

## Parmi les 50 sujets de ce numéro :

- La haute fourrure.
  - Le tailleur réparait.
  - Manteau long et tailleur court.
  - Tricotex vos chapeaux !
  - Service à thé brodé.
  - Chemises de nuit et robes de chambre.
- Le cuisinier du wagon-restaurant.
  - Le film de Paris.
  - Comment elles « débutent » à la cour d'Angleterre...
  - L'aspirateur, c'est le bon à tout faire.
  - Les bons plats chauds.
  - La table en janvier.
- Nos courtiers, Cinéma, Jeux, Humour.

LE  
J  
A  
R  
D  
I  
NL'absence et  
le zétouzDES  
A  
M  
E  
S

◆ La reprise normale du courrier, après bien des jours, des semaines de silence, aura-t-elle donné cet été aux paresseux une idée plus juste de la valeur représentée par une lettre ? Voici l'an nouveau : moment traditionnel pour entretenir ou renouer des relations épistolaires. Nombreux ceux qui rechignent. Qu'ils se rappellent donc leur état d'esprit il y a cinq mois.

« Que font-ils ? Ne leur est-il rien arrivé ? » Ceux-ci s'inquiétaient de l'état d'un malade, ceux-là des faits et gestes de leurs enfants. Les uns avaient besoin d'un renseignement d'affaires ; ceux-là d'argent. Les familles se trouvaient séparées, les projets en suspens, les intérêts compromis. Et la même question revenait : « Y a-t-il du courrier ? »

Entendra-t-on moins souvent dire : « Les lettres ? Bon pour les oisifs et les sentimentaux... C'est démodé... c'est rendu inutile par le téléphone et les transports rapides. Et c'est si ennuyeux ! » Peut-être...

...Mais rappellerai-je qu'en novembre s'est tenue une « quinzaine nationale du papier à lettres » qui avait pour but de faire apprécier l'agrément, la distinction du beau papier, mais aussi « de sauvegarder le goût d'écrire et de maintenir, en dépit des exigences de la vie moderne, un principe essentiel de civilité et de courtoisie ». Car le fait d'écrire pour exprimer des sentiments personnels représente un élément de notre civilisation.

◆ Je relisais les spirituels reproches adressés par Voltaire à un négligent de son entourage : « N'oubliez point ainsi vos amis. Il n'est pas besoin d'écrire de ces lettres pensées et réfléchies à loisir qui peuvent coûter un peu à la paresse. Il n'est question que de deux ou trois mots d'amitié et quelques nouvelles des sottises humaines, le tout courant sur le papier sans peine et sans attention. Il ne faut pour cela que se mettre un demi-quart d'heure devant son écriture. Est-ce donc là un effort si pénible ? »

Un demi-quart d'heure... Sans peine et sans attention... Evidemment, tout le monde n'a point la plume aussi facile que vous, M. de Voltaire ! Mais de votre temps, on n'avait point inventé les cartes postales, les jolies cartes de Noël ou de nouvel An qui permettent et même imposent une brièveté bien encourageante.

◆ En tout cas, vos conseils sont bons à méditer pour tous les dédaigneux des échanges épistolaires et qui se sont aperçus de l'étrange vide que laisserait leur disparition. Qu'ils se remettent donc à écrire : ce moment de l'année les y invite. Et qu'ils envoient tout simplement, gentiment, « deux ou trois mots d'amitié et quelques nouvelles des sottises humaines. »

Liselotte.

## ÊTES-VOUS DISTINGUÉE ?



Ne préférez-vous pas être « à la page », avoir « un genre », produire de l'effet, être ultra-moderne, etc ? C'est parfois plus facile, mais, ne nous y trompons pas, la distinction est encore plus appréciable. Cependant qu'elle est difficile à définir !

## QUESTION DE MILIEU !

Pas forcément. Il y a dans tous les milieux — bourgeois, paysan, ouvrier — des personnes d'une indéniable distinction, et d'autres dont la vulgarité apparaîtrait facilement.

Un œil exercé reconnaît vite entre deux femmes, vêtues d'une façon à peu près semblable, celle qui est distinguée, celle qui l'est peu ou pas du tout.

## LA TOILETTE

Question d'élégance ? Non. Mais plutôt de soin, de bon goût, de mesure.

La mode doit être adaptée à la personne et aux circonstances. La robe « trop habillée » fait facilement vulgaire, alors qu'une toilette simple, mais bien coupée, dans un tissu de qualité, peut assurer une élégance de très bon ton. Les couleurs criardes et les mélanges de couleurs demandent des précautions.

Se défier des chapeaux, quand on en porte. Ils se démodent vite. Se défier aussi des écharpes, foulards qui peuvent faire de vilains plis, jurer comme couleur avec l'ensemble de la toilette.

## LES MANIÈRES

Surveillez vos gestes. Agiter les bras, se frapper sur les genoux, marcher en faisant de son bras un balancier, s'asseoir brusquement et n'importe comment, se peigner en public, montrer du doigt, tout cela produit mauvais effet.

## LA VOIX, LE RIRE, LE TON

Chaque province a son accent. Il en est d'agréables, d'autres le sont moins. « On n'y peut rien », direz-vous. Si, on doit s'efforcer de le modérer, de moins grassever, rouler les r, accentuer les finales. Mais les Parisiens — même ceux qui n'ont pas l'accent faubourien — ne sont-ils pas accusés par les Méridionaux de « parler pointu » ?

Quant à la voix, trop forte, criarde, elle devient vulgaire. Comme le rire. Qu'il soit en a, en e, en i, en o, ou en u, qu'on le modère. Il y a de bons gros rires... mais trop gros ; des rires à gorge déployée qui ne conviennent pas partout. Evitons surtout le rire bête qui éclate mal à propos, quand on ne sait quoi dire.

## LES MOTS

Evidemment, il y a bien des expressions incompatibles avec le genre distingué. Il ne faut pas dire : votre dame,

votre demoiselle, mais Mme X... ou votre femme, Mlle Anne ou votre fille. La salutation courante : « Messieurs et dames », réduite si souvent à « Sieudames » (si commode !) ne pourrait-elle être remplacée par : bonjour Madame, bonjour Monsieur ?

Gare à l'argot, amusant chez les jeunes et bien vulgaire « quand on prend de l'âge ». Quant aux fautes de français, elles nuisent, en révélant le manque de culture.

## L'ÉCRITURE

Trop grosse, étalée, bouclée, elle peut être très vulgaire. Mais il est possible de la réformer avec de la volonté et de la patience.

## LA CONVERSATION

Ne parlons pas trop de notre petite personne. Evitons les longs exposés, les récits interminables coupés de « J'ai dit, il a dit » ; n'abordons que discrètement les sujets peu attrayants : maladies, histoires ménagères, querelles familiales. Sans abuser des conversations à bâtons rompus, ne nous attardons pas trop longtemps sur le même sujet. Et si l'on évoque devant nous des choses que nous ignorons, pas de bluff. Taisons-nous plutôt que de dire des bêtises ; ou demandons très simplement une explication.

## A TABLE

On l'a dit maintes fois : c'est à table que se reconnaît le plus sûrement la distinction. Il faut savoir manger, non seulement proprement, mais discrètement, en connaissant l'usage des diverses pièces du couvert. Quiconque, par exemple, lève son potage, mastique bruyamment, coupe les bouchées de pain avec son couteau, mange à la pointe du couteau, fait claquer sa langue contre ses dents après le repas, est fatalement remarqué quand il va dans un milieu attaché au protocole.

## LA VRAIE DISTINCTION

Elle est faite de simplicité, de mesure. Avec cela, on s'en tire facilement. On la reconnaît aussi bien, revêtue de la blouse de travail que parée de la robe à danser, aux champs qu'en ville, à l'usine que dans un salon. Qualité précieuse qui révèle une personnalité bien équilibrée, des goûts délicats, le respect de soi et des autres.

Berthe Bernage.

## NOTRE CONCOURS-RÉFÉRENDUM

LES milliers de réponses que nous avons reçues continuent à être dépouillées, classées, reprises en vue de la seconde question et de l'établissement du palmarès.

Celui-ci ne pourra être dressé définitivement qu'en dernier lieu. Ce que nous vous dirons tout d'abord, c'est l'ordre dans lequel ont été préférés nos divers romans. Il y en a un qui nous semble venir nettement en tête. Vous devinez lequel ?... Nous espérons pouvoir vous le nommer avec certitude la semaine prochaine.

Beaucoup d'entre vous ont répondu à la question facultative concernant l'âge, et nous les en remercions.

# Ma robe ne veut pas sortir seule

**C**ETTE charmante robe, en drap satin, très nouvelle d'allure, peut être accompagnée de diverses façons. Elle ferme par un double boutonnage sous le décolleté profond. Des pincées prolongées au corsage reprennent à la taille l'ampleur de la jupe fourreau. Ceinture drapée de soierie de ton vif. Patron n° 26 (2 mètres en 140).

A. Pour les jours ensoleillés, un court baléno kimono en lainage écossais peut la compléter.

B. Ici, elle est accompagnée d'un paletot sac kimono orné de pattes boutonnées.

C. Une broderie soutachée garnit le beau manteau vague qui la réchauffe à l'heure des visites.

D. Pour l'après-midi, cette robe se complète d'une souple écharpe en lainage du même ton.

E. Un plastron d'astrakan glissé dans le décolleté la rend plus douillette encore.

F. Pour tout aller, vous le remplacerez par une guimpe tricotée en côtes très fines.



www.benesaddict.fr

# EN JANVIER

## Le tailleur reparait

1. Tailleur très fantaisie en drap. Jupe fourreau. Veste ajustée de coupe kimono à manches trois quarts. L'encolure se dégage sur une guimpe de velours.

2. En velours, ce tailleur, à la veste sans col, bordé d'une tresse de soie, ferme par deux boutons. Jupe droite.

3. Ce tailleur sport, en flanelle quadrillée, comporte une jaquette à basque arrondie doublement boutonnée.



■ Tailleur genre sport en tweed.  
BALMAIN.

■ Sur un tailleur de lainage noir, manteau de lainage chiné blanc et noir.  
MANGUIN.

4. Tailleur habillé en popeline. Sur la jupe ample et plissée, la veste à col rabattu croise sous un boutonnage double.

5. Très élégant, ce modèle est en grain-de-poudre gris foncé ou noir. Jupe fourreau ouverte au dos sous un pli plat. Un grand col orna la jaquette croisée.

REPRODUCTION INTERDITE.  
MODÈLES EXCLUSIFS.  
Nous n'en fournissons pas les patrons.

# Tricotez vos chapeaux

## TAMBOURIN

**IL FAUT :** 100 gr. de laine assez grosse ; aig. de 2 mm. 5 et 3 mm. ; un crochet ; 55 cm. de laiton souple sans fil de métal ou grosse ficelle bien ronde ; 55 cm. de ruban gros-grain, un gros bouton recouvert de jersey.

**POINTS EMPLOYES :** JERSEY, \* 1 rg end., 1 rg env. \* ; s'emploie pour la calotte et se tric. avec les aig. de 2 mm. 5. **POINT DE VANNERIE**, monter un nombre impair de mailles et tricoter 2 rg. jersey pour le début ; ensuite, 1<sup>er</sup> rg : \* passer l'aig. droite derrière la 1<sup>re</sup> m. de l'aig. gauche, tric. à l'end. la 2<sup>e</sup> m. de l'aig. gauche mais, avant de la laisser tomber, tric., à l'end. également, la 1<sup>re</sup> m., laisser tomber les 2 m. \*. Terminer le rg par une m. seule. 2<sup>e</sup> rg : se tric. à l'env. et comme ci-dessus en passant l'aig. droite devant la 1<sup>re</sup> m. de l'aig. gauche. Répéter toujours ces 2 rg. Ne pas serrer les points pour pouvoir croiser les mailles facilement.

### EXÉCUTION

**BORD :** monter 175 m. (52 cm.) sur aig. de 3 mm. Tric. 7 cm. de pt vannerie. Rabattre. Fermer en couture ouverte. Dans le haut, poser sur le bord un gros laiton souple. Exécuter par-dessus 1 rg de m. simples ou crochet. Le bas du tour est rempli et monté sur un gros-grain d'entrée de tête.

**FOND :** tric. en jersey avec les aig. fines 4 côtes selon A. Monter pour le bas 49 m., tric. avec les aig. de 2 mm. 5, 5 cm. tout droit, puis dim., de chaque côté, en suivant le patron. Assembler en coutures ouvertes. Doubler. Poser la calotte.

**GARNITURE :** monter 4 cm. de m. Tric. en pt vannerie avec les aig. de 3 mm. A 15 cm. de hauteur, aug., à droite, 5 fois 1 m. tous les 4 cm. A 35 cm., dim. toujours 1 m., à gauche, jusqu'à épuisement des m. Fixer cette bande sur la calotte et la maintenir par le bouton.



## TURBAN DRAPÉ

**IL FAUT :** 100 gr. laine fine : zéphyr ou 3 fils ; aig. de 2 mm. 5 ; de la sparterie.

**POINTS EMPLOYES :** JERSEY COTELE, tric. 1 rg env., puis toujours \* 1 rg end., 2 rg. env. \*

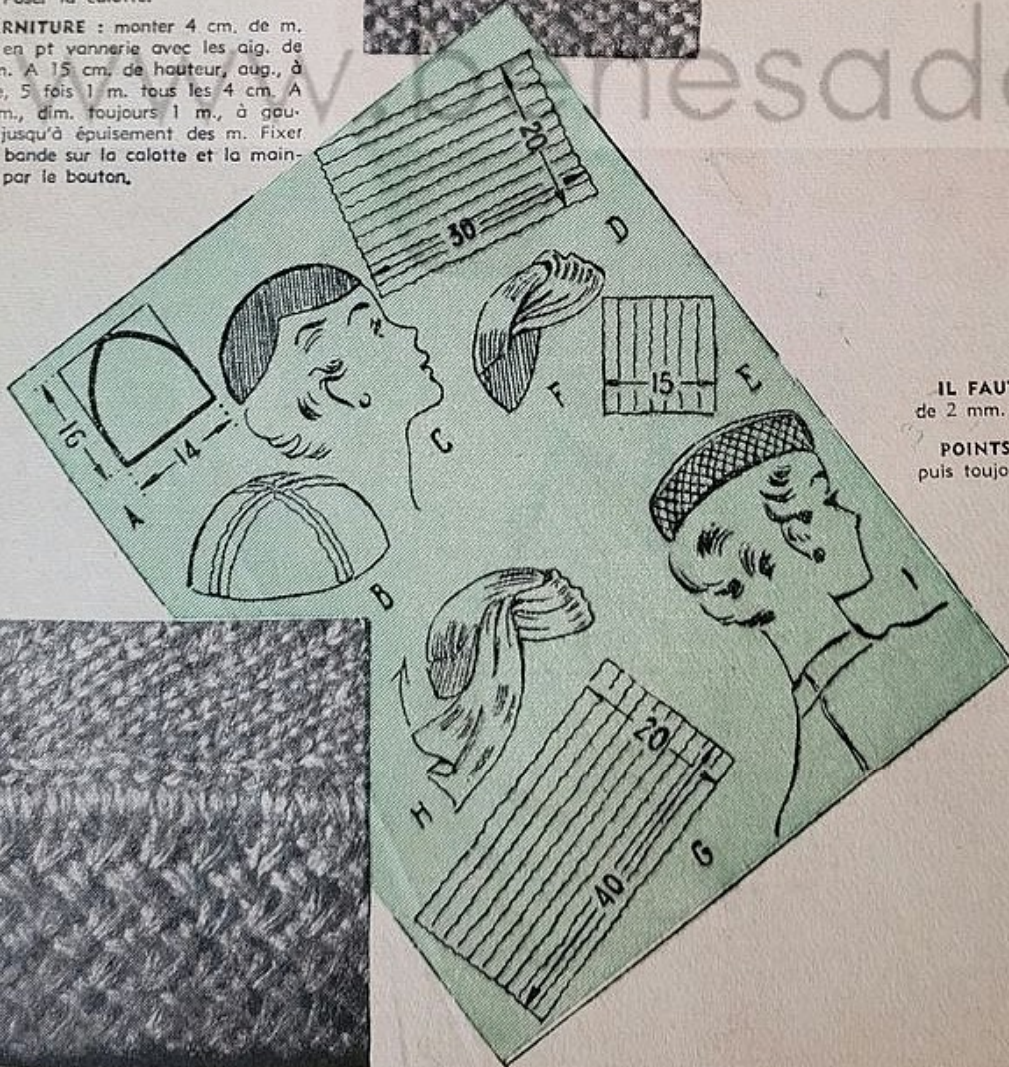
### EXÉCUTION

**BANDE DEVANT (D) :** monter 90 m. (30 cm.), tric. 20 cm. de hauteur, rabattre.

**FOND (E) :** monter 45 m. (15 cm.). Tric. 15 cm. Rabattre.

**BANDE DOS (G) :** monter 115 m. (40 cm.), tric. 20 cm. Rabattre.

Prendre de la sparterie, tailler 4 côtés (A), les assembler en coutures ouvertes, ce qui donne une calotte ronde (B). Découper le bord afin de donner le coiffant (C). Tendre le fond sur le milieu de la calotte et draper la bande du devant (F). Faire ressortir la bande du dos sous le côté drapé du devant. Contourner le dos de la calotte (H) et ramener l'autre pan sous le drapé du côté opposé. Coudre à points perdus.





# CHAUDS, les bons plats !

C'est en hiver que vous pouvez montrer le mieux vos dons de cuisinière : un plat bien mijoté, servi brûlant et moelleux dans les assiettes chaudes, est accueilli comme au présent des dieux par les convives qui avaient froid et faim. Les plats les meilleurs ne sont pas toujours les plus difficiles ni les plus coûteux. Témoins les quatre dont les recettes suivent :

**BOEUF BRAISÉ.** 2 livres de tranche, 2 beaux oignons, 2 carottes moyennes, un verre de vin blanc, un verre de bouillon, ail, bouquet garni.

Demandez au boucher de larder la viande. Faites la dorer à feu vif en cocotte dans la matière grasse. Ajoutez les légumes coupés en fines rondelles, puis, sur ces légumes blonds, le vin chaud et, au bout d'un quart d'heure d'ébullition, le bouillon chaud, sel, poivre, ail, bouquet.

Après quatre heures de cuisson à petit feu, servez en plat creux viande et légumes arrosés de leur sauce légèrement dégraissée.

Envoyez en même temps des croquettes de pommes de terre.

**GIGOT AUX LÉGUMES.** 2 livres de gigot, une livre de haricots blancs secs, une livre et demie de pommes de terre, une livre et demie d'oignons, 125 gr. de beurre, un verre de bouillon, sel, poivre.

Faites tremper et cuire les haricots, coupez en fines rondelles les pommes de terre. Dans un tiers du beurre, faites revenir les oignons émincés. Mettez la moitié de ces oignons blonds dans un plat long en terre à feu. Posez dessus une couche de haricots cuits, une couche de pommes de terre à cuire, du sel, du poivre. Et recommencez oignons, haricots, pommes de terre. Par-dessus, posez le gigot tartiné largement de beurre. Faites cuire une heure à four chaud. Arrosez de temps en temps avec le bouillon brûlant.

Vous découperez le gigot en tranches et le

servirez dans son plat de cuisson, sur les légumes.

**LANGUE DE VEAU AUX OLIVES.** Une langue de 2 livres, 3 douzaines d'olives noires, 2 oignons, 2 carottes, 2 cuillerées à soupe de matière grasse, une cuillerée à soupe de farine, 2 cuillerées à soupe de concentré de tomates.

Débarrassez la langue du cornet et autres appendices, faites la tremper une heure ou deux à l'eau froide pour qu'elle s'y nettoie, puis blanchir dix minutes à l'eau bouillante. Lavez-la sous le robinet d'eau froide, enlevez du bout du couteau la peau qui l'enveloppe. Faites la dorer en cocotte dans la matière grasse brûlante. Ajoutez les légumes coupés en fines lamelles, puis la farine. Quand celle-ci aura roussi, mouillez jusqu'à mi-hauteur de la langue avec de l'eau, salez, poivrez, « tomatez » et laissez cuire sous couvercle une heure et demie, à feu très doux. Cinq minutes avant la fin, ajoutez des olives (si vous n'avez pas d'outil dénoyauter, laissez les noyaux).

**ROUELLE DE VEAU AU JUS.** 2 livres de rouelle, 200 gr. d'oignons, 200 gr. de carottes, matière grasse, sel, poivre, thym, un verre de bouillon.

Faites dorer à feu vif la viande sur toutes ses faces, ajoutez les légumes coupés en petits dés qui prendront couleur. Mouillez de bouillon, ajoutez l'assaisonnement, amenuisez le feu, faites mijoter doucement une heure un quart.

Servez en même temps un plat d'oseille à la crème ou de champignons au beurre.

Les proportions prévues suffisent pour six convives.

Mariotte.

## La table en janvier

\* Les uns vous diront : « En janvier, vive la diète ! Elle s'impose après les excès de décembre. » Mais d'autres insisteront que, saint Antoine se célébrant en janvier, ce mois doit être consacré à son compagnon fidèle, le cochon, comme avril l'est à l'agneau.

A votre joie de décider. Aussi bien, y a-t-il temps pour tout !

Le bouillon de légumes réparateur ne manquera ni de carottes ni de navets : il y a au marché une foule de racines et d'herbes qui vous seront propices. Il y a aussi toute l'armée des crucifères utiles et délicieuses

quand vous vous donnez la peine de les bien cuisiner.

\* La viande, en janvier, outre le cochon, est irréprochable. Achetez-la en grammes pour constater qu'elle a baissé depuis l'autre hiver : rien n'ouvre mieux l'appétit ! Et si vous n'êtes déjà une fervente du bifteck haché, goûtez-y ; vous n'en voudrez plus d'autre.

C'est au cœur de l'hiver qu'on apprécie le mieux une bonne choucroute flanquée de saucisses et de jambon, ou un plat de gras-double bien mijoté. Pensez-y pour varier l'ordinaire. Pensez aussi au bourguignon qui

ne manque pas de mérites, et à la daube, vrai plat du dimanche.

\* Les œufs sont moins rares. Le poisson est excellent, et relativement bon marché, surtout si vous savez choisir les espèces économiques : sardines, carrellets, maquereaux, harengs, morue. Ou si un filet de sole suffit à votre appétit modeste : une belle sole pour deux ou trois ne coûte pas plus cher qu'un kilo de poisson ordinaire. Préférez-vous la qualité à la quantité ?

\* Au premier rang des fruits, la pomme crue ou cuite, et qui, en tarte ou en beignets, devient fruit de festival, et les agrumes qui mettent sur notre table le soleil dont, par ailleurs, nivôse nous frustre.

## PETITS SECRETS...

\* Ne faites pas un ragoût... ou tout autre plat dans votre cocotte neuve : il y prendrait un goût désagréable. Avant toute utilisation, frottez-la à l'intérieur avec un morceau de couenne, puis faites-y bouillir pendant une heure des légumes à pot-au-feu auxquels vous ajouterez une gousse d'ail et un brin de thym. Jetez ce « bouillon », rincez la cocotte à l'eau chaude : elle est désormais prête à vous servir.

\* Vous ne savez pas dégraisser le pot-au-feu ? Laissez-le refroidir cinq minutes. Prenez une cuillère et enlevez la graisse visible à la surface. Les

traces qui en subsistent seront enlevées avec du papier de soie bien propre.

\* Le plat à four en faïence jaune et brune... taché par le feu retrouvera sa netteté si vous le plongez vingt-quatre heures dans un bain de lessive.

\* Des légumes trop salés. Plongez-les quelques minutes dans de l'eau bouillante sans sel. Egouttez-les, préparez-les, ils seront à point.

\* La pâte feuilletée n'adhère pas aux bords de la tourtière et retombe au fond quand je la mets au four. Les tartes en pâte feuilletée s'enfourment à nu sur la tôle, sans moule, alors que la pâte brisée ou sucrée nécessite un moule à tarte.

## Trois livres indispensables :

### LA CUISINE FAMILIALE

broché, 450 fr. Fco, 490 fr.  
cartonné, 550 fr. Fco, 590 fr.

### LE GUIDE DES CONVENANCES

broché, 400 fr. Fco, 440 fr.  
cartonné, 500 fr. Fco, 540 fr.

### LE GUIDE DE LA CORRESPONDANCE

broché, 450 fr. Fco, 480 fr.  
relié, 550 fr. Fco, 580 fr.

## MIEL SURFIN GARANTI PUR

Seau postal 5 kgs Miel des Pyrénées 1.900 fr. franco domicile, c. remboursement. RUCHERS DU BEARN, PAU (B.P.)

## COUPEZ VOS ROBES VOUS-MÊME

Demandez brochure gratuite pour apprendre seule à couper chez soi. FÉE du LOGIS P.B.P. 88, NEUILLY - PARIS (Timbre pour réponse)

UNE PILULE DUPUIS  
CONTRE LA CONSTIPATION  
VISA N°P. 29123

**RIDES,** pattes-d'oie, coin du nez, de la bouche, du front, etc. ; poches des yeux, paupières fripées, points noirs, bajoux, cou flétri, atténués en 8 jours. Disparus en 1 mois. Méthode nouvelle sensationnelle. Ecrire à Mme Pasteur-Longard, Serv. P.E. 6, squ. Alb.-Cochot, PARIS-13<sup>e</sup>

**SI VOTRE DENTIER ne tient pas en bouche, saupoudrez-le d'ADHÉSOL qui le fixera parfaitement - PHARMACIES**

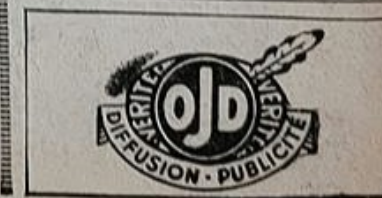
## RHUMATISANTS vite soulagés CET HIVER SLOAN EST LA !

Ne vous laissez pas torturer par les rhumatismes. Le Liniment Sloan, étendu légèrement sur l'articulation raidie, sur les muscles ou les nerfs endoloris, pénètre de lui-même. Un profond soulagement est souvent obtenu dès la première application.

Dans le monde entier, le Liniment Sloan est employé contre les douleurs rhumatismales, du lumbago, les entorses, contusions et douleurs musculaires. v. 339 P 17888



Médecines !.. pour tout coller rapidement  
**DUROFIX**  
chez tous bons Remèdeurs et...  
Cherites RAWL-VILLEMOMBLE (Seine)



# Blouse et jupe s'accordent

3.222. Trois pattes boutonnées ferment cette blouse de flanelle. (2 m. 20 en 80.)

3.223. En satin, blouse ornée d'un grand col légèrement drapé. (2 mètres en 90.)

3.224. Un nœud termine le décolleté d'une blouse kimono en foulard. (1 m. 60 en 90.)

3.225. Blouse de surah drapée à gauche sous un nœud. (1 m. 90 en 90.)



3.226. En soierie pékinée, blouse dont le corselet est pris dans le travers. Manches montées. (1 m. 85 en 90.)

3.227. Une patte rejette le drapé de cette blouse en jersey de laine. (1 m. 80 en 100.)

3.228. Jupe de drap satin dont les pinces souples dissimulent deux poches. (0 m. 90 en 140.)

3.229. Chemisier classique en lainage écossais. Manches à poignets retournés. (2 mètres en 110.)

3.230. Des plis élargissent cette jupe en lainage peigné. (1 m. 75 en 140.)

# Comment faire une jolie robe



3.235



3.236



3.237



3.231



3.233



3.232

3.238



3.239



## PATRONS SUR MESURES

Jupe : 575 fr. Fco. 600 fr.  
Blouse : 540 fr. Fco. 565 fr.

N'existent pas  
en Patrons-Modèles.

3.231. Blouse drapée et croisée en crêpe de Chine. Des pattes ajustent le bas des manches raglan. (1 m. 90 en 100.)

3.232. Une patte boutonnée retient le mouvement drapé d'une jupe en soierie lourde. (1 m. 75 en 100.)

3.233. Charmante blouse kimono en pongée. Le col souple est terminé par un nœud. (2 m. 35 en 100.)

3.234. Des plis non repassés donnent de l'ampleur à cette jupe de soie. Pincés souples à la taille. (2 m. 60 en 100.)

3.235. En foulard rayé, blouse fermée par un croisage asymétrique. (2 mètres en 90.)

3.236. L'empècement de cette blouse en jersey de laine se découpe en patte. (2 mètres en 90.)

3.237. Blouse très habillée en faille. Une pince en biais retient les fronces du devant. (2 mètres en 100.)

3.238. En cotonnade rayée, blouse ornée de poches à rabats. Col souple. (2 m. 20 en 80.)

3.239. Deux pincés souples prolongeant le croisage soulignent le décolleté d'une blouse en flanelle. (2 mètres en 90.)

# Jouez à la pelote

## GILET

**IL FAUT :** 350 gr. laine bleu lavande assez fine ; 50 gr. même laine blanche ; aig. de 2 mm. 5 ; 8 boutons.

**POINTS EMPLOYÉS :** Côtes, \* 2 m. end., 2 m. env. \* Jersey, \* 1 rg end., 1 rg env. \*

**ECHANTILLON :** 20 m. = 5 cm. 6 ; 20 rg. = 5 cm.

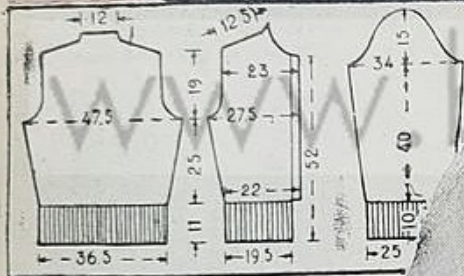
### EXECUTION Taille 44

**DEVANT droit :** monter 70 mailles bleu lavande. Tricoter 11 cm. de côtes. A droite, faire deux boutonnères de 3 m. à 3 m. du bord, la 1<sup>re</sup> à 1 cm. du bas ; la 2<sup>e</sup>, 6 cm. plus haut. Continuer en jersey, mais aug., à droite, 1 fois 8 m. Au 3<sup>e</sup> rg de jersey, faire une double boutonnère ainsi : tric. 2 m., rab. 3 m., tric. 6 m., rab. 3 m., terminer le rg et remonter les m. rab. au rg suivant. Répéter ceci encore 5 fois tous les 6 cm. A gauche, aug. 20 fois 1 m. tous les 1 cm. 2. A 36 cm. du bas, rab. à gauche, pour l'emmanch., 16 fois 1 m. tous les 2 rg. A 52 cm. et à droite, pour l'encolure, rab. 8 m., puis laisser en attente, tous les 2 rg., 2 fois 4 m., 6 fois 2 m., 6 fois 1 m. A 19 cm. de hauteur d'emmanch., rab. à gauche, pour l'épaule, 4 fois 11 m. et 4 fois 1 m.

**DEVANT gauche :** en vis-à-vis, sans boutonnères.

**DOS :** monter 130 m. bleu lavande. Tric., de chaque côté, comme indiqué pour le côté gauche du devant droit. Laisser les m. d'encolure en attente.

**MANCHE :** monter 90 m. en laine blanche. Tric. 10 cm. de côtes. Cont. en jersey avec la



## BLOUSE

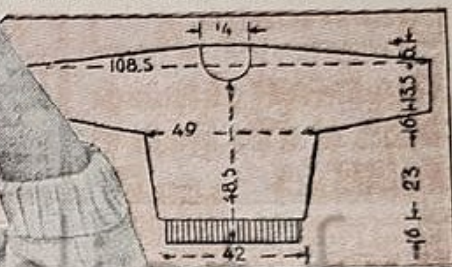
**IL FAUT :** 350 gr. de laine blanche ; aig. de 3 mm. ; 1 fermeture métallique de 18 cm.

**POINTS EMPLOYÉS :** Côtes, \* 2 m. end., 2 m. env. \* Jersey, \* 1 rg end., 1 rg env. \*

**ECHANTILLON :** 20 m. = 7 cm. ; 20 rg. = 5 cm. 4.

### EXECUTION Taille 42-44

**DEVANT :** monter 108 m. Tricoter 6 cm. de côtes. Continuer en jersey. Répartir 12 aug. au 1<sup>er</sup> rg. De chaque côté, aug. 10 fois 1 m. tous les 2 cm. A 29 cm. du bas, aug., de chaque côté, 3 m., 3 fois 4 m., 7 fois 10 m. Tric. droit pendant 13 cm. 5. Rabattre alors de chaque côté, pour les dessus de manches et les épaules, 5 fois 19 m., 5 fois 8 m. Simultanément, pour



laine lavande. Aug., de chaque côté, 16 fois 1 m. tous les 2 cm. 3. A 50 cm. du bas, rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 4 m., 3 m., 16 fois 1 m., 9 fois

2 m., 1 fois 6 m., 1 fois 7 m. et les m. restantes en 1 fois.

**COL :** monter 150 m. en blanc. Tric. 10 cm. de côtes. Fermer.

### ASSEMBLAGE

Repasser, Coudre épaules et côtés. Fermer et monter les manches. Reprendre les m. d'encolure laissées en attente. Tric. 1 rg env. sur end., 2 cm. jersey. Fermer. Faire les rentrés du devant et de l'encolure. Broder les boutonnères. Plier et fixer le col sur l'envers en partant du début de l'encolure du devant gauche et en le faisant empiéter sur le croisage du devant droit. Poser les boutons.

l'encolure, rab. les 12 m. du milieu et, de part et d'autre de celles-ci, 6 fois 2 m., 2 fois 1 m.

**DOS :** semblable mais, à 40 cm. du bas, partager l'ouvrage en deux pour une fente et continuer chaque côté séparément. Rab. l'encolure en 1 fois.

### ASSEMBLAGE

Repasser sur l'envers à la pattemouille en évitant les côtes. Coudre dessus de manches et côtés. Remonter les m. de l'encolure, tric. 2 cm. de côtes, fermer. Remonter les m. autour des poignets, tric. 6 cm. de côtes. Poser la fermeture.

## ABONNEMENTS

**FRANCE :** un an, 800 fr.  
— 6 mois, 450 fr.  
**ETRANGER :** un an, 1.150 fr.

Changement d'adresse : 30 fr. et rappel de l'ancienne adresse.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonné.

Tout envoi d'argent doit être adressé au **PETIT ECHO DE LA MODE** 1, rue Gazan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formulaire 1411 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

# CACHET MIRIGA

CONTRE FIÈVRE, GRIPPE  
NEURALGIE, RHUMATISME  
DOULEURS MENSUELLES  
Toutes Pharmacies et  
Laboratoires du Rhône  
LYON-OUILLINS



Les « Spécialistes de la BELLE FLEUR »  
vous offrent LE PETIT PANIER  
RIVOIRE « WERTHER » contenant

les plus beaux glaïeuls de 1953 :

2 bulbes de 8 magnifiques variétés,  
de coloris différents, soit 16 glaïeuls  
de grande classe et 5 Tigrids, la  
fleur éphémère d'un faste royal fleu-  
rissant sans interruption de juillet à  
septembre.

Envoi fco c. mandat ou chèque de  
700 fr. ou c. remb. (frais en plus).  
En vous recommandant de ce journal,  
notre guide de jardinage et notre for-  
mulaire-conseil si appréciés vous seront  
expédiés gratuitement.

**RIVOIRE Père et Fils**  
16, rue d'Algérie, LYON

Soit, Ville ou  
Promenade...

**Bas GLIO**

tissés en nylon  
surtordu et lubrifié.

## Votre ENFANT a besoin de Dents et d'Os Sains et ROBUSTES

L'enfant maigre, ché-  
tif, pâlot, a besoin des  
merveilleuses Vita-  
mines A et D de l'Huile de Foie de  
Morue pour reprendre poids et for-  
ces. Les PASTILLES JESSEL à base  
d'Huile de Foie de Morue contiennent  
une forme concentrée ces Vita-  
mines. Les PASTILLES JESSEL sont  
enrobées de sucre et votre enfant al-  
mera les prendre comme des bonbons.  
Achet. une boîte en pharm. V. 244 P. 12.868

TOUTE BONNE MÉNAGÈRE...  
doit avoir la

### RUBIGINE TIREL

en poudre - ou en liquide (95 fr.)  
pour enlever les taches de ROUILLE  
sur le linge sans l'abîmer.

## Si vous approchez de la cinquantaine

Rares sont ceux ou celles qui, à  
l'approche de la cinquantaine, ne res-  
sentent pas les premières douleurs d'un  
rhumatisme. Ne laissez pas le mal pro-  
gresser et combattez-le tout de suite en  
suivant le Traitement Duchartreux com-  
prenant une potion et un baume qui  
calment les douleurs. Quarante ans  
d'existence à l'appui de sa valeur.  
Toutes Pharmacies ou 45, avenue de  
l'Opéra, Paris. Visa 2.597. P. 20.059.

## ASTHME EMPHYSEME

vous rendent la vie intolérable. Jugu-  
lez leur crise en vous confiant à un  
médicament sérieux qui, peu à peu,  
en réduira la fréquence et la violence.  
Essayez CALM-ABMINE  
Comprimés nos phar. V. 763-P. 469

# Nos Courriers

(Suite de la page 12.)

★ A l'occasion des fiançailles, la  
jeune fille doit-elle offrir un cheva-  
lière à son fiancé ?

Ce n'est pas obligatoire. Elle peut  
tout aussi bien lui offrir un autre  
souvenir en rapport avec ses goûts.  
— L.

★ Après de graves infidélités de  
mon mari, nous avons fait la paix.  
Il a reconnu ses torts, a demandé  
mon pardon que j'ai donné. Mais au  
fond du cœur, je n'arrive pas à par-  
donner.

Soyez sincère avec vous, comme  
avec lui. Vous avez pardonné parce  
qu'il reconnaissait ses torts et se re-  
pentait de la souffrance qu'il vous  
avait infligée. Alors, auriez-vous menti  
en disant : « Je te pardonne » ? Au  
lieu de penser sans cesse à cette  
triste histoire, forcez-vous à l'oublier,  
à en détacher votre pensée. Croyez  
bien que le meilleur moyen de rame-  
ner vraiment votre mari à ses devoirs,  
à son foyer, c'est de lui faire con-  
fiance. S'il sent un doute constant en  
vous, le découragement viendra, il  
pensera qu'il échoue dans son effort  
sincère et courageux et que sa pré-  
sence, sa tendresse ne vous rendent  
pas heureuse, le plus simple est de  
reprendre la vie à laquelle il avait

Conservez oisément les numéros  
du PETIT ECHO DE LA MODE  
dans le classeur réalisé pour  
grouper les numéros d'un année.  
Prix : 625 fr. (port compris).

Adressez-nous votre demande,  
avec le paiement, de préférence  
mandat joint sous même enve-  
loppe avec la commande. Pas  
d'envoi contre remboursement.  
1, rue Gazan, Paris-XIV.

renoncé. La confiance crée la con-  
fiance. Songez-y et oubliez-vous un  
peu pour le sauver. — L.

★ Deux amies aiment le même  
jeune homme. Il ne se déclare pour  
aucune.

Sans doute n'aime-t-il ni l'une ni  
l'autre. Qu'elles essaient donc de voir  
seulement en lui un bon camarade,  
sans entretenir un sentiment de na-  
ture à leur causer déception et cha-  
grin. — L.

★ Lorsqu'un prêtre envoie une  
carte imprimée annonçant sa nomi-  
nation dans une autre cure et qu'on ne  
peut assister à la cérémonie, faut-il  
répondre par une simple carte de  
visite ?

Ce ne serait pas très déferent. Rédi-  
gez un court billet où vous expri-  
merez de respectueuses félicitations,  
la pensée de tout le bien que recevra  
de son nouveau pasteur la cure où il  
est nommé, vos regrets de ne pou-  
voir assister à la cérémonie et l'assu-  
rance de vos prières en union avec  
tous les assistants. — L.

★ Pour les analyses d'urine.

Pour toutes les analyses, il est  
recommandé de recueillir les urines  
pendant vingt-quatre heures et d'en  
« noter le volume ». Pour les « ana-  
lyses simples », il suffit d'en apporter  
environ 100 grammes. Mais pour les  
« analyses complètes », il faut en  
fournir un échantillon moyen d'environ  
« un demi-litre ».

★ En dehors des écoles de moni-  
trices rurales, que vous avez signalées  
(n° 44), il en existe d'autres que je  
vous indique.

Merci ! Nous n'avons d'autre désir  
que de renseigner le mieux possible en  
toute indépendance, c'est beaucoup  
moins facile que vous le croyez. Voici  
donc, pour toutes nos lectrices, les  
adresses contenues dans votre lettre :  
Maison rurale de Bouldoire, par Mar-

vejos (Lozère) ; Ecole ménagère  
agricole d'Ormaison, par Amplepuis  
(Rhône) ; Ecole ménagère rurale de  
Gadouin (Dordogne) ; Maison rurale  
de Restmeur, Pammerit - le - Vicomte  
de Restmeur (Côtes-du-Nord) ; Centre ménager ru-  
ral « La Rouatière », Ricaud, par Cas-  
tal « La Rouatière », Ricaud, par Cas-  
tal « La Rouatière » (Aude). D'autres adresses  
peuvent être fournies par la Confédé-  
ration de la Famille rurale, 22, boule-  
vard de Latour-Maubourg, Paris.

★ Possédant des peaux de lapins  
blancs, je voudrais les assouplir pour  
en faire un col.

Humectez l'envers avec une éponge  
et battez fermement avec une ba-  
guette de bois flexible. Cette opération  
est assez longue à faire.

★ Je dois me marier en tailleur.  
Puis-je, tout de même, porter des  
fleurs ?

Bien sûr ! Un bouquet de fleurs  
blanches mis à la boutonnière ou une  
petite gerbe portée à la main permet-  
tra de reconnaître la gentille petite  
mariée que vous serez.

★ Que mettre sur ma table de salle  
à manger ?

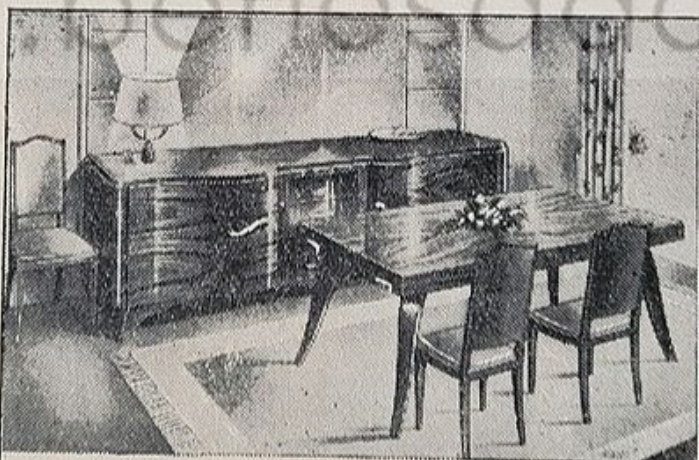
Recouvrez-la d'une tapis brodé de  
motifs aux coloris gais sur lequel vous  
poserez un vieux pichet en étain ou  
une jolie coupe remplie de fruits ou un  
cache-pot en céramique contenant une  
plante.

★ Ma robe du soir sera en mous-  
selino de soie rose. Quel tissu choisir  
pour le dessous ?

Moire, faille ou taffetas rose du  
même ton que votre mousseline ven-  
draient parfaitement.

★ Je dois acheter des torchons. En  
quel tissu ?

Nous vous conseillons en pur fil  
pour essuyer les verres et en méris  
pour la vaisselle courante.



# galeries barbès

LES GRANDS SPÉCIALISTES DU MEUBLE ET DU TAPIS

55, Boulevard Barbès, Paris

FACILITÉS de PAIEMENT  
DE 3 A 24 MOIS  
SANS FORMALITÉS

LIVRAISONS GRATUITES  
COMPENSATION DES FRAIS DE VOYAGE  
REPRISE DE VOS ANCIENS MEUBLES

LILLE - LYON - MARSEILLE - NANCY - NANTES - NICE - TOULON - TOULOUSE  
A/JACCIO - ALGER - BONE - ORAN

**BON**  
pour un  
CATALOGUE  
GRATUIT  
d'ameublement  
A. X.

**ZEBRALINE**  
Brillant noir couvrant pour  
fonte et tôle noire. En tube et  
en bidon rayés noir et rouge.

**ZEBRACIER**  
Brillant argenté couvrant pour  
aciers. En tube et en bidon  
rayés gris et bleu.

Ets RECKITT, Ltd, Choisy-le-Roi (Seine)

le "JOUR"  
de l'argenterie  
devient  
la "MINUTE"  
de l'argenterie



Les rêves les plus chimériques de la ménagère sont enfin réalisés :

**L'argenterie se fait toute seule.**

grâce à un révolutionnaire produit Buhler !

**CEFE** est un liquide contenu dans un flacon à large col.

Sa formule nous vient des U.S.A. où elle fait fureur.

Son mode d'emploi ? C'est très simple :

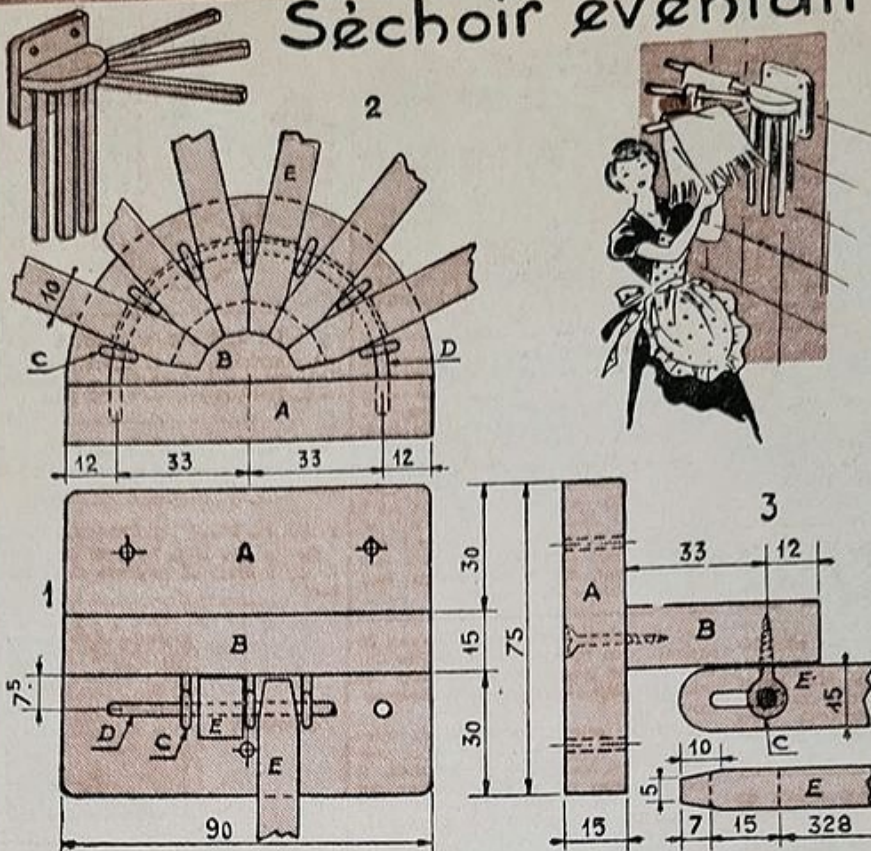
*trempez, rincez ... c'est fait!..*

... et bien fait ! Sans user, sans attaquer, bien au contraire, **CEFE** nettoie, mais en même temps rénove la surface argentée.



Quand BUHLER vous dit que : "c'est un produit absolument fantastique", vous pouvez l'en croire.

# Séchoir éventail



La figure 1 est une vue de face en élévation sur laquelle nous n'avons représenté que deux branches, une dans chaque position. 2 est une vue de dessous. 3, une élévation de côté avec une seule branche représentée, ainsi que la vue en plan de cette dernière.

**P** RATIQUE ET PEU ENCOMBRANT, SE DÉPLIANT D'UN SEUL GESTE, IL COMPORTE SIX BRANCHES QUE VOUS POUVEZ METTRE EN POSITION DE SÉCHAGE INDIVIDUELLEMENT OU TOUTES ENSEMBLE.

Il se compose d'un support fait d'une planche (A) fixée au mur et sur laquelle est vissé un demi-disque (B). Sous celui-ci, sept pitons fermés (C) maintiendront un gros fil de fer galvanisé et cintré (D) dans lequel seront enfilées les six branches (E) comportant non un trou, mais une fente longue de 15 mm. pour permettre par coulissement l'accrochage sous le demi-disque (B).

## USINE LIT IDÉAL

2, rue Sarrazin  
LILLE

1 LIT fer 125  
2 panneaux  
1 SOMMIER fer  
1 Matelas capitonné lainette.  
Primo : UNE TABLE DE CHEVET  
Franco gare  
de votre localité. **16.950 fr.**  
Catalogue gratuit.

## Visage brûlant, pieds glacés

Il est fort désagréable d'avoir le visage rouge et les extrémités glacées. Mais ces inconvénients cessent généralement lorsqu'on prend des Gouttes Florides. Cette préparation, à base de plantes, améliore la circulation et donne de bons résultats contre les troubles congestifs. 138 fr. Ttes Phies. (V. 846. P. 17.911.)

## Un miroir en 2 coups de chiffon !

Nouveau polish-miracle pour meubles  
S'applique en une minute, dure des mois.



## O-Cedar Silicone Polish

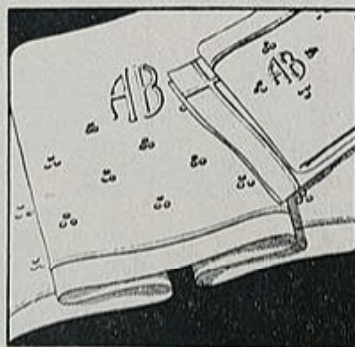
Appliquer, laisser sécher, passer un chiffon, c'est fini. Empêche les taches et l'adhérence de la poussière.

## O-Cedar Silicone Polish

## Pour le Blanc, la Blanche Porte

à réservé aux lectrices de ce journal

### LA PARURE ROSE "FLEUR DE POMMIER"



Ravissant ensemble toile Châtae-retors rose, ourlets bordons et mouls de gros pois brodés blancs. Coloris inattaquable aux lessives.

**GARANTI GRAND TEINT**

La parure : **5.800 F**  
Drap 220 x 320 et 2 toiles assorties

Initiales sur **900 F**  
3 pièces, suppl.

Drap dessous **3.300 F**  
Jour échelle

LE MÊME ENSEMBLE **4.900 F**  
BLANC BRODÉ BLANC

Envoi FRANCO - Règlement avec la commande au C.C.P. LILLE 5670, ou contre remboursement (suppl. 50 Fr.)

DEMANDEZ LE CATALOGUE ILLUSTRÉ GRATUIT "BLANC 54"

Drap, linge de table, de toilette, d'office, layette, blouses et bleus de travail, chemises, etc... Et la liste de nos articles utilitaires, prix sacrifiés.

USINES DE LA BLANCHE PORTE - 23, rue d'Austerlitz - TOURCOING

Pour PARIS : Maison de Vente, 50, Boulevard de Strasbourg.

Nombreux dépôts en FRANCE, mêmes prix qu'à l'Usine.

Directement de notre usine sur votre lit



# Fortes en maths ?

- Oui ? Je vous félicite car, au cours de leurs études, peu de filles célèbrent les charmes de l'algèbre, de la géométrie, de la simple arithmétique, alors qu'elles se déclarent fièrement « bonnes en français ».
- Mais ne serait-il pas utile de se réconcilier avec les chiffres ?

## UNE INAPTITUDE

Peut-être le cerveau féminin est-il plus rebelle que le cerveau masculin, quand il s'agit de chiffres. Nous avons beau dire, les aptitudes intellectuelles ne sont pas les mêmes pour les hommes et pour nous. Si nous les égalons et les dépassons même sur certains plans, sur d'autres ils nous battent à fond.

Ou bien, telle, parmi nous, aussi bien douée pour les abstractions mathématiques que Pierre ou Paul, fut victime d'un mauvais début d'instruction. On lui enseigna mal les éléments, sous prétexte que « pour les petits enfants, ça n'a pas d'importance ». On se ressent toute sa vie d'avoir mal appris à calculer quand on était petit.

## AUX EXAMENS

C'est vraiment ennuyeux de rater son bac, son brevet, son C. A. P., l'entrée dans une grande école ou une administration, parce qu'on a séché devant un problème !

Mais n'est-ce pas le résultat, bien souvent, de... la paresse ? Nombre de filles et de garçons étudient ce qui les intéresse et se fient au surmenage des dernières semaines avant l'examen pour boucher les trous. Pauvre rafistolage qui cède bien vite devant une question un peu approfondie ! Le travail des mathématiques exige un effort de raisonnement progressif et constant.

## FACHEUSES LACUNES

Telle femme, ayant dépassé depuis longtemps l'âge des études ne sait pas la table de multiplication. Telle autre compte sur ses doigts. Telle autre est incapable de faire une division à deux chiffres, ou ne saurait résoudre le plus élémentaire problème d'achat ou de vente. Aussi se laisse-t-elle rouler par des vendeurs distraits... ou indécidés. Toute femme doit être capable de calculer rapidement le prix de ce qu'elle achète. Exercez-vous !

## A NOS LECTRICES

Grève des postes et grève dans les imprimeries ont provoqué une grande perturbation dans la vente de notre journal.

Nous en informons nos lectrices de façon qu'elles ne s'étonnent pas d'une certaine irrégularité dans les jours de parution.

Quant aux pages de roman que nous avons dû supprimer dans le n° 1, nous sommes heureuse de les ajouter dans celui-ci qui paraît en conséquence sur 48 pages.

## NOTRE CONCOURS-REFERENDUM

Les deux romans classés en tête sont : Le Dôme aux aillots, suivi par L'Amour le plus grand.

Le nombre des participants a dépassé 65.000.

## LE JARDIN DES AMES

◆ Combien d'époux, d'épouses mordus par la jalousie ! Que de cercles de famille où les soupçons, les reproches, les pleurs ou les scènes rendent la vie intolérable ! On s'aime, mal peut-être. Et parfois, il n'y en a qu'un qui aime...

Si ce mal aimé devient jaloux, il nous semble bien excusable. Tandis qu'un autre, jaloux par tempérament ou aigri par quelque épreuve de jeunesse, tourmentera injustement l'être qui lui est fidèle.

## Jalousie conjugale

Existe-t-il des degrés dans la fidélité conjugale ? Evidemment, celle du corps n'admet pas de compromis. Mais l'esprit, la sensibilité n'ont-ils pas le droit de chercher ailleurs une communauté de goûts, d'idées, de la tendresse, des joies qui ne se trouvent pas toujours dans le couple légalement uni ? Quel séduisant mirage que celui de l'amitié amoureuse : « Je ne fais rien de mal... La jalousie ne se justifie pas. »

◆ Pente dangereuse ! A moins de circonstances — et de natures — exceptionnelles, l'amitié deviendra vite amour, avec toutes ses exigences. D'ailleurs, s'arrêterait-on à mi-chemin, le mari ou la femme, conscient d'avoir perdu la première place dans l'affection, ne peut pas rester indifférent. Sans doute, il y a des couples très mal assortis et des rencontres tardives font amèrement regretter d'avoir déjà engagé sa vie. Mais qu'on ne se berce pas d'illusions : respecter les promesses du mariage deviendra bien difficile quand le cœur, lui, ne sera plus fidèle. Et le dédaigné, voyant qu'on se détache de lui, souffrira... et fera souffrir.

Qui donc est le plus porté à la jalousie, l'homme ou la femme ? Bien des hommes s'abandonnent à cette terrible passion, n'admettant pas qu'une femme puisse plaire tout naturellement — et même aimer un peu à plaire — sans avoir rien à se reprocher. Tels métiers, d'ailleurs — artiste de cinéma, vendeuse d'objets de luxe, mannequin — réclament du charme. Certains types féminins sont attirants, même sans beauté : le mystérieux « sex-appeal » est parfois le privilège d'une laide. Et les différences d'âge créent forcément un climat d'inquiétude.

◆ Mais combien de femmes à scènes poursuivent leur mari de leurs soupçons ! Qu'elles se gardent d'épouser un de ceux que leur profession met fatalement en rapport avec des femmes : médecin, coiffeur, cinéaste, acteur, etc. Il est vrai que la jalouse peut redouter aussi la dactylo travaillant auprès de son époux...

Ainsi la vie devient-elle une sorte d'enfer. Il faut se raisonner, faire confiance et entretenir l'amour conjugal. Et savoir aussi quelquefois attendre, patienter et pardonner. Il y a des renouveaux d'amour, des automnes aussi beaux que le printemps. Le temps de la moisson n'est pas toujours moins bon que celui des semailles.

Biselotte.

## EN PARLANT

Avec quelle facilité certaines parmi nous citent des chiffres non vérifiés ; ou bien oublient que le zéro, de valeur nulle à lui tout seul, en acquiert une importante à droite d'autres chiffres. Il n'est pas rare d'entendre une bavarde confondre 500 km. et 5.000, 30.000 personnes et 3.000 ! Ne jonglons pas avec les chiffres ! C'est assez vexant d'entendre un auditeur bien documenté, lui, généralement un monsieur, rétablir la vérité. Avec un petit sourire, parfois...

## CHIFFRES A RETENIR

« Je n'ai pas la mémoire des chiffres. » Pourtant, il faut absolument en graver quelques-uns dans votre cerveau.

Des adresses courantes : c'est ennuyeux de consulter un calepin chaque fois qu'on veut savoir si une amie habite au 2 ou au 3.

Des numéros téléphoniques : fournisseurs habituels, médecin, proches parents, etc.

Il faut se rappeler aussi son numéro de compte chèque postal ou bancaire, si on en a un, celui de la Sécurité sociale.

Ou bien grouper tous ces chiffres essentiels sur une petite feuille de papier.

## LES MATHÉMATIQUES ET L'ESPRIT

On entend dire fréquemment : « Les mathématiques n'apprennent rien. On n'est pas plus instruit, plus riche en connaissances après avoir réussi des problèmes d'arithmétique, d'algèbre, de géométrie. »

Mais on a l'esprit mieux formé, plus à même de raisonner, d'établir des conclusions.

Toutes les carrières réclament des raisonnements, des calculs d'ordre scientifique. C'est donc une maladresse pour une écolière, une étudiante, de fermer son intelligence à ces données abstraites. Sa situation dans l'avenir risque d'en pâtir.

## PEUT-ON AIMER LES CHIFFRES ?

Ils ont leur poésie, leur langage, leur symbolisme, tous attrait auxquels certains sont sensibles. Les jeux mathématiques ont leurs passionnés. Des livres ont été consacrés au « nombre d'or ». L'algèbre, la géométrie sont de magnifiques royaumes...

J'avoue que je les connais mal et qu'ils ne me tentent pas beaucoup. Mais cela ne m'empêche pas d'être sûre qu'il est bon de compter vite et bien ; partout et toujours on en éprouve utilité et satisfaction.

Berthe Bernage.



Quarante enfants dans une salle.  
Un tableau noir et son triangle,  
Un grand cercle hésitant et sourd,  
Son centre bat comme un tambour.

Des lettres sans mots ni patrie  
Dans une attente endolorie.

Le parapet dur d'un trapèze ;  
Une voix s'élève et s'apaise  
Et le problème furieux.  
Se tortille et se mord la queue.

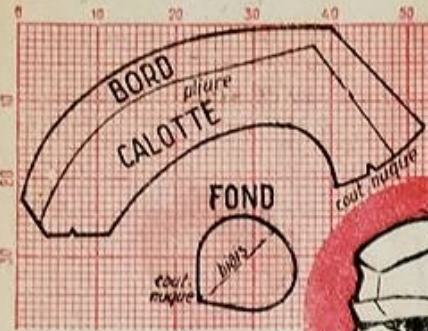
La mâchoire d'un angle s'ouvre.  
Est-ce une chienne ? Est-ce une louve ?

Et tous les chiffres de la terre,  
Tous ces insectes qui défont  
Et qui refont leur fourmillière  
Sous les yeux fixes des garçons.

Jules Supervielle.

# Portez-vous

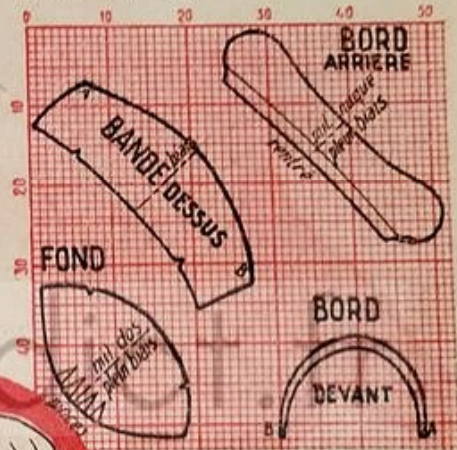
# le petit chapeau "chic" ?



## Colibri.

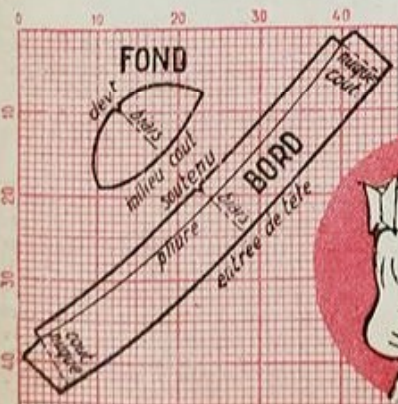
Au centre de la page, voyez ce gentil bonnet de feutre ou tissu sur sparterie. Le patron se compose de 4 parties : le fond, la bande du dessus (bandeau), le petit bord posé en avant, le revers posé en arrière. L'ampleur du fond est reprise au dos par trois pinces. Le bord du devant doit être rigide et laitonné s'il est en feutre. Autrement, utilisez une sparterie se tenant bien. Pour le montage, assemblez le fond au dessus, puis ajoutez le bord du devant qui peut être garni de cabochons de jais. Le revers du dos se pose en dernier lieu.

Voici trois des formes à succès pour la demi-saison. Vous les ferez en feutre ou bien en sparterie recouverte de satin, de lainage ou de jersey, à moins que, déjà, vous n'utilisiez un tissu de paille.



## Flore.

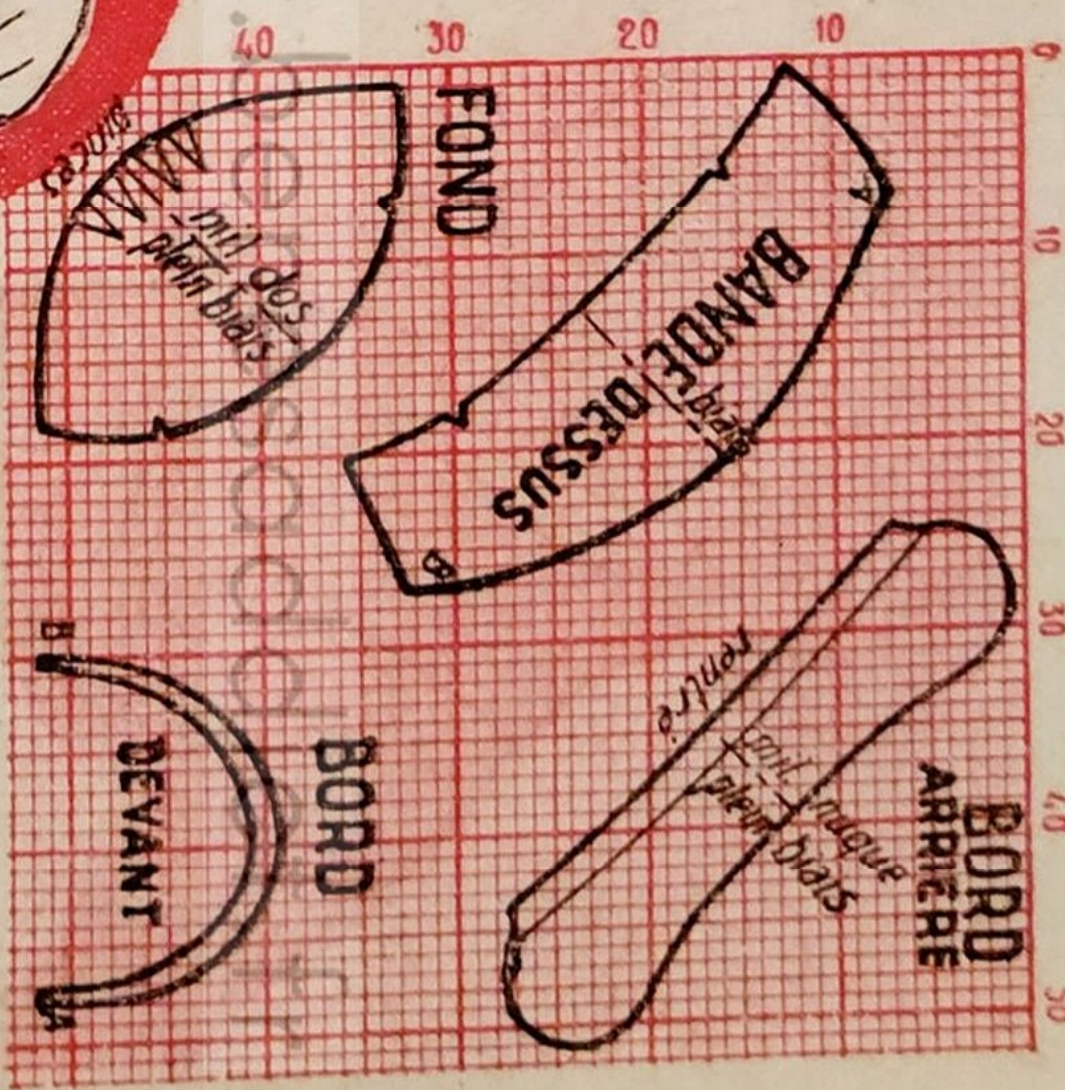
Devez-vous exécuter en feutre ce gracieux relevé ? Coupez le patron d'après les plans dans un cône de feutre véritable souple et facile à modeler. Deux pièces composent ce patron : le fond et le tour. Si vous désirez un chapeau de tissu, coupez ce patron en sparterie souple, bord milieu du devant plein biais. Coupez le feutre juste à la dimension des patrons en laissant seulement 1 cm. tout autour du bord où vous ferez un rentré afin de donner plus de fini. Pour le chapeau de sparterie et tissu, laissez en plus des coutures de 0 cm. 5. Il vous faudra aussi prévoir un petit laiton autour du fond et dans le rentré du bord. Comme garniture, une fantaisie de plumes.



## Caprice.

Petite toque moderne. Elle se pose très en avant, sur le front. Deux parties au patron : bord et fond. Ce dernier à couper deux fois, puisqu'il a deux parties avec couture dans le travers. Un fin laiton sera posé autour du fond et tout autour du bord si le chapeau est en sparterie souple et tissu. Pour le montage, coupez la sparterie, assemblez les deux parties du fond, laitonnez le tour. Montez autour du fond le bord coupé en plein biais et fermez-le en arrière en laissant dépasser les extrémités qui formeront comme deux petites ailes au milieu du dos. Rentrez et laitonnez l'entrée de tête. Pour recouvrir de tissu, posez le tissu sur les différentes pièces du chapeau avant assemblage.





40

30

20

10

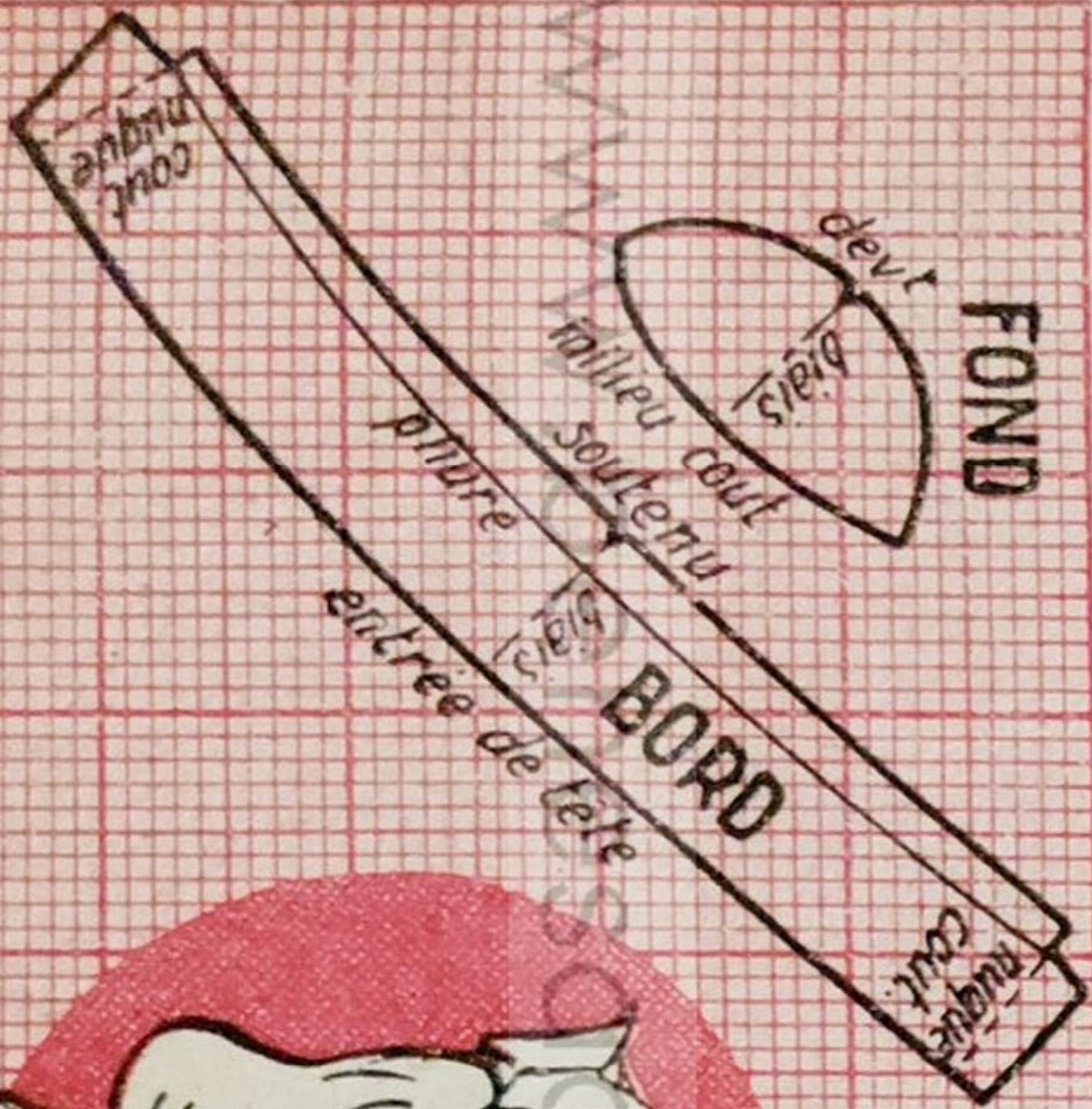
0

10

20

30

40



FOND

BORD



Que faut-il à un gâteau pour qu'il lève? Qu'il contienne une certaine dose de levure; que celle-ci puisse faire son effet; que la chaleur du four soit exactement ce qu'elle doit être.

## LÈVERA-T-IL ?

Mais qu'est-ce que la levure?

Un ferment. Ajouté à un mélange de farine et d'eau, et exposé à une certaine chaleur, il amène un dégagement de gaz carbonique qui soulève la pâte et en fait une masse légère aux mille trous.

La levure peut être fraîche ou sèche.

**LEVURE FRAICHE?** Celle du boulanger, « pressée » et grisâtre.

**LEVURE SÈCHE?** Levure chimique, dite levure alsacienne, ou baking-powder. Elle est le plus souvent à base de crème de tartre, de bicarbonate de soude et d'amidon de blé.

Son avantage? Elle se conserve en boîtes métalliques, on en a toujours à la maison.

Mais certains estomacs s'accommodent mieux de la levure fraîche. A leur intention, voici trois recettes nécessitant la levure du boulanger.

### BRIOCHE SIMPLIFIÉE

250 gr. de farine, une pincée de sel, 4 œufs, un verre de lait, 125 gr. de sucre, 100 gr. de beurre, une cuillerée à soupe de rhum, 20 gr. de levure.

D'une part, travaillez en terrine les œufs, la farine, le sel, pour obtenir une belle pâte lisse.

D'autre part, faites dissoudre le sucre dans le lait, ajoutez-y le rhum, le beurre ramolli, la levure délayée dans 3 ou 4 cuillerées d'eau tiède. Mélangez soigneusement les deux préparations jusqu'à homogénéité parfaite. Versez la pâte dans un ou deux moules beurrés pleins au tiers. Laissez dans un endroit tiède sous couvercle jusqu'à ce que le volume ait exactement doublé. Mettez alors à four très chaud une demi-heure environ.

### SAVARIN

125 gr. de farine, 8 gr. de levure de boulanger, quelques cuillerées de lait tiède, 2 œufs, 50 gr. de beurre, une cuillerée à soupe de sucre en poudre, une pincée de sel.

Délayez la levure dans le lait et laissez la reposer deux heures. Mélangez les œufs, le



(Epo pressé)

beurre, le sucre, le sel à la farine. Ajoutez la levure à ce mélange devenu homogène. Versez jusqu'à mi-hauteur dans un moule en couronne beurré. Laissez lever à une température tiède. Quand le moule sera rempli, mettez-le à four chaud vingt minutes.

Vous arroserez le gâteau chaud d'un sirop tiède fait avec une demi-livre de sucre, un demi-litre d'eau, un grand verre de rhum.

### KUGELHOPF

300 gr. de farine, 3 œufs, 100 gr. de beurre, 50 gr. de sucre en poudre, une cuillerée à café de sel fin, 20 gr. de levure de boulanger, 3 ou 4 cuillerées de lait tiède, 125 gr. de raisins de Malaga.

Délayez la levure dans le lait, travaillez le tout jusqu'à homogénéité parfaite. Ayez un moule à douille centrale en terre spéciale. Beurrez-le, pavez les dessous du fond de morceaux d'amandes épluchées, emplissez à moitié avec la pâte. Faites lever dans un endroit tiède. Quand la pâte atteint le haut du moule, mettez à four moyen une heure environ.

\* Ces trois gâteaux sont légers, sains, et d'une réussite à peu près certaine.

Mais attention! Délayez bien la levure à tiède et non à chaud : la chaleur l'empêche d'agir.

Et faites fermenter entre 20° et 30°, pas au-delà, si vous voulez que « ça lève »!

Marietto.

Que faire quand on a crevé la poche de fiel d'une volaille?

Ne pas laver, ce qui répercuterait l'amertume un peu partout, mais essuyer très soigneusement avec un linge fin, sec et propre, et saupoudrer les parties touchées d'un peu de sucre en poudre.

Comment clarifier le bouillon?

Battez un blanc d'œuf, versez-le dans le bouillon encore brûlant mais hors du feu. Laissez reposer. Au bout d'une demi-heure, versez à travers le passe-bouillon.

Les nickels du fourneau ont rouillé.

Enduisez-les de vaseline. Laissez-les ainsi quelques jours, puis frottez-les avec un chiffon humecté d'alcali, rincez largement, essuyez.

Si les taches résistent, versez quelques gouttes d'acide chlorhydrique sur le chiffon déjà imbibé d'alcali, frottez, rincez aussitôt, essuyez.

Mes couteaux, hélas! ne sont pas inoxydables.

S'ils présentent des taches incrustées, mouillez-les de citron, et frottez-les avec la moitié d'une pomme de terre crue trempée dans de la poudre à couteaux.

## Le secret des petits problèmes

Comment répartir le caramel de façon égale dans un moule?

Chauffez un peu celui-ci : le caramel coulera mieux sur les parois et y déposera une couche égale.

Comment glacer des biscuits au sucre?

Achetez du sucre glacé, délayez-le avec un peu d'eau et un parfum, faites ténir la pâte épaisse que vous obtiendrez (ne la chauffez pas trop) et étalez-la sur les biscuits.

Comment faire adhérer des amandes pilées à la face verticale d'un gâteau?

Napez d'abord le côté du gâteau, à l'aide d'un pinceau, avec de la marmelade d'abricots très épaisse. Puis parsemez-y vos brins d'amandes qui s'y colleront.

Comment éviter de salir le fond de mes plateaux?

En le recouvrant, soit de carreaux en céramique juxtaposés dont les

jolies couleurs vives réjouiront votre œil, soit d'un napperon en cette matière translucide et inusable qui ressemble à de la dentelle.

Peut-on repasser commodément un menu objet en dentelle (mouchoir, jabot, napperon)?

Appliquez-le, tout humide, contre une glace : une fois sec, il sera parfaitement repassé.

Le carrelage de ma cuisine reste terne malgré des lavages répétés.

Après avoir bien séché le carrelage, encoustiquez avec de l'encoustique à l'eau. Faites briller à la flanelle sèche, votre carrelage retrouvera une nouvelle jeunesse.

Peut-on empêcher la buée de se fixer sur les vitres?

Il faut passer sur les carreaux un tampon souple, chiffon, ouate, ou papier de soie trempé dans de la glycérine. Unifier ensuite avec une peau. Il reste une légère couche grasse pré-servatrice. On peut aussi étendre sur le verre un liquide préparé en agitant dans un flacon une partie de glycérine pour dix d'alcool à brûler. Dans ce cas, il n'y a pas besoin d'essuyer.

Quand le linoléum se gondole...

Imprégnez-le d'huile de lin et aplatissez-le sous des poids de fonte ou

« Mon fils m'envoie, de Madagascar, un excellent café vert. Puis-je le griller? Et comment? »

◆ Le café vert conserve longtemps ses qualités, beaucoup mieux que le café torréfié qui s'évente vite.

Donc, grillez votre café vert à petits coups, au fur et à mesure des besoins familiaux. Toutes les semaines, par exemple.

◆ Mais, direz-vous, où sont les appareils grilleurs?

— Vous en avez déjà un à domicile : votre poêle à frire! Mettez-y les grains de café vert par petites quantités à la fois, afin que tous les grains touchent le fond brûlant. Faites une belle flamme, remuez vivement les grains à la fourchette pour qu'ils présentent toutes leurs faces à la chaleur.

## Griller le café... comment?



C'est rapide et, si l'on est soigneux, c'est parfait.

◆ Pourtant, il y a mieux : il y a les grilleurs à main, en forme de cylindre ou de dôme, que l'on pose également sur la flamme et dont on tourne la manivelle, ce qui brasse les grains sans arrêt. Il y a moins de risque de les brûler là que dans la poêle.

◆ Mieux encore : le grilleur motorisé, qui ne nécessite pas votre présence constante ni votre effort. Un moteur électrique se charge de faire tourner le petit tambour chargé de grains au-dessus d'une flamme de gaz ou d'alcool.

Bien entendu, ce dernier appareil, marchant sur le courant et comportant un moteur, est beaucoup plus coûteux que les autres. Ne le choisissez que si votre consommation de café est importante.

Vous aurez le grilleur à main au Bazar de l'Hôtel de Ville, le grille-café à moteur chez Corcellet, et sans doute ailleurs...

Legrillon.

de gros « Larousse » protégés par une planche, jusqu'à ce qu'il soit redevenu lisse.

Le charbon de bois en poudre...

Il désodorise les bouteilles qui ont contenu du parfum. Laissez-lui faire son effet pendant cinq ou six jours. Puis rincez bien les bouteilles.



# au coin des lois...

**O**N parle du maquis de la procédure, du maquis de la fiscalité... Mais le plus beau maquis, le plus embroussaillé, le plus inextricable, n'est-il pas celui des lois ?

Il y en a tant, de ces lois, que les spécialistes eux-mêmes avouent ne plus s'y retrouver.

Récemment, à l'occasion d'un salon commercial, on rappelait que l'emballage du pain était obligatoire depuis vingt ans.

Ce qui n'empêche pas, depuis vingt ans, notre bon pain, qu'il soit de ménage ou de fantaisie, de dire « flûte » à la loi !

Lois, décrets, arrêtés, on nous en pétrit chaque jour... comme des petits pains.

C'est peut-être pourquoi nous ne sortons guère du pétrin.

On en est venu à ce point qu'un député, il y a quelques semaines, a déposé sur le bureau de l'Assemblée un texte « tendant à faire respecter la législation relative à la publicité des apéritifs ».

Autrement dit, il proposait une loi nouvelle pour faire appliquer des lois déjà votées, mais aussitôt oubliées !

Et précisons que ces lois oubliées ne dataient que de deux ans.

Il arrive ainsi souvent que l'on pense avoir agi lorsqu'on a parlé, et qu'on s'imagine être obéi parce qu'on a ordonné.

Dans les affaires publiques, comme d'ailleurs dans la vie privée, bien des gens ressemblent à ces halbardiers d'opéra, qui chantent très fort : « Marchons ! marchons ! »

Sans avancer d'un pas.

Pierre Dumaine.

# De partout des milliers de femmes confirment que HUILE LESIEUR

(qui vient d'être consacrée la meilleure huile du monde)

## est aussi la plus économique !



PIEL Y. ALEXANDRE

Toutes les ménagères reconnaissent que l'Huile Lesieur permet de préparer des plats plus savoureux parce qu'elle est extrêmement fraîche ; toutes déclarent spontanément que l'Huile Lesieur est beaucoup plus économique qu'une huile ordinaire : en effet, elle est nettement plus grasse et il en faut beaucoup moins chaque fois.

Avec l'Huile Lesieur j'économise une bouteille d'huile par mois !



J'ai adopté l'Huile Lesieur. A tous points de vue, quelle différence !



Pour les grillades, les fritures, quelle merveille !



## Nos Courriers

Nous répondons à toutes les demandes de renseignements et de conseils qui intéressent la femme et la vie familiale. Mais seules paraissent dans le journal les questions et réponses qui

présentent un intérêt général pour les lectrices.

Indiquez donc toujours très lisiblement votre adresse complète.

### CONDITIONS :

Réponse courte : 60 fr.

Réponse détaillée : 120 fr.

Payables moitié en bons remboursables, qui peuvent être remplacés par leur valeur en espèces ou par la bande d'abonnement.

★ J'ai 18 ans, des parents terribles, et personne à qui je puisse me confier. J'ai échoué trois fois au bac. Je n'en peux plus, le docteur me prescrit du repos intellectuel et moral, mais c'est irréalisable car mes parents m'obligent à préparer de nouveau le bac. Ne pourrais-je acquiescer une situation sans cet examen ? Ne pourrais-je pas quitter la maison pour vivre en province avec mes grands-parents ?

Votre état de santé explique vos échecs. Le médecin ne pourrait-il plaider votre cause ? Il s'est rendu compte de votre fatigue, mais peut-être pas de l'atmosphère familiale. Tâchez de lui en parler ou de le faire mettre au courant par vos grands-parents ; seul il semble à même de vous aider. Mais ne comptez pas, pauvre petite, pouvoir quitter la maison pour vivre chez vos grands-parents sans autorisation de vos parents. Certainement vous pourriez exercer une profession sans le bac. Pour cela encore, l'avis médical aurait chance d'être écouté. Un centre d'orientation vous renseignerait sur les débouchés possibles. — L.

★ J'aime Georges et il m'aime. Il a 16 ans et moi 15. Il a été très audacieux avec moi cet été sur la plage, maman s'en est aperçue. Elle ne veut pas que je me marie avant mes 21 ans, je ne fais que pleurer.

Séchez vos larmes. Georges et vous avez autre chose à faire que de flirter, surtout de façon « audacieuse ». Travaillez, amusez-vous gentiment. Et, si vos sentiments à tous les deux n'ont pas changé d'ici quelques an-

nées, peut-être pourrez-vous alors vous marier. Mais n'y comptez pas trop ; la constance à votre âge et à celui de votre amoureux est plus que rare ! — L.

★ Nous sommes partis pour la Guinée, juste après notre mariage. Mon mari est très gentil, mais je ne puis m'habituer à cet exil et je m'ennuie. Que faire ? Je voudrais tant rentrer !

Raisonnez-vous. En acceptant ce mariage, vous acceptiez par avance la vie coloniale et vous ne devez pas abandonner l'homme qui a mis sa confiance en vous. Organisez votre activité, adoptez les habitudes du pays ; cherchez à vous créer des relations. Ne pourriez-vous devenir la collaboratrice de votre mari ? Et vous ne me dites pas si vous avez des enfants ? Cela suffirait alors à occuper vos journées. Sachez apprécier les avantages d'une existence plus large, plus libre, sans doute, que celle que vous auriez dans la métropole. Combien de femmes mal logées, pas du tout servies, manquant d'argent, et malheureuses en ménage, vous envieraient ! — L.

★ Quel cadeau pourrais-je offrir à un couple d'une cinquantaine d'années chez qui je vais séjourner deux mois ?

Suivant la somme que vous pouvez y consacrer : petite table à desservir, bouilloire ou autre appareil électrique, tapis, baromètre, lampe de bureau, service de petit déjeuner tête-à-tête, candrier, vase. — L.

(Suite page 28.)

# Pas de question



## L'ALUMINIUM

### c'est l'affaire de

# JEX

## DU VRAI JEX BIEN ENTENDU EN BOITE MARQUÉE JEX

### car attention, imitations, déceptions

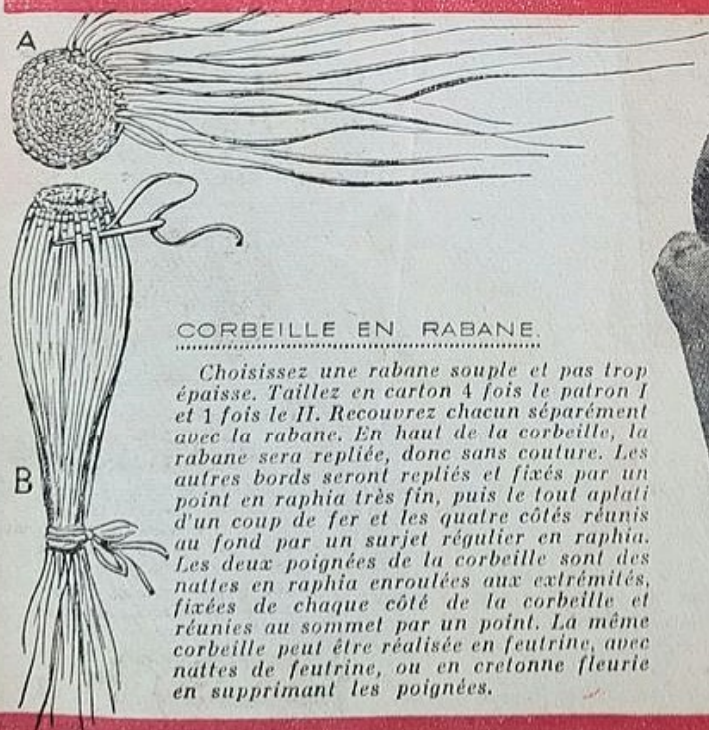
# Raphia, Rabane, simples matériaux, jolis cadeaux.

CROIRIEZ-VOUS QUE CETTE JOLIE LAMPE, CETTE GRACIEUSE CORBEILLE A OUVRAGE OU A PAIN, VOUS REVIENDRONT A PRESQUE RIEN ? POUR VOUS EN CONVAINCERE, LISEZ CE QUI SUIT.

## LAMPE ET ABAT-JOUR.

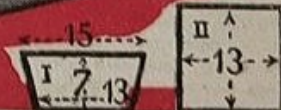
La LAMPE est réalisée sur une bouteille de jolte forme. Avec un gros crochet d'acier pas trop gros, faites un rond au crochet ne dépassant pas le fond de la bouteille. Tout autour, passez avec une aiguille des brins de raphia très rapprochés, qui se trouveront pliés sur la moitié de leur largeur (A). Placez le rond sur le fond, avec la chevelure de brins tombant tout autour. Attachez très solidement les brins au niveau du goulot. Puis, avec une grosse aiguille à tapisserie, faites un point de reprise, en tournant tout autour de la bouteille. Commencez par le bas, la bouteille retournée (B). Les brins de raphia pouvant être d'inégales grosseurs, prenez-en deux fins pour un gros s'il y a lieu. Lorsque le brin de raphia de l'aiguille est terminé, nouez un autre brin et dissimulez le nœud dans le tissage. A la partie amincie de la bouteille, les brins de raphia deviennent trop nombreux et font épaisseur; il vous faut alors en couper quelques-uns de loin en loin, à mesure que le travail avance. En arrivant en haut du goulot, faites une ligature de raphia. Le pied de la lampe est un gros bouchon plat en liège pour bocal, découpé au centre avec un canif pour former un rond de la dimension du bas de la bouteille. Entourez de brins de raphia l'anneau ainsi formé et fixez-y la bouteille par quelques points solides. Dans le goulot, posez une bougie électrique avec fil et prise de courant. Si le goulot est trop étroit, grattez ou limez la base de la bougie.

Pour faire l'ABAT-JOUR, il suffit d'enrouler les brins de raphia autour de la carcasse, en disposant les nœuds à l'envers. Evitez de travailler avec du raphia trop sec; mettez-le tremper le soir, suspendez-le et ne vous en servez que le lendemain matin.



## CORBEILLE EN RABANE.

Choisissez une rabane souple et pas trop épaisse. Taillez en carton 4 fois le patron I et 1 fois le II. Recouvrez chacun séparément avec la rabane. En haut de la corbeille, la rabane sera repliée, donc sans couture. Les autres bords seront repliés et fixés par un point en raphia très fin, puis le tout aplati d'un coup de fer et les quatre côtés réunis au fond par un surjet régulier en raphia. Les deux poignées de la corbeille sont des nattes en raphia enroulées aux extrémités, fixées de chaque côté de la corbeille et réunies au sommet par un point. La même corbeille peut être réalisée en feutrine, avec nattes de feutrine, ou en cretonne fleurie en supprimant les poignées.



# Première vision sur la DÈMI

**1.065. BROUILLARD.** Manteau en lainage. De forme droite, il se ferme sous le col tailleur par trois boutons. Couture montante au dos. Poches à rabats. (Taille 40 ou 44, 2 m. 75 en 140.)

**1.050. BON ENFANT.** Robe en lainage écossais. Corsage kimono à manches trois quarts fermé par une patte boutonnée. Jupe en forme. Poche appliquée. (Taille 44 ou 48, 3 m. 35 en 130.)

**1.051. SAGESSE.** Robe en jersey et tricot machine. Encolure arrondie, fermée par une patte boutonnée. Manches longues resserrées dans un poignet de tricot. Jupe droite. (Taille 44, 3 m. 10 en 90. Taille 48, 3 m. 10 en 100.)

**1.048. FRISSON.** Robe en gros lainage, se portant sur un pull-over. Décolleté bateau. Plis piqués qui partent des épaules et se continuent sur la jupe à lès. (Taille 40, 3 m. 15 en 90. Taille 44, 3 m. 30 en 90.)

**1.049. DIABLOTIN.** Robe droite en lainage. Corsage ouvert sur un chemisier interchangeable, assoupli par les plis lâchés sur les hanches. (Taille 44, robe : 1 m. 85 en 140; chemisier : 1 m. 95 en 90. Taille 48, robe : 2 m. 05 en 140; chemisier : 2 m. 05 en 90.)

**1.039. SELECTION.** Tailleur en lainage. Veste kimono cintrée à la taille par des pinces et fermée sous le décolleté en pointe par quatre boutons. Poches à rabats. Jupe droite. (Taille 44, 2 m. 70 en 140. Taille 48, 3 m. 15 en 140.)

**1.060. RELAIS.** Blouse en jersey de forme kimono fermée par une patte boutonnée. (Taille 44, 2 m. 10 en 90.) **ENVOI.** Blouse kimono en lainage, fermée sous le décolleté rond. Bas des manches et encolure resserrée par du tricot. (Taille 44, 1 m. 45 en 90.)

**1.055. TABOU.** Jupe droite en lainage. La souplesse est donnée sur les hanches par deux pinces lâches. Plis plats au dos. (Taille 44, 1 m. 15 en 140.) **FIDÈLE.** Jupe portefeuille en lainage, ajustée à la taille par des pinces. (Taille 44, 1 m. 05 en 140.)



1065

1050

1051

1048

1049

# DEMI-SAISON

pinage épau-  
ngeable. Jupe  
les hanches  
chemisier  
05 en 140.

veste kimono  
mée sous le  
s. Poches  
70 en 140.

e kimono et  
44, 2 m. 55  
age, fermée  
et encolure  
45 en 90.  
La souplesse  
ces lâches.  
en 140.)  
justée à la  
5 en 140.)



1030



1060

1055

1063

## PATRONS DE PARIS

Taille 40,  
transformable en taille 38.  
Taille 44,  
transformable en taille 42 ou 46.  
Taille 48,  
transformable en taille 50.  
Chacun : 150 fr.  
Fco, 160 fr.

**1.063. ESCAPADE.** Ensemble en lainage. Veste droite, légèrement resserrée sur les hanches et fermée sous le décolleté rond décollé. Jupe droite, à pli plat au dos. (Taille 40 ou 44, 2 m. 50 en 140.)

**1.043. CONSCIENCIEUSE.** Robe en lainage quadrillé. Corsage kimono aux manches trois quarts resserrées dans un poignet boutonné. Fermeture métallique au dos. Jupe froncée sous l'étroite ceinture. Garniture de piqué. (Taille 40, 2 m. 55 en 140; garniture : 0 m. 25 en 90. Taille 44, 2 m. 60 en 140; garniture : 0 m. 25 en 90.)



1043

1049

# Je lui fais tous ses tricots



## GANTS

**GANT DROIT.** Monter 56 m. en rond. Tric. 7 cm. de côtes. Cont. en jersey. Au 2<sup>e</sup> rg, faire 1 aug. marquant le pouce. Tous les 2 rg., faire 1 aug. de chaque côté du pouce qui aura 1 m., 3 m., 5 m., etc. Quand on a 15 m. pour le pouce, les mettre en attente. Ajouter 3 m. pour l'entre-pouce. A 19 cm. du début, prendre 29 m. pour la paume (dont les 2 m. d'entre-pouce) et 30 m. pour le dessus de main.

**Index.** Prendre 8 m. paume. Ajouter 2 m. pour l'entre-doigts, prendre 8 m. dessus. Tric. en rond pendant 7 cm. 5, puis prendre les m. ensemble 2 par 2. Passer la laine dans le reste de m. ; serrer et arrêter.

**Majeur.** Prendre 7 m. paume, ajouter 2 m. pour l'entre-doigts de l'annulaire, puis 8 m. dessus, relever 2 m. sur l'entre-doigts index. Tric. 8 cm. 5. Terminer comme l'index.

**Annulaire.** 7 m. paume, ajouter 2 m. pour l'entre-doigts de l'auriculaire, 7 m. dessus, relever 2 m. sur l'entre-doigts du majeur. Tric. 7 cm. 5.

**Auriculaire.** 7 m. paume, 7 m. dessus. Relever 2 m. sur l'entre-doigts de l'annulaire. Tric. 6 cm.

**Pouce.** Reprendre les 15 m. en attente. Relever les 3 m. d'entre-pouce. Tric. 6 cm. 5.

**GANT GAUCHE.** En vis-à-vis. Broder un surjet en noir pour marquer la pliure du dessous et du dessus de main.

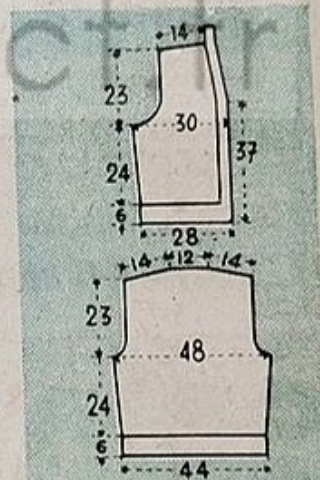
## GILET

**DEVANT DROIT.** Monter 80 m. Tric. 6 cm. de côtes. Cont. en pt fantaisie, sauf les 12 m. côtes de droite. A gauche, aug. 6 fois 1 m. tous les 3 cm. 4. A 10 cm. du début, en partant de la droite, tric. 28 m., rab. 30 m. pour la poche. Laisser le reste en attente. Séparément, tric. 32 m. en jersey pendant 7 cm. pour le fond de poche. Rab. 1 m. de chaque côté. Placer les m. restantes à la place des m. rab. Cont. sur toutes les m. A 30 cm. du bas, rab. à gauche, pour l'emmanch., 8 m., 3 m., 2 fois 2 m., 3 fois 1 m. A 37 cm., faire, à droite, sur les m. pt fantaisie, après la bordure, 20 fois 1 dim. tous les 0 cm. 8. A 47 cm., aug., à gauche, 4 fois 1 m., tous les 1 cm. 5. A 53 cm., rab., à gauche, 4 fois 10 m. Faire encore 5 cm. 5 droit. Fermer.

**DEVANT GAUCHE.** En vis-à-vis. De plus, dans la bande, faire 6 boutonnères de 4 m. à 4 m. du bord, la 1<sup>re</sup> à 2 cm. du bas, les autres espacées de 7 cm.

**DOS.** Monter 126 m. Faire 6 cm. de côtes. Cont. en pt fantaisie. Aug., de chaque côté, 6 fois 1 m., tous les 3 cm. 4. A 30 cm. du bas, rab., pour chaque emmanch., 5 m., 3 m., 2 m., 2 fois 1 m. A 53 cm. du bas, rab. 4 fois 10 m. pour chaque épaule, le reste en 1 fois.

Coudre épaules et côtés. Border les emmanch. d'une bande de côtes de 12 m. sur 46 cm. de hauteur. Poser au bord des poches une bande de 12 m. et 10 cm. Coudre fonds de poches, bando d'encolure et boutons.



**IL FAUT :** 2 et 5 aig. de 3 mm. **GILET :** 300 gr. de laine sport 4 fils. 6 boutons. **ECHARPE :** 50 gr. de laine en gris, jaune d'or, vert foncé; 25 gr. noir. **GANTS :** 80 gr. de laine grise, un peu de laine noire.

**POINTS EMPLOYES :** CÔTES, \* 1 m. end., 1 m. env. \* JERSEY A PLAT, \* 1 rg end., 1 rg env. \* JERSEY EN ROND, tout à l'end. POINT FANTAISIE, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rg. : \* 1 m. end., 1 m. env. \* 4<sup>e</sup> rg : \* 1 m. env. au-dessus des m. end. du rg précédent, 1 m. end. \*

**ECHANTILLON :** 20 m. = 7 cm.

## ECHARPE

Monter 120 m. en gris. Tric. en jersey et à plat. Alterner les couleurs ainsi : 4 rg. gris, puis 2 fois « 2 rg. noir, 4 rg. vert, 1 rg. noir, 12 rg. vert, 1 rg. noir, 4 rg. vert, 2 rg. noir, 4 rg. jaune, 1 rg. noir, 12 rg. jaune, 1 rg. noir, 4 rg. jaune », ensuite 30 cm. gris et refaire les rayures à l'inverse du début. Terminer l'écharpe par des franges de 7 cm. de hauteur.



## ABONNEMENTS

Ils portent du 1<sup>er</sup> de chaque mois

**FRANCE :** un an, 785 fr.  
6 mois, 440 fr.  
**ETRANGER :** un an, 1.150 fr.  
**Changement d'adresse :** 30 fr. et rattachement de l'ancienne adresse.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonnée.

Tout envoi d'argent doit être adressé au

## PETIT ECHO DE LA MODE

1, rue Gazan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 1111 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-ordre ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

**DIRECTEMENT  
DES TISSAGES  
VOSGIENS**

DANS VOTRE ARMOIRE

**Pour 8.500 fr.**

Un trousseau économique 46 Pièces comprenant :

- 4 draps 200 x 300.
- 4 toies crotone blanche.
- 4 serviettes nid d'abeille.
- 4 serviettes éponge.
- 6 torchons cuisine.
- 24 mouchoirs percale.

Expédition franco contre remboursement. Remboursement immédiat, en cas de non-convenance.

Délai de renvoi : 8 jours de la date de réception.

ET TEXTILES  
10 RUE AUBERT  
EPINAL VOSGES

POUR LA FEMME  
**FÉMO SYL**  
CIRCULATION DU SANG

**Ce Remède Calme les Hémorroïdes**

Les démangeaisons et inflammations des Hémorroïdes sont soulagées par une première application du Baume Vegebom du Dr Miot et vous retrouvez l'apaisement tant désiré. Les huiles et plantes médicinales de Vegebom - adoucissantes et curatives - calment et décongestionnent. Faites un essai. En vente dans les pharmacies en tubes et suppositoires.

**VEGEBOM du Dr Miot**

BIJOUX  
**ORIA**  
DANS ORIA, OR IL Y A  
Chez tous les bons bijoutiers

**VOTRE ENFANT EST FAIBLE EN ORTHOGRAPHE**

...et le succès à son examen est compromis ! Voulez-vous connaître les causes de cette faiblesse et savoir comment il est facile d'y remédier rapidement ? Demandez, sans aucun engagement et contre un timbre, l'intéressante documentation gratuite n° 59.

L'INSTITUT PRATIQUE D'ORTHOGRAPHE (Egalement cours pour adultes ; documentation n° 8.) I. P. O., 19, avenue Hoche, PARIS-8<sup>e</sup>



## Nos Courriers

(Suite de la page 12.)

★ Nous avons décidé de nous marier, mais je n'ose pas en parler à mon père qui s'est déjà opposé aux mariages de mes deux sœurs. Celles-ci se sont mariées sans son consentement à leur majorité. Mais je n'ai que 20 ans.

Votre père n'avait-il pas des motifs sérieux pour s'opposer aux mariages de vos deux sœurs ? Si vous lui parlez d'un garçon méritant confiance par sa valeur personnelle, sa situation, je ne vois pas pourquoi il vous empêcherait de l'épouser. Peut-être vous demandera-t-il un délai, pour juger par lui-même le jeune homme. Abordez la question calmement avec lui. A moins qu'il n'ait un caractère particulièrement ombrageux : en ce cas, vous n'auriez qu'à attendre votre majorité, si vos sentiments respectifs n'ont pas varié. — L.

★ Je pensais qu'un jeune homme, rencontré souvent à des fêtes rurales, m'avait remarquée. Et la prédiction d'une gitane m'avait affirmée dans cet espoir. Le temps passe, il ne se déclare pas. J'ai déjà 27 ans et voudrais bien me marier.

Laissons de côté l'absurde prédiction de la gitane ! N'aviez-vous rien de plus sûr pour affirmer votre espoir ? Sans doute rencontrerez-vous encore ce jeune homme. Dans une conversation sérieuse, tranquille, essayez d'échanger avec lui des idées sur l'avenir, le mariage, la vie de famille. D'après sa façon de répondre, vous verrez quelles sont ses intentions et si vos rêves ont quelque chance de se réaliser... Mais ne vous illusionnez pas trop, un garçon amoureux se déclare en général assez vite. — L.

★ Moniteur et monitrice dans la même colonie de vacances, nous nous sommes fiancés sans en parler à mes parents. Il est étranger et je prévois leur opposition. Ils vont me dire que je ne sais rien sur lui. Et c'est vrai...

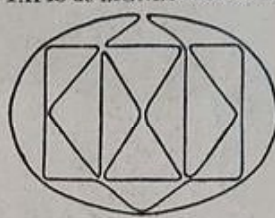
Vous ne savez rien et vous vous êtes engagée ? Imprudente ! Mettez donc votre père au courant ; il prendra lui-même les renseignements nécessaires et, s'ils sont satisfaisants, il ne vous empêchera sans doute pas, à cause de la différence de nationalités, d'épouser le garçon que vous aimez. Mais vous-même, avez-vous bien réfléchi aux difficultés et inconvénients qui peuvent se présenter en pareil cas ? — L.

★ « La Déesse des Sables » est un roman si vivant — et si intéressant — qu'on se demande si ses héros ont ou non existé.

Mme Annie Achord tient à ce qu'on sache que les héros de son roman sont entièrement imaginaires et qu'aucun lien n'existe entre eux et des personnalités existantes. Pour sa documentation archéologique et descriptive, elle a fait appel aux meilleurs ouvrages sur la question : ceux de Champdor, Contenu, Crevel, David, Delaporte, Parrot, Daniel-Rops, Plessis, de Rutten.

★ Je suis invitée à un bal où la tenue de soirée n'est pas de rigueur, comment dois-je m'habiller ?

Le TAPIS de LIGNES MODERNES



Une robe en soie rose buvard, cognac ou bleu roi, de forme habillée, ou une jupe de cocktail et un joli chemisier.

★ Comment nettoyer une carapette défraîchie ?

Mettez une cuillerée d'ammoniaque dans un bol d'eau et rincez-la avec cette solution. Les couleurs seront ravivées.

★ Qu'appelle-t-on : signe de Babinski ?

Un signe important de certaines maladies a été décrit par le remarquable neurologue qu'était Babinski qui lui a donné son nom. Normalement, lorsque l'on gratte la plante des pieds d'un sujet avec une épingle, le gros orteil se met en flexion ; s'il y a une irritation de la moelle ou du système nerveux, sur le trajet des voies motrices, le gros orteil se met en extension.

★ Des réductions sont-elles prévues sur les transports aériens ?

Les enfants, les étudiants, les familles nombreuses, les groupes, les jeunes mariés, les religieux, les campeurs et certaines catégories de fonctionnaires bénéficient de réductions sur les lignes d'Air France et des compagnies françaises de transport aérien ; les réductions accordées varient selon les catégories, les itinéraires et les périodes de l'année et ne sont pas cumulables entre elles.

SI VOUS N'AVEZ PAS TROUVÉ

LETTRES ET CHIFFRES

1. Belley (bel et laid). — 2. Ovin (eau et vin). — 3. Mornay (mort et né ou nait). — 4. Long-cours (long et court). — 5. Bolet (beau et laid). — 6. Poincaré (point, en admettant qu'un point soit un cercle, et carré).

Sur votre Lingerie Indémaillable

cette vignette est une garantie totale !

La vignette G.I.C. QUALITÉ-FRANCE est apposée sur la lingerie qui a subi avec succès les épreuves des Laboratoires du Groupement de l'Indémaillable Contrôlé et de "QUALITÉ-FRANCE" qui contrôlent :

- ★ LA SOLIDITÉ DU TISSU
- ★ L'IRRÉTRÉCISSABILITÉ DU TISSU
- ★ LA SOLIDITÉ DES COLORIS
- ★ LA SOLIDITÉ ET LA RÉGULARITÉ DES COUTURES
- ★ LE RESPECT DES TAILLES

Chaque création contrôlée G.I.C. / QUALITÉ-FRANCE porte cette vignette qui vous permet l'échange par votre Fabricant des articles dont vous ne seriez pas entièrement satisfait.



C'est à la marque de votre fabricant préféré que vous ferez confiance, pour l'élégance de la coupe et l'originalité du modèle. Elle accompagne toujours cette vignette



Ne toussiez plus la nuit

La toux chasse le sommeil. Après chaque quinte vous espérez pouvoir enfin dormir, mais la toux recommence, l'énervernement grandit. Pour calmer ces quintes de toux et retrouver votre bon sommeil, vite prenez de l'excellent Sirop des Vosges Cazé et demain, après une nuit reposante, votre toux sera apaisée.

Sirop des Vosges Cazé : actif, énergique et... si agréable au goût !

(V. 71 P. 27.357.)

★ Les pièces du jeu d'échecs.

Les 32 pièces (16 blanches et 16 noires) sont généralement en bois (il en est en ivoire) et on a le choix entre les pièces françaises, dites « Régence », et celles de forme anglaise, plus sobres, dites « Staunton ».

★ Combien y a-t-il eu de candidates et de reçues aux derniers concours d'agent d'exploitation féminin des P. T. T. ?

Voici ces chiffres respectifs :  
En 1951 (avril), 17.209 — 1.521.  
En 1952 (avril), 14.192 — 3.017.  
En 1953 (janvier), 13.599 — 4.053.

★ Est-il exact qu'un propriétaire ne peut s'opposer à l'installation d'antennes extérieures ?

Le décret du 30 septembre 1953 dit ceci : 1. Le propriétaire ne peut, nonobstant toute convention contraire, même antérieurement conclue, s'opposer, sauf motifs reconnus sérieux et légitimes, à l'installation aux frais du locataire ou de l'occupant de bonne foi d'antennes extérieures réceptrices de radiodiffusion. — 2. Le locataire ou l'occupant de bonne foi doit, avant de procéder à l'installation, informer son propriétaire, par lettre recommandée avec avis de réception. Un plan descriptif et détaillé des travaux projetés devra y être joint. Si le propriétaire entend s'opposer à l'installation, il doit, à peine de forclusion, saisir la

juridiction compétente dans le délai d'un mois. — 3. La réparation des dommages de toute nature pouvant résulter de l'implantation de l'antenne ou de sa présence incombe au locataire ou à l'occupant de bonne foi. Les contestations seront jugées conformément aux dispositions des articles 46 et suivants de la loi du 1<sup>er</sup> septembre 1948.

★ Je suis en instance de divorce; quel taux de pension demander à mon mari ?

C'est le tribunal qui fixera le taux de cette pension, mais elle sera au maximum du tiers des ressources de votre mari. — S.

★ La loi autorise la révision des loyers commerciaux toutes les fois qu'ils ne sont pas en concordance avec la valeur locative réelle. Pouvons-nous nous indiquer les coefficients moyens de majoration ?

Bien des éléments de fait entrent en jeu pour cette majoration. Il résulte des décisions récentes de la jurisprudence que, au début de 1953, un loyer commercial pouvait être multiplié par le coefficient 14 à 16 du loyer de 1939. — A.

★ Je suis depuis quelques années usufruitier de biens dépendant d'une succession; aucun inventaire ni état des immeubles n'ont été établis au début. Quelle est ma situation ?

Le défaut de confection d'un inventaire par l'usufruitier n'entraîne pas déchéance du droit d'usufruit, mais autorise les nus-proprétaires à prouver par tous moyens et même par commune renommée la consistance des objets soumis à l'usufruit. — A.

★ Je suis mariée avec un veuf qui a trois enfants et qui désirerait m'avantager au cas où il disparaîtrait avant moi. Peut-il m'instituer légataire dans son testament ?

Légalement vous avez droit à un quart en usufruit de la succession de votre mari, mais il peut par testament vous léguer une part d'enfant légitime « le moins prenant », sans que cette part puisse excéder un quart en toute propriété de sa succession. — A.

★ Mon père, hélas ! vient de se suicider. Il était assuré sur la vie; ma mère peut-elle bénéficier des avantages du contrat d'assurance ?

En principe, l'assurance est de nul effet si l'assuré s'est donné volontairement la mort. Si, toutefois, la police contenait une clause par laquelle l'assureur s'engageait à payer la somme assurée, même en cas de suicide volontaire et conscient de l'assuré, elle peut produire effet, passé un délai de deux ans, après la conclusion dudit contrat. — A.

★ Je suis tuteur d'un neveu qui devient majeur et auquel je vais rendre mon compte de tutelle. Suis-je autorisé à récupérer sur lui les sommes que j'ai dû avancer pour lui permettre d'avoir une situation honorable ?

Vous êtes fondé à porter à votre crédit, dans le compte de tutelle, les sommes que vous avez dû avancer officiellement pour subvenir aux besoins du mineur dont le revenu personnel était insuffisant, si ces avances ont été utiles et profitables, même si le conseil de famille n'a pas été appelé à les autoriser. — A.

(Solutions des jeux de la page 20.)

CONTRADICTIONS

1. Châteauneuf. — 2. Dixmude. — 3. Septfonds. — 4. Quatrefoies. — 5. Midouze. — 6. Cinq-Mars-la-Pile. — 7. Hideux. — 8. Bronze. — 9. Hulre. — 10. Unau. — 11. Octrois.

MOTS  
CROISES

1	M	I	S	T	R	E	S	S	
2	A	N	O	V	A	I	N		
3	S	E	S	I	R	A	B	L	E
4	A	S	L	E	L	E			
5	M	A	R	E	V	A	I	T	
6	E	T	E	U	S	E	R		
7	E	N	T	E	R	A	T	E	
8	I	R	E	A	N	L			
9	L	S	O	N	N	E	T	S	

UN ou UNE ENCAUSTIQUE ?

Dites ABEILLE... c'est plus simple et plus sûr! Avec l'encastique ABEILLE - à base de cire d'abeilles - vos meubles brillent, vos parquets étincellent, sans effort! Votre intérieur est plus net, plus accueillant, plus lumineux!



ON DIT UNE ENCAUSTIQUE MAIS ON PRONONCE :

**ABEILLE**  
DU SOLEIL DANS LA MAISON

Essayez donc la dernière création ABEILLE

L'Encastique EN POUDRE



reconstituer d'encastiquer avec abc

chez vous

UN TRAVAIL FACILE, AGRÉABLE et qui rapporte

**LE REMAILLAGE VITOS**

Renseignez-vous sur les possibilités que vous ouvre le Remailage VITOS et profitez des facilités exceptionnelles offertes pour le paiement à très long terme des machines VITOS.

Ets VITOUX  
42, Rue de la Paix - TROYES (Aube)

Veuillez m'envoyer gratuitement et sans engagement de ma part, la brochure réf. J. concernant le remailage VITOS, à l'adresse ci-dessous :

M \_\_\_\_\_  
rue \_\_\_\_\_  
à \_\_\_\_\_  
Dépt \_\_\_\_\_

**SPÉCIALISTE DES ENSEMBLES**

**15 PIÈCES**

**NOUVEAUX AVANTAGES :**

- Facilités de paiement de 6 A 24 MOIS avec

**L'ASSURANCE TOTALE ET GRATUITE**

LE BOIS DORÉ prend à sa charge le paiement de vos traites en cas de maladie et même de décès

- Remboursement de vos frais de déplacement
- Reprises de vos anciens meubles
- LIVRAISONS GRATUITES

**AU BOIS DORÉ**  
LES SPÉCIALISTES DIPLOMÉS

109, Bd SÉBASTOPOL, 109  
PARIS (2<sup>e</sup>)  
MÉTRO RÉAUMUR - SÉBASTOPOL

POUR UN **BON CATALOGUE GRATUIT** A REMPLIR ET A DÉCOUPER

M \_\_\_\_\_  
rue \_\_\_\_\_  
d \_\_\_\_\_ n°18

Souffrez-vous de L'ESTOMAC ?

Certains maux d'estomac sont souvent dus à un excès d'acidité stomacale. La Magnésie Bismurée vous apportera vite un soulagement aux douleurs, parce que la Magnésie Bismurée agit en neutralisant, et en adoucissant permettant à l'estomac de digérer facilement.

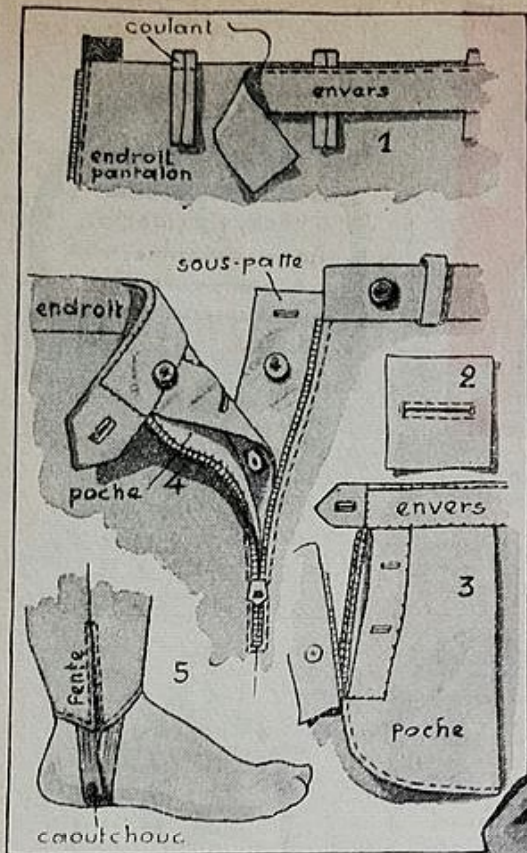
Procurez-vous de la Magnésie Bismurée aujourd'hui même et elle vous aidera à éviter les douleurs de l'estomac.

**MAGNÉSIE BISMURÉE**  
DIGESTION ASSURÉE

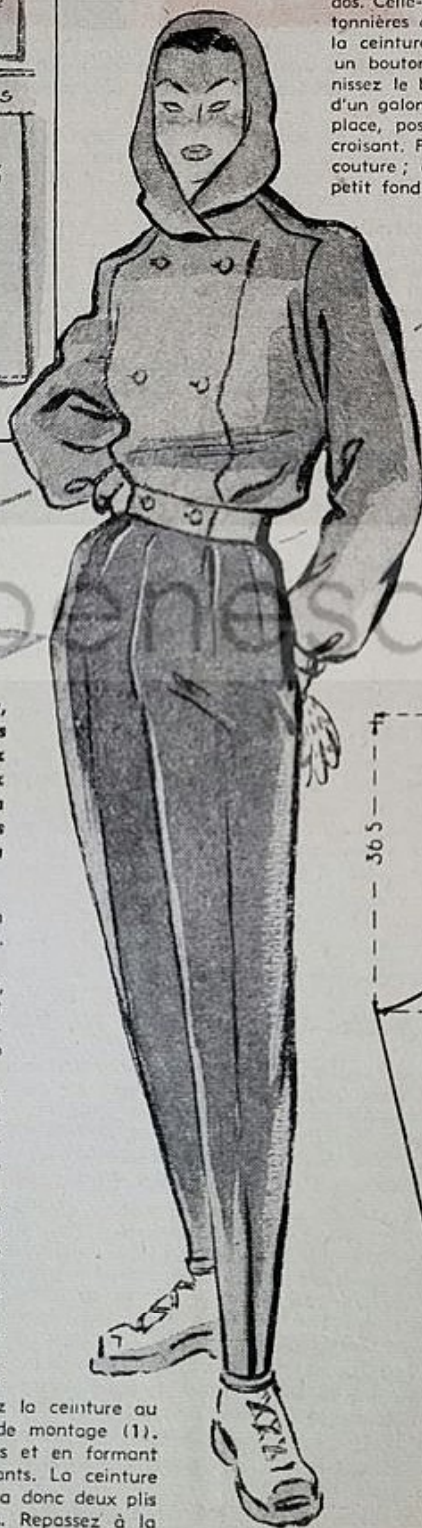
En poudre et comprimés, en vente dans toutes les pharmacies

VISSA N. 1463, 7 25588

# Alerte au froid !



ture et une doublure de fond. — Doublez un des bords d'ouverture de poche et faites deux boutonnières bordées ainsi confectionnées : placez à l'emplacement de la boutonnière, endroit sur endroit, un carré de tissu. Passez un bâti à l'emplacement de la fente, sur sa largeur et autour du carré. Piquez à quelques mm. du bâti de la fente, autour de celle-ci, un rectangle (2). Coupez la fente, et, à la pointe des ciseaux, coupez en biais dans les angles des piqûres. Retournez en faisant passer le morceau carré, débâti, à travers la fente. Rabattez sur l'envers du tissu en formant un bord à l'endroit, maintenez les bords de la fente l'un contre l'autre par un point de bâti, en biais. Repassez. — Fermez la poche, montez-la au bord de la fente de fermeture, côté devant, sur la fermeture métallique (3). Maintenez-la en haut sur la couture de montage de la ceinture. Doublez la ceinture de soierie pour éviter les épaisseurs ; si le tissu est léger, elle peut être doublée de même lainage. Si elle est doublée de soierie, la patte de fermeture dépassant de la ceinture sera doublée de tissu. Faites une boutonnière. — Montez la sous-patte au bord de la fermeture, côté dos. Celle-ci est en soierie double et ses boutons correspondent aux boutonnières du bord de poche. Elle ne viendra pas tout à fait en haut de la ceinture, et comportera, en haut, une boutonnière correspondant à un bouton placé, côté devant, à l'intérieur de la ceinture (4). — Finissez le bas de jambe par un petit rentré doublé d'un faux ourlet ou d'un galon solide genre « talonnette » (5). Pour maintenir le fuseau en place, posez deux rubans de caoutchouc passant sous le pied en se croisant. Fixez-les au bas du fuseau, à l'intérieur de chaque côté de la couture ; à l'extérieur, de chaque côté du bas de la fente. Posez un petit fond de doublure à l'intérieur du pantalon.



**PATRON MONTE**  
Tailles 40. 44. 48.  
Chaque taille :  
250 fr. Fco, 285 fr.  
N'existe pas  
en Patron-Modèle.

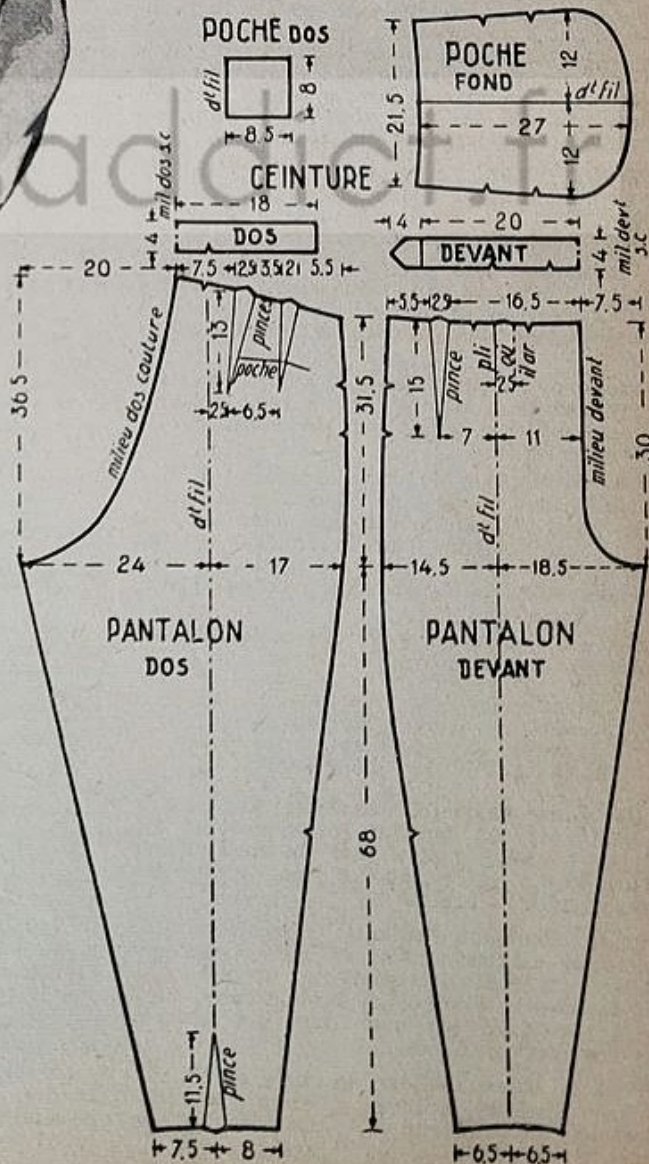
Même si vous n'allez pas aux sports d'hiver, le pantalon fuseau de claud lainage peut vous rendre de grands services. Vous l'appréciez par les froides journées où vous le porterez pour vos courses du matin. Habitez-vous la campagne ? Il sera votre compagnon de tous les jours complété d'un pull-over de tricot ou d'un chaud blouson de daim ou lainage.

**IL FAUT, POUR LE CONFECTIONNER :** une fois sa hauteur dans un fort lainage en 150 de largeur. Dans un lainage en 140, comptez 1 m. 60.

**PATRON.** Son plan, donné ici réduit au dixième, comprend six pièces : dos, devant, ceinture devant et dos, grande poche des côtés, poche dos. Vous l'établirez à sa vraie grandeur sur papier fort avant de le couper dans le tissu.

**COUPE.** Disposez et épinglez les pièces du patron sur tissu double, sens largeur. Vous couperez en doublure le fond des grandes poches. En coupant, réservez, en plus, coutures, rentrés, ourlets non comptés.

**ASSEMBLAGE.** — Faites les pinces devant et dos. Assemblez les deux jambes par le milieu devant et le milieu du dos. Faites au dos la pince du bas de jambe. Faites les coutures de côté en laissant une ouverture de 18 cm. en haut pour fermeture et poche, et une ouverture de 10 cm. au bas pour passer le pied. — Posez une fermeture métallique au bord de la fente de poche. Repassez toutes les coutures et pinces très soigneusement à l'envers à l'aide d'une pattemouille. Préparez cinq coulants pour la ceinture (environ 7 cm. sur 4 cm.) ; repassez-les. — Montez la ceinture au dos en plaçant trois coulants pris dans la couture de montage (1). Montez la ceinture devant en plaçant deux coulants et en formant deux plis qui marqueront les plis repassés des devants. La ceinture devant mesurant 36 cm. dans la partie montée, il y a donc deux plis de 3 cm. chacun. Fermez la couture d'entre-jambes. Repassez à la pattemouille ce travail. — Il reste à faire les montages de poches et finitions : dans une soierie à doublure, préparez les poches, les sous-pattes qui se placent sous la fermeture côté dos, la doublure de cein-



# Pour les Tricotenses Habiles...

Voici un de ces jolis napperons au tricot très en vogue actuellement. En forme d'étoile à neuf branches, il décorera une table basse ou un guéridon. Une fois apprêté, il mesurera environ 55 cm. de diamètre.

**IL FAUT :** 30 gr. de fil n° 30, 4 aig. de 2 mm. 5.

**EXPLICATION DE LA CLE :** n ou 2n = 1 ou 2 m. end. j, 2j ou 3j = 1, 2 ou 3 jetés. A = 1 m. glissée, 1 m. end., rab. la m. glissée par-dessus la m. end. 2A = 1 m. glissée, 2 m. ensemble à l'end., rab. la m. glissée par-dessus les 2 m. ensemble. a = 2 m. ensemble à l'end. v = tric. 1 m. à l'end. par son brin avant, mais avant de la laisser tomber la reticoter par son brin arrière, ce qui fait 1 aug. r = tric. 1 m. à l'end., mais avant de la laisser tomber, la retic. 1 fois par son brin arrière, 1 fois par son brin avant, encore 1 fois par son brin arrière et encore 1 fois par son brin avant; laisser tomber le brin de l'aig. gauche. On a alors 1 groupe de 5 m. Prendre ensuite la 1<sup>re</sup> m. de ce groupe et la rab. par-dessus les 4 autres. Prendre la m. suivante, la rab. de même par-dessus les 3 autres m., etc., jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 m. de ce groupe. p = passer 1 m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche.

## EXÉCUTION

Monter en rond 18 mailles. Faire 2 rg. env.; les rg. non indiqués au cours du texte suivant se tric. tout à l'end. sans aug. ni dim. Chaque explication donnée se répète 9 fois dans 1 rang.

1<sup>er</sup> rg. R, J, R, J.

7<sup>e</sup> rg. G, 3 J, A.

8<sup>e</sup> rg. R, puis sur les 3 jetés suivants faire 9 m. (pour cela, sur le 1<sup>er</sup> jeté faire 1 m. env., 1 m. end., 1 m. env.; sur le 2<sup>e</sup> jeté : 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end., etc.), R.

10<sup>e</sup> rg. J, 11 R.

12<sup>e</sup> rg. J, R, J, 4 R, 2 A, 4 R.

14<sup>e</sup> rg. J, 3 R, J, 3 R, 2 A, 3 R.

16<sup>e</sup> rg. J, 5 R, J, 2 R, 2 A, 2 R.

18<sup>e</sup> rg. J, 2 R, D, R, D, 2 R, J, R, 2 A, R.

20<sup>e</sup> rg. J, 11 R, J, 2 A.

22<sup>e</sup> rg. J, 13 R, J, R.

24<sup>e</sup> rg. A, 5 R, T, 5 R, G, J, R, J.

26<sup>e</sup> rg. A, 9 R, G, J, 3 fois « R, J ».

28<sup>e</sup> rg. A, 7 R, puis 2 fois « G, J », enfin 3 R, J, A, J.

30<sup>e</sup> rg. A, 5 R, 2 fois « G, J », 2 R, 2 J, A, R, J, A, J.

32<sup>e</sup> rg. A, 3 R, 2 fois « G, J », 2 R, G, 2 J, A, 2 R, J, A, J.

34<sup>e</sup> rg. A, R, 2 fois « G, J », 2 R, 2 fois « 2 J, 2 A », 2 J, 2 R, J, A, J.

36<sup>e</sup> rg. 2 A, J, G, J, 2 R, G, 2 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, 2 R, J, A, J.

38<sup>e</sup> rg. R, J, G, J, 2 R, 2 J, 4 fois « 2 A, 2 J », 2 R, J, A, J.

40<sup>e</sup> rg. R, G, J, 2 R, G, 2 J, 4 fois « 2 A, 2 J », A, 2 R, J, A.

42<sup>e</sup> rg. P, 2 A, J, 2 R, 6 fois « 2 J, 2 A », 2 J, 2 R, J.

44<sup>e</sup> rg. R, J, A, G, 6 fois « 2 J, 2 A », A, G, J.

46<sup>e</sup> rg. P, 3 R, 2 J, 7 fois « 2 A, 2 J », enfin R.

48<sup>e</sup> rg. J, 5 R, J, A, 6 fois « 2 J, 2 A », 2 J, G.

50<sup>e</sup> rg. J, 7 R, J, A, R, G, 4 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, R, G.

52<sup>e</sup> rg. J, 9 R, J, 2 R, G, 4 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, 2 R.

54<sup>e</sup> rg. J, 11 R, J, A, G, 4 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, G.

56<sup>e</sup> rg. J, 13 R, J, R, G, 4 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, R.

58<sup>e</sup> rg. J, 15 R, J, 2 A, 5 fois « 2 J, 2 A ».

60<sup>e</sup> rg. J, R, J, A, 5 R, T, 5 R, G, J, R, J, A, 4 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A.

62<sup>e</sup> rg. J, 3 R, J, A, 9 R, G, J, 3 R, J, A, R, G, 2 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, R, G.

64<sup>e</sup> rg. J, R, J, A, 2 R, J, A, 7 R, G,

J, 2 R, G, J, R, J, 2 R, G, 2 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, 2 R.

66<sup>e</sup> rg. J, R, J, A, J, A, 2 R, J, A, 5 R, G, J, 2 R, G, J, G, J, R, J, A, G, 2 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, G.

68<sup>e</sup> rg. J, 3 R, 2 fois « J, A », puis 2 R, J, A, 3 R, G, J, 2 R, 2 fois « G, J », 3 R, J, R, G, 2 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A, R.

70<sup>e</sup> rg. J, 5 R, 2 fois « J, A », 2 R, J, A, R, G, J, 2 R, 2 fois « G, J »,

5 R, J, 3 fois « 2 A, 2 J », enfin 2 A.

72<sup>e</sup> rg. J, 7 R, 2 fois « J, A », 2 R, J, 2 A, J, 2 R, 2 fois « G, J », 7 R, J, G, 2 fois « 2 J, 2 A », 2 J, A.

74<sup>e</sup> rg. J, 9 R, 2 fois « J, A », puis 5 R, 2 fois « G, J », 9 R, J, A, R, G, 2 J, A, R, G.

76<sup>e</sup> rg. J, 11 R, 2 fois « J, A », puis 3 R, 2 fois « G, J », 11 R, J, 2 R, G, 2 J, A, 2 R.

78<sup>e</sup> rg. J, 13 R, 2 fois « J, A », puis R, 2 fois « G, J », 13 R, J, A, G, 2 J, A, G.

80<sup>e</sup> rg. J, R, J, A, 4 R, T, 4 R, G, J, R, J, A, J, 2 A, J, G, J, R, J, A, 4 R, T, 4 R, G, 2 fois « J, R », G, 2 J, A, R.

82<sup>e</sup> rg. J, G, J, R, J, A, 7 R, G, J, R, 2 fois « J, A », puis R, 2 fois « G, J », R, J, A, 7 R, G, J, R, J, A, J, 2 A, 2 J, 2 A.

84<sup>e</sup> rg. J, G, J, 3 R, J, A, 5 R, G, J, 3 R, J, A, J, 2 A, J, G, J, 3 R, G, A, 5 R, G, J, 3 R, J, A, J, G, 2 J, A.

86<sup>e</sup> rg. J, G, J, 5 R, J, A, 3 R, G, J, 5 R, J, A, R, G, J, 5 R, J, A, 3 R, G, J, 5 R, 2 fois « J, A », enfin G.

88<sup>e</sup> rg. J, G, J, 7 R, J, A, R, G, J, 7 R, J, 2 A, J, 7 R, J, A, R, G, J, 7 R, J, A, J, G.

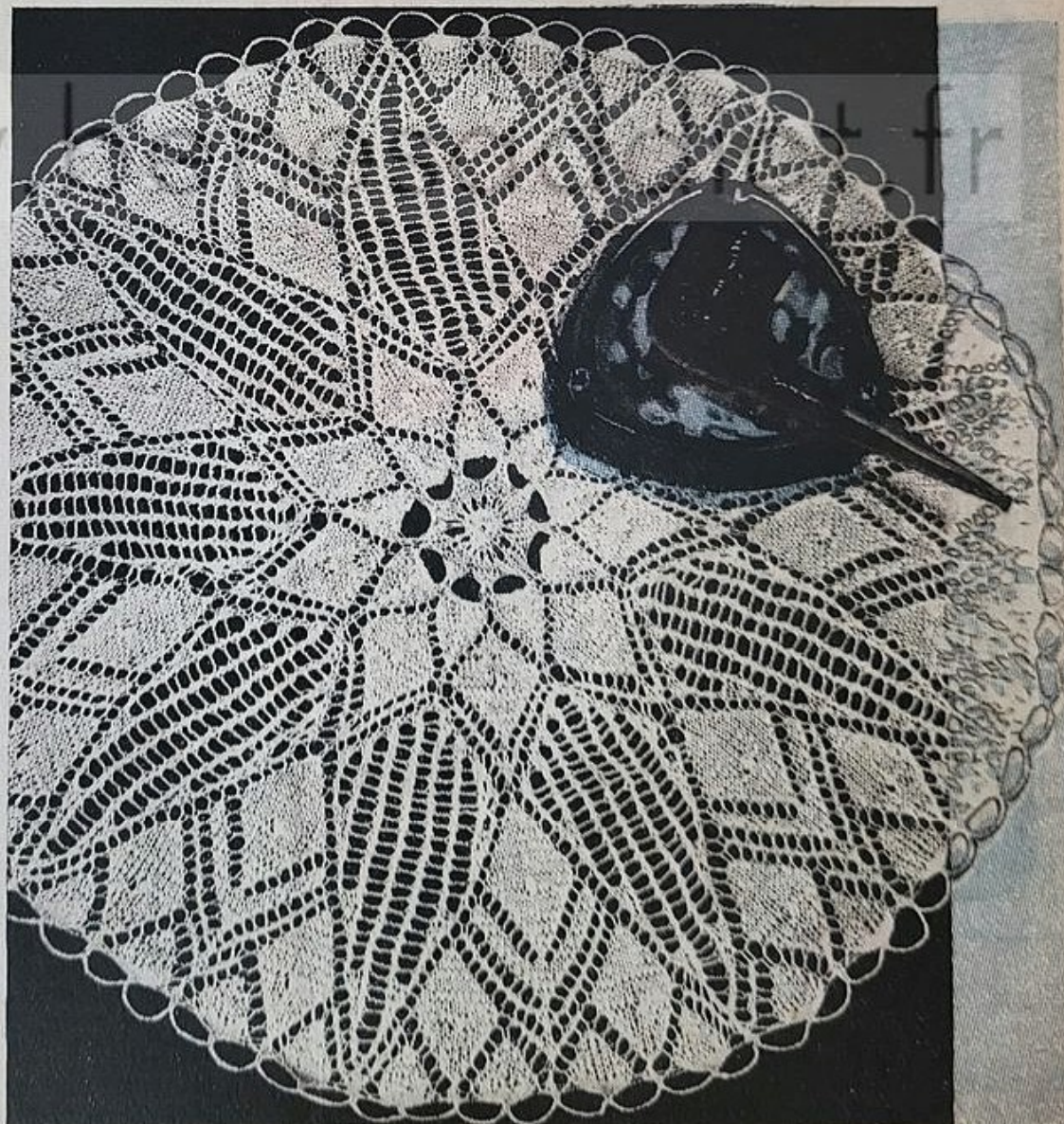
90<sup>e</sup> rg. G, J, 9 R, J, 2 A, J, 19 R, J, 2 A, J, 9 R, J, A, R.

92<sup>e</sup> rg. P, J, 47 R, J, 2 A, J, 47 R, J, R, J, 47 R.

Pour la bordure, crocheter 1 rg ainsi : prendre ensemble 3 m., puis 10 m., puis 2 fois « 3 m., 8 m. », etc. Faire 15 m. chaînette entre chacun de ces groupes.

Pour faciliter l'exécution de ce modèle, retranscrire chaque rg dans son texte intégral, ce qui évitera les erreurs.

Une fois l'ouvrage terminé, l'apprêter avec une solution de gomme arabique. Ne pas repasser, mais épinglez le napperon sur une planche en le tendant de tous côtés. Laisser sécher.





À la salle de bains:  
Pas de confort sans tapis

**IL FAUT :** TAPIS, 325 gr. gros coton jaune et 325 gr. coton vert, un peu de coton gris, 1 crochet de 3 mm. 5. PANTOUFLES « ARABESQUES », 200 gr. laine ou coton ciel, 2 aig. et 1 crochet de 3 mm., 1 paire de semelles de feutre. PANTOUFLES A « TORSADES », 250 gr. coton marron, un peu de coton rouge et jaune, 2 aig. et 1 crochet de 3 mm. 5, 1 paire de semelles.

**POINTS EMPLOYÉS :**

JERSEY \* 1 rg end., 1 rg env. \* MAILLES SERRÉES \* Piquer le crochet dans 1 m., 1 jeté, passer le jeté à travers les 2 boucles du crochet \*. POINT FANTASIE, 1<sup>er</sup> rg, faire 1 m. serrée sur chaque m. entière du rg précédent. Terminer par 1 m. en l'air pour tourner. 2<sup>e</sup> rg, 1 m. serrée \*, piquer encore 1 fois dans la même m. et ramener 1 boucle puis 2 fois de suite « piquer dans 1 m. suivante, ramener 1 boucle », passer 1 jeté



**ECHANTILLONS :**

TAPIS : 6 m. et 6 rg. = 7 cm.

ARABESQUES : mailles serrées, 8 m. et 10 rg. = 4 cm.; jersey, 12 m. = 5 cm.; 14 rg. = 4 cm.

TORSADES : mailles serrées, 6 m. et 7 rg. = 4 cm.; jersey, 10 m. = 5 cm.; 10 rg. = 4 cm.



par ces 3 boucles. Faire encore 1 jeté. Le passer à travers les 2 dernières boucles. Enfin, faire 1 m. serrée dans la dernière m. du rg précédent par laquelle on a sorti la dernière boucle \* 1 m. en l'air pour tourner. Prendre toujours 1 m. entière du rg précédent.

**TAPIS.**

Sur une chaînette de 42 cm., trav. en pt fantaisie, crocheter 10 rg. vert, 4 rg. jaune, 2 rg. gris, 10 rg. jaune, 2 rg. vert, 2 rg. jaune, 2 rg. vert. Ces 2 derniers rg. forment le milieu du tapis. Terminer en sens inverse. Border le tapis de 2 rg. de m. serrées avec le coton vert.

« ARABESQUES » (pointure 37-38).

**Semelle.** Com. par le talon. Monter 6 m. Tric. en jersey. Aug. de chaque côté 5 fois 1 m., tous les 2 rg. A 6 cm., faire 1 fois 1 dim. de chaque côté. A 13 cm., aug. de chaque côté, 3 fois 1 m. tous les 6 rg. A 21 cm., rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 6 fois 1 m. et le reste en 1 fois.

**Dessus de pied.** Faire une chaînette de 2 cm. Trav. en m. serrées. Faire à droite 9 fois 1 aug. tous les 1 cm. 3 (côté cou-de-pied). A 13 cm., laisser en attente. Faire une 2<sup>e</sup> partie en vis-à-vis et placer ce morceau à droite du 1<sup>er</sup> en ajoutant 10 m. entre eux. Dim., de chaque côté, 9 fois 1 m. tous les 1 cm. 2 et 4 fois 1 m. tous les 0 cm. 4. A 26 cm. du début, cesser. Entourer le dessus de pied de 1 rg de m. serrées et le garnir d'arabesques faites d'une cordelière, comme l'indique la photo. Coudre le dos. Couvrir la semelle de feutre de sa doublure. Fixer le dessus de pied.

« TORSADES » (pointure 38-39).

**Doublure de la semelle gauche.** Monter 6 m. Tric. en jersey. Aug. de chaque côté, 3 fois 1 m., tous les 2 rg. A 12 cm., aug., à droite, 3 fois 1 m., tous les 6 rg., et, à gauche, 2 fois 1 m., tous les 8 rg. A 21 cm., dim., à droite, tous les 2 rg., 4 fois 1 m. et, à gauche, 5 fois 1 m. tous les 2 rg. Rab. les dernières m. en 1 fois. Semelle droite en sens inverse.

**Talon.** Trav. 2 parties semblables. Mettre le coton en double. Faire une chaînette de 4 m. Trav. en m. serrées. Aug., à gauche, 8 fois 1 m., tous les 2 rg. A 18 cm., dim., à gauche, 8 fois 1 m., tous les 2 rg. Cesser.

**Dessus de pied.** Trav. 2 parties semblables. Faire 3 m. en l'air. Trav. en m. serrées. Aug., à droite, tous les 2 rg., 8 fois 1 m. et 2 fois 2 m. Faire 6 rg. droit, puis dim, à droite, tous les 2 rg., 2 fois 2 m. et 8 fois 1 m. Cesser. Doubler la semelle de feutre de la partie tric. Poser talons et dessus de pied. Border le cou-de-pied de 1 rg de m. serrées en le soutenant un peu. Garnir ce même bord d'une cordelière nattée, formée de brins rouges, marron et jaunes.



# LES FÉES DU LOGIS



**PATRONS SUR MESURES**  
Chacun : 820 fr. Feo 855 fr.  
N'existent pas  
en Patrons-Modèles.

- 3.319. En lainage fantaisie, robe d'intérieur croisée sous un double boutonnage. Col châle. Manches bouffantes. (3 m. 10 en 140.)
- 3.320. Deux boutons à la taille maintiennent cette robe en lainage pelucheux. Grand col cranté. (3 m. 50 en 140.)
- 3.321. Robe en lainage des Pyrénées boutonnée sous les petits revers arrondis. Manches montées à revers. (3 m. 10 en 140.)

- 3.317. Une patte boutonnée ferme cette belle robe d'intérieur en duvelaine. Manches montées à revers. (3 m. 15 en 140.)
- 3.318. Robe de chambre en diagonale. Un boutonnage souligne le montage raglan des manches. Col et revers unis. (3 m. 20 en 140.)

**NOS PHOTOS.**  
Deux poches en biais garnissent cette robe de maison en lainage écossais. Petit col rabattu. (3 m. 10 en 130.)  
Jolie robe en cachemire de laine. Un groupe de godets élargit le dos. Larges manches kimono trois quarts. (4 m. 75 en 80.)

# La plus petite...

Ce n'est pas la plus favorisée dans une nombreuse famille. Pour elle, bien souvent, ni robe ni manteau neufs, mais les vêtements devenus trop courts ou trop étroits des aînées. Que pensez-vous des transformations successives de cette robe et de ce manteau ?

3.276. Un col et des poignets blancs éclairent la robe de Monique. Corsage froncé sous un empiècement. (11 à 13 ans. 1 m. 90 en 140. Garniture : 0 m. 30 en 80.) ♦ 3.277. Pour Nicole, maman a remplacé manches et épaules par un tissu clair. Le corsage forme pli devant. (8 à 10 ans. Tissue clair : 0 m. 40 en 130 ; foncé : 1 m. 30 en 140.) ♦

3.278. Sur la robe de Christiane, les poches appliquées sont devenues des poches bordées. De l'ancien corsage, on a conservé le plastron. (5 à 7 ans. Tissue clair : 0 m. 60 en 140 ; foncé : 1 m. 10 en 140.) ♦ 3.279. La robe termine son existence en jupe à bretelles. Colette la porte avec une guimpe. Seuls, col, patte et poignets sont en tissu de la jupe. (2 à 4 ans. Guimpe : 0 m. 50 en 140. Jupe : 0 m. 85 en 140.)

### PATRONS SUR MESURES

Jusqu'à 5 ans : 440 fr. Fco, 465 fr.  
De 6 à 13 ans : 540 fr. Fco, 565 fr.

N'existent pas en Patrons-Modèles.



3.276



3.277



3.278



3.279



3.280

3.280. En gros lainage écossais, le manteau de Sylvie est élargi au dos par deux plis couchés, pris dans le biais. (8 à 10 ans. 2 m. 10 en 140.)

3.281. Au manteau de Caroline, les manches kimono en tissu uni se prolongent en empiècement. Col et revers écossais. (8 à 10 ans. Uni : 0 m. 70 en 140. Écossais : 1 m. 35 en 140.)



3.281



3.282

3.282. Pour Brigitte, manches kimono incrustées en boléro. (5 à 7 ans. Uni : 0 m. 60 en 120. Écossais : 1 m. 10 en 140.)

3.283. Christine finit d'user le manteau ; manches et dos unis. (2 à 4 ans. Écossais : 0 m. 70 en 140. Uni : 0 m. 55 en 120.)



3.283



## Les crêpes de la Chandeleur

Tiendrez-vous une picquette dorée dans votre paume quand vous ferez sauter les crêpes ? Votre époux jettera-t-il la dernière, d'un coup de poêle vigoureux, sur l'armoire à linge ? L'essentiel est que, ce jour-là, la crêpe saute de la poêle sur votre table, pour votre régal à tous !

La recette du 2 février, vous la connaissez par cœur :

200 grammes de farine, 2 œufs, 1 cuillerée à soupe de sucre en poudre, 2 cuillerées d'huile ou de beurre, 1 pincée de sel fin, 1 verre d'eau, 1 cuillerée à soupe d'eau de fleur d'oranger ou de cognac ou de tout autre parfum.

Ceci est la formule des crêpes dessert. Mais il y a aussi les crêpes plat qui peuvent être délicieuses. Variez-en votre ordinaire.

Elles se font sans sucre ni parfum ; au lieu de se rouler en cigare, elles se replient en quatre sur leur trésor et s'appellent des pannequets.

Il y faut assez peu de farce : elle pourra être fine sans vous ruiner : tantôt foies de volaille hachés et tantôt filets de sole, tantôt champignons mijotés et tantôt reste délicat.

Amalgamez la farce, cuite doucement dans le beurre, avec quelques cuillerées de Béchamel au fromage, et faites cuire les pannequets ainsi garnis, soit dans le beurre de la poêle, à feu doux, soit nappés du reste de la sauce et dorés au four.

Au  
jardin

## LÉGUMES GÉANTS

Le jardinage, passe-temps aux multiples exercices de plein air, est aussi une activité d'appoint, comptant pour un appréciable complément de ressources dans beaucoup de foyers.

A tous ceux qui ont la chance de posséder un jardin, même petit, il faut conseiller, en ce début d'année, la culture des LÉGUMES GÉANTS.

Le principe est très simple : utilisant de bonnes graines d'espèces choisies, on provoque le maximum de développement du produit comestible par divers procédés assurant à chaque plante une croissance accélérée, sans cependant employer jamais aucune substance chimique.

Au lieu de semer, par exemple, des épinards « à la volée », comme cela se fait en plein champ, on place avec patience des graines de germination sûre et d'espèce « géante » dans de petits sillons espacés de 25 à 30 cm. Les jeunes plants, toujours trop nombreux, sont « éclaircis » à plusieurs reprises, de manière telle que leurs feuilles ne se touchent jamais. Le résultat consiste à récolter en quelques semaines des épinards de 30 cm. X 10 cm.

Des carottes de 0 kg. 400, des choux-fleurs de 3 à 4 kilos s'obtiennent ainsi sans autre concours que la persévérance et l'assiduité pour intervenir de temps en temps : éclaircir, repiquer, transplanter, etc., au lieu de « laisser pousser sans soins ».



Utile en toutes saisons, la pomme de terre l'est plus encore vers la fin de l'hiver : les légumes frais se raréfient, les légumes secs sont longs à cuire et à digérer. Tout cela fait ressortir les vertus de la pomme de terre qui se prête à une foule de préparations délicieuses et rapides.

## VOUS LA MANGEZ mais... la connaissez-vous bien ?

● D'origine péruvienne, cette « solanée potagère » était connue en France dès 1530 pour la grâce de ses fleurs !

211 ans avant Parmentier, le botaniste Charles de Lécuse découvrit ses mérites alimentaires. Mais les Français ne se rendirent qu'aux arguments de l'agronome Parmentier et surtout à ceux de la famine de 1770 !

Production mondiale actuelle : 2 milliards et demi de quintaux. Production française : 135 millions de quintaux, dont 60 % d'exportations, surtout vers l'Angleterre.

Voici la composition moyenne de la pomme de terre : 76,8 % d'eau ; 20 % d'hydrates de carbone ; 0,2 % de graisse ; 2 % de protéines ; 1 % de sels minéraux ; des vitamines B et C.

Associée à des matières azotées (viande, poisson, œufs), à des matières grasses, à des légumes verts, elle est un aliment très précieux. Mais elle comporte de nombreuses variétés, plus ou moins riches en albumine, plus ou moins savoureuses, qu'il faut connaître pour l'employer utilement.

### LE « LABEL » DE QUALITÉ

Depuis quelques mois, la Fédération nationale des producteurs de pommes de terre a créé un « label de qualité » qui permet, nous vous l'avons dit, d'acquiescer à coup sûr des tubercules excellents.

Voici les 8 variétés sélectionnées parmi 70, par la Fédération :

La **Bintje**, longue, jaune de peau et de chair, ne se défait pas, donne de bonnes frites ; est souvent confondue avec des pommes de terre de qualité médiocre.

L'**Eerstelingen**, jaune clair, très bonne sautée au beurre ; ne pas confondre avec la Sterling du Nord, appellation fantaisiste qui fait passer souvent des variétés douteuses.

La **Hainaut** ou Belle de Fontenay, longue, lisse, ferme ; reste entière, cuite à l'eau ou à la vapeur.

La **Saucisse rouge**, longue, jaune, à germes roses ; parfaite pour la cuisson à l'eau, en ragoût, en friture.

La **Ronde jaune**, précisément jaune et ronde. Excellente en frites, soupes, purées.

La **Rosa**, longue, peau rose, chair jaune, supérieure en salade.

La **B. F. 15**, longue, bosselée, jaune de peau et de chair.

La **Viola**, longue, peau violacée, saveur excellente.

### DÉS CONSEILS !

Toutes ces variétés sont de bonne conservation.

En les achetant sous label, en sacs plombés de 50 à 100 kilos, vous êtes sûre de leur origine et de leur qualité.

La pomme de terre conservée perd peu à peu ses vitamines, la pomme de terre germée contient de la solanine toxique.

Empêchez autant que possible cette germination en aérant le tas placé en lieu sec et obscur, d'une température de 2 à 10°, et ne faites pas des réserves trop abondantes.

La pomme de terre perd 15 % de son poids si vous l'épluchez crue, 3 % si vous l'épluchez cuite. Son albumine disparaît dans le premier cas, demeure dans le second. Cependant, si vos pommes de terre ont germé, il est utile de les éplucher profondément pour en ôter la solanine. Ne les épluchez pas à l'avance : la même solanine augmenterait si vous les laissez à l'air, tandis que les tubercules recouverts d'eau perdraient leurs sels minéraux.

Marletto.

Les renseignements nécessaires, relatifs aux dates des semis, façons culturales, spacings à observer, sont d'ailleurs donnés en détail dans les notices explicatives jointes aux sachets de graines des collections spéciales « Légumes géants ».

Cette culture n'engage aucuns frais supplémentaires, bien au contraire, l'utilisation rationnelle des semences évitant un gaspillage fréquent.

Mon faitout émaillé présente un fort dépôt calcaire.

Mélangez avec prudence parties égales d'eau et d'acide chlorhydrique ou esprit de sel (attention : il est caustique). L'acide doit être versé dans l'eau doucement, et non l'eau dans l'acide. Versez le mélange dans le faitout : vous verrez le liquide bouillonner.

Quand son effervescence sera calmée, le dur calcaire aura fait

## Un fin morceau : la PINTADE

ETRANGE DANS SA ROBE GRISE criblée de blanc, portant haut une petite tête bleuâtre barbillonnée de petite robe rouge, farouche, cachant ses œufs dans des coins impossibles, elle fait le fierté et le désespoir des fermières.

Est-ce pour cela qu'il y a peu de pintades au marché ?

Si vous en rencontrez une jeune, à la chair rose sous la plume dense, avec des bandes transversales de fine graisse jaunâtre, préférez-la au poulet ou au faisan.

Aussi tendre que le premier, aussi parfumée que le second, surtout si vous la laissez reposer au frais cinq ou six jours, et beaucoup moins chère qu'un quelconque gibier, elle vous donnera un rôti royal.

Attention ! La femelle est plus tendre que le mâle. Vous la reconnaîtrez à ses barbillons unis : ceux du mâle sont stylisés de rouge vif.



Une pintade de 8 mois, bien rondelette, rôtira dans le four ou dans la cocotte en une heure. Vous l'aurez enveloppée, au préalable, dans une grande barde de lard.

Toutes les recettes de poulet et de faisan lui conviennent.

Mais LA PINTADE FARCIE est particulièrement succulente : la veille, mélangez 250 gr. de foie gras à 150 gr. de truffes hachées. Introduisez cette farce dans le ventre vidé et bien propre de la pintade. Recourez la plaie. Mettez l'oiseau au frais. Le lendemain, bardez-le, faites le rôtir une heure, servez-le, flanqué de son jus brûlant.

Excellent plat pour les jours fastes.

## Petits conseils

place à un dépôt soluble de chlorure de calcium. Mais souvent l'opération doit être répétée plusieurs fois.

N'employez pas l'acide à l'état pur, vous abîmeriez l'émail.

Le mur de ma chambre est humide : mes glaces se tachent.

Prévenez les taches futures en passant sur le tain de vos glaces une dissolution d'une partie de cire blanche végétale et d'une partie de bitume de Judée dans deux parties d'essence de térébenthine. Loin de tout foyer, bien entendu.

Comment éviter de laver les vitres souvent ?

Le lavage, suivi du rinçage et du séchage, est en effet un lourd travail. Pour l'éviter, frottez rapidement chaque matin vos vitres avec un bouchon de papier ou de la ouate de cellulose.

Ainsi soignées, vos vitres resteront longtemps propres.

J'ai cassé un disque de phon.

Faites cuire 50 gr. de farine de riz dans 125 gr. d'eau bouillante. Remuez bien. Quand vous aurez une bouillie épaisse, appliquez-en sur les deux bords cassés que vous rapprocherez fortement. Essayez les bavures.

# Avec vos aiguilles...



## Le pull bayadère

**DEVANT.** Monter 100 m. en laine rouge. Tric. 3 cm. 5 de côtes. Cont. en jersey bayadère. A 14 cm. du bas, rab. de chaque côté, pour les emmanch., 5 m., 3 m., 3 fois 1 m. A 21 cm., rab. pour l'encolure, les 12 m. du milieu et, de chaque

(Suite page 30.)

Christino a 3 ans. Elle n'est déjà plus un bébé. Elle n'est pas encore une « grande fille ». C'est pourquoi nous avons créé pour elle quelques modèles seyants et gais, pratiques et peu salissants.

## Le gilet bayadère

(Voir explications page 30.)



## La jupe en forme

Se fait en deux parties semblables. Com. par la taille. Monter 102 m. en rouge (35 cm.). Tric. en jersey. Au 7<sup>e</sup> rg, répartir des aug. ainsi : tric. 8 m., puis 1 m. avec aug., tric. 3 m., 1 m. avec aug., ensuite 5 fois 12 m., 1 m. avec aug., 3 m., 1 m. avec aug., terminer le rg par 9 m. On a 12 lignes d'aug. encadrant six groupes de 3 m. Répéter ces aug. 10 fois tous les 1 cm. On a 222 m. A 20 cm. du début, cont. en pt mousse, faire 8 rg. rouge, 12 rg. vert, 8 rg. rouge. Fermer soûplement. Pour la ceinture, monter 12 m. rouge. Tric. en côtes en ménageant six boutonnières de 4 m. à 4 m. du bord, la 1<sup>re</sup> à 2 cm. 5 du début, les autres espacées de 4 cm. Repasser. Coudre les côtés. Froncer la jupe sous la ceinture.



# ... Habillez Christine

**IL FAUT :** 2 aig. de 2 mm. 5 et 3 mm., sans bouts.  
**PULL BAYADÈRE :** 50 gr. laine moyenne 4 fils vert foncé, 50 gr. laine jaune, 75 gr. laine rouge vif, 6 petits boutons, 6 gros boutons. **JUPE :** 250 gr. laine rouge, un peu de laine verte. **GILET :** 100 gr. laine vert foncé, 75 gr. laine rouge, 75 gr. laine jaune, 5 boutons. **BONNET :** 30 gr. laine verte, 20 gr. laine jaune, 50 gr. laine rouge, 1 bouton. **PULL A LOSANGE :** 100 gr. laine verte, 20 gr. laine jaune, 50 gr. laine rouge, 6 boutons.

**POINTS EMPLOYÉS :** CÔTES, sur aig. fines \* 1 m. end., 1 m. env. \* JERSEY, sur aig. de 3 mm. \* 1 rg end., 1 rg env. \* JERSEY BAYADÈRE, alterner \* 1 rg rouge, 1 rg vert, 1 rg jaune, 1 rg vert, \* MOUSSE, sur aig. de 3 mm. tout à l'end.

**ECHANTILLON :** JERSEY, 20 m. = 6 cm. 8.



## Le bonnet brodé

(Voir explications page 30.)



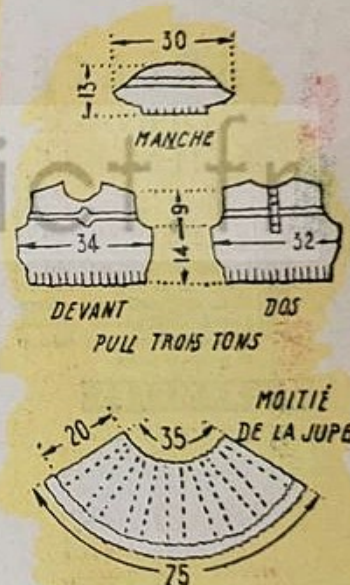
## Le pull à losange

**DEVANT.** Se tric. comme le pull bayadère, mais tout en laine verte jusqu'à 14 cm. 5 du bas. Faire alors le losange en jaune comme pour le bonnet. (Voir la grille page 29.) Terminer tout en rouge.

**DOS.** Comme pour le pull bayadère, mais en vert. Ne pas faire de losange, mais tric. 4 rg. en jaune à la même hauteur que ceux du devant. Terminer en rouge.

**MANCHES.** Comme pour le pull bayadère, en vert. A 7 cm. de hauteur, faire 4 rg. en jaune. Terminer en rouge. Pour le col, après assemblage, relever 3 m. sur l'encolure du devant en laissant libres les 12 m. du milieu de l'encolure et les m. placées vers l'épaula. Tric. ces 3 m. en jersey et en rouge. Placer l'env. du col contre l'end. du pull.

(Suite page 30.)



# EN HIVER...

# VIVE LA LAINE!

IL FAUT : 300 gr. fine laine 3 fils; aig. de 2 mm., 2 mm. 5, 3 mm. et 3 mm. 5; 1 m. 50 de ruban sur 2 cm. 5 de largeur.

POINTS EMPLOYES : Mousse, tout à l'end. JERSEY, ° 1 rg end., 1 rg env. ° CÔTES, ° 1 m. end., 1 m. env. ° JOURS RIVIÈRES, sur 4 m. 1° rg : 2 m. env., 1 jeté, 2 m. ensemble à l'env. 2° rg : 2 m. end., 1 jeté, 1 m. glissée, 1 m. end. JOURS EN SILLONS, 1°, 2°, 3°, 4°, 5° rg. : mousse. 6° rg : ° 2 m. ensemble à l'env., 1 jeté °.

ECHANTILLONS : JERSEY, aig. de 2 mm., 20 m. = 5 cm. 5; aig. de 3 mm. 5, 20 m. = 7 cm. JOURS SILLONS, 20 m. = 7 cm.

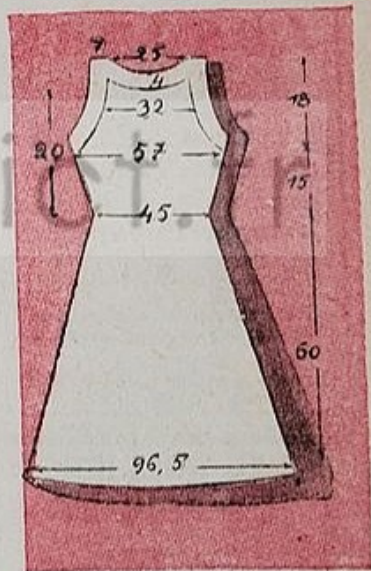


Détail du point des jours en sillons.

## EXECUTION Taille 48.

**DEVANT.** Commencer par la taille de la jupe. Monter 164 mailles sur aig. de 2 mm. Tric. 4 rg. mousse, 1 rg de trou-trous (2 m. ensemble, 1 jeté, 5 m. end.), 4 rg mousse. Cont. ainsi : 2 m. jersey pour la lisière puis, pendant tout le rg, ° 4 m. jours rivière, 22 m. jersey °. Terminer par 4 m. jours rivière et 2 m. jersey. De port et d'autre des 4 m. jours rivière, faire 1 aug. tous les 6 cm. 3 (ce qui fait 14 aug. réparties dans 1 rg). Tous les 15 cm., changer de grosseur d'aig. en prenant la taille immédiatement supérieure. A 57 cm. de hauteur totale, faire 3 cm. de point mousse et fermer. Pour le corsage, relever 128 m. à la taille. Tric. avec les aig. de 3 mm. en point de jours en sillons. De chaque côté, aug. 17 fois 1 m. tous les 0 cm. 8. A 15 cm. de la taille, rab. de chaque côté, pour les emmanch., 8 m., 5 m., 2 fois 3 m. et 8 fois 2 m. A 20 cm. de la taille, rab. les 12 m. du milieu et, de chaque côté de celles-ci, 3 m., 10 fois 2 m., 17 fois 1 m. Il ne reste plus de mailles.

**DOS.** Semblable, mais ne pas faire dans la jupe les deux lignes de jours après les lisières, ce qui donnera 28 m. jersey ° 4 m. jours, 22 m. jersey °, etc. Pour les aug.



encadrant ces deux lignes, en faire une au début et à la fin du rg, et la seconde 2 m. après le début ou avant la fin du rg. Creuser ainsi l'encolure à 24 cm. de la taille : rab. les 28 m. du milieu puis, de chaque côté de celles-ci, 6 m., 8 fois 2 m., 10 fois 1 m.

**BANDE D'ENTOURAGE.** Pour chaque emmanchure, monter 18 m. sur aig. de 2 mm. et faire 48 cm. de côtes. Tric. de même une bande de 65 cm. pour l'encolure.

## ASSEMBLAGE

Repasser. Coudre les côtés. Fermer les bandes. Les fixer à points glissés. Elles doivent dépasser emmanchures et encolure afin de pouvoir être réunies entre elles pour former épaulettes.

## ABONNEMENTS

FRANCE : un an, 785 fr.  
— 6 mois, 440 fr.  
ETRANGER : un an, 1.150 fr.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonnée.

Tout envoi d'argent doit être adressé au PETIT ECHO DE LA MODE 1, rue Gazan, PARIS-XIV. de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 1111 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

# Révélez la Beauté de Votre TEINT

grâce à ce "NETTOYAGE UNIQUE"



Soyez attirante !

Pour que votre visage rayonne de clarté et de beauté, il faut le nettoyer à fond soir et matin.

Assurez ce rayonnement avec la **CRÈME VEGEBOM** qui, tout en ayant le pouvoir de nettoyer plus que tout autre moyen, nourrit et embellit votre peau. Étalez-la sur le visage, enlevez avec un tampon d'ouate humide et regardez la transformation magique. Les pores purifiés, les défauts de la peau supprimés, ce puissant nettoyage en profondeur révélera un teint net, étonnamment clair et frais comme la rose. Vous serez plus jolie !

Faites cet essai : Le soir, démaquillez-vous avec la **CRÈME VEGEBOM**. Le matin, pour votre toilette, utilisez le fameux **SAVON FACIAL VEGEBOM**. Voyez comme votre peau devient douce et souple, seule assurance contre la rigueur des saisons, les rides, les ravages du temps. Poudrez-vous ou maquillez-vous comme d'habitude et votre teint apparaîtra radieux. Votre visage, plus attrayant séduira par sa perfection. Le grand tube **CRÈME VEGEBOM 200 frs.** Le **SAVON FACIAL VEGEBOM 99 frs.**



Soyez la Femme la plus Admirée

Quelle que soit votre fatigue, si vous voulez être éblouissante pour une sortie, en 20 minutes vous retrouverez éclat et pouvoir de séduction. Chez vous, évitant ainsi les frais d'une séance à l'Institut de Beauté, faites une application du **MASQUE FACIAL VEGEBOM**, qui s'enlève comme une simple crème. Vous serez émerveillée du résultat ! Votre peau sera tonifiée, ravivée, ferme. Vous vous sentirez reposée... rajeunie... détendue... irrésistible ! Le tube pour une durée de 3 mois : 350 Frs.

ÉCHANTILLONS : **MASQUE FACIAL VEGEBOM** et **CRÈME VEGEBOM**. Adressez 50 frs, Serv. 1, **VEGEBOM**, 56, rue de Chézy, Neuilly-s-S.

## Un Remède Simple contre l'Eczéma

Le **Baume VEGEBOM** du Dr. Miot est un remède simple qui donne des résultats étonnants à tous ceux qui l'emploient. Son action est très rapide, particulièrement dans tous les cas d'eczéma. Le **Baume VEGEBOM** agit vite grâce à ses huiles et plantes médicinales - adoucissantes et curatives - qui pénètrent à travers la peau jusqu'à la racine même du mal, où elles calment, décongestionnent et cicatrisent. Faites-en l'essai aujourd'hui même. Ulcères, acné, boutons, gerçures sont soulagés dès les premières applications. En vente dans les pharmacies. V. 244 P 857

## Avec vos aiguilles... habillez Christine

(suite des pages 24 et 25.)

### Le pull bayadère

côté de celles-ci, 3 m., 2 m., 2 fois 1 m. A 23 cm., rab. chaque épaule en 3 fois.

**DOS.** Monter 94 m. en laine rouge. Tric. comme devant, à 13 cm. du bas, séparer l'ouvrage en deux pour la fente. Après avoir fermé les épaules, rab. chaque moitié de l'encolure en 1 fois.

**MANCHES.** Monter 50 m. Tric. 1 cm. de côtes. Cont. en jersey bayadère. Au 1<sup>er</sup> rg, doubler les 34 m. centrales. De chaque côté, aug. 2 fois 1 m., tous les 0 cm. 8. A 4 cm. du début, rab. toujours 2 m. tous les 2 rg. A 12 cm. du bas, rab. de chaque côté 3 fois 3 m. et le reste en 1 fois.

Repasser. Coudre épaules et côtés. Fermer, froncer et monter les manches. Relever les m. d'encolure. Faire 3 cm. 5 de côtes en laine rouge. Replier sur l'endroit et coudre ces côtes à points perdus. Border la fente de 1 rg de crochet en ménageant six boutonnières. Coudre les six petits boutons. Placer les gros boutons à la taille.

### Le gilet bayadère

**DOS.** Monter 100 m. en laine verte. Faire 3 cm. 5 de côtes. Cont. en jersey bayadère. A 13 cm. du bas, rab. de chaque côté, pour les emmanch., 5 m., 3 m., 2 fois 1 m. A 10 cm. de hauteur d'emmanch., rab. de chaque côté 3 fois 9 m. et les m. restantes en 1 fois.

**DEVANT droit.** Monter 56 m. en laine verte. Tric. 3 cm. 5 de côtes. Cont. en jersey bayadère. A 10 cm. du bas, rab. à droite, pour l'encolure, 15 fois 1 m. tous les 0 cm. 8. A 13 cm. du bas, rab. à gauche, pour l'emmanch., 6 m., 4 m., 2 m., 2 fois 1 m. A 10 cm. de hauteur d'emmanch., fermer l'épaule en 3 fois.

**DEVANT gauche.** En vis-à-vis.

**MANCHES.** Monter 50 m. en vert. Tric. 4 cm. de côtes. Cont. en jersey bayadère. Aug. de chaque

côté, 7 fois 1 m. tous les 2 cm. A 20 cm. du bas, rab. de chaque côté, 6 m., 2 fois 3 m., 2 fois 2 m., 8 fois 1 m. et les m. restantes en 1 fois.

Repasser. Coudre épaules et côtés. Fermer et monter les manches. Pour la bande d'entourage, monter 12 m. en vert. Tric. en côtes. Ménager cinq boutonnières de 4 m., la 1<sup>re</sup> à 1 cm. du bas, les quatre autres espacées de 2 cm. Quand on a une longueur suffisante pour border les devants et l'encolure dos, cesser.

### Le bonnet brodé

Monter 159 m. en vert. Tric. 4 rg. de côtes. Cont. en jersey et en vert. Faire le 1<sup>er</sup> rg de jersey à l'env. Au 2<sup>e</sup> rg (end. du trav.), tric. 36 m. end., 1 surjet double (glisser 1 m., prendre 2 m. ensemble à l'end. et rab. la m. glissée par-dessus cette dim.), 81 m. end., 1 surjet double, 36 m. end. Répéter ces dim. de chaque côté, tous les 2 rg., en les plaçant bien les unes au-dessus des autres. Au 4<sup>e</sup> rg, on a 35 m. avant et après, 79 m. au milieu. Au 6<sup>e</sup> rg, on a 34 m. avant et après, 77 m. au milieu. D'autre part, quand on a 8 rg. de jersey, commencer, juste au milieu du trav., le motif jacquard d'après le détail sur quadrille donné en page 29, la broderie du losange étant faite ensuite au point de croix. Après les 4 rg. formant le centre du motif et où toutes les m. du rg sont tric. en jaune, cont. en laine rouge. Rab. quand on a 14 cm. mesurés au milieu du devant. Couturer le milieu du dos et froncer les m. rabattues. Sur ces fronces, fixer un gros pompon rouge. Pour la jugulaire, monter 11 m. tric. en côtes pendant 18 cm. Faire une bride d'un côté et poser un bouton.

### Le pull à losange

Tous les 2 rg., relever 3 m. de plus vers l'épaule, puis relever en 1 fois les m. de l'encolure dos (sauf 6 m. de chaque côté de la fente). Tric. 3 rg. droit. Remmailer alors les lisères du col, côté dos et côté devant. Tric. 6 rg. mousse. Fermer. Autre moitié en vis-à-vis. Fixer la bordure à l'encolure.

Pour 6.000 Fr.

CETTE MACHINE A COUDRE **MIP**

EST A VOUS



Pour 6.000 frs, pas un sou de plus, vous pouvez bénéficier immédiatement de la plus récente machine à coudre fabriquée en Europe et vous

avez 12 mois pour la payer. C'est bien simple vous ne vous en apercevrez même pas.

Vous ne pouvez imaginer une machine à coudre plus perfectionnée que la MIP. Son point est si régulier que vous en serez émerveillée. De plus, elle est douce, silencieuse et surtout d'une simplicité étonnante. Si vous ne savez pas piquer, avec la MIP il vous suffit de cinq minutes pour apprendre. Enfin, la machine à coudre MIP a un avantage extraordinaire, avantage que l'on peut dire unique au monde : elle peut coudre des épaisseurs de près de 1 cm.

D. 38.11



Eblouie !

car sur les cuisinières en acier poli, par l'emploi régulier de

**Zebrasif**

(en pâte ou liquide)

l'acier devient un miroir !

Ets Reckitt Ltd, Choisy-le-Roi (Seine)

# Les vestes-surprises

- 3.284. Doublée de soie du même ton que la blouse, cette veste raglan est ajustée à l'encolure par des pinces en éventail.
- 3.284 bis. La jupe fourreau est cintrée par des pinces. (2 m. 90 en 140.)
- 3.285. Ce paletot en drap doublé de flanelle est élargi au dos par un pli creux. Manches montées formant pattes. (2 mètres en 140.)
- 3.285 bis. Un pli garnit le dos de la jupe sombre. (0 m. 85 en 140.)
- 3.286. Une découpe prolongée en poches orne cette veste bord à bord doublée d'écossais.
- 3.286 bis. La jupe-corselet, en même tissu, est composée de lés. (3 m. 40 en 140.)



3.287



3.288



3.289



3.285



3.284



**PATRONS SUR MESURES**  
 Blouse : 540 fr. Fco, 565 fr.  
 Jupe ou veste : 575 fr.  
 Fco, 600 fr.  
 Jupe-corselet : 630 fr.  
 Fco, 655 fr.  
*N'existent pas en Patrons-Modèles.*

## Les blouses

- 3.287. Blouse habillée en soierie entièrement drapée sous une ceinture-corselet. (1 m. 90 en 100.)
- 3.288. Une cravate souplement nouée, puis boutonnée, orne une blouse de flanelle. Manches montées. (1 m. 25 en 140.)
- 3.289. Blouse kimono en lainage écossais. Les pinces de poitrine forment poches. (1 m. 15 en 140.)

# Champs-Élysées...



ROBE de lainage noisette. A la jupe, l'empècement se boutonne sur l'ampleur de chaque côté.

PIERRE CLARENCE.

ROBE princesse de lainage grège. Panneaux incrustés à la jupe.

MAGGY ROUFF.



ROBE de tweed gris foncé. Un empècement boutonné fixe l'ampleur de la jupe.

CARVEN.

TAILLEUR sans col en drap vert olive. La jaquette s'ouvre sur un gilet de velours noir.

PIERRE CLARENCE.

ROBE en lainage tabac dont l'ampleur se masse en arrière.

GEORGETTE RENAL.



Reproduction interdite.

Modèles exclusifs.

Nous n'en fournissons pas les patrons.

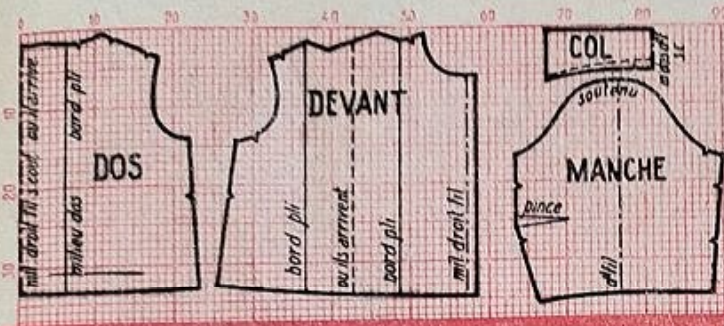
# Bébé sur son trente et un...

IL VIEND D'AVOIR UN AN ! CE N'EST PLUS LE PETIT POUPON QU'EN HIVER VOUS ENVELOPIEZ DOUILLETTEMENT D'UN BURNOUS. AUJOURD'HUI, LA VESTE CONVIENT MIEUX A SES MOUVEMENTS PLUS VIFS ET A SA PLUS GRANDE VITALITÉ. POURQUOI NE PAS UTILISER CE BURNOUS A LA CONFECTION D'UNE VESTE CHAUDE ?

## PATRON MONTÉ

1 an, 150 fr. Eco, 175 fr.

N'existe pas en Patron-Modèle.



NOTRE numéro 19, du 11 mai 1952, vous a présenté le modèle d'un burnous de zénana garni de bandes en satin matelassé. Celles, parmi vous, qui l'ont exécuté le transformeront aisément en veste, si elles utilisent le patron ci-dessus : le plan réduit en est dessiné sur un quadrillé dont chaque petit carreau équivaut à 1 cm.

Un burnous acheté tout fait, en lainage des Pyrénées ou soierie molletonnée, pourra être transformé de la même manière.

Enfin, pour celles qui ne possèdent pas de burnous et qui désirent confectionner cette veste, voici son métrage pour 1 an :

- 1 m. 20 de soie matelassée en 100
- ou 0 m. 80 de lainage en 140 ;
- 0 m. 30 de satin en 100.

## PATRON

Il comprend seulement 4 pièces : dos, devant, manche et col. Après l'avoir établi à sa vraie grandeur sur papier fort en utilisant le système si simple des carreaux, vous le couperez dans votre ancien burnous ou sur tissu nouveau.

## COUPE

S'agit-il de l'ancien burnous ? Placez vos patrons de telle sorte que la bande de satin matelassé se trouve au bas et au bord des devants de la veste, comme l'indique notre modèle, tandis que le capuchon vous fournira le col. Celui-ci, comme le dos, est à couper milieu sans couture.

Votre tissu est-il neuf ? Coupez d'abord la veste sur toute sa longueur ; ensuite, les bandes de satin. Celles du bord et

du croisage du devant sur 8 cm. de hauteur, celles du col sur 5 cm., plus les rentrés. Comptez aussi, en plus, coutures et rentrés pour la veste. Les bandes de satin doivent être coupées sur toute la largeur du tissu et réunies les unes aux autres. Il faut environ 1 m. 80 pour le tour de la veste et 0 m. 45 pour le col. Pour les manches, coupez seulement un dépassant de 6 cm. sur la largeur du bas de celles-ci.

## MONTAGE

Assemblez dos et devants par les coutures d'épaules et des côtés après avoir formé les plis creux qui les garnissent ; puis posez tout autour de la veste la bande de satin montée en couture sur l'endroit. Ce n'est qu'après avoir formé les coins au bord des devants que vous rabattez la bande de satin sur l'endroit. Elle y sera d'abord bâtie, puis cousue à points perdus tout autour, avant d'être garnie de trois rangs de piqûres entre lesquelles vous passerez de grosses laines mèches pour donner du relief. A la manche, faites la pince du coude, assemblez-la, montez-la à l'entournure. Posez au bas le dépassant de satin bourré d'une laine mèche. Doublez le col de satin, montez-le à l'encolure. Cousez d'abord le dessus de col sur l'endroit, rabattez avec le dessous de col toujours à l'endroit. Doublez ce petit vêtement de soierie coupée sur le même patron que le dessus.

Hélène Pasquier.



Le livre de notre Collection Pratique :

**J'HABILLE MES ENFANTS**

par HELENE PASQUIER

vous apprendra à couper et à coudre tous les vêtements de vos enfants, depuis la naissance jusqu'à 15 ans.

Il vous sera envoyé franco contre mandat de 75 fr.

— SANTÉ — BEAUTÉ —



Il n'y a pas de femmes laides : il n'y a que des femmes qui renoncent à être jolies, qui ont pris leur parti, tristement, de leurs petits défauts physiques au lieu d'essayer d'y remédier.

**Vous êtes plus jolie  
que vous ne le croyez !**

Certaines laides escamotent parfois leurs défauts de façon stupéfiante. Comment s'y prennent-elles ?

Il faut dire qu'elles y pensent beaucoup, parfois trop, qu'elles ont pour leur personne un regard aigu ; ajoutez à cela un goût sûr et cette pointe de fantaisie qui capte les regards. Leur secret est de savoir mettre en vedette ce qu'elles ont de bien ou de piquant. Le miroir est là pour nous renseigner. Que vous dit-il, à vous ?

— J'ai un gros nez, de grandes mains et je suis gauche...

C'est d'avoir bien trop présents à l'esprit ces petits défauts qui vous rend gauche ! Pourquoi tellement y penser ? Savez-vous qu'un vilain nez est parfois amusant, ou « racé », et que le plus souvent il a la faculté de passer inaperçu ? Poudrez le vôtre un peu plus foncé que le reste de votre visage. Evitez les rougeurs (peu de vin, de gibier ou de crustacés).

Combattez les points noirs (brossez légèrement votre visage au savon avec une brosse douce et stérile) et resserrez les pores (douches écossaises, eau de Cologne, masques) ; je reviendrai d'ailleurs bientôt là-dessus.

Les mains trop grandes peuvent être expressives, douces, habiles. Elles peuvent même être gracieuses : ne les posez pas à plat sur la table ou sur vos genoux, ne les laissez pas pendre, inertes, à bout de bras. Voyez comme elles sont charmantes quand vous vous coiffez ? (Les huiles, crèmes, savons aux amandes douces les adoucissent ainsi que l'eau de son ou d'amidon.)

Et soignez vos ongles ! Vous serez étonnée de voir votre gaucherie s'envoler quand ces petits défauts seront corrigés et que vous n'y penserez plus.

— J'ai de petits yeux, la bouche trop forte, les cheveux pauvres et mal plantés.

Les petits yeux peuvent être brillants, pétillants de malice et de gentillesse : c'est le regard qui compte. (Consolez-vous, les grands yeux peuvent être sots !)

Votre bouche est trop forte ? Mettez peu de rouge et ayez des dents impeccables. J'ajoute que les lèvres s'aminciront avec l'âge.

Quant aux cheveux mal plantés, rien de plus facile à masquer avec la mode des bouclettes que l'on place où l'on veut. Mais que votre chevelure soit vivante. Pour cela, trois minutes de massage, matin et soir et shampooing tous les quinze jours. Faites vos mises en plus vous-même et espacez le plus possible les indéfrisable.

— Je suis un peu trop grosse pour la mode actuelle.

En contrepartie, vous avez sûrement un beau décolleté, la peau fine, de beaux bras. Tout cela est à mettre en valeur. Portez corset et soutien-gorge bien étudiés, mais ne vous serrez pas trop et ne tentez pas de vous faire maigrir ! Cependant, soyez un peu moins gourmande de sucreries, évitez les farineux et l'excès de pain, mangez des légumes verts, des fruits, des grillades, des biscottes. Si votre intestin est discipliné, et seulement dans ce cas, essayez de boire très peu aux repas. Evitez les couleurs tendres ou claires, le noir doit vous aller.

— Je suis maigre et rien ne me fait grossir.

Il y a des maigres en bonne santé qui ne grossissent que vers la cinquantaine. Si vous vous portez bien, si votre poids est stable et votre activité normale, réjouissez-vous d'avoir « la ligne ». Vous savez bien qu'il est plus facile d'avoir une jolie silhouette quand la poitrine est plate que quand elle est trop opulente. Tenez-vous bien droite ; seules les maigres qui se courbent « font triste ». Et portez des couleurs vives !

Pour grossir un peu, quand même : un bon sommeil, des exercices respiratoires, une nourriture riche en graisses, farineux et sucres. (Fromage blanc sucré, beurre, miel, bananes, nouilles au fromage.)

Tout cela, vous le voyez, est loin d'être désespéré. Mettez-vous à l'œuvre et vous serez étonnées du résultat !

J. de F.

**La  
salade  
bien  
secouée...**

• La salade vitaminée et apéritive est à la mode. Aussi les chercheurs se sont-ils penchés complaisamment sur le panier qu'elle nécessite.

Une salade mouillée « est bonne pour les moutons », comme l'a dit Pampille ! Il faut donc pouvoir l'assécher au maximum avec le minimum d'ennui.

• Quels étaient les inconvénients des paniers anciens ?

- 1° Ils rouillaient.
- 2° Trop ouverts et d'un réseau trop large, ils laissaient s'échapper des feuilles.
- 3° Ils étaient encombrants au repos.
- 4° Ils nécessitaient de l'espace, quand on les secouait.

• Chaque modèle nouveau ne résout pas tous ces problèmes à la fois.

Tous cependant ont résolu le problème n° 1 : ils sont maintenant inoxydables.

Et ils ne laissent plus s'échapper de feuilles, soit qu'ils aient la forme close d'un double hémisphère (Blondel, etc.), soit qu'ils se resserrent un peu vers le haut. D'autre part leur réseau a des mailles serrées.

Un modèle dont je vous ai déjà parlé est pliant ; au repos il ne fait pas plus de volume qu'une assiette (Fouinetteau-Perrot).

Enfin quelques paniers ne nécessitent, en mouvement, aucun espace, ce qui est commode si l'on n'a ni jardin ni balcon. L'essoreur centrifuge secoue la salade à l'intérieur d'une bassine (B. H. V., Yoyo-Saladier, etc.), tandis que le sac plastique perforé l'essore à l'intérieur d'un sac étanche (Bona).

• Tout cela ne vous interdit pas de rester fidèle aux vieux usages !

**CONTRE L'ASTHME  
POUDRE LOUIS LEGRAS  
SOULAGEMENT IMMEDIAT**  
Ttes Phcies. 28 P.26.140

Mamans!  
**PENSEZ AUX ANANAS**  
Pour la qualité...  
**DUQUESNE**  
MARTINIQUE  
Demandez :  
Ananas en tranches  
et en compote.  
Jus d'ananas.

**CONTRE L'INCONTINENCE D'URINE  
SIROP LECŒUR**  
Visa 973-P-25644. Toutes Pharmacies.  
Labor. GAVIN et GAULIN, VIMOUTIERS (Orne)



la Brillantine Parfum  
**ROJA-FLORE**  
vous parfume  
pour toute  
la journée...!

**GROSSES AMYGDALES  
et VÉGÉTATIONS des ENFANTS**  
diminuent progressivement, sans opération, grâce au Sirop CURAMIDA. Notice c. timbres  
Lab. CURAMIDA, La Roche-Chalais (Dord.) V. 579 P-128

**VIJUNA**  
ESSAYEZ CE SOIR  
VIJUNA prodigieux  
rajeunissant, s'applique  
comme une crème.  
Écoutez ce qu'on dira  
de vous. Votre beauté,  
votre charme seront  
une révélation. En  
vente partout.  
Echant. gratuit : Service  
14. 74, r. Turenne,  
PARIS 3<sup>e</sup>.

**Fatigués, Surmenés**  
n'attendez pas d'être à bout de forces. Prenez périodiquement un verre à liqueur de  
**PEPTO-FER**  
du  
**D<sup>r</sup> JAILLET**  
Elixir tonique, digestif  
et reconstituant.  
TOUTES PHARMACIES Visa 1758 P 27.34



## FÉVRIER à table

➤ Choux mis à part, le légume vert est assez rare. Mais les pommes de terre nous restent et les champignons de couche, légume et condiment à la fois, dont Grimod de la Reynière, dans l'un de ses almanachs pour gourmands, nous conjure d'user avec abondance. Écoutons-le : il s'y connaît!

Autre régal de février : la basse-cour, particulièrement succulente. Poulets, poulardes, canetons sont sans pareil et nous font oublier le gibier, si toutefois nous avons pu, à la faveur d'un chasseur adroit, refaire sa connaissance!

Aimez-vous le poisson? C'est le moment de vous souvenir, pour varier l'ordinaire de cette fin d'hiver, que la soupe de poisson, qu'elle soit bretonne, charentaise ou provençale, est un fin régal. Mais donnez cette soupe à midi si vos digestions sont délicates.

Hâtez-vous de goûter à tout ce que l'hiver vous offre encore : aux coquillages que, d'ici quelques semaines, vous ne verrez plus, au livarot dont le robuste fumet ne sera bientôt plus qu'un souvenir, aux escargots qui vont battre au fond de leurs coquilles une retraite définitive.

Côté fruits, pas de changement : nous vivons toujours sur pommes, poires, oranges et bananes. Ce n'est pas si mal. Et puis, les œufs, source d'entremets, sont de retour. Et il y a, dès le seul du mois, le parfum exquis des crêpes.

Allons, février nous réserve d'agréables moments.

## Les bonnes recettes d'entretien

★ Les brosses en nylon se nettoient dans l'eau savonneuse froide ou à peine tiède. Laissez-les tremper un quart d'heure. Ensuite, rincez à l'eau pure et séchez, le nylon vers vous.

★ Le cuivre verni ne s'astique pas : il s'essuie avec un linge mouillé d'eau tiède très légèrement vinaigrée. Le cuivre doré se nettoie à l'eau savonneuse et à la brosse douce, se rince à l'eau claire, se sèche à l'air sans essuyage préalable, se frotte ensuite avec un linge sec.

★ Un fauteuil en peluche s'essuie avec une peau de chamois humide, ou, très sali, se nettoie avec un tampon imprégné de 10 gr. d'alcool rectifié et 30 gr. d'éther (gare au feu!). Essuyage avec un linge sec et propre.

★ La capote en molaskine de la voiture d'enfant s'abîmera moins si vous la laissez tendue et légèrement huilée à l'huile de machine à coudre.

★ L'eau vinaigrée permet très souvent de dissoudre le dépôt dans un flacon. Introduisez dans celui-ci une poignée de gros sel que vous humectez de vinaigre, laissez séjourner quelque temps, agitez dans tous sens vigoureusement, puis rincez à l'eau claire.

Le même procédé peut être utilisé pour dissoudre les dépôts de calcaire qui se forment au fond des bouilloires, bains-marie, etc.

★ Les plinceaux avec lesquels vous repeignez vos murs coûtent cher. Nettoyez-les aussitôt après vous en être servi, d'abord avec des feuilles de journal. Quand il n'y aura presque plus de peinture sur les poils, lavez-les à l'essence minérale, loin de tout foyer, puis à l'eau fortement savonneuse. Laissez sécher à l'air.

★ Le blanc de craie se trouve dans le commerce sous les noms de blanc tamisé, de blanc de Meudon, d'Espagne, de Champagne, de Paris, etc.

Sur une éponge humide, prenez un peu de blanc de Meudon. Barbouillez-en les carreaux que vous désirez nettoyer. Laissez sécher, essuyez avec deux chiffons, un pour dégrossir, le second pour finir.

★ Un flacon de parfum répandu sur du marbre blanc se nettoie avec un mélange de blanc d'Espagne et benzine formant pâte. Mais il est à craindre que le parfum n'ait attaqué le marbre et que les taches ne soient incrustées profondément. Surtout pas d'acide sur le marbre!



## Cuisinez au fromage!

### POURQUOI?

1. Parce que le fromage ajoute aux plats une saveur exquise ;
2. Parce qu'il les rend plus nourrissants, étant un aliment riche en azote, en graisse, en calcium ;
3. Parce qu'il les rend plus digestibles, sa caséine prédigérée facilitant l'assimilation des plats, même aux délicats. S'abstiendront seuls des mets au fromage ceux qui ont dans le sang plus d'urée qu'il ne convient.

### QUELS FROMAGES FAIRE CUIRE?

Le parmesan et le gruyère pour les pâtes et aussi le chester, le cantal, le roquefort, qui conviennent à certains mets.

On utilise le fromage râpé pour les légumes braisés ou cuits à l'eau, que l'on saupoudre juste avant de les mettre au four brûlant pour gratiner le dessus; également pour les escalopes de veau à la Milanaise, trempées dans un œuf battu et passées dans chapelure et parmesan râpé avant de dorer dans une sauteuse.

### IL Y A DES PLATS AU FROMAGE UNIVERSELLEMENT CÉLÈBRES :

- la gougère, sorte de pâte à choux fortement fromagée et cuite au four, en couronne ;
- la fondue suisse, gruyère authentique réduit en pâte lisse dans du vin blanc, aromatisé de kirsch, mangé brûlant, à même le plat, sur de petits cubes de pain piqués au bout de la fourchette ;
- le Welsh Rare Bit (ou Rabbit), composé de chester, de beurre, d'œufs et de bière malaxés, versés sur des croûtons, dorés au four ;

## Mangez-vous la grenouille ?

✱ Nos amis Anglais n'en doutent pas!

En fait, bien peu de Français ont goûté aux cuisses blanches et dodues de ces batraciennes. Et c'est tant pis pour eux, à en croire les amateurs!

Voulez-vous réparer votre erreur? Le marchand de poisson vous offre de temps en temps des arrièr-trains de grenouilles en brochettes. Chaque brochette en supporte douze tout prêts à sauter dans la poêle, et pèse environ 175 grammes, ce qu'il faut à chaque convive.

Bien entendu, n'achetez que des cuisses fermes, grasses, nacrées.

Mettez les brochettes à tremper à l'eau froide une matinée, en ayant soin de renouveler l'eau une fois. Enlevez alors la brochette, épongez les cuisses avec un linge propre et faites les cuire.

### Le procédé le plus rapide? frites!

Farinez les grenouilles, mettez-les dans la friture bouillante. Elles seront cuites en dix minutes.

### La recette la plus onctueuse? A la Provençale!

Cuites au beurre doucement, servies sous un épais coulis de tomate à l'ail.

### La préparation la plus classique? Fines herbes!

Farinées, sautées au beurre, saupoudrées à la dernière minute d'un hachis d'ail et de persil.

M.

— la soupe au fromage, le soufflé au fromage, les ramequins au fromage, etc.

LA SAUCE MORNAY est reine dans tout cela. Je l'appellerai volontiers la sauce miracle!

Facile à réussir, elle donne à tous les plats une saveur étonnante, et à la moindre cuisinière l'auréole du cordon-bleu.

FORMULE: 30 gr. de beurre, 30 gr. de farine, 1/4 de litre de lait, 30 gr. de gruyère râpé.

Faites fondre à feu modéré le beurre, incorporez-y la farine en tournant, laissez cuire quelques minutes, ajoutez le lait froid, peu à peu ou d'un seul coup, à votre guise, laissez bouillir doucement en tournant avec la cuiller de bois. A cette sauce lisse et de bonne épaisseur, ajoutez sel, poivre et, hors du feu, fromage. Tournez encore. Versez sur le mets que vous voulez embellir.

### On prépare à la sauce Mornay :

- le poisson en cassolettes (un reste de colin, de merlan, de sole, etc., cuit dans de l'eau ou du beurre, nappé de sauce, saupoudré d'un peu de râpé, doré au four) ;
- les œufs, cassés proprement dans un plat déjà garni de sauce et cuits au four ;
- les navets, blanchis à l'eau bouillante salée, coupés en dés, nappés de sauce, enfournés et dorés ;
- les courgettes, à peine blanchies, bien égouttées, préparées comme les navets ;
- les gnocchi de semoule pareillement nappés et dorés ;
- les brioches creusées, farcies de jambon et de sauce mêlées, et passées au four, etc.

Cette sauce, qui anoblit tous les mets, laisse à chacun sa saveur propre: vous pouvez servir tous les jours un plat à base de sauce Mornay, vos convives ne leur verront qu'un trait commun, votre maestria de cuisinière!

Marietto.

# Haut perché, bien coiffé LE LAMPADAIRE

**FOURNITURES :** une carcasse avec tête de 55 cm. de diamètre en bas et 30 cm. en haut ; deux pièces extra-fort blanc ; 3 mètres taffetas ameublement champagne en 120 ; 1 m. 75 pongée de soie blanc ; 0 m. 80 toile tailleur ; 3 m. 50 ruban velours vert foncé n° 9 ; 9 mètres ruban velours vert vif n° 5 ; 2 mètres ruban velours vert foncé n° 5 ; 3 m. 50 ruban satin rayonne beige, 6 à 7 cm. de largeur ; 0 m. 25 tissu lamé or en 80 ; 40 mètres ganse coton pour abat-jour, grosseur du petit doigt ; une bobine ficelle d'or ; deux cartes gros fil d'or.

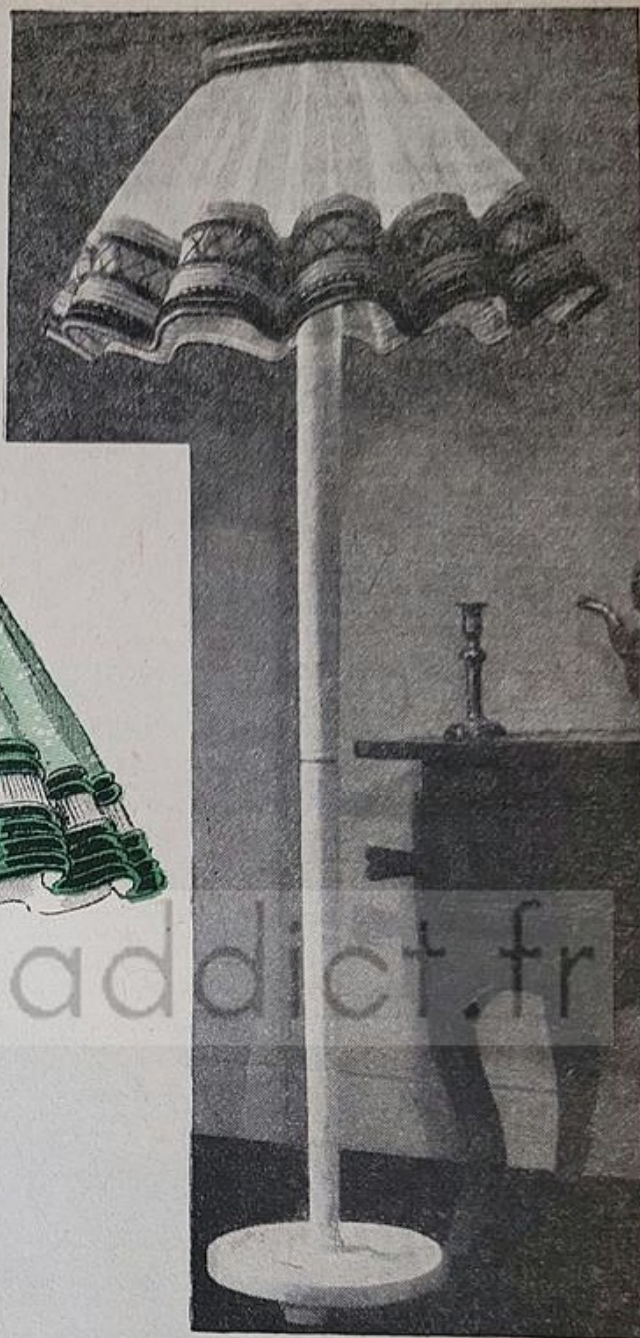
**HABILAGE DE LA CARCASSE :** utilisez l'extra-fort blanc enroulé autour de tous les laitons (1). Tendez sur la carcasse le pongée cousu à plat sur le laiton du bas et reforcé sur celui du haut (2). Retenez les fronces sur le laiton formant tête.

**LA BANDE DE GARNITURE :** travail de gansés formant bourrelets et encadrant une bande faite d'un ruban de satin rayonne beige matelassé de losanges de 2 à 3 cm. piqués avec de la soie vert vif. Pour la soutenir, coupez la toile tailleur en 4 bandes de 20 cm., cousues pour obtenir 3 m. 50 de longueur et recouvrez sur l'envers de taffetas champagne. Coupez les 25 cm. de lamé en 5 bandes de 5 cm., ajoutez-les, pliez-les en deux et posez-les sur une ganse piquée au bas de la bande. Sur cette bande seront cousus bourrelets et galons disposés ainsi : 2 gansés de ruban velours vert foncé n° 9, 1 espace de 1 cm. pour un galon au crochet, 3 gansés taffetas champagne, 1 gansé en velours vert vif n° 5 ; poser le ruban matelassé, 1 gansé de ruban velours vert vif n° 5, 2 gansés de taffetas champagne.

**GANSÉS.** Le travail est-il fait à la machine ? Bâtittez chaque gansé après avoir glissé la ganse sous le tissu et piquez avant d'entreprendre un second bourrelet. La bande de garniture doit être haute de 20 cm. environ. Posez-la au bas du volant de taffetas recouvrant la carcasse fait de 3 largeurs de taffetas assemblées à la dimension de la bande de garniture. Donnez à ce volant la hauteur voulue (30 cm.) afin que l'ensemble puisse, au bas, dépasser la carcasse de 15 cm. A la main, ce travail serait beaucoup plus long.

**GALON AU CROCHET :** avec un crochet de métal n° 15 et de la ficelle d'or, montez 4 points de chaînette, fûtes 3 demi-bridés dans 3 chaînettes, 1 m. en l'air, tournez et ainsi de suite jusqu'à longueur voulue. Fixez ce galon avec du fil d'or.

**LE VOLANT TERMINÉ,** séparez-le en parties égales marquées par un fil de couleur. Séparez encore en deux chaque partie en marquant ces intersections par un fil d'une couleur différente. Passez en haut 2 fils de fronces. Chacune des 6 sections correspond à une branche de la carcasse ; serrez les fronces et cousez-les à cet espace. Chaque section du bas correspond aux mêmes laitons : épinglez-les sur le laiton, ainsi que les sections intermédiaires en formant de gros godets. Un point solide à la place de chaque épingle.

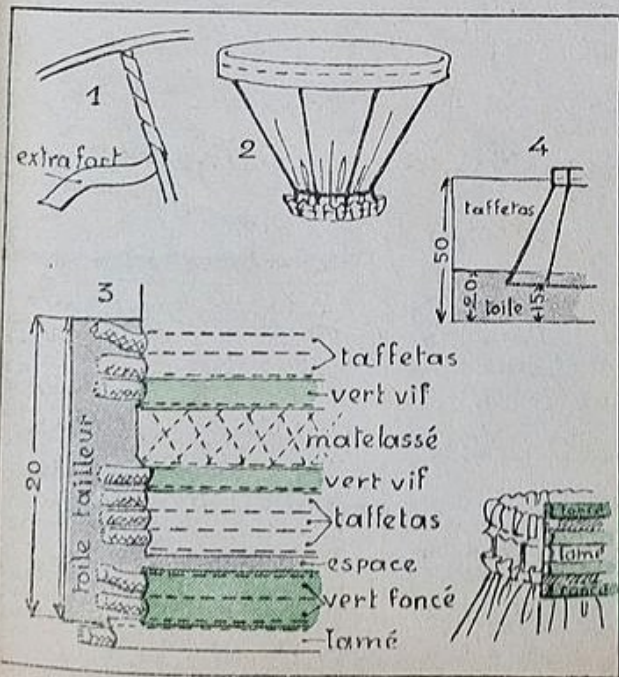


**COMMENT GARNIR LA TÊTE :** préparez-la comme la bande du bas en toile tailleur, doublez-la de taffetas et faites : 1 bourrelet vert foncé, 1 espace de 0 cm. 5, 1 bourrelet vert vif, 1 lamé or, 1 vert vif, 1 espace, 1 bourrelet vert foncé. Posez cette bande en haut de l'abat-jour et mettez un galon or au crochet dans chaque espace. Fixez l'abat-jour très solidement sur le lampadaire. Montez à l'intérieur un diffuseur aluminium à 3 lumières : 1 grosse lampe dont le diffuseur (éclairage indirect par le plafond), 2 « opalines » moins fortes qui éclaireront l'abat-jour.

**ABAT-JOUR EN SCHINTZ OU GRETONNE.** Le travail de préparation de la carcasse et le doublage en pongée sont les mêmes que pour le modèle précédent.

Sur une bande de cingalette, doublez de pongée, posez 4 bourrelets en velours vert foncé (grosseur d'un doigt), puis un ruban de gros-grain blanc et 2 bourrelets vert foncé. Montez le volant en schintz. Finissez par les 2 bourrelets du haut.

Le travail est le même que pour l'autre modèle, mais simplifié, puisque cet abat-jour est destiné à un lampadaire rustique.





## 2 aiguilles, 4 aiguilles, Talons et semelles réparables

### CHAUSSETTES QUADRILLÉES

Monter en rond 63 m. Tric. 7 cm. de côtes. Cont. en pt quadrillé. A 23 cm. du début, prendre 31 m. pour le talon; laisser le reste en attente. Tric. en jersey à plat pendant 7 cm., puis former le talonnet. Pour cela, tric. 19 m., 2 m. ensemble; tourner le trav.; tric. 8 m., 1 surjet (1 m. glissée, 1 m. tric., rab. la m. glissée par-dessus), tourner. Tric. 8 m., 2 m. ensemble, etc., jusqu'à ce qu'on ait épuisé toutes les m. du talon. Rabattre. Monter séparément 35 m. beige. Tric. en jersey à plat pour la semelle. Dim., de chaque côté, 4 fois 1 m., tous les 2 rg. A 17 cm. de hauteur, laisser en attente. Prendre les 32 m. du dessus de pied. Les tric. en pt quadrillé pendant 17 cm. Ajouter alors les m. de la semelle et tric. sur toutes les m. obtenues en jersey beige et en rond. Faire 1 cm. droit, puis comm. les dim. du bout de pied. Au 1<sup>er</sup> rg., tric. 5 m., 2 m. ensemble. Faire 1 rg droit, puis 1 rg ainsi : 4 m., 2 m. ensemble, etc. Passer la laine dans les m. restantes.

### ASSEMBLAGE

Coudre le pied à la semelle. Réunir talon et semelle en étirant un peu cette dernière à la dimension du talon. Passer du fil élastique dans les côtes.

Pointure 42

VOICI deux modèles de chaussettes pour votre mari ou votre grand fils. La première paire est exécutée à plat avec 2 aiguilles, la seconde est tricotée en rond. Talon et semelle étant travaillés séparément, vous pourrez les refaire sans détriter le reste.



IL FAUT : du fil élastique, 5 aig. de 2 mm. 5. CHAUSSETTES RAYÉES, 75 gr. de laine marrofi, 25 gr. laine bleu pétrole et 25 gr. laine moutarde, 10 gr. de coton à repriser marron, 2 aig. de 2 mm. CHAUSSETTES QUADRILLÉES, 80 gr. de laine beige et 20 gr. laine bordeaux.

POINTS EMPLOYÉS : côtes, \* 1 m. end., 1 m. env. \* JERSEY A PLAT, \* 1 rg. end., 1 rg. env. \* JERSEY EN ROND, tout à l'end. JERSEY RAYÉ, alterner \* 1 rg marron, 1 rg moutarde, 1 rg marron, 3 rg. pétrole, 1 rg marron, 1 rg moutarde, 1 rg marron, 1 rg pétrole, 1 rg moutarde, 1 rg pétrole. \* POINT QUADRILLÉ, 1<sup>er</sup> et 2<sup>o</sup> rg, beige à l'end. 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> rg, rouge \* 2 m. end., 1 m. glissée. \*

### CHAUSSETTES RAYÉES

Monter 76 m. marron sur aig. de 2 mm. 5. Prendre les aig. fines et faire 5 cm. de côtes. Reprendre deux des grosses aig. et tric. en jersey rayé à plat. Faire 2 fois 1 dim. de chaque côté du trav., tous les 2 cm. A 24 cm. du début, laisser en attente 18 m. de chaque côté pour le talon. Tric. les m. restantes en pt rayé pendant 17 cm. Les laisser en attente. Reprendre les m. du talon. Les réunir sur une seule aig. Tric. en jersey à plat en mélangeant le coton à la laine. Faire 6 cm. 5 droit, puis dim., de chaque côté des 2 m. du milieu, 4 fois 1 m., tous les 2 rg. Plier alors le travail en deux et rabattre. Fermer en couture souple jambe et dessous du talon. Pour la semelle, monter séparément 40 m. marron. Tric. en jersey à plat en faisant 3 fois 1 dim. de chaque côté des 2 m. du milieu, tous les 2 cm. A 17 cm., réunir sur 4 aig. avec les m. en attente. Tric. en rond. De chaque côté du pied, choisir 2 m. (1 m. rayée, 1 m. unie). De part et d'autre de ces m., dim. tous les 3 rg. 1 fois 1 m., tous les 2 rg. 5 fois 1 m., puis 1 m. à tous les rg. Quand il reste 8 m., serrer.

## ABONNEMENTS

FRANCE : un an, 785 fr.  
— 6 mois 440 fr.  
ETRANGER : un an, 1.150 fr.

Changement d'adresse : 30 fr.  
et rappel de l'ancienne adresse.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonné.

Tout envoi d'argent doit être adressé au  
1, rue Gazan, PARIS-XIV  
de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 111 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-02) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

## LE JARDIN des AMES

◆ « Si vous appreniez que votre mari, vous a trompée, parviendriez-vous à lui pardonner? »

Le drame de l'infidélité conjugale éclate parfois dans un foyer qui semblait heureux et stable entre tous. Et combien de femmes, témoins de l'infortune de leur amie, se demandent alors : « Quelle serait ma réaction si pareil malheur m'arrivait? A quoi me résoudrais-je? Au silence ou aux reproches? A la résignation passive ou à la lutte? A l'effort pour

## INFIDÉLITÉ et PARDON

ramener l'égaré ou à la séparation de nos deux routes? Que commande la dignité personnelle aussi bien que familiale? Et l'intérêt bien entendu? Et l'amour surtout, le pauvre amour trahi? »

Mais, dit la logique, peut-on prononcer encore ce mot rayonnant : « amour »? Puisque cet homme va vers une autre femme, il n'aime certainement plus celle qu'il épousa. Et, ainsi trahie, l'épouse ne peut plus aimer son mari.

Un tel raisonnement ne s'accorde pas avec le sentiment. Celui-ci a ses raisons que la raison ne connaît pas. En fait, en dépit même de vous, sans doute continuez-vous à aimer l'infidèle.

◆ Que tout ceci est complexe, délicat, et combien, au cours de cette infidélité que vous savez, notre attitude est difficile à fixer! Pardonner, par principe, alors que le mari défaillant ne témoigne ni remords ni désir de modifier sa conduite, n'est-ce pas l'encourager par une apparence d'indifférence? Mais, d'autre part, réagir violemment, vouloir la séparation, c'est être hypnotisée par un orage, une bourrasque qui, en règle générale, ne dure pas. Ne convient-il pas, en conséquence, de laisser au coupable toutes voies ouvertes pour reconnaître son erreur et en dégager la leçon?

Mais, une fois le pardon accordé et l'intention droite démontrée, il est généreux et il est sage de ne jamais revenir sur le passé même s'il en reste une intime fêlure dans le cœur. Le temps peut finir par la cicatriser entièrement. Et puis c'est à l'avenir du foyer, des enfants qu'il faut penser. Nous-mêmes, du reste, en d'autres domaines, sommes-nous irréprochables? La grandeur et la servitude du mariage, compris dans son plein sens, c'est qu'il nous mène à penser : « Il ne s'agit pas de MOI; il s'agit de NOUS. »

◆ N'oublions pas, d'autre part, que beaucoup d'hommes sont faibles, sous des apparences fortes, impulsifs et vite désarmés par des femmes coquettes ou perverses. Un mari — c'est illogique mais fréquent — peut continuer à aimer l'épouse qu'il trahit et fait pleurer, et la maintenir en son cœur bien plus haut que celle dont il est pour un temps l'esclave.

Que l'épouse demeure donc prête à venir à son secours. Qu'elle ne rompe pas le fil. C'est dur, cela peut demander de l'héroïsme. Aider celui qu'on a aimé, qu'on aime, à retrouver les paroles franches, le regard tendre et clair, le cœur sans ombres, c'est accomplir une sorte de maternité spirituelle, douloureuse mais magnifique.

Liselotte.

## NOS PROCHAINS ROMANS

## L'ORCHIDÉE SAUVAGE,

par Peretti della Rocca.

## ROMANCE A MONTPARNASSE,

par Suzanne Blatin.

## FEUX D'AUTOMNE,

par Ruby M. Ayres.



## Conseillez-moi!

Requête fréquente. Elle vous a été certainement adressée plus d'une fois, et vous l'avez formulée vous-même, sans doute.

Le rôle de donneur de conseils plaît fort à certains, effraie ou annule les autres, car il n'est pas toujours facile à remplir.

riche de l'Évangile : « Si tu veux être parfait, donne aux pauvres tout ce que tu as. » Mais il trouve cela un parti trop rude, et il s'en va « tout triste », renonçant à son désir de perfection.

## LES CONSEILS DÉDAIGNÉS

Cela vexa, si l'on est tant soit peu confiant en sa propre sagesse : « On ne m'y reprendra plus... C'est bien la peine de demander conseil pour faire le contraire! »

Cela afflige, quand on a sincèrement désiré sortir quelqu'un d'embaras ou de peine : « Je t'en prie... je dis ça pour ton bien... Crois-en mon expérience. » Mais rien n'y fait.

## QU'EN RESTERA-T-IL?

Peut-être une réalisation efficace, une orientation heureuse, un rétablissement de situation, une réconciliation, un redressement de conscience.

Peut-être... rien du tout.

Peut-être... une rancune, si le conseil a mal tourné.

## FAUT-IL DONC REFUSER?

Non. Mais conseiller avec prudence, impartialité, réflexion, bienveillance. Parfois, il sera sage de dire qu'on n'est pas infailible et de s'abstenir. D'autres fois, au contraire, avec les timides, les instables, les désespérés, il faudra imposer son autorité.

Une grande habileté : faire découvrir par le solliciteur lui-même ce qu'on veut lui proposer! Beaucoup de finesse, d'intuition et de tact sont nécessaires pour suggérer ainsi sans en avoir l'air.

En tout cas, pas trop d'illusions! Comme le disait avec esprit un grand seigneur du XVIII<sup>e</sup> siècle : ON PEUT DONNER DES CONSEILS, ON NE DONNE PAS LA SAGESSE DE LES SUIVRE.

Berthe Bernage.

## C'est une sonnette magique!

JACQUES THIBAUD, le célèbre violoniste, mort dans un accident d'avion il y a quelques mois, avait coutume d'affirmer qu'il possédait un certain don de prémonition.

Don qui ne l'empêcha pas, du reste, de monter dans l'avion fatal...

Voici, à ce propos, une charmante et véridique anecdote qu'il me raconta lui-même alors qu'il venait d'échapper à un accident de chemin de fer.

Un jour, sa petite-fille, Marie-France, refusait énergiquement de manger son potage et, voulant détourner la conversation, demanda en montrant la rosette de la Légion d'honneur de son grand-père :

— Bon papa, qu'est-ce que c'est que ça?

— Une sonnette magique pour appeler les gendarmes quand les enfants ne veulent pas manger leur soupe. Je compte jusqu'à trois et je sonne, si tu n'as pas commencé!

Marie-France, incrédule, refusa de plus belle son potage.

— Un, deux, trois, compta Jacques Thibaud, très embarrassé et se demandant quel stratagème inventer pour ne pas perdre la face.

Il se décida enfin à appuyer sur la rosette, sous l'œil narquois de sa petite-fille. Au même moment coup de sonnette et, quelques instants plus tard, la domestique annonça :

— C'est un gendarme qui demande à parler à Monsieur.

Stupéfaction générale! Effrayée, Marie-France se précipita sur son assiette et Jacques Thibaud, ravi, s'en fut recevoir ce providentiel gendarme qui lui apportait tout simplement son livret militaire.

Mais cette extraordinaire coïncidence, Marie-France ne la sut pas et le gendarme ignore le rôle qu'il avait joué dans ce petit drame familial.

M.-S. Calloux.

# Les Belles Nuits de Paris



Robe de cocktail en satin et tulle gris foncé.  
Boutique de l'hôtel George-V.  
CRAZY CORNER.



Manteau du soir en soie champagne à manches volantes. Il est porté sur une robe fourreau de satin ivoire ornée d'une broderie asymétrique.  
PIERRE CLARENCE.

Pour le soir, superbe écharpe de vison blanc Emba.  
MAX REBY.

Robe de satin jaune voilée de tulle. Riche broderie perlée au corsage et à la jupe.  
CARVEN.



REPRODUCTION  
INTERDITE.  
MODÈLES  
EXCLUSIFS.  
Nous n'en  
fournissons  
pas  
les patrons.

# PETITS

# ET GRANDS SOIRS



3.310. Robe de cocktail en faille. La jupe courte, froncée à la taille, accompagne un corsage à encolure très dégagée encadrée d'un haut col drapé prolongeant les manchettes. (3 m. 75 en 90.)

3.310

3.311. Avec une blouse kimono drapée et croisée en soierie claire, vous porterez cette jupe de faille sombre dont la ceinture drapée remonte en corselet. (Soierie claire : 1 m. 10 en 100 ; foncée : 4 m. 90 en 90.)

3.312. Robe de soie brochée. Le corsage, à courtes manches kimono découpées, est échancré en pointe. Jupe froncée. Ceinture nouée au dos. (5 mètres en 100.)

3.313. Un haut volant froncé termine la jupe de cette robe en mousseline imprimée au décolleté profond que ferme un noué de soierie. Manches froncées. (5 m. 75 en 100.)



3.311



3.314

3.314. Une robe de soie sauvage se complète d'une courte pèlerine remplaçant les manches. Jupe montée à plis souples. (6 mètres en 100.)



3.313



3.312

**PATRONS SUR MESURES**  
Robe longue : 940 fr. Fco. 975 fr.  
Robe courte : 820 fr. Fco. 855 fr.

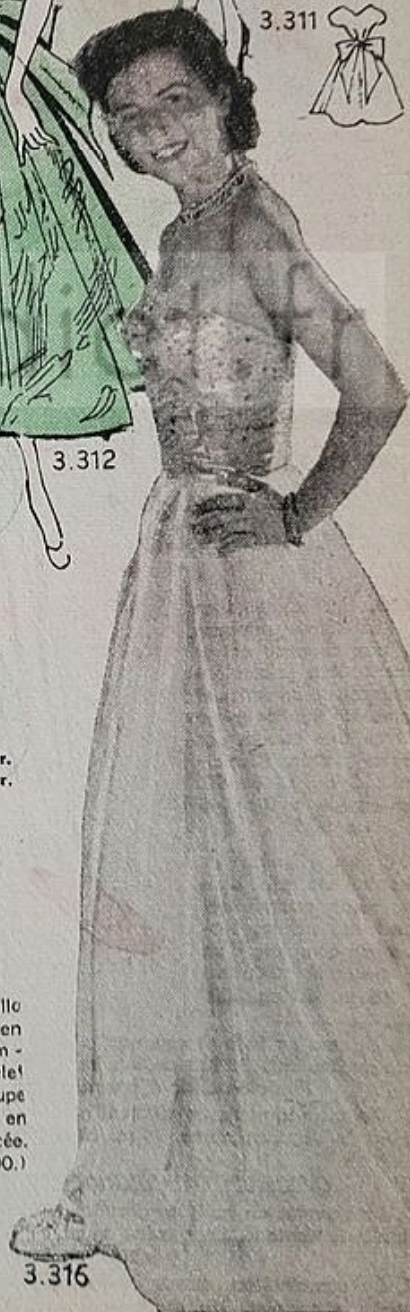
*N'existent pas en Patrons-Modèles.*

3.315. De volumineuses manches ballon allument cette robe en velours de soie. Un bouillonné souligne le décolleté bateau, la jupe très ample et en forme. (7 mètres en 90. Garniture : 1 m. 50 en 100.)



3.315

3.316. Cette belle robe du soir en mousseline comprend un corselet brodé et une jupe ample coupée en forme et reffroncée. (6 m. 90 en 100.)



3.316

# Dites-le... avec un gâteau

La joie de l'anniversaire, de la fête d'un être aimé doit s'exprimer dignement. Avec un présent? Si vous le pouvez. Mais surtout avec un gâteau! Un gâteau à bougies ou à inscription, un gâteau solennel où vous mettez toute votre science de pâtissière, toute votre tendresse de femme...

**LE GATEAU D'ANNIVERSAIRE** sera à base de brioche, de génoise, de pâte d'amandes ou de biscuit. L'essentiel est que sa surface puisse soutenir le poids des bougies. Evitez donc de le recouvrir de crème molle.

## Le Napolitain.

Deux œufs, 150 gr. de sucre en poudre, 250 gr. de farine, 150 gr. d'amandes en poudre, 250 gr. de farine, un zeste d'orange, une pincée de sel, 200 gr. de fruits confits, marmelade d'abricots.

Mélangez très intimement le sucre, les amandes, un œuf. A la pâte homogène, ajoutez la farine, puis, successivement, le second œuf, le sel, le zeste, le beurre mou. Pétrissez le tout vivement. Faites-en une boule que vous laisserez reposer une heure. Reprenez alors la pâte, écrasez-la au rouleau en lui donnant l'épaisseur d'une pièce de 5 francs. Là-dedans découpez avec un cercle à flan autant d'abaisses que vous pourrez et faites les cuire sur des tôles à four chaud en sept ou huit minutes.

Par ailleurs, faites réduire de la marmelade d'abricots. Recouvrez-en les abaisses superposées et tartinez ensuite toute la surface du gâteau ainsi que ses côtés. Là-dessus incrustez vos fruits confits en alternant habilement formes et couleurs.

Ayez autant de petites bougies que votre convive a d'années, et autant de petits disques en carton dont vous transpercerez le centre avec une épingle qui dépassera dessus et dessous. Dessus, le bout piquant légèrement chauffé pénétrera dans la cire de chaque bougie, tandis que la tête de l'épingle, dessous, maintiendra le tout dans le gâteau.

Vous placerez les bougies entre les morceaux d'orange et d'angélique!



**LE GATEAU DE FETE** aura les mêmes bases. Mais une inscription y remplacera les bougies.

## La Génoise à la crème.

PÂTE : 3 œufs, 40 gr. de sucre, 40 gr. de farine, 20 gr. de beurre.

Battez le sucre et les œufs au bain-marie. A la pâte devenue mousseuse, mélangez la farine, puis le beurre fondu et presque froid. Travaillez le tout jusqu'à homogénéité parfaite. Versez alors la pâte dans un moule à « manqué » beurré et fariné et mettez une demi-heure à four moyen.

CRÈME : 4 jaunes d'œufs, 100 gr. de sucre, 200 gr. de beurre.

Battez œufs et sucre sur feu très doux. Au mélange parfait et assez chaud, ajoutez, en travaillant bien, le beurre en pomade.

PRÉSENTATION : un décilitre de kirsch, 100 gr. de fruits confits.

Coupez transversalement en deux le gâteau, mouillez-le de kirsch, mettez sur une tranche une épaisse couche de crème mêlée de fruits confits coupés en dés et macérés dans du kirsch. Superposez les tranches. Enfin, glacez le dessus : dans une petite casserole contenant 2 cuillerées d'eau, faites fondre 100 gr. de sucre glace ou, à défaut, de sucre en poudre, ajouter 2 cuillerées de kirsch, délayez, faites tiédir doucement, versez sur le gâteau en étalant la pâte avec une lame. Laissez refroidir deux heures.

Dans une poche à douille, versez de la glace royale faite avec un demi-blanc d'œuf, du sucre glace en quantité suffisante pour obtenir une pâte blanche et consistante, quelques gouttes de vinaigre pour la raffermir. En pressant sur le cornet, vous inscrivez le nom du héros ou de l'héroïne. Faites cette inscription le jour du repas, avec de la glace royale fraîchement préparée.

Mariette.

## LE HOCHEPOT HOLLANDAIS

➤ Chaque nation revendique la propriété du pot-au-feu. Quoi d'étonnant, puisque ce nom veut dire « un pot sur le feu ». Tout dépend de ce que l'on y met.

Ce qui est commun à tous, c'est que les éléments solides qu'on pose dans le pot baignent dans un liquide, de l'eau.

On prépare ainsi notre pot-au-feu national en faisant cuire, dans l'eau, un morceau de bœuf avec des légumes divers.

➤ En Argentine, on ajoute à la viande de bœuf, une poêle; et aux légumes, des patates douces et des épis de maïs. Le tout prend le nom de RUTCHERO.

En Russie, les légumes sont additionnés de chou et de betterave rouge fermentée. On sert avec de la crème épaisse dans l'assiette. C'est le BORCHTCH. Les Russes ont six ou sept borchtchs. Ceux-ci diffèrent par des additions de porc fumé, de lard salé, etc. On sert à la fois dans l'assiette bouillon, viandes, légumes.

La Hollande a vu naître le HOCHEPOT après le siège de Leyde.

La Belgique l'a adopté en le modifiant.

➤ Voici un des hochepots; je l'ai dégusté à Leyde.

Faites revenir un morceau de « plat de côte de bœuf » dans du saindoux. Posez-le dans la marmite. Ajoutez une oreille de porc non salée. Posez les légumes : carottes, navets, poireaux, un petit chou coupé en quatre. Salez discrètement; épicez à votre goût. Couvrez « tout juste » avec de l'eau froide. Portez à ébullition. Ecumez un peu si vous pouvez.

Laissez frissonner trois heures sous couvercle. Ajoutez une saucisse non fumée. Laissez cuire une demi-heure. Finalement, il y a très peu de bouillon. Celui-ci sert de jus, peu abondant, dans l'assiette creuse où vous donnez à chacun un morceau des trois viandes, du chou et des légumes. Le bouillon est épais, trouble et collant aux lèvres à cause de la gélatine fournie par l'oreille de porc.

C'est exquis, en ce commencement de la fin... de l'hiver.

Edouard de Pomiane.

## Vous me questionnez...

## Je réponds !

- Comment faire un raccord à un tuyau de plastic? — Les bazars vendent un raccord spécial en métal pour ce genre de tuyaux.
- Comment réparer un imperméable en même matière, déchiré aux poches? — Une colle pour plastic et vinylite, genre Soudex, vous sortira d'embarras. Demandez-la dans bazars et drogueries.
- Je ne trouve de poêle à pétrole nulle part. — Le Bazar de l'Hôtel-de-Ville en vend, J'en ai vu également dans des bazars de banlieue et de plusieurs grandes villes.
- Puis-je mettre un lino sur le sol d'une cuisine qui n'est pas sur cave? — Inutile : il s'abîmerait rapidement.
- Mes bougies roses sont incrustées de poussière. — Eau savonneuse bien froide, eau pure également froide, essuyage au linge sec et fin.
- Comment nettoyer mon tapis de bain en caoutchouc? — Eau de savon blanc à l'huile et chiffon humide.
- J'ai un vieil évier de pierre bruno. — Brossez-le à l'eau chaude et au savon noir. De temps en temps, eau de Javel pure.
- Comment nettoyer une bouteille d'huile? — Eau chaude, cristaux et marc de café mêlés.
- Mon buffet de cuisine sent le mois. — Frottez-le intérieurement avec un chiffon imbibé d'essence de térebenthine. Laissez-le ouvert quarante-huit heures.
- Comment nettoyer un abat-jour en vessie de porc? — Avec un chiffon à peine humecté d'eau savonneuse. Procédez par fractions.

## TEL PÈRE, TEL FILS

M. de La Reynière père, fermier général et père du célèbre gourmand Grimod de La Reynière, partant en inspection en province, arriva à l'heure du dîner dans la région de Melun.

Il entre dans une auberge. Devant la cheminée, sept grosses dindes embrochées offrent leur rotundité savoureuse à la flamme des sarments. Quelle merveille!

Mais voilà que l'aubergiste prétend ne servir que des haricots et du lard.

— Mais ces dindes? proteste le fermier général en grinçant des dents.

— Elles sont toutes retenues par un voyageur.

— Un voyageur? Un seul? Mais c'est Gargantua en personne. Conduisez-moi vers lui...

La porte de l'homme aux sept dindes s'ouvre et M. de La Reynière se trouve en présence... de son fils.

— Comment, c'est vous qui faites embrocher sept dindes pour votre dîner?

— Pardonnez-moi, mon père, dit Grimod, de m'abaisser à une

si vulgaire nourriture, mais il n'y avait dans cette auberge ni chapon ni poularde.

— Soit, dit le père, en voyage on se contente de ce que l'on peut. Et va pour les dindes. Je ne vous reproche pas de vous en contenter mais d'en avoir exigé sept.

Alors Grimod de La Reynière, offusqué, se redresse :

— Monsieur, je sais ce que je dois à ma naissance, et suivant une opinion que je vous ai souvent entendu exprimer, je me préparais à ne manger que les « sot-l'y-laisse ».

Curnonsky.

# Trousseau de la

PATRONS - MODÈLES

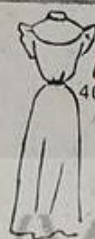
Taille 44.

400.029, 400.043, 400.815, 400.996,  
400.997, 401.003, 401.004, 401.005.  
Chacun : 75 fr. Fco 85 fr.

52.090, 52.091, 100.001, 100.036.  
Chacun : 90 fr. Fco 100 fr.



401.003



401.004



400.815

400.043



*Voici une combinaison  
et sa chemise de nuit  
assortie que vous ferez  
en crêpe de Chine.*

401.003. La combinaison prend sa forme princesse grâce aux coutures qui se terminent dans le soutien-gorge garni de broderies et festonné. Un soutien-gorge assorti se fixe au dos par une patte piquée. (Combinaison : 2 m. 15 en 90. Soutien-gorge : 0 m. 45 en 90.)

401.004. La chemise de nuit monte ses plis dans l'empècement arrondi qui se garnit des mêmes broderies et se complète d'un volant festonné. Ceinture nouée. (3 m. 60 en 80.)

400.043. Pyjama en toile de soie rayée. Veste fermée, sous le col ouvert, par une série de boutons. Poches appliquées. Ceinture nouée. Manches montées. Pantalon droit à revers. (4 m. 50 en 100.)

400.815. Peignoir kimono, en surah à \*pois, fermé sous le col châle par une ceinture nouée. Jupe en forme. (4 m. 40 en 90. Garniture : 1 m. 15 en 80.)

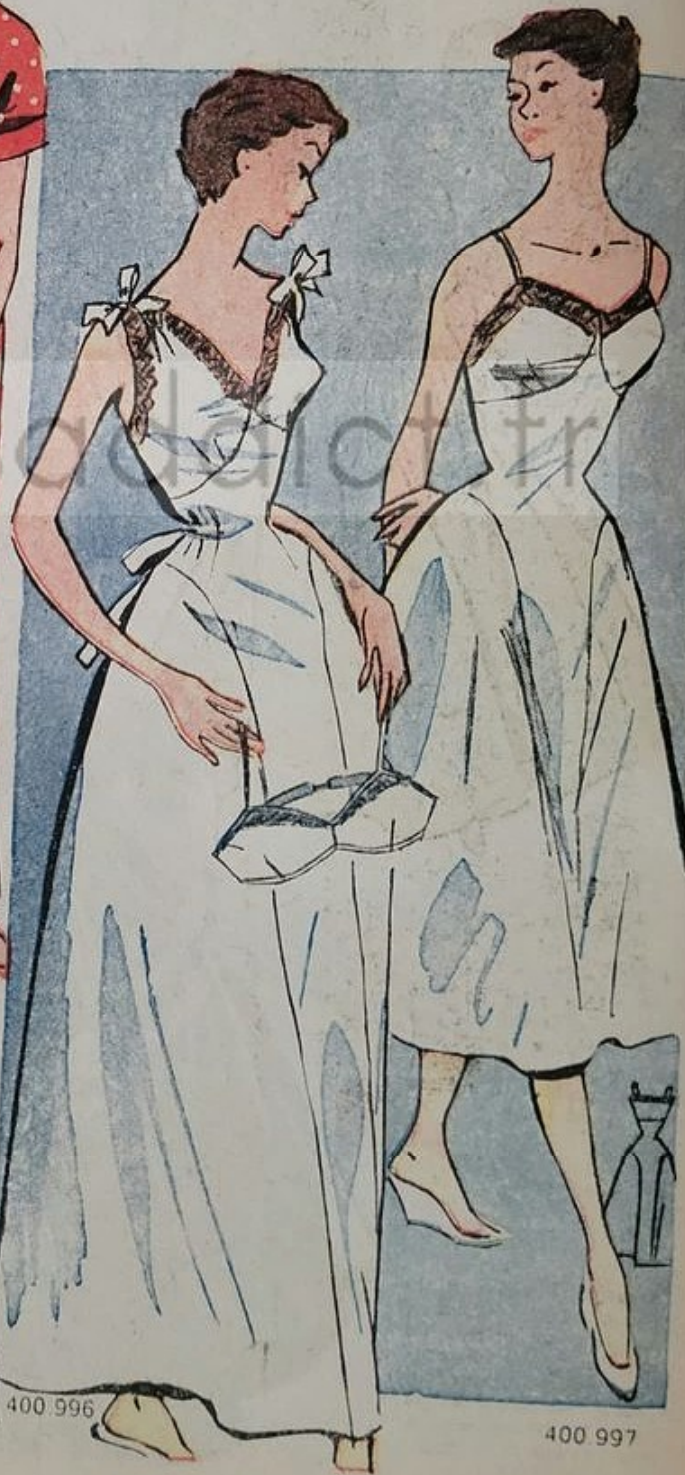
## *Encore un trousseau de satin.*

400.996. La chemise de nuit, au décolleté en pointe, se noue sur les épaules et se garnit de dentelle. Le corselet se prolonge en panneau sur le devant. (4 mètres en 90.)

400.997. La combinaison, garnie de la même dentelle, comporte le même mouvement de corselet. Un soutien-gorge assorti complète cet ensemble. (2 m. 60 en 90.)

400.996

400.997



# Jeune mariée

401.005. Chemise de nuit en nylon. Empiècement et taille froncés par des smocks. Ceinture nouée et bretelles de ruban. (3 m. 15 en 100.)

400.029. Chemise de nuit en linon, fermée sous le col rabattu par une patte boutonnée. Poches coupées, prises dans l'empiècement découpé du devant. Jupe froncée sous la ceinture nouée. Manches montées à revers. (4 m. 45 en 80.)

## Parure en soierie imprimée.

100.036. La chemise de nuit garnit son devant d'un croquet simulant boléro. Jupe froncée sous la ceinture. (3 m. 60 en 90.)

100.001. Combinaison dont les découpes du devant se terminent dans les coutures de côtés. Même garniture de croquet ainsi que sur le slip. (3 m. 20 en 90.)

52.091. Peignoir en lainage. Jupe évasée dont les coutures se terminent en pinces sur le corsage ajusté. Col rabattu. Manches longues à revers. (3 m. 35 en 140.)



52 090



100 036



52 091



400.029

401 005

52.090. Peignoir en flanelle, ajusté à la taille par les coutures montées du devant et du dos. Col châle fermé par un double boutonnage. Manches trois quarts raglan. Grandes poches à revers. (4 m. 15 en 140.)



# Les mille et un tours du ruban



Robe de forme princesse. Un ruban en gros-grain de soie noire souligne la poitrine et se noue à la pointe du décolleté. A la jupe, il masque les coutures des côtés.

Renée COLLARD.



Sur une robe du soir en broché or et noir, un large nœud de ruban gros-grain en soie noire garnit le décolleté.

Jacqueline MONNIER.



Un ruban en velours de soie noire borde le décolleté et se noue sur les épaules sur une robe en mousseline de soie verte façonnée velours. Même ruban à la ceinture et au bas de la jupe.

Jacqueline MONNIER.



Ces cheveux sont massés sous un large ruban en velours de soie noire.

Elizabeth ARDEN.



Un ruban de taffetas havane se noue au col d'un tailleur de tweed gris et blanc.

CASALINO.

Blouse en jersey blanc. Un ruban en gros-grain de soie tabac souligne l'encolure.

SCHIAPARELLI. — Boutique.

REPRODUCTION INTERDITE  
MODÈLES EXCLUSIFS

Nous n'en fournissons pas les patrons.

# Celui-ci ou Celui-là?

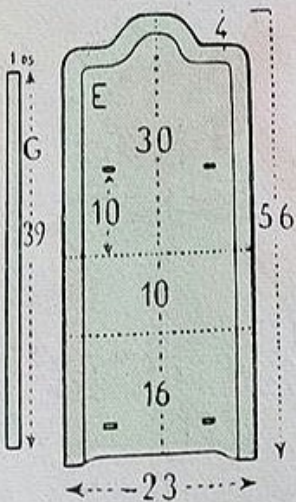
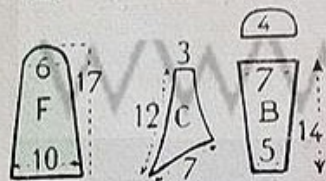
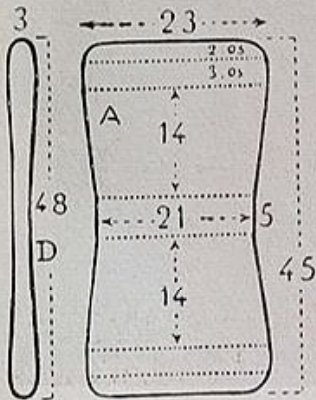
**L**e sac à main est le plus important des charmants accessoires de la toilette féminine. Si son prix ne vous permet pas de le renouveler à votre gré, essayez de faire vous-même l'un de ces deux modèles. Ils vous coûteront surtout soin et patience.

## Le sac noir

sera fait en daim, en lainage mat imitant le daim ou encore en feutrine. Il se compose du patron A coupé d'un seul morceau en carton mince. Pliez les lignes pointillées. Recouvrez avec tissu ou peau, rabattez de 1 centimètre à

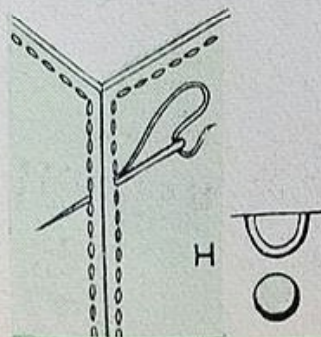
l'envers et collez à la colle blanche. Le tissu ne doit pas tirer : formez les pliures du carton pour vous en assurer. Bâtissez la doublure à points de surjet et faites tout autour une piqûre à la machine. Taillez deux côtés B en carton. S'il y a lieu, re-tranchez 1 ou 2 mm. pour

l'épaisseur du tissu. Recouvrez de tissu, doublez comme précédemment. Une petite patte arrondie facultative peut être placée en haut et être rabattue à l'intérieur. Préparez de même la poignée D. Si elle n'est pas fixée par des vis dorées, piquez-la sur les côtés avant le montage de ceux-ci. Les côtés entourés d'une piqûre machine sont cousus en place à la main (H), les points se perdant dans la piqûre. La fermeture est un gros bouton-pression dissimulé sous la patte C. Un motif doré sert d'ornement ; il peut être remplacé par une bande de peau ou tissu.



## Le sac de velours

sera en velours de coton à côtes très fines. Il en faut 65 cm. Taillez le patron E en carton mince non cassant et pliez les lignes pointillées. Recouvrez d'un morceau de velours (sens vertical) ayant 1 centimètre de moins que le carton. Collez-le légèrement sur les bords. Taillez la découpe en papier fort (papier à dessin) à la forme voulue et sur 2 cm. 5 de largeur. Recouvrez-la de velours (sens horizontal), repliez seulement le bord intérieur et laissez libre un bon centimètre sur l'extérieur. Posez la découpe en place. Repliez et collez le bord extérieur sur l'envers du sac. Collez, laissez sécher, piquez tout autour. Préparez deux poignées G. Piquez-les en place. Posez le fermoir tourniquet qui peut être remplacé par un gros bouton et une bride H. Posez, à la main, la doublure cousue à points de côté et bien tendue. Taillez deux côtés F en carton plus fort, recouvrez-les, doublez-les et cousez-les en place comme pour le premier modèle.





*Marie-Ange*

1115. MARIE-ANGE. Robe de mariée en dentelle. Corsage monté dans un empiècement en mousseline de soie, se continuant en patte boutonnée. Jupe en forme. Pour la robe à danser, jupe raccourcie au-dessus des chevilles, corsage au décolleté bateau.  
 Taille 40. Robe de mariée : dentelle, 6 m. 65 en 90 ; mousseline, 1 m. 65 en 90. Robe à danser : dentelle, 5 m. 65 en 90 ; mousseline, 0 m. 40 en 90.  
 Taille 44. Robe de mariée : dentelle, 6 m. 70 en 90 ; mousseline, 1 m. 65 en 90. Robe à danser : dentelle, 5 m. 70 en 90 ; mousseline, 0 m. 40 en 90.



198

129. Robe de demoiselle d'honneur en taffetas. Forme « cloche » à kimono, s'ouvrant sur un panneau plissé soleil. Large col fermé par un nœud. (2 à 4 ans, 2 m. 75 en 100. Garniture : 0 m. 20 sur 60.)  
 5 à 7 ans, n° 130 ; 8 à 10 ans, n° 131 ; 11 à 13 ans, n° 132.

172. Blouse en toile de soie. Plis plats maintenus par l'empiècement découpé. Culotte en flanelle, resserrée à la taille par une ceinture. (2 à 4 ans. Blouse : 1 m. 05 en 90. Culotte : 0 m. 50 en 100.)  
 1 à 2 ans, n° 173.

198. Robe de demoiselle d'honneur en organdi. Corsage fermé sous le col rond par une série de boutons. Manches ballon, très volumineuses. Jupe froncée sous la ceinture. (11 à 13 ans, 3 m. 90 en 120.)  
 Même modèle pour 2 à 4 ans, n° 195 ; 5 à 7 ans, n° 196 ; 8 à 10 ans, n° 197.



129

172

# LA MARIÉE



d'honneur  
che » et  
panneau  
mé par un  
75 en 100  
sur 60.)  
à 10 ans  
s, n° 132.  
de soie.  
ar l'em-  
Culotte  
la taille  
4 ans  
en 90.  
en 120.  
173.

**PATONS DE PARIS**  
Taille 40,  
transformable en taille 38.  
Taille 44,  
transformable en taille 42 ou 46.  
Taille 48,  
transformable en taille 50.  
Aux âges indiqués.  
Chacun : 150 fr. Fco, 160 fr.

952. Tailleur en ottoman, Veste kimono, cintrée à la taille par des pincés et fermée par un bouton. Poches coupées. Manches trois quarts. Jupe droite. (Taille 44 ou 48. 4 m. 20 en 90.)

950. Robe en mousseline de soie. Corsage kimono au décolleté drapé terminé dans la couture de côté. Jupe plissée soleil. (Taille 44 ou 48. 5 m. 60 en 100.)

481. Robe de cérémonie en satin. Corsage kimono, aux manches trois quarts. Jupe droite, relevée sur le côté sur un fourreau de plissé soleil. (Taille 44; 7 m. 70 en 100. Doublure jupe : 0 m. 60 en 80. Doublure coquillé : 0 m. 95 sur 40.)

*Marie-Blanche*

1116. MARIE-BLANCHE. Robe de mariée en satin. Corsage aux épaules dégagées. Col rabattu fermé par un nœud. Double boutonnage. Bolero kimono transformant en robe du soir cette belle robe de mariée. Jupe ample aux plis lâches. Fine ceinture.  
Taille 40. 7 m. 80 en 90. Taille 44. 7 m. 85 en 90.



# Vous méritez la Croix d'honneur

On oublie trop que les tâches ménagères peuvent être éducatives, tout comme les occupations plus « nobles ».

Se mettre à l'école des philosophes peut permettre d'atteindre à la perfection. Ce n'est d'ailleurs pas sûr ! Mais se maîtriser chaque jour pour arriver à accomplir impeccablement de modestes travaux, cela aussi dresse fort bien un caractère.

Y avez-vous réfléchi, vous qui nous écrivez parfois que votre vie prosaïque vous permet difficilement de monter ?

\* Vous aimeriez dire « oui » à cette amie qui vous invite. Mais votre horaire est là : aujourd'hui, c'est la lessive, ou le repassage, ou la sortie des enfants. Vous ne voulez pas désorganiser votre semaine, et vous dites « non ».

\* Vous avez bien envie, quand vous rangez le linge, de ne pas voir que ce bouton manque, que cette épaulette se décroche. Et pourtant, vous prenez fil et aiguille, de façon à ne remettre en place que des pièces impeccables.

\* Le placard des casseroles est au fond de la grande cuisine. Le moindre effort pour vous serait de poser ces récipients n'importe où, à portée immédiate de votre main. Oui, mais... l'ordre ne régnerait plus, et vous remettez chaque chose à sa place.

\* Vous voudriez tricher avec cette recette qui, telle qu'elle est, va vous prendre temps et peine. Supprimez-vous la sauce qui doit velouter le hachis, le glaçage qui va magnifier le gâteau ? Attention, et ça ne se fait plus ça ! Et vous exécutez intégralement la recette.

\* La lessive est déjà bien fatigante. Aurez-vous le courage d'y ajouter, pour le linge encore taché, bains de chlore et d'antichlore ? Il le faut bien pour votre honneur de ménagère : avoir un linge neigeux et intact, quelle récompense !

\* Dommage, pensez-vous parfois, que le ménage soit quotidien ! Mais cela ne vous empêche pas de

## UN PEU DE SEL !

Le généreux Arthur, qui donne un grand dîner, verse à boire à son vieil ami Paul :

— C'est un vin très capiteux : je ne t'en donne qu'une larme.

Paul, timidement :

— J'aurais préféré... un sanglot !

Polydor Milhaud, fondateur du « Petit Journal », avait le génie du Journalisme ; il n'oubliait rien.

— Ayez bien soin, disait-il aux rédacteurs des « faits divers », de mettre de temps à autre un magnifique cas de longévité : « Un homme de plus de 95 ans vient de mourir d'accident, ayant toute sa raison, son intelligence, pas une infirmité. » Il y a toute une partie du public à qui cela fait plaisir et qui s'écrie : « Voilà un journal admirablement renseigné ! »

« La moins coquette des femmes, dit Florian, soit qu'on est amoureux d'elle un peu avant celui qui en devient amoureux. »

le faire. La maison vous sourit de tous ses meubles luisants. Et vous puisez, dans ce remerciement des choses, de petites joies sûres, quotidiennes elles aussi.

\* Il serait simple d'acheter viande, fruits, beurre aux boutiques les plus proches. Mais vous êtes une femme qui raisonne et qui compte : vous faites quelques

pas de plus pour avoir de l'excellent au meilleur prix.

\* Laisser les enfants penser et agir à leur guise, quelle solution facile quand on est lasse... Mais ce n'est pas la vôtre : vous êtes là pour les élever, pour redresser en eux ce qui est tort. Et, parmi toutes vos tâches, vous mettez celle-là au premier plan.

\* Votre époux a de petites manies — ou de gros défauts — qui vous agacent. Mais vous ne voulez pas être la femme qui fait des scènes. A quoi bon, puisque une remarque souriante, gentiment ironique, peut avoir tant d'éloquence !

\* C'est ainsi que l'on s'éduque soi-même et que l'on se maîtrise. La perfection ou presque ? Elle est, quand on le veut, au bout des plus humbles vies. G. L.

## Le fer chaud en main !



Comment bien repasser ma robe en jersey de laine ?

Essorez-la, après lavage, dans des serviettes éponge successives. Puis placez-la entre deux linges fins et secs et repassez-la au fer tiède.

Mais vous pourrez aussi la faire sécher à plat, sans aucun pli, sur la planche rembourrée. Pas besoin alors de repassage.

Peut-on mouiller la soie avant repassage ?

N'aspergez ni soie, ni rayonne, ni indémailable : vous les marbreriez. Mais enveloppez-les dans une serviette humide.

Peut-on repasser la soie sans autres précautions ?

Si vous la repassez sur la planche habillée de toile, vous risquez de la marbrer. Interposez entre la soie et la toile un morceau de laine épaisse, lange ou vieille couverture, et posez le fer à coups légers sur toute la surface au lieu de le promener d'un bout à l'autre du tissu.

La soie doit-elle être repassée à l'endroit ou à l'envers ?

Une soierie fine, genre crêpe de Chine, se repasse à l'endroit et une soierie épaisse et brillante, genre satin, à l'envers.

Mes serviettes en belle toile damassée doivent-elles être amidonnées ?

C'est inutile ; mouillez-les assez abondamment et repassez-les à l'endroit avec un fer très chaud : elles deviendront fermes et brillantes.

Quand je refais le pli d'un pantalon, celui-ci reste humide. Pourquoi ?

Parce que votre repassage n'est pas complet. Mouillez un linge, pliez-le en quatre, posez-le sur le pantalon à l'endroit, et repassez avec un fer très chaud. Vous enlèverez alors la pattemouille et la remplacerez par un linge fin et sec. Repassez à nouveau : l'humidité sera absorbée par le linge.

Ma lingerie de nylon manque de netteté. Puis-je la repasser ?

A condition d'avoir, un moment avant, enveloppé chaque pièce dans un linge légèrement humide, et de prendre un fer très peu chaud.

Le piqué blanc repassé n'a plus de relief !

Repassez-le à l'endroit tandis qu'il est humide pour le sécher. Puis posez-le sur une couverture de laine et repassez-le à l'envers cette fois : il retrouvera son relief.

Ma sœur a abîmé sa robe de tussor avec le fer. Comment pourrais-je éviter le même accident ?

Ne mouillez jamais le tussor pour le repasser. Séchez-le dans des serviettes éponge successives. Et guettez le moment où il est à peine humide. Placez-le alors entre deux serviettes fines et sèches et repassez avec un fer modérément chaud.

Legrillon.

## La Redoute à Roubaix



Pour MIEUX TEINDRE VOS TISSUS



Essayez-la ! Quel résultat !

Hypertension, Varices,

Hémorroïdes,

Affections de la Peau.

Contre

## les troubles de la Cinquantaine

Pour soulager les troubles du sang et les malaises de la cinquantaine (hypertension, varices, hémorroïdes, vapeurs, vertiges, migraines, essoufflements et les affections de la peau dues au sang vicié), prenez de l'ail médicinal 500 fois plus actif que la plante. Bien connu sous le nom d'Ex'Ail, cet extrait inodore d'ail chlorophyllé s'attaque aux déchets qui épaississent le sang ainsi qu'aux dépôts calcaires qui durcissent les parois des artères : Un sang plus pur, plus fluide circule dans vos artères assouplies, si bien qu'en général la tension baisse naturellement. Les malaises, rapidement soulagés, finissent par disparaître. En même temps les fonctions sont stimulées. L'organisme reverdit. Ex'Ail, toutes pharm. 21 P. 8.852

500 fois plus actif que l'ail...

L'EXTRAIT D'AIL CHLOROPHYLLE

## ENTREMETS

FRANCORUSSE

1...

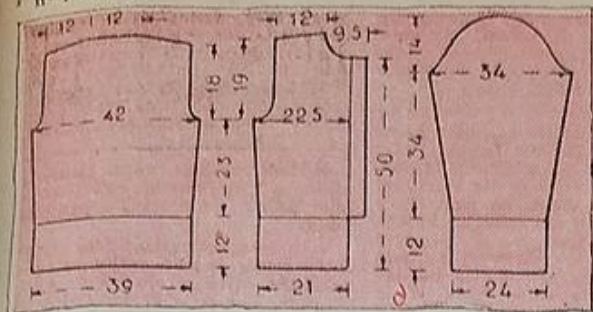
2...

3 minutes!



et voici un dessert exquis!

EN VENTE PARTOUT



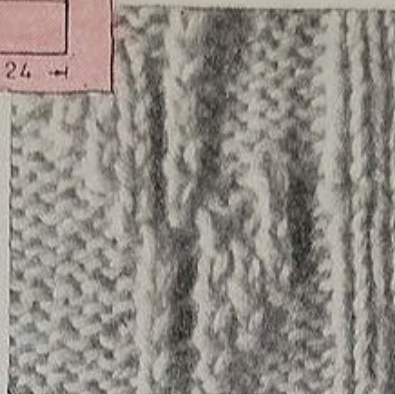
Plan et mesures

**IL FAUT :**

400 gr. de laine de grosseur moyenne ;  
2 aiguilles de 3 mm. ; 6 boutons.

**ECHANTILLON :**

20 m. = 6 cm. ;  
20 rg. = 5 cm. 2.



Détail  
du point fantaisie

**EXÉCUTION**

**DEVANT DROIT :** monter 70 mailles. Tricoter 12 cm. de côtes. Ajouter alors 12 m. à droite pour la parementure et tric. ainsi en partant de la droite: 12 m. jersey, 12 m. point fantaisie, 58 m. jersey. A gauche, aug. 5 fois 1 m. tous les 4 cm. A 35 cm. du bas, rab., à gauche, pour l'emmanch., 5 m., 4 m., 3 m., 2 m. et 2 fois 1 m. A 50 cm. du bas, former l'encolure; pour cela, rab. à droite les 12 m. de parementure; laisser les 12 m. point fantaisie en attente et, sur les m. restantes, rab., tous les 2 rg., 7 fois 1 m. A 19 cm. de hauteur d'emmanch., rab. l'épaule en 4 fois.

(Taille 40)

**DEVANT GAUCHE :** en vis-à-vis.

**DOS :** monter 130 m. Tric. 12 cm. de côtes. Cont. en jersey. Aug., de chaque côté, 5 fois 1 m. tous les 4 cm. A 35 cm. du bas, rab., de chaque côté, pour les emmanch., 4 m., 3 m., 2 m., 1 m. A 18 cm. de hauteur d'emmanch., rab., de chaque côté, 4 fois 10 m. et les m. restantes en 1 fois.

**MANCHES :** monter 68 m. Tric. 12 cm. de côtes. Cont. en jersey. Répartir 12 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Aug., de chaque côté, 17 fois 1 m., tous les 1 cm. 8. A 46 cm. du bas, rab., de chaque côté, 4 m., 3 m., 16 fois 1 m., 7 fois 2 m., 1 fois 6 m., 1 fois 7 m. et les m. restantes en 1 fois.

**ASSEMBLAGE**

Repasser. Coudre épaules et côtés. Fermer et monter les manches. Pour le col, reprendre les m. en attente et relever les m. autour de l'encolure, sauf sur la parementure. Tric., de chaque côté, 12 m. point fantaisie et le reste en jersey. A 3 cm. 5 de hauteur, faire 1 rg env. sur end. pour marquer l'ourlet. Tric. encore 3 cm. 5. Fermer. Replier et fixer sur l'envers la parementure et l'ourlet du col. Sur le devant droit, broder 6 brides espacées de 4 cm. 5, la 1<sup>re</sup> placée à 3 cm. du bas. Poser les boutons.

**Le tricot "ehie"**

**POINTS EMPLOYÉS :** Côtes doubles, ° 2 m. end., 2 m. env. ° JERSEY, ° 1 rg end., 1 rg env. ° POINT FANTAISIE, s'exécute sur 12 m. 1<sup>er</sup> rg : 2 m. env., puis 3 fois de suite « 1 m. torse (c'est-à-dire 1 m. end. prise par-derrière), 1 m. env. », enfin 1 m. torse, 3 m. env. Rg. pairs : tric. les m. comme elles se présentent. 3<sup>e</sup> rg : 3 m. env., puis 2 fois « 1 m. torse, 1 m. env. », enfin 1 m. torse, 4 m. env. 5<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 31<sup>e</sup> rg. : 4 m. env., 1 m. torse, 1 m. env., 1 m. torse. 5 m. env. 7<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup> et 29<sup>e</sup> rg. : 5 m. env., 1 m. torse, 6 m. env. 13<sup>e</sup> rg : 3 m. env., 2 m. torse, 1 m. env., 1 m. torse, 5 m. env. 15<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 33<sup>e</sup> et 35<sup>e</sup> rg. : 2 m. env., 3 m. torse, 1 m. env., 1 m. torse, 5 m. env. 19<sup>e</sup> rg : 2 m. env., 1 m. torse, 2 m. env., 1 m. torse, 1 m. env., 1 m. torse, 4 m. env. 21<sup>e</sup> rg : 5 m. env., 1 m. torse, 1 m. env., 2 m. torse, 3 m. env. 23<sup>e</sup> et 25<sup>e</sup> rg. : 5 m. env., 1 m. torse, 1 m. env., 3 m. torse, 2 m. env. 27<sup>e</sup> rg : 5 m. env., 1 m. torse, 3 m. env., 1 m. torse, 2 m. env.



**ABONNEMENTS**

FRANCE : un an, 785 fr.  
6 mois, 440 fr.  
ETRANGER : un an, 1.150 fr.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Tout envoi d'argent PETIT ECHO DE LA MODE doit être adressé au 1, rue Casan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 111 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 23-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

## Votre dentier vous a coûté cher

Conservez-le à l'état de neuf.

La mise en place de votre appareil est un ajustage qui a coûté du soin, de l'argent, des peines.

Ne compromettez pas ce travail de précision par des pâtes ou poudres, même faiblement abrasives, qui risquent de le détériorer : un dentier usé n'adhère plus, tout est à recommencer !

Employez plutôt Steradent, la solution antiseptique qui détache les particules alimentaires, stérilise, désodorise, et conserve votre dentier à l'état de neuf. Votre pharmacien est au courant, vous n'avez qu'à dire : Steradent.

Attention ! échantillon gratuit sur simple demande aux Laboratoires du Steradent, bureau E2 4, Place Carnot, Choisy-le-Roi (Seine)

# Steradent

## RESTEZ JEUNE

stimulez l'élimination des déchets nocifs par une cure de

### DÉPURATIF DES ALPES



## Une Poitrine séduisante

assure à la femme les succès les plus flatteurs.

**L'INDÉFORMABLE de ROSY** donne cette poitrine séduisante. L'armature en nylon cordé dessine les formes sans meurtrir, galbe les seins sans contrainte. Tout en textile, se lave comme un mouchoir, reprend sa forme. L'INDÉFORMABLE, exclusivité mondiale de ROSY, complète la gaine ROSY.

# ROSY

Affine les formes

## Nos Courriers

(Suite de la page 12.)

★ Ma mère âgée, qui vivait avec ma sœur célibataire, vient de mourir. Ma sœur me demande de venir vivre avec elle dans l'appartement devenu trop grand pour une personne seule. Or, elle a un caractère très difficile et son genre de vie est très différent du mien. J'ai peur de cette cohabitation.

D'après vous, votre sœur ne voit là qu'un moyen de conserver l'appartement. La cohabitation ne sera possible que si vous séparez vos deux vies : ni les sorties ni les repas en commun, le respect absolu de la correspondance et des relations de l'une et de l'autre. L'indépendance, en un mot. Si vous établissez cette règle dès le début, vous pourrez sans doute vivre en bonne intelligence et les frais seront moindres pour chacune. Mais il est un peu triste de penser que deux sœurs vivront ainsi, quasiment comme deux étrangères. Toute entente est-elle donc vraiment impossible ? — L.

★ Je suis sottement timide. J'envie le bonheur des autres jeunes filles, leurs distractions, mais je n'ose sortir tant je me trouve gauche. Pourtant, je ne suis pas laide, mais certainement pas faite pour être aimée.

Savez-vous comment s'appelle le mal (car c'en est un !) dont vous souffrez ? Un complexe d'infériorité ! Vous n'êtes pas laide, vous avez envie de vous amuser, d'être aimée comme les autres et vous voilà repliée sur vous-même, gâchant votre jeunesse. Faites un effort pour guérir, reprenez confiance en vous. Habillez-vous avec soin et soyez toujours nette (tout de suite, vous vous sentirez moins timide !). Demandez à quelque gentille amie de vous emmener avec elle

danser, faire du sport, camper, etc. Avec un peu de volonté de votre part, tout s'arrangera et vous verrez que vous êtes vous aussi faite pour être aimée et aimer ! — L.

★ Je me suis fiancé, sans grand enthousiasme, je dois le dire, avec une jeune fille qui m'aimait. Je pensais faire un mariage de raison et me promettais d'être un mari fidèle et affectueux. Parti pour un voyage d'affaires, je suis tombé vivement amoureux de la fille d'un de mes clients. Que faire ? Je ne peux pas me marier avec elle ; pourtant, si je romps avec ma fiancée, je la blesserai cruellement, car je n'ai rien à lui reprocher.

Vous voilà dans une situation douloureuse, et un peu par votre faute puisque vous aviez consenti à vous marier sans profonde affection. Impardonnez sans doute que vous puissiez rendre heureuse celle qui est encore votre fiancée, puisque vous aimez une autre femme. Mais êtes-vous sûr d'aimer vraiment, cette fois ? Ne s'agit-il pas d'un emballement passager ? Si tout vous porte vers cette autre jeune fille, il vaut mieux rompre tout de suite : vous ne pouvez fonder votre foyer sur un mensonge. — L.

★ Obligée de vivre dans un petit « trou » où mon mari (d'ailleurs très gentil) dirige une fabrique, je m'ennuie, je m'ennuie ! Or, il ne veut absolument pas quitter ses affaires. Je finirai par m'en aller seule.

Voilà qui serait malin ! Comment, vous avez un mari gentil me dites-vous, une vie aisée et vous vous plaignez ? Vous subissez une crise de dépression dont il faut sortir vite. Mettez un intérêt dans votre vie assez égoïste, au fond. Parmi les ouvriers de l'usine, il y a des malades, des familles éprouvées : pourquoi ne pas organiser un petit service social efficace ? Ou bien apprenez par correspondance le dessin, une langue étran-

gère ; lisez, faites de la musique, que sais-je encore ! Participez autant que possible à l'activité de votre mari, vous pouvez certainement l'aider dans une partie de son travail. Et vous verrez que vous n'aurez plus alors le temps de vous ennuyer. — L.

★ Nous devons nous marier et voilà qu'il m'annonce qu'il veut se faire prêtre. Je n'accepte pas cette rupture.

Vous serez cependant bien obligée de l'accepter. Les fiançailles n'obligent ni devant la loi, ni en conscience, et ce jeune homme agit loyalement en renonçant à une vie pour laquelle il semble manifester qu'il n'était pas fait. Que vous souffriez, je le comprends et il est regrettable pour vous qu'il découvre sa vocation seulement maintenant. Mais respectez sa décision ; dites-vous bien qu'ayant entendu cet appel, votre fiancé n'aurait pu être un mari heureux, et que vous n'auriez pu trouver le bonheur humain auprès de lui. — L.

★ Ma fille (13 ans) ne cesse de tourner en dérision sa maîtresse de classe, dont l'extérieur démodé et les manières un peu ridicules prêtent, je dois l'avouer, à la moquerie. D'autre part, c'est un bon professeur. Que faire ? Je ne voudrais pas changer Christina d'établissement à cause de cela. Mais elle perd le sens du respect.

Non, ne la retirez pas de cet établissement auquel vous n'avez rien à reprocher. Ce serait attacher trop d'importance à ces critiques enfantines. Mais efforcez-vous de réformer le jugement de votre fille. Ne niez pas les travers trop évidents du professeur et ne défendez pas à la petite d'en parler, elle le ferait alors avec ses compagnes. Amenez-la à reconnaître les qualités réelles, la compétence pédagogique de la personne dont elle se moque ; et faites-lui comprendre que là se trouve la vraie valeur, tandis que ses petits « ridicules » ne sont que superficiels. — L.

## Quand votre enfant est enrhumé

Cet agréable onguent, qui s'emploie en simple friction, soulage de 2 façons



QUAND VOTRE ENFANT est enrhumé, vous pouvez le soulager en frictionnant sa poitrine, sa gorge et son dos, au moment de le coucher, avec un agréable onguent, Vicks VapoRub.

1. CET ONGUENT contient des éléments volatils, dont la valeur est bien connue, pour soulager les pénibles symptômes du rhume. Quand vous frictionnez Vicks VapoRub sur la poitrine et le dos, la chaleur du corps libère lentement les essences médicinales de l'onguent sous forme de vapeurs. Ces vapeurs sont respirées et pénètrent jusqu'aux bronches par les voies nasales irritées.

2. EN MÊME TEMPS, Vicks VapoRub a sur la peau un effet réchauffant et légèrement réversif. L'effet simultané de cette

action réversive et des vapeurs inhalées aide à décongestionner les bronches, à faciliter la respiration et à calmer la toux. L'enfant peut donc dormir d'un sommeil réparateur. Vicks VapoRub se trouve dans la plupart des pharmacies. Plus de 40 millions de pots s'emploient annuellement dans 90 pays.

"En simple friction"

# VICKS VAPORUB



## SNOWFIRE

Pâte douce pour vos mains et vos lèvres

## SNOWFIRE

protège contre les morsures du froid

## SNOWFIRE

rend votre peau douce et veloutée

ESSAYEZ

## SNOWFIRE

vous serez émerveillée !

BON POUR UN ÉCHANTILLON GRATUIT à envoyer au Laboratoire SNOWFIRE 19, Rue de Paradis - PARIS (10<sup>e</sup>)

# Vous êtes grippé...

Vous ressentez de légers maux de gorge, vous avez des courbatures, la tête lourde et vous commencez à tousser. Ces signes annoncent la grippe, ne les laissez pas se développer. Dès ce soir, essayez deux cuillerées à soupe de l'excellent Sirop des Vosges Cazé, de préférence dans un grog ou une boisson chaude. Pour protéger votre organisme et éviter la grippe, le Sirop des Vosges est un remarquable calmant et antiseptique. Vous qui êtes grippé, essayez l'excellent Sirop des Vosges Cazé. Actif, énergique, agréable au goût, le Sirop des Vosges Cazé est en vente chez votre pharmacien. Formule normale pour adultes. Formule spéciale pour enfants de 2 à 10 ans.

(V. 71 P. 28.852.)

PLAN du PATRON :  
chaque petit carreau équivaut à 1 centimètre.



# UN GRACIEUX COIFFANT...

Ce chapeau ou coiffant gracieux et nouveau sera fait de feutre souple, feutre véritable plus facile à travailler. Vous le choisirez de teinte vive et gaie ou, au contraire, d'un coloris pastel.

**A**VANT de couper le feutre, il sera prudent de confectionner un patron en papier fort ou mousseline d'après le plan ci-dessus établi sur un quadrillé dont chaque petit carreau représente 1 centimètre. Ainsi, vous pourrez, après un montage rapide, essayer la forme et la rectifier si utile.

Ce patron se compose de trois parties : le bord devant, le bord arrière, le fond. Vous le couperez sans coutures dans le feutre, sauf à l'entrée de tête, où vous laisserez en plus 2 centimètres environ pour un rentré.

Le feutre coupé, ses trois parties seront assemblées en surjet sur l'envers. Une bande de même feutre retiendra, de côté, drapé et coquillé.

A l'entrée de tête, rentrée intérieurement et crantée, vous poserez un ruban gros-grain de 2 centimètres de largeur.

Désirez-vous exécuter ce chapeau en tissu ? Coupez la forme en sparterie légère et supprimez la partie formant coquillé du côté droit. Coupez ensuite le tissu sur le même patron, coquillé compris, et laissez, en plus, coutures et rentrés.



**SPECIALISTE DES ENSEMBLES**  
**15 PIÈCES**

**NOUVEAUX AVANTAGES :**

- Facilités de paiement de 6 A 24 MOIS avec

**L'ASSURANCE TOTALE ET GRATUITE**

LE BOIS DORÉ prend à sa charge le paiement de vos traites en cas de maladie et même de décès

- Remboursement de vos frais de déplacement
- Reprises de vos anciens meubles
- LIVRAISONS GRATUITES

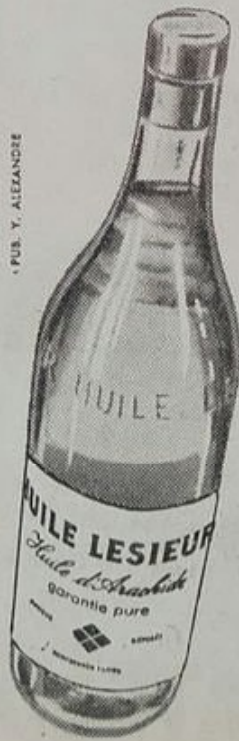
**AU BOIS DORÉ**  
LES SPECIALISTES DIPLOMÉS  
109, Bd SÉBASTOPOL, 109  
PARIS (2<sup>e</sup>)  
METRO RÉAUMUR - SÉBASTOPOL

**BON CATALOGUE GRATUIT**  
A REMPLIR ET A DÉCOUPER

M \_\_\_\_\_  
RUB \_\_\_\_\_  
ô \_\_\_\_\_ n°18

# Comment économiser une bouteille d'huile

*Nous sommes nombreux à la maison.  
J'économise même plus d'un litre.*



Faites l'expérience suivante : dans une bassine à friture, mettez de l'huile ordinaire, dans l'autre de l'Huile Lesieur et préparez alternativement les mêmes plats avec ces deux bassines. Vous serez stupéfaite de constater à quel point votre friture d'Huile Lesieur aura duré plus longtemps que votre friture d'huile ordinaire. Utilisez également l'Huile Lesieur pour vos salades, vos mayonnaises ; vous verrez combien, là aussi, elle se révèle plus économique : en effet, l'Huile Lesieur est tellement grasse qu'il en faut très peu pour le même résultat. C'est bien simple : une famille qui utilisait 4 litres d'huile ordinaire chaque mois a réduit sa consommation d'un litre depuis qu'elle utilise l'Huile Lesieur.

# HUILE LESIEUR

**Un travail devenu plaisir**

Avec "TRICOMATIC" vous économiserez TEMPS - ARGENT - FATIGUE vous pourrez réaliser JERSEY - PT MOUSSE - COTES nombreux points fantaisies

Vente et démonstration Agents départementaux Documentation P.E.M. envoyée gratuitement

**25.000 FR\$**

**Tricomatic**  
MACHINES A TRICOTER FAMILIALES

TROYES (Aube)  
PARIS - 6, Rue Monsigny (2<sup>e</sup>)

# On en voit de toutes les longueurs

## PATRONS SUR MESURES

Paletot, manteau : 820 fr. Fco, 855 fr.  
Veste : 575 fr. Fco, 600 fr.

N'existent pas en Patrons-Modèles.



3.322. De forme kimono, paletot court en gros lainage écossais orné de poches fendues. (2 m. 75 en 140.) ♦ 3.323. Fermé par trois boutons sous le col cranté, paletot trois quarts en tweed resserré du bas. (2 m. 50 en 130.) ♦ 3.324. Une martingale basse maintient l'ampleur de cette veste en duvelaine. Col taillé. (2 m. 20 en 140.) ♦ 3.325. En lainage bourru, manteau sept huitièmes dont la couture part de l'épaule et se découpe en poche. (2 m. 60 en 140.) ♦ 3.326. Paletot court en teddy. Les côtés kimono sont rapportés dans une découpe arrondie. (2 m. 40 en 140.)

3.327. Deux grosses poches appliquées garnissent ce paletot trois quarts de lainage duveteux à volumineuses manches raglan. (2 m. 70 en 140.)

Un goûter est plus facile à organiser qu'un dîner : il nécessite moins de place et de matériel, revient moins cher et donne autant de joie.

« Oul, mais qu'offrir, nous écrivez-vous, surtout quand on reçoit toujours les mêmes amis ? »



# « Venez goûter dimanche ! »

## IL Y A DEUX SORTES DE GOUTERS :

Le GOUTER SIMPLE qui est bref, à base de thé et de petits gâteaux, toujours le même en somme, et le GOUTER DINATOIRE, prétexte à bridge et même à danse, qui s'attarde de 4 à 8, et peut être très varié.

Ce dernier comporte obligatoirement des sandwiches, mets à la mode — des sandwiches minuscules taillés dans du pain de mie — ou des canapés si joliment décorés qu'on ose à peine y mettre la dent, mais la tentation est plus forte !

Soignez leur coloris, leur présentation, et vous aurez assuré déjà en grande partie le succès de votre goûter.

Le reste sera composé de douceurs : brioches, cakes en tranches, gros gâteau décoré, petits fours frais et secs, etc.

Avec les sandwiches, donnez un excellent apéritif ; avec les gâteaux, du thé, du jus de fruits, du champagne, selon le ton de votre réception.

## POUR LEUR DONNER DE LA VARIÉTÉ :

Au lieu de sandwiches, donnez des canapés ou des tartellettes diversément garnies ou des pâilles au fromage.

Variés également vos boissons. Au lieu d'un apéritif, donnez un vin blanc demi-sec ou du banyuls. Changez de jus de fruits : il n'y a pas que de l'orangeade ! Pensez aux jus de tomates, d'ananas, de pamplemousse.

Changez de friandises : allez faire un tour chez l'épicier exotique s'il y en a un dans votre ville ! Sa boutique embaumée vous donnera l'illusion d'être « dans les îles » ou tout au moins en Afrique du Nord ! Vous en emporterez de mystérieuses sucreries, des fruits rares qui étonneront, des confitures dont personne ne saura dire le nom...

En outre, si vous êtes bonne pâtissière, vous saurez transformer l'aspect de la pièce maîtresse du goûter : le gros gâteau que l'on coupe en tranches après avoir admiré son glaçage et ses mirifiques couleurs !

## QUELQUES CONSEILS POUR VOS SANDWICHES :

Achetez un pain de mie la veille. Coupez-le le jour même avec un couteau-scie sur une planche.

Un pain d'une livre donne environ 35 sandwiches, ce qui vous indique l'obligatoire finesse des tranches.

Pour ne pas les briser, tartinez-les avec un beurre déjà travaillé et amolli. Ne tartinez qu'une tranche : l'autre recouvrira celle-ci et sa garniture.

C'est à ce moment que vous enlèverez la croûte du sandwich, d'un couteau aigu et habile, et que vous le couperez en deux, par le milieu ou en diagonale, selon que vous voudrez des rectangles ou des triangles. Pour avoir des demi-lunes, prenez un pain rond, et coupez chaque sandwich en deux.

La garniture ? Une fine languette de jambon, du foie gras, des carottes râpées au citron et à la crème, de la béchamel au fromage, des crevettes, des œufs durs avec laitue ou tomate, etc.

Sur les canapés (une seule tranche dont on voit la garniture) : anchois roulés, demi-olives, jaune d'œuf broyé, etc.

## POUR DIX PERSONNES, IL VOUS FAUT ENVIRON :

50 sandwiches (ou 70 canapés). — Un gros cake (ou une grosse brioche). — Un gros gâteau décoré. — 30 petits gâteaux. — 2 douzaines de fours glacés. — 2 assiettes de fours secs. — Un litre et demi d'apéritif. — Un litre de jus de fruit (ou 2 bouteilles de champagne).

Mais les quantités dépendent un peu de l'appétit de vos convives et de ce que vous voulez risquer de voir « en trop ».

Marlotte.

## Mes conseils de cuisinière



\* Un procédé simple pour avoir de la chapelure ?

Prenez une biscotte, coupez-la en morceaux, râpez-la dans la moulinette à julienne, si vous avez ce petit outil commode ; ou écrasez-la sous le rouleau à pâtisserie. Une biscotte donne assez de chapelure pour tapisser les parois d'un moule à manqué. Ecrasez-en quatre ou cinq pour en avoir une réserve et conservez dans une boîte en fer.

\* Est-on forcé d'ajouter du beurre à un plat de pâtes ou de riz en le réchauffant ?

Il est plus simple de mettre quelques cuillerées de lait au fond de la casserole et de faire réchauffer à feu doux.

\* Peut-on préparer soi-même de la demi-glace ?

C'est beaucoup de frais et de travail. Une cuillerée à café d'un bon extrait de viande du commerce peut jouer ce rôle.

\* Les fourmis envahissent ma cuisine dès le printemps.

Vous pourriez placer sur leur chemin du citron moulu. Mais il serait plus efficace de trouver leur fourmière et de la recouvrir de sulfure de carbone.

\* Faut-il servir le saucisson en tranches minces ?

Oui si c'est du saucisson d'Arles. Non si c'est du saucisson de Lyon ou du savoureux saucisson campagnard : vous les mettrez intacts sur la table.

\* Comment se fait une liaison à l'œuf ?

Séparez le jaune du blanc, mettez le premier dans un bol, ajoutez-y quelques cuillerées de la sauce préalablement refroidie que vous voulez lier. Mélangez en tournant, versez dans le reste de la sauce, hors du feu.

\* Puis-je préparer à la Rouennaise un canard acheté mort chez la volailler ?

Oui, à condition d'avoir bien averti celui-ci de votre intention, afin qu'il ait étouffé et non saigné le canard. En outre, vous devrez l'utiliser sitôt tué. Gare aux intoxications !

\* Comment améliorer la soupe sans frais ?

Ajoutez-y os de gigot ou de volaille. Et aussi vos petits restes de légumes et de farineux.

\* Peut-on faire d'un œuf fêlé un œuf à la coque ou un œuf dur ?

Enduisez de jus de citron la fente de la coquille, mettez l'œuf avec précaution dans l'eau chaude avant ébullition. Faites le bouillir doucement trois minutes si vous le voulez à la coque, dix minutes pour le durcir.

\* Que donner avec des filets de harengs ?

Des rondelles fines d'oignon cru et des pommes de terre chaudes en robe des champs, coupées en tranches. N'oubliez pas, sur les filets, un peu d'huile.

M.

## Les plats du dimanche

### Le soufflé aux fruits de mer

UN soufflé réussi a toujours un petit air de fête et il vous vaut une réputation !

Pour quatre personnes, notre soufflé exige : 40 gr. de beurre, 50 gr. de farine, 3 dl. 1/2 de lait, 4 œufs, 1 litre de moules, 150 gr. de crevettes

grises, 100 grammes de crevettes bouquet, sel, poivre.

Nettoyez les moules, faites les ouvrir dans la poêle, décortiquez les crevettes, conservez les « bouquet » entières, mêlez en un fin hachis moules et crevettes grises.

D'autre part, préparez le soufflé en mettant à feu doux dans une casserole beurre et farine, puis le lait froid dans le roux épaissi, très peu de sel, du poivre. Remuez bien. Retirez du feu après ébullition. Hors du feu, ajoutez à la sauce les 4 jaunes d'œufs un à un, le hachis, enfin les blancs battus en neige.

Le tout sera mélangé d'une main légère, puis versé dans un moule à soufflé beurré et mis à four modéré pendant vingt-cinq minutes. Servez sans attendre en même temps qu'un bon vin blanc sec.

Si vous employez un plat en verre à feu, attention à la casse : évitez-lui, tant qu'il est chaud, le contact de l'eau froide.

### Les pommes de terre au chocolat

COMME j'avais gardé de mon enfance la nostalgie des « pommes de terre » au chocolat moelleuses et fondantes, j'ai pris la décision de les faire moi-même. Rien de plus simple !

Réunissez sur la table 125 gr. d'amandes en poudre, 125 gr. de biscuits « boudoir », 80 gr. de sucre en poudre, 1 grosse barre 1/2 de chocolat, 3 cuillerées à soupe de lait tiède, 2 cuillerées à soupe de bon kirsch.

Réduisez les biscuits en poudre, mélangez-les peu à peu à la poudre d'amande, ajoutez, en remuant beaucoup, le sucre et la barre de chocolat râpé. Au mélange parfait, ajoutez petit à petit les deux liquides : vous devez obtenir une pâte homogène, humide, très épaisse, que vous façonnerez à la main en 8 parts ayant l'allure de pommes de terre moyennes. Roulez chacune dans la demi-barre de chocolat râpé, mettez au frais deux ou trois heures.

Ce petit travail sera rapide si vous possédez un moulin à julienne qui broie biscuits, chocolat et même amandes en un éclair !

# L'éternel retour de la petite robe noire...

3.339. Robe kimono en soierie lourde. L'ampleur du corsage et de la jupe est froncée dans un corselet. (3 m. 70 en 100.)

3.342. Une patte boutonnée fermée une robe en flanelle dont la jupe remonte en corselet. (2 m. 75 en 130.)

3.340. Trois gros godets élargissent la jupe d'une robe en drap zibelliné. Manches montées bas. (2 m. 75 en 140.)

3.343. Jolie robe en velours de soie. Le long corsage s'applique en empiècement sur les fronces de la jupe. (2 m. 80 en 140.)

3.341. Élégante robe sans col en lainage moiré. Les plis de la jupe sont fixés sous un empiècement. (2 m. 80 en 140.)

3.344. Sur cette robe en drap satin, les manches kimono se découpent en patte. Un pli termine le croisage. (2 m. 70 en 130.)



3.338



3.339

3.340



3.341



3.342



3.344



3.343

3.338. Des pinces souples, faites en biais, garnissent cette robe de drap satin. Manches montées à larges emmanchures. (2 m. 20 en 140.)



PATRONS SUR MESURES  
Chacun : 820 fr.  
Fco, 855 fr.  
N'existent pas en Patrons-Modèles.

# Le sport dicte ses accessoires...



**M**EME à l'heure insouciant du sport, il n'est pas d'ensemble chic si les accessoires qui l'accompagnent sont en désaccord avec lui. Cherchez une harmonie de couleur. Les tons cognac, vert bronze, sont particulièrement heureux avec les gris, les beiges, les bruns des tissus utilisés pour les toilettes sportives. Donnez la préférence aux bijoux d'argent.

1. Sac en cuir. Il peut aussi être exécuté en drap cuir ou suédine. Grosses piqûres matelassées.

2. Bracelet formé d'une grosse chaîne et de médaillons en métal argenté et céramique.

3. Un collier fait d'une plaque de cuir cloutée est maintenu par une chaîne en métal et céramique. Il peut se faire en drap. Clips d'oreille.



4. Ceinture en peau de porc avec cabochons métalliques qui peuvent être remplacés par de gros boutons.

5. Ceinture de cuir cloutée. Elle ferme au dos par une patte passant dans deux anneaux.

6. Manche de parapluie gainé de cuir avec poignée pour passer le bras.



7. Escarpins plats en box à semelle crêpe. Couture sur le dessus de pied.

8. Bracelet de métal argenté à gros maillons, fermé par un bâtonnet.

9. Mocassin de sport en daim à semelle compensée, empeigne découpée et piquée.

10. Ceinture en box-calf fermée par une boucle, gros clous dorés à facettes.

11. Même cloutage au sac de box avec fermeture à glissière et longue poignée bandoulière.



12. Gants de pécari ouverts à la manchette ornée de piqûres matelassées.

13. Sac de cuir clair avec angles renforcés et poignée arrondie.

14. Manche de parapluie façonné en croco et métal.

15. Sac de daim cognac à rabat que ferment deux pattes boutonnées.

16. On retrouve les mêmes pattes sur les souliers de daim à talon bottier.

# Une table servante chauffante



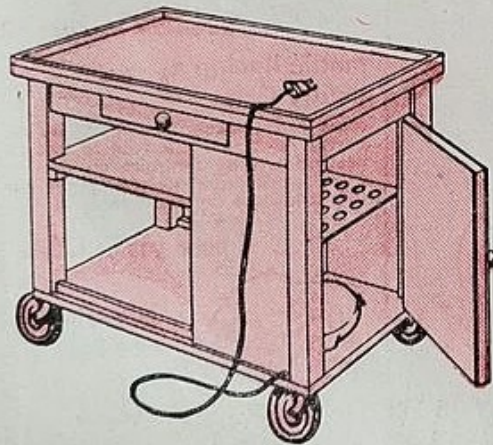
Combien d'allées et venues vous seront évitées, madame, avec ce meuble qui vous permettra de rester tranquillement assise à table pendant toute la durée des repas ! Au lieu de vous lever à tout moment pour aller à la cuisine, vous aurez près de vous les plats chauds, la vaisselle, les couverts dont vous pouvez avoir besoin.

Avant de servir déjeuner ou dîner, vous placerez les plats chauds sur la plaque chauffante au bas de l'armoire calorifugée ou sur la plaque perforée qui se trouve au-dessus du réchaud électrique.

Sur la table elle-même, ainsi que sur les planches inférieure et supérieure, vous poserez les assiettes de rechange et tous les plats froids : hors-d'œuvre, fromage, fruits, gâteaux ; les bouteilles de vin, de liqueur, les tasses à café, etc. Dans le tiroir divisé en compartiment seront placés les couverts de rechange et tout ce qui pourra vous être utile au cours du repas.

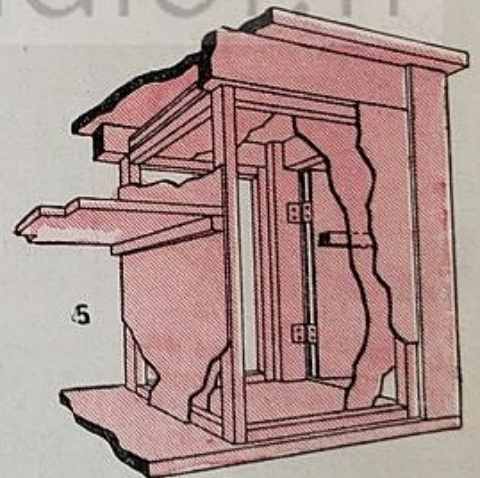
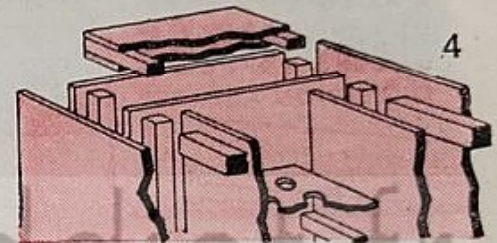
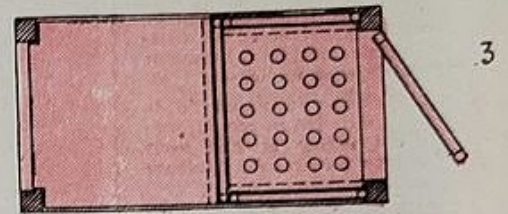
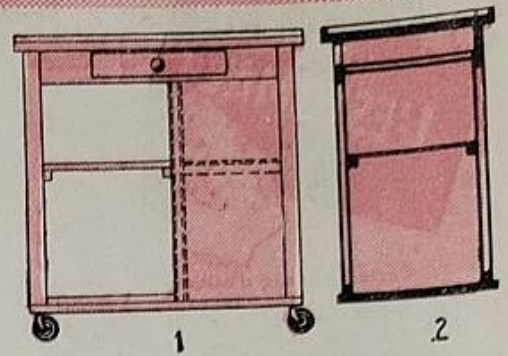
Afin que vous n'ayez pas à construire cette table servante de toutes pièces, nous avons prévu l'emploi d'une table en bois blanc comportant un tiroir. Votre travail sera fait en grande partie (voir ensemble). Sous la table, une planche est fixée aux quatre pieds. Des roulettes de table à thé traversent cette dernière et viennent se fixer dans les pieds. Quatre baguettes clouées sur le dessus et aux bords de la table forment plateau. L'armoire, dans laquelle est placé un réchaud électrique (ou deux, soit côté à côté soit un sur la planche inférieure et le deuxième sur la tablette en tôle perforée), est de préférence calorifugée. Bien entendu, elle peut être faite à parois simples mais, dans ce cas, conservera moins la chaleur.

Nous l'avons donc prévue à doubles parois entre lesquelles est placée une matière isolante : sciure de bois, débris de liège, laine de verre. La porte elle-même est à parois doubles. Comme on le voit, ces parois sont fixées sur des cadres cloués sur les pieds, les traverses latérales et la planche inférieure. La figure 1 montre la vue de face en élévation. La figure 2, coupe verticale de la table, montre les doubles parois de l'armoire. La figure 3 est une coupe en plan. La figure 4, une vue éclatée de l'armoire, montre les baguettes formant cadre et les doubles panneaux en bois contre-plaqué. Enfin, la figure 5 permet de voir la réalisation de l'armoire montée sur la table, la fixation de la porte ainsi que celle de la tablette. La fermeture de la porte de l'armoire est obtenue par un loqueteau à billes encastré dans la porte et dans le pied de table.



Ne connaissant pas les dimensions de la table que vous utiliserez, nous ne pouvons vous fixer de cotes pour les différentes parties. Le réchaud électrique, par mesure de prudence, ne sera pas placé directement sur la planche inférieure, mais sur un morceau de tôle.

Le cordon d'alimentation devra être suffisamment long pour permettre son raccordement à une prise de courant de la salle à manger.



Dans le n° 4 — Mars

- DEUX OMBRES DANS LE BROUILLARD, une angoissante nouvelle.
- LES FIANCES DE VENISE, récit historique en images.
- LA PETITE DE NULLE PART, une émouvante nouvelle.
- LA PRISONNIERE DE L'ATLAS, un captivant roman d'amour.

## STELLA

LES LECTURES DE LA FEMME

132 pages

100 francs

En vente chez votre dépositaire

Abonnement, 1 an (12 n°) : 990 fr.

1, rue Gazan, PARIS. - C. C. P. Paris 28-07.

Dans le n° 4 — Mars

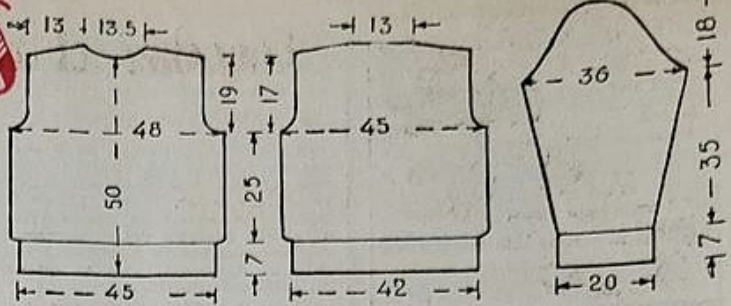
- Le jeu de la Saint-Valentin (jeu sentimental).
- Test : Avez-vous bon caractère ?
- Poème : « J'ai peur d'un baiser », de Verlaine.
- La poste du cœur — La poste de la beauté. et la fin de notre original concours-référendum : « LA PLUS BELLE PREUVE D'AMOUR » 600.000 fr. de prix.

# DERNIERS FROIDS

**IL FAUT :** 350 gr. de laine grosseur moyenne, 2 et 4 aig. de 2 mm., 2 aig. de 3 mm.

**POINTS EMPLOYES :** CÔTES SIMPLES, sur aig. fines  $\circ$  1 m. end., 1 m. env.  $\circ$  CÔTES FANTAISIE avec aig. de 3 mm. Sur un nombre impair de mailles, tricoter toujours  $\circ$  2 m. end., 2 m. env.  $\circ$  Commencer chaque rg par 2 m. end. et le terminer par 1 m. seule.

**ECHANTILLON :** 20 m. = 7 cm.; 20 rg. = 5 cm. 2.



Taille 44



## EXÉCUTION

**DEVANT.** Monter 129 m. Tric. 7 cm. de côtes simples. Cont. en côtes fantaisie. Répartir 8 aug. au 1<sup>er</sup> rg. A 32 cm. du bas, rab. de chaque côté, pour les emmanch., 5 m., 3 m., 2 m. et 2 fois 1 m. A 50 cm. du bas, rab. les 21 m. du milieu pour l'encolure et, de chaque côté de celle-ci, 3 m., 2 m. et 4 fois 1 m. A 19 cm. de hauteur d'emmanch., fermer chaque épaule en 3 fois.

**DOS.** Monter 121 m. Tric. comme devant jusqu'aux emmanch. Pour celles-ci, rab. de chaque côté, 4 m., 2 m. et 3 fois 1 m. A 17 cm. de hauteur d'emmanch., rab. de chaque côté, 3 fois 13 m. et les m. restantes en 1 fois.

**MANCHES.** Monter 57 m. Tric. 7 cm. de côtes simples. Cont. en côtes fantaisie. De chaque côté, aug. 23 fois 1 m. tous les 1 cm. 4. A 42 cm. du bas, rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 3 m., 2 fois 2 m., 6 fois 1 m., puis, tous les 4 rg., 3 fois 1 m. et, de nouveau tous les 2 rg., 12 fois 1 m., 1 fois 2 m., 1 fois 8 m.; les m. restantes en 1 fois.

## ASSEMBLAGE

Ne pas repasser. Coudre épaules et côtés. Fermer et monter les manches. Relever 110 m. autour de l'encolure. Tric. en rond 15 cm. de côtes simples. Rabattre. Plier le col.

enesadict.fr

### ABONNEMENTS

FRANCE : un an, 785 fr.  
— 6 mois, 440 fr.  
ETRANGER : un an, 1.150 fr.

Changement d'adresse : 30 fr. et rappel de l'ancienne adresse.

En cas de changement de prix, nos abonnées seront servies jusqu'à épuisement de la somme qu'elles auront versée.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonné.

Tout envoi d'argent PETIT ECHO DE LA MODE doit être adressé au 1, rue Gazan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 1111 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

LE JARDIN DES AMES

Leur nid...

« J'entendais chanter, j'entendais siffler, dans l'appartement qu'avait occupé, pendant plusieurs décades, une aimable femme. Et il se répandait cette odeur de peinture fraîche qui évoque les maisons rajouées. « La voisine est donc partie ? Les travaux ont commencé, Marie-Rose pourra se marier. »

En effet, Marie-Rose, fiancée depuis de longs mois, attendait d'avoir un gîte pour épouser Gérard. C'était dur. Alors la tante Claire, émue devant ce beau, ce patient amour, avait dit : « J'ai trouvé place dans une maison de retraite. Installe-toi à ma place, Marie-Rose. Chacun son tour. »

Tout cela dit gentiment, avec le sourire. Mais toute seule, n'avait-elle pas pleuré ?

« Evidemment, après tant d'années, le logis n'était guère pimpant. Ces boiseries chocolat... ces papiers fanés... Aussi l'odeur de peinture semblait-elle réjouissante, rajeunissante. L'accord allait se faire entre les jeunes et leur maison. »

Par la porte entrouverte, j'aperçus un peintre en blouse blanche, perché sur une échelle. En bas, une autre blouse blanche. Deux silhouettes sveltes, deux têtes protégées par des foulards. Ils se retournaient, entendant des pas, et je reconnus, non pas des « professionnels », mais Marie-Rose et son Gérard.

— Nous refaisons tout nous-mêmes, annonça gaiement la petite. Ça n'ira pas très vite, puisqu'on ne travaille qu'en sortant du bureau. Mais, à deux, on se débrouillera quand même. C'est passionnant de remettre sa maison à neuf. N'est-ce pas, Gérard ?

— Passionnant... Donne-moi donc le gros pinceau. Je m'attardai un instant. Le tableau était joli, et davantage encore la réalité profonde. Devant ces deux « intellectuels » qui travaillaient si gaiement et adroitement de leurs mains, je me rappelais les protocoles fiançailles de naguère. Entrevues où l'on parlait le plus banalement possible, à moins qu'on ne roucoulat sentimentalement. Achats dirigés par les familles. Je ne sais quelle peur des sincérités ; le jeu de la poudre aux yeux.

« N'exagérons pas. Certes, il en sortait du bonheur tout de même, quand il y en avait l'étoffe. Mais quel accent vivant présentient ces fiançailles d'aujourd'hui où ceux qui vont s'unir préparent ensemble leur maison, font équipe de travailleurs, coopèrent, échangent conseils et critiques. « Se faire la cour » : expression qui semble si désuète. A présent, c'est dans l'étude, le travail et l'action que se retrouvent nombre de fiancés, et la saine réalité des choses familières n'est-elle pas préférable aux contes bleus ?

Ces choses familières ne tuent point le rêve, d'ailleurs, ni le sentiment. Heureusement ! Je vis les fiancés s'éloigner dans la rue. Avec quelle tendresse les yeux de Marie-Rose, redevenue fille chic, se levaient vers le visage du beau garçon dont le bras soutenait le sien ! Restait-il de la peinture au bout des doigts ? Peut-être. Mais quelle sûreté, quelle simplicité dans l'accord de ces deux jeunesse qui préparent ensemble la maison de leur amour, de leur avenir !

Liselotte.

A la cantine

LES AVANTAGES.

On a parfois si peu de temps pour déjeuner ! Habite-t-on loin du lieu de ses occupations ? C'est presque impossible de rentrer chez soi pour y prendre un repas, même hâtif. Et le restaurant représente une dépense assez importante.

La cantine procure donc un double avantage : économie de temps et d'argent.

LE REPAS EN COMMUN.

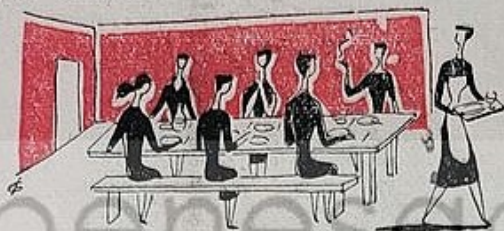
Tantôt les convives se connaissent, appartenant au même groupe professionnel. Tantôt ils s'ignorent ou presque, venant de plusieurs endroits. En général, on retrouve chaque jour ses camarades de travail. S'ils sont sympathiques, tant mieux. Sinon, sans doute préféreraient-ils les oublier un peu. Mais puisqu'on doit accepter leur voisinage, la bonne éducation et la bienveillance savent rendre le repas en commun reposant et agréable. Le « savoir-vivre » ne perd pas ses droits à la cantine.

FAIRE LA FIÈRE ?

Les classes sociales sont à présent très mêlées. Des personnes appartenant au milieu dit « bourgeois » travaillent — et mangent — parmi d'autres venues des milieux dits « ouvriers ». Il y a des degrés d'instruction différents, des habitudes, des manières plus ou moins raffinées.

Du moment qu'on s'est incorporé à quelque groupement ainsi panaché, il serait sot et malséant de traiter dédaigneusement ses camarades, collègues. Point besoin, bien sûr, d'aller jus-

qu'à la familiarité, de faire des confidences, de se mêler à des conversations qui déconcertent ou choquent. Mais on ne doit pas se tenir systématiquement à l'écart.



Beaucoup de travailleurs prennent dans quelque cantine le repas de midi. Dans certaines administrations, certains grands magasins qui ne ferment pas et où les employés doivent aller déjeuner à tour de rôle, c'est même obligatoire.

FAIRE LA DIFFICILE ?

Il y a d'excellentes cantines ; d'autres moins soignées, moins chères généralement. Et peut-être êtes-vous grosse mangeuse, gourmande ? Il faut vous accommoder de ce qu'on vous présente. N'allez-vous pas découvrir que tel mets que vous refusiez de manger à la table familiale n'est pas si mauvais que ça ? Apprendre à manger de tout (sauf prescription médicale !), voilà un fameux avantage !

Mais c'est peut-être la façon inélégante et même malpropre de manger de tel voisin qui vous déplaît. Ne frontez pas les sourcils ; ne lancez pas de regards mécontents. Donnez l'exemple ; vous ne pouvez rien

faire de plus ! Et supportez ce que vous ne pouvez empêcher ; il y a bien pire dans la vie !

ON PARLE... ON PARLE...

A table, il est normal d'échanger ses impressions sur le travail, les camarades, les chefs. La plupart du temps — je me trompe ? — c'est pour critiquer. Il y a trop à faire... le chef est sec, injuste... une telle attire tous les garçons... un tel laisse aux jeunes filles le travail ennuyeux.

Ne vous mêlez que mollement à ce concert de plaintes et de récriminations. Apportez-y une note de mesure, de bienveillance pour autrui. Sollicitez-vous votre avis sur une question professionnelle ? Donnez-le simplement, sobrement, sans « esprit de parti ». Par contre, quand on médit, restez bouche close (pardon, j'oubliais que vous déjeuniez !). Un mot peut se trouver répété, amplifié, déformé, causer bien du mal. Et c'est un beau rôle que celle (ou celui) qui répugne à dire du mal de son prochain.

LE BIEN A FAIRE.

Il y en a toujours... Quand ce ne serait qu'en donnant l'exemple de la discrétion, de la correction, de la bonne humeur.

Mais la réunion autour de la même table est une jolie occasion de rapprochement fraternel. Une parole gentille, une complaisance, un simple sourire : cela peut mettre en confiance telle collègue timide.

ET LA GAMELLE ?

Sans trouver au lieu ou à proximité de son lieu de travail un repas organisé, on peut avoir la possibilité de faire réchauffer et de manger sur place des mets qu'on apporte tout préparés. On choisit soi-même ses aliments, on les assaisonne à son goût. Evidemment, le réchauffage n'est pas toujours fameux, et il faut accepter certains mélanges qui ne plaisent pas à tout le monde...

Un peu de philosophie ! Si possible quelques bons éclats de rire. C'est encore ce qui assure la meilleure digestion.

Bertho Bornago.

MAIS JE NE SAIS RIEN DE L'ACCORDÉON !

EDOUARD COLONNE, qui a donné son nom aux célèbres concerts que vous connaissez, naquit à Bordeaux en 1838. Son père était chef d'orchestre du petit théâtre des Funambules ; c'est là que lui-même fit son apprentissage, remplaçant parfois son père dès l'âge de 14 ans. Un jour, celui-ci lui trouva un élève... mais qui voulait apprendre « l'accordéon ».

— Mais je ne sais rien de cet instrument !

— Eh bien, apprend !

Deux jours après, Edouard donnait sa leçon : pas mal du tout ! Mais que la « lutte pour la vie » était difficile pour la famille ! En 1858, Colonne entra comme premier violon à l'Opéra. C'est un hasard qui fixa sa destinée.

Un jour, sa belle-sœur, Galli-Marité, partie en tournée, se trouvait à Lille en grand embarras, faute d'un chef d'orchestre. Vite, elle lui télégraphia de venir conduire la représentation. Il fut très applaudi. Ce bâton de chef d'orchestre, il était décidé à le garder.

En 1871, Colonne fonda le Concert national devenu depuis l'Association artistique, dont les séances eurent lieu d'abord à l'Odéon. Puis il se transporta au Châtelet. Artiste doué d'un équilibre judiciaire et éclairé, il avait l'entraînement et la mesure, la jougue et le charme. C'est à lui, en effet, qu'on doit la vulgarisation première des œuvres de Berlioz, Massenet, Bizet, Saint-Saëns, Théodore Dubois, Benjamin Godard, Edouard Lalo, et de certains ouvrages de Léo Delibes, César Franck et Gabriel Fauré.

Henri de Wendol.

NOTRE PROCHAIN NUMÉRO :

48 pages

130 modèles de printemps

• n° 9 - 1954 •

# Détails de saison

♥ Une veste cardigan de velours gris foncé accompagne une jupe de flanelle gris clair. Pull assorti. MANGUIN.

♥ Jupe de lainage noir portée avec un corsage de lainage écossais de même ton que le dessus de la veste réversible, doublée de vert. MANGUIN.

♥ Veste de lainage genre feutrine, bois de rose. Poches verticales à hauteur de la poitrine. MANGUIN.



REPRODUCTION INTERDITE  
MODELES EXCLUSIFS

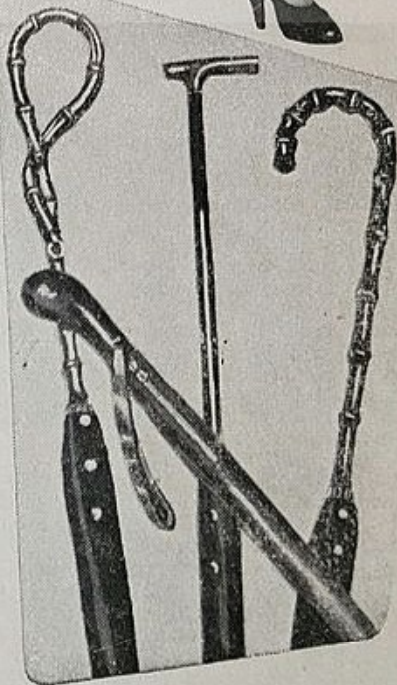
*Nous n'en fournissons pas les patrons.*

♥ Jupe à corselet en grosse ratine rouge. Elle se porte avec un pull-over blanc.

André LEDOUX.

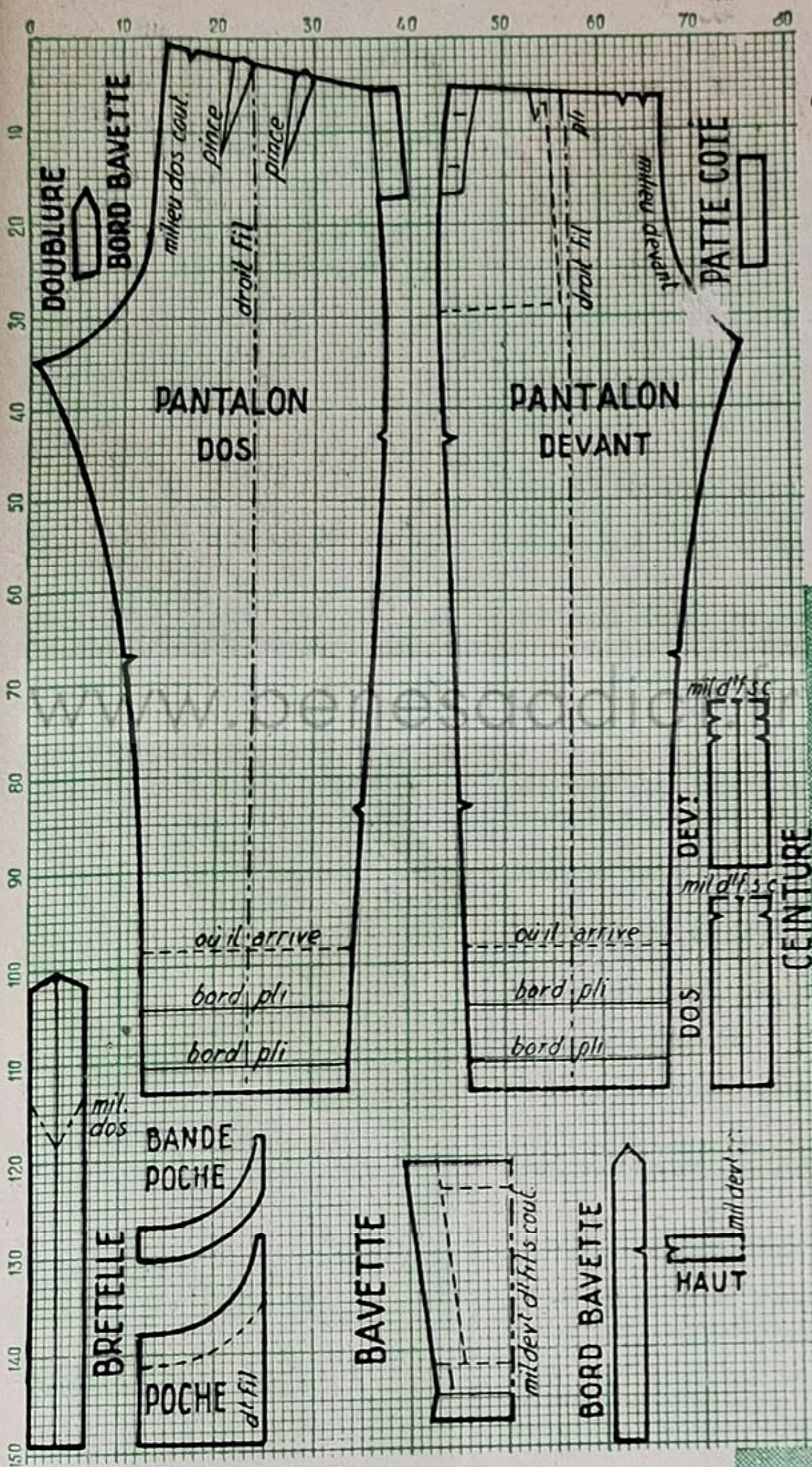
♥ Sur un pull noir, empiècement de même tissu noir à carreaux verts que le pantalon sans revers arrêté au-dessus de la cheville.

André LEDOUX.



♥ Ces trois modèles illustrent à merveille la fantaisie des parapluies actuels qui adoptent, pour leurs longs manches de métal, de bambou ou de bois précieux, les formes les plus variées, les décors les plus inattendus. Le quatrième, à manche court gainé de cuir, comporte un fourreau de même matière.

JAD.

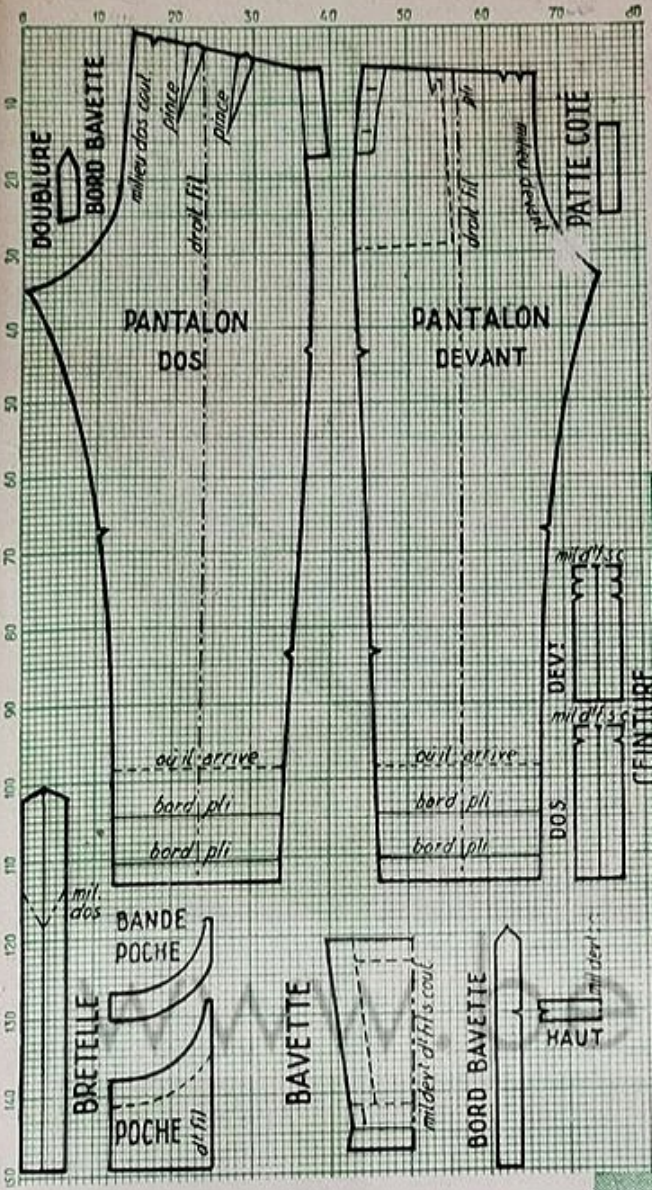


# Pratique à la maison et au jardin LA SALOPETTE

Il est divers travaux assez durs et salissants et, il faut bien le dire, peu féminins, qui rendent la salopette presque indispensable, que ce soit à la maison ou au jardin.

Ce modèle, exécuté en grosse toile de nuance foncée, complète son pantalon d'un plastron soutenu par deux bretelles.

1 m. 60  
en 140.



PATRONS  
MONTÉS  
Tailles  
46, 44, 48.  
Chacun :  
245 fr. Fco. 280 fr.  
N'existent pas  
en  
Patrons-  
Modèles.



**PATRON.** Le plan en est représenté ici au dixième, pour taille 44, sur un quadrillé dont chaque carreau représente 1 cm. Vous l'établirez à sa grandeur réelle en papier fort. Il comprend trois pièces principales : devant, dos, bavette ; plus ceinture, bretelle, poche et sa garniture, garniture de la bavette (2 pièces), patte des côtés, doublure de la patte de la bavette.

**COUPE.** Les deux pièces principales, devant et dos, seront coupées sur le tissu plié en double sur le sens de sa largeur. Vous couperez, également en double, poche, bande de poche, bretelle, bord de la bavette et sa doublure. La bavette, sa garniture du haut, la ceinture, devant et dos, seront encore coupées sur tissu double en posant bien leur milieu droit fil sans couture sur le pli du tissu. La patte des côtés sera coupée en double deux fois. En coupant, veillez bien au sens droit fil et réservez en plus coutures, rentrés, ourlets non comptés.

**ASSEMBLAGE.** Commencez par doubler la patte de boutonnage des côtés. Sur le devant, vous ferez ensuite deux boutonniers et poserez deux boutons des côtés et la côté dos. Assemblez chaque jambe du pantalon en faisant la couture des côtés et la couture d'entre-jambes. Assemblez ensuite les deux jambes en faisant la couture du milieu du devant et du dos. Rentrez le bas du pantalon et formez le revers. A la taille, faites deux pincés sur les côtés du dos. Posez et piquez en avant les deux poches après avoir piqué par-dessus la bande de garniture. Posez la ceinture en haut du dos du pantalon. Appliquez-la sur l'endroit et rabattez-la sur l'envers. Faites de même pour le devant. Un bouton, une boutonniers la fermeront de chaque côté.

**Bavette.** Après avoir bâti, sur l'endroit, un rentré en haut et sur les côtés, posez et piquez les bandes de garnitures se prolongeant en pattes, qui seront ensuite doublées. Deux boucles fixées sur ces pattes maintiendront les bretelles à bonne longueur. Ces dernières, comme la bavette, seront cousues solidement sous la ceinture du pantalon.



**ATTENTION**  
aux imitations!



**EXIGEZ**  
la véritable  
**Amor** 1954



En choisissant votre Amor 1954, vérifiez les gravures du nez et des branches.

**AMOR 1954**  
en or (18 carats contrôlés)  
depuis 13.500  
et en doublé or 50/000  
3.800 et 3.950

En vente chez tous les bons opticiens et naturellement chez  
**LES FRÈRES LISSAC,**  
112, 114, rue de Rivoli.



## Le bain de lait...

**P**OPPÉE, la femme de Néron, prenait, dit-on, pour entretenir sa beauté, des bains de lait d'ânesse. Et l'histoire a noté ce trait comme un signe évident de décadence des mœurs. Or récemment un institut de beauté parisien annonça à grand bruit qu'il allait renouveler « le traitement que connaissaient si bien les impératrices et — je cite — les courtisanes... » : le bain de lait.

Mais les ânesses ne courant pas les rues, on se contenta de lait de vache. Il en fallut 250 litres, « additionné d'une solution spéciale propre à augmenter l'effet adoucissant... » et « à éviter que le lait tourne ».

◆ De cette démonstration, certains journaux firent tout un fromage. J'avoue qu'il m'est resté sur l'estomac.

Il est des aliments essentiels, en quelque sorte « sacrés », qui commandent le respect, ne serait-ce qu'en faisant penser à tous ceux — des millions de par le monde et des millions d'enfants — qui en sont privés. Le pain, le lait...

Je rencontre parfois le matin une pauvre vieille qui rapporte un quart de lait dans une petite casserole et qui fait très attention, car sa main tremble, à n'en pas perdre une goutte.

Il en faut 250 litres aux baigneuses de l'institut pour se faire blanchir. Pourtant je ne les vois pas blanches!

Shakespeare parle dans Macbeth du « lait de la tendresse humaine ».

C'est avec ce lait-là que nos modernes Poppée devraient essayer de se décrasser le cœur.

Pierre Dumaino.

## Nos Courriers

Nous répondons à toutes les demandes de renseignements et de conseils qui intéressent la femme et la vie familiale. Mais seules paraissent dans le journal les questions et réponses qui présentent un intérêt général pour les lectrices.

\* Nous sommes une bande d'amies emballées pour un garçon. Nous en parlons tout le temps. Mais il est pareil avec toutes. C'est exaspérant. Et je ne peux pas m'empêcher de penser à lui.

Il a raison d'être pareil avec toutes ces petites folles, s'il n'en préfère aucune. Mais être pareil, si je comprends bien, ce doit être flirter avec chacune? Ce qui n'est pas très, très joli! Ne pourriez-vous trouver d'autres sujets de conversations? Il n'en manque pas, intéressants et amusants. Cherchez bien, vous en trouverez. Et ne pourriez-vous penser à autre chose? Les études, le sport, les amitiés? Vous voyez bien qu'il ne tient réellement à aucune de vous, il joue avec vos rires et vos jeunes visages, simplement. A vous de ne pas y attacher d'importance. — L.

\* Voilà que, ayant rencontré un garçon idéal, je me dis : « Ah! si c'était lui mon mari! » Il dit : « Si vous étiez ma femme! » Or, nous sommes mariés l'un et l'autre et médiocrement mariés. Nous souffrons beaucoup. Toujours se cacher, alors que nous ferions un couple si heureux!

En êtes-vous bien sûrs? Dans le mariage, les petits et grands défauts de chacun se révèlent, alors que les relations du genre de celles qui sont établies entre vous laissent dans l'illusion. Je pense que le « médiocre mari », la « médiocre épouse » ne vous ont pas toujours semblé tels et le garçon idéal perdrait probablement beaucoup de son prestige s'il devenait votre mari. Ressaisissez-vous. Rentez

Indiquez donc toujours très lisiblement votre adresse complète.

### CONDITIONS :

Réponse brève : 60 fr.

Réponse détaillée : 120 fr.

Payables moitié en bons remboursables, qui peuvent être remplacés par leur valeur en espèces ou par la bande d'abonnement.

dans la voie droite — c'est la seule vraie — sans attendre que la rupture se fasse dans le désenchantement et les scènes pénibles. Vous devez sauvegarder votre foyer. — L.

\* Etant son aîné de trois ans, j'ai caché mon âge à mon fiancé. Il va l'apprendre, hélas, par les papiers officiels au moment du mariage. Cela fera un drame avec sa famille. Que faire?

Avant tout, éviter un drame. Hâtez-vous d'avouer votre petite ruse. Vous avez eu tort de faire un mystère d'une chose qui, fatalement, devait se savoir. Certainement, votre fiancé vous aime assez pour accepter cette différence d'âge, d'ailleurs minime; tout au plus pourra-t-il s'étonner de votre manque de confiance. Expliquez-lui votre crainte de le perdre, il vous pardonnera. Quant à sa famille, soyez assez gentille avec elle pour la rendre indulgente à votre petite supercherie. Tout cela doit s'arranger facilement, car ce n'est pas vraiment grave. — L.

\* Ne puis-je dire nettement à des sans-gêne qui s'invitent chaque année pour passer chez nous quelques jours de vacances, que je ne veux plus les recevoir? Si je les vexé, tant pis!

Nettement ne signifie pas impoliment! Mais vous oseriez raison de faire connaître en termes clairs votre décision; dites tout simplement que recevoir vous fatigue et que votre santé vous empêchera de donner l'hospitalité comme vous l'avez fait auparavant. — L.

(Suite page 28.)

# Quel éclat!



...c'est l'éclat  
du brillant  
Buhler!

Même si vous n'avez pas fait votre argenterie depuis des mois, **BRILLANT-BUHLER** la rend éblouissante en quelques minutes.

Pour l'argent ou le plaqué argent, pour vos pièces les plus précieuses, rien de plus sûr et de plus efficace.

POUDRE, CRÈME OU PÂTE



ALP



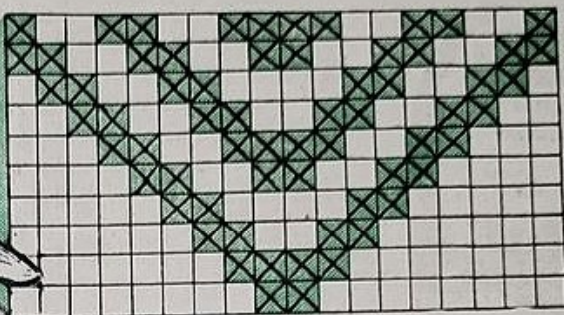
# TRICOTEZ POUR ELLE:

# Socquettes et chaussettes



## CHAUSSETTES

Monter en rond 62 m. Faire 16 rg. de côtes. Cont. en torsades en faisant 1 aug. au 1<sup>er</sup> rg. A 14 cm. du début, marquer d'un fil 4 m. end. qui formeront le milieu du mollet. Dim., de chaque côté de ces 4 m., 2 fois 1 m. tous les 18 rg. et 3 fois 1 m. tous les 4 rg. A 21 cm. du début, faire le talon sur 22 m. (soit les 4 m. du mollet et 9 m. de chaque côté). Tric. 20 rg. jersey à plat, puis faire le talonnet : tric. 13 m., 1 surjet (1 m. glissée, 1 m. tric., rab. la m. glissée par-dessus la m. tric.). Tourner le trav. Tric. 6 m., 1 dim. (2 m. ensemble). Tourner. Tric. 6 m., 1 surjet, etc., jusqu'à épuisement des m. se trouvant de chaque côté des 6 m. du milieu. Relever alors 13 m. sur chaque lisière du talon. Cont. sur toutes les m. en rond et en jersey. De chaque côté des m. du dessus de pied, dim. 5 fois 1 m. tous les 2 rg. A 11 cm. depuis les lisières du talon, trav. ainsi : \* 5 m., 1 dim. \* Faire 2 rg. droit, puis 1 rg. ainsi : \* 4 m. ensemble, 1 dim. \* Faire 2 rg. droit, puis 1 rg. ainsi : \* 3 m., 1 dim. \*, etc. Passer la laine dans les m. restantes. Plier la bordure de côtes et la coudre en ourlet sur l'env. après y avoir glissé un élastique



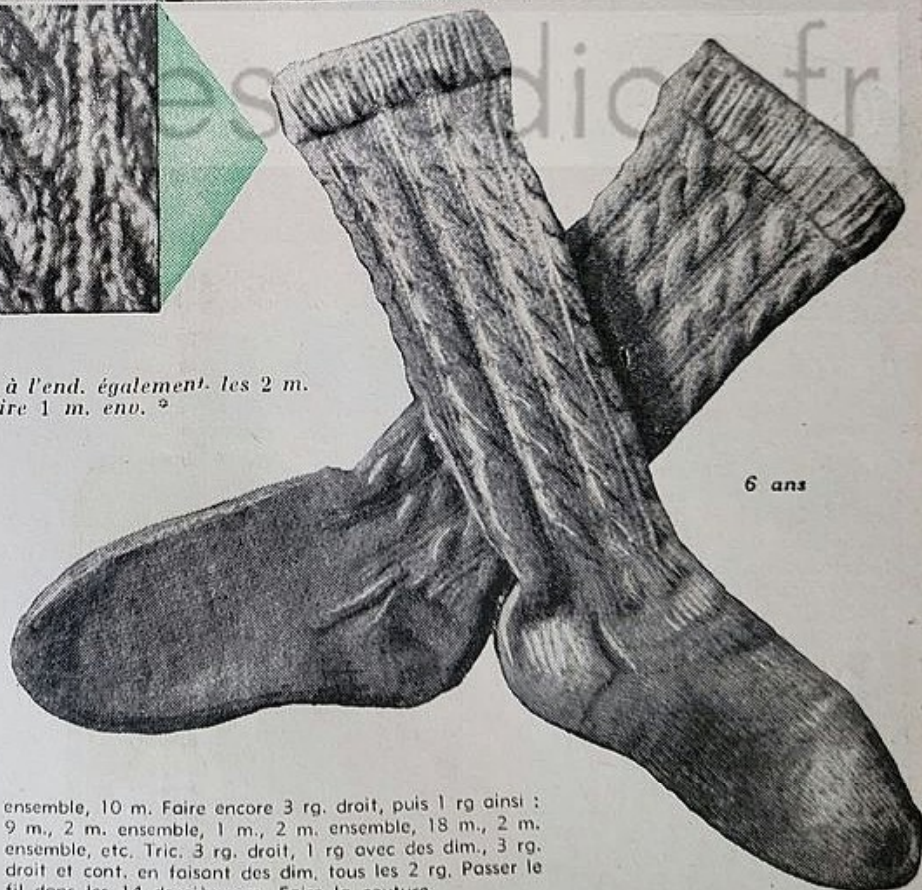
**IL FAUT :** SOUQUETTES : 50 gr. de fine laine blanche, 15 gr. de laine rouge, 2 aig. de 2 mm. 5. CHAUSSETTES : 100 gr. de laine layette, 5 aig. de 2 mm. 5.

**POINTS EMPLOYES :** CÔTES, \* 1 m. end., 1 m. env. \* JERSEY A PLAT, \* 1 rg. end., 1 rg. env. \* JERSEY EN ROND, end. JACQUARD, suivre la grille. TORSADES, du 1<sup>er</sup> au 5<sup>er</sup> rg. : \* 1 m. end., 1 m. env., 4 m. end., 1 m. env. \* 6<sup>er</sup> rg. : \* 1 m. end., 1 m. env., glisser les 2 m. suivantes sur 1 aig. supplémentaire en plaçant cette aig. devant l'ouvrage. Tric. les 2 autres m. à l'end., mais, avant de les laisser tomber, tric., à l'end. également, les 2 m. de l'aig. supplémentaire. Laisser tomber les m. Faire 1 m. env. \*

## EXÉCUTION

### SOCQUETTES

Monter 56 m. en blanc. Glisser touj. la 1<sup>re</sup> m. des rg. Tric. 5 rg. jersey, puis 1 rg. ainsi : \* 2 m. ensemble, 1 jeté \*, enfin 5 rg. jersey. Cont. en jacquard pour le revers, puis faire 7 cm. de côtes pour la jambe. Com. le talon en jersey et tric. les 15 premières m. droit pendant 4 cm. 5, puis glisser 1 m., tric. 1 m., rab. 1 m. sur la suivante, tric. 1 m. Tourner le trav. et tric. les 4 m. à l'env. Tourner, glisser 1 m., tric. 2 m., rab. 1 m., tric. 1 m. Tourner et revenir à l'env. sur les 5 m. Tourner. Glisser 1 m., tric. 3 m., rab. 1 m., tric. 1 m. Tourner, etc. Quand il reste 8 m., remmailler 11 m. sur le bord gauche du talon. Faire l'autre moitié du talon en vis-à-vis et tric. sur les 64 m. obtenues (m. du cou-de-pied comprises, mais qui seront tric. tout en côtes). De chaque côté du cou-de-pied, foire 7 fois 1 dim. tous les 2 rg. Quand le pied mesure 11 cm., talon non compris, tric. tout en jersey. Faire 3 rg. droit, puis 1 rg. ainsi : 10 m., 2 m. ensemble, 1 m., 2 m. ensemble, 20 m., 2 m. ensemble, 1 m., 2 m.



6 ans

ensemble, 10 m. Faire encore 3 rg. droit, puis 1 rg. ainsi : 9 m., 2 m. ensemble, 1 m., 2 m. ensemble, 18 m., 2 m. ensemble, etc. Tric. 3 rg. droit, 1 rg. avec des dim., 3 rg. droit et cont. en faisant des dim. tous les 2 rg. Passer le fil dans les 14 dernières m. Faire la couture.

## ABONNEMENTS

FRANCE : un an, 785 fr.  
— 6 mois, 440 fr.  
ETRANGER : un an, 1.150 fr.

Changement d'adresse : 30 fr.  
et rappel de l'ancienne adresse.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonné.

Tout envoi d'argent doit être adressé au **PETIT ECHO DE LA MODE** 1, rue Casan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 1411 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

# Ma petite robe et ses accessoires

PATRONS SUR MESURES  
Robe ou paletot : 820 fr. Fco, 855 fr.  
Veste : 575 fr. Fco, 609 fr.

N'existent pas  
en Patrons-Modèles.



3.357



3.358



3.359



3.357. Fermée par un boutonage asymétrique prolongé en pli, cette petite robe de flanelle s'orne de manches raglan resserrées aux poignets. (2 m. 50 en 140.) ■ 3.358. Un paletot trois quarts en drap, garni d'une découpe formant poches, l'accompagne. (2 m. 50 en 130.) ■ 3.359. Pour les après-midi ensoleillés, veste sans col, en diagonale, dont les manches sont montées bas. (2 m. 20 en 140.)

Un chêle de lainage frangé est négligemment noué sur l'épaule.

En daim noir ou cognac, sac, gants et ceinture ornés de motifs de bijouterie.

Deux touffes de fleurs allègent une petite cloche de paille.



# Gracieuse et chaude, la pèlerine

**VIVEMENT** jetée sur les épaules, la pèlerine convient à tous les âges et à toutes les tailles. Celle que nous vous présentons ici, faite en laine souple et légère, est exécutée dans un joli point de torsades disposées en éventail.

**IL FAUT :** 320 gr. de fine laine 3 fils; 1 crochet de 2 mm. 5; 2 aig. de 1 mm. 5, 2 mm., 2 mm. 5, 3 mm. et 3 mm. 5.

**POINTS EMPLOYÉS :**  
Mousse, tout à l'end. JERSEY, ° 1 rg end., 1 rg env. ° employé sur l'end. TORSADE AJOURÉE sur 2 m. 1<sup>er</sup> rg : end. Rg. pairs : env. 3<sup>e</sup> rg : 1 m. end., 1 jeté (qui fait une aug.), 1 m. end. 5<sup>e</sup> rg : passer l'aig. droite devant les 2 premières m. Tric. la 2<sup>e</sup> m. à l'end., mais avant de la laisser tomber, tric. ensemble et à l'end. les 2 premières m., ce qui fait 1 dim. Reprendre au 3<sup>e</sup> rg.

**ECHANTILLON :** sur aig. de 1 mm. 5, 20 m. = 5 cm. 5.

Tous nos modèles sont calculés d'après l'échantillonnage indiqué au début de chaque explication. Il vous est donc facile, en prenant vos mesures et en les reportant sur un patron, d'exécuter un tricot à vos dimensions exactes.

## EXÉCUTION

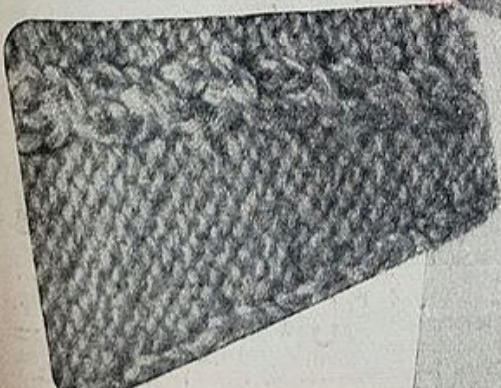
**C**OMMENCER par l'encolure. Monter 132 mailles sur aig. de 1 mm. 5. Répartir les points ainsi : 5 m. mousse, puis 30 fois ° 2 m. torsade, 2 m. jersey env. °, enfin 2 m. torsade et 5 m. mousse. Faire 1 aug. avant chaque torsade (sauf avant la 1<sup>re</sup>) aux 5<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, 25<sup>e</sup>, 30<sup>e</sup>, 35<sup>e</sup> et 40<sup>e</sup> rg. On a 30 aug. par rg. De plus, au 14<sup>e</sup> rg, prendre les aig. de 2 mm.; au 18<sup>e</sup> rg, celles de 2 mm. 5 et, au 26<sup>e</sup> rg, celles de 3 mm. Au 42<sup>e</sup> rg, faire également 30 aug.

A 13 cm. du début, trav. avec les aig. de 3 mm. 5. Prendre les m. composant le 1<sup>er</sup> devant, c'est-à-dire jusqu'à la 7<sup>e</sup> ligne de torsades incluse et ajouter, du côté de la séparation, 3 m. supplémentaires qui seront tric. au pt mousse. Laisser le reste en attente. Cette façon de séparer la pèlerine permettra d'exécuter ce modèle plus commodément. On peut cependant s'en dispenser et le tric. d'une seule pièce. A chaque rg où l'on croise les m. formant torsades, faire comme ci-dessus des aug. 10 fois (soit tous les 4 rg.). Cont. en répartissant ces aug. tous les 8 rg., 10 fois. Terminer par 6 rg. mousse. Rab. Tric. le 2<sup>e</sup> devant de même, puis reprendre les m. du dos. Ajouter 3 m. mousse de chaque côté et aug. comme pour les devants.

Après repassage à la pattemouille, fermer en coutures ouvertes à la machine, au ras des torsades, les 2 fentes des côtés. **Pour soutenir l'encolure**, tric. une bande de jersey en biais qui sera fixée sur l'envers : monter 10 m. sur aig. de 1 mm. 5. Faire 1 aug. au début et 1 dim. à la fin de chaque rg end.

**Pour la cravate**, tric. 2 bandes en vis-à-vis. Avec les aig. de 2 mm. 5, monter 20 m. Tric. en jersey en biais mais, tous les 3 cm. 3, supprimer la dim. de la fin du rg. A 70 cm. du début, on a 40 m. de largeur. Rabattre. Repasser et encadrer chaque pan de 2 rg. de crochet. Fixer à l'encolure.

**Pour donner plus de netteté à votre travail**, repassez celui-ci sur l'envers à la pattemouille après l'avoir épinglé sur une planche à repasser. Il est également préférable de piquer les coutures à la machine après les avoir bâties.



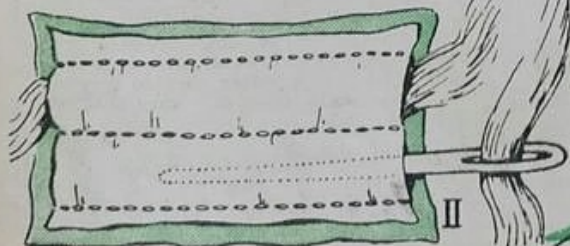
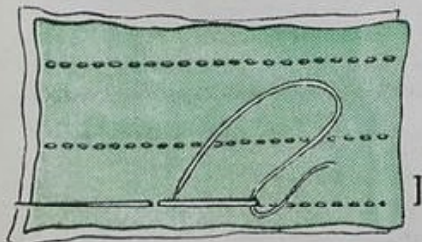
# L'ABAT-JOUR FLEUR DU SOIR



## L'ABAT-JOUR FRONCE

est fait en taffetas mince, toile de soie ou crêpe de Chine. Taillez une bande droit fil ayant la hauteur de la carcasse plus 5 cm., et, comme longueur, environ le double de sa circonférence au bas. Cette longueur varie selon que le tissu a plus ou moins de tenue. La bande de garniture est de tinte différente au semblable et sa hauteur proportionnée à la dimension de l'abat-jour. Doublez-la, soit de mousseline à patron, soit d'un tissu de coton léger, et faites plusieurs rangs de piqûres à la machine ou des points devant à la main, à l'endroit (1).

Avec un passe-lacet, glissez entre les piqûres un brin de laine mèche ou plusieurs brins d'autre laine (1). Posez la bande ainsi préparée au bas de la grande bande. Fermez en rond. Froncez le haut et fixez-le sur la carcasse. Faites pour la tête de cette dernière une seconde petite bande avec des laines passées.



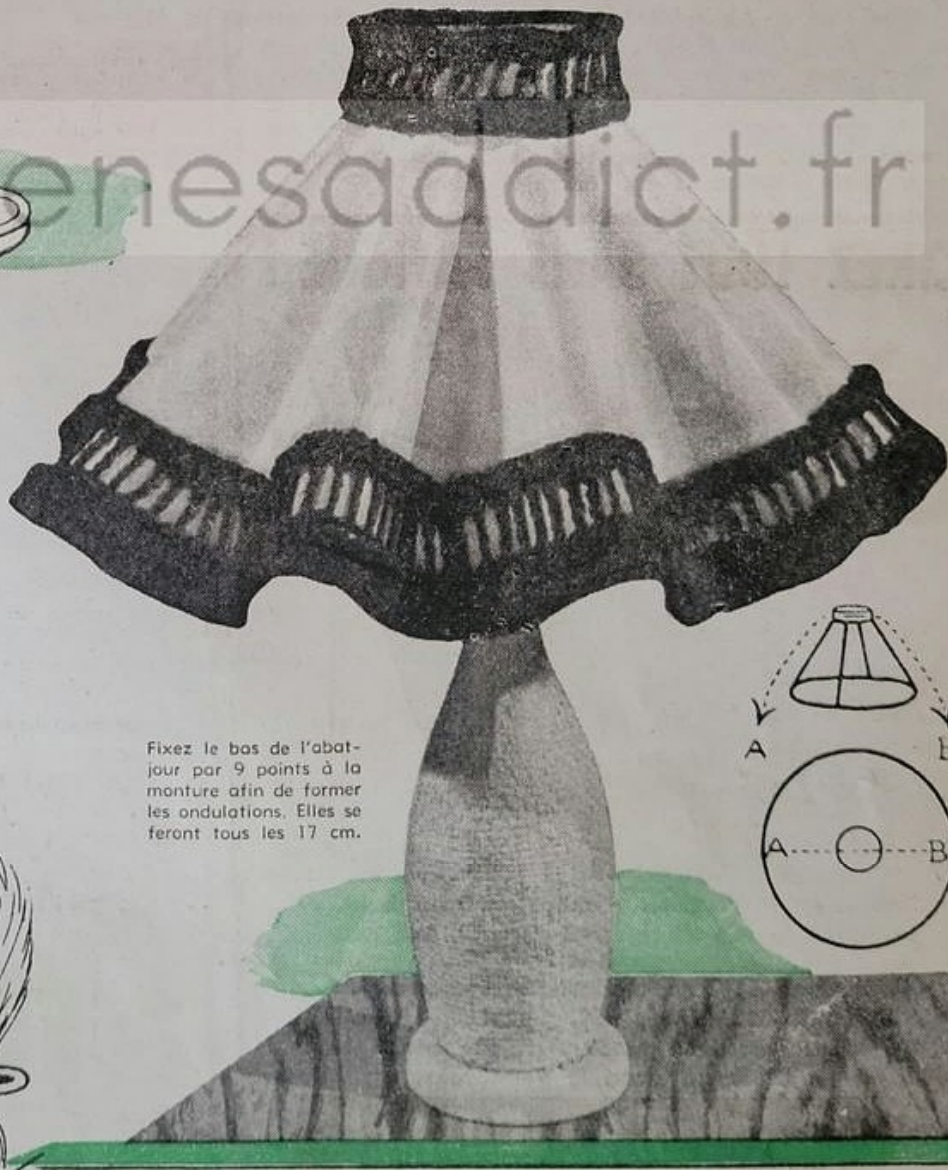
## L'ABAT-JOUR EN FORME

est en papier cellophane garni d'un galon exécuté au crochet. Il fait un très bel effet pour un prix de revient modique.

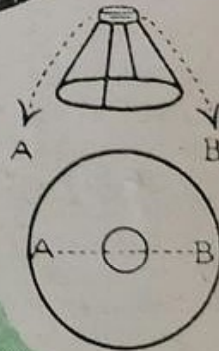
**FOURNITURES :** une monture abat-jour de 25 cm. de diamètre; une feuille de papier spécial pour abat-jour de 50 sur 50 cm.; 100 gr. de grosse soie ou gros coton à crocheter; un crochet n° 2.

**POINTS :** triples brides; mailles serrées.

**EXECUTION.** Faites une chaînette de 1 m. 50 environ sur laquelle vous poserez un rang de triples brides. Faites une seconde chaînette de 0 m. 35 suivie d'un même rang de triples brides. Ensuite, 5 mètres de galon ainsi travaillé : une chaînette de 5 m., fermez et travaillez en faisant une maille serrée dans chaque maille de la chaînette en tournant et en prenant la maille extérieure. L'endroit du travail se trouve ainsi dans l'intérieur. Coupez un rond de papier de 33 cm. de diamètre. Cherchez le centre de ce disque. Dessinez deux cercles autour de ce centre, l'un à 3 cm., l'autre à 5 cm., puis découpez le papier autour du cercle de 3 cm. et donnez ensuite des coups de ciseaux tous les 2 cm. à peu près jusqu'au 2<sup>e</sup> cercle en redressant ces languettes de papier. Disposez au bas, autour du disque de papier, deux rangs de galon; cousez-les l'un à l'autre, ajoutez la bande de triples brides et un troisième rang de galon, comme sur le modèle. Cousez cette garniture avec du gros fil ciré blanc. Posez l'abat-jour sur la monture et fixez les languettes à points de surjet tout en haut de cette monture. Coupez, d'autre part, deux bandes de papier de la hauteur de la tête de l'abat-jour, placez-les l'une dans l'intérieur, l'autre à l'extérieur de cette tête. Fixez ces deux bandes par quelques points et posez par-dessus un rang de triples brides encadré par un rang de galon. Cette garniture tiendra par quelques points solides.



Fixez le bas de l'abat-jour par 9 points à la monture afin de former les ondulations. Elles se feront tous les 17 cm.



**Ah! ces  
maux d'  
Estomac**

**POUR SOULAGER**

rapidement et agréablement les maux de la digestion, causés par l'excès d'acidité dans votre estomac, et faciliter en même temps le travail de la digestion, sucez simplement au dessert — comme des bonbons — 2 délicieuses pastilles Rennie : les principes calmants, digestifs et anti-acides qu'elles contiennent, amènent un soulagement rapide.

**Pastilles Rennie,**  
pharmacies seulement.

V. P. 2266.

*Soulagement  
rapide!...*

**NOUVEAU :** Chaque grande boîte de pastilles Rennie contient maintenant, en plus, un étui en matière plastique pour la poche ou le sac.



**Digestif  
RENNIE**



*Chacun le sien  
n'est pas trop...*

**IL FAUT :** un peu de coton bleu, 15 gr. de coton blanc pour la main arrondie, 25 gr. pour le gant rectangulaire, 2 et 5 aig. de 2 mm. 5 et 3 mm.

**POINTS EMPLOYÉS :**  
Côtes, 1 m. end., 1 m. env. \* Mousse, end. Pt de riz double, 2 m. end., 2 m. env. contrariées à chaque rg. Pt de blé, 1 m. end., 1 m. env. \* contrariées tous les 2 rg. Pt damiers, 1 rg end., 1 rg env. \* en tric. toujours 1 m. en bleu, 1 m. en blanc \* contrariées à chaque rang.

**EXÉCUTION**

**MAIN.** Monter en rond 56 m. sur aig. fines. Tric. en côtes ainsi : « 3 rg. en blanc, 2 rg. en bleu », ceci 4 fois. Refaire 3 rg. en blanc. Cont. en pt de riz double sur aig. de 3 mm. droit pendant 13 cm. Faire alors 1 dim. de chaque côté de la main, 5 fois tous les 3 rg., 4 fois tous les 2 rg., 16 fois tous les rg. Passer le fil dans les m. restantes.



**GANT.** Monter 68 m. sur 1 aig. de 3 mm. Tric. 41 rg. en pt de blé, 16 rg. en damiers et 6 rg. mousse. Former. Coudre fond et côté.



*\* Une astuce...*

En retirant le bouchon vous tirez la mèche sans aller la chercher avec le doigt... et vous n'égarez plus le bouchon.

*...et 3 avantages*

**EFFICACITÉ :** La présence de "G.D-18" dans BUL-AIR conserve la mèche humide, donc efficace, même si elle demeure à l'air longtemps...

**BON MARCHÉ :** ...cependant BUL-AIR n'est vendu que 242 F. max.

**RÉCHARGE :** Le flacon-mèche BUL-AIR sert indéfiniment car le flacon 2 recharges vendu 156 Fr. max. (78 Fr. seulement par recharge) renouvelle constamment son contenu.

**Désodorisant**

**Bul-AIR**

C'EST UN PRODUIT Buhler c'est tout dire!

**Vous  
êtes  
grippé...**

Vous ressentez de légers maux, des chatouillements dans la gorge, vous avez des courbatures, la tête lourde et vous commencez à tousser. Ces signes annoncent la grippe, ne les laissez pas se développer. Dès ce soir, essayez deux cuillerées à soupe de l'excellent Sirop des Vosges Cazé, de préférence dans un grog ou une boisson chaude. Pour protéger votre organisme et éviter la grippe, le Sirop des Vosges est un remarquable calmant et antiseptique. Vous qui êtes grippé, essayez l'excellent Sirop des Vosges Cazé. Actif, énergique, agréable au goût, le Sirop des Vosges Cazé est en vente chez votre pharmacien. Formule normale pour adultes. Formule spéciale pour enfants de 2 à 10 ans.

(V. 71 P. 28.852.)

MARS, MOIS D'UN CAREME BIEN ADOUCI DE NOS JOURS, N'EST PAS, POUR AUTANT, LE MOIS DE LA PENITENCE! CAR L'APPROCHE DU PRINTEMPS APPORTE AVEC ELLE DES METS TENTATEURS.

## MARS à TABLE

Et d'abord, tous les poissons, depuis le hareng nouveau-né jusqu'à la morue septentrionale, en passant par rouget et saumon! Un étalage de poissonnier est, en mars, une jolie chose. Profitez-en pour faire maigre deux ou trois fois par semaine et goûter enfin à tel ou tel habitant de l'onde que vous ne connaissiez que de nom.

Combien de ménagères servent aux leurs une ou deux espèces de poissons, toujours les mêmes, et n'en démontent pas! Il y a intérêt à élargir le champ de ses connaissances, ne fût-ce que pour garder l'appétit en éveil.

Le printemps nous rend aussi les œufs. Vive l'omelette! Et vive le soufflé! Depuis l'automne nous en avions perdu le goût. Quand votre foie vous le permet, il est possible de composer chaque soir un plat d'œufs inédit. Amusant pour la cuisinière et merveilleux pour les convives!

Enfin, la saison nous vaut de jeunes légumes. Voici l'oseille et ses petites feuilles vertes, pas acides du tout. Voici la laitue si tendre, si blanche, qu'on ose à peine citronner sa sauce. Voici déjà de jeunes volailles qui nous font attendre sans impatience les jeunes viandes d'avril.

Les fruits changent peu? Tant qu'il y a des pommes crues et cuites, nous sommes d'heureux pénitents!



« Je ne crains le chiffre treize à table que s'il n'y a à manger que pour douze, et les salières renversées que si elles tombent dans un bon plat.

Grimod de la REYNIERE.

« Je n'ai jamais risqué ma santé et j'ai fortifié celle de mes contemporains. Ma tâche a été belle.

Antoine CAREME.

« Le gourmet est l'indispensable et trop rare collaborateur du cuisinier.

Mme DUSSANE.

« La table donne de l'esprit aux niais, du caractère aux timides.

Laurent TAILHADE.

## C'est improvisé...



## ...et c'est exquis!

« Mon mari, de nature spontanée et généreuse, a l'habitude de m'amener des invités à l'improvisiste. Dois-je me fâcher une bonne fois, ou m'adapter? »

Vous adapter, madame! Recevoir à l'improvisiste devient facile quand on a un peu réfléchi et qu'on a fait à l'avance un plan de bataille... c'est-à-dire le menu de quelques repas!

Essayez. Et vous m'écrirez peut-être que ces réceptions improvisées vous amusent comme une sorte de sport.

◆ Première précaution : avoir des conserves variées chez soi. Toutefois, évitez le repas fait entièrement de conserves, par exemple, celui-ci, délicieux, mais qui vous priverait de vitamines :

Thon à la mayonnaise  
Quenelles de volaille  
Cœurs de céleris au gratin  
Poulets au sirop

Reprenez certains de ces éléments et mêlez-les à des crudités qui rendront le repas vivant et sain. Par exemple :

Carottes râpées à la crème  
Quenelles de volaille sauce Aurora  
Cœurs de céleris au gratin  
Fruits, gaufrettes

◆ Recourez aussi aux mets vite cuits. Je vous propose, par exemple, ce dîner :

Bisque de homard  
Petits spaghetti au parmesan  
Jambon à la russe  
Coupes de fruits

Le potage indiqué est une exquisite crème en boîte. Les petits spaghetti cuisent en quatre minutes et sont merveilleux avec beurre et fromage (le beurre non cuit garde toutes ses vitamines).

Le jambon à la Russe sera frais, mêlé à de la mayonnaise fraîche ou conservée et à de la salade russe en boîte.

Vous improviserez les coupes avec des fruits d'hiver : bananes, oranges, clémentines, pommes et y ajouterez vin blanc, rhum, sucre en poudre, le tout très frais.

◆ Autres menus possibles :

Salade verte à l'oignon  
Brioche au fromage  
Cassoulet de Toulouse  
Fruits

Seul, cette fois, le cassoulet sortira d'une boîte : vous improviserez le reste.

Velouté de légumes  
Vermicelle Cardinal  
Poulet en gelée  
Fruits au champagne

Le vermicelle, prêt en trois minutes, sera enrobé de sauce tomate abondamment beurrée et fromagée.

Vous aurez acheté le poulet en gelée tout préparé. Vous donnerez les fruits coupés en dés dans de pétillantes coupes.

◆ Ne consommez de conserves que sorties de boîtes intactes, ni rouillées à l'excès ni bombées dessus ou dessous.

Essuyez les boîtes avant de les ouvrir et, dans certains cas, lavez-les.

Ne jetez pas les jus de légumes : ils sont chargés de sels minéraux.

Si vous consommez seulement une partie de la conserve, gardez le reste bien au frais, bien compact (surtout pas dans la boîte), et consommez-le dès le lendemain.

Placez vos conserves au frais et au sec : la rouille finit par transpercer les boîtes et les rend inutilisables.

Un repas à base de conserves revient plus cher qu'un repas cuisiné chez soi. Mais il épargne temps et peine. Et, dans le cas qui nous occupe, il est providentiel!

Mariotte.

# Il fait beau... sortons en taille

PATRONS-MODÈLES

Taille 44.  
Chacun : 90 fr.  
Fco, 100 fr.

PATRONS  
SUR MESURES  
Chacun : 820 fr.  
Fco, 855 fr.



**53.045.** Robe en alpaga de laine. Le corsage s'incruste en basque sur la jupe. Manches kimono trois quarts. (3 m. 10 en 130.)

**53.095.** Un col et des revers blancs éclairent cette robe de flanelle. Jupe à coutures évasées. (2 m. 50 en 130. Garniture : 0 m. 35 en 90.)

**53.083.** Robe en drap sotin, de forme princesse, ajustée par de longues pinces. Col blanc. (2 m. 55 en 130. Garniture : 0 m. 25 sur 60.)

**53.079.** Le corsage de cette robe en ottoman s'échance sur une guimpe à col souple. (2 m. 40 en 140. Guimpe : 1 m. 35 en 80.)

**53.093.** En lainage quadrillé, robe dont les devants sont montés à plis-pinces sous les pattes d'épaules. Col et revers unis. (2 m. 50 en 140. Garniture : 0 m. 30 en 80.)

**53.092.** Charmante robe en lainage écossais. Le double boutonage se continue en plis sur la jupe. (2 m. 20 en 140.)

**53.094.** Des coutures montantes cintrent cette robe en lainage moiré et se découpent en poches. (2 m. 90 en 140.)

**53.077.** Très élégante robe de soierie lourde. La jupe étroite, drapée sur le côté, forme un coquillé. (3 m. 80 en 100, avec le pan à même; 4 mètres en 90, avec le pan rapporté.)



*Printemps*

# Grande saison des blouses



## La Blouse chemisier

100.097. Blouse de cotonnade rayée; plastron et poignets retournés pris dans le travers. (2 m. 25 en 90.) ♡ 53.021. Blouse de tussor fermée par un double boutonnage cranté sous le col souple. (Manches longues : 2 m. 25 en 90; courtes : 1 m. 90 en 90.) ♡ 100.098. Blouse en crêpe de Chine; empiècement découpé appliqué sur les plis des devants. (Manches longues : 2 m. 25 en 90; courtes : 1 m. 95 en 90.) ♡ 100.100. Blouse sport en soierie pékinée; fronces fixées sous les pattes d'épaules. (2 m. 15 en 90.)

100.099. Blouse en popeline boutonnée sous le col ouvert ou fermé. (Manches longues : 2 m. 20 en 90; courtes : 1 m. 85 en 90.)

PATRONS-MODÈLES  
Taille 44  
Chacun : 90 fr.  
Fco. 100 fr.

PATRONS sur MESURES  
Chacun : 540 fr.  
Fco. 565 fr.



## La Blouse habillée

53.013. Des pincettes ajustent l'encolure d'une blouse en soie. Manches ballon volumineuses montées bas. (1 m. 90 en 80.)

53.018. Blouse en soierie quadrillée. La modeste et la bordure des mancherons sont prises dans le biais. (Avec mancherons : 1 m. 30 en 90. Manches longues : 1 m. 95 en 90.)

53.020. Un croquet souligne les manches incrustées et les revers de cette blouse en crêpe de Chine. (2 mètres en 90.)

53.015. En guipure ou soierie, blouse kimono boutonnée sous le col relevé. (1 m. 45 en 90.)

53.016. Jolie blouse de linon. Le devant se découpe en festons sur un empiècement de dentelle. (Manches longues : 2 mètres en 90; courtes : 1 m. 95 en 90. Dentelle : 0 m. 25 sur 40.)

# LEQUEL CHOISIR ?



1145

**1.145. GRISAILLE.** Ensemble de flanelle. Veste droite. Partant des épaules tombantes, découpe formant poches. Jupe droite à pli couché au dos. (Taille 44 : 2 m. 70 en 140. Taille 48 : 2 m. 75 en 140.)



1144

**1.141. FAUNE.** Blouse de toile. Col montant découpé avec l'empiècement des épaules. Pincés de côté, soulignés d'une double piqûre. (Taille 44 : 1 m. 20 en 90. Taille 48 : 1 m. 30 en 90.) \* **FLORE.** Blouse de toile. Poches prises dans les coutures et soulignés d'une double piqûre. Col rabattu. (Taille 44 : 1 m. 45 en 90. Taille 48 : 1 m. 50 en 90.)

PATRONS DE PARIS

Dans les tailles ou âges indiqués pour chaque modèle.

Chacun : 150 fr. Feo, 160 fr.

Nous rappelons que sont transformables :

- taille 44 en tailles 42 et 46 ;
- taille 40 en taille 38 ;
- taille 48 en taille 50.



1163

**1.163. CANDIDE.** Blouse de popeline. Patte boutonnée sous le col en pointe. Poches à revers boutonnés. (Taille 44 : 1 m. 85 en 90. Taille 48 : 1 m. 90 en 90.) \* **CAPRICIEUSE.** Blouse de surah quadrillé. Décolleté orné d'un fichu retenu sur le devant par un nœud. (Taille 44 : 1 m. 30 en 90. Taille 48 : 1 m. 40 en 90.)



**1.124. DOUBLE-SENS.** Tailleur de tweed. Veste droite à emmanchures basses. Poches coupées. Manches trois quarts. Jupe droite à pli plat au dos. (Taille 44 ou 48 : 2 m. 50 en 140.)

**1.156. ETOURDIE.** Blouse de jersey rayé au décolleté bateau. Manches trois quarts. (Taille 40 : 1 m. 05 en 120. Taille 44 : 1 m. 10 en 120.) \* **BADINE.** Corset kimono de popeline, froncé sous la patte boutonnée. (Taille 40 : 1 m. 15 en 80. Taille 44 : 1 m. 20 en 80.)



**1.140. FIFI.** Chemisier de popeline rayée. Empiècement arrondi. Col monté sur pied, fermé par une série de boutons. Manches longues froncées dans un poignet. (Taille 44 : 2 m. 15 en 90. Taille 48 : 2 m. 20 en 90.) \* **FOURMI.** Blouse kimono de surah à pois. Mouvement croisé sous le col relevé. Manches trois quarts. (Taille 44 : 2 m. 35 en 90. Taille 48 : 2 m. 40 en 90.)



# ENSEMBLES

## PATRONS DE PARIS

dans les tailles indiquées pour chaque modèle.  
Chacun : 150 fr. Fco, 160 fr.

Nous rappelons que sont transformables :  
taille 40 en taille 38 ;  
taille 44 en tailles 42 et 46 ;  
taille 48 en taille 50.

**1.167. ADIEU.** Toile de laine. Veste kimono, fermée au ras du cou par une patte boutonnée. Manches trois quarts à revers. Jupe à quatre lés. (Taille 44 : 2 m. 05 en 140. Taille 48 : 2 m. 15 en 140.)

**1.164. VA-ET-VIENT.** Toile de laine. Veste droite bordée de tricot machine. Poches coupées. Manches trois quarts. Jupe droite à pli plat au dos. (Taille 44 : 2 m. 15 en 140. Taille 48 : 2 m. 25 en 140.)



**1.062. DERNIERE EDITION.** Lainage rayé. Veste droite, aux emmanchures basses, boutonnée sur une patte sous le col de velours. Jupe droite. (Taille 44 ou 48 : 2 m. 50 en 140. Velours en biais : 0 m. 15 sur 60.)

**1.063. ESCAPADE.** Veste droite en lainage, resserrée sur les hanches. Encolure ronde à revers, légèrement décollée. Poches coupées. Jupe droite à pli plat au dos. (Taille 40 ou 44 : 2 m. 50 en 140.)

**1.132. POURQUOI PAS ?** Flanelle. Veste cintrée à la taille par les pinces et fermée par un double boutonnage. Décolleté nouveau, décollant ses revers sur les épaules. Jupe droite à pli plat au dos. (Taille 40 : 2 m. 85 en 140, Taille 44 : 2 m. 90 en 140.)

**1.122. BRISE.** Veste droite en flanelle fermée par une écharpe nouée. Manches trois quarts. Jupe droite à pli plat au dos. (Taille 40 : 2 m. 40 en 140. Taille 44 : 2 m. 45 en 140.)

1132

1122

1164

1167

1062

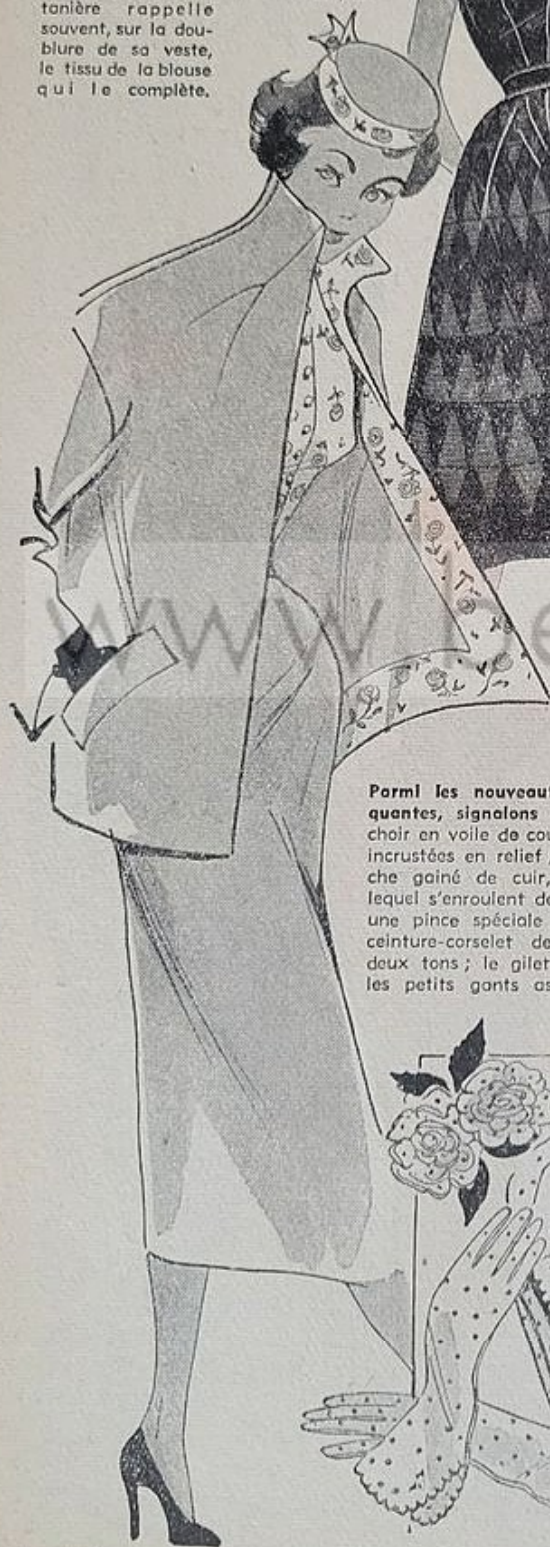
1063

# A la recherche du détail nouveau

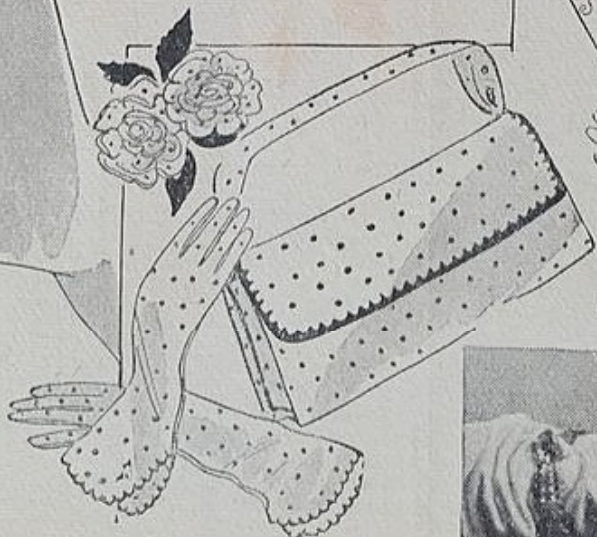
Le printemps, comme les années précédentes, voit éclore de charmantes nouveautés, nouveautés dans la mode et aussi dans tous les accessoires qui en sont le gracieux complément.

Nouvelle, la robe à danser mi-longue avec jupe ample, faite de soierie fantaisie s'opposant au bustier uni. ♦ Nouvelle encore, la robe de satin à corsage croisé drapé sous une haute ceinture-corselet. ♦ L'ensemble bleu marine grand favori de la mode printanière rappelle souvent, sur la doublure de sa veste, le tissu de la blouse qui le complète.

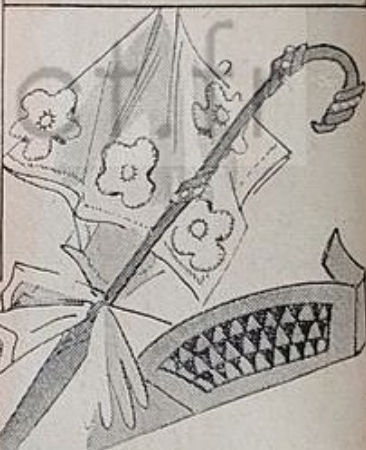
Les bijoux d'argent, vrais ou faux, concurrencent les bijoux d'or : colliers, bracelets, clips ou pendants d'oreilles. ♦ Les petites toques tambourin en paille fine ou tissu se fleurissent sur le devant ou de côté.



Parmi les nouveautés les plus marquantes, signalons encore : le mouchoir en voile de couleur orné de fleurs incrustées en relief ; le parapluie à manche gainé de cuir, de ton cognac, sur lequel s'enroulent des motifs cloutés d'or ; une pince spéciale y fixe les gants ; la ceinture-corselet de daim travaillée en deux tons ; le gilet de taffetas fleuri et les petits gants assortis ; l'ensemble de



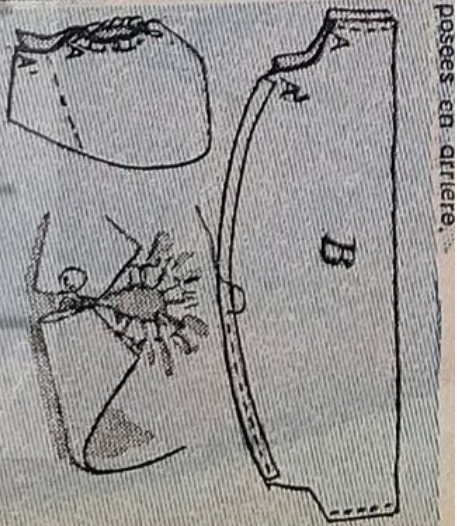
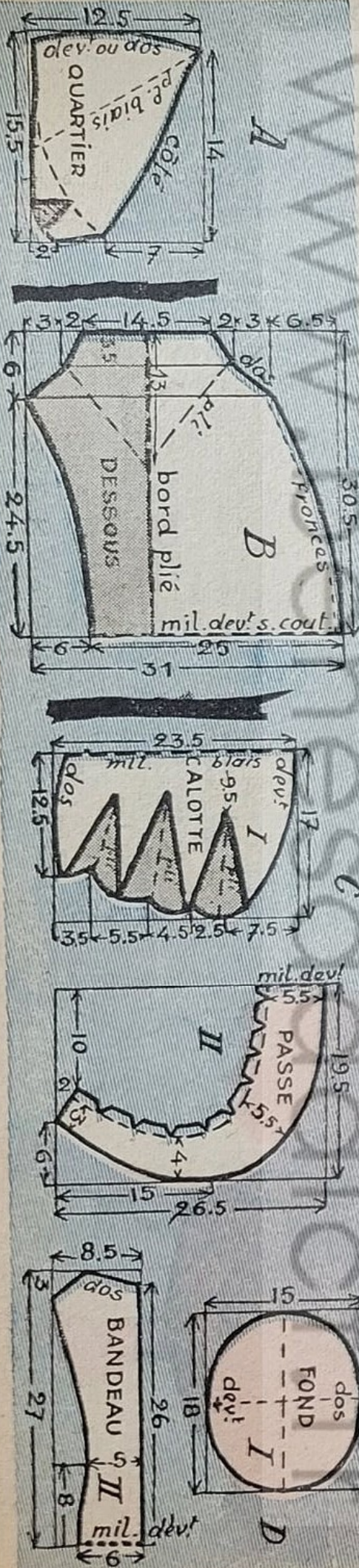
cotonnade à pois : sac à rabat, gants garnis d'un point de grébioche, bouquet pour le revers du tailleur ; la coiffure « Nouvelle Fronde » et ses bijoux pour la robe habillée du soir.



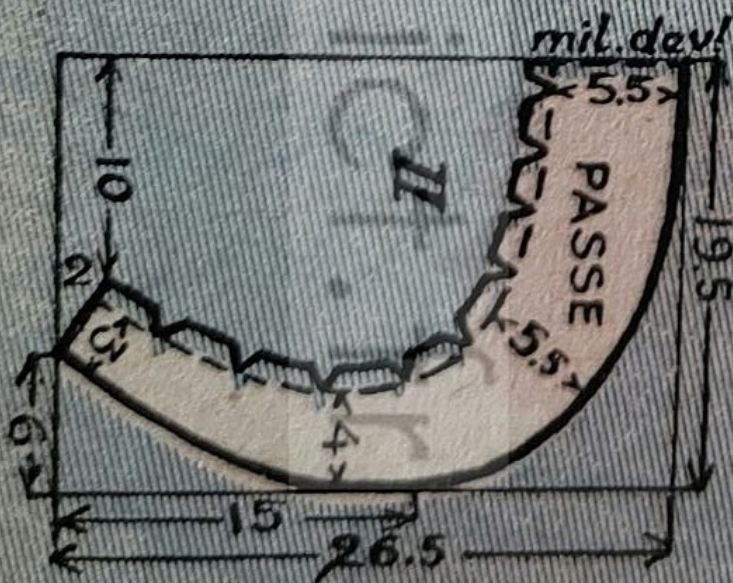
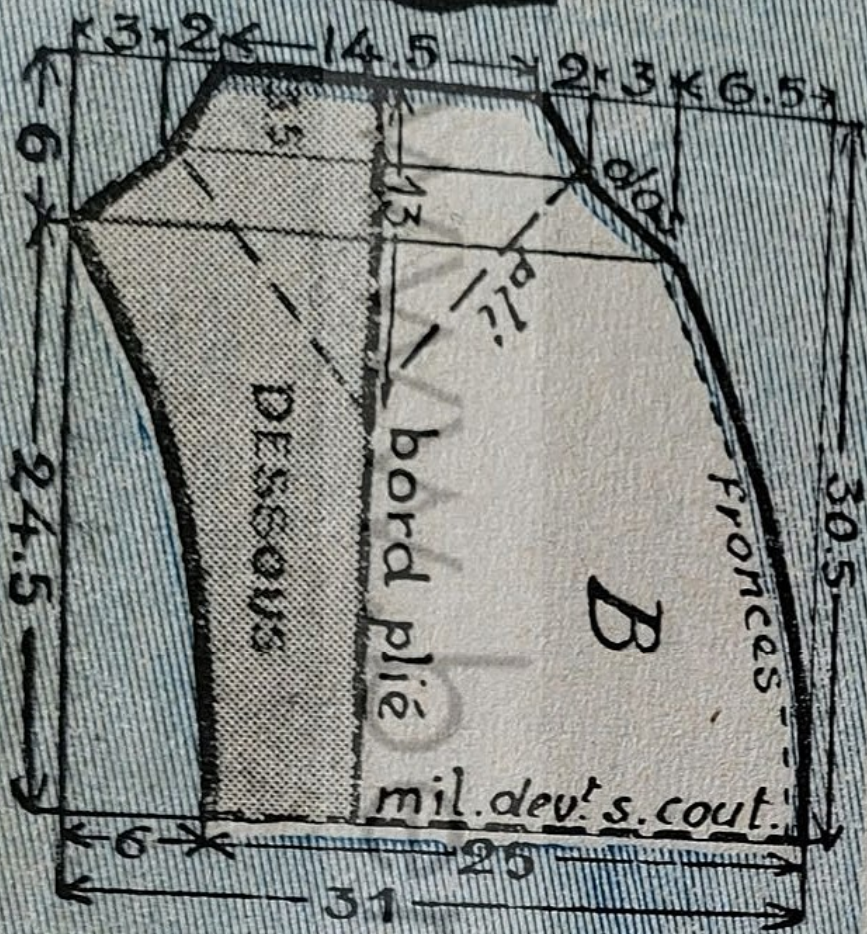


### E. LA COIFFE PAYSANNE.

En toile ou piqué. Taillez le patron B double, sans couture, milieu plein blais. Entoiliez la partie indiquée en gris et pliez sur le pointillé. Faites une petite couture à chaque extrémité sur l'envers. Retournez, repassez. Faites un rentré au bord de la partie arrondie et passez un élastique de 10 cm. dans cet ourlet. La coiffe est formée. Formez les ailes en pliant chaque pointe sur le pointillé (A sur A'). Faites un rentré de chaque côté, au dos ; posez un bouton et faites une bride. Ce chapeau a l'avantage de pouvoir être lavé et repassé puisqu'il peut être mis à plat. La garniture est faite d'un ruban posé sur chaque aile et maintenu par de gros points à cheval en coton de couleur.



posez en arrière.



**JAMET-BUFFEREAU**  
86, rue de Rivoli, PARIS-IV  
vous apprendront sur Place ou par Cor.  
COMPTABILITE  
STENO-DACTYLO, ETC.  
Demandez Programme gratuit n° 18.

Après la grippe,  
**BIPHOSPHATE de Chaux**  
des Frères **MARISTES**  
Crée en 1873 - Toutes Pharmacies  
L'Extrait des OS  
SIMPLE - VITAMINE

**Mon Médecin m'a dit :**  
« Votre santé m'inquiète.  
Vous faites une nourriture trop excitante.  
Je veux bien vous autoriser quelques écarts à la condition essentielle que vous équilibriez vos menus.  
Je vous conseille le **FLAN LYONNAIS**.  
Ce délicieux entremets à base d'agar-agar est le régulateur idéal des organismes délicats. »

**CORS** Rapidement soulagés et supprimés par l'emplâtre **"FEUILLE de SAULE"**  
40 ans de succès - Trois Pharmacies LABOR. GILBERT, Paris V 077 004

**CORRECTION DES DÉVIATIONS VERTÉBRALES :**  
CYPHOSES, SCOLIOSES, POITRINES CREUSES, DOS VOUTÉS, DISPARITION DES DOULEURS LOMBAIRES ET DES CRISES D'ASTHME par les redresseurs **SALVA**  
prescrits par le corps médical  
Les redresseurs **SALVA** laissent le corps libre, leur utilisation se fait au moment des loisirs. — Nombres attestations médicales. — DEMANDEZ DOCUMENTATION AU Labor. SALVA, 1, rue Trouseau, Paris-XI  
Joindre 40 frs pour envoi.

**FATIGUÉ SANS RAISON?**  
Vous arrive-t-il parfois de vous réveiller plus las que la veille en vous couchant ? De somnoler après les repas ? De vous sentir mal à l'aise sans raison apparente ?  
C'est probablement que votre organisme a besoin d'être nettoyé.  
La **TISANE DES CHARTREUX DE DURBON** est connue de longue date pour son action bienfaisante. A base de sucs concentrés de plantes laxatives et dépuratives, la Tisane de Durbon stimule les fonctions digestives, lutte contre la constipation et aide l'organisme à expulser naturellement les déchets qui l'encombrent.  
Attention ! Pas d'inflation à préparer ! la  
**TISANE DES CHARTREUX DE DURBON**  
est toute prête dans son flacon.  
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES  
447 P. 21 096

*Nos Courriers*  
(Suite de la page 22.)

★ Ma nièce fait un mariage honorable, mais qui me déplaît. Suis-je quand même forcée de lui offrir un cadeau ?  
Un cadeau n'est jamais obligatoire. Puisqu'il s'agit d'un mariage « honorable », je ne vois pas pourquoi vous priveriez votre nièce de cette marque d'affection ; cela ne serait pas très gentil. Surmontez votre déplaisir. C'est votre nièce qui se marie ! Souhaitez bien fort qu'elle ait choisi au mieux de son bonheur. — L.

★ Jean-Jacques m'attend à la sortie du lycée et nous faisons un bout de chemin ensemble. Si mes parents approuvent cela, ils me mettraient en pension. Cependant, je ne voudrais pas renoncer à ces rendez-vous qui me plaisent tant.  
De deux choses l'une : ou bien Jean-Jacques est un garçon sérieux et vous devez parler de lui à vos parents, demander à le leur présenter ; ou bien il ne cherche qu'à s'amuser. S'il veut que vos rendez-vous restent inconnus des parents, mettez-y fin. Cette fréquentation clandestine ne convient pas à votre âge et pourrait, en vous entraînant plus loin que vous ne le prévoyez peut-être, vous causer chagrin et remords. D'ailleurs, croyez-vous que les autres n'ont pas des yeux pour voir et quelque jour avertir vos parents ?

★ 26 ans. De famille très aisée, j'ai peur de rester célibataire. On me dit que, de 1925 à 1930, il est né plus de filles que de garçons...  
Erreur complète. « On dit » tant de choses inexactes ! Il naît toujours un peu plus de garçons que de filles. Ne

★ 26 ans. De famille très aisée, j'ai peur de rester célibataire. On me dit que, de 1925 à 1930, il est né plus de filles que de garçons...  
Erreur complète. « On dit » tant de choses inexactes ! Il naît toujours un peu plus de garçons que de filles. Ne

vous tourmentez donc pas inutilement. C'est cet état d'esprit qui risque de vous nuire. Réagissez par la confiance, vous nuira. Réagissez par la gentillesse sous la bonne humeur, la gentillesse sous la riante envars tous... Y compris les jeunes gens de votre âge.

★ J'étais au théâtre avec des amis. A l'entracte, un des garçons présents nous a offert à tous une coupe de champagne. Je n'ai pas su le remercier.  
Il fallait lui dire amicalement : « Vous êtes trop gentil de nous gâter ainsi ; ce champagne est excellent ; nous garderons encore un meilleur souvenir de cette soirée. » Et avec un sourire !

★ Comment prononcer l'abréviation « etc. » ? Tant de gens, même à la radio, disent : « ec cetera » !  
« Ec cetera » constitue une faute. Où voit-on « ec », dans l'expression latine « et cetera », signifiant « et le reste » ? — L.

★ Reçue à dîner pour la première fois dans une maison, je m'attendais à occuper la place d'honneur, car j'ai une situation assez importante. La maîtresse de maison a donné cette place à une personne d'aspect très simple, très effacé. N'était-ce pas une faute de savoir-vivre ?  
Je n'en suis pas si sûre ! La personne simple n'avait-elle pas droit à cette place à cause de son âge ? Ou d'une valeur qui n'a pas été mise en évidence devant vous ; car elle était trop bien élevée pour faire étalage des titres lui donnant droit à cette prérogative ? La maîtresse de maison n'a, sans doute, point placé ses invités au hasard. Votre déplaisir ne prouverait-il pas une grande susceptibilité et un brin d'orgueil ? Il ne faut pas avoir une idée excessive de soi-même !

★ Quel est le rôle de l'Ecole normale d'enseignement technique ?  
Elle forme les professeurs des écoles

nationales professionnelles et des collèges techniques. Admission au concours (en juin), de 18 à 25 ans ; baccours (en juin) ou diplôme équivalent requis, calauréat ou diplôme équivalent requis. Trois Externat. Enseignement gratuit. Trois ans d'études. Aux élèves-professeurs : indemnité annuelle de 280.000 fr. pendant les deux premières années, Troisième année en qualité de fonctionnaire stagiaire. Engagement de l'enseignement servir dix ans dans l'enseignement public. Pour tous autres renseignements, adressez-vous à l'École Normale, 151, boulevard de l'Hôpital, Paris-XIII, (Enveloppe timbrée pour réponse).

★ Que signifient les abréviations de compagnies de transport aérien ?  
Cet usage des abréviations est à la fois agaçant et utile ! Voici donc : S.A.S. = Scandinavian Airlines System. — B.O.A.C. = British Overseas Airways Corporation. — B.E.A. = British European Airways. — T.W.A. = Transworld Airlines.

★ Quel métrage pour un drap de lit d'enfant ?  
Il faut : 1 m. 20 x 2 m. 15, ourlets compris.

★ J'ai 22 ans et aimerais avoir un chignon. Est-ce à la mode ?  
Cette coiffure vieillit un peu et demande un visage aux traits très réguliers. Si ce n'est pas votre cas, nous vous conseillons plutôt la coiffure avec cheveux courts et bouclés dans la ligne actuelle.

★ Comment exécuter une ganse-cordelière ?  
Prenez trois ou quatre brins de la matière choisie. Faites à l'une des extrémités de ces brins une boucle que vous accrocherez à un clou. Tendez bien les brins, puis tordez-les jusqu'à ce qu'ils vrillent. Attachez la ganse à l'aide d'un fil avant qu'elle s'enroule sur elle-même. Pour obtenir une ganse plus forte, augmentez le nombre de brins.



*Les panthères les préfèrent crus*  
La panthère se nourrit d'aliments crus et durs, exercice quotidien qui entretient la santé de ses gencives et de ses dents. Mais nous, nous mangeons des aliments cuits et mous, et nos gencives s'anémient : il faut y remédier.  
• DENTIFRICE  
• **GIBBS**  
• **SR**  
• TONIFIEZ VOS GENCIVES ! Dès que vos gencives s'affaiblissent, les microbes qui vivent dans la bouche, se glissent entre la gencive et la dent qu'ils attaquent. Pour ne pas risquer de perdre vos dents, fortifiez donc vos gencives en employant, matin et soir, la pâte dentifrice SR, au ricinoléate de sodium. Ainsi, vos dents seront toujours merveilleusement blanches et saines.  
DENTS BLANCHES MAIS AUSSI GENCIVES SAINES  
SR-78-102



Ne passez plus de longues heures en décevants récurages...  
Faites de temps à autre, sur l'**ACIER POLI** de votre cuisinière, une légère application de  
**FURNEX**  
BRILLANT ARGENTÉ  
qui le protégera de l'oxydation et lui conservera l'aspect éclatant du neuf  
C'EST UN PRODUIT FLAMBO  
ZENECA

# Au tricot : l'ensemble "à la page"

## Exécution

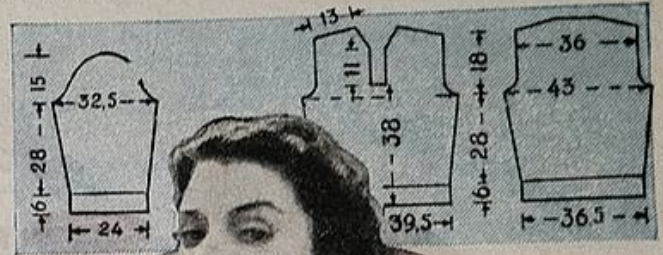
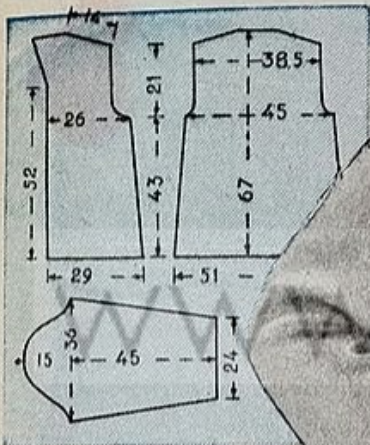
Taille 42-44

### PULL A MANCHES TROIS QUARTS

**DEVANT :** monter 120 m. en laine gris foncé. Tric. 6 cm. jersey, 1 rg env. sur end. pour marquer l'ourlet, 6 cm. Jersey. Au dernier rg, prendre ensemble chaque m. et la m. correspondante du montage. Continuer en jersey avec la laine gris clair. Répartir 12 augmentations au 1<sup>er</sup> rg. De chaque côté, aug. 11 fois 1 m. tous les 2 cm. 5. Pour chaque emmanchure, à 34 cm., rabattre 5 m., 3 m., 3 fois 2 m., 2 fois 1 m. Pour l'encolure, à 38 cm., rab. au milieu 14 m. A 40 cm. du bas, rab. de chaque côté de l'encolure, 10 fois 1 m. A 18 cm. de hauteur d'emmanch., rab. chaque épaule en 4 fois.

**DOS :** monter 110 m. Tric. comme le devant jusqu'à 34 cm. Pour les emmanch., rab. 3 fois 2 m., 5 fois 1 m. Pour chaque épaule, à 18 cm. de haut. d'emmanch., rab. 4 fois 11 m. et les m. restantes en 1 fois.

**MANCHES :** monter 80 m. gris foncé. Tric. 6 cm. jersey, 1 rg env., 6 rg. jersey. Au dernier rg, prendre ensemble chaque m. avec la m. correspondante du montage. Cont. en jersey avec la laine gris clair. De chaque côté, aug. 14 fois 1 m. tous les 2 cm. 5. A 34 cm., rab., de chaque côté, 22 fois 1 m., 6 fois 2 m., 1 fois 4 m., 1 fois 5 m. et le reste de m. en 1 fois.



**IL FAUT :** 250 gr. de laine moyenne gris clair et 50 gr. gris foncé pour le pull ; 550 gr. en chaque teinte pour la veste ; 2 alg. de 2 mm. 5.

**POINTS EMPLOYÉS :** JERSEY, ° 1 rg end., 1 rg env. ° COTES DOUBLES, ° 2 m. end., 2 m. env. °

**ECHANTILLON :** 20 m. = 6 cm. ; 20 rg. = 4 cm. 5.

## VESTE RÉVERSIBLE

Chaque pièce expliquée ci-dessous se tricote 2 fois, c'est-à-dire 1 fois en laine gris foncé et 1 fois en laine gris clair.

**DEVANT GAUCHE :** monter 96 m. Tricoter en jersey. A droite, rabattre 10 fois 1 m. tous les 4 cm. Pour l'emmanchure, à 43 cm., rab. 5 m., 4 m., 3 m., 2 m., 2 fois 1 m. Pour le revers, à gauche, à 52 cm., aug. 4 fois 1 m. tous les 8 rg. et 6 fois 1 m. tous les 4 rg. A 66 cm., rab., côté encolure, 2 fois 8 m., 2 fois 9 m. Pour l'épaule, à 21 cm. d'emmanch., rab. 6 fois 6 m., 2 fois 5 m.

**DEVANT DROIT :** en vis-à-vis.

**DOS :** monter 170 m. Tric. en jersey. De chaque côté, rab. 10 fois 1 m. tous les 4 cm. Pour chaque emmanch., à 43 cm., rab. 2 fois 3 m., 5 fois 1 m. A 20 cm. de hauteur d'emmanch., rab., de chaque côté, 6 fois 6 m., 2 fois 5 m. et les m. restantes en 1 fois.

**MANCHES :** monter 80 m. Tric. en jersey. De chaque côté, aug. 20 fois 1 m. tous les 2 cm. A 45 cm., rab., de chaque côté, 5 m., 4 m., 28 fois 1 m., 1 fois 7 m., 1 fois 8 m. et le reste en 1 fois.

## Assemblage

Repasser. Coudre épaules et côtés.

**PULL :** fermer et monter les manches. Coudre les ourlets. Relever les m. d'encolure. Tric. 4 cm. de côtes avec la laine gris foncé. Plier cette bande et la fixer sur l'env. et au milieu du devant.

**VESTE :** poser endroit contre endroit le corps de chaque veste. Réunir les deux vestes par une piqûre à la machine faite au bord des devants et de l'encolure. Retourner. Rentrer le bas sur 2 cent. Fermer les manches ; les réunir par les poignets. Les monter.

## ABONNEMENTS

FRANCE : un an, 785 fr.

— 6 mois 440 fr.

ETRANGER : un an, 1.150 fr.

Changement d'adresse : 30 fr. et rappel de l'ancienne adresse.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonné.

Tout envoi d'argent doit être adressé au

**PETIT ECHO DE LA MODE**

1, rue Gazan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 1411 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

# Les tricots suivent la mode...

## LE TAILLEUR

IL FAUT : 600 gr. laine marron, 600 gr. beige. Aig. de 2 mm. 5; 1 fermeture métallique de 18 cm.; 80 cm. de gros-grain; 1 paire d'épaulettes; 1 bouton; 1 m. 10 d'extra-fort.

POINTS EMPLOYÉS : JERSEY EN BIAIS, en laine marron, \* 1 rg end., 1 rg env. \* Com. chaque rg end. par 1 dim., chaque rg env. par 1 aug. POINT TWEED, 1<sup>er</sup> rg, \* 1 m. end. marron, 1 m. end. beige \*, 2<sup>e</sup> rg : env. Intervertir les teintes.

ECHANTILLON : 20 m. et 20 rg. = 5 cm.

taille 44

**EXÉCUTION.** Ce modèle se tricote dans le travers.

### JUPE

**DEVANT.** Commencer par la couture de côté. Monter 220 m. Tricoter au pt tweed. A gauche, aug. 2 fois 7 m., 11 fois 6 m., puis rabattre 8 fois 1 m. tous les 2 cm. Tric. 9 cm. droit. A gauche, aug. 8 fois 1 m. tous les 2 cm., puis rab. 11 fois 6 m., 2 fois 7 m. et le reste en 1 fois.

**DOS.** Monter 220 m. A gauche, aug., tous les 2 rg., 8 m., 8 fois 9 m., puis, tous les 2 cm., 3 fois 1 m. Tric. 11 cm. droit. A gauche, rab. 8 fois 1 m. tous les 2 cm., puis, tous les 2 rg., 3 fois 9 m., 1 fois 8 m., le reste en 1 fois.

(Suite page 23.)



## LA BLOUSE RAGLAN

taille 42-44

IL FAUT : 350 gr. laine moyenne chartreuse; un peu de laine vert sapin; aig. de 2 mm. 5 et 2 mm.

POINTS EMPLOYÉS : MOUSSE : end. JERSEY : sur aig. de 2 mm. 5 \* 1 rg end., 1 rg env. \* CÔTES : sur aig. fines \* 1 m. end., 1 m. env. \*

ECHANTILLON : 20 m. = 6 cm. 5; 20 rg. = 4 cm. 8.

(Suite page 23.)

## LA BLOUSE KIMONO

taille 42-44

IL FAUT : 350 gr. laine nattier; aig. de 2 mm. 5; 10 boutons; 50 gr. laine blanche pour les parementures.

POINTS EMPLOYÉS : CÔTES DOUBLES : \* 2 m. end., 2 m. env. \* JERSEY : \* 1 rg end., 1 rg env. \* JERSEY EN BIAIS : comm. chaque rg end. par 1 dim., chaque rg env. par 1 aug.

ECHANTILLON : 20 m. = 6 cm. 5; 20 rg. = 4 cm. 8.

(Suite page 30.)



... et s'inspirent de ses nouveaux détails

## LE BLOUSON A SMOCKS

taille 42-44

**IL FAUT :** 400 gr. laine 4 fils, paille; 2 et 4 aig. de 2 mm. 5; 1 bouton; 1 aig. à tapisserie.

**POINTS EMPLOYES :** JERSEY : \* 1 rg end., 1 rg env. \* JERSEY EN ROND : end. SMOCKS HEBROBÉS : avec la laine mise en double, \* piquer sur l'env. l'aig. entre 2 m. au bas du tricot, de façon que le fil sorte sur l'end., puis, 4 rg. plus haut, piquer l'aig. dans le cœur d'une m. et la sortir par le cœur de la suivante. Repiquer l'aig. à son point de départ, 4 rg. plus bas, la glisser sous les 2 brins d'une même m. \* Au rg suivant, intercaler les points.

**ECHANTILLON :** 20 m. = 7 cm.; 20 rg. = 5 cm.

même le second côté en inversant. Réunir les 2 morceaux obtenus sur la même aig. (côté des aug. vers l'intérieur) et ajouter entre eux 80 m. Faire 8 cm. droit. Fermer.

**POIGNETS.** Monter 52 m. Les mettre sur 4 aig. Faire 10 cm. jersey. Fermer.

**CEINTURE.** Monter 180 m. Tric. en jersey. Aux 6<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> rg., faire une boutonnière de 6 m. à 4 m. du bord. Au 24<sup>e</sup> rg. fermer.

(Assemblage et croquis page 23.)

### EXÉCUTION

**DEVANT DROIT.** Monter 74 m. Tric. en jersey. Pour l'emmanch., à 20 cm., rab. à gauche 2 fois 4 m., 1 fois 3 m., 1 fois 2 m., 5 fois 1 m. Pour l'encolure, à 36 cm., rab. à droite 4 m., 2 fois 3 m., 3 fois 2 m., 4 fois 1 m. A 19 cm. d'emmanch., rab. l'épaule en 6 fois.

**DEVANT GAUCHE.** En vis-à-vis.

**DOS.** Monter 136 m. en jersey. Pour les emmanch., à 20 cm., rab. de chaque côté 4 m., 3 m., 2 m., 5 fois 1 m. A 19 cm. d'emmanch., rab. de chaque côté 4 fois 9 m. Pour l'encolure, à 40 cm., rab. au milieu 20 m. et, de part et d'autre, 4 m. et 2 fois 2 m.

**MANCHES.** Monter 62 m. Tric. en jersey. Aug. de chaque côté, 19 fois 1 m. tous les 2 cm. A 39 cm., rab. de chaque côté, 3 m., 2 m., 25 fois 1 m., 1 fois 6 m., 1 fois 7 m. et le reste en 1 fois.

**PAREMENTURES.** Monter 16 m. Tric. en jersey. A 16 cm., aug. à droite, 14 fois 1 m., tous les 1 cm. 5. A 26 cm., rab. à droite 10 m. Laisser en attente. Commencer de



## LA VESTE DROITE

taille 42

**IL FAUT :** 600 gr. laine 4 fils lilas; aig. de 3 mm.; 3 boutons.

**POINTS EMPLOYES :** JERSEY : \* 1 rg end., 1 rg env. \* POINT FANTASIE : 1<sup>er</sup> rg : 1 m. end., 1 m. env. prise par derrière. 2<sup>e</sup> rg : 1 m. end., glisser sur l'env. la m. torse du rg précédent.

**ECHANTILLON :** 20 m. = 8 cm. 5; 20 rg. = 6 cm.

### EXÉCUTION

**DEVANT GAUCHE.** Monter 75 m. Tricoter 14 rg. pt fantaisie. Cont. en tric. de droite à gauche : 55 m. jersey, 20 m. pt fantaisie.

Pour l'emmanchure, à 42 cm., rab. à droite 2 fois 5 m., puis 1 fois 4 m., 3 m., 2 m., 1 m. Pour l'encolure, à 50 cm., prendre ensemble les 35<sup>e</sup> et 36<sup>e</sup> m. à partir de la gauche, tous les 4 rg., 15 fois. A gauche, aug., à partir de 47 cm., 1 m. tous les 4 rg., 10 fois. Pour l'épaule, à 22 cm. de hauteur d'emmanchure, rab. 6 fois 5 m. Laisser les m. restantes en attente pour le col.

**DEVANT DROIT.** En vis-à-vis. Faire 3 boutonnières, la 1<sup>re</sup> à 12 cm. du bas et les autres espacées de 15 cm. Pour chacune, tric. 3 m., rab. 6 m. que l'on remonte au rg suivant.

**COL.** Sur la même aig., mettre les m. en attente du devant droit, ajouter 40 m., plus les m. du col (gauche). Tric. 6 cm. et fermer.

**DOS.** Monter 130 m. Tric. 14 rg. pt fantaisie. Cont. en jersey. Pour les emmanch., à 42 cm., rab. de chaque côté 5 m., 4 m., 3 m., 2 m., 2 fois 1 m. Pour les épaules, à 21 cm. d'emmanch., rab. 3 fois 10 m. Simultanément, pour l'encolure, rab. au milieu 18 m., et, de part et d'autre, 2 fois 5 m.

**MANCHES.** Com. par le haut. Monter 12 m. De chaque côté, aug. 6 m., 5 m., 21 fois 1 m., 1 fois 4 m., 1 fois 5 m. Rab. de chaque côté 12 fois 1 m. tous les 2 cm. 5. A 52 cm., cesser le pt jersey. Faire 10 cm. de pt fantaisie en plaçant l'end. de ce point sur l'env. du trav. Fermer.

(Assemblage et croquis page 30.)



# Le choix d'un chapeau dépend de l'âge

20 ANS



3 380



3 381



50 ANS



**20 ANS.** 3.380. Robe de lainage clair à jupe qu'amplifie un large pli creux et corsage boutonné. Une ceinture-corselet drapée sous une boucle les réunit. Manches trois quarts froncées dans un poignet. (2 m. 70 en 140.)

☆ Petit tambourin de ruban gros-grain. Un rouleauté de même ruban se noue derrière.

☆ Une cloche de fine paille égale son bord relevé devant d'un bandeau de fleurettes.

☆ Coiffe de feutre clair. Des découpes soulignées d'abeilles, une patte passée dans une boucle, la modèlent.

**30 ANS.** 3.381. Deux-pièces de lainage ou jersey. Jupe collante sous une veste montante prolongée en deux petits revers. Poches travaillées de découpes boutonnées. (2 m. 35 en 140.)

☆ Petite cloche de tissu bordée d'un ruban gros-grain. Un nœud de même ruban se pose sur le devant de la calotte fonde.

☆ Bonnet de feutre. Des pinces prolongées par des abeilles brodées moulent la calotte. Passe formant pointes de côté.

☆ Canotier de feutre à bord roulé. Une rose se niche de côté et fait pencher le bord. Ruban de velours autour de la calotte.

**50 ANS.** 3.382. Tailleur fantaisie en grain-de-poudre. Jupe droite qu'élargit, au dos, un pli plat. Veste moulée par des découpes et ouverte sur un plastron blanc. (2 m. 40 en 140. Tissu blanc : 0 m. 90 en 80.)

☆ Toque de fine paille découpée en pointes de côté. Bandeau de petites fleurs sur le devant.



30 ANS



3 382

**PATRONS SUR MESURES**

Tailleur : 1.040 fr.  
Fco. 1.075 fr.  
Robe : 820 fr.  
Fco. 855 fr.

N'existent pas en Patrons-Modèles

☆ Turban fantaisie en feutre. Le fond est drapé et se prolonge à gauche en deux motifs arrondis incrustés.

☆ Sur un canotier de paille claire, des rubans de gros-grain entourent le bord et forment, sur le dessus, deux pattes laitonées.

www.benesaddict.fr

Je voudrais établir de bons menus au meilleur prix, sans me répéter. Je n'y arrive pas : ou je tourne en rond entre les mêmes plats, ou je me laisse aller pour varier, à trop de dépenses...

VOUS voulez manger convenablement sans trop dépenser? Bien! Tâchez de n'avoir pas un regard pour ce qui vous entraînerait loin : viande et poisson de luxe, légumes et fruits hors de saison, préparations trop raffinées. Le domaine qui vous reste ouvert est encore vaste.

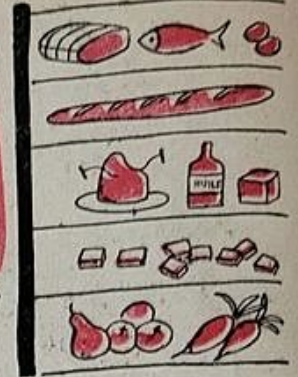
**VIANDE?** Si vos convives ont bon estomac et sont adultes, faites des plats mijotés avec des morceaux moins chers.

Faites-en un peu trop : ce qui restera vous donnera un hachis savoureux le lendemain. Et voilà un plat de viande très fin qui vous coûtera peu.

**POISSON?** Là aussi, sachez choisir, et prévoyez un reste, régal du jour suivant, car vous le transformerez, bien entendu.

**LÉGUMES?** Surveillez le marché. Il y a des jours où les artichauts, les choux-fleurs, les épinards sont ou seront « pour rien ». Vos achats doivent être guidés par les étiquettes du jour. Et quand le mauvais temps, ou toute autre cause, a fait faire un saut en hauteur aux prix, tournez-

# BON et MOINS CHER!



vous vers les aliments à prix stables : pâtes, riz, semoule, pommes de terre.

**BEURRE?** N'en usez pas trop : margarine, végétaline sont, en bien des cas, excellentes. Évitez la crème fraîche, dépense supplémentaire, même pour le foie!

**FROMAGE?** FRUITS? Allez au marché sans parti pris, et laissez-vous inspirer par l'air du temps. Il y a des jours où le camembert s'humanise, où la confiture est en vente réclame, où toutes les fraises ont rougi à la fois dans tous les jardins. Chaque jour fournit son aubaine : c'est la meilleure source de diversité.

Je vous propose les quatre menus ci-

dessous : ils sont très simples, ne vous coûteront pas trop cher et, bien préparés par vous, seront fins.

En outre, ils contiennent les éléments dont notre organisme a besoin pour se bien porter :

- PROTIDES ANIMAUX : viande, poisson, œufs, fromage;
- PROTIDES VÉGÉTAUX : le pain;
- LIPIDES : beurre, graisse, huile;
- GLUCIDES : sucre, etc.;
- CELLULOSE, VITAMINES, SELS MINÉRAUX : légumes, fruits.

1	<b>Artichauts à la Grecque</b> Bœuf bourguignon aux pommes de terre Fruits	2	<b>Chou-fleur en salade</b> Pannequets farcis sauce tomate Raquette Fruits	3	<b>Colinots au four</b> Blettes à la Béchamel Petits suisses Fruits	4	<b>Poisson en croquettes</b> Timbale de nouilles Yaourt Salade d'oranges
---	---	---	--	---	--	---	---

• VOICI LES RECETTES DE QUELQUES-UNS DE CES PLATS (LES PROPORTIONS EN SONT ÉTABLIES POUR QUATRE).

**Artichauts à la Grecque.** (Quand les artichauts abondent.) Six petits artichauts tendres, un verre et demi d'eau, un verre d'huile, un demi-jus de citron, six petits oignons, thym, laurier.

Coupez les feuilles des artichauts à 1 centimètre du cœur, enlevez leur foin, jetez-les dans un court-bouillon bouillant fait d'eau, d'huile, de jus de citron, avec les oignons et les parfums, du sel, beaucoup de poivre. Ils doivent être recouverts de liquide. Couvrez, laissez bouillir bon train vingt à vingt-cinq minutes. Si l'eau n'est pas entièrement évaporée, faites bouillir encore à découvert. Mettez au frais jusqu'à l'heure du repas.

**Bœuf bourguignon.** Recette donnée dans notre n° 1 de 1953.

**Pannequets farcis sauce tomate.** La dessert du bœuf de la veille et quelques pommes de terre bouillies. POUR LES CRÊPES : 200 gr. de farine, deux œufs, une demi-cuillerée à café de sel fin, deux cuillerées à soupe d'huile, deux ou trois verres d'eau (cela dépend de la farine). SAUCE : 30 gr. de beurre, 30 gr. de farine, un quart de litre d'eau ou plus, deux cuillerées à soupe de bon concentré de tomates, sel, poivre.

Hachez le bœuf, mêlez-y quelques pommes bouillies restant également de la veille. Faites les crêpes comme nous vous l'avons maintes fois indiqué (n° 5, du 1<sup>er</sup> février 1953). Déposez une fraction du hachis dans chaque

crêpe étalée (il y en aura dix ou douze). Rabattez sur le hachis les quatre côtés de la crêpe. Faites la sauce moyennement épaisse. Posez les pannequets dans un plat long à gratin, nappez-les de sauce, éparpillez dessus quelques miettes de beurre, faites gratiner en vingt minutes à four chaud.

**Colinots au four.** Un ou deux colinots (en tout, 800 à 1.000 gr.), un verre d'huile, deux gousses d'ail, une demi-échalote, une poignée de persil haché, sel, poivre, un citron.

Nettoyez le poisson, mettez-le dans un plat à feu, baigné d'huile, entouré d'ail, persil, échalote hachés. Une demi-heure de four moyen. Assaisonnez de sel et poivre à ce moment, et servez avec une rondelle de citron par convive.

**Poisson en croquettes.** Une petite dessert de poisson, 300 gr. de pommes de terre, deux œufs, sel, poivre, chapelure, farine, sauce tomate.

Coupez le poisson à petits bouts, faites cuire les pommes de terre épluchées à l'eau bouillante salée, égouttez-les, passez-les, mêlez-y les œufs en remuant vivement et longtemps, ajoutez le poisson en continuant à bien amalgamer.

Divisez cette pâte en croquettes que vous farinez, chapelurez, jetez dans la friture brûlante et servez aussitôt, escortées d'une bonne sauce tomate.

Si la dessert de poisson est très petite,

complétez le plat avec des œufs mollets, un par personne.

**Timbale de nouilles.** 100 gr. de nouilles, deux œufs, 50 gr. de jambon, 50 gr. de gruyère râpé.

Faites cuire les nouilles à l'eau bouillante salée, égouttez-les, ajoutez-y les jannes d'œufs, le râpé, le jambon coupé menu, les blancs battus en neige ferme. Versez dans un moule à soufflé beurré et recouvert de chapelure. Faites cuire doucement au bain-marie et au four une heure.

Démoulez la timbale et servez en même temps une sauce tomate (ou une sauce blanche à laquelle vous aurez ajouté des champignons coupés en lamelles et dorés dans le beurre).

**Blettes au gratin.** Une botte de blettes, 30 gr. de beurre, 30 gr. de farine, un quart de lait, 100 gr. de râpé, sel, poivre.

Epluchez, lavez, fractionnez les côtes, faites les cuire à l'eau bouillante salée (vous ferez avec les feuilles un plat d'herbes au beurre). Quand elles sont tendres sous la fourchette, égouttez-les. Faites une sauce Mornay avec beurre, farine, lait, la moitié du râpé, sel, poivre. Nappez-en le fond d'un plat à gratin, disposez vos blettes, arrosez-les du reste de la sauce, saupoudrez-les du reste du râpé. Mettez à four chaud vingt minutes.

Mariette.

## La cuisinière vous répond...

\* Je ne trouve pas de chocolat de couverture pour napper mes petits fours.

Vous pourrez le remplacer par du bon chocolat ordinaire additionné d'un cinquième de son poids de beurre de cacao, si votre pharmacien en vend, sinon de beurre fin.

\* Comment faire frire le persil?

Lavez-le, séchez-le parfaitement dans un linge. Jetez-le dans la friture très chaude. Dès que le pétilllement cessera, enlevez le persil de la poêle pour l'ajouter au poisson frit ou à la cervelle au beurre noir.

\* Ma poêle a une odeur persistante de poisson.

Faites-y bouillir deux cuillerées de vinaigre jusqu'à évaporation.

\* Râper les carottes crues me semble long!

Avez-vous une machine à hacher? Je ne parle pas du coûteux mixer, mais de la bonne vieille machine à

main : elle broiera vos carottes assez vite. Le moulin à julienne est pratique aussi.

\* Comment prépare-t-on les tourteaux?

On fait cuire ces crustacés à l'eau salée un petit quart d'heure, on extrait les chairs en cassant la carapace au marteau, les pattes au casse-noisettes, on les mêle à une mayon-

naise ou à une sauce tartare et on les sert dans des coquilles.

\* Qu'est-ce qu'une sauce malthaise?

C'est une sauce hollandaise additionnée de jus d'orange et d'un peu de zeste finement haché, que l'on sert avec les asperges chaudes.

\* Peut-on préparer à l'avance une sauce Béchamel?

Non, elle épaissirait en refroidissant et ne pourrait plus napper le plat. Mais vous pouvez la faire à l'avance si vous en nappez les mets tandis qu'elle est chaude. Vous glissez ensuite celui-ci à votre heure, au four ou au bain-marie.

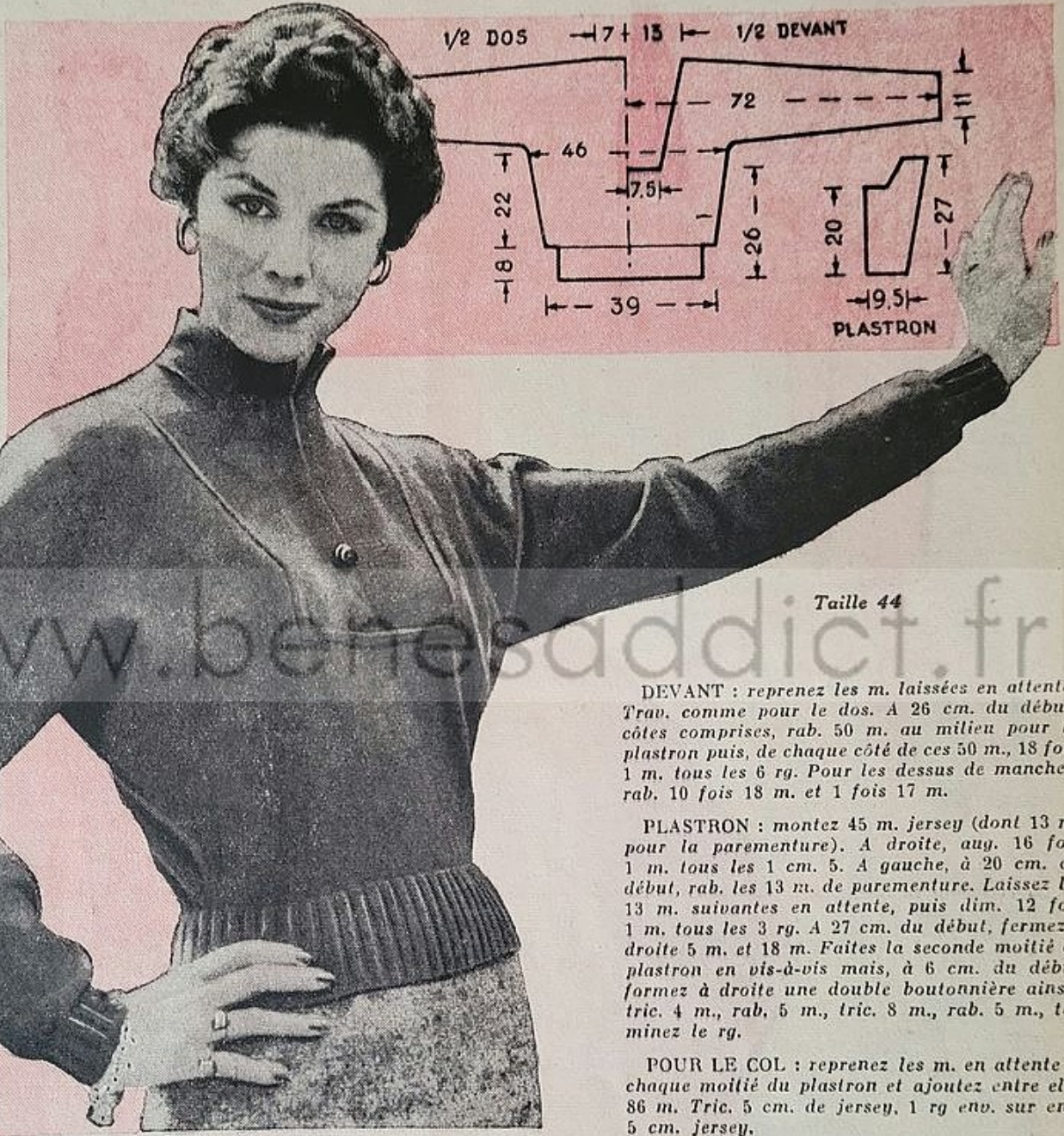
# Faites AU TRICOT le blouson de notre première page

**CHOISISSEZ** une jolie laine fine, souple et chaude, de teinte mode : cognac, par exemple, dont il vous faudra 400 gr. Prenez 4 aig. de 2 mm. et 2 aig. de 2 mm. 5, 1 gros bouton fantaisie.

**LES POINTS EMPLOYÉS** sont : LES CÔTES DOUBLES ° 2 m. end., 2 m. env. ° et LE JERSEY, ° 1 rg end., 1 rg env. °

**EN JERSEY**, 20 m. donnent 6 cm. de largeur et 20 rg., 4 cm. de hauteur.

**P**OUR vous qui êtes une tricoteuse habile, voici l'interprétation aux aiguilles de la jolie blouse sport que nous vous présentons en première page de ce numéro.



Taille 44

**DEVANT :** reprenez les m. laissées en attente. Trav. comme pour le dos. A 26 cm. du début, côtes comprises, rab. 50 m. au milieu pour le plastron puis, de chaque côté de ces 50 m., 18 fois 1 m. tous les 6 rg. Pour les dessus de manches, rab. 10 fois 18 m. et 1 fois 17 m.

**PLASTRON :** montez 45 m. jersey (dont 13 m. pour la parementure). A droite, aug. 16 fois 1 m. tous les 1 cm. 5. A gauche, à 20 cm. du début, rab. les 13 m. de parementure. Laissez les 13 m. suivantes en attente, puis dim. 12 fois 1 m. tous les 3 rg. A 27 cm. du début, fermez à droite 5 m. et 18 m. Faites la seconde moitié du plastron en vis-à-vis mais, à 6 cm. du début, formez à droite une double boutonnrière ainsi : tric. 4 m., rab. 5 m., tric. 8 m., rab. 5 m., terminez le rg.

**POUR LE COL :** reprenez les m. en attente de chaque moitié du plastron et ajoutez entre elles 86 m. Tric. 5 cm. de jersey, 1 rg env. sur end., 5 cm. jersey.

**POIGNETS :** montez en rond 52 m. Tric. 5 cm. de côtes. Fermez.

## Exécution

**DOS :** montez en rond 212 mailles. Tricotez 8 cm. de côtes avec les aiguilles fines. Laissez alors 106 m. en attente pour le DEVANT. Cont. en jersey avec les 2 aig. de 2 mm. 5 et les 106 m. du DOS. Répartissez 24 aug. au 1<sup>er</sup> rg. De chaque côté, aug. 11 fois 1 m. tous les 1 cm. 8 pour le dessous de bras puis, à 30 cm. du bas et tous les 2 rg., pour chaque MANGHE, 5 fois 1 m., 2 fois 2 m., 3 fois 10 m. et 5 fois 25 m. Tric. 11 cm. droit, puis rab. de chaque côté, pour les dessus de manches, les épaules et l'encolure, 12 fois 18 m. et les m. restantes en 1 fois.

## Assemblage

Repassez sur l'envers à la pattemouille en évitant les côtes. Fermez dessus de manches et épaules, dessous de bras et côtés. Repliez la parementure du plastron en faisant coïncider la double boutonnrière. Montez le plastron au corps du blouson en formant tout autour un rentré de 1 cm. Soulignez-le d'une piqûre. Pliez le col et fixez-le à l'encolure. Posez poignets et bouton. Ecrasez les coutures au fer.

● Si vous désirez exécuter cette blouse en tissu, voyez page 32 son explication et le prix des patrons.

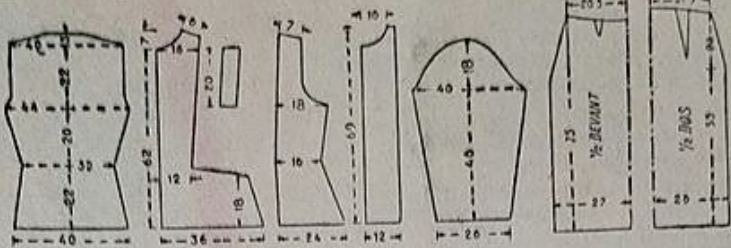
# Les tricots suivent la mode

## LE TAILLEUR (Suite de la page 8.)

### JAQUETTE

**DOS.** Commencer par le dessous de bras. Trav. au pt tweed. Monter 7 m. A droite, côté couture, aug. 7 fois 7 m. et 4 fois 6 m. A gauche, côté emmanch., aug. 3 fois 2 m., 1 fois 82 m., puis, pour l'épaule, rab., à gauche, 8 fois 1 m. tous les 3 rg. A leur totale, depuis le début du trav., laisser en attente. Pour la **basque**, monter séparément 11 m. A gauche, côté taille, aug. 7 fois 11 m. Placer cette basque à droite des m. en attente et cont. sur toutes les m. A 13 cm. de longueur d'épaule, tric. 14 cm. droit pour l'encolure, puis dim. 12 fois 1 m. tous les 1 cm. pour la 2<sup>e</sup> épaule. A 32 cm. de hauteur, mesurés à la taille, ne plus trav. que sur les 88 m. de la basque et dim. pour celle-ci, à partir de la gauche, 8 fois 11 m. Reprendre les m. du buste et rab. à gauche, à 13 cm. de longueur d'épaule, pour l'emmanch., 82 m. et 3 fois 2 m. En même temps, à droite, côté taille, rab. 4 fois 6 m. et 8 fois 7 m.

**DEVANT GAUCHE, PARTIE CENTRALE :** comm. par le milieu du devant et l'encolure. Monter 248 m. Tric. 12 rg. droit, puis aug., à gauche, 14 fois 2 m. Pour l'épaule, rab., à gauche, 8 fois 1 m. tous les 3 rg. A 12 cm. du début, trav. avec les 80 m. de droite pour la poche. Laisser le reste en attente. A gauche de ces 80 m., rab. 8 fois 1 m. tous les 2 cm., puis, à 31 cm. 5 de hauteur totale, 9 fois 8 m. Reprendre les m. en attente et rab., à partir de la droite, 4 fois 23 m. et 4 fois 24 m. **PARTIE COTÉ :** monter 88 m. A gauche, côté épaule, aug. 6 fois 30 m. Pour celle-ci, rab. 8 fois 1 m. tous les 3 rg. A 7 cm. de longueur d'épaule, rab., à gauche, pour l'emmanch., 76 m. et 8 fois 2 m. A 16 cm. du début, mesurés à la taille, laisser les 88 m. de droite en attente. Sur les autres m., et en partant de la taille, rab. 8 fois 10 m. Reprendre les m. en attente et rab., à droite, 15 fois 5 m. et 1 fois 13 m. **PARE-**



**MENTURE :** monter 248 m. Tric. 12 rg. droit, puis aug., à gauche, pour l'encolure, 14 fois 2 m. Rab. alors à gauche 3 fois 1 m. tous les 3 rg. A 12 cm. du début, fermer.

**REVERS DE POCHE :** monter 24 m. A droite, aug. 8 fois 1 m. tous les 2 cm. 5. A gauche, dim. 8 fois 1 m. tous les 2 cm. 5. A 20 cm. du bas, fermer.

**DEVANT DROIT.** En vis-à-vis.

**MANCHE GAUCHE.** Com. par la couture. Monter 14 m. A gauche, côté poignet, aug. 9 fois 14 m. et 4 fois 11 m. A droite, côté talon, aug. 20 fois 3 m. et 6 fois 2 m. Tric. 12 rg. droit, puis rab., à droite, 26 fois 2 m. et 20 fois 1 m. A 26 cm. de longueur du poignet, rab., à gauche, 4 fois 11 m. et 10 fois 14 m.

**MANCHE DROITE.** En vis-à-vis.

### ASSEMBLAGE

Repasser sur l'endroit du point à la pattemouille, le point étant utilisé sur son envers. **Jupe :** coudre les côtés. Laisser à gauche une fente de 18 cm. Former les pinces. Monter la jupe sur gros-grain. Poser la fermeture. Rentrer le bas de la jupe sous un extra-fort. **Jaquette :** la poche passant sur le côté du devant, assembler ce dernier avec la partie centrale. Poser parementures et revers de poches. Faire les coutures. Entourer jaquette, poignets et poches d'une bande en jersey en biais de 8 m. de largeur. Poser les épaulettes. Doubler la jaquette. Couper et broder à niveau de la taille, au devant droit, une boutonnière.

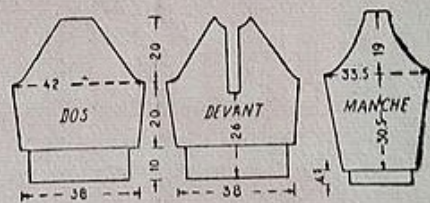
## LA BLOUSE RAGLAN (Suite de la page 8.)

### EXÉCUTION

**DOS.** Monter 117 m. Tricoter 10 cm. de côtes. Continuer en jersey. Augmenter, de chaque côté, 6 fois 1 m. tous les 2 cm. 8. A 30 cm. du bas, rabattre de chaque côté, tous les 2 rg., 3 m., 2 m., 40 fois 1 m. et les m. restantes en 1 fois.

**DEVANT.** Monter 117 m. Tric. 10 cm. de côtes. Cont. en jersey. De chaque côté, aug. 6 fois 1 m. tous les 2 cm. 8. A 26 cm. du bas, rab. les 11 m. du milieu pour l'emplacement de la patte. A 30 cm. du bas, rab. de chaque côté, tous les 2 rg., pour les emmanch., 3 m., 2 m., 40 fois 1 m. A 45 cm. du bas, rab., de chaque côté de la patte, 5 m., 3 m., 2 m. et 4 fois 1 m.

**MANCHES.** Monter 74 m. Tric. 3 rg. mousse vert sapin, 16 rg. côtes chartreuse, 3 rg. mousse vert sapin. Cont. en jersey. De chaque côté, aug. 15 fois 1 m. tous les 1 cm. 9. Quand on a 30 cm. 5 de hauteur de jersey,



rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 4 m., 3 fois 2 m., 31 fois 1 m. et les m. restantes en 1 fois.

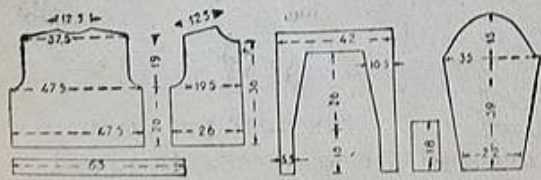
**BANDE D'ENCOLURE.** Monter 305 m. Tric. droit 3 rg. mousse vert sapin. Marquer alors d'un fil la 77<sup>e</sup> et la 229<sup>e</sup> m. Tric. 16 rg. de côtes chartreuse et 3 rg. mousse vert sapin en faisant, tous les 2 rg., 9 fois 1 dim. de chaque côté des 2 m. marquées.

### ASSEMBLAGE

Repasser en évitant les côtes. Faire les coutures. Poser la bande d'encolure. Faire chevaucher les extrémités et coïncider les angles avec les coins de l'encolure.

## LE BLOUSON A SMOCKS (Suite de la page 8.)

(Suite de la page 8.)



### ASSEMBLAGE

Repasser. Faire les coutures. Rebroder les parementures, les poignets sur 4 rg., la bande de la taille sur 2 rg. Poser les parementures et retourner le col sur 4 rg. de smocks. Plier la ceinture et monter dos et devants en fronçant. Plier les poignets et froncer les manches.

**CACHET MIRIGA**  
CONTRE FIEVRE, GRIPPE  
NEURALGIE, RHUMATISME  
DOULEURS MENSUELLES  
Toutes Pharmacies et  
Laboratoires du Rhône  
LYON-ULLINS

**La Redoute à Roubaix**  
vente par correspondance

**ASTHME EMPHYSEME**  
vous rendent la vie intolérable. Jugulez leur crise en vous confiant à un médicament sérieux qui, peu à peu, en réduira la fréquence et la violence.  
Essayez **CALM-ASMINE**  
Comprimés: 115 phar. V. 763-P. 469

**TOUTMAIN**  
26, Champs-Élysées, PARIS  
N'attendez pas le Printemps et profitez d'un prix tout à fait exceptionnel.  
**TAILLEUR fait par tailleur**  
Modèle classique noir et marine, en pure laine peignée.  
Valeur : 12.950 fr. **9.950 fr.**  
Exceptionnellement vendu à 9.950 fr.  
Pour tous détails, croquis, échantillons, envoyer envel. timbrée à 15 fr. accompagnée de ce bon.

**CHEVALIERE 295 F**  
**BAGUE** d'été  
Les mêmes en Plaque OR 650. Initiales gravées 50.  
Frais d'envoi 50 f. - Si contre remboursement 95 f.  
Tous les Bijoux - Montres  
Artifices de Paris - Catal. GRATUITS  
**SPLENDOR** Serv: PE PARIS-8

**CET ÉLAN VITAL**  
la germination, met en œuvre autre chose que des calories, autre chose que des matières nutritives ordinaires et qui se pèsent. Elle n'est possible que parce que le grain a accumulé dans le germe toute la gamme des vitamines et substances minérales qui permettent à la plantule, avec une simple goutte d'eau, de prendre son élan vital. Précieux accumulateur d'énergie, le germe de blé ajoute aux aliments ces substances rares indispensables à la vitalité, à la croissance, à la fécondité, à la résistance aux maladies et contre la dégénérescence des tissus. Il s'agit du germe entier, pur, la

**Germe intégral stabilisé**  
**Gerblé**  
reconstituant alimentaire naturel.  
Demandez un sachet de plus de 1.000 germes gratuits contre timbre-réponse aux Ets Gerblé, 21, Av. Daumer, à Tassin (Rhône), franco avec la documentation.

# Il faut aussi penser à eux

Nicole va avoir trois ans. François en a cinq. Ils sont déjà très coquets et vous prendrez plaisir à leur tricoter, pour le printemps, ces deux jolis modèles faits avec des points simples.

POUR CHACUN, IL VOUS FAUDRA : 100 gr. laine rouge 4 fils, aig. de 3 mm. POUR LA FILLETTE, 5 boutons, de la laine blanche et verte. POUR LE GARÇONNET, 3 boutons, 25 gr. laine blanche.

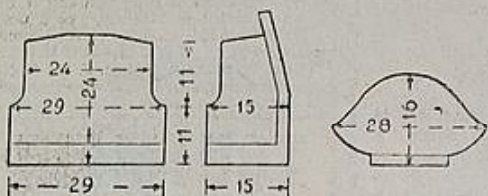
LES POINTS EMPLOYÉS SERONT : LES CÔTES  $\square$  1 m. end., 1 m. end.  $\circ$ ; LE JERSEY  $\square$ , 1 rg. end., 1 rg. end.  $\circ$ ; LE JACQUARD en jersey d'après la grille.

CHACQUE MODELE EST CALCULE SUR UN ECHANTILLON DE : 20 m. = 8 cm.; 20 rg. = 5 cm. 2.

## Le gilet de Nicole...

**DOS.** Monter 72 m. Tric. 12 rg. de côtes. Cont. en jersey. A 11 cm., rab., pour chaque emmanch., 3 m., 2 m., 1 m. A 22 cm., rab., de chaque côté, 7 m., 2 fois 6 m., le reste en 1 fois.

**DEVANT GAUCHE.** Monter 38 m. Tric. 12 rg. de côtes. Cont. en jersey, sauf 5 m. à gauche toujours tric. en côtes, A 11 cm., rab., à droite, 3 m., 2 m., 2 fois 1 m. A 13 cm., rab., à gauche, sur les m. jersey, 7 fois 1 m. tous les 1 cm. 3. A 22 cm., rab. l'épaule comme au dos. Cont. la bande pendent 4 cm.



**DEVANT DROIT.** En vis-à-vis. Faire, dans la bande, 5 boutonnières de 2 m. à 2 m. du bord, la 1<sup>re</sup> à 1 cm. 5 du bas, les autres espacées de 2 cm. 6.

**MANCHE.** Monter 36 m. Tric. 6 rg. de côtes. Doubler toutes les m. Tric. 16 rg. jersey. Rab. alors 12 fois 2 m. de chaque côté, le reste en 1 fois.

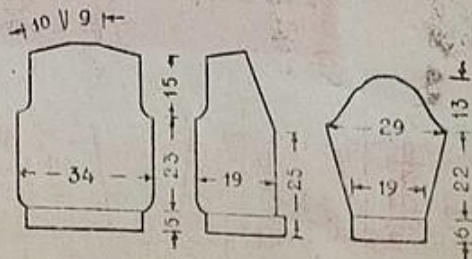
## ...et celui de François

**DOS.** Monter 75 m. en rouge. Tric. 5 cm. de côtes. Répartir 10 aug. au rg suivant. Faire 8 rg. jersey, une grecque jacquard. Cont. en jersey en faisant des pois blancs de 1 m. de largeur placés en quinconce à 6 m. et 6 rg. d'intervalle. A 28 cm., rab., pour chaque emmanch., 3 m., 2 m., 1 m. A 35 cm. 5, faire la bande jacquard. A 43 cm., rab. de chaque côté 7 m., 3 fois 6 m., le reste en 1 fois.

**DEVANT DROIT.** Monter 53 m. Tric. 5 cm. de côtes. Laisser en attente 10 m. à droite. Cont. en jersey. Répartir 5 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Faire le jacquard comme au dos. A 25 cm., rab., à droite, 14 fois 1 m. tous les 1 cm. 3. A 28 cm., rab. à gauche, pour l'emmanch., 5 m., 2 m., 2 fois 1 m. A 43 cm., rab. l'épaule en 4 fois. Reprendre les m. en attente, tric. en côtes une bande pouvant border le devant et la moitié de l'encolure dos.

**DEVANT GAUCHE.** En vis-à-vis. A 3 cm., faire une boutonnière de 4 m. à 2 m. du bord droit, puis 2 autres boutonnières espacées de 10 cm.

**MANCHE.** Monter 47 m. Tric. 6 cm. de côtes. Cont. en jersey. Faire le jacquard. Com. la bande du sommet à 31 cm. 5 du bas. De plus, au-dessus des côtes, aug. 13 fois 1 m. tous les 1 cm. 5. A 28 cm., rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 2 fois 2 m., 7 fois 1 m., puis, tous les 4 rg., 2 fois 1 m., enfin, tous les 2 rg., 5 fois 1 m., 2 fois 2 m., 1 fois 4 m.; le reste en 1 fois.



## Assemblage

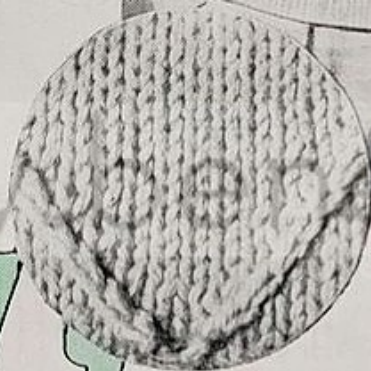
Faire les coutures. Fixer bande et boutons. Sur le gilet de Nicole, broder au point de poste des fleurettes blanches encadrées de feuilles vertes au point lancé.

# Pour ses week-end

Le pull de sport, seyant et pratique, pourra être exécuté sans manches ou avec manches longues. Les emmanchures, plus larges pour le premier modèle, seront bordées d'une étroite bande de côtes.

**IL FAUT :** 300 gr. laine assez fine pour le pull sans manches et 450 gr. pour le pull avec manches. Aig. de 2 mm. 5.

**POINTS EMPLOYES :** côtes, \* 1 m. end., 1 m. env. \* POINT DE LOSANGES, sur un nombre de m. multiple de 22, 1<sup>er</sup> rg : 10 m. env., puis \* 2 m. glissées, 20 m. env. \* 2 m. gl., 10 m. env. 2<sup>e</sup> rg : 9 m. end. \* 2 m. croisées à droite (passer l'aig. droite devant la 1<sup>re</sup> m. de l'aig. gauche, tric. la 2<sup>e</sup> m. à l'end., mais, avant de la laisser tomber, tric. la 1<sup>re</sup> m. à l'end. Laisser tomber les 2 m.), puis 2 m. croisées à gauche (passer l'aig. droite derrière la 1<sup>re</sup> m. de l'aig. gauche), enfin 18 m. end. \* 9 m. end., 2 m. croisées à droite, 2 m. croisées à gauche. 3<sup>e</sup> rg : 9 m. env. \* 1 m. gl., 2 m. env., 1 m. gl., 18 m. env. \* 1 m. gl., 2 m. env., 1 m. gl., 9 m. env. 4<sup>e</sup> rg : 8 m. end. \* 2 m. croisées à droite, 2 m. end., 2 m. cr. à gauche, 10 m. end. \* 2 m. cr. à droite, 2 m. end., 2 m. cr. à gauche, 8 m. end. 5<sup>e</sup> rg : 8 m. env. \* 1 m. gl., 4 m. env., 1 m. gl., 10 m. env. \* 1 m. gl., 4 m. env., 1 m. gl. 6<sup>e</sup> rg : 7 m. end. \* 2 m. cr. à droite, 4 m. end., 2 m. cr. à gauche, 14 m. end. \* 2 m. cr. à droite, 4 m. end., 2 m. cr. à gauche, 7 m. end. 7<sup>e</sup> rg : 7 m. env. \* 1 m. gl., 6 m. env., 1 m. gl., 14 m. env. \* 1 m. gl., 6 m. env., 1 m. gl., 7 m. env. Cont. ainsi jusqu'à ce que les diagonales se croisent. On a alors,



au 20<sup>e</sup> rg : \* 2 m. cr. à droite, 18 m. end., 2 m. cr. à gauche \* 22<sup>e</sup> rg : 1 m. end. \* 20 m. end., 2 m. cr. à droite \* 1 m. end. 24<sup>e</sup> rg : 2 m. cr. à gauche \* 18 m. end., 2 m. cr. à droite, 2 m. cr. à gauche \* 18 m. end., 2 m. cr. à droite. 26<sup>e</sup> rg : 1 m. end. \* 2 m. cr. à gauche, 10 m. end., 2 m. cr. à droite, 2 m. end. \* 16 m. end., 2 m. cr. à droite, 1 m. end. Cont. ainsi jusqu'à ce que les diagonales se croisent. On a alors, au 42<sup>e</sup> rg : 10 m. end. \* 2 m. cr. à gauche, 20 m. end. \* 2 m. cr. à gauche, 10 m. end.

ECHANTILLON : 19 m. = 6 cm.; 18 rg. = 4 cm.

Tour de poitrine  
98 cm.

## Pull sans manches

**DOS.** Monter 124 m. Tric. 10 cm. de côtes. Cont. en losanges. Répartir 30 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Pour les emmanch., à 33 cm., rab. 6 m., 5 m., 4 m., 3 m., 1 m. A 25 cm. d'emmanch., rab. pour chaque épaule 3 fois 8 m., 2 fois 7 m. et le reste en 1 fois.

**DEVANT.** Comme le dos. A 33 cm., partager l'ouvrage en 2 pour l'encolure et rab. de chaque côté de celle-ci 20 fois 1 m. tous les 5 rg.

Repasser. Faire les coutures. Relever 196 m. autour de l'encolure. Tric. 2 cm. de côtes en faisant, à la pointe et à chaque rg, 1 dim. de chaque côté de la m. centrale. Relever 168 m. autour de chaque emmanchure et faire 2 cm. de côtes.

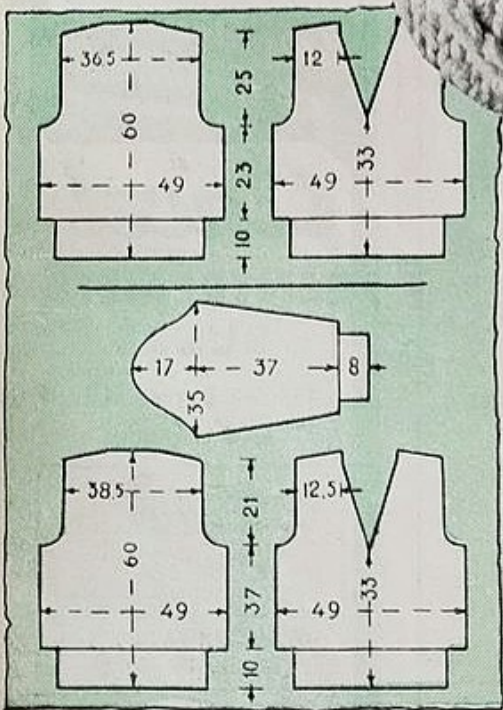
## Pull à manches longues

**DOS.** Comme le précédent. A 37 cm. du bas, pour les emmanch., rab. 5 m., 4 m., 3 m., 2 m., 2 fois 1 m. Pour les épaules, à 21 cm. d'emmanch., rab. 9 m., 4 fois 8 m.

**DEVANT.** Comme le dos. L'encolure se fait à 33 cm. comme pour le pull sans manches.

**MANCHE.** Monter 60 m. Tric. 8 cm. de côtes. Cont. en losanges. Répartir au 1<sup>er</sup> rg 16 aug. De chaque côté, aug. 18 fois 1 m. tous les 2 cm. A 45 cm., rab., de chaque côté, 2 m., 29 fois 1 m., 8 fois 2 m., le reste en 1 fois.

Assembler comme le premier modèle.



## ABONNEMENTS

FRANCE : un an, 785 fr.  
— 6 mois, 440 fr.  
ETRANGER : un an, 1.150 fr.

En cas de changement de prix, nos abonnées seront servies jusqu'à épuisement de la somme qu'elles auront versée.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonnée.

Tout envoi d'argent **PETIT ECHO DE LA MODE** doit être adressé au 1, rue Gazan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 1411 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-07) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Ils partent du 1<sup>er</sup> de chaque mois

Changement d'adresse : 30 fr. et rappel de l'ancienne adresse.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.



*Je fais mes robes moi-même*

**grâce aux COURS DE COUPE PIGIER**

Par Correspondance  
53, Rue de Rivoli  
PARIS, 1<sup>er</sup>

Demandez la notice gratuite n° 55

ELV 6338

**Mamans, n'oubliez pas que:**

Les couches ne s'achètent qu'une fois, mais se lavent tous les jours !  
la qualité est une économie.

**exigez**

**COUCHES POINTES COUCHES-CULOTTES HYDREX**

qui vous assurent lavage facile, séchage rapide, durée et douceur.

**Layette HYDREX**

Service N. B. P. 21, Montrouille-Bois (Seine)



## Une Poitrine séduisante

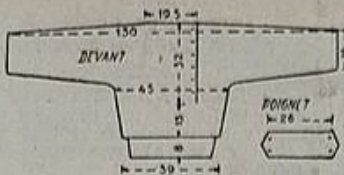
assure à la femme les succès les plus flatteurs.

**L'INDÉFORMABLE de ROSY** donne cette poitrine séduisante. L'armature en nylon cordé dessine les formes sans meurtrir, galbe les seins sans contrainte. Tout en textile, se lave comme un mouchoir, reprend sa forme. **L'INDÉFORMABLE**, exclusivité mondiale de ROSY, complète la gaine ROSY.

**ROSY**

*Affine les formes*  
SANS CONTRAINTE

## Les tricotés suivent la mode (suite de la page 8.)



**LA BLOUSE KIMONO**  
Exécution

**DOS.** Monter 100 m. Tric. 8 cm. de côtes doubles. Cont. en jersey. Répartir 20 aug. au 1<sup>er</sup> rg. De chaque côté, aug. 9 fois 1 m. tous les 2 cm. A 28 cm., aug. de chaque côté, 2 m., 3 m., 4 m., 5 m., 9 fois 13 m. Tric. droit pendant 16 cm., puis rab., de chaque côté, 5 fois 28 m., 2 fois 15 m. et les m. restantes en 1 fois.

**DEVANT.** Comme le dos. Mais, à 21 cm., partager l'ouvrage en deux. On a alors 132 m. au total sur l'aig. Laisser à droite 36 m. en attente. Cont. avec les 96 m. de gauche. Faire à droite 6 boutonnères espacées de 5 cm. Pour chacune, tric. 4 m., rab. 4 m., que l'on remonte au rg suivant. Reprendre les 36 m. laissées en attente. Ajouter 12 m. à droite. Terminer comme le dos.

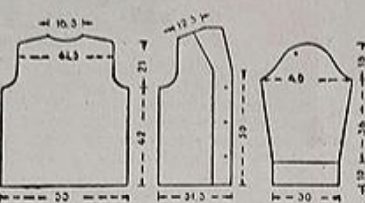
**PAREMENTURES.** Pour le devant, faire 2 bandes en jersey blanc, l'une de 32 cm. sans boutonnères, l'autre

de même longueur avec 6 boutonnères espacées de 5 cm. Pour l'encolure, faire une bande en biais de jersey blanc sur 12 m.

**POIGNETS.** Monter 80 m. Tric. en jersey blanc. De chaque côté, aug. 6 fois 1 m. tous les 4 rg. A 3 cm., faire, de chaque côté du travail, une boutonnère de 4 m. à 4 m. du bord. A 5 cm., prendre la laine nattier, tric. 1 rg env. sur end. Cont. en jersey. De chaque côté, tric. 6 fois 1 m. tous les 4 rg. A 7 cm., faire 2 boutons comme précédemment. A 10 cm., rab. toutes les m. Faire 2 poignets semblables.

### Assemblage

Repasser. Faire les coutures. Coudre les parementures end. sur end. Rabattre sur l'env. à points de côté. Poser les poignets.



**LA VESTE DROITE**  
(Suite de la page 9.)

### Assemblage

Repasser. Faire les coutures. Fixer le col. Retourner le revers des manches. Faire 1 rg de crochet autour du col et des parementures.

## Vous êtes un âne !

Ampère, savant illustre, homme de bien, distrait jameux qui eût rendu des points au Ménélaque de La Bruyère, était aussi un examinateur si excentrique qu'on allait à ses examens comme à des représentations amusantes.

— Vous êtes un âne ! dit-il un jour à un jeune candidat qui démontrait mal un problème de géométrie.

— C'est vous qui êtes un âne.

— C'est possible, reprit Ampère, mais je ne crois pas. Recommencez la démonstration.

Le candidat recommence... et est obligé de reconnaître qu'il se trompe.

— Mon cher enfant, dit Ampère, vous voyez que je ne suis pas un âne... Vous non plus, du reste. J'ai eu tort de vous donner le nom de cet animal. L'âne est fidèle, sobre, patient et laborieux ; c'est peut-être à lui que nous faisons injure !

## Seriez-vous trop "Vieux Jeu" pour essayer TAMPAX



Ne devriez-vous pas, au moins vous renseigner sur cette nouvelle méthode de protection mensuelle interne ?

Chaque génération apporte ses améliorations, mais TAMPAX est certainement une de celles dont les femmes tirent le plus grand profit. Avec TAMPAX, fini épingles, ceintures, méthodes de protection externes inconfortables et inesthétiques. Invisible TAMPAX vous permet de vous vêtir comme vous le voulez à tout moment. Fait de coton chirurgical, chaque tampon est contenu dans un "tube applicateur" qui permet sa mise en place parfaite, vous ne vous apercevrez même pas de sa présence et... agissant par absorption interne, TAMPAX empêche toute odeur de se former.

### Maintenant 2 modèles :

le Régulier pour absorption normale : 280 f.

le SUPER pour absorption plus grande : 320 f.

Demandez la notice explicative à votre Pharmacien.

Fabriqué par Tampax, France La Garenne (Seine)



Demandez notre boîte d'essai de 5 tampons modèle "Régulier" que nous vous enverrons contre la somme de cent francs en timbres-poste.

## DU NOUVEAU chez ROULOR

LA BROSSE SANS FIN  
BREVETÉ S.G.D.G.

- \* MANCHON INTERCHANGEABLE
- \* MANCHE BOIS VERNI
- \* VIROLE CUIVRE
- \* LIVRÉ EN BOITE CAMION

métallique, étanche, servant de pot à peinture et munie d'une grille accrochable. Une innovation sensationnelle évitant tous annus de détérioration de récipients ménagers. PRATIQUE - PROPRE - INUSABLE. Le nécessaire complet 995 Frs.



## Exigez bien le vrai ROULOR

CANAVOSO, DAMBOISE & C<sup>ie</sup>  
18, B<sup>o</sup> VOLTAIRE . PARIS XI<sup>e</sup>

# 1 robe: 3 âges

3.398. La grand-mère de Sophie porte une robe pied-de-poule dont le boutonage se prolonge en pli creux. Manches longues. Col blanc. (2 m. 30 en 140. Garniture : 0 m. 70 en 80.)

● 3.399. Maman a supprimé le col, ce qui laisse voir ainsi le boutonage cranté terminé en couture. Manches trois quarts à revers de piqué. (2 m. 10 en 140. Garniture : 0 m. 50 en 80.) ● 3.400. Sophie est vêtue également d'une robe à carreaux dont la jupe est ample. Col et revers blancs. (5 à 7 ans. 1 m. 50 en 110. Garniture : 0 m. 50 en 80.)

▼ Pour sortir, grand-mère a choisi un chapeau de feutre orné de nervures ou encore un sage tambourin ceinturé de fleurs.

▼ Maman préfère l'un de ces deux chapeaux : un feutre zibeliné, découpé en croissant ou la petite toque de velours ornée d'un nœud de ruban.

▼ Sophie accompagne sa toilette d'un béguin hollandais dont le bord est dentelé.

## PATRONS SUR MESURES

Robe dame : 820 fr. Fco, 855 fr.

Robe fillette :

Jusqu'à 5 ans : 440 fr. Fco, 465 fr.

De 6 à 13 ans : 540 fr. Fco, 565 fr.

N'existent pas en Patrons-Modèles.



3.401. Une guimpe de linon voile le décolleté de bonne-maman. Robe en lainage sombre, jupe à lès. (2 m. 70 en 140. Guimpe : 0 m. 65 en 80.)

● 3.402. Maman a simplement ôté la guimpe sur une robe de drap amazone. (2 m. 70 en 140.) ● 3.403. Pour Nicole, même modèle à manches courtes. (8 à 10 ans. 1 m. 35 en 140.)

▼ Bonne-maman aime cette petite cloche de feutre sertie d'un ruban. Elle porte aussi un relevé de feutre.

▼ Maman est coiffée d'un petit chapeau de tissu alluré d'un nœud ou, pour les sorties élégantes, ce tambourin orné d'une chute de fleurs.

▼ Un large revers uni au ton de sa robe garnit le chapeau écossais de Nicole.



## Un mets délicat

# Le rognon

**C'EST un abat, mais l'un des plus fins et des mieux accueillis. Pensez à lui quand vous demandez, réveuse, comment varier vos menus.**

**Bien entendu, sachez le choisir. Il y a le rognon terne qui a trop longtemps séjourné dans l'armoire froide. Il y a le rognon à fâcheux relent, qui a vieilli.**

**Il y a surtout le rognon ferme, rouge, ouaté de graisse blanche, le seul digne de votre assiette!**

### LE ROGNON MORCELÉ SE SERT SAUTÉ...

Faites sauter les lamelles de rognon dans le beurre chaud, salez, poivrez, retirez du feu, mettez au chaud. Remplacez les rognons par des champignons émincés que vous enlèverez sitôt cuits. Déglacez la sauteuse au vin blanc sec, ajoutez un demi-litre de bouillon. Dans la sauce réduite d'un tiers, remettez rognons et champignons, du beurre. Servez aussitôt.

### ...OU SUR CANAPÉ.

Faites une béchamel avec 30 gr. de beurre, une cuillerée de farine, un verre de lait. Laissez-la épaissir un peu. Ajoutez-lui les rognons en lamelles. Garnissez de tranches de pain grillé le fond d'un plat à feu, jetez dessus les rognons en sauce et mettez à four chaud un quart d'heure.

◆ Dégraissez-le à demi si vous voulez le préparer entier — complètement s'il doit être morcelé. Dénervéz-le aussi. Et puis, faites le cuire avec le soin qu'il mérite.

Un rognon de veau ou de porc nourrit deux personnes. Mais il faut deux rognons de mouton par convive. Je ne vous parle pas du rognon de bœuf dont la moitié suffit à rassasier quatre affamés!

### LE ROGNON ENTIER SE FAIT A LA CASSEROLE.

Faites revenir 100 gr. de petits oignons dans le beurre chaud, un peu de lard de poitrine coupé en dés. Ajoutez le ou les rognons entiers, sel, poivre et quelques champignons coupés en fines lamelles. Laissez cuire les rognons une demi-heure en les retournant. Servez brûlant.

★ Comment se mange le carreau bulbeux?

Ses tubercules ont une saveur fine. Faites les sauter au beurre dans la poêle, puis mettez les mijoter dans du jus pendant dix minutes. C'est une escorte délicate pour un rôti de veau.

★ Personne n'est d'accord sur la durée de cuisson des pâtes. Qui croire?

Votre propre goût, compte tenu de la grosseur des pâtes. Des coquillettes, par exemple, subissent douze minutes d'ébullition franche. Goûtez : si vous les trouvez cuites, passez-les. Sinon, laissez bouillir encore en goûtant souvent.

Pour des macaroni, quinze minutes de base ; des nouilles, dix minutes ; du vermicelle ou des petits spaghetti, quatre minutes.



★ Qu'est-ce que le sucre glace ?

Un sucre très fin qui a l'apparence de la farine. Il permet de glacer facilement les gâteaux à la chaleur du four. On le trouve chez les fournisseurs de confiserie.

★ Est-il vrai que le chou vert préserve de certaines maladies ?

C'est beaucoup dire ! Des savants ont fait une expérience sur quelques cobayes. Ceux nourris de choux ont résisté à l'action des rayons X dans la proportion de 93,5 %, ceux nourris de carottes dans la proportion de 14 %. Mais on ne nous dit pas que cette résistance s'oppose aussi aux maladies.

★ Le poisson appelé ombre est-il l'omble-chevalier ?

Ces deux poissons sont de la même famille, mais différents. L'ombre se pêche en rivière, l'omble-chevalier dans les lacs. Tous deux sont rares, mais exquis.

★ Que servir avec l'apéritif ?

Des biscuits sans sucre, hollandais ou américains, des petites saucisses piquées au bout de bâtonnets, des amandes salées.

★ Il y a de l'ail en poudre. Mais y a-t-il une poudre de champignons ?

Où, la poudre de cèpes, qui permet d'aromatiser les sauces, sans travail supplémentaire. Beaucoup de bons épiciers la vendent.

★ La vente des vins dits « de pays », en dehors de leur région, est-elle soumise à certaines règles ?

Provenant d'une même propriété ou d'un même canton, ces vins doivent titrer au moins 8° s'ils sont vendus en dehors de leur région d'origine. S'ils sont livrés en bouteilles, celles-ci doivent être revêtues de deux étiquettes, l'une portant l'indication de degrés et le nom du fabricant, l'autre (plus petite) la formulé : « Vin de pays du canton de X... ».

★ La recette des « moques gantoises ».

Il vous faut : 250 gr. farine, 125 gr. beurre, 90 gr. cassonade, 2 gr. de carbonate d'ammoniaque, une pincée de cannelle, une d'anis. Pétrissez tout cela légèrement, faites-en un long boudin que vous laisserez reposer toute une nuit au frais, puis que vous détaillerez en tranches d'un petit centimètre, dorerez à l'œuf et mettrez à four chaud sur la tôle beurrée et farinée.

Mariette.

## Le cognac dans la cuisine

**Le cognac est à la mode! Sa teinte d'or rose réchauffe les robes, ensoleille les cravates. Mais le produit des vieux alambics charentais ensoleille mieux encore la cuisine!**

**Non pas que je vous conseille de mettre du cognac partout : sa fréquentation quotidienne blâmerait vite vos papilles et fatiguerait votre appareil digestif.**

**L'alcool, dont nous avons dénoncé les méfaits, doit être l'appoint exceptionnel qui vient, certains jours, relever une viande ou parfumer un dessert.**

◆ Voici quelques recettes choisies entre beaucoup d'autres.

à soupe de cognac. Laissez cuire encore une heure à très petit feu.

### BANANES FLAMBÉES

Pelez et coupez en deux longs morceaux des bananes mûres que vous ferez tremper deux heures dans un mélange de cognac et d'un peu d'eau sucrée. Egouttez-les. Trempez-les dans une pâte à beignets assez claire, à base d'œufs et de cognac, passez-les dans la chapelure blanche puis dans le beurre brûlant qui les dorera.

Dans un plat de métal, servez les bananes saupoudrées de sucre, mouillées de cognac. Et faites les flamber.

### ANANAS A LA CRÈME

Après avoir fait macérer deux heures dans du cognac des tranches d'ananas frais ou de conserve, servez-les nappées d'une crème épaisse faite en mélangeant à la chaleur douce du bain-marie, 120 grammes de beurre fin, 3 jaunes d'œufs, 2 cuillerées à café de sucre en poudre, 2 cuillerées à café de cognac. Décorez avec quelques fruits confits.

### MILLAT

Délayez 500 grammes de farine de maïs, 200 grammes de beurre, un peu de sel et beaucoup de sucre avec du lait bouillant pour obtenir une bouillie un peu épaisse. Aromatisez avec de la fleur d'orange et du cognac. Ajoutez 4 jaunes d'œufs et 4 blancs battus en neige. Versez dans un plat beurré et faites cuire à four modéré. Il faut que le gâteau soit très doré, presque noir.



### LANGOUSTE SAUCE ORANGE

Prenez une belle langouste, riche en « corail ». Faites la cuire au court-bouillon. Tamisez finement le « corail » refroidi, ainsi que les parties jaunes de l'animal. Faites une sauce épaisse en ajoutant successivement 3 jaunes d'œufs à 200 grammes de crème, en mettant à feu doux sans cesser de tourner, en ajoutant sel, poivre, ce que vous avez tamisé, plus 3 cuillerées à soupe de cognac, en remuant sur le feu jusqu'à ce que la sauce masque à nouveau la cuillère, en ajoutant enfin, hors du feu, 1 cuillerée à café de moutarde. Le lendemain, vous servirez la langouste dans son plat, et la sauce, ravissante autant que savoureuse, dans sa saucière.

### LAPIN AU COGNAC

Versez 1 décollitre de cognac sur un lapin coupé en morceaux, laissez-le ainsi douze heures en l'arrosant de temps à autre avec sa marinade. Puis faites le cuire en cocotte avec beurre, lard en dés, petits oignons, marinade, assaisonnement. La cuisson doit être longue, lente et douce.

### CÈPES A LA CHARENTAISE

Nettoyez des cèpes, faites les cuire dans l'huile chaude avec 250 grammes de chair à saucisse, un hachis d'ail, persil et échalote, sel, poivre. Au bout de vingt minutes de cuisson, ajoutez 1 décollitre d'eau et 3 cuillerées

# Simplicité n'empêche pas fantaisie

3.405. Sur un corsage de jersey à col roulé et manches montées se pose cette jupe-corselet bayadère. (Tissu uni : 1 m. 50 en 80. Bayadère : 2 m. 75 en 110.)

3.406. Une jupe froncée en cotonnade fleurie accompagne une blouse de doublon à manches incrustées. (Doublon : 1 m. 60 en 60. Jupe : 3 m. 30 en 80.)

3.407. Jupe écossaise à quatre panneaux et corsage sombre à manches raglan font une jolie robe. (Écossais : 1 m. 75 en 140. Uni : 1 m. 25 en 80.)

3.408. Le chic de cette toilette vient du contraste de sa blouse kimono unie et de sa jupe à grands ramages. (Uni : 1 m. 25 en 100. Fantaisie : 3 m. 35 en 80.)



3.408



3.409



3.405

3.406

3.407



3.409. Fraîche et pimpante, cette robe se compose d'un corsage kimono uni à col souple et d'une jupe froncée à gros pois. (Uni : 1 m. 75 en 100. Fantaisie : 3 m. 50 en 80.)

### PATRONS SUR MESURES

Robe : 820 fr. Fco, 855 fr.

Jupe : 575 fr. Fco, 600 fr.

Corsage : 540 fr. Fco, 565 fr.

N'existent pas en Patrons-Modèles.

# Notes blanches

Le bonnet, l'aumônière pour la communicante, le brassard du premier communiant sont des accessoires assez coûteux si on les veut de belle qualité et joliment ornés. Nous vous proposons de les faire vous-même d'après ces beaux modèles dont les détails sont donnés à grandeur d'exécution.

## AUMONIERE

En organdi de soie, elle est brodée au point de tige et au point d'ombre qui forme un blanc plus mat sur la transparence de l'organdi. Les motifs au point d'ombre s'exécutent sur l'envers du tissu en faisant un point de vous-à-moi très serré, donnant, sur l'endroit, une succession de points de piqûre (H, I, J). Après exécution de la broderie, doublez cette aumônière de faille et garnissez-la d'un plissé d'organdi. Le bonnet trois pièces est brodé sur le revers d'une ligne de point d'ombre et d'arabesques au point de tige. Vous pourrez broder de même façon les pans de la ceinture.



## BRASSARD

Ses franges s'exécutent à l'aide de coton lustré pour tricot. Le travail comprend deux opérations : 1<sup>o</sup> le travail de macramé formant jours ; 2<sup>o</sup> les franges par elles-mêmes faites de glands.

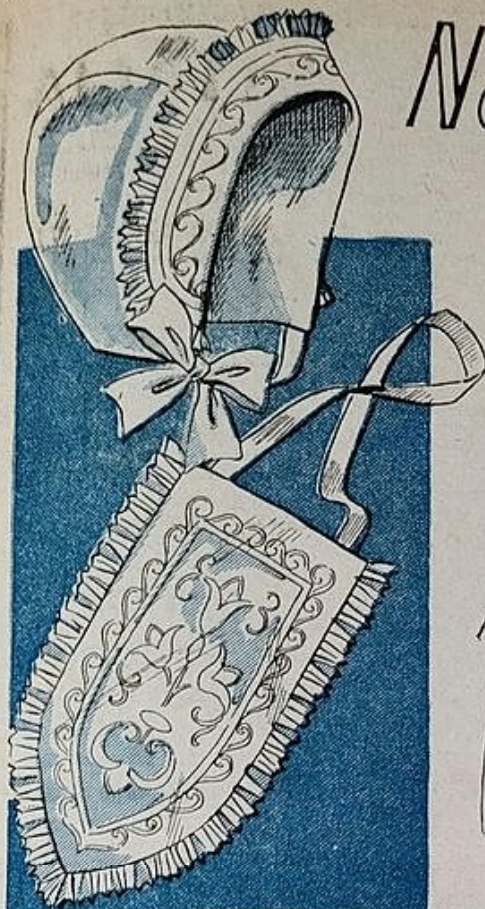
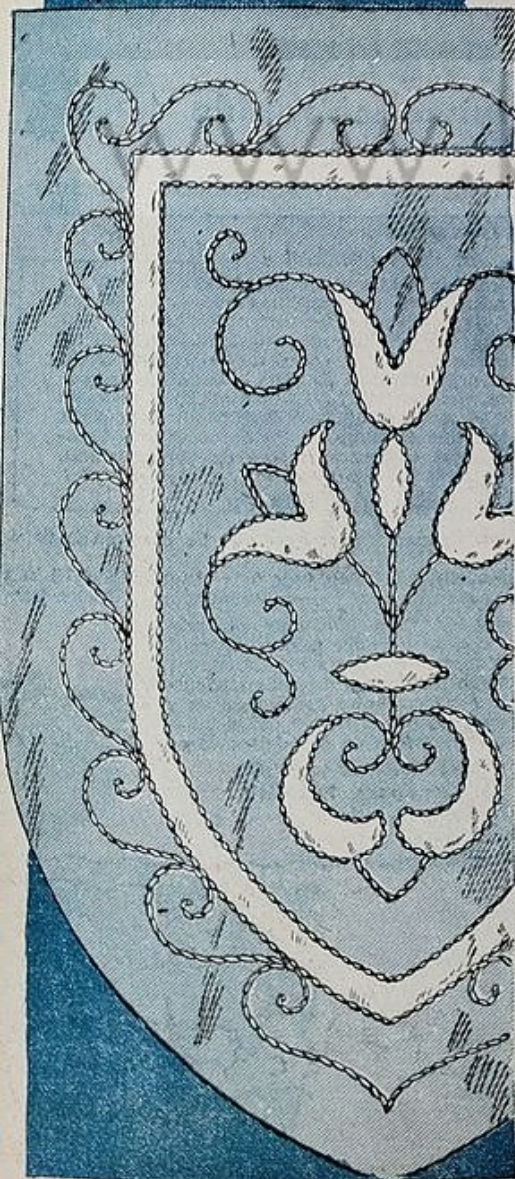
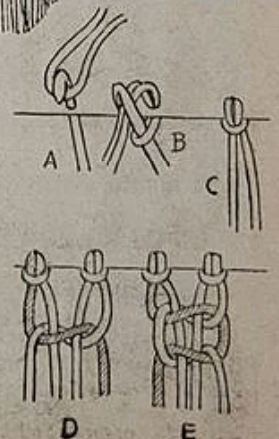
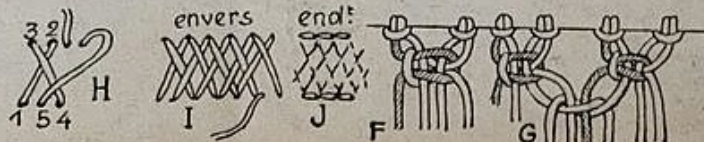
## EXECUTION

Il faut 1 m. 65 de ruban de faille en 10 cm. de largeur. Coupez dans ce ruban les deux pans sur 23 cm. de longueur.

Au bas de chacun, faites une fente de 2 cm. 5 de hauteur au 1<sup>er</sup> et au 3<sup>e</sup> quart de la largeur. Pliez sur l'envers, en plein biais, les pointes ainsi formées. Ce qui donne, sur l'endroit et au milieu, une nouvelle pointe de pleiñ biais et deux demi-pointes de côté.

Coupez en coton lustré 48 fils de 20 cm. de longueur. Doublez chaque fil, tout le travail se faisant avec **fil double**. A l'aide d'un crochet, passez un fil (double) à travers le tissu (A, B, C). Il y a 6 fils sur la largeur de chaque ligne de biais (voir dessin à grandeur). Exécutez les nœuds (D, E, F, G). Chaque brin, simple sur la figure, est doublé en réalité : nous avons simplifié pour une meilleure compréhension.

Les nœuds exécutés, nouez solidement les derniers fils. Faites autant de glands sur 9 cm. de hauteur et nouez-les à la base des derniers nœuds de la grille. Formez deux coques de ruban sur 26 cm. chacune. Placez-les légèrement l'une au-dessus de l'autre, puis faites un lien plissé sur le dessus. Coupez une longueur de 52 cm. dans votre ruban, une autre de 56 cm. Formez avec chaque coupe deux coques en repliant et en coupant leurs bouts vers le centre. Fixez ces doubles coques l'une sur l'autre, la plus large en dessous pour former nœud papillon au milieu duquel vous poserez un lien plissé. Fixez ensuite, par des points solides, ce large nœud sur un ruban de 4 cm. de largeur ; il fera le tour du bras. Fermez par de solides pressions.





# LAINES OU COTON ? pour ma barboteuse

6 à 10 mois



**IL FAUT :** 150 gr. fine laine layette ou coton mercerisé à tric. ; aig. de 2 mm. et 2 mm. 5 ; 9 boutons.

**POINTS EMPLOYÉS :** Mousse, toujours à l'end. CÔTES, \* 1 m. end., 1 m. env. \* JERSEY, \* 1 rg end., 1 rg env. \* TORSADÉS AJOURÉS, 1<sup>er</sup> rg, \* 1 m. env., 2 m. end. \* Rg. pairs, comme les m. se présentent. Les jetés sont tric. à l'env. 3<sup>e</sup> rg, \* 1 m. env., 1 m. end. 1 jeté, 1 m. end. \* 5<sup>e</sup> rg, \* 1 m. env., glisser les 2 m. suivantes en attente sur 1 aig. supplémentaire placée derrière l'ouvrage puis 1 m. end., ensuite tric. ensemble et à l'end. les 2 m. de l'aig. supplémentaire \*. Après le 6<sup>e</sup> rg, reprendre au 3<sup>e</sup> rg.

ECHANTILLON : 18 m. = 5 cm.

## Exécution

**DOS.** Com. par le haut. Monter 72 m. sur aig. de 2 mm. 5. Tric. 7 m. jersey, puis 2 fois « 10 m. torsades, 14 m. jersey », enfin 10 m. torsades, 7 m. jersey. A 10 cm., aug. de chaque côté, pour les emmanch., 2 fois 1 m., 1 fois 2 m., 1 fois 5 m. Faire 2 cm. droit. Prendre les aig. fines. Tric. 2 cm. de torsades sur toutes les m. pour la ceinture. Reprendre les aig. de 2 mm. 5. Faire 1 aug. sur chacune des m. env. des 3 groupes de torsades. On a 14 m. par groupe de torsades et 102 m. au total. Faire alors, de chaque côté des groupes de torsades, sur les m. jersey, 16 fois 1 aug., tous les 1 cm. (ce qui donne 6 aug. par rg, tous les 1 cm.). De plus, à 15 cm. depuis la ceinture, former la pointe d'entre-jambes sur le groupe de torsades se trouvant au milieu du trav. et, sur l'end., tric. 2 m. env., 2 m. end., 2 m. env., 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., etc. Au rg suivant, faire 3 m. end. dans le jeté (ce qui fait 1 aug. de chaque côté de celui-ci). Au rg suivant, tric. 2 m. env., 2 m. end., 2 m. env., 1 m. end., 1 jeté, 3 m. env., 1 jeté, 1 m. end., etc., et ainsi de suite en aug. toujours de 1 jeté ou de 1 m. de chaque côté du triangle jusqu'à ce qu'il ait 21 m. En même temps, à 18 cm. après la ceinture, mettre en attente de chaque côté, pour les jambes, toujours 8 m. tous les 2 rg. Sur les 21 m. d'entre-jambes, faire 6 rg. mousse.

Fermer.

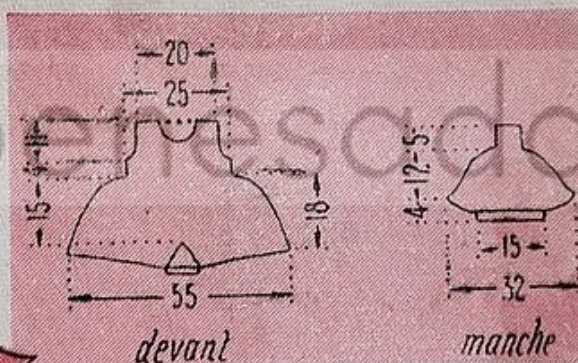
**DEVANT.** Monter 20 m. Tric. 7 m. Jersey, 10 m. torsades, 3 m. Jersey. Faire ainsi 14 rg. Aug., du côté des 3 m. Jersey pour l'encolure, 1 m., 2 m. et 3 m. Laisser en attente. Faire un autre morceau en vis-à-vis. Réunir ces morceaux en ajoutant entre eux, côté encolure, 20 m. Cont. comme pour le dos.

**BANDE D'ENCOLURE.** Monter 8 m. sur aig. de 2 mm. 5. Tric. 2 m. mousse, « 1 m. env., 2 m. end., 1 m. env. » pour la torsade, 2 m. mousse. Au rg suivant, tric. comme les m. se présentent. A 17 cm. 5 de longueur, cesser.

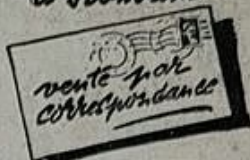
**MANCHES.** Monter 54 m. sur aig. fines. Tric. 4 rg. de côtes. Cont. avec les aig. de 2 mm. 5. Répartir les pt. ainsi : 8 m. jersey ordinaire, tripler les 15 m. jersey suivantes, puis 10 m. torsades, tripler les 15 m. jersey suivantes, enfin 8 m. jersey ordinaire. A 4 cm. du début, rab., de chaque côté, 1 m., 4 fois 2 m., 14 fois 3 m. Faire 5 cm. droit sur les m. restantes. Fermer.

## Assemblage

Repasser. Coudre les côtés. Relever les m. des Jambes sur aig. fines. Tric. 7 rg. de côtes mais, au 1<sup>er</sup> rg, prendre les m. ensemble 3 par 3. Poser la bande à l'encolure du devant. Fermer les manches. Les froncer de chaque côté de la patte d'épaule. Les monter. Coudre cette patte à l'épaule du devant. Fermer épaules du dos et entre-jambes par des brides et des boutons.



La Redoute  
à Roubaix



**CONTRE L'ASTHME**  
**POUDRE LOUIS LEGRAS**  
SOULAGEMENT IMMEDIAT  
Ttes Phcs. 28 P 26.140

Pâtisserie  
maison

LES FEMMES EN ANGLETERRE

... obtiennent des pâtisseries succulentes grâce à leur levure en poudre BAKING-POWDER.

Or, ANCEL, le spécialiste français des desserts de famille, possède une levure appelée également Baking-Powder mais de qualité bien supérieure encore.

Votre pâte lève infailliblement, garde sa belle couleur soignée et naturelle.

Quel régal de manger du gâteau qui ne laisse aucun arrière goût !

LA LEVURE ANCEL BAKING-POWDER (sachet vert) est une levure jeune, nouvelle et fabriquée selon les découvertes scientifiques les plus modernes.



LEVURE  
**Ancel**  
BAKING-POWDER



**Pludtach**

10 ANNEES D'EXPERIENCE - 10 ANNEES DE SUCCES  
EXIGEZ BIEN LA MARQUE

**Pludtach**  
ET LE FLACON A FACETTES

# Sur une robe de mousseline

Pour réchauffer la robe de mousseline blanche, nous vous présentons deux modèles : le chauffe-cœur de tricot et le boléro de soie matelassée.

## Chauffe-cœur

IL FAUT : 350 gr. laine layette 5 fils, aig. de 3 mm. 5, 1 crochet. POINT EMPLOYÉ : POINT DE NEIGE, trav. sans serrer. Rg. impairs, tout à l'end. 2<sup>e</sup> rg. \* tric. dans la 1<sup>re</sup> m. et 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end. », puis tric. ensemble à l'end. les 3 m. suivantes \*. 4<sup>e</sup> rg. comme le 2<sup>e</sup>, mais en contrariant les points : tric. ensemble les 3 m. de la m. triple précédente et faire 1 m. triple au-dessus des 3 m. ensemble précédentes.



Commencer par le DOS. Monter 63 m., tric. 6 rg. droit, puis aug. 1 m. de chaque côté, tous les 2 rg. Quand on a 50 cm. de largeur cont. droit jusqu'à 32 cm. de hauteur totale. Rab. alors, au milieu, une largeur de 10 cm. de m. Laisser le côté gauche en attente. Côté droit, trav. droit pendant 15 cm., puis dim., à droite, toujours 1 m. tous les 2 rg.; de temps à autre, diminuer de 2 m. sur ce bord pour biaiser plus rapidement. Il doit rester 3 cm. de largeur à 70 cm. du début. Côté gauche en vis-à-vis. Border le vêtement de 3 rg. de demi-bridges au crochet. Croiser les devants dont les pointes viennent s'attacher aux côtés du dos par 1 bride et 1 bouton.



## Boléro matelassé

Etablissez un patron en papier ou mousseline, selon le schéma ci-dessous, et essayez-le sur l'enfant. Notez que ce vêtement doit être assez aisé et doit avoir surtout de

très grandes emmanchures pour ne pas froisser

la mousseline de la robe. Taillez 3 fois :

1<sup>o</sup> en crêpe de Chine, pour le dessus ; 2<sup>o</sup> en

ouatine ; 3<sup>o</sup> en doublure. Calquez sur le crêpe

de Chine les dessins : petite bordure ondulée

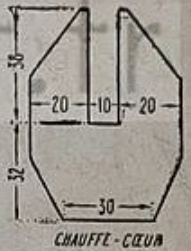
et semis de motifs. Appliquez et bâtissez sur

la ouatine. Piquez à la main sur tout le tracé.

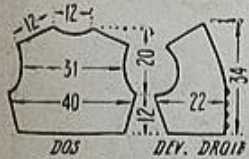
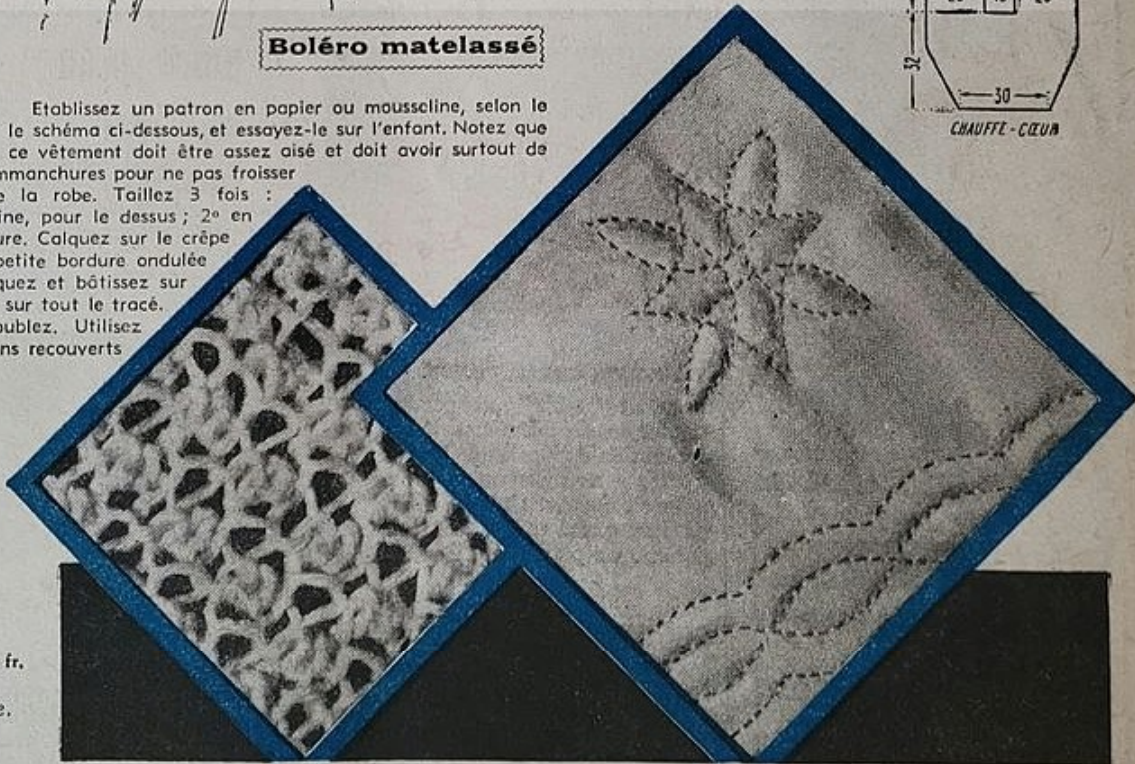
Assemblez le vêtement et doublez. Utilisez

pour la fermeture brides et boutons recouverts

de crêpe de Chine.



CHAUFFE-CŒUR



### PATRON MONTÉ

12 ans.  
Boléro : 140 fr. Fco, 165 fr.  
N'existe pas en Patron-Modèle.



## ABONNEMENTS

FRANCE : un an, 785 fr.  
— 6 mois 440 fr.  
ETRANGER : un an, 1.150 fr.

Ils portent du 1<sup>er</sup> de chaque mois

Changement d'adresse : 30 fr. et rappel de l'ancienne adresse.

Tout changement de prix du journal ou de son tarif d'affranchissement entraînerait une modification proportionnelle de la durée de l'abonnement.

Ecrire très lisiblement le nom et l'adresse complète de l'abonnée.

Tout envoi d'argent PETIT ECHO DE LA MODE doit être adressé au 1, rue Gazan, PARIS-XIV de préférence par mandat-poste ordinaire (formule 1111 bis) établi à notre compte de chèques postaux (Paris 28-97) et placé dans la même enveloppe que la lettre. En cas de mandat-carte ou de virement à notre compte de chèques postaux, préciser sur le talon l'emploi de la somme envoyée.

Indiquer toujours s'il s'agit du renouvellement d'un abonnement en cours ou d'un abonnement nouveau.

# Une blouse de plus : une toilette nouvelle



3.424

3.424. Un fin plissé souligne le col châle de cette blouse en crêpe de Chine froncée dans un corselet. (2 m. 30 en 100.)

3.425. Cette blouse de linon est ornée de groupes de plis lingerie sous l'empèchement brodé. (1 m. 80 en 80.)



3.425



3.426



3.427



3.428



3.429

**PATRONS SUR MESURES**  
Chacun : 540 fr. Fee, 565 fr.  
N'existent pas  
en Patrons-Modèles.



3.430

3.426. Des rubans de satin formant encadrement garnissent cette blouse de soierie mate. (1 m. 90 en 100. Ruban : 2 m. 40 en 3 cm.)

3.427. Blouse-gilet en cotonnade rayée à manches kimono terminées par un revers. (2 mètres en 90.)

3.428. Devant et dos de cette blouse en sole pékinée sont pris dans le biais. Corselet incrusté en dents. (1 m. 95 en 90.)

3.429. Blouse de shantung fermée par une patte sous le col souple. Des galons simulent plastron. (1 m. 90 en 100.)

3.430. Blouse kimono en piqué. Un croquet borde col, patte de boutonnage, poche et revers. (1 m. 85 en 90.)



◆ La génération d'entre les deux guerres avait un peu négligé la poterie à feu dont nos grands-mères raffolaient, de la Provence à la Picardie ! Vous ne leur auriez pas fait mijoter ailleurs que dans cette bonne « terraille » leurs ragouts embaumés. Il faut dire qu'elles cuisinaient souvent sur le charbon, à petit feu.

Pourtant, un revirement s'opère aujourd'hui en faveur de cette faïence dont la fabrication s'accommode désormais des procédés de chauffage modernes moyennant quelques précautions. Propre et jolie, elle offre ces avantages :

— les mets y ont meilleur goût, à cause de sa chaleur égale et forte ;

## Tous les plats en terre à feu...

— ils ne risquent pas d'y laisser leur odeur ni d'y recueillir celle du plat précédent, car le vernis est imperméable ;

— elle se nettoie facilement à l'eau chaude additionnée ou non de lessive, et à l'éponge de nylon ;

— elle peut être apportée sur la table, réduisant ainsi le travail de la vaisselle ;

— elle conserve longtemps la chaleur des mets.

◆ Vous pouvez utiliser sans inquiétude les plats à four en terraille. Mieux, vous pouvez poser sur le gaz la bonne grosse casserole à queue, si provinciale d'allure. Mais, *précaution indispensable !* vous aurez interposé entre le fond et la flamme un briseflammes isolant qui atténuera la violence du feu.

Posez le même disque fait d'amiante ou d'un double plaque métallique, sous la marmite où mijote un succulent potage.

En outre, ne mettez jamais, vide ou presque, sur le feu, ce genre de poterie : elle se fêlerait.



◆ Vous aurez une petite casserole en porcelaine à feu pour vos crèmes aux œufs et pour vos sauces délicates qui risquent de mal s'accommoder du métal.

Vous aurez une cocotte pour les légumes que vous voulez faire cuire dans leur jus.

## LE PLAT DU DIMANCHE

# Une bonne choucroute !

Pourquoi le plat du dimanche ne serait-il pas de temps en temps une savoureuse, une plantureuse choucroute à l'Alsacienne ?

Mais il est évidemment préférable de ne pas le réserver aux mois d'été.

Réunissez 1 kilo de choucroute crue, 1 verre de vin blanc sec, 1 verre de bouillon, 75 gr. de couenne de lard, 80 gr. de saindoux, 125 gr. de lard fumé, 125 gr. de jambon cru, quelques grains de genièvre et de poivre, 2 carottes, 2 oignons, 1 cervelas, autant de saucisses de Strasbourg et de jambon cuit que vous voudrez bien en ajouter. Enfin, une livre de pommes de terre de Hollande.

Lavez et égouttez la choucroute. Mettez-la dans la cocotte avec les légumes épluchés et coupés, les grains de genièvre et de poivre, les couennes, le saindoux, les liquides qui doivent tout recouvrir. Faites cuire très doucement sous couvercle pendant un minimum de cinq heures.

Vous aurez ajouté au bout de trois heures le lard et le jambon ; au bout de quatre heures, les pommes de terre épluchées, posées sur la choucroute.

Faites pocher à part les saucisses de Strasbourg.

Disposez harmonieusement, dans un plat creux chauffé, le lit de choucroute, les saucisses, le jambon, les pommes de terre. Et servez en même temps de la bière ou du vin du Rhin avec ou sans chope de grès bleuâtre.

Mariotte.



## Les cornouelles, gâteau des Rameaux

Chaque province célèbre les fêtes de son choix et les célèbre à sa manière.

Ainsi les Rameaux qui, culinairement parlant, passent inaperçus à Paris, sont fêtés en Périgord avec les cornouelles.

Qu'est-ce que les cornouelles ? De petits gâteaux à base d'œufs et de farine qu'on a façonnés en tricornes et qu'on suspend aux rameaux de buis des enfants !

En voulez-vous la recette ? Saturez 3 œufs bien battus de toute la farine qu'ils pourront absorber. Ajoutez-y une cuillerée à café d'anis en grains, une prise de sel fin et moule-les en une boule que vous laisserez reposer trois heures sous un torchon, dans un saladier. Reprenez alors la boule, écrasez-la au rouleau, découpez des ronds de 10 centimètres de diamètre dont vous mouillerez un peu les bords que vous retrousserez en tricorne avec 3 doigts. Jetez-les dans l'eau bouillante salée, sortez-les à l'écumoire dès qu'ils surnagent, égouttez-les, mettez-les à four très chaud un quart d'heure.

À Nice, autrefois (et peut-être encore !), on ne voyait ni cornouelles ni buis, mais, vieille coutume italienne, des rameaux en paille blonde tressée d'où pendaient tranches d'orange glacées et bestioles en sucre que les « petits enfants pas sages » léchaient subrepticement pendant le long office.

Mais vous avez sans doute déjà, feu. Pour les crèmes et les sauces, pour soufflés et entremets, des plats et ramequins en porcelaine.

Choisissez de forme ronde les récipients destinés à aller sur la flamme, ronde aussi, pour qu'ils chauffent et se dilatent régulièrement.

La terre brune, verte, jaune, convient aux lents mijotages sur le

★ Qu'est-ce que le bar ?

C'est l'un des meilleurs poissons de mer. Le Midi et même la Suisse romande l'ont baptisé *loup* ! On le prépare au court-bouillon, à la mounière, au grill : il est toujours exquis.

★ Je ne réussis pas mes choux à la crème : est-ce parce que je les mets à four chaud ?

Probablement. On doit mettre les choux à four moyen (190 à 210° du thermostat).

## Je vous réponds...

★ La truffe se trouve-t-elle en n'importe quel point du sol ?

Cherchez-la surtout au pied des chênes : elle est le parasite de leurs racines. On la trouve aussi quelquefois au pied des châtaigniers et des noisetiers.

★ Quelle différence y a-t-il entre un chausson et un bourdelot ?

Le chausson contient confiture ou compote et a une forme ovale quasi plate. Le bourdelot épouse la forme de la pomme ou de la poire qu'il enveloppe. Mais la pâte est la même.

★ La recette des gaudes bourguignonnes ?

Elles se font de farine de maïs pas trop fine, délayée à l'eau froide sans « gremottes ». (Proportion : un litre d'eau, 200 gr. de farine.) Laissez cuire une bonne heure tout doucement jusqu'à ce qu'elles épaississent, se couvrent d'une peau épaisse et fasse de la « rasure » autour de la marmite. Un moment avant de servir, mettez du sel et un bon morceau de beurre frais qui fond sans cuire. Si on laisse refroidir, les gaudes se présentent comme une gelée consistante que l'on coupe en tranches.

Les gaudes une fois dans l'assiette, on verse dessus du lait froid et on les mange par cuillerée moitié gaudes, moitié lait froid. On les sert au petit déjeuner du matin ou éclaircies avec du lait comme potage le soir. On peut aussi les préparer au lait et les faire moins épaisses en bouillie, mais ce n'est pas la tradition.

La reine des soupes est poireaux et pommes de terre. Sui-vent cresson et pommes de terre, laitues et pommes de terre, potages translucides et ténus, lavant le corps, donnant assez à la soif pour qu'on puisse ensuite boire son vin pur.

DOCTEUR BESANÇON.

Le potage est au diner ce que le péristyle est à un édifice.

GRIMOD DE LA REYNIÈRE.

Une sauce doit prolonger le goût d'un plat mais jamais le masquer ni le dénaturer.

FERNAND JOBERT.

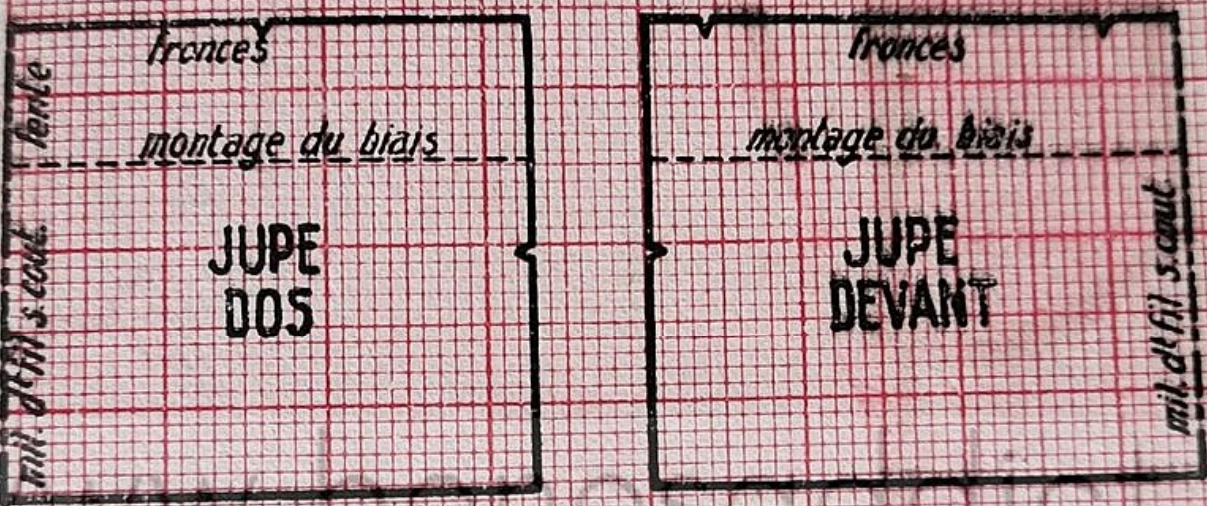
Les beaux-arts sont au nombre de cinq, à savoir la peinture, la sculpture, la poésie, la musique, l'architecture, laquelle a pour branche principale la pâtisserie.

ANATOLE FRANCE.

Le dessert a été perfectionné pour reténir les jeunes filles, les jeunes femmes et les enfants à table dans les entretiens de famille.

CARÈME.

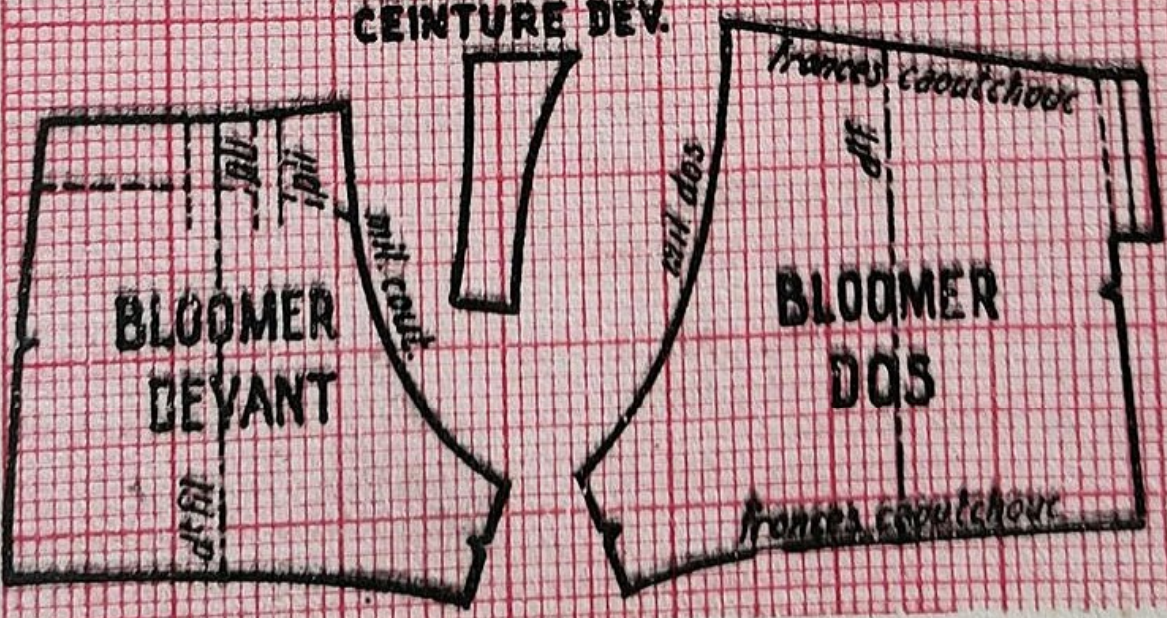


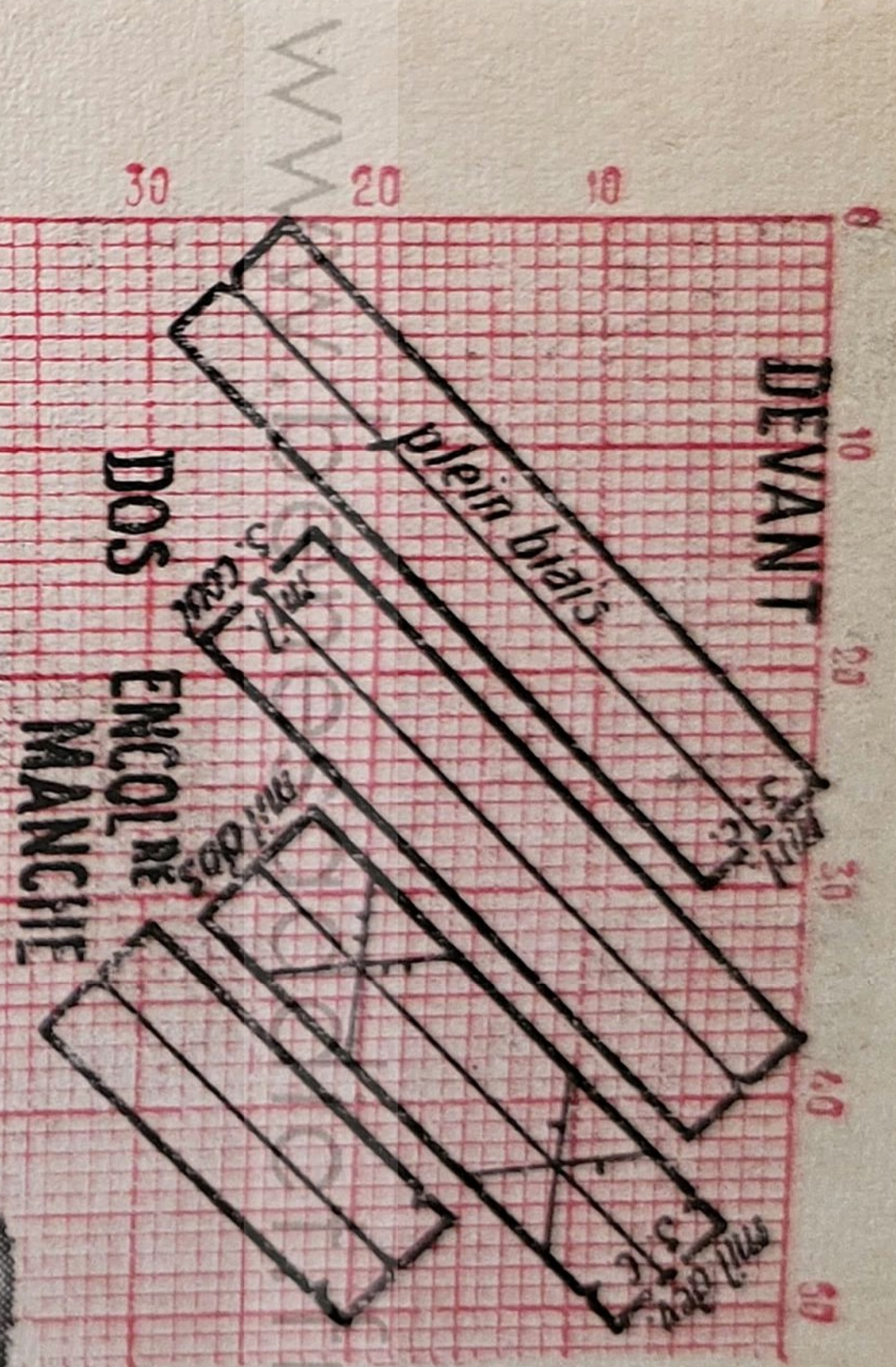


CEINTURE

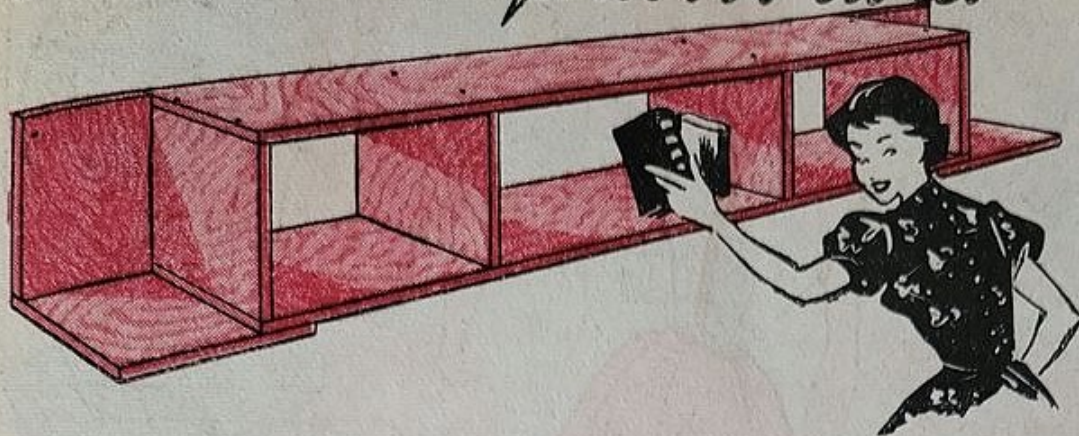


CEINTURE DEV.





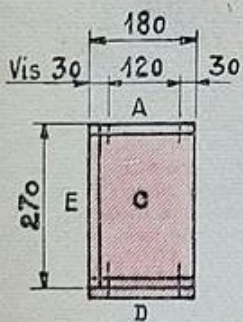
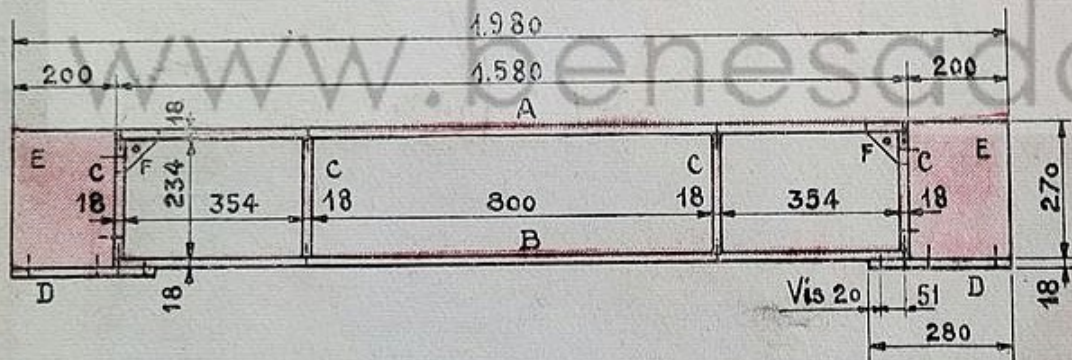
# UN RAYON pour vos livres



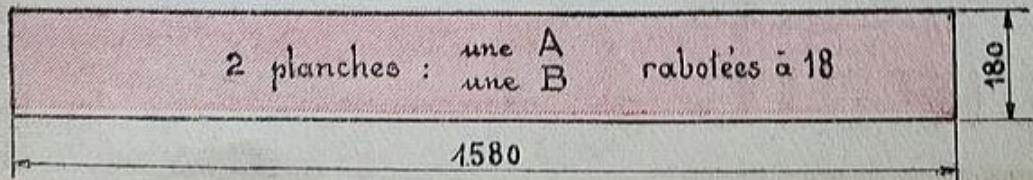
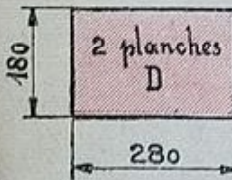
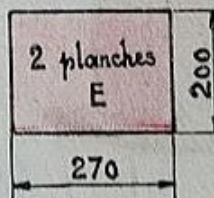
Nos meilleurs compagnons, les livres, méritent tous nos soins. De plus, nous les voulons à portée de la main. Pour les ranger soigneusement et de façon pratique, rien de mieux qu'un rayonnage de bois dans lequel ils se classeront facilement et ne s'abîmeront pas.

UN tel rayon pourra être réalisé par un amateur. Pour cela, procurez-vous les planches A, B, C, D, et E dessinées avec leurs dimensions finies, c'est-à-dire prêtes à être assemblées. Ces planches auront une épaisseur brute de 20 mm. et, après rabotage, de 18 mm. Elles devront toutes être coupées bien d'équerre.

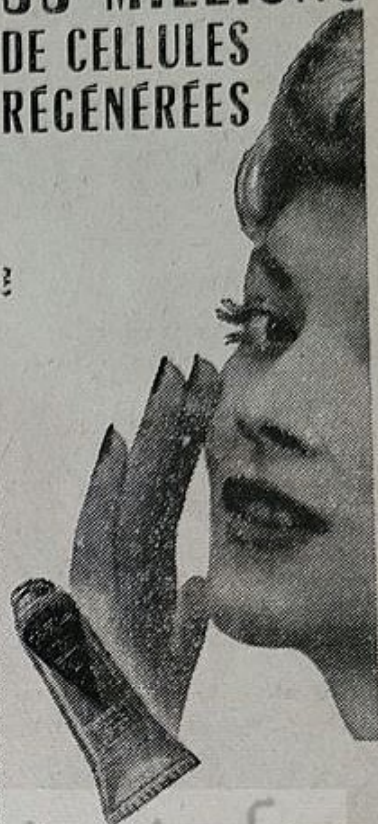
Vous ferez les assemblages à l'aide de vis à tête fraisée. Ces têtes seront noyées dans le bois sur le dessus du rayon, ce qui permettra, après assemblage, de les cacher en mettant dans le trou, dans lequel sera noyée la tête, un mélange de colle et de sciure. Pour assembler A et B sur C, vous prendrez 12 vis de 4 x 35. Pour les deux assemblages de D et B sur C, vous poserez en tout 4 vis de 4 x 55. Pour D sur B, 4 vis de 4 x 30. Enfin, pour E sur C et D, 8 vis de 4 x 35. Pour fixer le rayon au mur, vous fixerez, à l'arrière de celui-ci, dans les deux angles supérieurs et extrêmes, une plaque de tôle



F de 1 à 2 mm. d'épaisseur qui sera vissée à l'aide de 2 vis de 4 x 20 dans la planche A et une 3<sup>e</sup> dans la planche C. Donc, en tout 6 vis de 4 x 20 pour fixer les deux plaques F. Ces plaques auront un trou en leur centre. Vous pourrez ainsi fixer solidement le rayon par 2 vis de 6 x 40 vissées dans des tampons bien fixés dans le mur. Le rayon pourra être teinté avec du brou de noix et ciré ensuite, ou encore être laqué. Le prix du bois nécessaire à la construction sera environ de 600 francs pour du sapin et 1.000 francs pour du chêne. Pour les vis, les pièces d'attache, les tampons, vous dépenserez 100 francs. En comptant la teinture ou peinture, vous arriverez à un prix total de 850 à 900 francs. Dans le commerce, un rayon beaucoup plus ordinaire vaut 3.000 à 3.500 francs.



D'un simple geste  
**35 MILLIONS**  
DE CELLULES  
RÉGÉNÉRÉES



Lorsque vous étendez du bout des doigts une noisette de MALACÉINE sur votre visage, 35 millions de molécules de lanoline et d'huile d'amande pénètrent instantanément dans vos tissus pour apporter, à autant de vos cellules, l'élément lubrifiant et nutritif qui leur rendra la fraîcheur et l'élasticité de la jeunesse.

Finis les traitements complexes pour femmes sophistiquées !

C'est un retour aux produits simples et naturels : lanoline et huile d'amandes. MALACÉINE, grâce à une formule jalousement gardée, les a combinés en une micro-émulsion stable à pénétration accélérée.

MALACÉINE depuis un siècle a fait ses preuves. S'il en faut une de plus pour vous convaincre, faites-la sur vous-même.

**BON** à adresser à MALACÉINE,  
22, rue de la Paix, VINCENNES.  
Veuillez m'adresser gratuitement un échantillon  
de crème MALACÉINE : peau sèche - peau normale  
- peau grasse (ayer les mentions inscrites).  
NOM \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ci-joint 30 frs en timbre-poste  
pour frais d'envoi.

**MALACEINE**  
c'est le Printemps!

# FRUCTINES VICHY

DÉLICIEUX BONBONS LAXATIFS

**SUPPRIMEZ** CHEZ VOUS SANS DOULEUR définitivement **POILS DISGRACIEUX**

RACINE DÉTRUITE REPOUSSE IMPOSSIBLE  
Traitement 100 % scientifique  
DUNN-EPIL ou Titarésinol

Sans engagement.  
Documentation gratuite  
LABORATOIRES D. DUNN  
Service P.E. 16738, Rue François I<sup>er</sup> (Paris 8<sup>e</sup>)  
Joindre 30 fr. timbres, pr. env. fermé discr. 013

*Maman, j'ai faim.*

donnez-lui du Pain d'Épices GRINGOIRE

riche en calories, rafraichissant, léger à l'estomac et qui lui permettra de "récupérer"

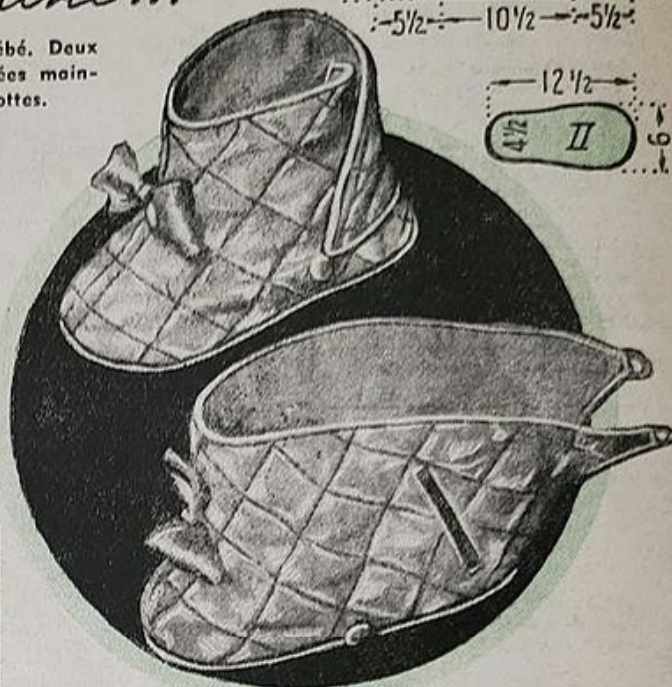
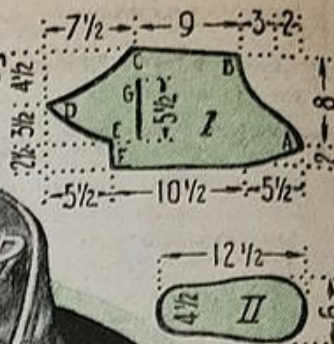
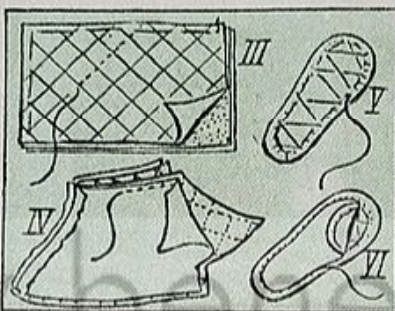
Maman, exigez bien **GRINGOIRE** pain d'épices

de Pithiviers en Gâtinais LE PAYS DU MIEL

## Deux petits chaussons de satin Blanc...

... Chausseront les pieds de votre bébé. Deux pattes croisées en arrière et boutonnées maintiennent solidement ces petites bottes.

Le patron de la moitié de ce chausson figure ici avec mesures (I), ainsi que le patron de la semelle (II). Vous l'établirez en papier fort ou dans un tissu quelconque afin de pouvoir l'essayer sur l'enfant. Vous couperez 4 fois le patron du dessus en satin, en léger molleton de laine, en doublure, laissant en plus coutures, rentrés non comptés. Exécutez les piqûres à la main ou à la machine en prenant, à la fois, satin et molleton (III). Le dessus assemblé, posez sur le satin la doublure également assemblée au milieu du devant, endroit contre endroit. Assemblez-les au bord sur l'envers. Retournez (IV). Coupez en carton fort la semelle selon le patron, recouvrez-le sur le dessous de mol-



leton, puis de satin (V). Recouvrez le dessus de doublure (VI). Fixez, sur la semelle, le dessus après avoir bordé le haut et le tour des points d'un biais de satin. Bordez d'un biais l'ouverture permettant de croiser les pointes à l'extrémité desquelles vous ferez une bride correspondant aux boutons de satin posés de côté.

## DIADERMINE



AU SERVICE DE LA FAMILLE

ne fait pas de tapageuses promesses



soir et matin

sur votre visage sur vos mains

## DIADERMINE

crème médicale non parfumée  
garde à votre peau sa santé

tout simplement....

Demandez à votre médecin ce qu'il en pense

Pour votre enfant

## LES 3 FARINES JACQUEMAIRE



enrichies du germe de blé  
contiennent les éléments énergétiques et nutritifs indispensables à votre bébé. Améliorent l'allaitement ou le biberon. Favorisent la croissance et la dentition. Sont entièrement digestibles et assimilables.



**BLEDINE** "la seconde maman"

**DIASE CÉRÉALE** bouillie diastasée fluide

**BLEDINE SECOND AGE**

légèrement aromatisée au cacao, stimule l'appétit de Bébé vers 18 mois.

Pour vous

**BLECAO** votre petit déjeuner délicieux et substantiel

# DES PRODUITS FRAIS pour votre beauté



— Faut-il ou non recourir à certains artifices pour embellir, ou rajeunir?  
Cette question m'est souvent posée. Avant d'y répondre, j'ai fait une petite enquête parmi des jeunes filles et des femmes de conditions et d'âges divers.

### Les unes répondent : non!

- Je n'ai pas le temps.
- Pas les moyens.
- Mes parents s'y opposent.
- Mon mari est partisan d'un naturel absolu.
- Plusieurs ajoutent :
- Je le regrette.

### Les autres : oui!

- C'est le meilleur remède contre la timidité.
- Un devoir envers mon mari.
- C'est une nécessité : mon métier exige que j'aie aussi bonne apparence que possible.
- Si je ne me « rajeunissais » pas, je ne trouverais plus de travail.

### PEUT-ON CONCILIER CES AVIS?

A mon tour de vous dire *oui*. La modération, « trésor du sage », voilà qui doit rester à la base de tous vos soins de beauté. Et je comprends les parents qui exigent d'une jeune fille une *propreté absolue, un point c'est tout*. Je comprends aussi qu'une femme très occupée ne puisse consacrer beaucoup de temps à sa beauté ou qu'une autre ne veuille pas écorner un maigre budget par l'achat de produits coûteux.

Mais vous pouvez embellir à si peu de frais en si peu de temps! D'excellents produits de beauté sont à votre portée, dans... votre garde-manger.

### FAITES VOTRE CHOIX DE MASQUES

Vous seriez étonnées si je vous énumérais tout ce que les élégantes de jadis employaient pour embellir : l'escalope de veau, par exemple, que sagement nous mettons à la poêle, elles l'appliquaient, crue, sur leur visage et la gardaient le temps qu'il fallait.

Et que dire du fameux masque « des sultanes », qui unissait à l'huile d'amandes douces et au miel blanc un véritable gâteau de farine de fèves, de sucre en poudre, de pistaches pilées et d'amandes amères, le tout malaxé à l'alcool et rehaussé d'une pointe d'essence de bergamote!

Ce que je vous propose est plus simple. L'effet des masques est de resserrer les pores, de débarrasser la peau des cellules mortes et de remonter les traits. C'est un traitement que vous ferez utilement une à deux fois par mois et la veille d'un jour où vous voudrez être particulièrement agréable.

### VOICI DONC :

**Masques à l'œuf.** Après un sérieux nettoyage de la peau, faites une application de *jaune d'œuf* additionné de quelques gouttes d'huile d'olives. Laissez sécher pendant une demi-heure et enlevez cette mince pellicule au moyen d'une spatule (le côté arrondi d'une lime à ongles, par exemple). Eau tiède, puis froide. (Vous pouvez aussi le laver à l'eau, mais sans frotter.)

L'inconvénient de ce masque excellent est qu'il est long à enlever. Je trouve plus pratique, pour ma part, le masque au *blanc d'œuf battu* qui se rince facilement à l'eau tiède. Si vous avez la peau très délicate, terminez par des compresses d'eau de roses.

... aux flocons d'avoine. Mettez dans le creux de votre main gauche une cuillerée de flocons

d'avoine et faites rapidement une pâte avec de l'eau tiède additionnée de quelques gouttes de citron. Appliquez cette pâte sur votre visage et laissez sécher. Au bout de vingt minutes, lavez à l'eau tiède, puis froide.

... au miel ou aux fruits. Une fine couche de miel nourrit la peau et l'adoucit de façon étonnante. Le jus d'une pêche ou de quelques fraises (mais attention à ces dernières qui peuvent, même sous cette forme, provoquer de l'urticaire, si vous y êtes sujette), fait autant pour la beauté de votre teint qu'une crème coûteuse.

Il va de soi que ces traitements n'ont d'efficacité que sur une peau parfaitement propre.

### SIMPLES ET BONNS!

Voici encore des produits de beauté remarquables :

**Beurre et crème du lait.** Si vous avez les mains rêches, les ongles cassants, prenez une noisette de beurre et faites pénétrer cette matière grasse « vitaminée » dans les pores en opérant un léger massage, du bout des doigts vers le poignet. Rappelez-vous que vous ne graisserez jamais trop vos ongles! Essayez vos mains au bout de cinq minutes, sans les laver encore. Quelques gouttes de citron et vous pouvez vaquer à vos occupations.

La crème du lait est un réel « lait de beauté » dont vous userez avant votre toilette, si vous avez la peau sèche.

**Concombres, cerfeuil, laitue.** Faites bouillir l'un ou l'autre de ces végétaux dans très peu d'eau, et sans sel évidemment, laissez refroidir et, pour votre toilette du soir, trempez un peu de coton dans cette eau rafraîchissante. Vieille recette, toujours précieuse.

◆ Et pour vous, jeunes filles qui désirez avoir « bonne mine » et auxquelles la sagesse maternelle interdit le rouge, voici un conseil d'amie : Vous aurez bonne mine si...

- vous allez le matin à votre travail en marchant d'un bon pas et en respirant à fond;
- votre intestin est discipliné;
- vous vous lavez tous les jours de la tête aux pieds;
- vous vous massez tous les jours le cuir chevelu;
- vous vous frottez énergiquement les oreilles!

◆ Bien entendu, je n'oublie pas qu'il existe un choix merveilleux de produits de beauté en vente dans le commerce. Vous connaissez, par expérience au moins, tel ou tel. Mais comment nommer l'un sans paraître méconnaître les autres? J'ai donc parlé de produits que nous offre la nature toute simple, de ceux qui sont à la portée de tout le monde et de toutes les bourses, même les plus modestes.

J. de F.

## JARDINS ET FENÊTRES

➤ A partir du mois de mai, les œillets qui fleurissent pendant tout l'hiver dans le Midi peuvent vivre en plein air dans toutes les autres régions.

## ŒILLETS DE NICE

On les plante directement au jardin, en les espaçant de 25 centimètres environ ou encore dans de petites caissettes pour orner les balcons.

La floraison commence alors fin juin, mais on préfère parfois supprimer les premiers boutons pour permettre aux plantes d'acquiescer plus de force. C'est le moyen d'obtenir de larges touffes d'un bel effet décoratif.

On sait que les fleurs coupées se conservent deux à trois semaines dans l'eau à la condition de ne pas être exposées au soleil. Il faut toujours les placer loin des fenêtres.

Dans un local clair et tempéré, les œillets continuent à fleurir après la Toussaint, on doit alors les traiter comme de véritables plantes d'appartements après un rempotage effectué au moment des premières gelées.

➤ Voici le procédé simple pour faire des boutures qui fourniront les sujets nécessaires aux plantations de l'année suivante :

Au mois de septembre (seconde quinzaine) on détache les jeunes pousses, longues de 8 à 10 centimètres, qui se développent sur les tiges florales. Les deux feuilles de base sont retirées. Ces jeunes boutures, plantées dans un récipient plein de sable humide et arrosées très légèrement tous les jours, forment des racines en trois à quatre semaines. Il ne reste plus qu'à les repiquer dans de petits pots et les hiverner, jusqu'en avril à l'abri du gel.

Qui, possédant le moindre espace au grand air, ne serait-ce qu'un bac sur une fenêtre, voudrait se priver de fleurs aussi précieuses que ces magnifiques œillets?

➤ Nos lectrices peuvent se procurer actuellement à des conditions avantageuses une petite collection de jeunes plants d'œillets, élevés en pépinière, comme nous l'avons dit page 22.

## MODÈLE et PATRONS de première page



53.507. Élégant ensemble de twill postillé. La robe à manches kimono trois quarts fermée par un boutonnage cranté. Veste française dans les coupures d'épaules. (6 mètres en 90 ou, sans couture au corsage dos de la robe, 3 m. 70 en 140.)

Sur commande et jusqu'au 18 avril :

EN PAPIER FORT, tout monté, le patron 53.507 (tailles 40, 42, 44, 46, 48). Chaque taille : 250 fr. Fco, 285 fr.

Adressez, dans la même enveloppe, commande et mandat-poste aux Editions de Montsouris 1, rue Gazan, Paris-XIV. Aucun envoi contre remboursement.

En BELGIQUE (Fr. belge), PATRONS-MODELES : 22 fr. Fco, 24 fr. PATRONS de PARIS : 30 fr. Fco, 32 fr. Boîte postale n° 218. C.C.P. 621.06 Bruxelles.

En SUISSE (Fr. suisse), PATRONS-MODELES : 1 fr. 80. Fco, 1 fr. 90. PATRONS de PARIS : 3 fr. Fco, 3 fr. 10. Weltmode, 14, Uraniastrasse-Zürich. C.C.P. VIII - 9.979.

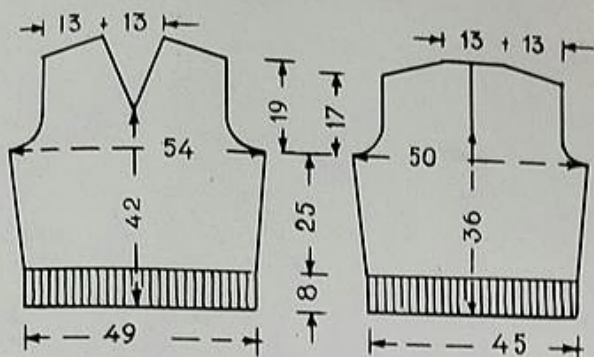
# Pour les jeunes, grand'mamans

Ce modèle classique conviendra parfaitement aux personnes un peu fortes. Son décolleté en pointe affine le cou tandis que les rayures verticales amincissent et allongent le buste.

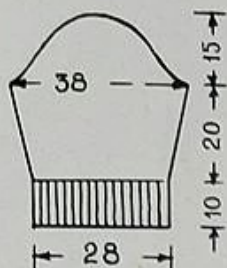
**IL FAUT :** 350 gr. fine laine 4 fils ; aig. de 2 mm. et 2 mm. 5, une fermeture métallique de 18 cm.

**POINTS EMPLOYES :** Côtes fortes, \* 1 m. end. prise par-derrière, 1 m. env. \* Jersey, \* 1 rg end., 1 rg env. \*

**ECHANTILLON :** 20 m. = 6 cm. ; 20 rg. = 4 cm.



Taille 48



## Exécution

**DOS.** Monter 150 m. sur aig. fines. Tric. 8 cm. de côtes. Cont. en jersey avec les aig. de 2 mm. 5. De chaque côté, aug. 8 fois 1 m. tous les 2 cm. 7. A 33 cm. du bas, rab. de chaque côté, pour les emmanch., 6 m., 3 m., 3 fois 2 m., 3 fois 1 m. A 38 cm., séparer l'ouvrage en deux pour la fente. A 50 cm., rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 7 m., 4 fois 9 m. et les m. restantes en 1 fois.

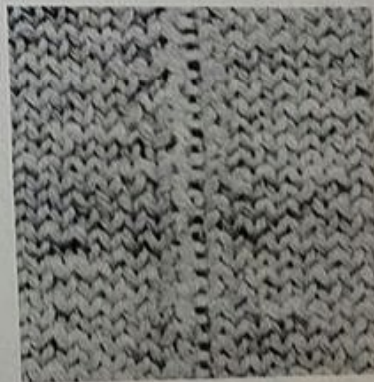
**DEVANT.** Monter 164 m. sur aig. fines. Tric. 8 cm. de côtes. Prendre les aig. de 2 mm. 5. Sur l'end. du trav., répartir les points ainsi : 20 m. end., 2 m. env., 41 m., 2 m. env., 34 m., 2 m. env., 41 m., 2 m. env., 20 m. De chaque côté, aug. 8 fois 1 m. tous les 2 cm. 7. A 33 cm. du bas, rab. de chaque côté, pour les emmanch., 10 m., 5 m., 3 m., 2 fois 2 m., 3 fois 1 m. A 42 cm. du bas, séparer l'ouvrage en deux pour l'encolure. De chaque côté de celle-ci, dim. 22 fois 1 m. tous les 0 cm. 5. A 19 cm. de hauteur d'emmanch., fermer chaque épaule en 5 fois.

**MANCHES.** Monter 94 m. sur aig. fines. Tric. 10 cm. de côtes. Cont. en jersey avec les aig. de 2 mm. 5. Aug., de chaque côté, 16 fois 1 m. tous les 1 cm. A 30 cm. du bas, rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 3 m., 7 fois 1 m.; puis, tous les 4 rg., 1 fois 1 m., 1 fois 2 m.; enfin, tous les 2 rg., 12 fois 1 m., 10 fois 2 m., 1 fois 3 m., 1 fois 6 m. et les m. restantes en 1 fois.

**COL.** Monter 70 m. sur aig. fines. Tric. en côtes. Faire 2 rg. droit puis, à droite, rab., tous les 2 rg., 2 fois 2 m., 2 fois 3 m., 4 fois 4 m., 1 fois 5 m., 1 fois 10 m. et les m. restantes en 1 fois. Tric. un deuxième morceau semblable.

## Assemblage

Repasser. Coudre épaules et côtés. Fermer et monter les manches. Fixer les deux parties du col en cousant le côté des diminutions au bord de l'encolure. Poser la fermeture.



# Souplesse sans amplesur



**PATRONS SUR MESURES**  
Robe : 820 fr. Fco, 855 fr.  
Veste ou paletot : 575 fr.  
Fco, 600 fr.  
N'existent pas  
en Patrons-Modèles.

- 3.450. Croisée asymétriquement sous un boutonnage prolongé en pli, cette robe kimono à manches mi-longues est accompagnée d'un paletot resserré sur les hanches. (3 m. 70 en 140.)
- 3.451. Ensemble sport en tweed. La jaquette sans col est ornée de rabats de poches. Le bas des manches montées peut se retourner en revers. (2 m. 35 en 140.)
- 3.452. Sur une robe étroite à courtes manches kimono en alpaga de laine et soie, fermée par une patte sous le pli arrondi, vous porterez une veste droite en même tissu. Manches montées. (3 m. 75 en 140.)



## Boisson... et assaisonnement

Savez-vous que le jus de pommes fermenté — ce « serrement de jus de pommes » — pétillant et blond, est, tout comme le vin et la bière, une boisson nationale ?

S'il coule à flots en Normandie et en Bretagne, s'il abreuve largement la Picardie, la Savoie, le Maine et le Limousin, il est apprécié un peu partout, y compris Paris qui en boit de plus en plus.

Bref, 20 millions d'hectolitres de cidre coulent chaque année à travers la France !

### BIEN AU POINT !

On négligeait quelque peu sa fabrication autrefois. Et c'était une vague piquette qu'on vous servait sous le nom de cidre, au café ou au restaurant.

Mais la science et, désormais, la sélection des fruits et celle des levures donnent des cidres parfaits, d'une composition constante, se conservant sans s'acidifier, se transportant sans s'altérer. La vieille formule normande définissant le bon cidre : *Bié coloré, droit au goût, très gouleyant, long sur la langue, et suffisamment justificatif*, s'applique à merveille au nôtre.

Il réjouirait Rabelais qui faisait déjà l'éloge de celui du XVI<sup>e</sup> siècle. Et son contemporain, le médecin Lepaulmier, qui vantait le cidre, léger à l'estomac et grand curateur de mélancoliques !

### TOUTE LA GAMME

Il y a une gamme de cidres comme il y a une gamme de vins : du doux à l'extra-sec, du léger au corsé.

A l'analyse, voici ce qu'un cidre moyen donne (nous parlons si peu souvent de cette boisson que vous excuserez ces précisions). Sur cent parties, on compte :

Eau .....	83,50
Sucres totaux .....	13
Acide malique .....	0,25
Matières albuminoïdes azotées .....	0,06
Matières tanniques ..	0,20
Matières pectiques ..	0,46
Matières minérales ..	0,32
Vitamines, diastases, etc. ....	2,20

Des expériences ont démontré que le cidre était très bactéricide ! Il est un outre antirhumatisme et ami des reins : des maîtres de la médecine ont noté que les Normands souffraient moins souvent que d'autres de la gravelle et de la pierre. Normands qui me lisez, vous me direz s'ils ont raison.

Le cidre se vend désormais en bouteilles, comme le vin et la bière.

D'abord, qu'est-ce que le porridge ?

De l'avoine, tout simplement. L'avoine chère aux chevaux qui lui doivent leur fougue, et aux poules qui lui doivent leurs œufs ! L'avoine qui ne peut faire du pain parce que sa teneur en gluten est très faible, mais qui rachète cette carence par toutes sortes de présences appréciables : hydrates de carbone, protéines, corps gras (6% au lieu de 1% dans le blé), substances minérales en foule, vitamines B et D en fin.

Cette précieuse avoine finement moulue, transformée en « flocons », donne le porridge que nos voisins d'outre-Manche consomment le matin à leur premier déjeuner.

## Eloge du porridge



IL Y A PLUSIEURS FAÇONS DE PRÉPARER LE PORRIDGE :

\* Vous pouvez mettre l'avoine moulue, le soir, dans un bol en la recouvrant d'eau. Vous la retrouverez gonflée le matin, lui ajouterez une pincée de sel, la ferez épaissir sur le feu dans son eau comme une bouillie, lui laisserez perdre un moment, hors

du feu, sa chaleur brûlante, et la mangerez arrosée de sucre cristallisé et de lait froid.

\* Ou bien ce porridge qui aura gonflé toute la nuit sera, le matin, recouvert de lait chaud et de sucre, et mangé tel quel, sans cuisson.

\* Ou bien encore, vous le préparerez seulement le matin en délayant le porridge dans un double volume d'eau (trois cuillerées à soupe d'eau s'il y a une cuillerée à soupe et demie d'avoine moulue), en lui ajoutant pour ces proportions un bol de lait froid, une pincée de sel, une cuillerée à soupe de sucre, et en faisant cuire le tout pendant

• Ne jetez pas un chiffon propre. Même petit et apparemment inutilisable, il est toujours capable de nettoyer les cuivres ou les chaudières.

• Votre poêle à frire a été lavée à l'eau chaude ? N'importe, elle salirait le torchon. Essuyez-la avec un tampon de papier-journal. Terminez avec un chiffon.

• Pourquoi acheter de bons torchons de fil à l'intention des casseroles ? La toile de chanvre suffit.

• Employez l'eau de la lessive au nettoyage du carrelage de la cuisine. N'y faites aucune adjonction puisqu'elle contient savon, cristaux et lessive. Faites-la réchauffer simplement.

• Conservez les restes d'un repas à l'autre, mais sous cou-

## Soyez économe !

vercle. Sans cela, au moment de les utiliser, vous y trouveriez poussières ou insectes.

• Ne laissez pas vos tampons métalliques à l'humidité (sauf s'il est indiqué de les baigner dans l'eau de savon). Mais suspendez-les par une ficelle à un clou.

• Les tampons qui ont besoin d'eau savonneuse, mettez-les dans un récipient spécial qui prend place sous un porte-savon spécial aussi, lequel s'égouttera sur eux, les entretenant sans autre dépense de savon.

• Suspendez également la brosse en chiendent que l'humidité détruirait vite.

• Suspendez vos balais dans un placard ou à l'office. S'ils restaient au contact du sol, ils s'useraient et prendraient un mauvais pli.

• Employez sur vos parquets une encaustique séchant vite qu'on peut broser aussitôt : vous en mettez moins, et vous obtiendrez l'effet maximum.

• La raclette à bord de caoutchouc est le nettoyeur de vitres le moins coûteux, qui vous permet des nettoyages sans nombre. Mais il faut l'employer avec soin, en l'essuyant après chaque passage sur la vitre mouillée d'eau savonneuse.

• Ne remettez pas le lendemain les souliers qui ont reçu une averse. Mais laissez-les sécher loin de toute source de chaleur sur des embauchoirs, ou bourrés de papier, et posés la semelle en l'air.

• Pensez-vous à mettre sur le poêle à charbon, dans la pièce de séjour, une bouilloire emplie d'eau ? Cette économie quotidienne de gaz n'est pas à dédaigner. Et il est commode d'avoir toujours de l'eau chaude.

dix minutes, en tournant avec la cuillère en bois.

\* Rien ne vous empêche d'y ajouter, pour les jeunes qui ont besoin de grandir, du chocolat, un jaune d'œuf ou de la crème.

Bien préparé, le porridge n'est ni gluant ni collant, et constitue un premier repas « dynamique » !

# REBRODEZ...

**L**ES tissus à damiers ou à petits pavés, utilisés pour confectionner tabliers et linge de table courant, peuvent être facilement ornés de broderies faites de points très simples. Les carreaux, qui forment la texture de ces tissus de coton, sont un repère pour l'exécution des broderies ainsi travaillées sans difficulté; utilisez un gros coton à broder brillant, lavable, d'un ou de plusieurs coloris vifs s'opposant à celui du fond.

### PATRONS MONTÉS

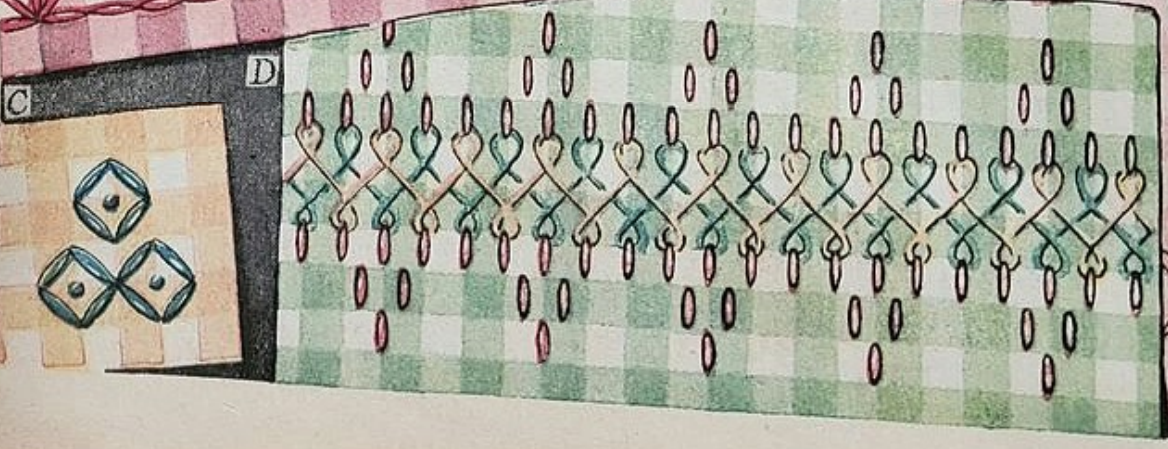
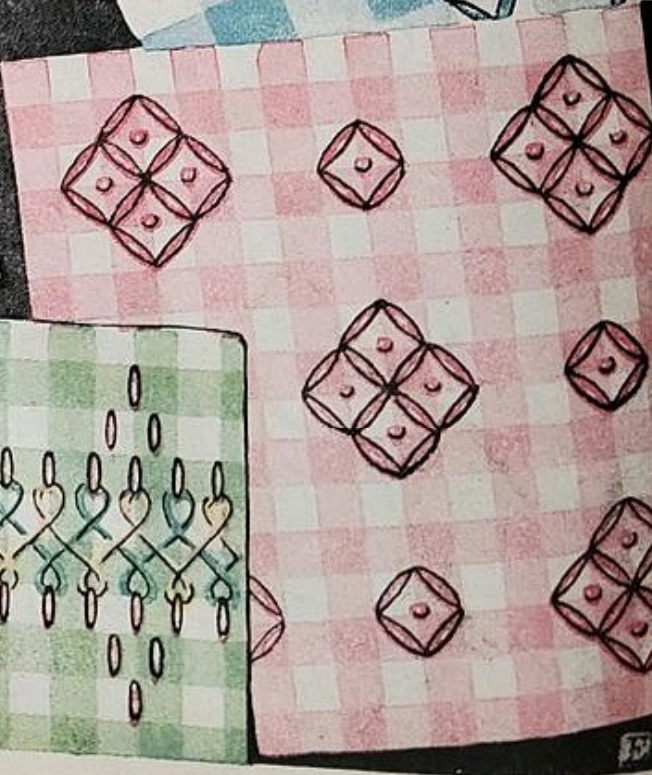
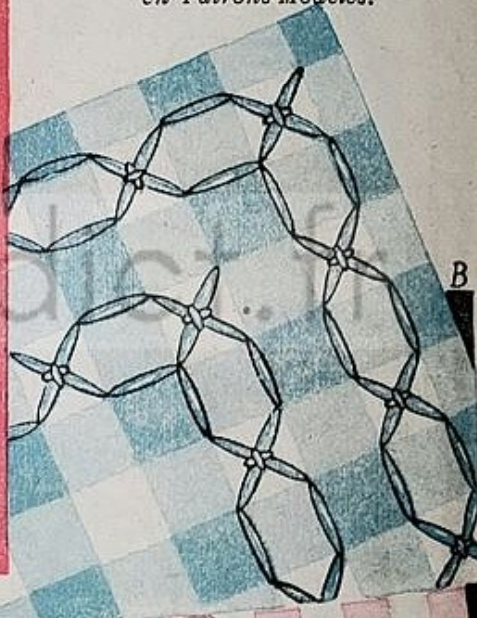
N° 48 (3 ans) : 120 fr. Fco. 145 fr.

N° 49, 50, 51

tailles 40, 44, 48.

Chacun : 140 fr. Fco. 165 fr.

N'existent pas en Patrons-Modèles.



www.benesad.fr

# ... les petits pavés

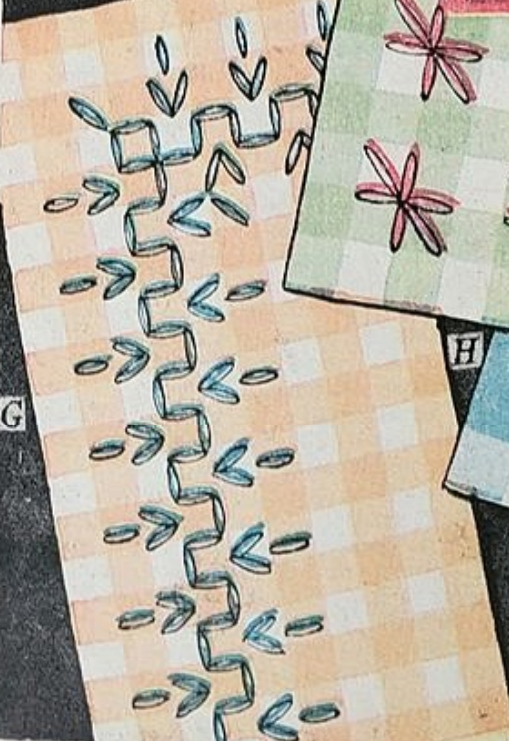
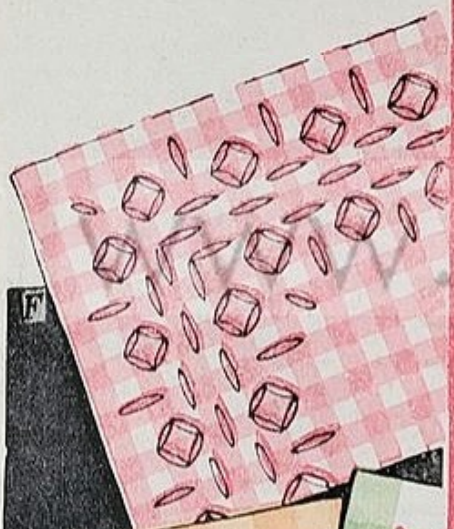
**OUVRAGES et CREATIONS** peut procurer :

- Le tissu pour les modèles 48 (longueur : 50 cm.), 49, 50 et 51 (taille 42-44-46) avec tracé de coupe (sans dessin de broderie) — beau zéphyr à correaux ciel, rose, jaune ou vert : 770 fr. (indiquer modèle et couleur).
- Coton à broder, en plus : 66 fr. (indiquer la couleur).
- Port et emballage en plus : 100 fr. par commande.

Toute la correspondance relative aux ouvrages dont la fourniture est annoncée doit être adressée à : **OUVRAGES et CREATIONS**, 29, rue des Pyramides, Paris-I. C. C. P. Paris 6.888-15.

Envoyez également à cette adresse vos commandes avec le paiement joint, de préférence mandat-chèque sous enveloppe avec votre lettre. Pas d'envoi contre remboursement.

Délai pour l'exécution d'une commande : 3 semaines.



www.benes-et-dict.fr

# COCOTTES et FRANGES

PATRONS SUR MESURES

Tablier, jusqu'à 13 ans : 225 fr. Fco. 250 fr.  
 Robe, de 1 à 5 ans : 440 fr. Fco. 465 fr.  
 De 6 à 13 ans : 540 fr. Fco. 565 fr.  
 N'existent pas en Patrons-Modèles.

Ce sont les garnitures simples qui conviennent particulièrement aux robes des petites filles et de leurs sœurs aînées.

**Pour faire les cocottes :** couper des petits morceaux de tissu rectangulaires à longueur double de la largeur (1). Plier en deux et faire une couture à l'un des côtés (2). Retourner et ouvrir en triangle (3). Les cocottes se montent, l'une au bout de l'autre, sous un rentré du tissu (4). Elles peuvent être faites dans un ton opposé à celui de la robe et être exécutées, comme elle, en solerie, toile ou cotonnade.

**Exécution des franges :** prendre un morceau de tissu droit fil ; tirer les fils du milieu en laissant deux bordures de tissu complet qui forment lisières (5). Plier en deux sur la longueur et faire une piqûre pour maintenir les fils (6). On peut acheter de la frange de coton, double ou simple (7).



3.480

3.481



3.482



3.483

3.482. Tablier de toile garni de cocottes en toile.

3.483. Tablier de cotonnade quadrillée ; franges de couleur à l'encolure, aux emmanchures et aux poches.

3.480. Robe en cotonnade pour petite fille. La découpe du devant, prolongée en empiècement, est ornée de cocottes.

3.481. Robe plus habillée en taffetas avec cocottes blanches sur fond de couleur.

3.484. Pour grande fille, robe de cotonnade rouge, ornée de franges et de galons de coton blanc.

3.485. Robe bicolore ornée de cocottes, permettant une transformation.

3.486. Pour fillette de 12 ans environ, robe de cotonnade de couleur garnie de franges blanches.

3.487. En toile blanche, franges rouges et pois brodés en rouge.



3.484



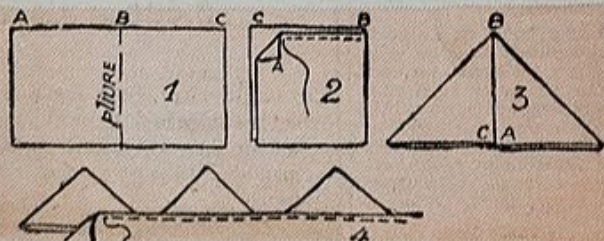
3.485



3.486



3.487



# Princesse...

3.497. Un fichu drapé retenu par une patte garnit cette robe princesse en popeline. (4 m. 50 en 140. Garniture : 0 m. 90 en 80.)

3.498. Robe princesse en twill à pois. Les longues pinces moulant le buste s'épanouissent en plis creux. (5 m. 75 en 90.)

3.499. Cette charmante robe princesse en toile est froncée dans un panneau formant tablier. (2 m. 90 en 140.)

3.500. Une large ceinture nouée souligne la taille d'une robe demi-princesse en popeline de soie. (4 m. 50 en 100. Garniture : 0 m. 50 en 100.)

**PATRONS SUR MESURES**  
Chacun : 820 fr. Fco, 855 fr.  
N'existent pas  
en Patrons-Modèles.

3.501. Fermée par un boutonnage cranté sous le petit col droit, robe demi-princesse faite en popeline fleurie. Garniture de piqué blanc. (4 m. 75 en 80. Garniture : 0 m. 20 en 80.)

3.502. Un col souple terminé par un nœud souligne le décolleté de cette robe en alpaga de soie. (3 m. 80 en 100.)

# ...ou demi-princesse?



Les caractéristiques de l'élégance? Bonne coupe, beau tissu... et propreté impeccable!  
Sachez donc nettoyer vos robes selon le tissu dont elles sont faites.



## Soins de beauté pour vos tissus

### LE LAINAGE

Quand vous achetez un lainage, demandez au vendeur s'il est lavable. Et ne vous contentez pas d'une réponse dite « de Normand ».

**Non lavable**, confiez-le au teinturier. Ou nettoyez-le vous-même dans un bain de tétrachlorure de carbone (en plein air) en frottant les points les plus ternis, et en changeant le bain si c'est nécessaire. Séchage sur un cintre, en courant d'air.

Coûteux, mais le tétrachlorure se récupère dans un flacon après passage sur papier filtre.

Ne sont généralement pas lavables la popeline de laine, la ratine, la gabardine imperméable, le crêpe, le feutre, la bure, le cachemire, la serge, le velours de laine.

Lavable, considérez sa qualité et sa couleur :

**TRICOTS ET TISSUS BLEU MARINE ET NOIRS** : faites une eau de lierre tiède avec 10 grammes de feuilles par litre, bouillies, deux minutes, et macérées deux heures à chaleur douce. Lavez et rincez les lainages jusqu'à propreté parfaite. Vous pouvez changer l'eau de lierre salie.

**TISSUS DE COULEUR** : faites une eau savonneuse avec un savon de bois de Panama. Agitez le tissu dans le bain jusqu'à propreté. Quelques gouttes d'ammoniaque dans la dernière eau de rinçage.

**FLANELLE** : eau de savon tiède avec une cuillerée à soupe d'ammoniaque pour 3 litres d'eau. Y plonger la flanelle quatre ou cinq heures. La transporter dans une seconde eau savonneuse à peine douce. Rinçage, puis bain de deux heures dans une eau additionnée de 10 grammes d'ammoniaque par litre. Rincez à l'eau douce pure. Essorez, ne tordez pas, faites sécher à plat.

**TISSUS ET TRICOTS BLANCS OU CLAIRS** : eau savonneuse tiède adoucie par des cristaux de soude (10 grammes par litre) si c'est nécessaire. Agitez les tissus dans le bain jusqu'à propreté totale. Rincez dans plusieurs eaux tièdes successives. La dernière contiendra une cuillerée à café d'ammoniaque. Essorage, séchage à plat et en forme.

### LA SOIE

D'origine animale. Chaude, douce, solide, très élastique, se teint bien, la soie a horreur de l'eau de Javel, comme la laine du reste.

### Les Pâques de Sylvanie

(Suite de la page 12.)

yeux et pleurait. Mon oncle pria à voix basse. L'hostie brillait entre ses doigts dans un rayon de vif soleil. Des oiseaux innombrables s'étaient mis à chanter. Une odeur plus pénétrante que l'encens montait des herbes attiédies. J'avais envie de pleurer aussi ; mais tout en pleurant je me disais :

« Pour peu que tout à l'heure on presse le pas, nous pourrions être avant midi à Saint-Trinité, où l'excellent M. Bientevieux nous attend avec de l'agneau rôti, des truites, des morilles nouvelles. »

Et, dans un élan de pieuse reconnaissance, je bénissais le ciel qui, plutôt que de nous priver d'une innocente joie, avait voulu que ma petite amie Sylvanie se trouvât ainsi sur notre route, toute prête pour faire ses Pâques à la place du vieil Homobon.

Paul Arène.

**Non lavables** : le taffetas épais, le satin, la moire, la faille, le velours de soie. Voyez le dégraisseur — ou employez le tétrachlorure (pour les pièces de petite taille).

**Lavables** : LE CRÊPE DE CHINE, bref lavage dans l'eau savonneuse dense tiède ; rinçage à l'eau douce salée. Essorage, repassage humide à l'envers avec fer doux ;

— LE CRÊPE GEORGETTE de belle qualité, eau savonneuse tiède (s'il est médiocre, tétrachlorure) ;

— LA MOUSSELINE, eau de Panama tiède ;

— LA SOIE NOIRE, eau de lierre ou tétrachlorure ;

— LA TOILE DE SOIE, LE TUSSOR, LE SHANTUNG, eau savonneuse tiède ; jaunissent souvent.

### LA RAYONNE

D'origine végétale et chimique à la fois, ses fils sont moins élastiques que ceux de la soie. Difficile à teindre. Solide, sauf quand elle est mouillée.

La faire tremper quelques heures dans de l'eau à 30°. Puis lavage dans l'eau savonneuse tiède. Plusieurs rinçages à même température, le dernier presque froid. Repassage à fer doux et à l'envers.

Moire et taffetas de rayonne réclament le dégraisseur.

### LE NYLON

D'origine chimique. Élasticité incomparable. Se nettoie à l'eau savonneuse tiède. Pas de repassage, ou à fer doux.

### LE LIN

D'origine végétale. Agréable en été pour sa fraîcheur et sa souplesse. Solide. Se teint bien. Supporte la lessive. Se repasse humide.

### LE COTON

D'origine végétale, perméable à l'air, doux, agréable à l'épiderme, très solide. Supporte la lessive, les torsions. Se repasse humide.

Attention ! Cretonne, gabardine, piqué, rétrécissent au lavage, sauf garantie spéciale.

**TISSUS IMPRIMÉS** : lavez sans trempage dans de l'eau de Panama. Rincez à l'eau vinaigrée. Séchez à l'ombre en isolant chaque pièce. Ne pas laver ensemble deux tissus différents.

**TISSUS LÉGERS** : après lavage à l'eau de Panama et rinçage à l'eau vinaigrée, rendez-leur l'appât dans l'eau de cuisson de vos pâtes ou de votre riz.

**LINGE DE COULEUR TACHÉ DE FRUITS OU DE VIN** : après lavage ordinaire, bain dans de l'eau additionnée d'un dixième de bisulfite de soude et d'un vingtième d'acide chlorhydrique. Rinçage abondant.

**BLEUS DE TRAVAIL** : taches courantes, les frotter à sec, à l'envers et à l'endroit, avec du savon noir. Puis les brosser à l'eau de lessive. Rinçage. — Taches de cambouis, etc. : un bain de douze heures dans de l'eau très chaude additionnée par litre de 25 grammes de savon noir, 15 grammes de cristaux de soude, 5 grammes d'essence de térébenthine. Puis brossage, savonnage, rinçage, à l'eau ammoniacale.

**VELOURS DE COTON** : eau de savon à peine douce. Repassage à l'envers. Côté et uni se traitent pareillement.

## TOUTMAIN

26, Champs-Élysées, PARIS

N'attendez pas le printemps et profitez d'un prix tout à fait exceptionnel.

### TAILLEUR fait par tailleur

Modèle classique noir et marine, en pure laine peignée.

Valeur : 12.950 fr.

Exceptionnellement vendu à **9.950 fr**  
Pour tous détails, croquis, échantillons, envoyer enveloppe timbrée à 15 fr. accompagnée de ce bon.

Mesdames qui souffrez souvent de migraines, d'névralgies, pensez au **CACHET MIRIGA** qui obtus soulageront. 50 ans de succès. Toutes pharmacies.

**CACHET MIRIGA**

### SPÉCIALISTE DES ENSEMBLES



15 PIÈCES

LIVRAISONS GRATUITES

LARGES FACILITÉS DE PAIEMENT

**AU BOIS DORÉ**

LES SPÉCIALISTES DIPLOMÉS

109 Bd SÉBASTOPOL, 109

PARIS - 7<sup>e</sup> - MÉTRO : SÉBASTOPOL - SÉBASTOPOL

CATALOGUE GRATUIT

POSTICHES SUR MESURES

A UN PRIX RÉELLEMENT ABORDABLE

CATALOGUE N° 7 franco SUR DEMANDE

ALBAREL, 19, r. D.-Casanova, PARIS

Succ<sup>e</sup> de "B" HENRY-RIBIÈRE

Peut-on guérir ses rhumatismes en portant des sous-vêtements ?

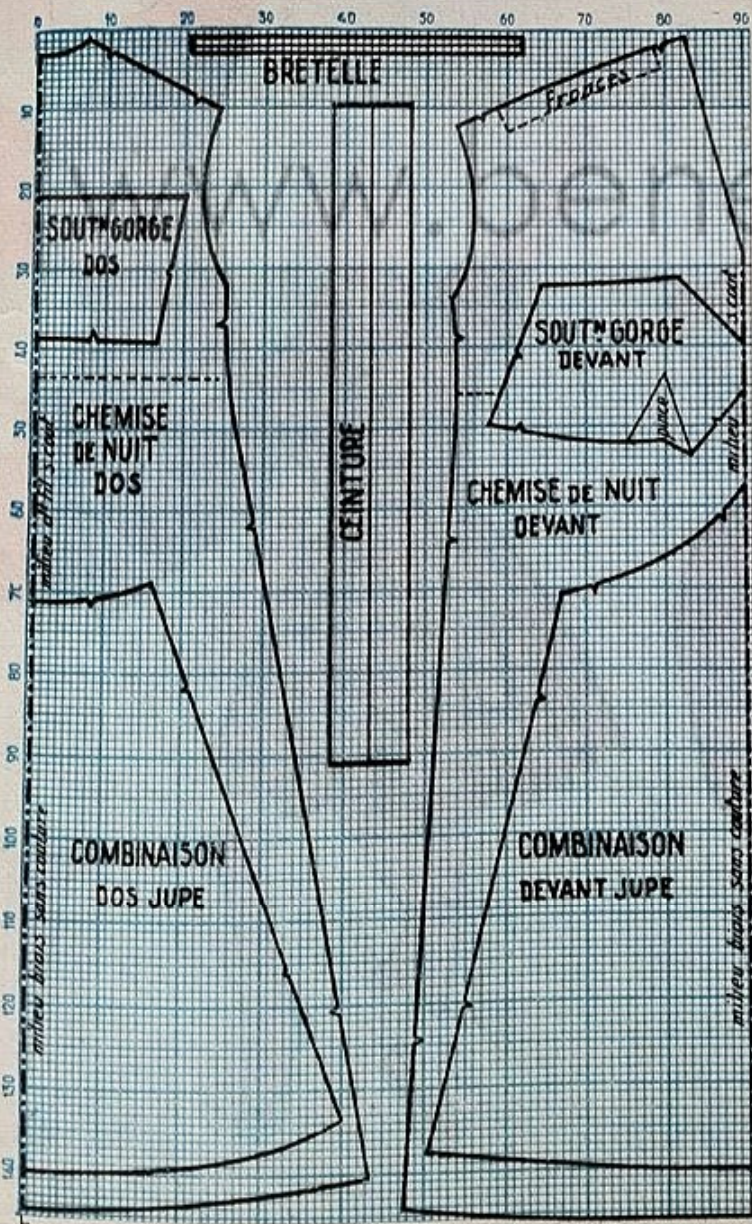
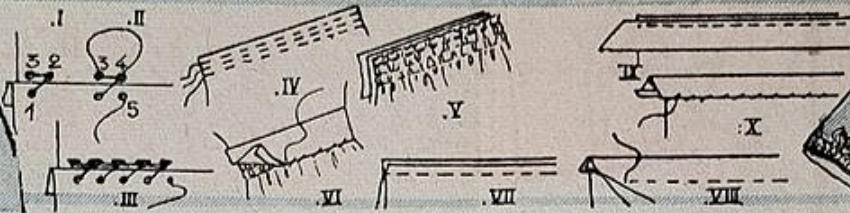
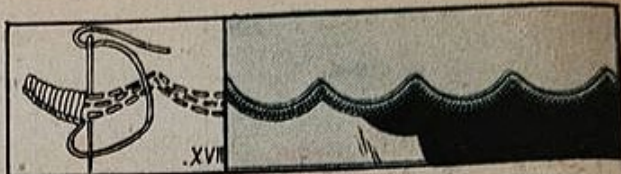
Sur 75 malades, 37 cas d'amélioration considérable, 26 cas d'amélioration importante : ces résultats ont été obtenus à l'hôpital de Nanterre en leur faisant porter des sous-vêtements faits d'une fibre nouvelle textile : le Rhovylon. Le Rhovylon possède cette propriété de dégager de l'électricité statique absolument inoffensive (en thérapeutique : triboélectricité) qui pénètre les muscles, tonifie l'organisme, soulage et souvent guérit rhumatismes, lumbagos, sciatiques, etc... Ces faits sont attestés par une communication à la Société Médicale des Hôpitaux de Paris. Dès maintenant, les sous-vêtements **Damart** en Rhovylon sont à la disposition des rhumatisants. Imfeutrables, irrétrécissables, antimites, vite lavés, vite secs. Demandez le catalogue gratuit (tous les modèles homme, femme, enfant), à A. R. DAMART, à Roubaix (Nord) contre 15 francs pour frais.

# Votre lingerie

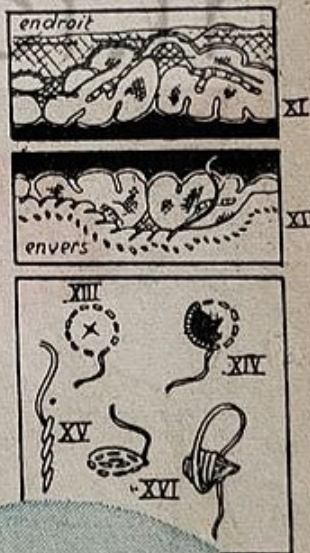
Pour cette chemise de nuit et cette combinaison de bonne coupe, vous pouvez utiliser les patrons donnés ici, réduits au dixième, taille 44, et refaire ces mêmes modèles avec garnitures ou tissus différents.

**CHEMISE DE NUIT**, en crêpe ou toile de soie avec devant froncé aux épaules et à la taille par 3 rg. de piqûres à la machine en mettant du Lastex dans la cannette ou en doublant d'un biais de 4 cm. fixé par 4 piqûres entre lesquelles est passé un élastique. La ceinture, cousue de chaque côté, se noue au dos. Encolure et emmanchure sont bordées de dentelle incrustée (non comprise dans les mesures du patron). Un biais de tissu remplace l'ourlet. (3 m. 10 en 90.) **COMBINAISON**, en crêpe ou toile de soie garnie de dentelle ou festonnée et brodée. Coutures montées au pt de Paris. (1 m. 80 en 90.) Toutes les pièces, sauf le dos du soutien-gorge, doivent être coupées **plein biais**. En coupant, réservez en plus coutures, rentrés, ourlets non comptés.

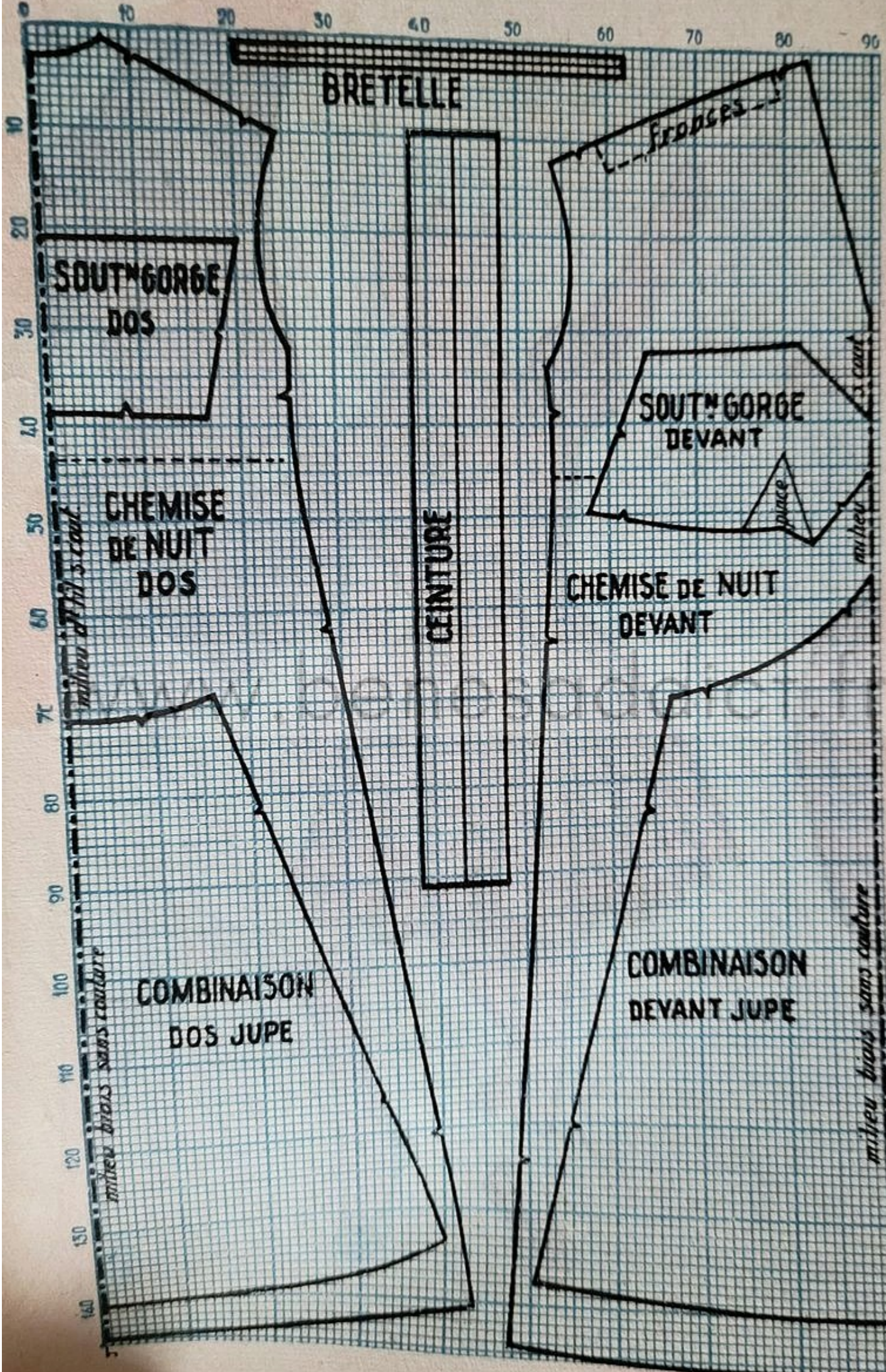
**POINT DE PARIS**. Bâter la couture comme une couture ordinaire, retourner sur l'endroit, ne pas ouvrir cette couture, la coucher, travailler de gauche à droite (I, II,



(III). Avec un fil fin et une grosse aiguille, faire sortir la pointe en 1, piquer en 2 et ressortir en 3, 2 fois; repiquer en 2 qui devient 4 et sortir en 5 en prenant toutes les épaisseurs de tissu. Reprendre au début, 5 devant 1. **COUTURE ANGLAISE**. Une couture ordinaire sur l'end. au pt devant (VII). Retourner et refaire une couture au pt devant sur l'env. (VIII). **POSE D'UN BIAIS**. Couper une bande de tissu plein biais de 2 cm. de largeur. La coudre à pt. devant, end. contre end. (IX). Retourner et rab. la bande à pt de côté, sur l'env. (X). **MONTAGE DE LA DENTELLE EN INCRUSTATION**. Bâter la dentelle sur l'end.; faire un second bâti si la dentelle est très découpée (XI). La coudre avec une soie même ton, au pt de surjet très fin. Sur l'env., découper le tissu à 0 cm. 5 du surjet et surfiler ce bord (XII). A l'end., découper l'incrustation. **BRODERIE ANGLAISE**. Passer un petit point devant sur le contour du motif (XIII). Faire un trou au poinçon si c'est un oeillet, une petite fente si c'est un pétale de fleur. Faire un pt de surjet très serré sur le bord du dessin, à cheval sur le point devant et sur le tissu rentré sur l'env. (XIV). **POINT DE TIGE**. De bas en haut. Piquer l'aiguille à 2 mm. de son trou de sortie et la ressortir à la moitié du point précédent (XV). **PLUMETIS**. Faire un bourrage au point devant sur toute la surface du pétale (XVI), lancer des fils sur ce bourrage, de gauche à droite, en serrant bien. **FESTON**. Faire un bourrage à point devant et exécuter le pt de feston par-dessus (XVII). Sortir le fil au bord du feston, le maintenir sous le pouce gauche et piquer l'aiguille par-dessus le bourrage, en haut, en la faisant ressortir au bas, sur le fil tenu de la main gauche, tirer et reprendre à 9.



**PATRONS MONTÉS**  
 Tailles 40, 44, 48.  
 Chemise de nuit : 245 fr. Fco. 280 fr.  
 Combinaison : 200 fr. Fco. 225 fr.  
 N'existent pas  
 en Patrons-Modeles.



BRETELLE

SOUT'GORGE  
DOS

CHEMISE  
DE NUIT  
DOS

COMBINAISON  
DOS JUPE

CEINTURE

SOUT'GORGE  
DEVANT

CHEMISE DE NUIT  
DEVANT

COMBINAISON  
DEVANT JUPE

Fronces

*milieu biais sans couture*

1177  
aigu  
pique  
repic  
en 5  
de t  
nant  
cout  
vant  
ture  
D'U  
plein  
pt. c  
et re  
MON  
TAT  
un s  
pée  
ton,  
déco  
surfi  
l'inc  
un  
moti  
c'est  
péta  
serré  
le p  
l'env  
haut  
de s  
préc  
rage  
péta  
des  
rage  
droi  
FES  
ragi  
exé  
ton  
Sor  
fes  
sou  
et  
des  
ha  
soi  
ter  
ch  
à  
Ch



**ET**  
**HOP..**

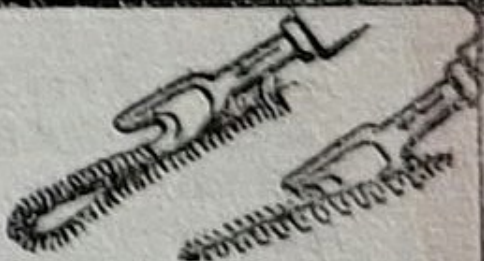
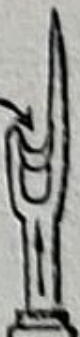
*Coupez une  
flèche*

POUR  
DÉCOUDRE  
UTILISEZ UN ...

LA MANIÈRE D'UTILISER

# DÉCOUD-VIT

**PARTIE  
COUPANTE**



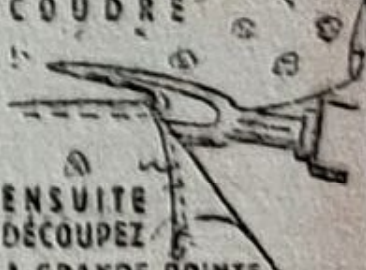
POUR DÉFAIRE - POUR OUVRIR  
UNE BOUTONNIÈRE

POUR DÉCOUDRE

COUPEZ 3  
OU 4 POINTS



ENSUITE  
DÉCOUPEZ  
LA GRANDE POINTE  
A L'EXTÉRIEUR



En vente : 225 fr. Gds Magasins, meilleures  
maisons de mercerie et machines à coudre.



# La page de nos lectrices

## J'ai fait moi-même ma robe de mariée.

**A**cette lectrice qui vous a écrit à propos d'une sottise superstition, et à d'autres, je voudrais faire une petite confidence. Sans être couturière, je crois avoir du goût, et je fais la plupart de mes vêtements. Or, à l'époque de mon mariage, mes moyens ne me permettant pas de gros frais, j'ai décidé de faire ma robe malgré les échos de malheur qui me venaient aux oreilles... Bien entendu, tout d'abord, j'avais un peu hésité, et puis je me suis raisonnable et j'ai passé à travers tous ces « on-dit ». Eh bien, je peux le dire, je suis très heureuse entre mon mari et mes enfants. Et si je ne l'étais pas, comme bien d'autres dont la robe a été faite par une couturière, n'en accuserais pas la décision que j'ai prise ! Voyez-vous, on ne combattra jamais assez ces nombreuses idées ridicules qui paralysent obscurément tant de cœurs et d'initiatives. Ce qu'il faut, c'est agir avec bon sens et bonne intention ; alors, on se sent fort et la conscience tranquille. Et l'on a la recette du vrai bonheur possible. Sinon, on finit par ne plus savoir s'il faut mettre un pied devant l'autre ou acheter une pelote de laine le matin où l'on a aperçu une chouette.

V. D..., à Bordeaux.

## Le silence : c'est la solution facile.

**D**ANS un récent « courrier » vous avez écrit : « Nous évoquons ici quelquefois, et non sans hésitation, des problèmes bien délicats... » J'apprécie votre scrupule, mais, pour ma part, j'estime que vous avez bien raison de ne pas adopter la solution facile du silence, d'autant plus que vous traitez ces cas sobrement avec le souci de ne pas éveiller telle ou telle curiosité malsaine ou seulement douteuse. Mettre en garde, aider les autres à voir clair, leur indiquer des risques, des dangers que, parfois, ils ne soupçonnent pas, c'est bien faire.

L. V..., à Moulins.

## Dites votre âge !

**R**APPELEZ donc à vos innombrables lectrices quand a paru votre premier numéro. L'Echo n'a pas à cacher son âge, car tout en accumulant les trésors de l'expérience il est demeuré jeune et toujours ouvert aux idées nouvelles dans ce qu'elles ont de meilleur. D'aussi loin que je me souviens (j'ai 48 ans), je l'ai toujours vu dans ma famille. Ma grand-mère le lisait déjà et ma fille, nouvelle mariée, vient de s'y abonner. Je n'ai pas interrompu la tradition et n'ai jamais manqué un seul numéro. Vous ferai-je plaisir en vous disant qu'il est de plus en plus intéressant, qu'il fait vraiment partie de notre vie ?... Il m'a toujours été d'un très grand réconfort ; je l'appelle « ma tranche de joie ».

M. B..., avenue Paty, Stains (Seine).

\* Notre premier numéro a paru en 1879.

## Le cœur de saint Louis se trouve en Sicile.

**C**OMME vous le laissez entendre (n° 7), le cœur de saint Louis ne se trouve pas à la Sainte-Chapelle. Je crois intéressant de préciser qu'il repose dans l'église de Monreale, près de Palerme, la plus belle église « normande » de la Sicile et l'une des plus admirables du Moyen Age, avec un grand cloître délicieux. Voici comment :

Après la mort du grand roi, devant Car-

thage, le 25 août 1270, à son retour de Terre Sainte, les Croisés, fous de douleur, songèrent tout d'abord à prendre Tunis pour se venger. Un accord ayant été conclu avec les musulmans, les Croisés s'embarquèrent pour la Sicile, première étape de leur retour. Ils ramenaient la dépouille du roi, qu'on embaumait entre temps, et dont le cœur fut pieusement déposé dans l'église de Monreale. La Sicile avait alors pour roi Charles d'Anjou, frère du défunt. Douze ans plus tard, les Vêpres siciliennes faisaient passer l'île à Pierre d'Aragon.

Christlan R..., rue Blanche, Paris.

## Nous n'avons que nos deux mains...

**V**OTRE correspondante de Montréal (n° 6) est vraiment une personne satisfaite d'elle-même. Je suis en admiration devant son œuvre quotidienne : le soin de quatre enfants, d'une partie de leur instruction, le ménage d'une maison de huit pièces, des menus somptueux... et de plus elle est comédienne et chante à la radio !

Je pense que : réfrigérateur, congélateur, chauffage central, aspirateur, machine à laver, machine à repasser, autocuiseur, voiture, etc., lui facilitent la besogne.

Je la félicite très cordialement. Mais elle ajoute : « Je crois que nous faisons dans une journée beaucoup plus de choses que l'Européenne. » Hélas, en majorité, nous ne possédons que nos deux mains et nos deux pieds.

J'ai cinq enfants, de 2 mois à 17 ans, une maison de six pièces en banlieue (je m'estime donc privilégiée), plus une salle de bains installée par nous au sous-sol avec le poêle à lessive. Malgré toute ma bonne volonté et le crève-cœur que j'en ressens, j'ai dû abandonner toute activité extra-ménagère. Impossible d'avoir chauffage central, réfrigérateur, etc. Passe encore pour mes trois petites filles que j'habille moi-même le plus souvent, avec le plus d'économie et de goût possible ; mais j'ai deux garçons déjà grands et solides : il faut environ un mois du salaire de mon mari pour acheter à chacun un costume. De plus j'épaule un peu mes enfants : français, anglais et mathématiques.

Heureusement que les maris de France ont du bon sens et ne vont pas rêver de votre correspondante, sans quoi leurs pauvres épouses — qui se donnent pourtant bien du mal — se verraient accusées d'incapacité.

Ne doutons pas de nous-mêmes et n'ayons aucun complexe d'infériorité. Nous invitons volontiers celles qui sont tentées de nous faire la leçon à venir prendre notre place pendant un mois ou deux.

Mme O. B..., à Méry-s.-Oise.

## Monsieur l'agent, je vous déclare...

**P**OUR compléter les indications que vous avez publiées (n° 6), je vous rappelle que toute personne a le droit d'intervenir lorsqu'elle est témoin des sévices exercés contre les animaux. Il n'est pas nécessaire pour cela qu'elle appartienne à une société « protectrice » déterminée. La loi du 2 juillet 1850 — loi Grammont — stipule qu'aucun agent de police, gendarme, garde champêtre, ne peut refuser de recevoir la déclaration qui est faite dans ce cas et doit la transmettre à l'autorité dont il relève.

Une circulaire ministérielle du 24 juin 1912 précise qu'ils doivent y ajouter leurs propres constatations s'il leur a été donné d'en faire.

Th. G..., à Périgueux.

CONTRE L'INCONTINENCE D'URINE  
**SIROP LECŒUR**  
Via 973-P-2564. Toutes Pharmacies.  
Labor. GAVIN et GAULIN, VIMOUTIERS (Orne)



l'Elaslip, breveté, supporte plusieurs heures d'ébullition.

# ELASLIP

la Sirène PARIS

Slip entièrement élastique à forces dégressives garanti lavable à l'eau bouillante.

## SI VOUS SOUFFREZ d'ASTHME

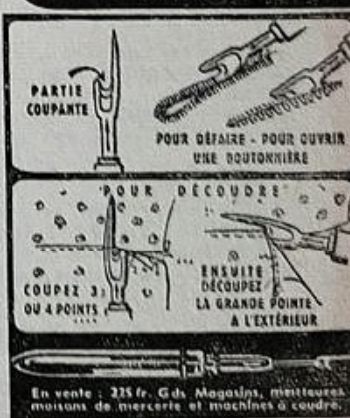
d'oppression, d'emphysème  
**SOULAGEMENT IMMÉDIAT**

par la Poudre  
**LOUIS LEGRAS**

Vente toutes Pharmacies  
V. 22.345



## DÉCOUD-VIT



En vente : 225 fr. Gds Magasins, meilleures maisons de mercerie et machines à coudre.

**BON** REMBOURSABLE  
accepté en 1954  
pour sa valeur  
en paiement de  
la moitié du prix de nos COURRIERS  
**15 fr.**  
N° 17

# Mêmes points sur le pull et la veste



**IL FAUT :** 350 gr. de laine grosseur moyenne pour chaque modèle, aig. de 2 mm. 5, 2 boutons pour le pull.

**POINTS EMPLOYÉS :** CÔTES TORSSES, \* 1 m. end. prise par-derrière, 1 m. env. \*, JERSEY, \* 1 rg end., 1 rg env. \*

**ECHANTILLON :** 18 m. = 5 cm.

## EXÉCUTION Taille 44

### VESTE

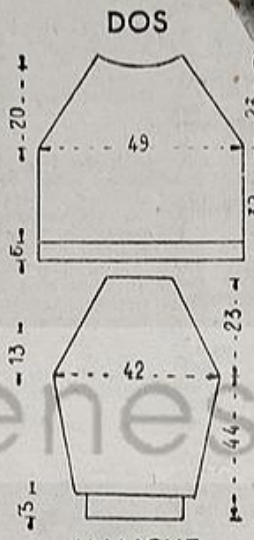
**DOS.** Monter 176 m. Faire 6 cm. de côtes. Cont. en jersey. A 32 cm. du bas, former les emmanch. raglan :

rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 4 m., 2 m., 57 fois 1 m. A 52 cm. du bas, rab. les 20 m. centrales pour l'encolure et, de chaque côté de celles-ci, tous les 2 rg., 3 fois 5 m.

**DEVANT GAUCHE.** Monter 106 m. Faire 6 cm. de côtes. Prendre les 76 premières m. Laisser les 30 dernières m. en attente pour la bordure. Tric. en jersey. Côté bordure, ajouter 1 m. au 1<sup>er</sup> rg. comme m. lisière. A 32 cm. du bas, rab. à droite, tous les 2 rg., 4 m., 2 m., et 57 fois 1 m. A 52 cm. du bas et à gauche, rab. 1 m., tous les 2 rg. jusqu'à épuisement des m. Reprendre les 30 m. en attente. Les tric. en côtes. A 52 cm. du bas, laisser de nouveau en attente.

**DEVANT DROIT.** En vis-à-vis.

**MANCHES.** Monter 60 m. Faire 5 cm. de côtes. Cont. en jersey. Répartir 29 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Aug. de chaque côté, 31 fois 1 m., tous les 1 cm. 2. A 44 cm. du bas, rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 2 fois 3 m., 1 fois 2 m. et 55 fois 1 m. A 57 cm. du bas, marquer la m. centrale d'un fil. Faire 1 dim., de chaque côté de cette m. centrale, 7 fois tous les 1 cm. 4. A 67 cm. du bas, fermer.



MANCHE

### PULL

**DOS.** Monter 120 m. Faire 12 cm. de côtes. Cont. en jersey. Répartir 30 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Aug. de chaque côté, 10 fois 1 m., tous les 1 cm. 8. A 32 cm. du bas, rab. de chaque côté, pour les emmanch. raglan, tous les 2 rg., 3 m., 2 m., puis alternativement 20 fois « 1 m. et 2 m. ». Rab. le reste en 1 fois.

**DEVANT.** Monter 120 m. Faire 12 cm. de côtes. Cont. en jersey. Répartir 46 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Aug. de chaque côté, puis former les emmanch. comme pour le dos. Quand il reste 108 m. sur l'aig., partager le trav. au milieu pour l'encolure. Dim., de chaque côté de celle-ci, tous les 2 rg., alternativement « 2 m. et 1 m. » jusqu'à épuisement des m.

**MANCHES.** Monter 62 m. Faire 10 cm. de côtes. Cont. en jersey. Répartir 28 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Aug. de chaque côté 20 fois 1 m. tous les 1 cm. 6. A 44 cm. du bas, rab. de chaque côté, tous les 2 rg., 3 m., 2 fois 2 m., 19 fois 1 m. Partager alors le trav. en deux pour la pince. Laisser une partie en attente. Sur l'autre, dim., de chaque côté, 10 fois 1 m., tous les 4 rg. Fermer.

## ASSEMBLAGE

Repasser. Coudre les côtes. Fermer et monter les manches.

**Veste.** Coudre la bande. Reprendre les 30 m. en attente d'un devant. Relever 85 m. autour de l'encolure. Ajouter les 30 m. restantes. Faire 6 cm. de côtes. Fermer.

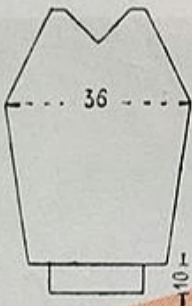
**Pull.** En partant du milieu du devant, relever 168 m. sur une seule aig. autour de l'encolure. Tric. en côtes. A 1 cm. 7 de hauteur, faire au côté droit une boutonnière de 4 m. à 5 m. du bord. A 3 cm. 5 de hauteur, rab. Croiser cette bordure de droite à gauche et fixer les bords à l'encolure. Coudre le bouton. Relever de nouveau les m. sur le bord de cette bande (croisement non compris), tric. en jersey en réservant une boutonnière à 1 cm. 5 et à 4 cm. 5 du haut, en la plaçant au-dessus de la 1<sup>re</sup>. A 7 cm. de hauteur totale, rab. Plier cette bande en faisant coïncider les boutonnières qu'on brode, la coudre sur l'env. du trav. Poser le bouton.



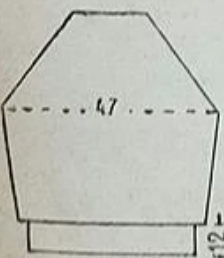
DEVANT



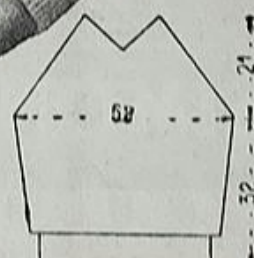
MANCHE



MANCHE



DOS



DEVANT



les **PRODUITS** ni rougeurs ni irritations

# BÉBIA

**CRÈME** en tube, adoucissante.  
**POUDRE** (paquet ou boîte poudreuse) parfumée à la lavande, onctueuse et adhérente.  
**SAVON** à l'huile d'amandes douces.

EN VENTE DANS TOUTES PHARMACIES

Échantillons gratuits sur demande à :

**CRÈME BÉBIA** Service C

5, Av. Emile Boissier-NANTES

**J'AI TOUT ESSAYÉ, J'AI CHOISI PONJO**

PONJO, le balai laveur idéal et économique, le seul efficace par le gros volume de son éponge (1 demi-litre d'eau) et par son essorage à rouleaux. Utilisation complète de l'éponge. Recharge le moins cher. Demandez son lavapont nylon, sa brosse et ses franges. Documentation gratuite.

PONJO (28), 3, rue du Collège, Paris: Ely. 11-12. C. C. P. 6257-85.

## Votre dentier vous est précieux...

Votre dentiste a mis à votre service toute sa longue formation, tout son savoir et toute son habileté.

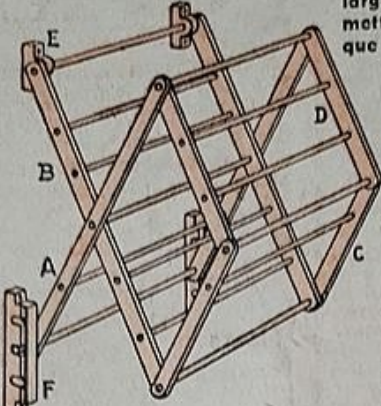
Maintenant, votre dentier est en place, exactement ajusté. Ne gâchez pas ce travail, n'allez pas le compromettre et le détériorer, en utilisant des pâtes ou poudres même faiblement abrasives : un dentier usé n'adhère plus. Entretenez-le plutôt avec Steradent, son emploi vous procurera au surplus une véritable sensation de fraîcheur et de « confort buccal »...

Votre pharmacien est au courant, vous n'avez qu'à lui dire : Steradent.

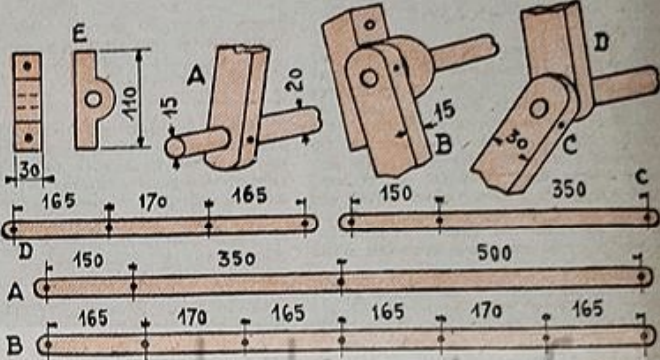
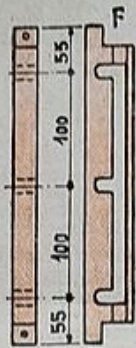


## Un séchoir mural pliant

Ce séchoir ne tient pas de place une fois plié, puisqu'il est placé contre un mur. Il vous offre, déplié, deux positions différentes et douces barres pour étendre votre linge. En lui donnant une largeur de 0 m. 80, il vous permettra de mettre autant de linge que sur une corde de 9 m. 60.



**Il vous faut :**  
 4 barres (2 A et 2 B) de 1 m. 04 et 4 barres (2 C et 2 D) de 0 m. 54.  
 Toutes ces barres auront 3 cm. X 1 cm. 5.  
 5 ronds de 20 mm. de diamètre, longueur : 0 m. 86.  
 1 de même diamètre, longueur : 0 m. 93.  
 Ces 6 ronds auront les extrémités réduites à un diamètre de 15 mm.  
 8 ronds intermédiaires de 15 mm. de diamètre dont 2 de 0 m. 86 de longueur et 6 de 0 m. 83.  
 2 supports E fixeront le séchoir au mur. Deux autres F, à 3 positions, permettront de donner au séchoir la position désirée.



## Votre teint est brouillé ?



Souvent quand le teint devient "brouillé", quand la peau se flétrit, quand les boutons apparaissent, c'est que quelque chose ne va pas du côté du foie, de l'intestin, de l'estomac. Avant de recourir à des soins de beauté externes, il est utile de soigner "l'intérieur". Pris avant le coucher, le délicieux Thé des Familles procure un sommeil paisible.

Le "Thé des Familles", aux 18 plantes (espèces médicinales), est en vente chez votre pharmacien.

# THÉ DES FAMILLES

(espèces médicinales)

## La tisane aux 18 plantes

Chacune de ces 18 Plantes est bienfaisante ; 6 régularisent l'intestin, 4 agissent sur le foie, 3 stimulent doucement l'estomac, 5 favorisent le sommeil.

## Rien à payer d'avance

1<sup>er</sup> versement à la livraison



PAIEMENT EN 10 MENSUALITÉS

Ravissant collet renard argenté ou bleu 1<sup>er</sup> choix

**1.200<sup>F</sup>** par mois

Catalogue gratuit de la splendide collection de Capes, Etoles, Echarpes 500, 1.000, 2.000, 3.000 lrs par mois

BON DE COMMANDE à adresser aux **FOURRURES STAR** 40, av. de CLICHY PARIS 18<sup>e</sup>

Je désire recevoir : Le Collet renard argenté ou bleu à 1.200 lrs par mois Remboursement en cas de non convenance

NOM .....  
 ADRESSE .....

# Les pattes boutonnées sont à la mode

... aussi les retrouvons-nous souvent cette année, garnissant robes, manteaux, jupes, vestes et même les pull-overs.

IL FAUT : 300 grammes de laine grosseur moyenne; 2 aig. de 2 mm. 5; 4 boutons.

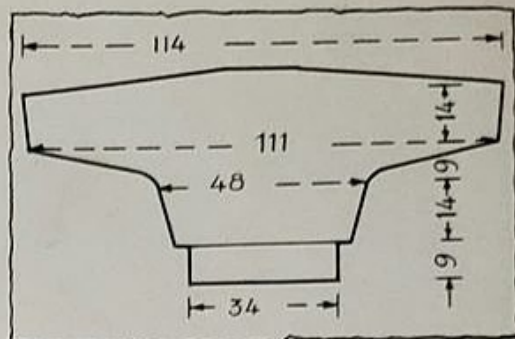
POINTS EMPLOYÉS : JERSEY ENV., \* 1 rg env., 1 rg end. \* CÔTES FANTASIE, \* 2 m. end. torses, 3 m. env. \* MOUSSE, tout à l'end.

ECHANTILLON : JERSEY, 20 m. = 6 cm. de largeur; 10 rg. = 2 cm. de hauteur.

## Exécution

### DOS

Monter 120 m. Faire 9 cm. de côtes fantaisie. Continuer en jersey env. Répartir 20 aug. au 1<sup>er</sup> rg. Aug. de chaque côté, 10 fois 1 m. tous les 6 rg. A 23 cm. du bas, former les manches kimono; aug. de chaque côté, tous les 2 rg., 5 fois 1 m., 7 fois 2 m., 4 fois 4 m., 4 fois 6 m., 2 fois 10 m. et 1 fois 26 m. Aug. ensuite, de chaque côté, 4 fois 1 m. tous les 3 cm. A 14 cm. de hauteur de manche, biaiser les épaules en rab. de chaque côté du travail, tous les 2 rg., 5 fois 12 m., 10 fois 11 m. et les m. restantes en 1 fois pour l'encolure.



### DEVANT

Comme le dos, mais partager le travail en deux, à 32 cm. de hauteur totale. Terminer chaque moitié séparément en dim. côté fente, tous les 2 rg., 7 fois 1 m. A 14 cm. de hauteur de manche, biaiser l'épaule en rab. 5 fois 12 m., 10 fois 11 m. et, pour l'encolure, 2 fois 6 m.

### ENCOLURE

**Bord formant col :** monter 166 m. Tric. en jersey. Compter depuis le bord droit 53 m., marquer les 2 m. suivantes comme m. du 1<sup>er</sup> coin. Compter 56 m., marquer 2 m. pour le 2<sup>e</sup> coin, compter 53 m. Aug. de 1 m. tous les 2 rg., avant et après les 2 m. de chaque coin, ceci 8 fois. Aug. simultanément de chaque côté du travail, tous les 2 rg., alternativement « 2 m. et 1 m. », 4 fois. A 16 rg. de hauteur totale, terminer la 2<sup>e</sup> moitié en vis-à-vis, c'est-à-dire en dim. au lieu d'augmenter.

**Patte de fermeture :** monter 32 m. Tric. en côtes fantaisie. Aug., de chaque côté, 3 fois 1 m. tous les 2 rg. Au rg suivant, ménager les boutonnères en rab. 4 m. à 3 m. de chaque bord et en les remontant au rg suivant. Terminer alors en dim. 3 fois 1 m. de chaque côté tous les 2 rg. Rab. Relever 72 m. autour de cette patte. Faire 6 rg. en mousse pour le rentré, rab. Plier le rentré et le coudre.

## Assemblage

Faire les coutures des côtés et des épaules. Ajuster la bande d'encolure, coin sur coin, de manière que le côté jersey endroit forme l'endroit du col. Fixer à l'encolure et à la fente. Pour les revers des manches, relever 48 m. sur le bord de chaque manche en commençant depuis la couture épaule. Tric. en côtes fantaisie. Pour le revers de la manche droite, faire 5 fois 1 augmentation tous les 2 rg., à droite. Le bord gauche reste droit, mais les 3 dernières m. au bord gauche se tric. en mousse. A 10 rg. de hauteur totale, faire une boutonnère en rab. 4 m. à 4 m. du bord droit et en les remontant au rg suivant. Cont. alors en dim. à droite, tous les 2 rg., 5 fois 1 m. C'est le milieu du revers. Terminer en vis-à-vis. Plier le revers en 2 en faisant coïncider les boutonnères. Travailler le revers de la manche gauche en sens inverse. Coudre les boutons au-dessous de l'encolure et boutonner la patte de fermeture. Fermer le revers par un bouton.



# La pomme d'amour



Elle nous arrive du Midi et de plus loin encore, débordante de couleur, de rondeur, de lumière — symbole même de l'été.

Quelle que soit notre façon de la manger, nous sommes sûres de notre plaisir et de l'enchantement de la table : crue, elle est source de vitamines et de fraîcheur ; cuite et

mêlée d'ail, comme il se doit, c'est un condensé de saveurs exquises.

Même chère encore, ne nous la refusons pas toujours : une seule tomate crue suffit à fournir un hors-d'œuvre, si on lui ajoute rouelles d'oignons et quelques lamelles de pommes de terre. Et un plat de tomates

farcies représente une solide entrée qui peut même, si la farce est grasse, tenir lieu de plat de viande.

En revanche, évitons de réduire la tomate en sauce tant qu'elle ne pousse pas dans tous les potagers : huit mois sur douze, rappelons-nous qu'il y a d'excellentes sauces en boîtes !

## LES TOMATES FARCIES CLASSIQUES

Une belle tomate par convive, une farce composée de viande hachée (restes de bœuf, veau, porc ou volaille) mêlée à du gras de jambon ou de la chair à saucisses (100 gr. pour 200 gr. de viande), à une poignée de mie de pain imbibée de lait et essorée, à un œuf battu, à un hachis d'ail et de persil.

Lavez et essuyez les tomates, enlevez-leur un « chapeau » avec un couteau aigu, creusez-les un peu et emplissez-les de la farce bien liée à l'œuf battu. Saupoudrez-les de chapelure, posez sur chacune un petit morceau de beurre, mettez à four chaud trente minutes.

## ... ET AU MAIGRE

Préparez un bon riz cuit à point, beurrez-le généreusement, emplissez-en les tomates creusées, que vous ferez dorer à four chaud.

## LES TOMATES FOURRÉES CRUES

Une tomate par personne et pour le « fourrage » tout ce que vous avez sous la main et qui peut s'accorder avec la tomate crue : bouquet de chou-fleur, reste de riz, thon à l'huile, reste de poisson ou de viande, œuf dur, salade russe, etc.

Attention ! Assaisonnez bien la tomate elle-même si vous ne voulez pas qu'elle affadisse le plat. Enlevez un chapeau à chaque tomate.

# Une tomate dans la main !

• La tomate appartient à une famille botanique assez redoutable puisqu'elle comprend la mandragore, la jusquiame, la belladone, la stramoine ! De fait, ce n'est guère qu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que la tomate cessa de provoquer une certaine méfiance et fut admise franchement au royaume des légumes.

Un médecin suisse raconta à J. Bauhin, qui le rapporte dans un livre datant de 1651, qu'il parvint à faire dormir un malade excité au point de tout briser, rien qu'en lui donnant une tomate à tenir dans la main !

\* Ma sauce vinaigrette n'est pas toujours bonne.

Mesurez bien les cuillerées : il en faut une de vinaigre, sur sel et poivre, puis trois d'huile. Mélangez vivement jusqu'à homogénéité parfaite. A cela, ajoutez ail et persil hachés, ou brins d'oignon, ou ciboulette, etc.

Ces proportions sont prévues pour une salade moyenne.

\* Je voudrais la recette d'un potage éclair.

Pour cinq convives, un litre d'eau salée bouillante, 125 gr. de vermicelle que vous laisserez bouillir quatre ou cinq minutes. Battez un œuf cru, ajoutez-y un quart de litre de

Évidez un peu l'intérieur de ses cloisons dures. Salez, ajoutez quelques gouttes de vinaigre. Une heure après, posez les tomates tête en bas, afin qu'elles s'égouttent. Et garnissez-les enfilé avec le fourrage de votre choix, lui-même savoureux à souhait.

Au riz : le riz sera cuit, assaisonné, et la tomate fourrée sera nappée de mayonnaise ferme.

Au chou-fleur : un petit bouquet cru dans chaque tomate, sous quelques cuillerées de mayonnaise.

A l'œuf dur : un œuf dur par tomate, coupé en rondelles sur un fond de salade russe, le tout assaisonné de vinaigrette et de mayonnaise.

Au poisson : un petit reste mélangé à du coulis de tomate ou à de la mayonnaise.

A la viande : un reste amalgamé à de la sauce tomate très relevée (poivre, ail, persil).



(Epo press.)

Au thon : celui-ci posé sur un fond de riz, et nappé de mayonnaise.

Pour les présenter :

Posez devant chaque convive une assiette garnie contenant la tomate fourrée sur son lit de salade verte panachée de mayonnaise, poudrée de persil haché, ponctuée çà et là, d'olives noires. Le tout bien froid. Mais vous pouvez également faire cette présentation sur un grand plat.

Marlette.

## Je vous réponds

lait froid. Versez cette liaison dans le vermicelle, hors du feu. Ajoutez un peu de beurre.

\* Que pensez-vous des entremets sucrés instantanés ?

Qu'ils sont infiniment commodes pour la ménagère. Pouvait faire en quelques minutes un pudding délicieux ou une crème fine, quelle aubaine ! Bien entendu, choisissez votre marque. L'entremets doit être à base de plantes marines, genre agar-agar, et non de gélatine.

\* Qu'est-ce qu'une géline ?

On appelle ainsi en Touraine une jeune volaille qu'on ne nourrit presque pas et qui court du matin au soir librement en quête de nourriture. Comme elle en trouve, et de l'excellente, sa chair sans excès de graisse a une saveur et une tendreté spéciales.

\* Comment préparer la petite friture de rivière ?

Nettoyez bien ablettes et goujons, faites-les tremper quelques minutes dans un peu de lait salé, plongez les poissons dans la farine, puis dans la friture bouillante. Egouttez-les bien croquants, et servez-les en bûisson, agrémentés de rondelles de citron.

# TABLE en MAI

♦ A table comme ailleurs, mai est « le mois le plus beau ». Il nous apporte des régals tout neufs, des volailles tendres, de merveilleux légumes. Comment regretter devant un plat d'asperges les huîtres que nous n'avons plus ? Ou, devant les petits pois fins et sucrés, les carottes hivernales du bœuf en daube ?

Vous me direz que ces tendres « nouveautés » sont chères. Pour vous et moi, oui. Mais pas pour les jardiniers. Et il y a tellement de jardiniers en France, sinon sur l'asphalte de Paris, au moins dans sa banlieue et dans la vaste province...

Au reste, certains jours de gala, nous bravons les tarifs des jeunes légumes dont un menu digne de ce nom ne saurait se passer en mai. Et puis juin s'annonce...

♦ Il n'y a pas qu'eux. Il y a d'excellentes choses, parfois peu coûteuses : parmi les poissons, le maquereau, meilleur qu'à aucun autre moment ; parmi les volailles, le caneton, avec ou sans petits pois. Il y a de succulents fromages, le pont-l'évêque, par exemple, qu'il faut goûter ce mois-ci. Et il y a la cohorte de fruits rouges qui, si on les laisse mûrir et baisser, seront source de desserts exquis et simples, et de confitures qui embaumeront notre année.

♦ Jusqu'au choix des vins que mai influence : avouez qu'un cru rouge corsé vous tente moins, quand le soleil chauffe, qu'un vin blanc léger et frais des bords de Loire !

Ce mois-ci, le prestige du réfrigérateur augmente : vous l'aviez un peu dédaigné durant notre mémorable hiver où la moindre fenêtre était une glacière. Il va prendre sa revanche, et vous en sortirez avec enthousiasme les bouteilles frappées à point et les sorbets à la fraise.

Bon appétit !

M.

## Pauvres bêtes !

Maurice Donnay, l'auteur dramatique, dînait dans un petit restaurant des Alpes. La carte annonçait des paulettes de la Bresse. Donnay en demanda. On lui apporte il ne sait trop quelle volaille étique. Il la considère avec méfiance et fait demander le patron qui accourt :

— Dites-moi, monsieur l'hôtelier, vous êtes sûr qu'ils sont bien de la Bresse, vos paulettes ?

— Mais oui, monsieur, et directement, répond l'autre avec assurance.

Et l'académicien secoué tristement la tête :

— Pauvres bêtes ! murmure-t-il, elles ont dû venir à pied !

**COUPEZ ET COUSEZ**

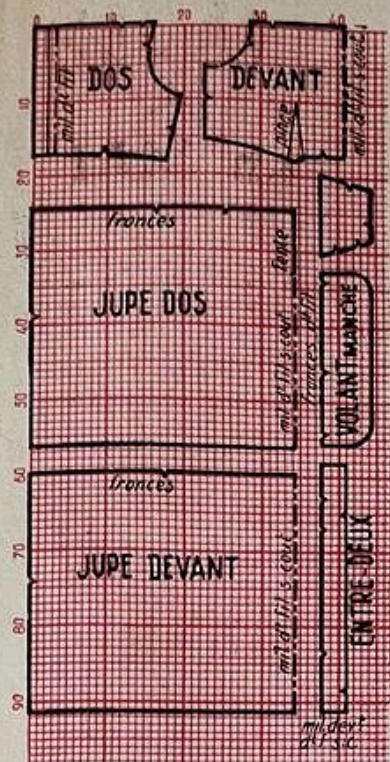
**VOUS-MÊME**

*une fraîche robe d'été  
pour Joëlle*

*Faite de linon bleu pâle,  
cette ravissante robe s'orne  
de festons et de pois brodés de  
blanc. De plus, des lignes ajou-  
rées lui apportent recherche et  
légèreté. Une dentelle relie jupe  
et corsage.*

**FOURNITURES :**

- 1 m. 20 de linon en 0 m. 80 de largeur;
- 0 m. 70 d'entre-deux de dentelle blanche;
- 3 boutons de nacre blanche.



**LE PATRON EN RÉDUCTION**

donné ci-contre sur quadrillé est reproduit au dixième. Pour l'obtenir à sa vraie grandeur, 6 ans, redessinez-le sur un papier quadrillé dont chaque carré aura 1 cm. de côté.

Ce patron comprend 7 pièces : le devant, le dos du corsage, la patte d'épaule, le volant de la manche, la jupe devant, la jupe dos, l'entre-deux reliant jupe et corsage.

**POUR COUPER.**

Épinglez le patron à grandeur sur le tissu double, sens largeur. Épinglez sur la pliure le milieu du devant du corsage, le milieu de la jupe dos et devant et de l'entre-deux, sans couture. En coupant, réservez en plus coutures et rentrés, non comptés dans les mesures du patron.

**POUR ASSEMBLER.**

Au corsage, faites les pinces du devant. Montez le devant et le dos sur les pattes d'épaules et faites les coutures des côtés. Faites un rentré de chaque côté du milieu du dos pour placer à droite les boutons, à gauche les boutonnières. Froncez les volants des manches et montez-les sous les pattes d'épaules. A la jupe, assemblez devant et dos par les coutures des côtés. Coupez une fente au milieu du dos sur 8 cm. Ourlez-la. Froncez le haut de la jupe. Posez au bas du corsage l'entre-deux, soit en dentelle, soit en tissu. Montez ensuite la jupe sous cet entre-deux en répartissant les fronces bien également.

**LA GARNITURE.**

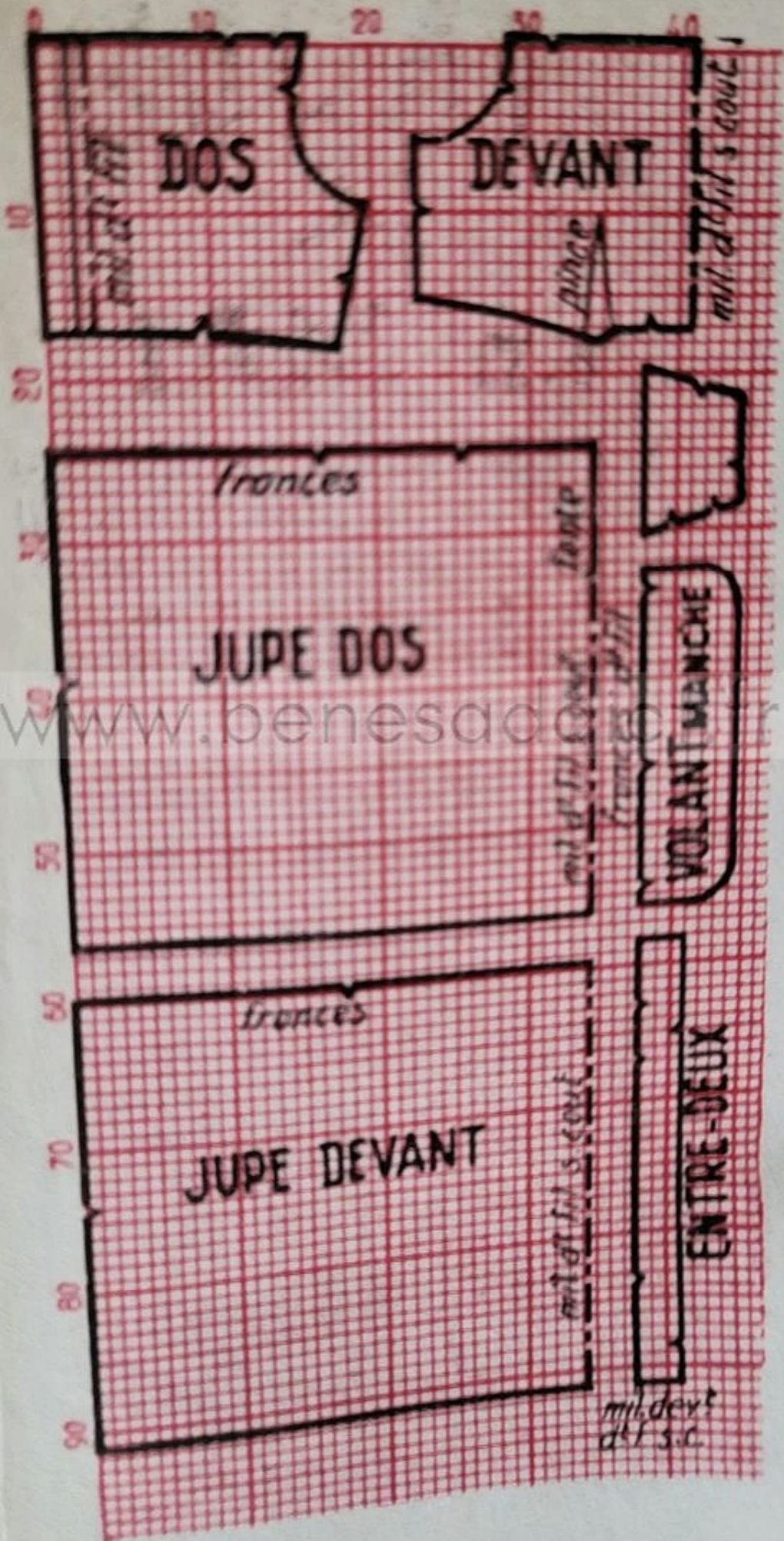
Un feston brodé en coton brillanté blanc garnit l'encolure, le bas du volant formant manche, le bas de la jupe. Cinq rangs de jours à fils tirés ornent le bas de la jupe à une distance de 1 cm. 5. Les mêmes jours garnissent le haut du corsage sur 4 rangs, les volants des manches sur trois rangs, où ils sont distants de 1 cm. seulement. Entre ces jours, des pois au plumetis sont brodés. Tout le haut du corsage étant festonné, cette garniture recouvre la patte d'épaules. A la taille, la bande de tissu formant entre-deux, plus solide que la dentelle, peut être brodée de pois.

Hélène Pasquier.



Le patron de cette jolie robe  
peut être fourni en  
**PATRON MONTÉ**  
6 ans : 180 fr. Fco, 205 fr.

N'existe pas  
en Patron-Modèle.



www.benesad.com

# La page de



# nos lectrices

## Oui, du sport, mais...

**L**E sport est indispensable aux enfants. Encore faut-il qu'il y ait là un contrôle. Tout sport n'est pas fait pour les enfants et je me souviens du temps où, au lycée, je m'enrhumais à chaque séance de gymnastique parce que nous quittions des salles surchauffées pour aller évoluer dans des cours glacées, vêtues seulement de tuniques légères. Sur les conseils du médecin, j'avais renoncé à ces leçons et en prenais d'autres au dehors. Ceci étant, marche, natation, jeux, danses rythmiques et folkloriques, hébertisme, gymnastique, sont excellents pour la majorité des enfants. Ne poussons toutefois pas à l'excès l'esprit de compétition et méfions-nous de l'exemple des champions qui ont « claqué » bien des jeunes.

Mme P., institutrice.

## Emile Roux... et Confolens.

**J'**HABITE Confolens, charmante petite ville plutôt limousine que charentaise (on dit qu'elle est la Charente limousine). Dernièrement, on y a commémoré le centenaire de la naissance d'Emile Roux, le vainqueur de la diphtérie. C'est elle qui a abrité, près des rives boisées de notre Vienne sinueuse, l'enfance de ce grand savant. Son père était principal du collège qui porte son nom aujourd'hui, marquant le souvenir d'un homme qui a consacré sa vie entière à la cause humaine.

Vous dirai-je maintenant que Confolens est, à mon avis, une agréable sous-préfecture avec quantités de belles excursions? Je confesse qu'il y a bien une gare mais pas de trains et que les communications par l'autobus sont un peu difficiles avec l'extérieur. Mais, le vrai « vacancier » ne cherche-t-il pas plutôt la tranquillité que le bruit?

A part cela, l'idéal pour le pêcheur! La Vienne est très poissonneuse et des carpes de quinze livres sont prises tous les étés.

JEUNE MAMAN ET FIDÈLE LECTRICE.

## Rien sans effort.

**J**E suis une éducatrice; que d'enfants ont passé et passent encore dans ma classe! Et je dis: il faut qu'ils apprennent à travailler, à ne pas perdre de temps, à ne pas disperser leur attention. On les plaint trop (ils ne sont pas sourds!). Ils perdent la notion de l'effort intellectuel.

Je voudrais dire aussi et redire aux parents: moins, beaucoup moins de cinéma et de radio qui fatiguent énormément les enfants et faussent si souvent leurs idées.

Et puis, pour une bonne hygiène de la race, que la France lutte de toutes ses forces contre l'alcoolisme, source de maux sans fin, plus navrants les uns que les autres et qui frappent des innocents, de pauvres enfants que mon cœur de maman et d'institutrice plaint et aime de toutes ses forces.

Mme C..., institutrice publique.

## Le doux poison perfide.

**N**E pourriez-vous insister sur le mal que peut causer la « littérature » dite « du cœur » chez des jeunes filles qui ne voient la vie qu'à travers elle?

Je vous en parle en connaissance de cause. Pendant sept ans j'ai été pulmonaire. Ma fille est restée chez les religieuses tout ce temps-là. Je pouvais croire qu'elle était protégée. Or, ces maudites feuilles pénétraient là aussi.

Lorsque j'ai pu la reprendre, elle avait 15 ans. Hélas! elle était complètement déboussolée! Elle pensait qu'en dehors du pen-

siennat elle allait mener une vie riche et oisive, occupée seulement de flirt, bals, etc. Puis elle voulait faire uniquement du cinéma. On sentait qu'elle n'était jamais présente, mais perdue dans quels rêves? Je me suis vue obligée de la remettre dans une pension mieux surveillée encore, car il est impossible de laisser cette petite dans la vie courante: elle eût été la proie du premier venu. Or, comme je m'étonnais (elle voulait dans son enfance être missionnaire) qu'elle ait pu changer à ce point, elle me dit: « Une camarade, un soir que je lisais un livre missionnaire, m'a prêté..., en me disant de lire d'abord ce magazine et le livre ensuite. Evidemment, quand j'ai eu lu le magazine « du cœur », je n'avais plus envie de lire des livres missionnaires, l'autre lecture m'intéressait beaucoup mieux ». Et depuis un an elle nourrissait son cerveau de cet insidieux poison.

Mme D..., à H... (Ain).

## Notre-Dame de chez nous.

**P**OURQUOI ne nous avez-vous pas parlé plus longuement de l'année mariale? En ce mois de mai, donnez-lui une petite place. La dévotion à la Vierge a toujours été très en honneur dans notre pays. N'avons-nous pas de nombreux sanctuaires dédiés à la mère du Sauveur, « Notre-Dame », depuis les cathédrales, églises de renommée universelle, à Paris, Chartres, Marseille, Lourdes, Lyon, etc., jusqu'à ces modestes et parfois si jolies, petites chapelles qui parsèment nos campagnes et où les processions, celles du 15 août surtout, ont gardé un charme religieux si profond? Je vous rappelle aussi que le royaume de France fut dédié par Louis XIII à la Vierge?

Il existe, je le sais, une « littérature mariale », abondante, souvent très belle. On n'a qu'à choisir dans le catalogue des éditions Spes, Beauchesne, Casterman, etc. Pour ma part, je vous signale une brochure: ANNÉE MARIALE, 1954, éditée par la librairie Perrée, 26, rue Saint-Sulpice, à Paris. Elle ne coûte que 90 francs. Cette petite étude d'ensemble, à la fois historique et mystique, serait, j'en suis sûre, pour beaucoup, la bienvenue.

Mme J. K..., à Loudun.

## Où sommes-nous donc ?

**L**E mauvais souvenir d'un récent voyage m'incite à vous écrire. J'ai vécu pendant une heure dans la crainte de manquer ma station, une petite gare de peu d'importance dans une région que je ne connaissais pas du tout. « Vous auriez pu demander à vos voisins », me direz-vous. Mais mes voisins dormaient profondément car il était 4 heures du matin. Et d'ailleurs la malchance peut faire que les voisins ne soient pas mieux renseignés que vous. Quant à essayer de comprendre ce que dit le chef de gare, pour peu qu'il ait une petite pointe d'accent régional, autant y renoncer tout de suite!

Pourquoi la S. N. C. F. n'installe-t-elle pas des panneaux portant le nom des stations en caractères lisibles et lumineux la nuit, pour que le voyageur n'ait pas peur de manquer sa station?

Mlle L. C..., à Amlens.

## En nous prenant par la main.

**J**E trouve dans l'Echo tant de choses! Il est varié, vivant, pratique et substantiel; il nous ouvre des horizons au lieu de nous limiter à la banalité et aux fausses apparences. Et j'aime sa propreté morale qui nous invite au mieux, non pas avec un grand bruit d'éloquence, mais gentiment, comme en nous prenant par la main.

Mme G..., à Neuilly-sur-Seine.

**SI VOTRE DENTIER**  
ne tient pas en bouche, saupoudrez-le  
d'**ADHESOL** qui le fixera  
parfaitement. PHARMACIES



## CORRECTION DES DÉVIATIONS VERTÉBRALES :

CYPHOSSES, SCOLIOSES, POITRINES CREUSES, DOS VOUTÉS, DISPARITION DES DOULEURS LOMBAIRES ET DES CRISES D'ASTHME

par les redresseurs **SALVA** prescrits par le corps médical  
Les redresseurs **SALVA** laissent le corps libre, leur utilisation se fait au moment des loisirs. — Nombresuses attestations médicales. — DEMANDEZ DOCUMENTATION AU Labor. SALVA, 1, rue Trousseau, Paris-XI  
Joindre 40 frs pour envoi.

## TOUTMAIN

26, Champs-Élysées, PARIS

Profitez d'un prix tout à fait exceptionnel.

## TAILLEUR fait par

Modèle classique noir et marine, en pure laine peignée.

Valeur : 12.950 fr.

Exceptionnellement vendu à **9.950 fr.**

Pour tous détails, croquis, échantillons, envoyer enveloppe timbrée à 15 fr. accompagnée de ce bon.



Demandez la notice gratuite n° 55

**BON** REMBOURSABLE  
accepté en 1954  
pour sa valeur  
en paiement de  
la moitié du prix de nos COURRIERS  
N° 19