PIGIER

MÉTHODE

DE

COUPE

www.benesaddict.fr

ENFANTS



Propriété des Etablissements PIGIER
Société anonyme au Capital de 33.600.000 francs — R. C. Seine 28013
53, rue de Rivoli = PARIS (1er)

Tous droits de reproduction et de traduction réservés

LA COUPE

L'étude de la COUPE d'après nos principes établis, permet d'obtenir des BASES, avec lesquelles la construction de n'importe quel patron, pour un modèle donné, devient facile.

Les mesures étant prises directement sur l'enfant, on exécute les patrons des différentes parties du vêtement à tailler.

Ces pièces sont ensuite découpées et développées, et constituent le patron, dont on se sert pour couper le tissu.

Les pièces du patron sont disposées sur le tissu en ayant soin d'éviter toute perte. Puis le tracé de ces pièces est dessiné à la craie de tailleur, ou par des points de bouclettes.

Ainsi préparé le tissu est coupé en réservant les coutures et les ourlets.

On prépare l'essayage du vêtement par un montage minutieux.

Suivant les différentes tenues des enfants, il peut y avoir quelques légères retouches, pour que le vêtement s'adapte à chaque constitution.

Par ce moyen d'exécution on obtient les meilleurs résultats.

LES MESURES

Le point essentiel pour la bonne exécution d'un patron est la prise des mesures.

Celles-ci, sont prises, pour éviter des erreurs, en entier, pour les mesures de « largeur » et de « tour ». Elles seront ensuite divisées, puisque le patron **est établi par moitié.**

www.benesaddict.fr

MESURES PRINCIPALES

POUR LE MOULAGE OU LA BLOUSE :

Longueur du dos : de la nuque à la taille.

Longueur du devant : de la base du cou à la taille.

Largeur du dos : prise sur la largeur de la carrure, au-dessous du nœud de l'épaule à la naissance du bras.

Largeur du devant : prise un peu au-dessus de l'articulation des bras.

Tour de poitrine : au plus fort de la poitrine.

Tour de taille : mesure prise à la partie la plus étroite du buste. (Le ruban dont on se sert pour la marquer, la cintre légèrement et permet d'obtenir une mesure précise).

Tour de hanches : mesure prise à la partie la plus large en dessous de la taille.

POUR LES MANCHES :

Contour de l'emmanchure : placer le centimètre sous l'aisselle et lire la mesure sur l'articulation de l'épaule. Ne pas serrer. On ajoute à cette mesure le 1/10e du tour d'emmanchure.

Contour du coude : placer le centimètre sur la saignée du bras, celui-ci étant tendu, puis faire plier le bras sur le centimètre et mesurer le tour à la pointe du coude.

Longueur du bras : prise à hauteur de la carrure du dos, de la naissance du bras : 1° jusqu'au coude, 2° jusqu'au poignet.

Contour du bras : prise au plus large du bras, entre le coude et l'épaule.

Grosseur du poignet.

POUR LA CULOTTE :

Tour de taille : voir ci-dessus.

Tour de hanches : voir ci-dessus.

Hauteur de la culotte : la longueur de la culotte est variable.

PIGIER

MÉTHODE DE COUPE

www.benesaddict.fr

ENFANTS

Propriété des Etablissements PIGIER
Société anonyme au Capital de 33.600.000 francs — R. C. Seine 28013
53, rue de Rivoli - PARIS (1er)

Tous droits de reproduction et de traduction réservés

Notions préliminaires

www.benesaddict.fr

LA COUPE

L'étude de la COUPE d'après nos principes établis, permet d'obtenir des BASES, avec lesquelles la construction de n'importe quel patron, pour un modèle donné, devient facile.

Les mesures étant prises directement sur l'enfant, on exécute les patrons des différentes parties du vêtement à tailler.

Ces pièces sont ensuite découpées et développées, et constituent le patron, dont on se sert pour couper le tissu.

Les pièces du patron sont disposées sur le tissu en ayant soin d'éviter toute perte. Puis le tracé de ces pièces est dessiné à la craie de tailleur, ou par des points de bouclettes.

Ainsi préparé le tissu est coupé en réservant les coutures et les ourlets.

On prépare l'essayage du vêtement par un montage minutieux.

Suivant les différentes tenues des enfants, il peut y avoir quelques légères retouches, pour que le vêtement s'adapte à chaque constitution.

Par ce moyen d'exécution on obtient les meilleurs résultats.

LES MESURES

Le point essentiel pour la bonne exécution d'un patron est la prise des mesures.

Celles-ci, sont prises, pour éviter des erreurs, en entier, pour les mesures de « largeur » et de « tour ». Elles seront ensuite divisées, puisque le patron **est établi par moitié.**

www.benesaddict.fr

MESURES PRINCIPALES

POUR LE MOULAGE OU LA BLOUSE :

Longueur du dos : de la nuque à la taille.

Longueur du devant : de la base du cou à la taille.

Largeur du dos : prise sur la largeur de la carrure, au-dessous du nœud de l'épaule à la naissance du bras.

Largeur du devant : prise un peu au-dessus de l'articulation des bras.

Tour de poitrine : au plus fort de la poitrine.

Tour de taille : mesure prise à la partie la plus étroite du buste. (Le ruban dont on se sert pour la marquer, la cintre légèrement et permet d'obtenir une mesure précise).

Tour de hanches : mesure prise à la partie la plus large en dessous de la taille.

POUR LES MANCHES :

Contour de l'emmanchure : placer le centimètre sous l'aisselle et lire la mesure sur l'articulation de l'épaule. Ne pas serrer. On ajoute à cette mesure le 1/10e du tour d'emmanchure.

Contour du coude : placer le centimètre sur la saignée du bras, celui-ci étant tendu, puis faire plier le bras sur le centimètre et mesurer le tour à la pointe du coude.

Longueur du bras : prise à hauteur de la carrure du dos, de la naissance du bras : 1° jusqu'au coude, 2° jusqu'au poignet.

Contour du bras : prise au plus large du bras, entre le coude et l'épaule.

Grosseur du poignet.

POUR LA CULOTTE :

Tour de taille : voir ci-dessus.

Tour de hanches : voir ci-dessus.

Hauteur de la culotte : la longueur de la culotte est variable.

BARÈME APPROXIMATIF DES MESURES POUR LES ENFANTS DE 2 A 12 ANS

Tour de poitrine ..... A
Tour de hanches ..... B
Largeur de la carrure du dos C
Longueur du dos ..... D
Hauteur de hanches ..... E
Longueur totale du vêtement (1) ..... F
Tour d'emmanchure ..... G
Longueur du bras ..... H
Hauteur du coude I

AGES	A	B	C	D	E	F	G	H	I
2 ans	58	62	22	22	10	40	22	26	14
4 ans	62	66	24	24	10	50	24	32	17
6 ans	66	70	26	27	12	55	28	36	20
8 ans	70	74	28	30	12	60	30	40	22
10 ans	74	78	30	32	14	70	32	44	24
12 ans	78	82	32	34	16	80	34	48	26

www.benesaddict.fr

(1) De la nuque au bas du vêtement.
Remarque : Le tour de taille étant très variable, ne peut être indiqué.

Note — Dans les explications qui suivent vous rencontrerez fréquemment le terme « raisonner ». Il signifie généralement : *ramener l'ampleur d'un tissu aux dimensions voulues.*

Fillettes de 4 ans

J



www.berosaddict.fr

BASE

MOULAGE OU GABARIT D'ENFANTS
FILLETTE DE 4 ANS

Afin d'exécuter ce travail, les mesures indiquées à titre d'exemple correspondent à celles données pour un enfant de 4 ans.

Tracé du dos :

— Former un angle droit ABC à la gauche du papier.

— Sur la ligne verticale AB, qui représente le milieu du dos droit fil, mesurer : la hauteur du dos D, la hauteur de la hanche M, puis la hauteur de la carrure au quart supérieur de la hauteur du dos E.

— Tracer les lignes horizontales de carrure EF, de taille DG, de hanches MH.

— Rechercher la largeur à donner au cadre de la poitrine, en portant sur l'horizontale AC, la moitié du demi-tour de poitrine augmenté de son aisance moins 1 cm. soit :

62 : 2 = 31 + 2 = 33 : 2 = 16,5 — 1 = 15,5

— Fermer le cadre en descendant la verticale CG, en parallèle avec AD.

— Déterminer la largeur à donner à la ligne de hanches MH, en recherchant la moitié du demi-tour de hanches augmenté de son aisance moins 1 cm. soit :

66 : 2 = 33 + 2 = 35 : 2 = 17,5 — 1 = 16,5.

— Indiquer à partir de A la largeur de l'encolure égale au quart de la largeur AC, poser J.

— Elever ce point de 1 cm. I.

— Rechercher la pente d'épaule en descendant sur la ligne CG la demi-hauteur de la carrure K.

— Déterminer la largeur de la carrure EF, et élever une petite ligne verticale parallèle à la verticale CG.

— Elargir N d'un 1/2 cm. et dessiner l'emmanchure après avoir recherché la hauteur de côté LG, égale à la demi-hauteur KG plus 1 cm. Relier NFLG.

— Cintrer la ligne de taille de 1 cm. depuis la diagonale LH.

www.benesaddict.fr

Tracé du devant :

Former un angle droit ABC à la droite du papier.

— Dessiner la forme de l'encolure en portant sur la ligne horizontale AC, à partir de A, égal à la largeur de l'encolure du dos plus un 1/2 cm., élever ce point d'un 1/2 cm. I.

— Sur la verticale AB, à partir de A, porter la largeur de l'encolure du dos plus 1 cm. J.

— Relier le point I à J et creuser à partir de cette oblique de 1 cm. 1/2 pour dessiner la forme de l'encolure.

— Sur la verticale AB, à partir de J, porter la hauteur du devant égale à la hauteur du dos moins son 1/10e D, puis la hauteur de la hanche à même hauteur que celle du dos M.

— Indiquer la hauteur de la carrure en descendant du point J la demi-hauteur de AJ. Tracer la ligne de carrure égale au dos plus un 1/2 cm. EF.

— Déterminer la largeur du cadre de la poitrine en portant sur l'horizontale AC le complément du demi-tour de poitrine aisance comprise soit :

33 — 15,5 = 17,5

— Fermer le cadre en descendant la verticale CG en parallèle avec AD, et lui donner la hauteur du dos. Indiquer à partir de G, égal à la hauteur de côté du dos L.

— Relier D à G pour former la ligne de taille, et 10 cm. en dessous tracer la ligne de hanches en donnant à celle-ci le complément du demi-tour de hanches soit :

35 — 16,5 = 18,5

— Relier H à L par une diagonale.

— Rechercher la pente d'épaule en descendant sur la verticale CG le dixième de la largeur AC plus un demi-centimètre.

1,75 + 0,50 = 2,25

— Tracer une petite ligne horizontale XY.

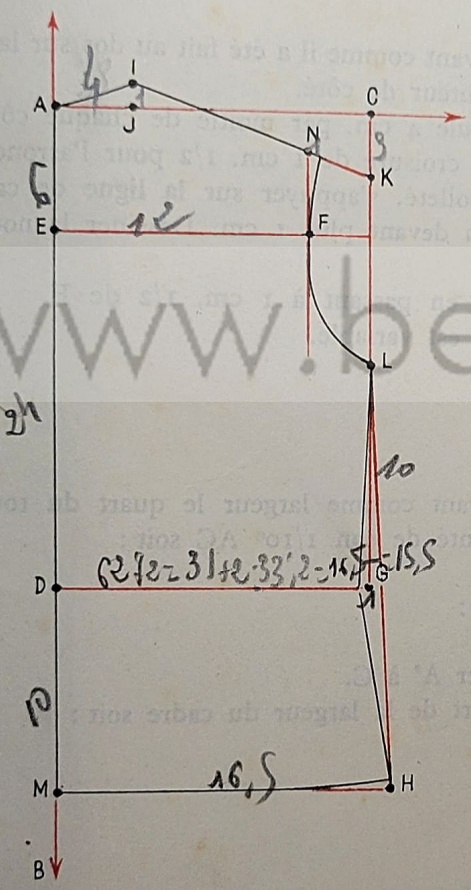
— Mesurer à partir du point élevé de l'encolure I, sur la ligne XY, égal à la largeur de l'épaule du dos.

— Dessiner la forme de l'emmanchure en reliant NFL.

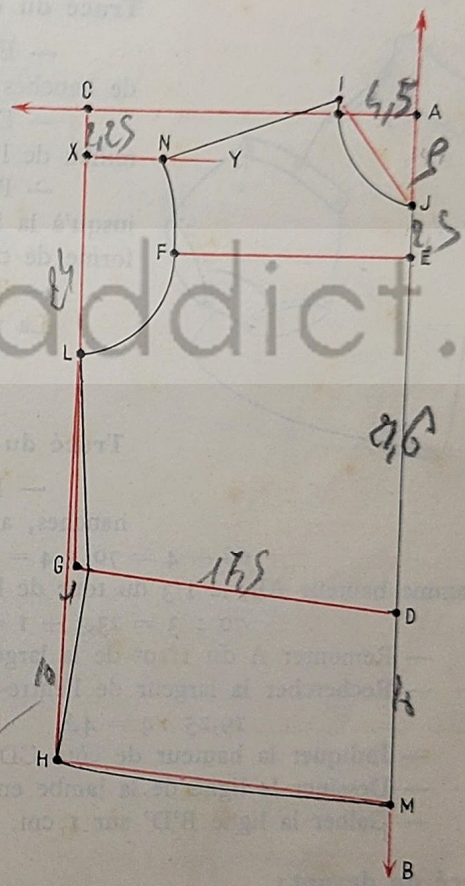
— Cintrer la ligne de taille de 1 cm. depuis la diagonale LH.

Pour les enfants le point élevé de l'épaule du dos est facultatif.

BASE



DOS



DEVANT

www.benesaddict.fr

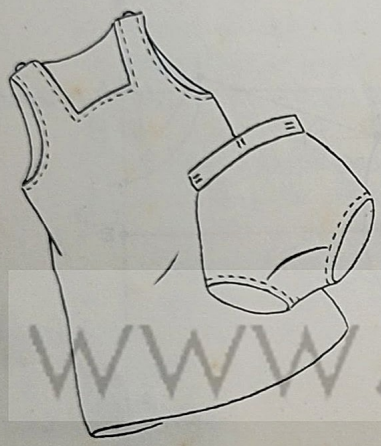
PREMIÈRE LEÇON

CHEMISE DE JOUR

Etablir un moulage dos et devant aux mesures voulues.

Tracé du dos :

— Porter la longueur du vêtement 40 ou 45 cm.
— Elargir la ligne de hanches du 1/10e de sa largeur et relier LH'S. Galber légèrement le point S.
— Rechercher la largeur de la patte d'épaule, 4 cm. par moitié de chaque côté du milieu de l'épaule. Réserver une croisure de 1 cm. pour le boutonnage.
— Dessiner la forme du décolleté en creusant l'encolure jusqu'à la hauteur de la patte d'épaule, ligne horizontale A'N'.
— Terminer la forme de l'emmanchure modifiée passant à 1 cm. 1/2 de F.



Tracé du devant :

— Elargir le moulage du devant comme il a été fait au dos sur la ligne de hanches, et porter la même hauteur de côté.
— Donner à la patte d'épaule 4 cm. par moitié de chaque côté du milieu de l'épaule, et réserver une croisure de 1 cm. 1/2 pour l'arrondi.
— Pour la hauteur du décolleté, s'appuyer sur la ligne de carrure jusqu'à la largeur de l'encolure du devant plus 1 cm. Dessiner la nouvelle forme de celle-ci.
— Terminer l'emmanchure en passant à 1 cm. 1/2 de F.
La profondeur du décolleté est variable.

www.benesaddict.fr

CULOTTE

Tracé du dos :

— Former un rectangle ayant comme largeur le quart du tour de hanches, aisance comprise, augmenté de son 1/10e AC soit :

$$66 + 4 = 70 : 4 = 17\ 1/2 + 1{,}75 = 19{,}25$$

et comme hauteur AB, le 1/3 du tour de hanches plus 1 cm. soit :

$$70 : 3 = 23{,}3 + 1 = 24{,}3$$

— Remonter A du 1/10e de la largeur du rectangle et relier A' à C.
— Rechercher la largeur de l'entre-jambe BB' égal au quart de la largeur du cadre soit :

$$19{,}25 : 4 = 4{,}8$$

— Indiquer la hauteur de côté CD' au 2/3 de CD.
— Dessiner la ligne de la jambe en reliant B'D'.
— Galber la ligne B'D' sur 1 cm. en son centre.

Tracé du devant :

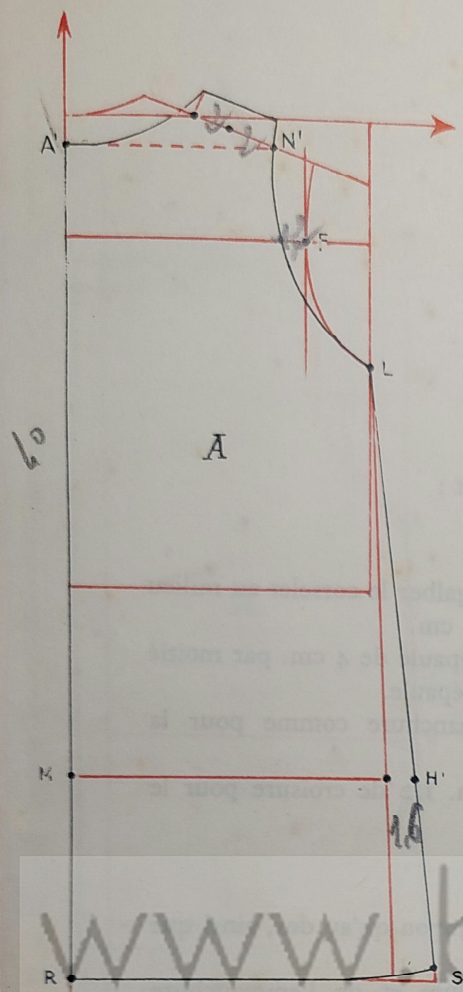
— Former un rectangle ayant comme largeur le quart du tour de hanches, aisance comprise AC, et comme hauteur le tiers du tour de hanches, plus 1 cm.
— Creuser le milieu du devant du 1/10e de la largeur du cadre A'.
— Sur AC, porter le 1/4 du tour de taille aisance comprise C'.
— Rechercher la hauteur du côté, égal au dos C'D'.
— Relier tous ces points ensemble.
— Porter une largeur d'entre-jambe égal au dos BB' et dessiner la forme de la jambe.
— Creuser la ligne B'D' sur 2 cm. en son centre.

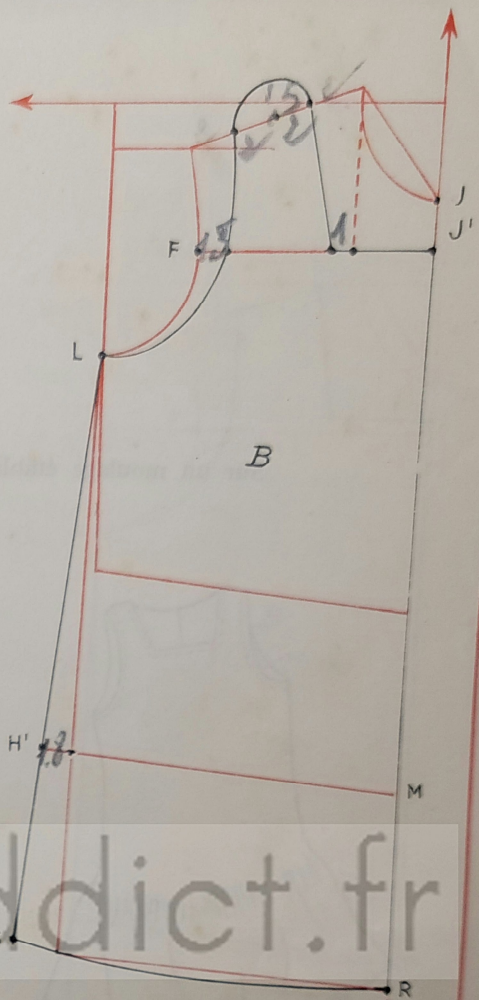
Ceinture dos et devant :

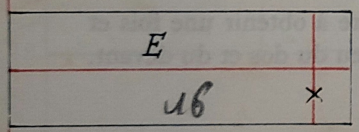
Cette culotte est montée à une ceinture au dos et au devant, rectangle de tissu de 3 cm. de hauteur doublé, et ayant comme largeur le quart du tour de taille aisance comprise plus 2 cm. de croisure pour le boutonnage.

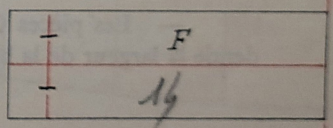
La culotte est renforcée à l'entre-jambe par un fond, elle peut être montée sans couture d'entre-jambe.

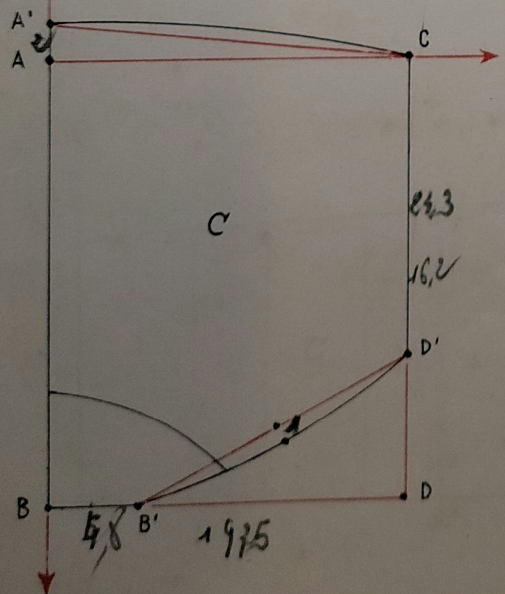
Ire Leçon

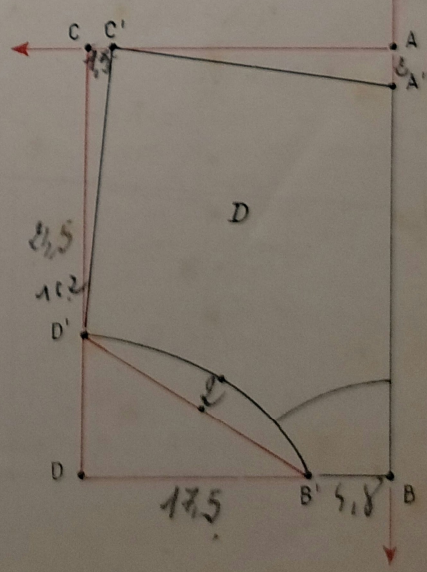












www.benesaddict.fr

DEUXIÈME LEÇON

JUPON

Sur un moulage établi aux mesures voulues travailler comme suit :



Tracé du dos :

Donner la hauteur totale 50 cm., galber le corselet au milieu du dos à la hauteur de la hanche de 2 cm.

— Porter une largeur de patte d'épaule de 4 cm. par moitié de chaque côté de la demi-largeur de l'épaule.

— Dessiner l'encolure et l'emmanchure comme pour la chemise de jour.

— Porter au milieu du dos 1 cm. 1/2 de croisure pour le boutonnage.

Tracé du devant :

— Indiquer la même hauteur de jupon qu'au dos, ainsi que la même largeur de patte d'épaule.

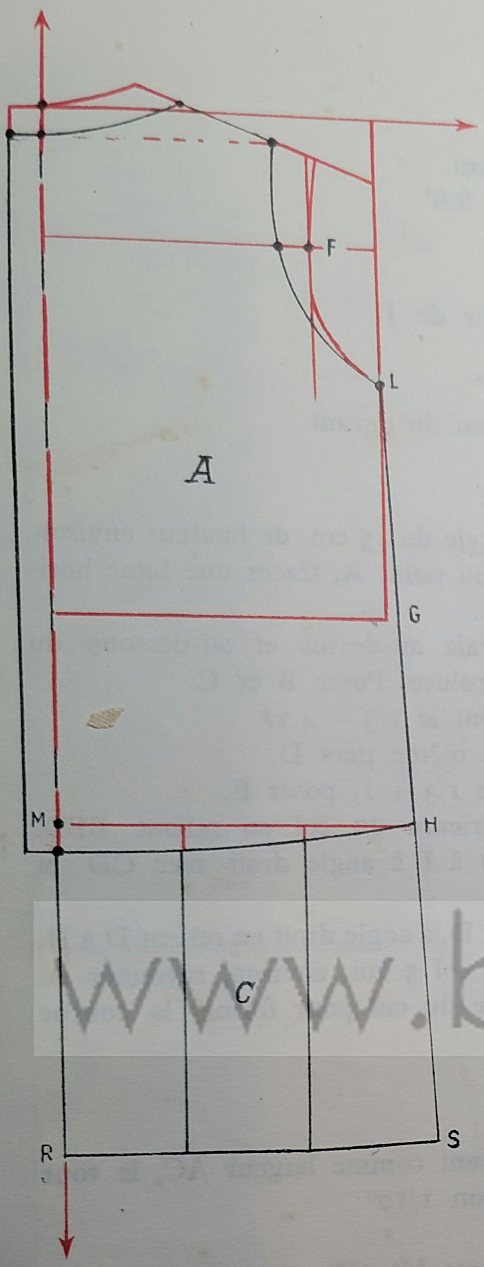
— Dessiner la forme de l'encolure et de l'emmanchure comme il a été fait pour la leçon précédente. La hauteur d'encolure est variable sur le devant.

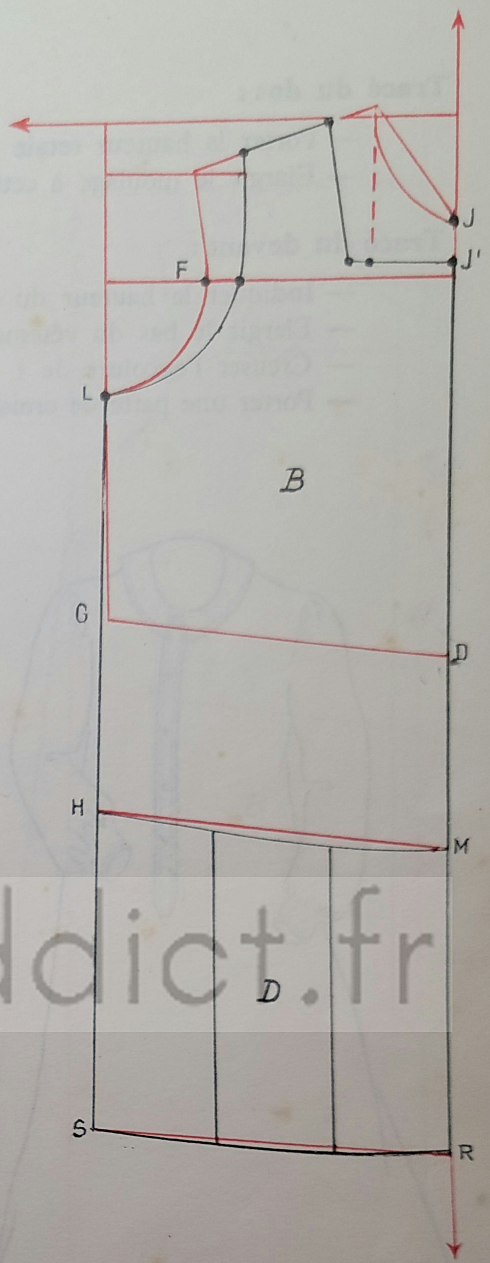
— Les pièces A et B se placent sur le tissu telles qu'elles se présentent sur le schéma, droit fil en leur centre sans couture au milieu du devant.

— Les pièces C et D de la jupe sont incisées, puis écartées de manière à obtenir une fois et demie la largeur de la hanche. Elles se placent sur le tissu sans couture au milieu du dos et du devant.

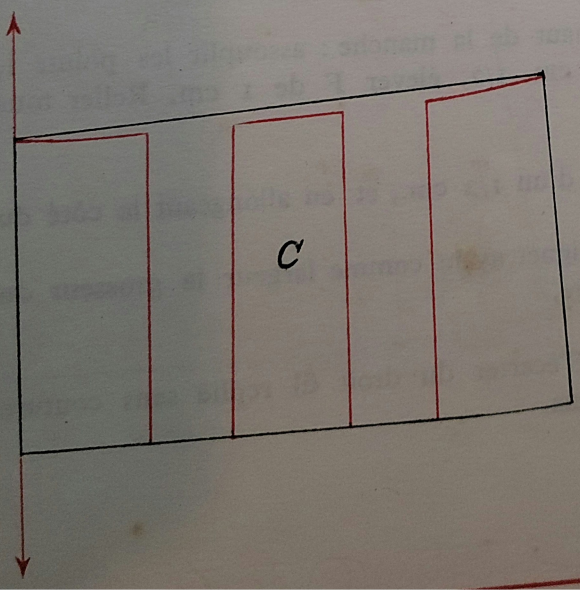
www.benedicte.fr

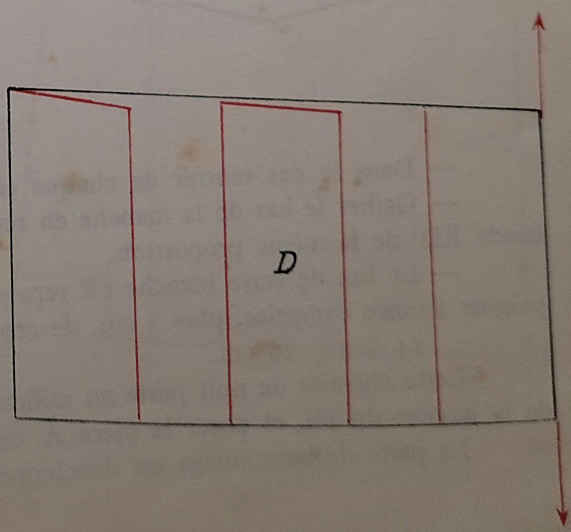
2e Leçon





www.benesaddict.fr





TROISIÈME LEÇON

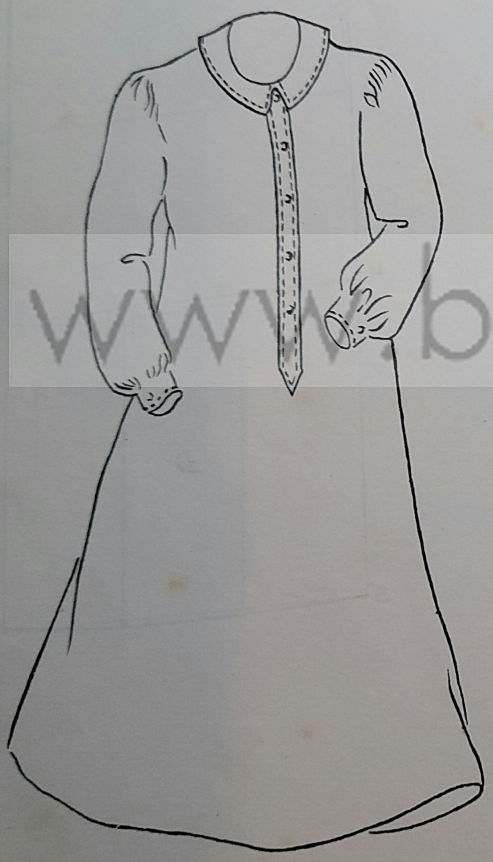
CHEMISE DE NUIT

Tracé du dos :

— Porter la hauteur totale de la chemise de nuit, par exemple 75 cm.
— Elargir le moulage à cette hauteur du 1/10e de la hauteur totale S S'.

Tracé du devant :

— Indiquer la hauteur du devant égale à la hauteur du dos à partir de J.
— Elargir le bas du vêtement du 1/10e de la hauteur totale S S'.
— Creuser l'encolure de 1 cm. J'.
— Porter une patte de croisure de 1 cm. 1/2 de chaque côté du milieu du devant.



Tracé du col :

— Tracer une ligne verticale de 25 cm. de hauteur environ, et à la moitié de cette hauteur, au point A, tracer une ligne horizontale du côté droit seulement.

— Mesurer sur la verticale au-dessus et au-dessous du point A, le tiers de la demi-encolure. Poser B et C.

Ex. : demi-encolure 13 dont le 1/3 = 4,3.

— Rentrer le point C du même tiers D.

A partir de A, mesurer le 1/3 + 1, poser E.

— Tracer la courbe intérieure du col en reliant BED.

— Indiquer le tiers de D à I à angle droit avec CD et horizontalement IH.

— Fermer le devant du col D, à angle droit en reliant D à H.

— Indiquer la hauteur du col 5 cm. environ, rayonner en parallèle avec la courbe intérieure du col pour former la courbe extérieure FGJ.

Tracé de la manche :

— Former un rectangle ayant comme largeur AC, le tour de l'emmanchure augmenté de son 1/10e

24 + 2,4 = 26,4

et comme hauteur la longueur du bras AB, CD. Fermer le rectangle et indiquer la ligne médiane FE.

— Descendre sur AB le quart de AC ; tracer la ligne horizontale LN.

— De L, et N, porter le 1/3 de la demi-largeur vers la ligne médiane.

— Dessiner le haut de la manche : assouplir les points I, d'un 1/2 cm., J, de 1 cm. 1/2, élever F de 1 cm. Relier tous ces points.

— Dans le bas rentrer de chaque côté 1 cm. 1/2.

— Galber le bas de la manche en rentrant côté saignée B'E d'un 1/2 cm., et en allongeant le côté du coude ED' de la même proportion.

— Le bas de cette manche est repris en fronces dans un poignet ayant comme largeur la grosseur du poignet aisance comprise, plus 2 cm. de croisure pour le boutonnage.

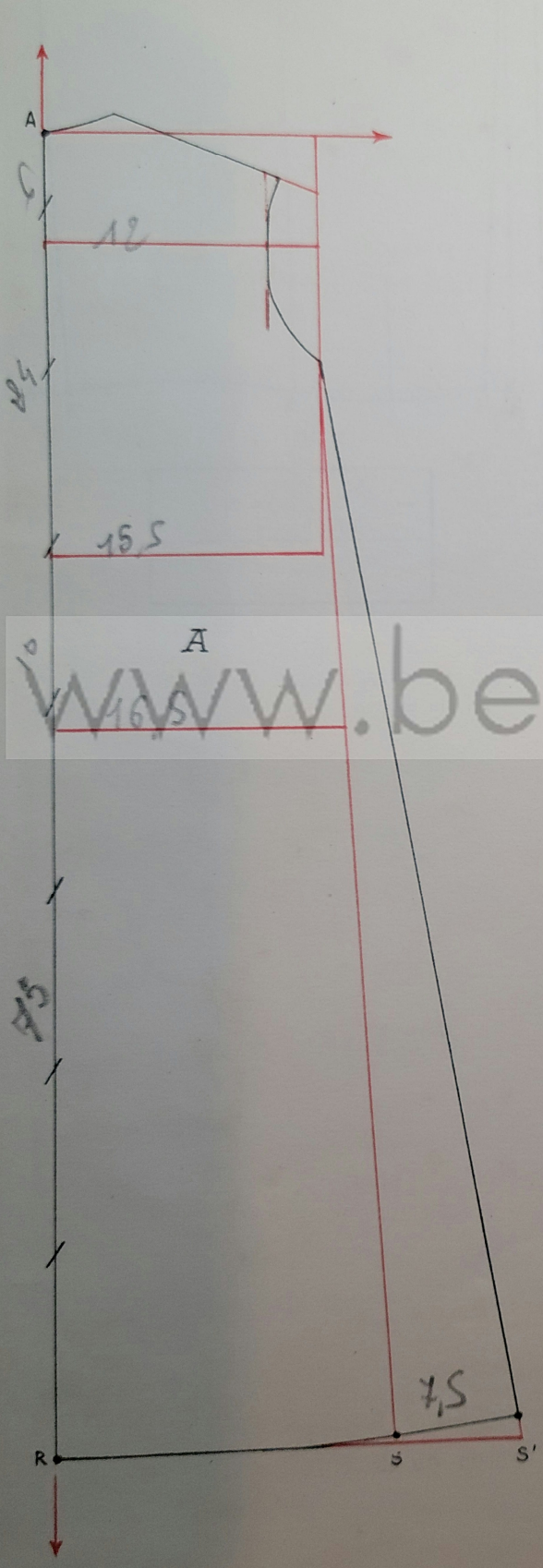
14 + 2 = 16 cm.

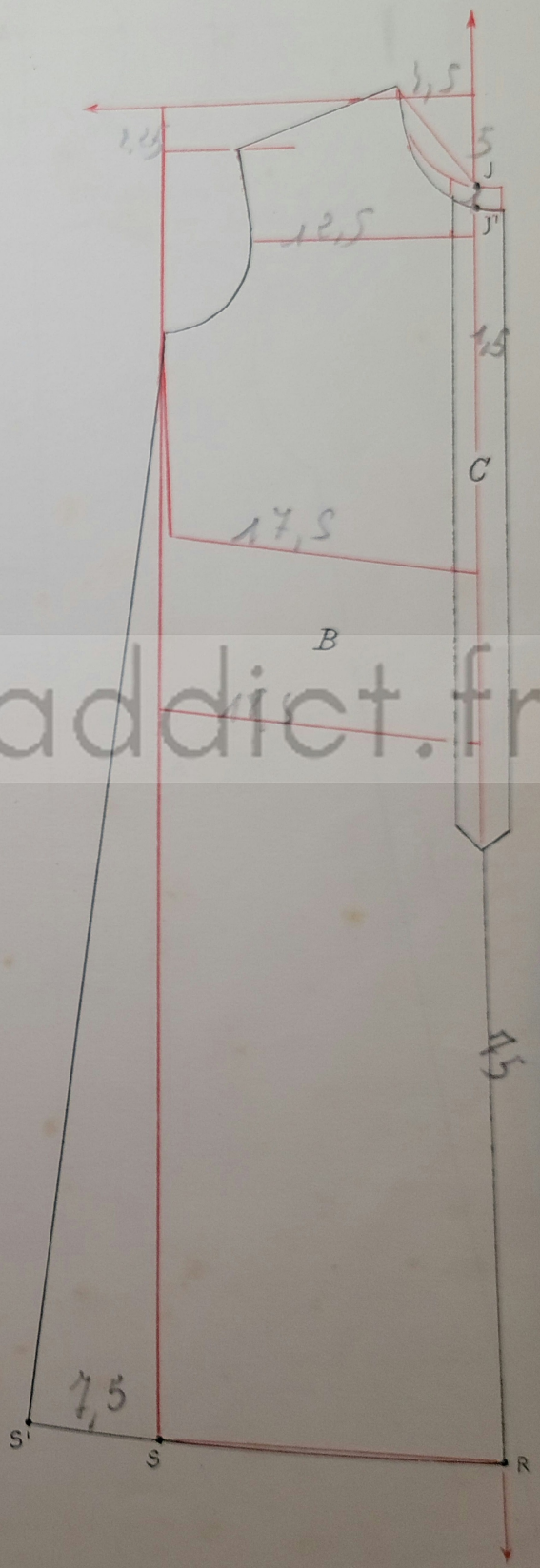
Cette chemise de nuit porte au milieu du dos un pli creux. S'écarter du droit fil replié sans couture de la largeur du pli, et poser la pièce A, comme l'indique le schéma.

La patte de boutonnage est développée : voir pièce C.

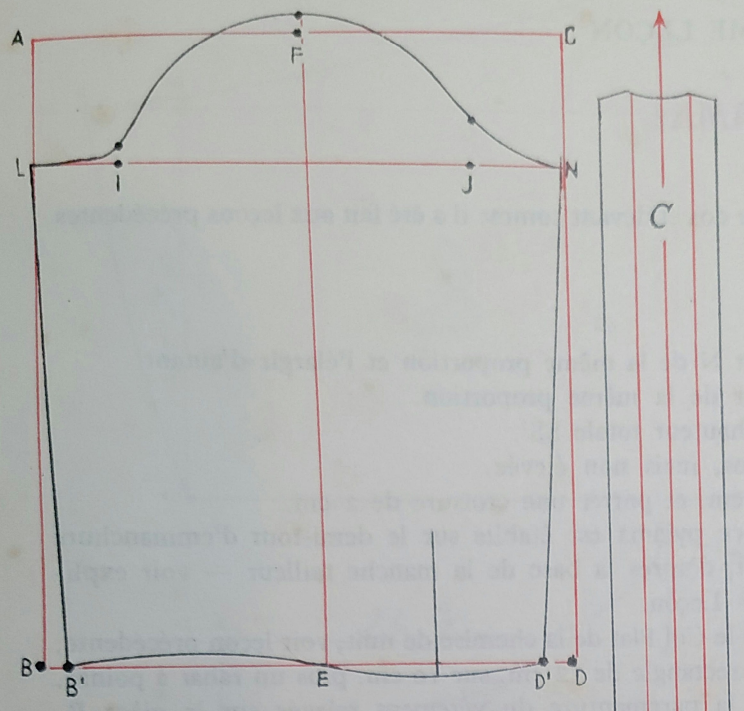
www.benesaddict.fr

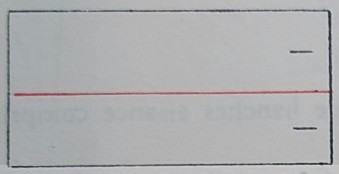
3e Leçon

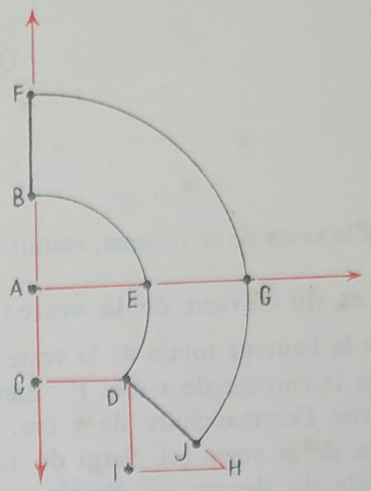


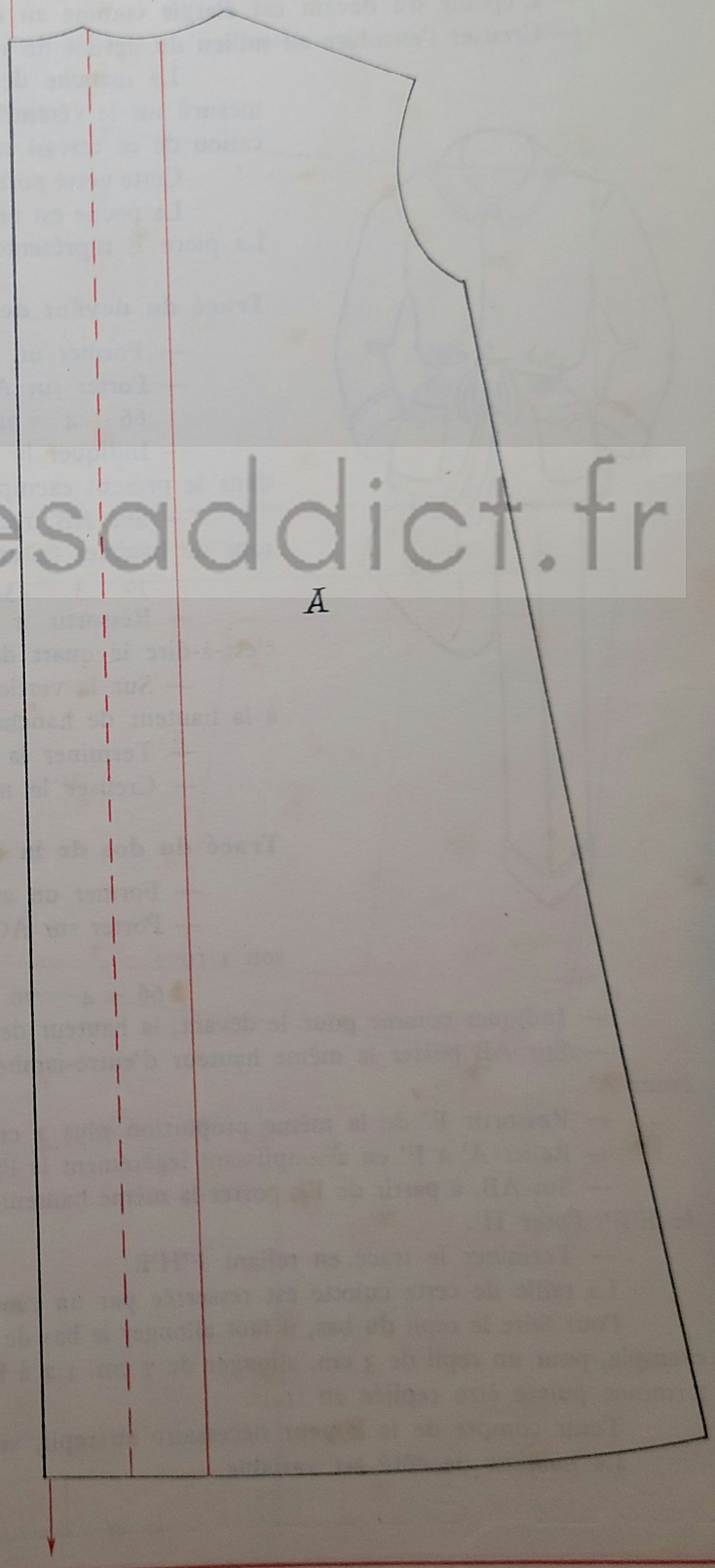


www.benesaddict.fr









www.benesaddict.fr

A

QUATRIÈME LEÇON

PYJAMA

Pour faire la veste de ce pyjama, établir un moulage dos et devant comme il a été fait aux leçons précédentes.

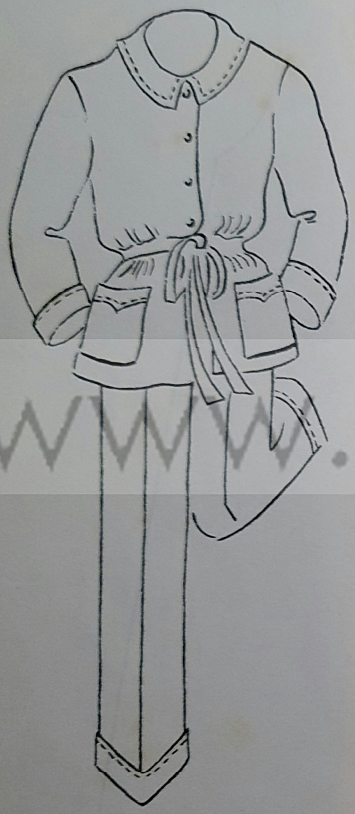
Tracé du dos et du devant de la veste :

— Porter la hauteur totale de la veste 45 cm.
— Elargir la carrure de 1 cm. F'. Elever le point N de la même proportion et l'élargir d'autant.
— Ressortir l'emmanchure de 1 cm. L', creuser de la même proportion.
— Le bas de la veste est élargi du 1/10e de la hauteur totale SS'.
— L'épaule du devant est élargie comme au dos, mais non élevée.
— Creuser l'encolure au milieu du devant de 1 cm. et porter une croisure de 2 cm.

La manche de ce pyjama est établie sur le demi-tour d'emmanchure mesuré sur le vêtement, d'après la base de la manche tailleur — voir explication de ce travail 11e Leçon.

Cette veste porte le Col Plat de la chemise de nuit, voir leçon précédente.

La poche est un rectangle de 12 cm. sur 10 cm. plus un rabat à pointe. La pièce E représente la parementure du vêtement relevée sur la pièce B.



Tracé du devant de la culotte :

— Former un angle droit ABC.
— Porter sur AC le quart du tour de hanches aisance comprise ex. :
66 + 4 = 70 : 4 = 17,5.
— Indiquer la hauteur de côté en fermant le rectangle ABCD — dans le présent exemple, la mesure adoptée est 60 cm.
— Sur AB, rechercher la hauteur d'entre-jambe E, égale au 1/3 du tour de hanches (aisance comprise) plus 1 cm., soit :
70 : 3 = 23,3 + 1 = 24,3.
— Ressortir à cette hauteur la largeur nécessaire à l'entre-jambe, c'est-à-dire le quart de AE, moins 1 cm. F.
— Sur la verticale AB, à partir de E, rechercher une hauteur égale à la hauteur de hanches et ressortir G de la moitié de EF.
— Terminer la jambe de la culotte en reliant FHB.
— Creuser le milieu du devant AA' du 1/10e de AC.

Tracé du dos de la culotte :

— Former un angle droit ABC.
— Porter sur AC le quart du tour de hanches aisance comprise plus son 1/10e :
66 + 4 = 70 : 4 = 17,5 + 1,75 = 19,25.
— Indiquer comme pour le devant, la hauteur de côté en fermant le rectangle ABCD.
— Sur AB porter la même hauteur d'entre-jambe AE'. Elever A de la mesure EF, portée au devant. Poser A'.
— Ressortir E' de la même proportion plus 2 cm. F'.
— Relier A' à F' en assouplissant légèrement la ligne sur un 1/2 cm.
— Sur AB, à partir de E', porter la même hauteur que pour le devant G' et ressortir ce point à la moitié de E'F'. Poser H'.
— Terminer le tracé en reliant F'H'B.

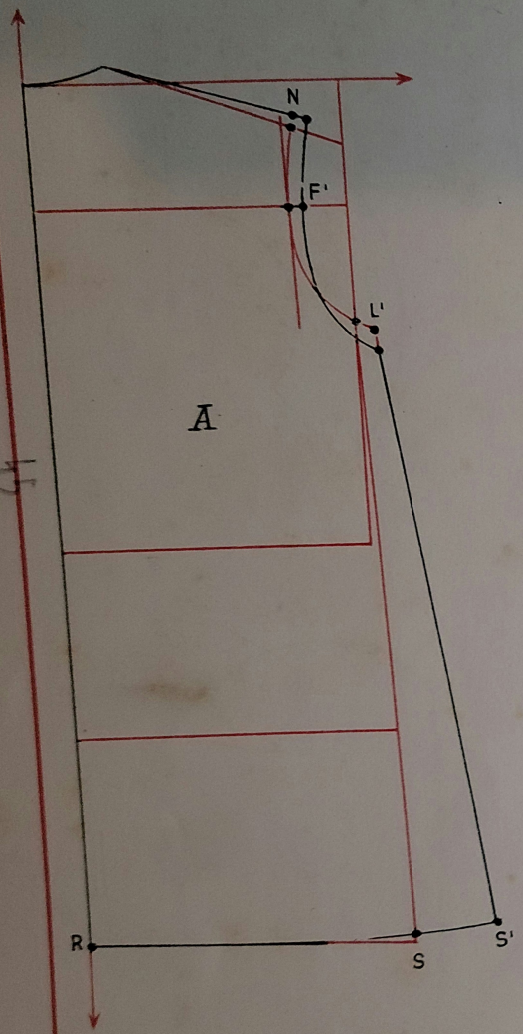
La taille de cette culotte est resserrée par un caoutchouc qui fronce l'ampleur de ce vêtement.

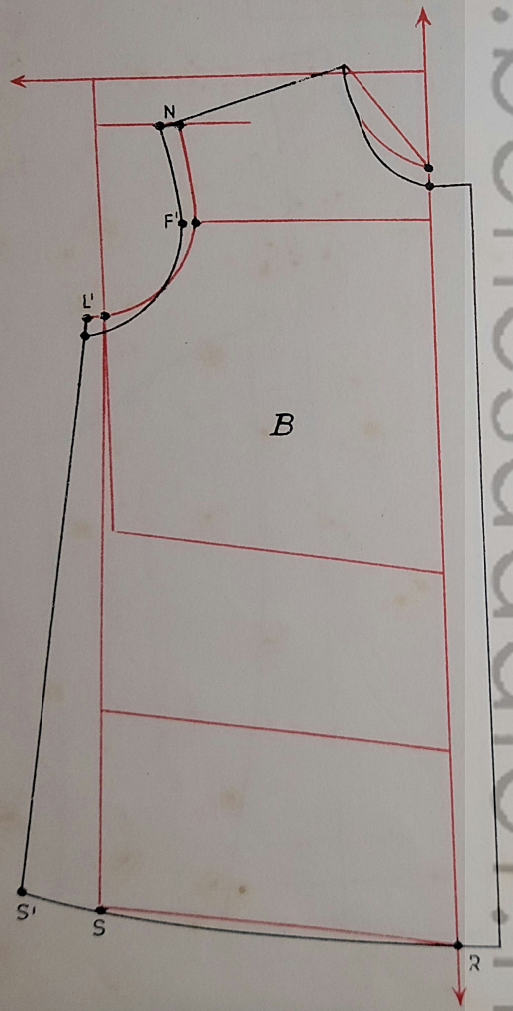
Pour faire le repli du bas, il faut allonger le bas de la jambe de deux fois et demie la hauteur du pli. Par exemple, pour un repli de 3 cm. allonger de 7 cm. 1/2 à 8 cm., de telle sorte que la hauteur d'ourlet une fois terminée puisse être repliée en trois.

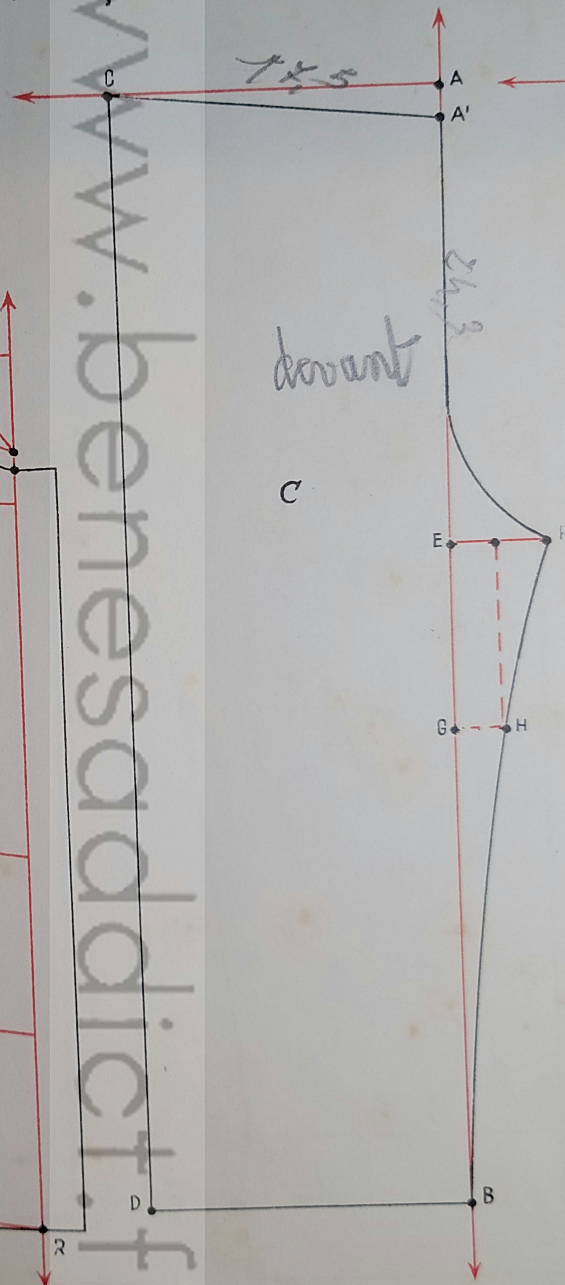
Tenir compte de la largeur nécessaire au repli, voir schéma.

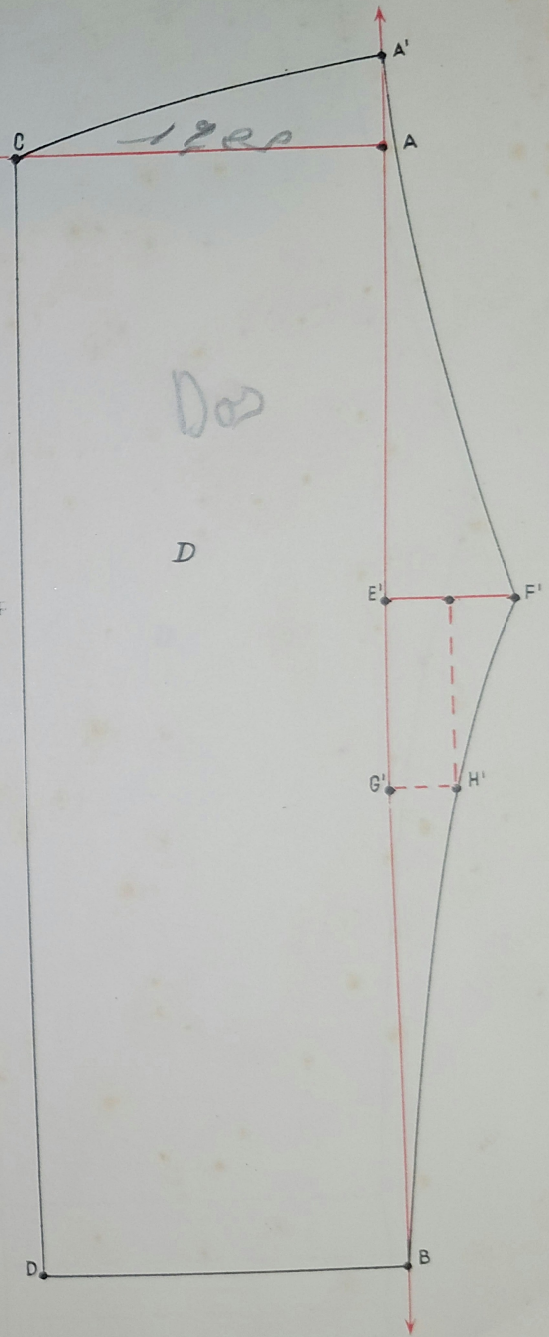
La hauteur de côté est variable.

www.benesdirect.fr

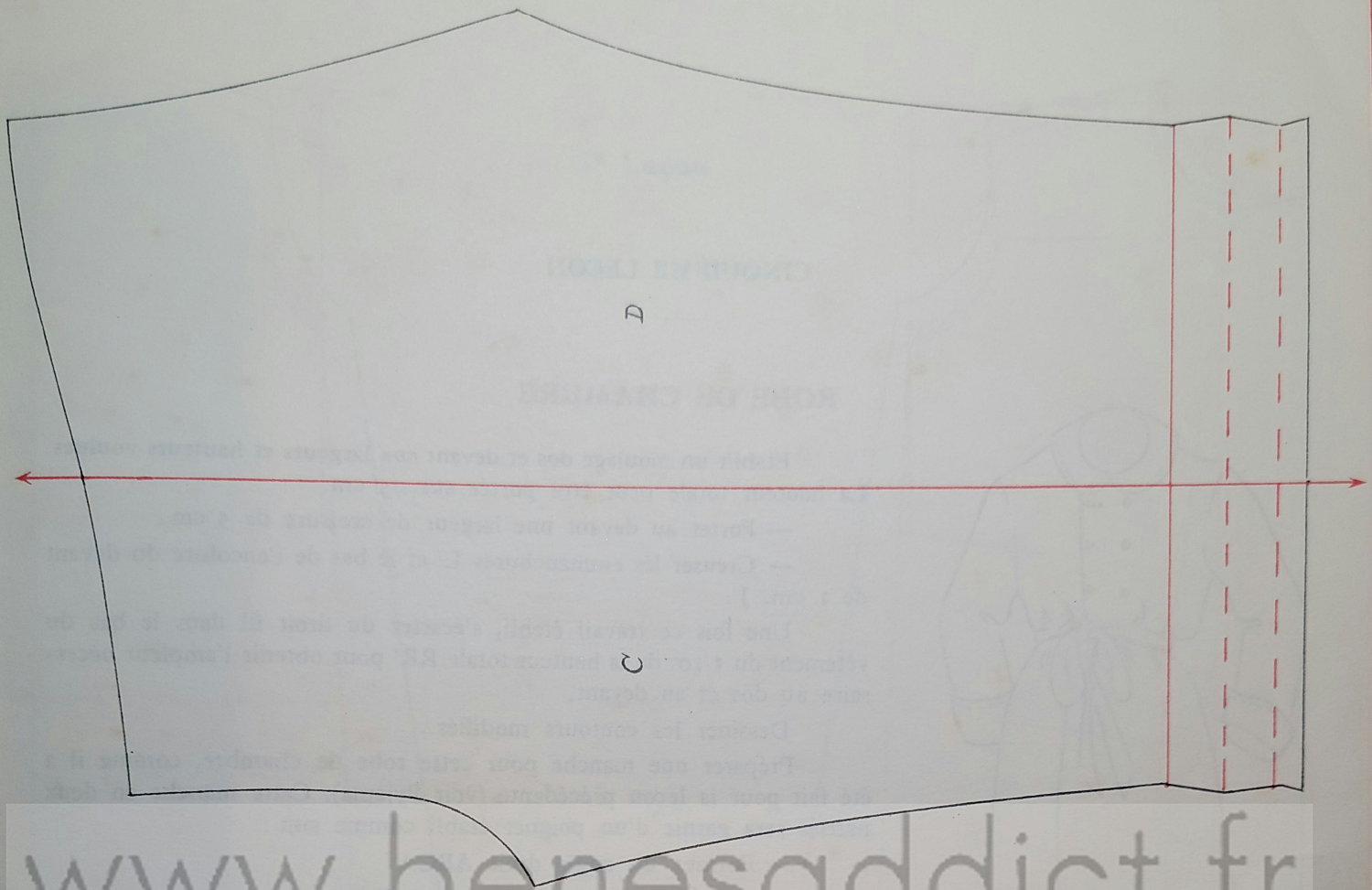




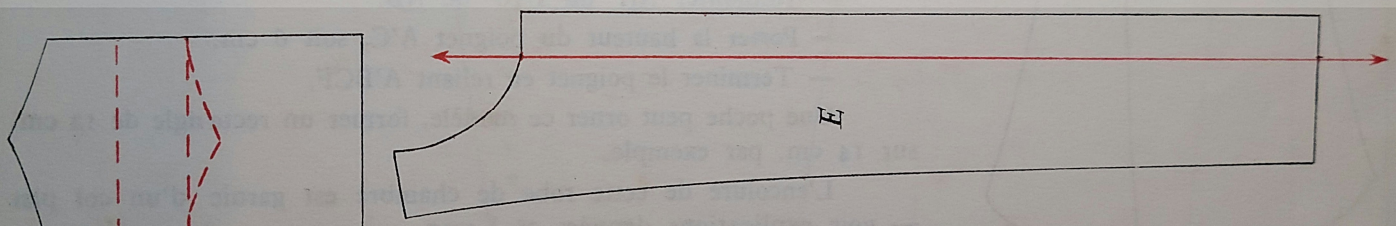


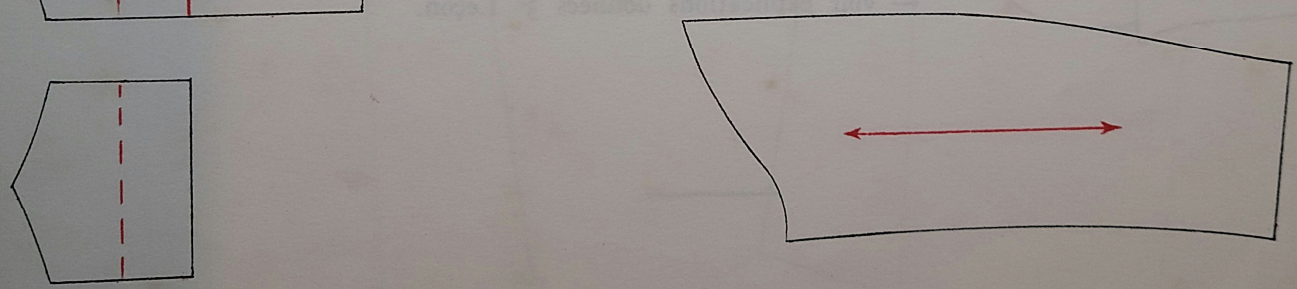


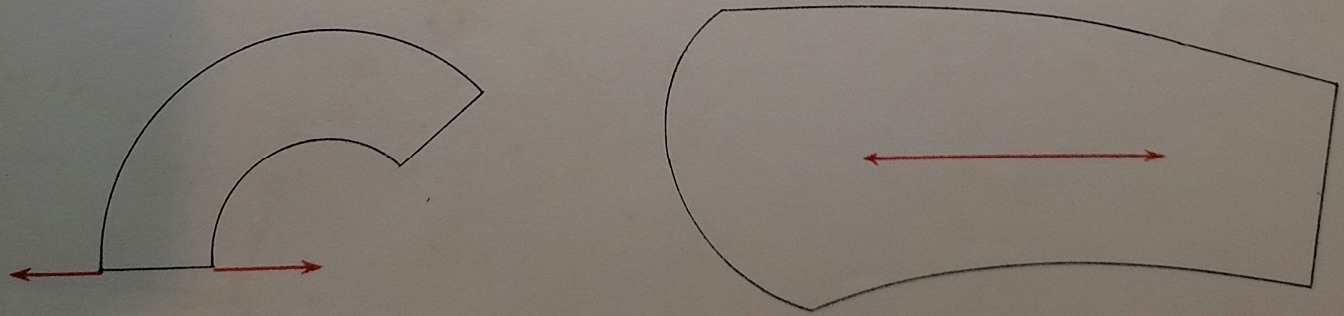
www.benesdidact.fr



www.benesaddict.fr

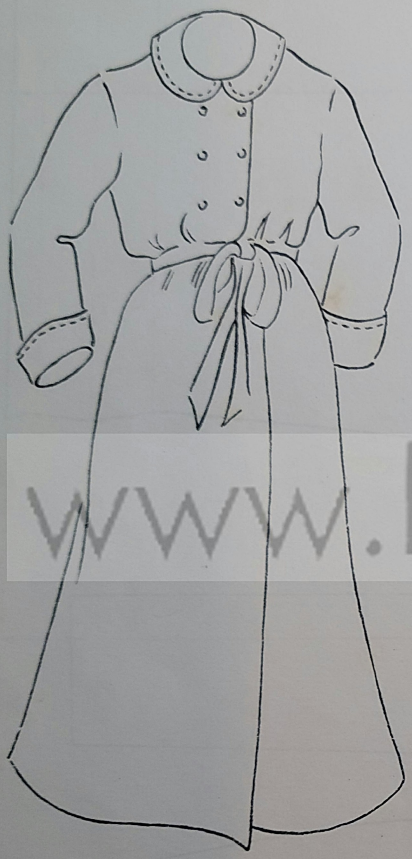






CINQUIÈME LEÇON

ROBE DE CHAMBRE



Etablir un moulage dos et devant aux largeurs et hauteurs voulues. La hauteur totale peut être portée sur 75 cm.

— Porter au devant une largeur de croisure de 5 cm.

— Creuser les emmanchures L' et le bas de l'encolure du devant de 1 cm. J'.

Une fois ce travail établi, s'écarter du droit fil dans le bas du vêtement du 1/10e de la hauteur totale RR' pour obtenir l'ampleur nécessaire au dos et au devant.

Dessiner les contours modifiés.

Préparer une manche pour cette robe de chambre, comme il a été fait pour la leçon précédente (voir Pyjama). Cette manche en deux parties sera garnie d'un poignet établi comme suit :

— Former un angle droit ABC.

— Sur AB, porter la demi-largeur du bas de manche.

— Remonter AA' du 1/10e de AB.

— Porter la hauteur du poignet A'C, soit 6 cm.

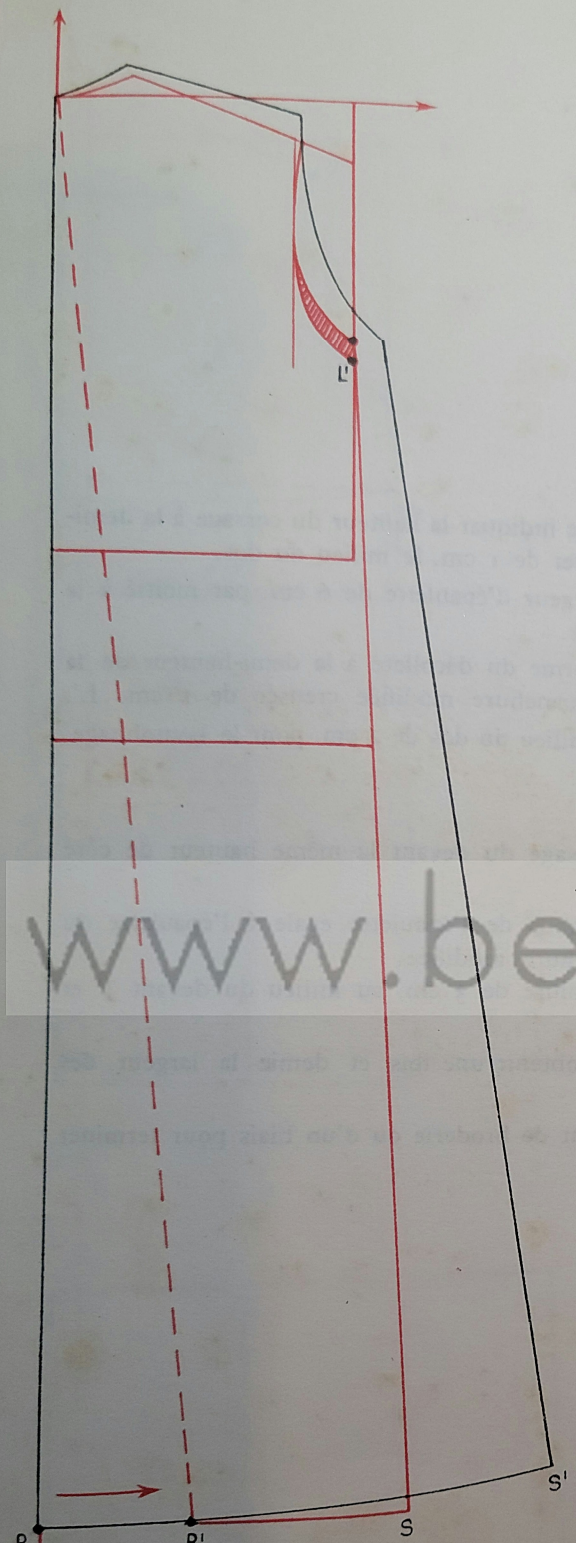
— Terminer le poignet en reliant A'BCF.

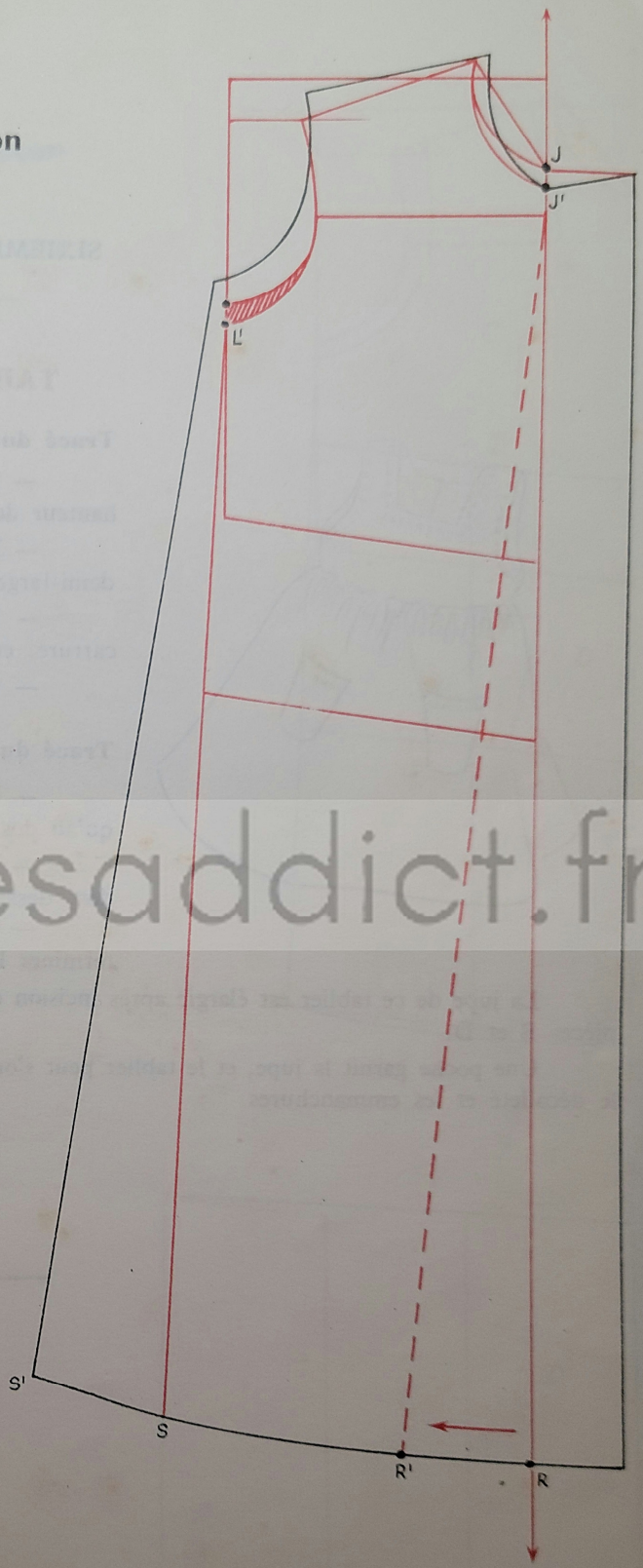
Une poche peut orner ce modèle, former un rectangle de 12 cm. sur 14 cm. par exemple.

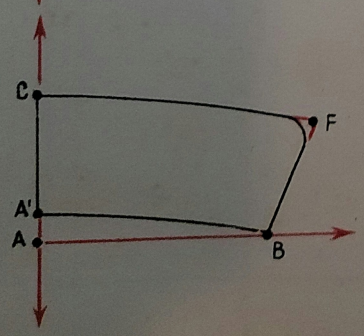
L'encolure de cette robe de chambre est garnie d'un col plat — voir explications données 3e Leçon.

www.benesaddict.fr

5e Leçon







www.benesaddict.fr

SIXIÈME LEÇON

TABLIER



Tracé du dos :

— Sur le moulage indiquer la hauteur du corsage à la demi-hauteur de côté, et galber de 1 cm. le milieu du dos.

— Porter une largeur d'épaulette de 6 cm. par moitié à la demi-largeur de l'épaule.

— Dessiner la forme du décolleté à la demi-hauteur de la carrure, et tracer l'emmanchure modifiée creusée de 1 cm. L'.

— Ressortir au milieu du dos de 2 cm. pour le boutonnage.

Tracé du devant :

— Porter au corsage du devant la même hauteur de côté qu'au dos.

— Tracer la largeur de l'épaulette égale à l'épaulette du dos, dessiner l'emmanchure modifiée.

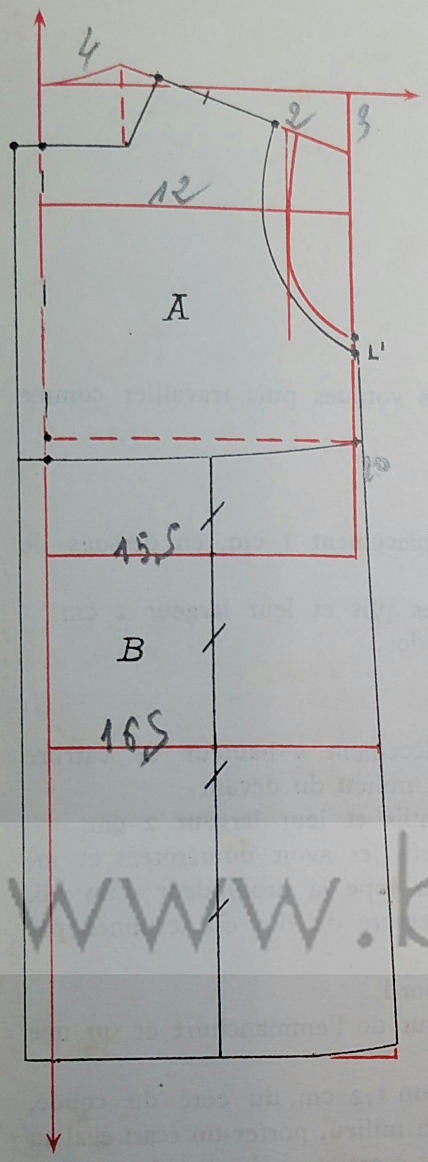
— Creuser l'encolure de 3 cm. au milieu du devant J' et terminer le décolleté.

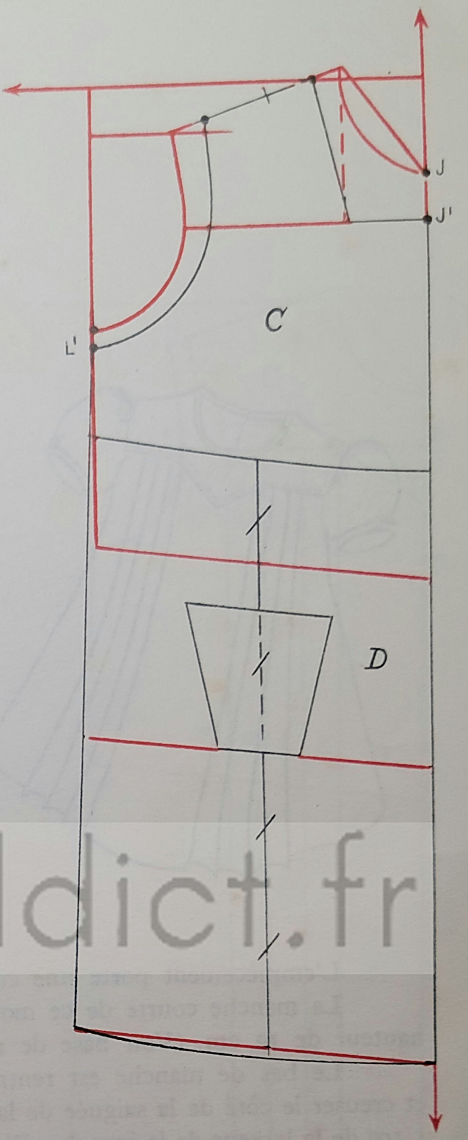
www.benedicte.fr

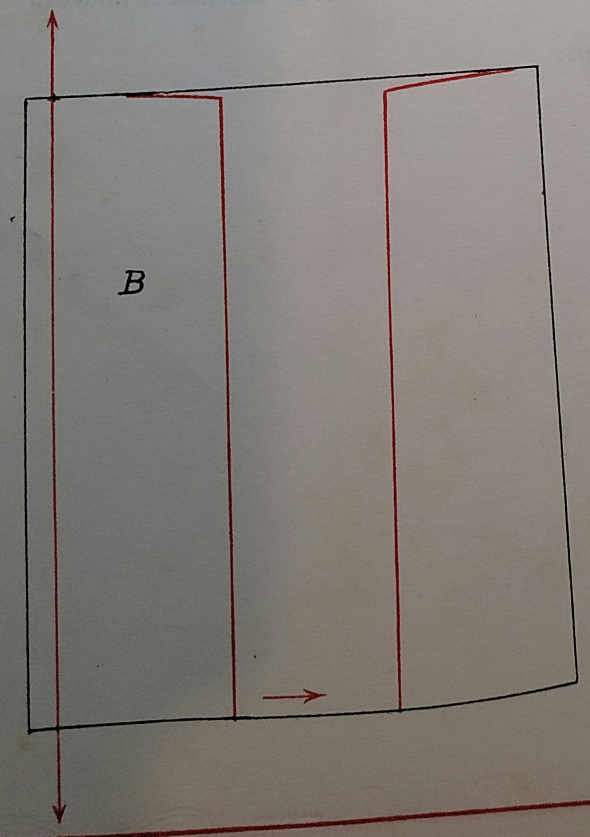
La jupe de ce tablier est élargie après incision de manière à obtenir une fois et demie la largeur des pièces B et D.

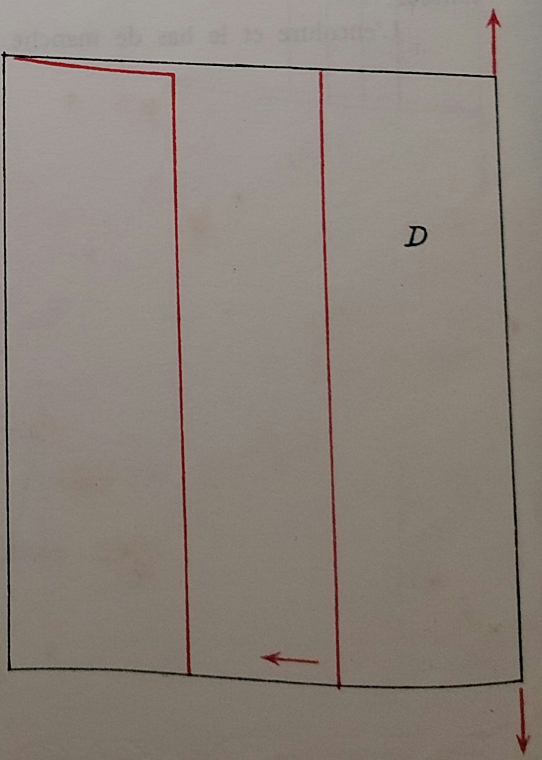
Une poche garnit la jupe, et le tablier peut s'orner d'un point de broderie ou d'un biais pour terminer le décolleté et les emmanchures.

6e Leçon









www.benesaddict.fr

SEPTIÈME LEÇON

ROBE A PLIS



Etablir un moulage aux mesures voulues puis travailler comme suit :

Tracé du dos :

— Indiquer la hauteur de l'empiècement 1 cm. en dessous de la carrure.

— Déterminer l'emplacement des plis et leur largeur 2 cm. Porter l'ouverture au milieu du dos.

Tracé du devant :

— Dessiner la forme de l'empiècement à hauteur de carrure terminé par une pointe de 3 cm. sur le milieu du devant.

— Indiquer l'emplacement des plis et leur largeur 2 cm.

Développer toutes ces pièces après les avoir numérotées et incisées. Laisser entre chaque pièce de la jupe la profondeur d'un pli, c'est-à-dire deux fois sa largeur. L'ouverture du dos est terminée par une patte droit fil intérieure.

www.benedicte.fr

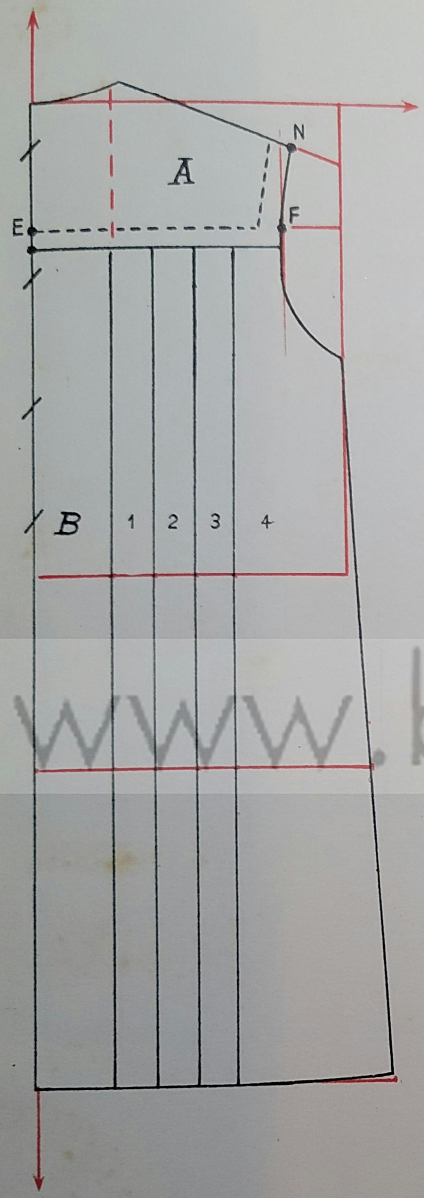
L'empiècement porte une couture soulevée et est piqué à 1 cm. du bord.

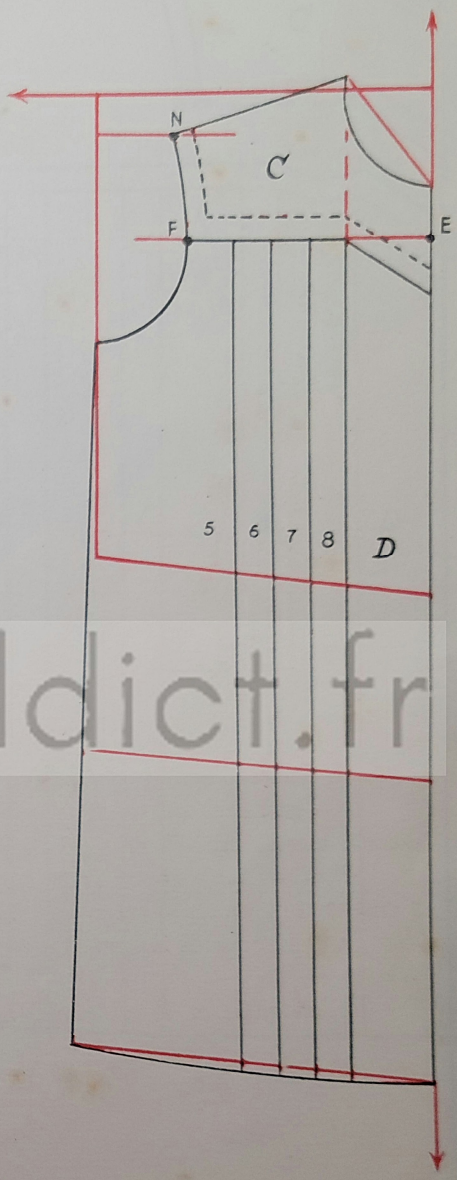
La manche courte de ce modèle est établie sur une largeur égale au tour de l'emmanchure et sur une hauteur de 12 cm. (Voir base de manche).

Le bas de manche est rentré de 1 cm. ½ de chaque côté. Galber d'un 1/2 cm. du côté du coude, et creuser le côté de la saignée de la même proportion. Inciser la manche en son milieu, porter un écart égal au 1/10e de la largeur de la manche. Elever et allonger la manche de la moitié de cet écart et en dessiner le nouveau contour.

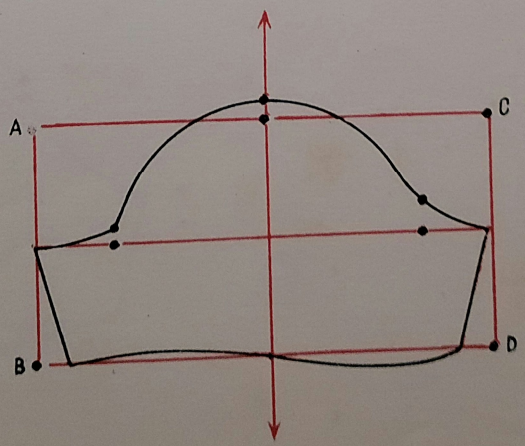
L'encolure et le bas de manche sont ornés d'un petit biais.

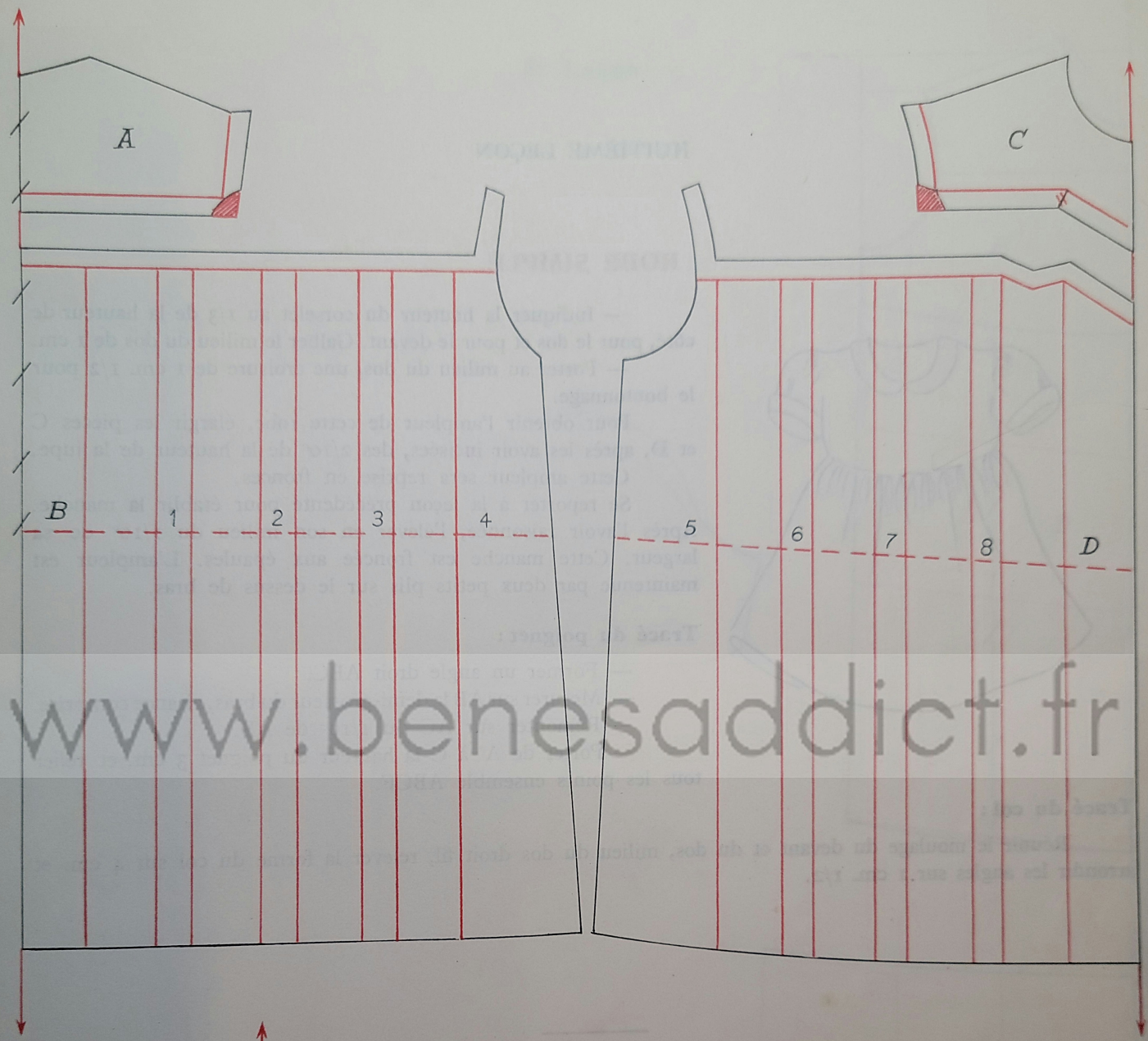
7e Leçon



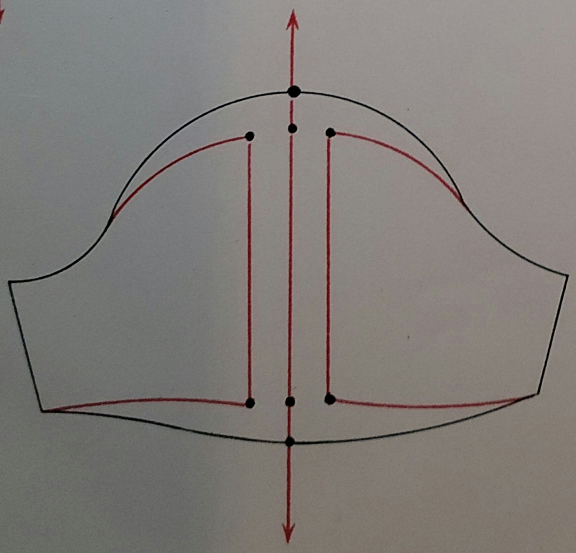


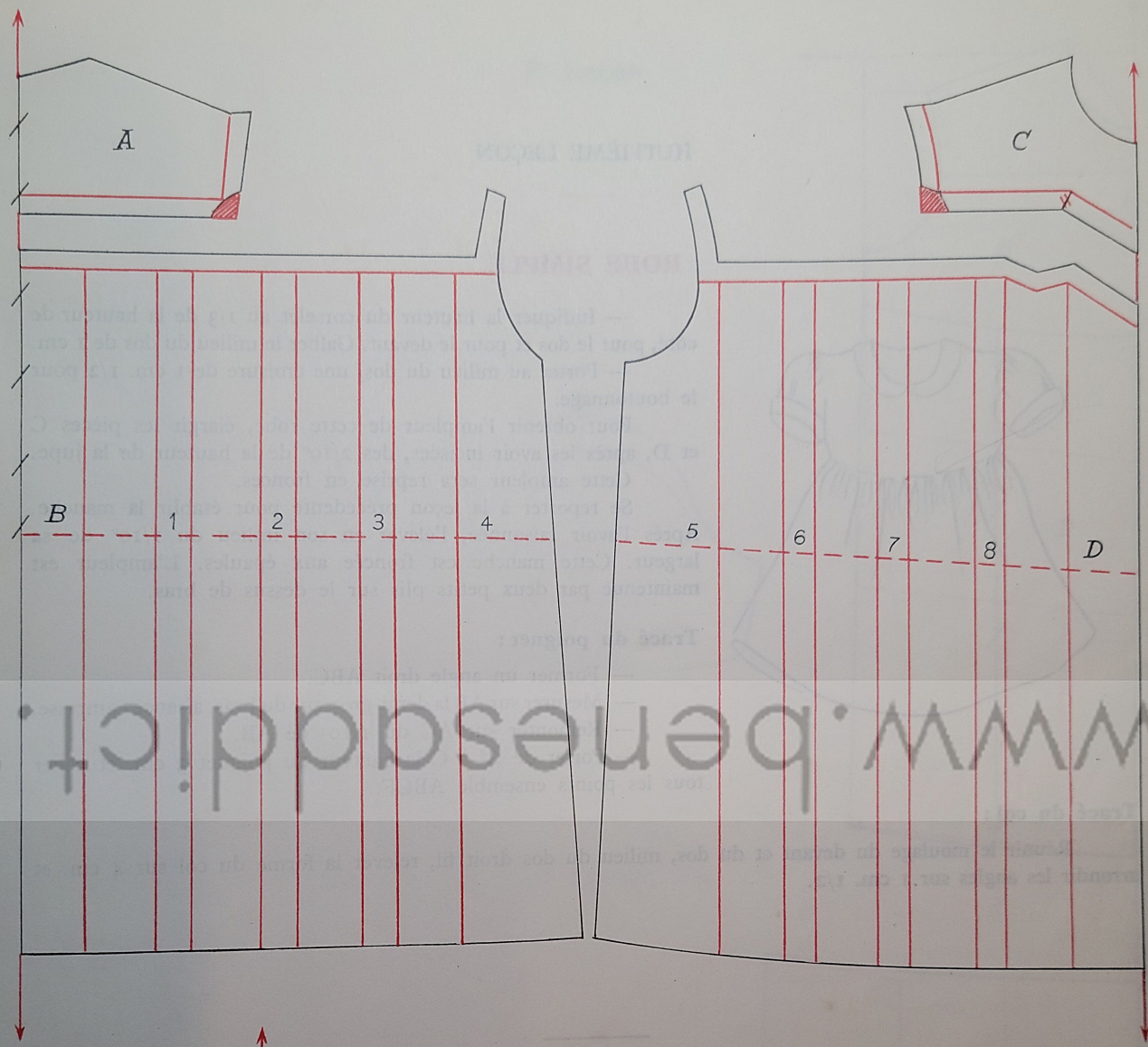
www.benesaddict.fr

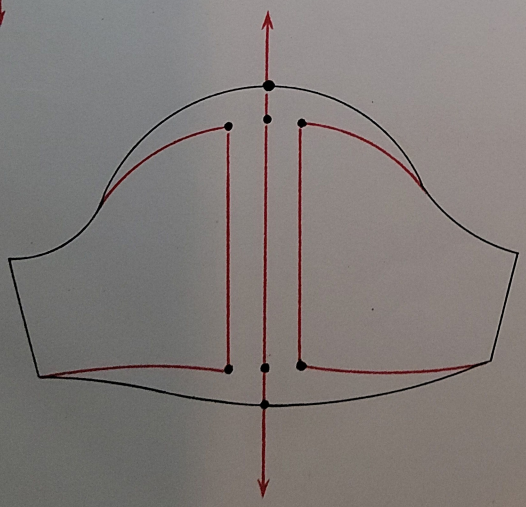




www.benesaddict.fr







www.benesdidict.fr

HUITIÈME LEÇON

ROBE SIMPLE



— Indiquer la hauteur du corselet au 1/3 de la hauteur de côté, pour le dos et pour le devant. Galber le milieu du dos de 1 cm.

— Porter au milieu du dos, une croisure de 1 cm. 1/2 pour le boutonnage.

Pour obtenir l'ampleur de cette robe, élargir les pièces C et D, après les avoir incisées, des 2/10e de la hauteur de la jupe.

Cette ampleur sera reprise en fronces.

Se reporter à la leçon précédente pour établir la manche. Après l'avoir raisonnée, l'élever en son milieu du 1/10e de sa largeur. Cette manche est froncée aux épaules. L'ampleur est maintenue par deux petits plis sur le dessus de bras.

Tracé du poignet :

— Former un angle droit ABC.

— Mesurer sur AB la demi-grosseur du bras, aisance comprise.

— Remonter sur AC du 1/10e de AB.

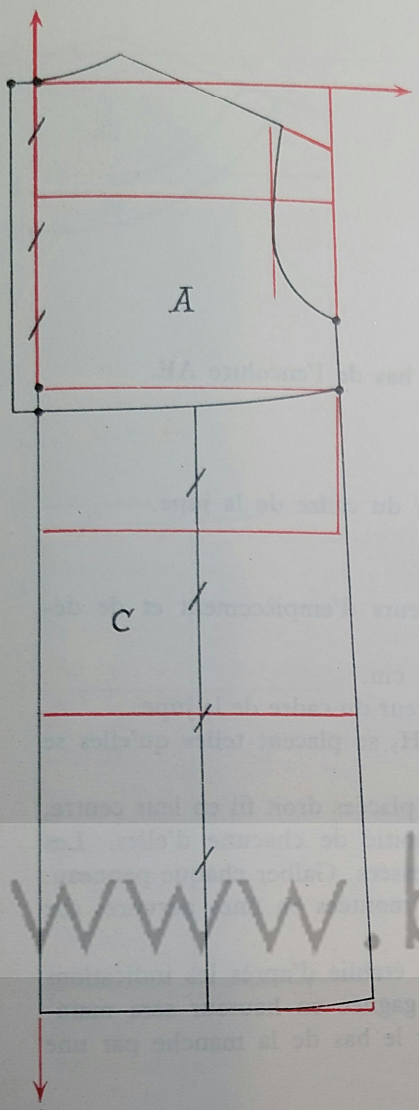
— Porter de A' à C la hauteur du poignet 3 cm. et relier tous les points ensemble ABCF.

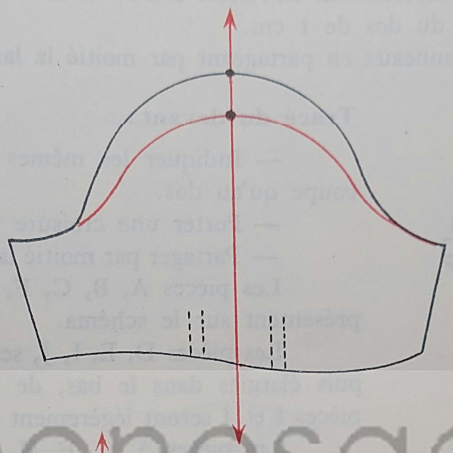
www.benesaddict.fr

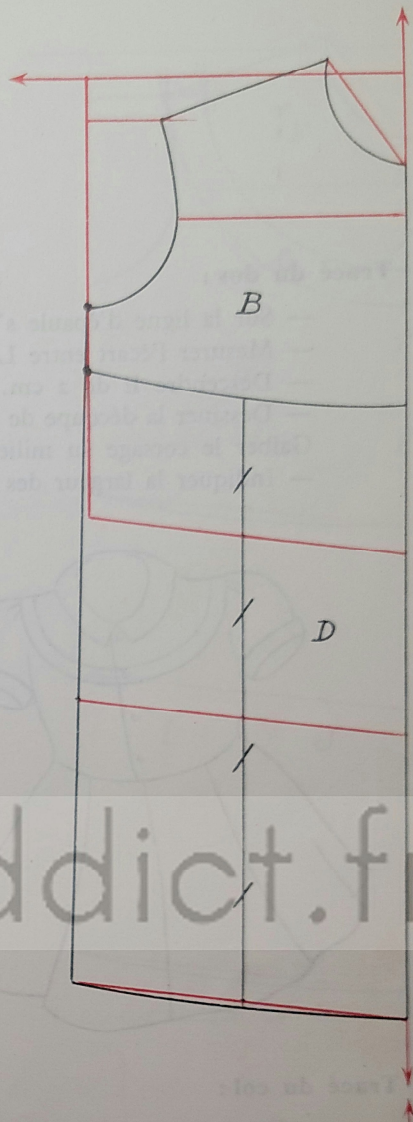
Tracé du col :

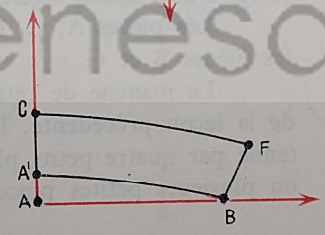
Réunir le moulage du devant et du dos, milieu du dos droit fil, relever la forme du col sur 4 cm. et arrondir les angles sur 1 cm. 1/2.

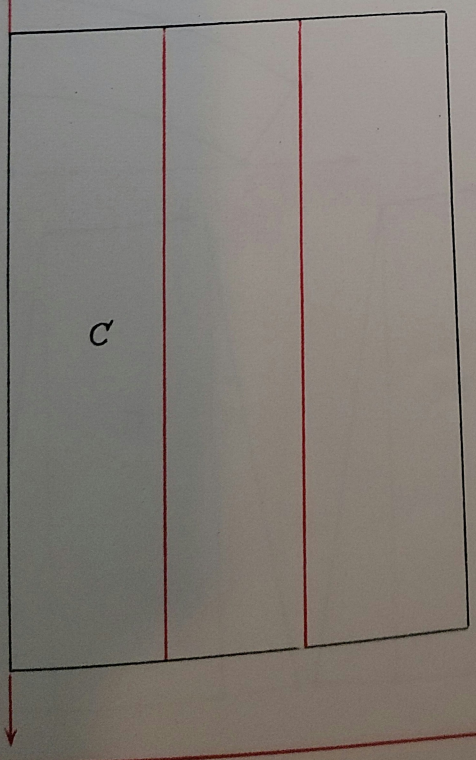
8e Leçon

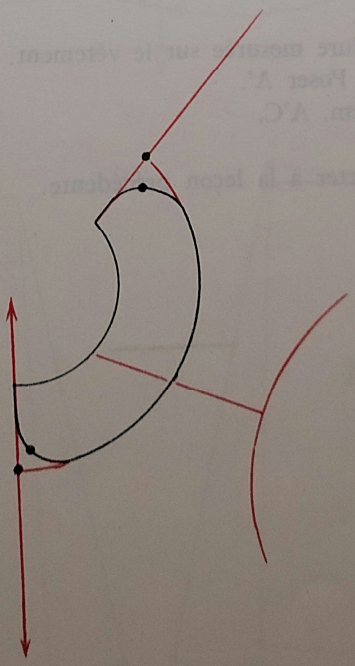


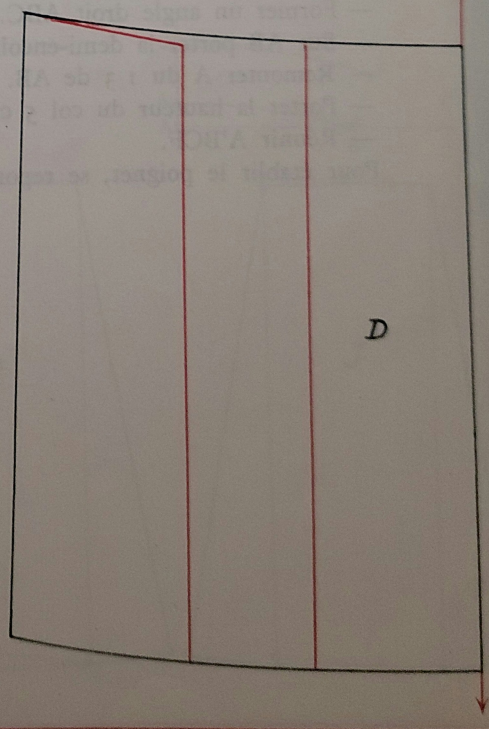












www.benesaddict.fr

NEUVIÈME LEÇON

ROBE A PANNEAUX

Tracé du dos :

— Sur la ligne d'épaule s'écarter de 2 cm. du point N. Poser N'.
— Mesurer l'écart entre L et N' et reporter la même mesure depuis le bas de l'encolure AE.
— Descendre E de 2 cm. et poser E'.
— Dessiner la découpe de l'empiècement en reliant E à N' et E' à N.
Galber le corsage au milieu du dos de 1 cm.
— Indiquer la largeur des panneaux en partageant par moitié la largeur du cadre de la jupe.



Tracé du devant :

— Indiquer les mêmes largeurs d'empiècement et de découpe qu'au dos.
— Porter une croisure de 2 cm.
— Partager par moitié la largeur du cadre de la jupe.

Les pièces A, B, C, F, G, H, se placent telles qu'elles se présentent sur le schéma.

Les pièces D, E, I, J, seront placées droit fil en leur centre, puis élargies dans le bas, de la moitié de chacune d'elles. Les pièces I et J seront légèrement redressées. Galber chaque panneau.

Les pièces A, C, F, H, sont montées en fines nervures sur les pièces B et G.

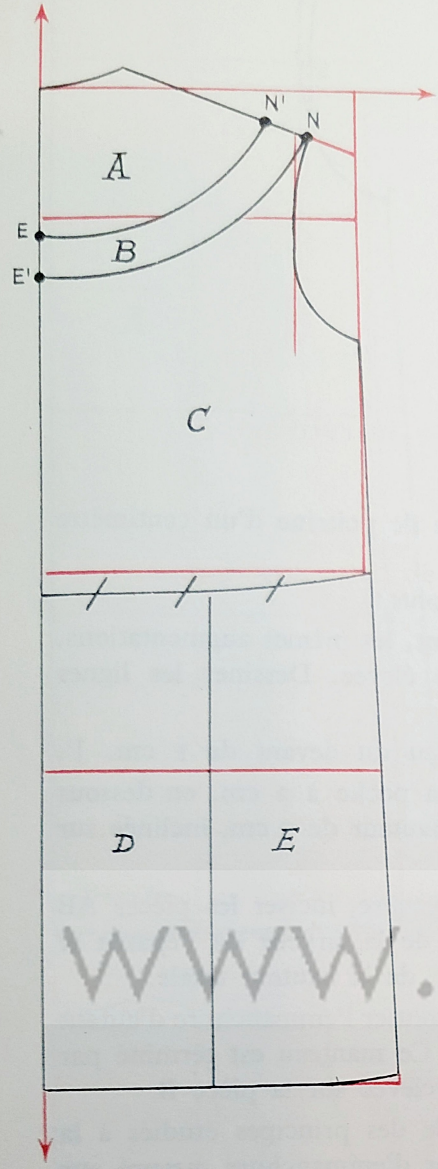
La manche de cette robe est établie d'après les indications de la leçon précédente. L'ampleur gagnée en hauteur sera maintenue par quatre petits plis. Ajuster le bas de la manche par une ou plusieurs petites pinces.

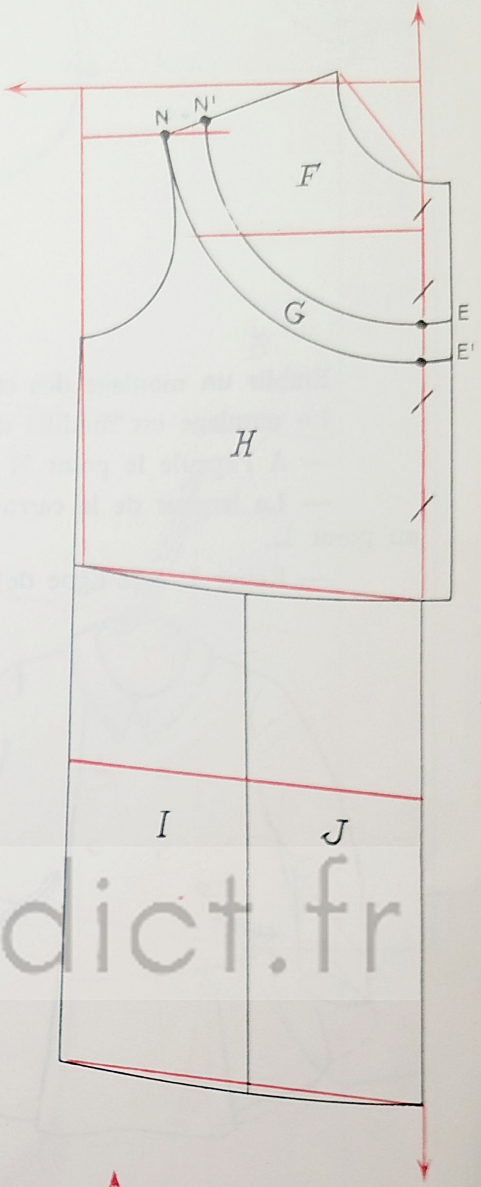
Tracé du col :

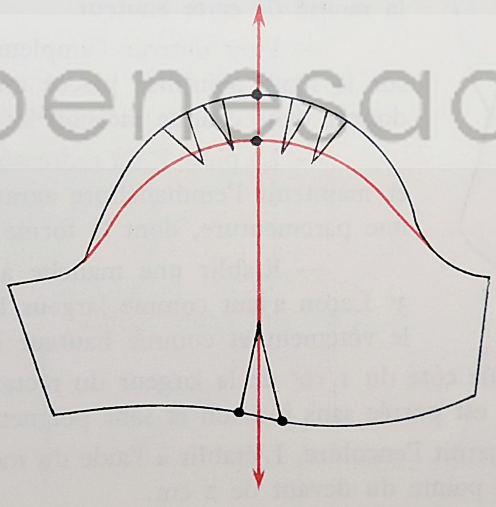
— Former un angle droit ABC.
— Sur AB porter la demi-encolure mesurée sur le vêtement.
— Remonter A du 1/3 de AB. Poser A'.
— Porter la hauteur du col 5 cm. A'C.
— Réunir A'BCF.
Pour établir le poignet, se reporter à la leçon précédente.

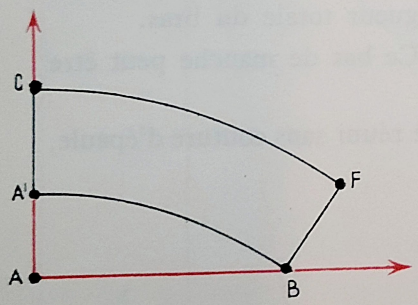
www.benedadlet.fr

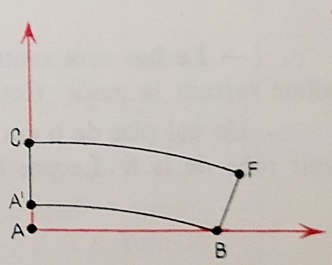
9e Leçon

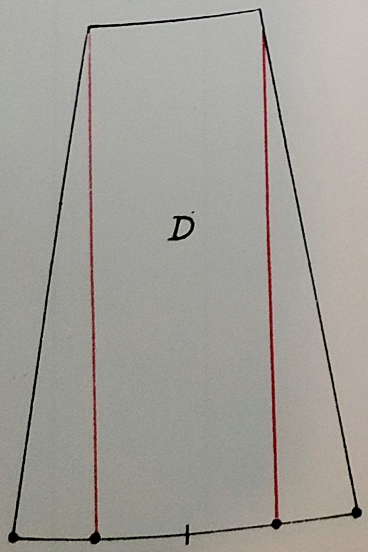


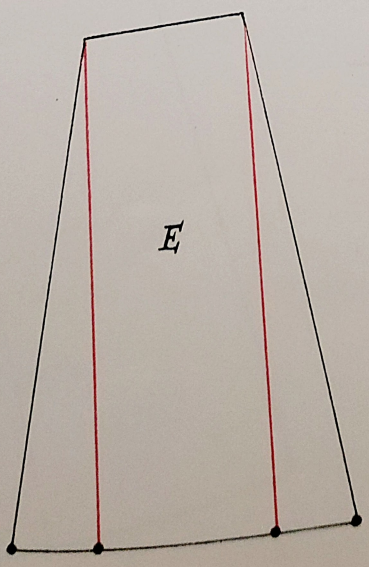


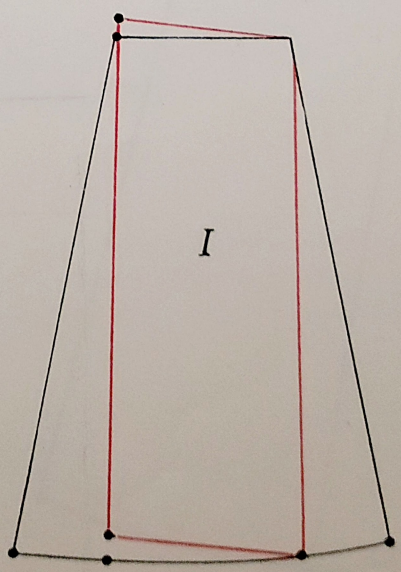


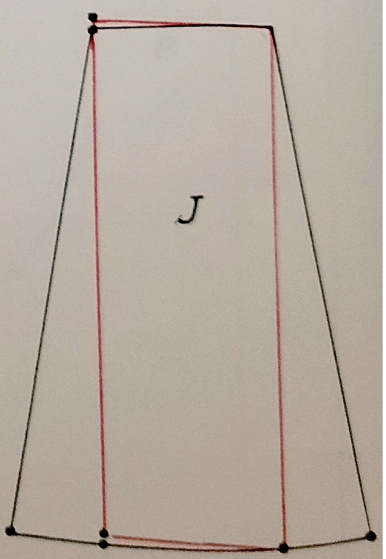












www.benesaddict.fr

ONZIÈME LEÇON

MANTEAU REDINGOTE

Elargir le moulage comme il a été fait pour le manteau précédent : à l'épaule, à la carrure, à la poitrine et à la hanche.

Tracé du dos :

— Dessiner la forme de la découpe du dos partant de la ligne de carrure, venant sur la ligne de taille à 2 cm. de la ligne pointillée jusqu'au bas du vêtement.

— Cintrer la ligne de taille de 1 cm. et donner le développement normal passant par H'.



Tracé du devant :

— Indiquer la découpe depuis l'emmanchure à hauteur de la carrure et s'écarter du milieu du devant sur la ligne de taille de la largeur de l'encolure du dos plus 2 cm. et se prolongeant jusqu'au bas du vêtement.

— Cintrer la ligne de taille de 1 cm. et donner le développement normal comme il a été fait pour le dos.

— Porter une croisure égale à la largeur du panneau du milieu du devant.

— Creuser l'encolure au milieu du devant de 1 cm.

On obtient l'ampleur de ce manteau en portant dans chaque découpe la profondeur d'un pli couché de 6 cm., et un pli creux au milieu du dos de 12 cm. Ce dernier pli peut monter jusqu'à l'encolure ou être détaché à la taille.

La pièce C est légèrement redressée et doit être maintenue sur la ligne de côté à hauteur de la poitrine. La pièce E représente la parementure du vêtement relevée sur la pièce D.

www.benesaddict.fr

Tracé de la manche tailleur : dessus de manche :

— Former un rectangle ayant comme largeur AB la moitié du tour d'emmanchure mesuré sur le vêtement et comme hauteur AC, la longueur de la manche plus le 1/10e de la largeur du cadre.

— Descendre A de la demi-largeur de AB, poser E, et descendre B du 1/10e de AB, poser F.

— Ressortir d'un 1/2 cm. chacun de ces points.

— Elever d'un cm. 1/2 à la demi-largeur du cadre.

— Tracer l'arrondi de la manche.

— Porter à partir de F sur la verticale BD, la hauteur du coude G.

— Rentrer le bas du rectangle du quart de CD, poser H, et remonter C de la moitié de HD, poser O et relier GHO.

— Mesurer la longueur GH et la reporter à partir de O, poser J.

— Rentrer J de la demi-largeur de HD, poser K.

— Relier EKO.

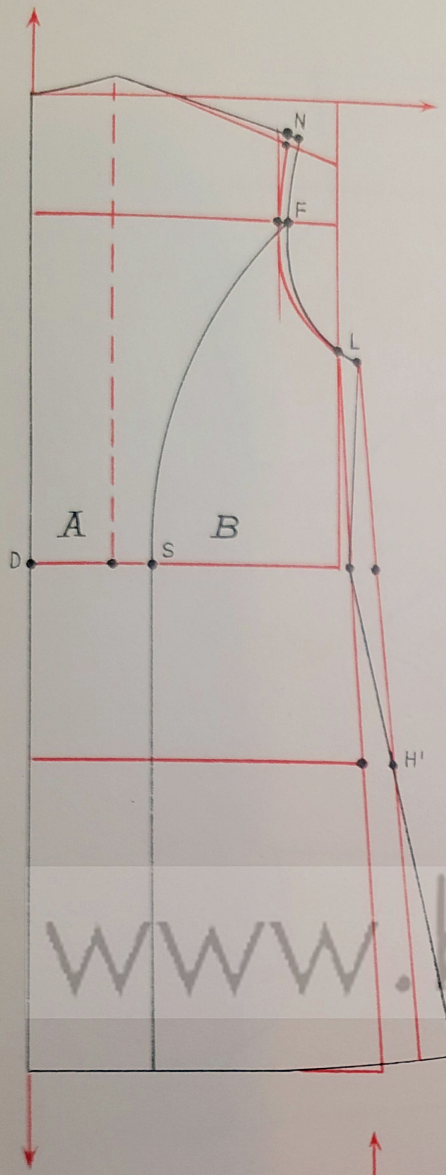
Dessous de manche :

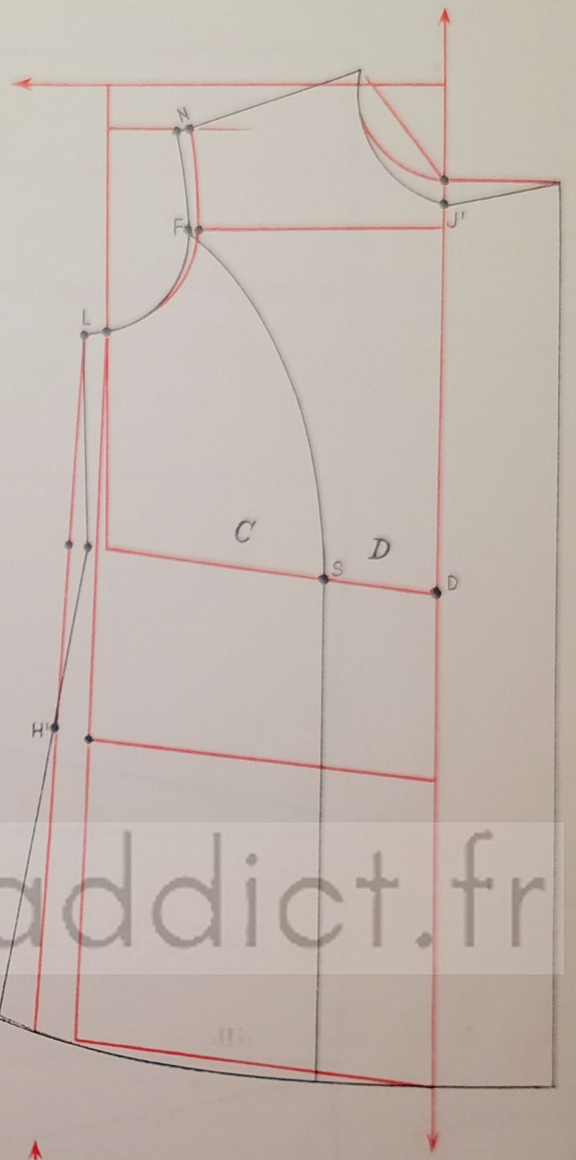
— Rentrer sur toute la longueur de la manche les points FGH de la demi-largeur de HD et poser LMN

— Le point E sera rentré de la même mesure. Poser R, et relier à L par une ligne assouplie.

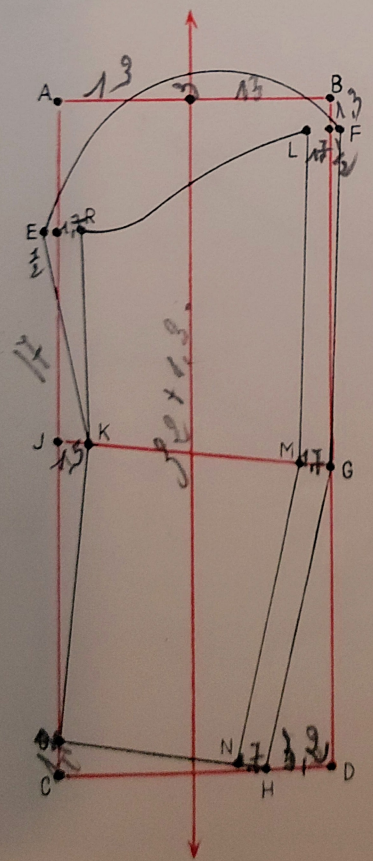
Pour le col de ce manteau, se reporter aux explications données à la 9e Leçon, et pour le poignet, à celles de la 5e Leçon.

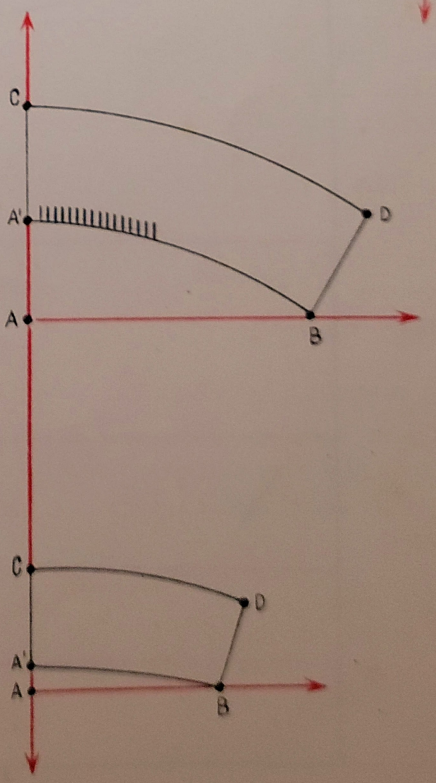
IIe Leçon

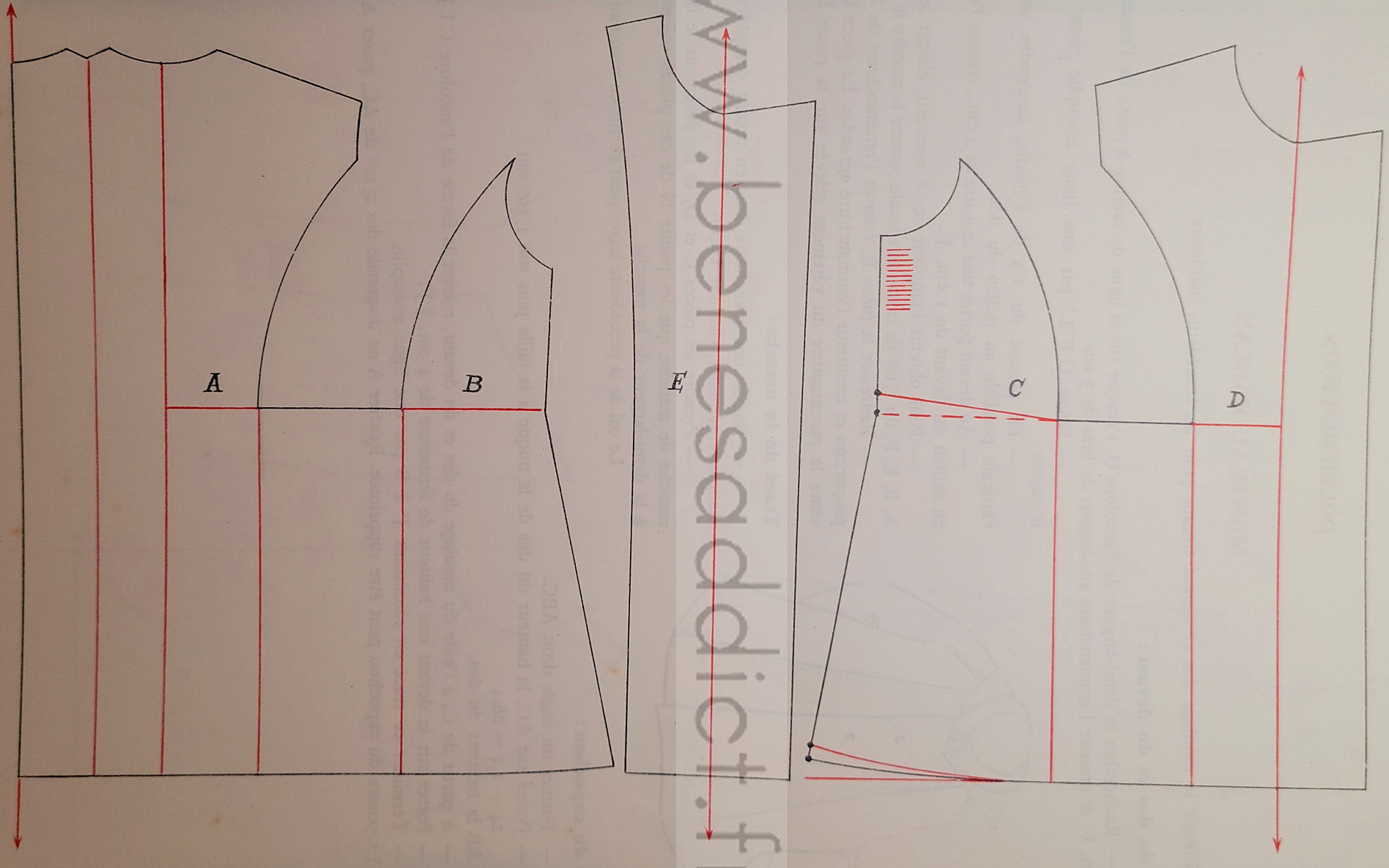




www.benesaddict.fr







www.benesaddict.fr

DOUZIÈME LEÇON

MANTEAU RAGLAN

Elargir le moulage dos et devant comme pour les précédents manteaux.

Tracé du dos et du devant :

— Rechercher la demi-largeur de l'encolure O, s'écarter sur la ligne de carrure à partir de l'emmanchure de 2 cm. F' et creuser l'emmanchure au-dessous de bras de 3 cm.

— Relier O F' L' par une ligne assouplie pour obtenir le raglan.



— En partant du 1/3 de l'épaule, descendre une ligne verticale parallèle au milieu du dos.

— Au devant porter une croisure de 4 cm., creuser l'encolure au milieu du devant de 1 cm. J'.

— Pour obtenir l'ampleur de ce manteau, élargir les pièces A, B, E, F, du 1/10e de la hauteur totale comme le montre le schéma.

— Redresser la pièce B, creuser l'emmanchure de la même proportion et maintenir l'emmanchure agrandie. La pièce G représente la parementure du vêtement relevée sur la pièce F.

www.benesaddict.fr

Tracé de la manche :

— Etablir une manche tailleur en tenant compte de l'emmanchure agrandie, voir 11e Leçon.

— Prendre les pièces C et D, et les poser sur le dessus de manche de manière que les points N de ces pièces soient placées à la demi-largeur de la manche.

Le col de la précédente leçon peut garnir ce manteau.

Tracé du capuchon :

— Former un angle droit ABC.

— Porter sur AC, la hauteur du dos de la nuque à la taille plus son 1/10e soit :

$24 + 2{,}4 = 26{,}4$

et sur AB la hauteur du dos.

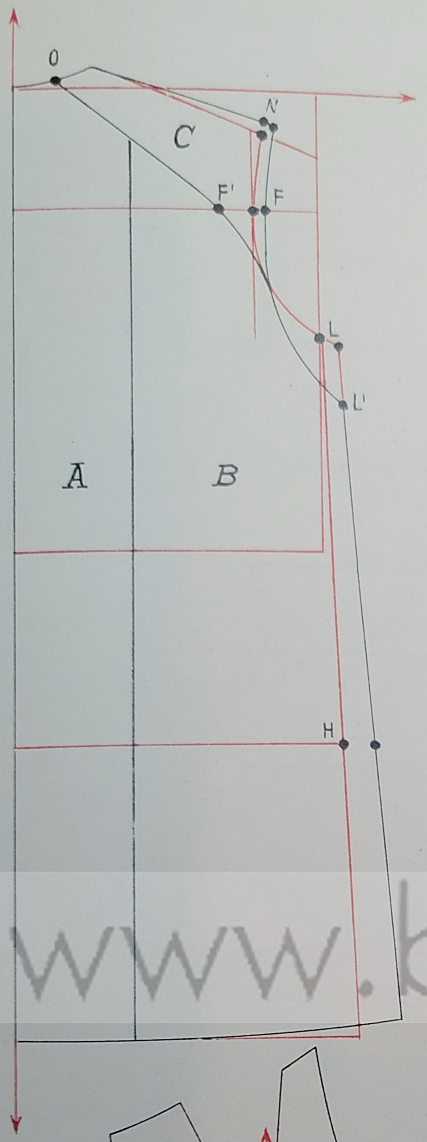
— A partir de C, à l'aide du moulage du dos et du devant, relever la forme de l'encolure C I J.

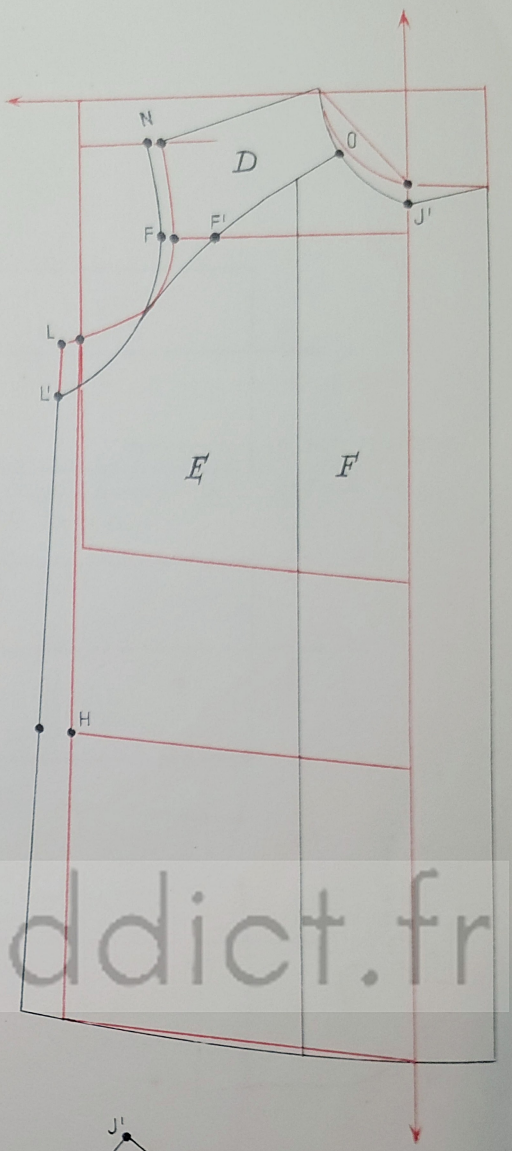
— Porter sur le devant une hauteur de fermeture de 4 cm. J J'.

— Terminer ce tracé en réunissant J' à B par une ligne assouplie.

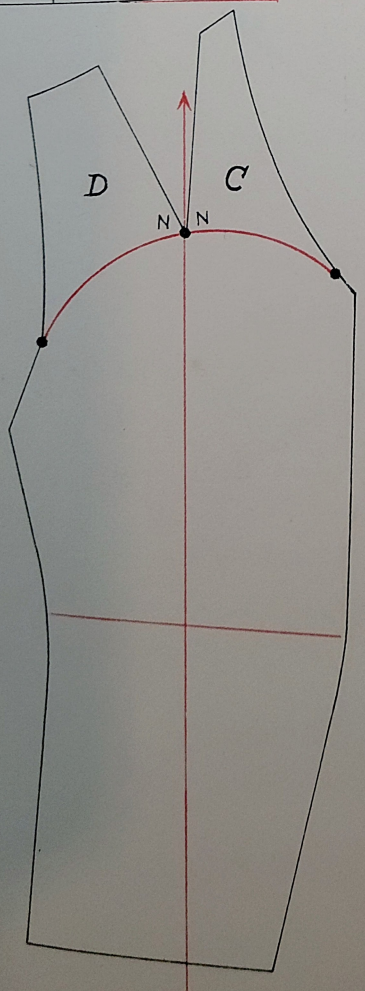
La pointe du capuchon peut être supprimée. Rentrer A en diagonale des 2/10e de AC, poser A'.

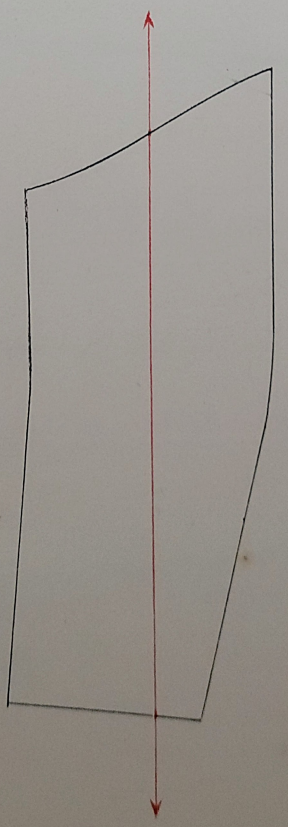
12e Leçon

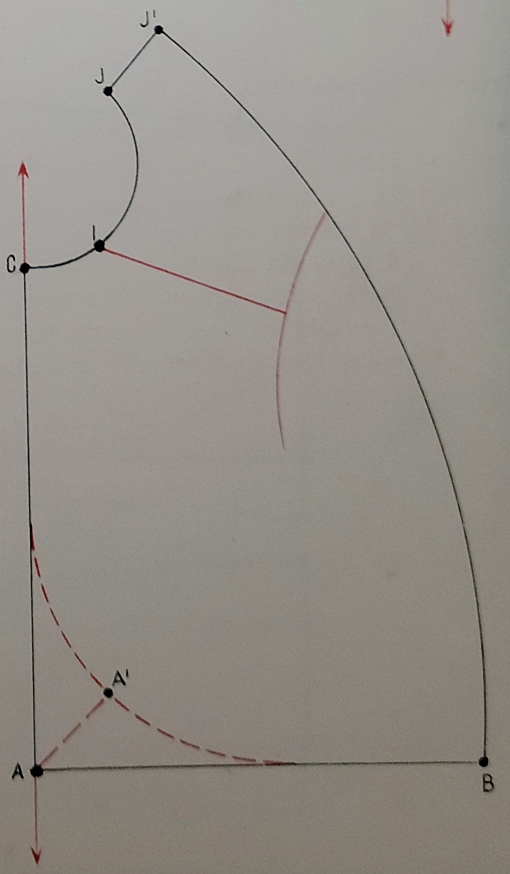


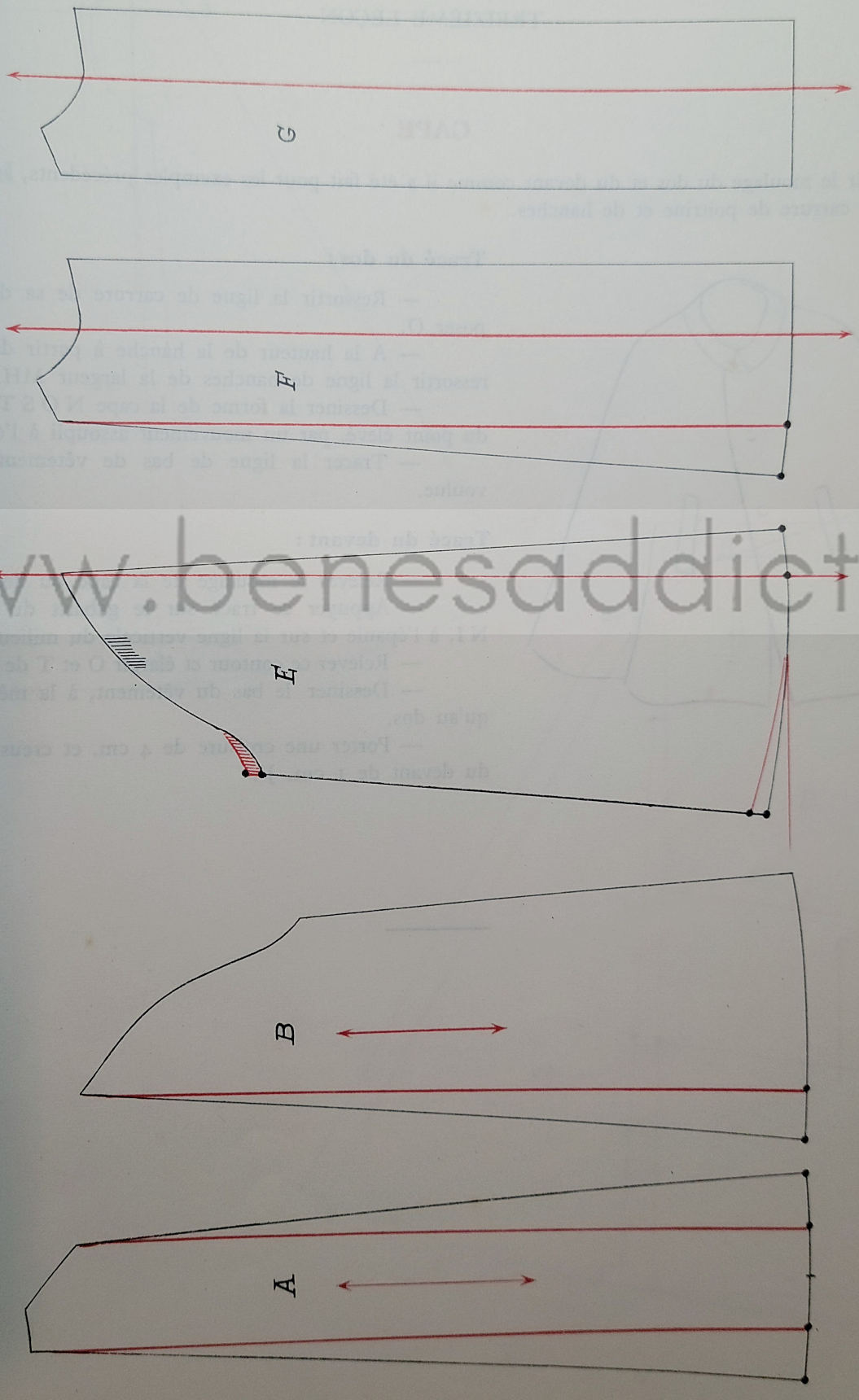


www.benesaddict.fr









www.benesaddict.fr

TREIZIÈME LEÇON

CAPE

Elargir le moulage du dos et du devant comme il a été fait pour les exemples précédents, sur les lignes d'épaule, de carrure de poitrine et de hanches.



Tracé du dos :

— Ressortir la ligne de carrure de sa demi-largeur, poser O.

— A la hauteur de la hanche à partir du point H', ressortir la ligne de hanches de la largeur MH.

— Dessiner la forme de la cape N O S T, en partant du point élevé, par un mouvement assoupli à l'épaule.

— Tracer la ligne de bas de vêtement à hauteur voulue.

Tracé du devant :

— Relever le moulage de la cape du dos.

— Appuyer ce tracé sur le gabarit du devant par N I, à l'épaule et sur la ligne verticale du milieu du devant.

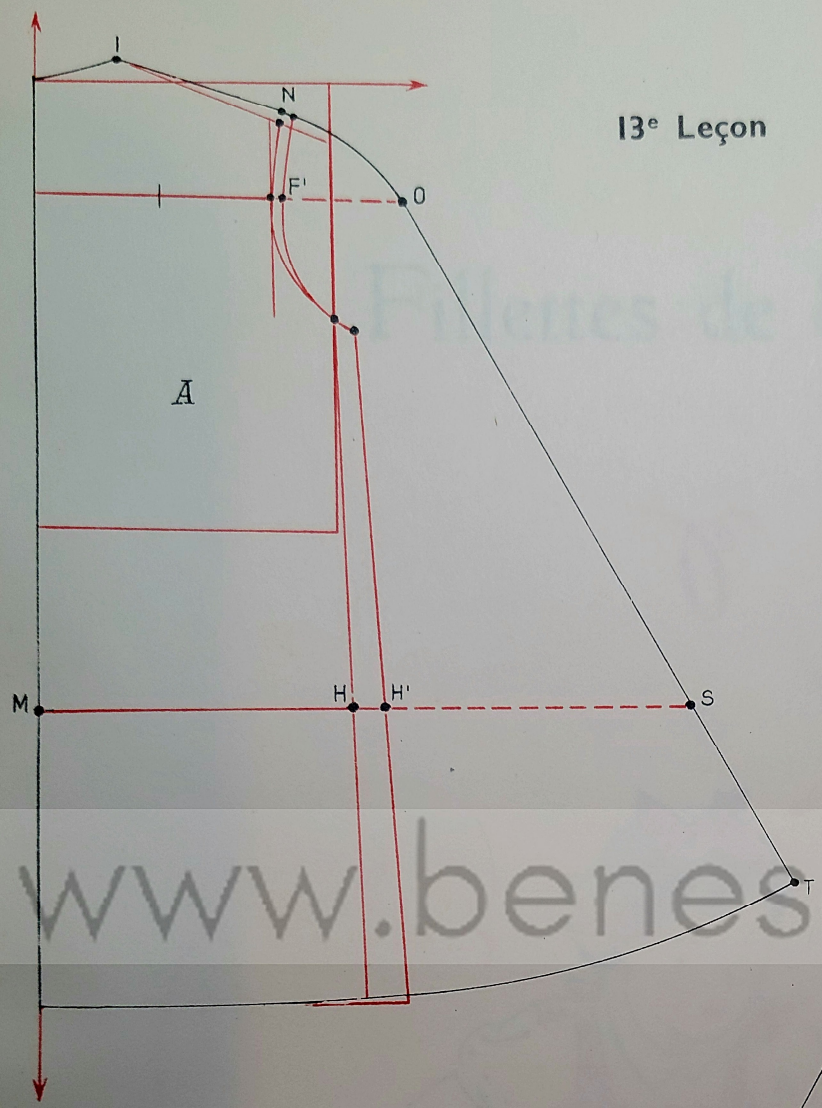
— Relever ce contour et élargir O et T de 2 cm. O'T'.

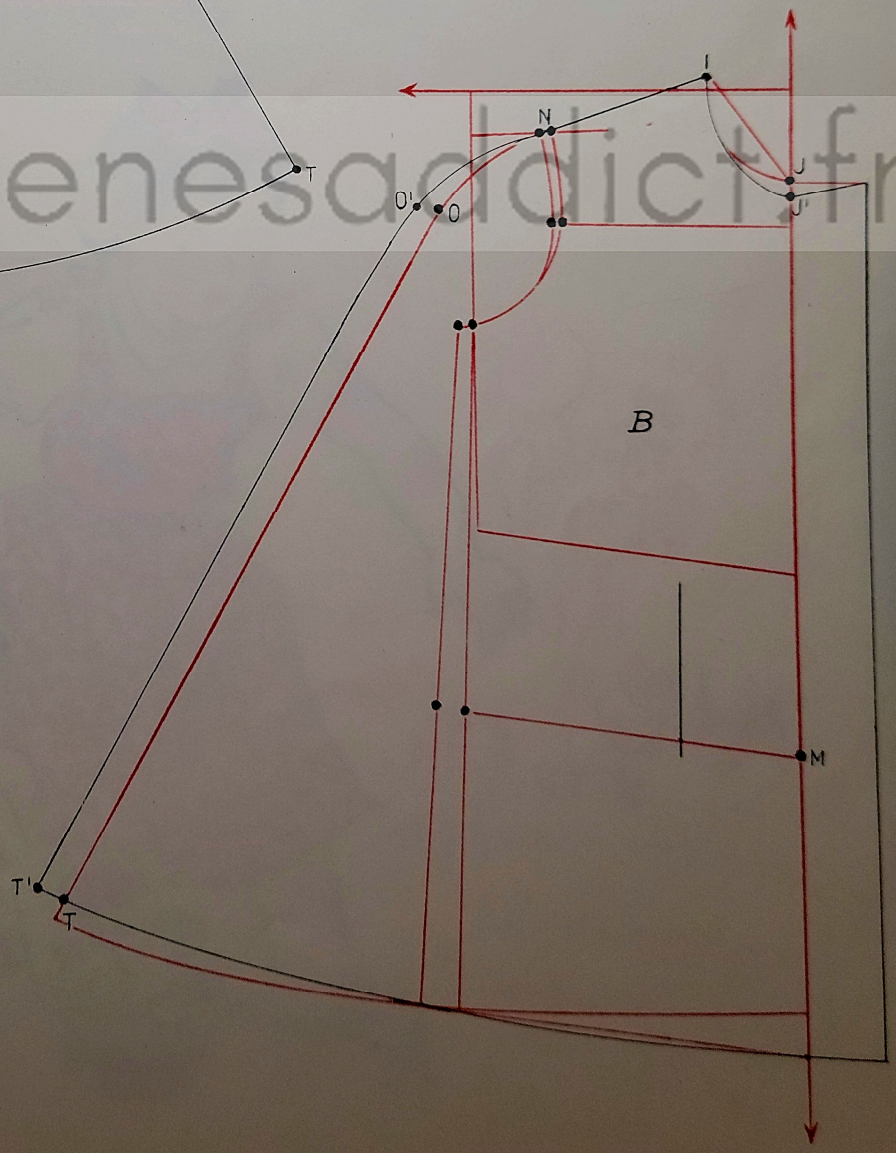
— Dessiner le bas du vêtement, à la même hauteur qu'au dos.

— Porter une croisure de 4 cm. et creuser le milieu du devant de 1 cm. J'.

www.benesaddict.fr

13e Leçon





www.benesaddict.fr

Fillettes de 8 ans



www.berosaddict.fr

BARÈME APPROXIMATIF DES MESURES POUR LES ENFANTS DE 8 ANS

Tour de poitrine	70 cm.
Tour de hanches	74 cm.
Largeur de la carrure du dos	28 cm.
Longueur du dos	30 cm.
Hauteur de la hanche	12 cm.
Longueur totale du vêtement	60 cm.
Tour d'emmanchure	30 cm.
Longueur du bras	40 cm.
Hauteur du coude	22 cm.

www.benesaddict.fr

BASE

MOULAGE OU GABARIT D'ENFANTS
FILLETTE DE 8 ANS

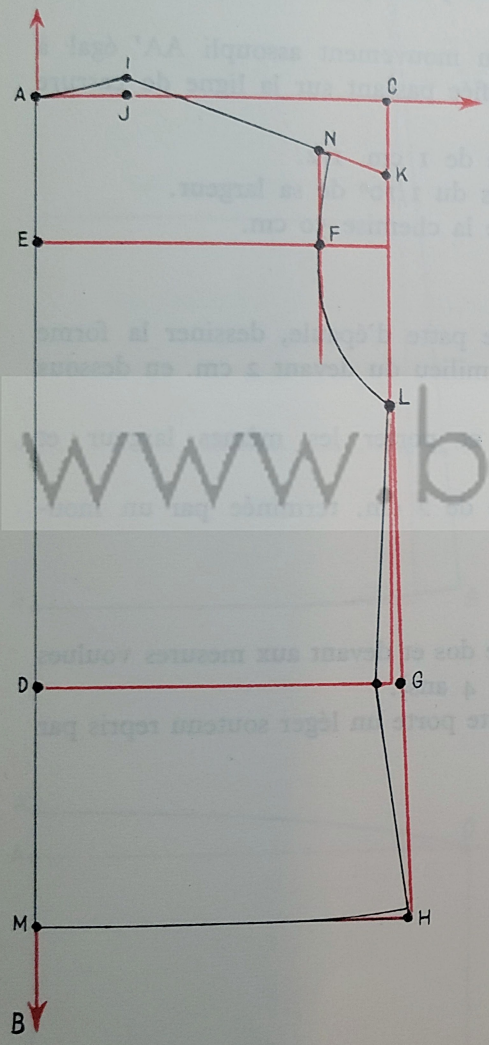
Pour le travail qui va suivre, établir un moulage dos et devant aux mesures voulues pour un enfant de huit ans.

Pour raisonner ce moulage, se reporter aux explications données au début de ce chapitre pour les enfants de 4 ans.

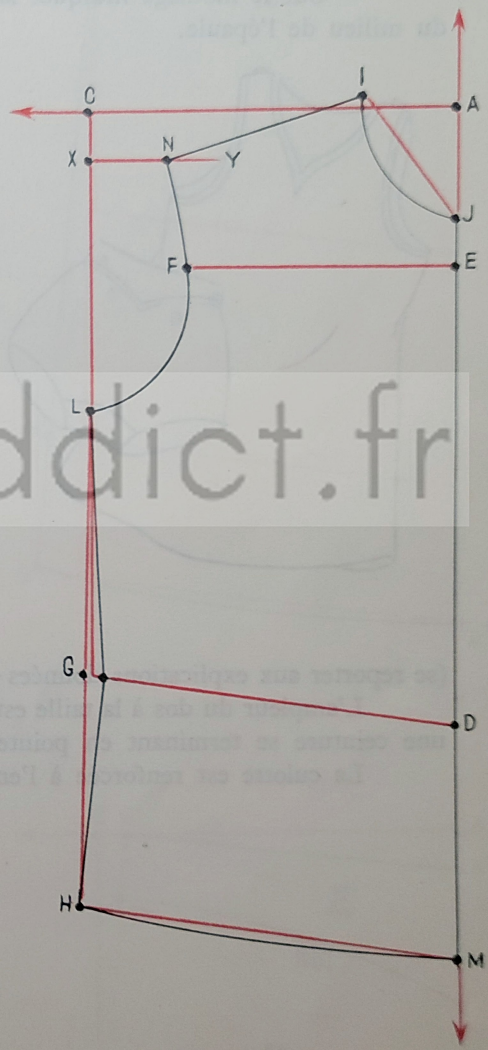
Pour les enfants, le point élevé de l'épaule du dos est facultatif.

www.benesaddict.fr

BASE



DOS



DEVANT

www.benesaddict.fr

QUATORZIÈME LEÇON

CHEMISE DE JOUR

Tracé du dos :

— Sur le moulage indiquer la largeur de la patte d'épaule en portant 5 cm. par moitié de chaque côté du milieu de l'épaule.



— Dessiner l'encolure par un mouvement assoupli AA' égal à II' ; et terminer l'emmanchure modifiée passant sur la ligne de carrure à 2 cm. de F.

— Ressortir la patte d'épaule de 1 cm. 1/2.

— Elargir la ligne de hanches du 1/10e de sa largeur.

— Porter la hauteur totale de la chemise 50 cm.

Tracé du devant :

— Porter la même largeur de patte d'épaule, dessiner la forme du décolleté formant une pointe au milieu du devant 2 cm. en dessous de la ligne de carrure.

— Terminer l'emmanchure, et porter les mêmes largeur et hauteur qu'au dos.

— Ressortir la patte d'épaule de 2 cm. terminée par un mouvement arrondi.

Tracé de la culotte :

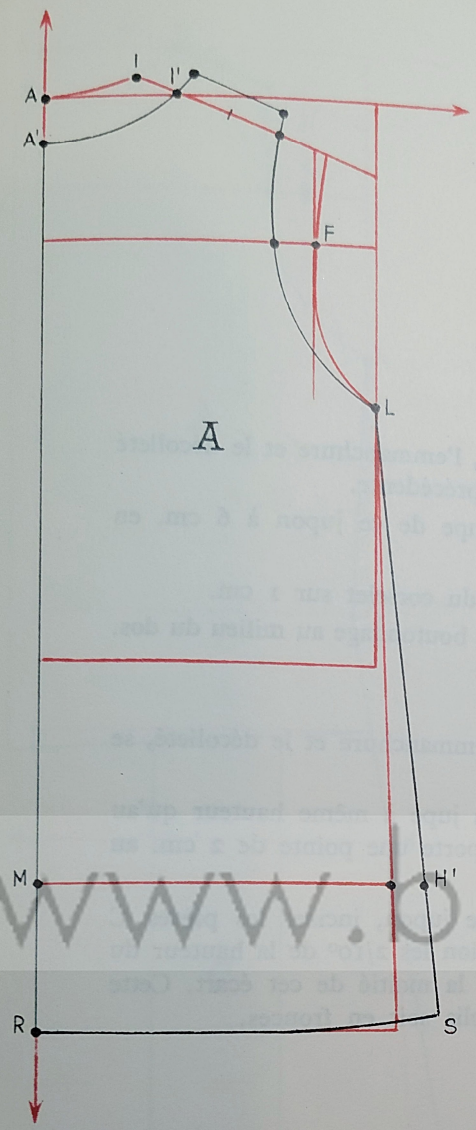
— Etablir la base de la culotte dos et devant aux mesures voulues (se reporter aux explications données précédemment — Chapitre enfants de 4 ans).

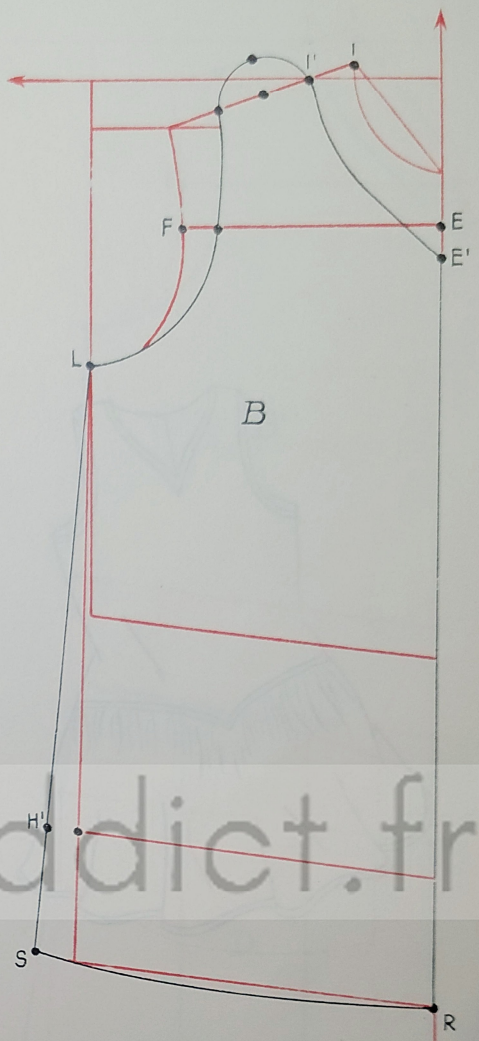
L'ampleur du dos à la taille est reprise en fronces. Au devant la culotte porte un léger soutenu repris par une ceinture se terminant en pointe au milieu du devant.

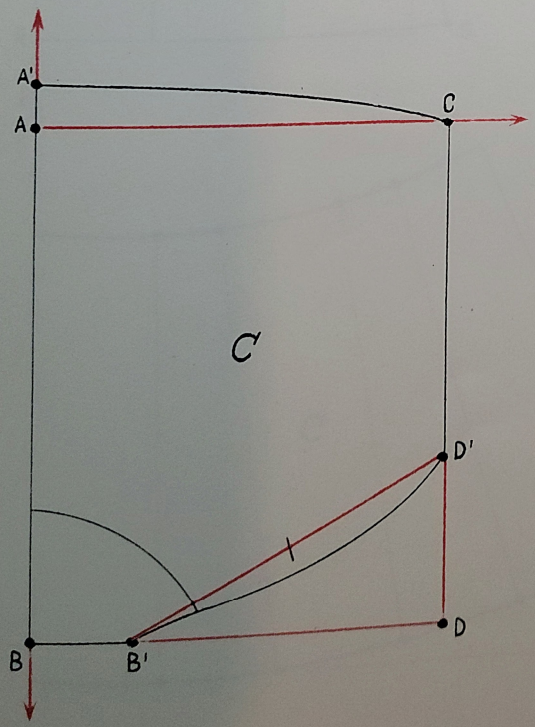
La culotte est renforcée à l'entre-jambe par un fond.

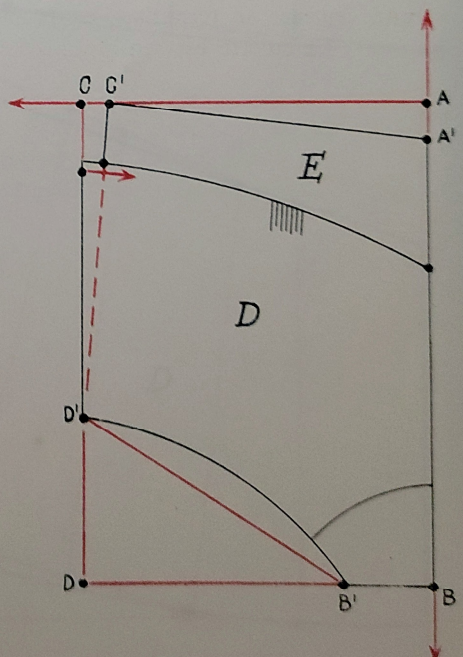
www.benesaddict.fr

14e Leçon









www.benesaddict.fr

QUINZIÈME LEÇON

JUPON



Tracé du dos :

— Dessiner la patte d'épaule, l'emmanchure et le décolleté comme il a été fait pour la leçon précédente.

— Indiquer la hauteur de jupe de ce jupon à 6 cm. en dessous de la ligne de taille.

— Galber le milieu du dos du corselet sur 1 cm.

— Ressortir de 2 cm. pour le boutonnage au milieu du dos.

Tracé du devant :

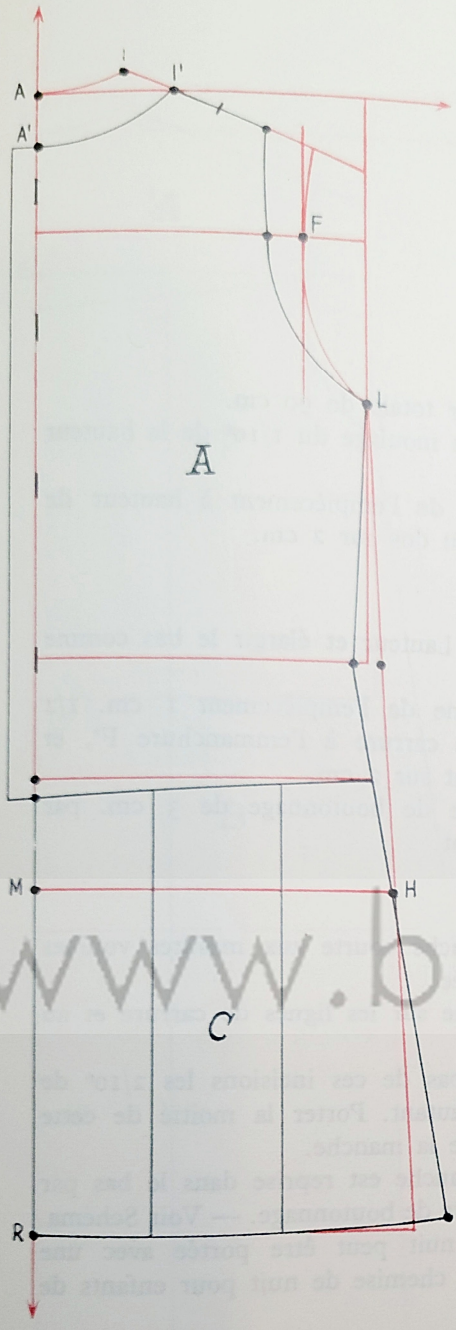
— Pour la patte d'épaule, l'emmanchure et le décolleté, se reporter à la leçon précédente.

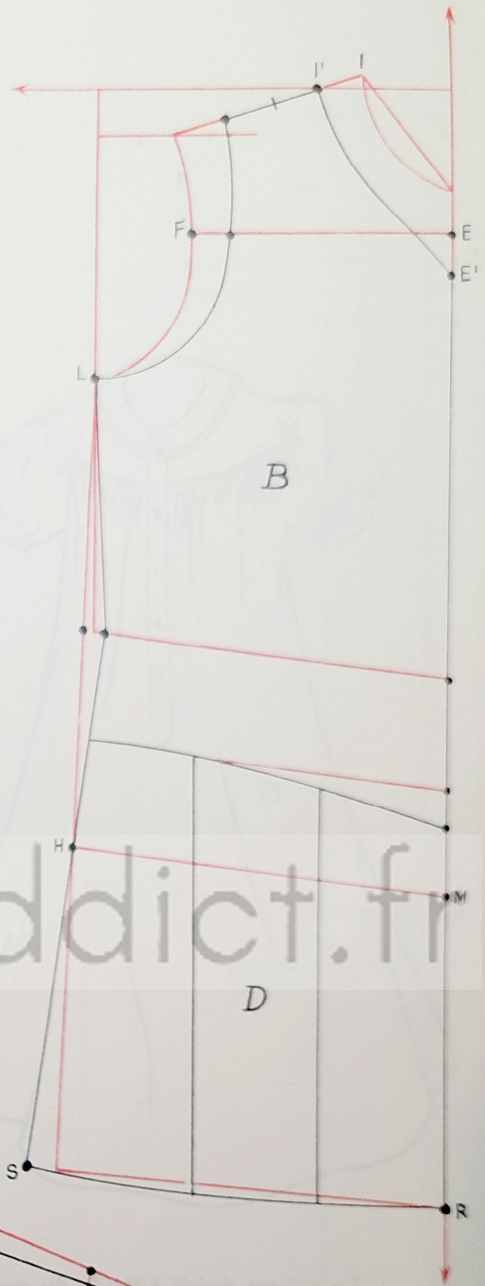
— Indiquer la hauteur de la jupe à même hauteur qu'au dos. Tenir compte que le corselet porte une pointe de 2 cm. au milieu du devant.

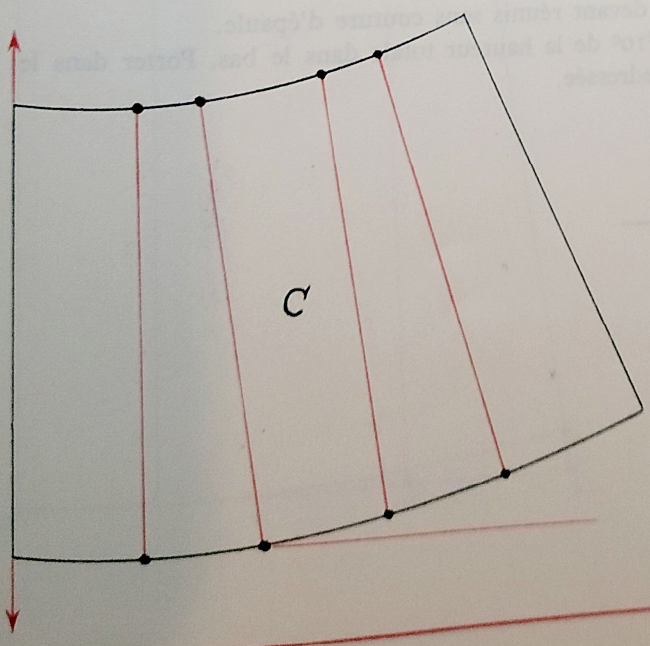
Pour obtenir l'ampleur de ce jupon, inciser les pièces C et D, en donnant dans chaque incision les 2/10° de la hauteur du jupon dans le bas, et dans le haut la moitié de cet écart. Cette ampleur est reprise soit en petits plis soit en fronces.

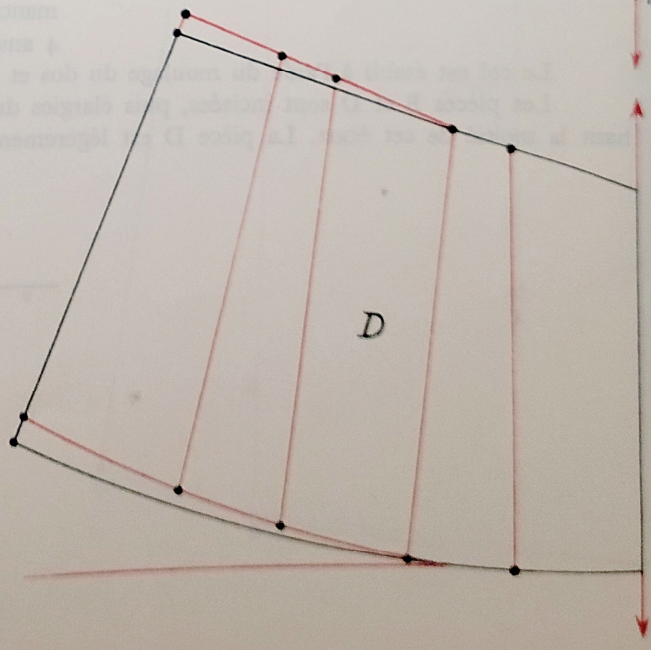
www.benesaadict.fr

15e Leçon









www.benesaddict.fr

SEIZIÈME LEÇON

CHEMISE DE NUIT



Tracé du dos :

— Porter la hauteur totale de 90 cm.

— Elargir le bas du moulage du 1/10e de la hauteur totale SS'.

— Tracer la forme de l'empiècement à hauteur de carrure, galbé au milieu du dos sur 2 cm.

Tracé du devant :

— Porter la même hauteur et élargir le bas comme il a été fait pour le dos.

— Dessiner la forme de l'empiècement 1 cm. 1/2 en dessous de la ligne de carrure à l'emmanchure F', et galber au milieu du devant sur 2 cm.

— Porter une patte de boutonnage de 3 cm. par moitié au milieu du devant.

www.benesaddict.fr

Tracé de la manche :

— Etablir une manche courte aux mesures voulues d'après la base déjà étudiée.

— Inciser la manche sur les lignes de carrure et au centre.

— Porter dans le bas de ces incisions les 2/10e de la hauteur et allonger d'autant. Porter la moitié de cette proportion dans le haut de la manche.

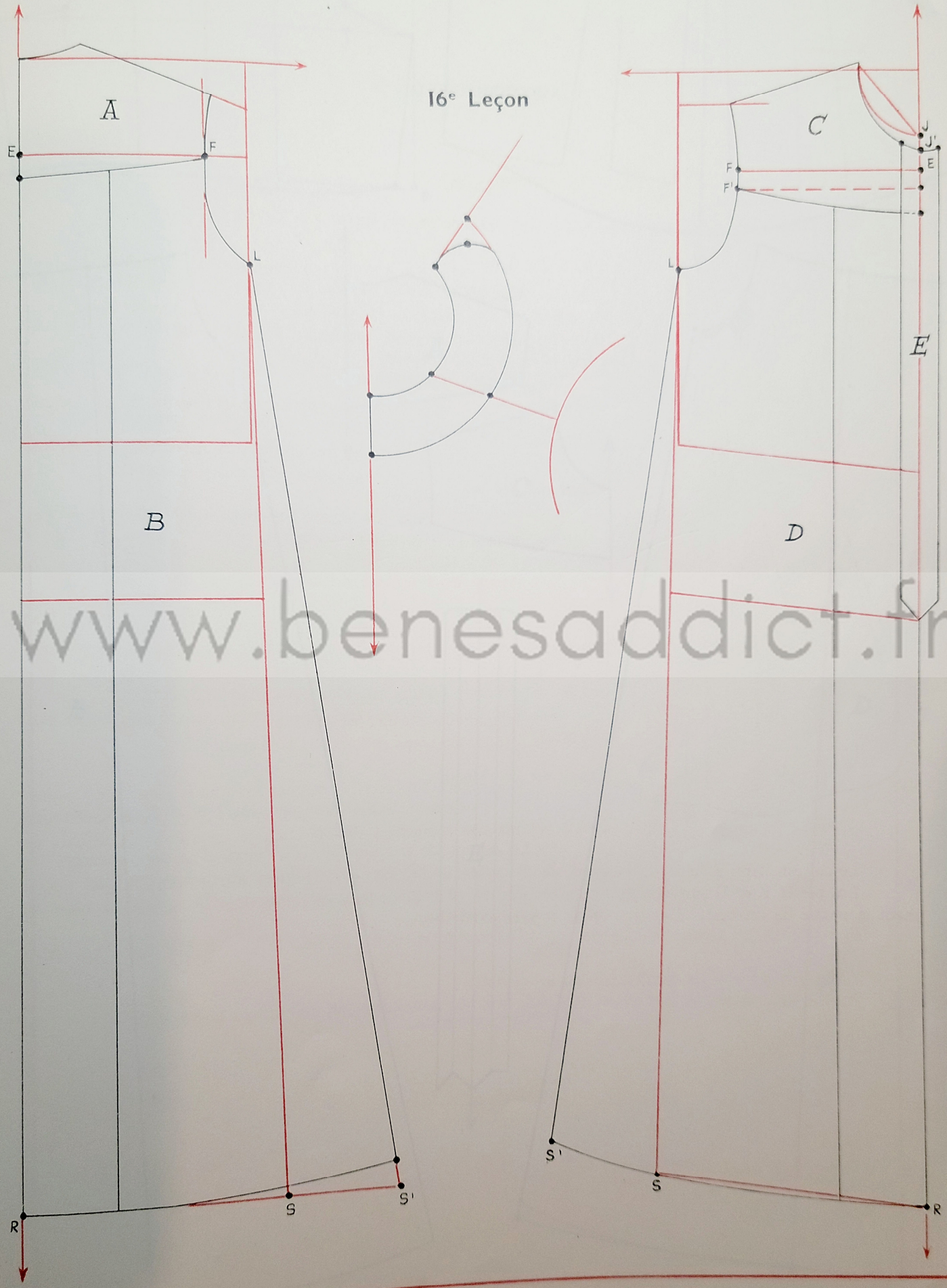
L'ampleur de la manche est reprise dans le bas par un poignet. Préparer la patte de boutonnage. — Voir Schéma.

Cette chemise de nuit peut être portée avec une manche chemisier. Voir la chemise de nuit pour enfants de 4 ans.

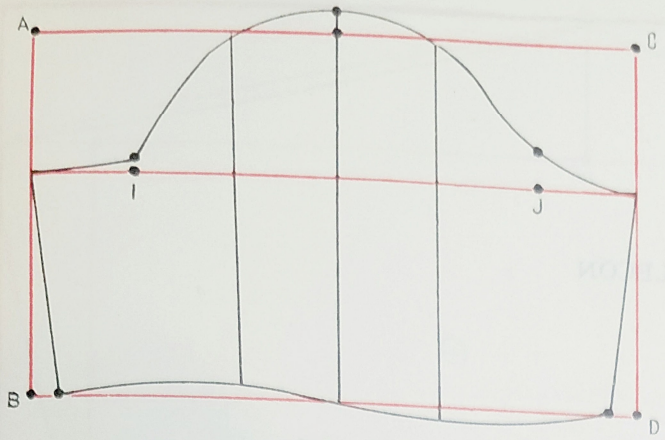
Le col est établi à l'aide du moulage du dos et du devant réunis sans couture d'épaule.

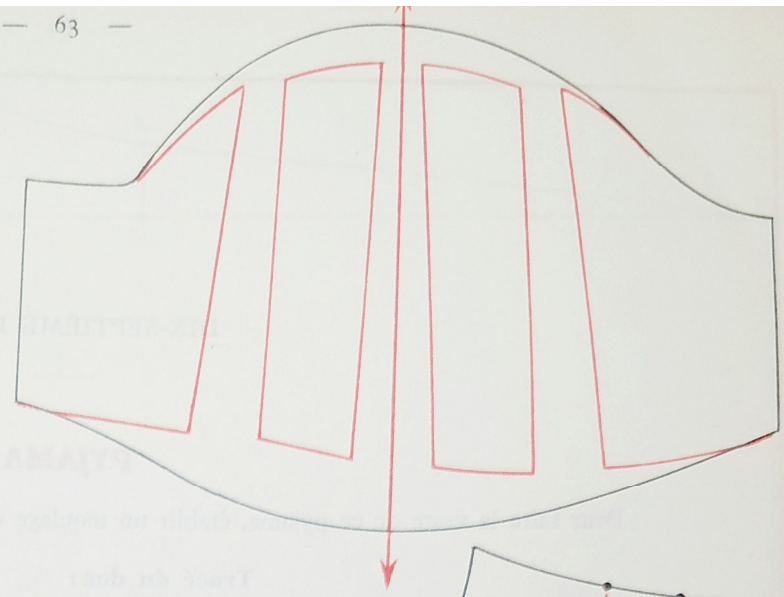
Les pièces B et D sont incisées, puis élargies du 1/10e de la hauteur totale dans le bas. Porter dans le haut la moitié de cet écart. La pièce D est légèrement redressée.

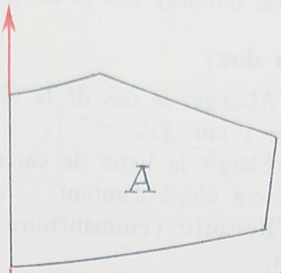
16e Leçon

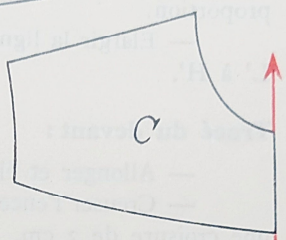


www.benesaddict.fr

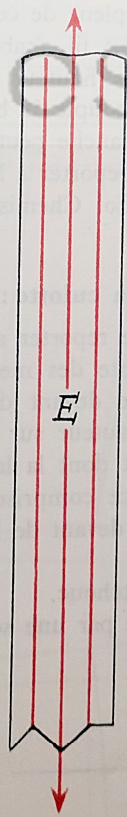








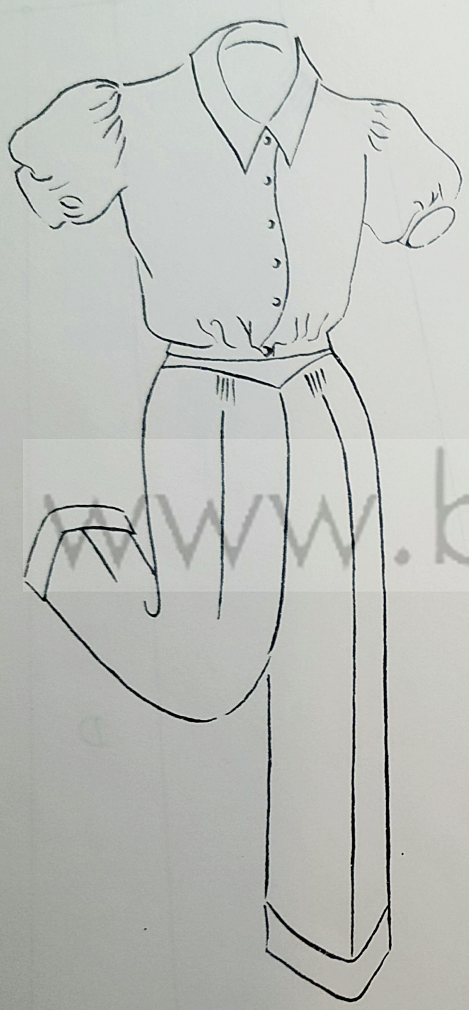
www.benesaddict.fr



DIX-SEPTIÈME LEÇON

PYJAMA

Pour faire la veste de ce pyjama, établir un moulage dos et devant aux mesures voulues.



Tracé du dos :

— Allonger le dos de la veste des 2/10e de AD, galber le milieu du dos de 1 cm. D'.

— Elargir la ligne de carrure et la ligne d'épaule de 1 cm. Le point N' sera élevé d'autant.

— Ressortir l'emmanchure de 1 cm. L', et creuser de la même proportion.

— Elargir la ligne de hanches du 1/10e de sa largeur H' et relier L' à H'.

Tracé du devant :

— Allonger et élargir le devant comme il a été fait pour le dos.

— Creuser l'encolure sur le milieu du devant de 1 cm. JJ'. Porter une croisure de 2 cm.

L'ampleur de cette veste est maintenue par une ceinture, bande de tissu droit fil, établie aux mesures de l'enfant et terminée par un capucin. Les hauteur et largeur gagnées permettent à cette veste le mouvement souple du blouson. La parementure est relevée sur la pièce B.

La manche peut être courte ou longue suivant ce que l'on veut obtenir. Se reporter à l'une ou l'autre des 3e et 6e Leçon.

Un Col Chemisier ou rond garnit cette veste (voir Leçons précédentes).

Tracé de la culotte :

— Se reporter aux explications données à la 4e Leçon, mais en tenant compte des mesures modifiées.

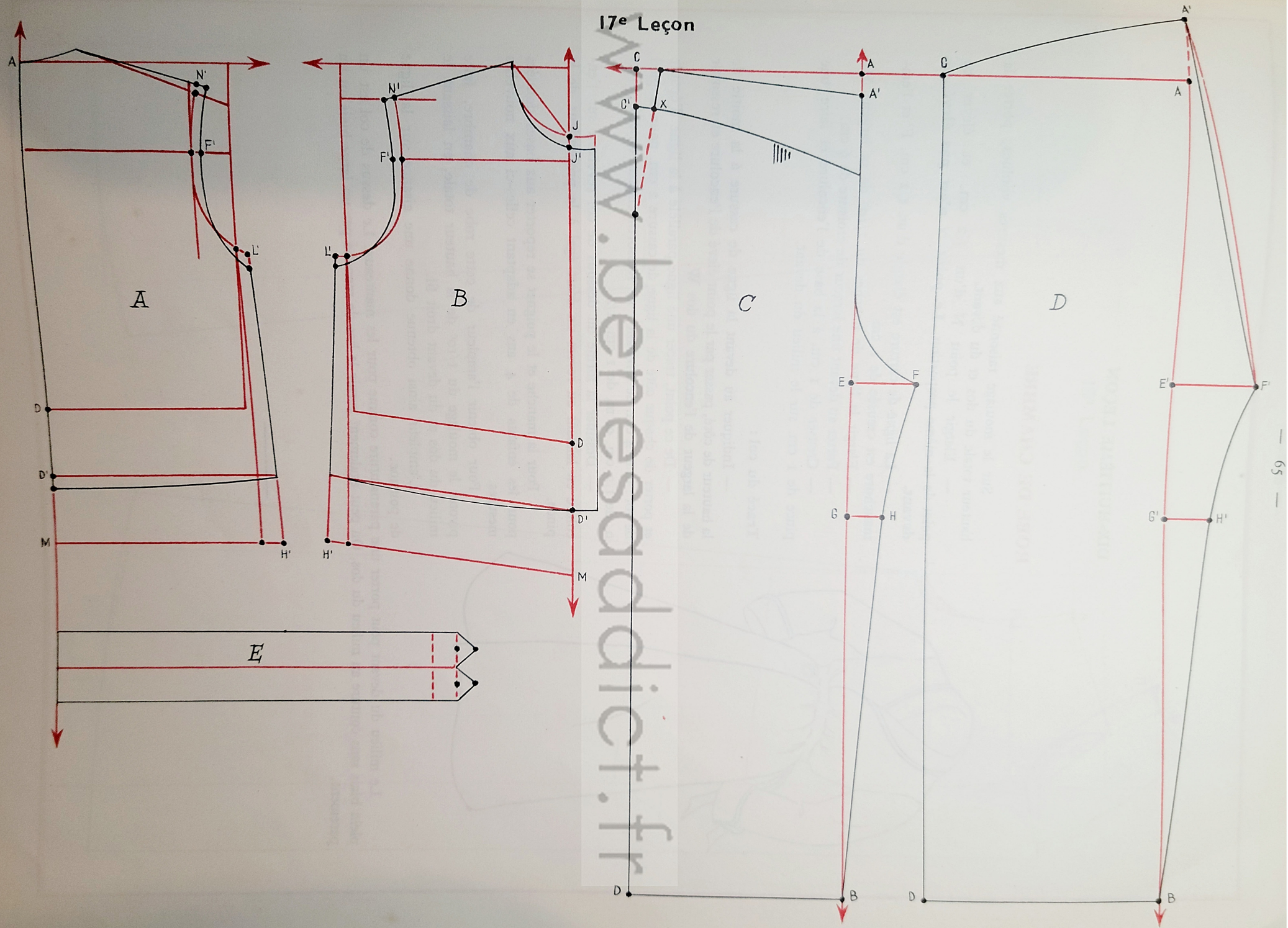
— Le devant de cette culotte est garni d'un empiècement de 3 cm. de hauteur sur le côté, se terminant au devant par une pointe de 7 cm. et dont la largeur se trouve raisonnée au quart du tour de taille, aisance comprise.

Pour obtenir les nervures qui garnissent le devant de la culotte, utiliser la largeur du tissu qui reste entre C'X.

L'ampleur du dos est reprise par un caoutchouc.

Prévoir une ouverture, aux côtés, renforcée par une sous-patte qui supportera le bouton.

www.benesaddict.fr



www.benesaddict.fr

DIX-HUITIÈME LEÇON

ROBE DE CHAMBRE



Sur le moulage raisonné aux mesures voulues, porter la hauteur totale du dos et du devant.

— Elargir le point N d'un 1/2 cm. et élever ce point de la même proportion. **Le point N n'est pas élevé au devant.**

— La ligne de carrure est élargie d'un 1/2 cm. F' et l'emmanchure est creusée de 1 cm.

— Elargir la ligne de hanches du 1/10e de sa largeur H'.

— Porter au devant une largeur de croisure de 6 cm.

— Creuser de 1 cm. à la base de l'encolure et faire une pince de 1 cm. sur le milieu du devant.

Tracé du col :

— Indiquer au devant la ligne de cassure à la moitié de la hauteur de côté, passer par le point élevé de l'encolure et ressortir de la largeur de l'encolure du dos W.

— De ce point, tracer une ligne parallèle à la ligne d'épaule et porter de chaque côté de la ligne de cassure 2 cm. pour le pied de col : n, et 4 cm. de tombant : m. Ressortir chacun de ces points n, de 1/2 cm. et m, de 1 cm. 1/2.

— Dessiner la forme du dessous de col revenant sur l'encolure en laissant au revers un écart égal à la profondeur de la pince.

Pour la manche et le poignet se reporter aux bases données pour les enfants de 4 ans en adaptant celles-ci aux nouvelles mesures.

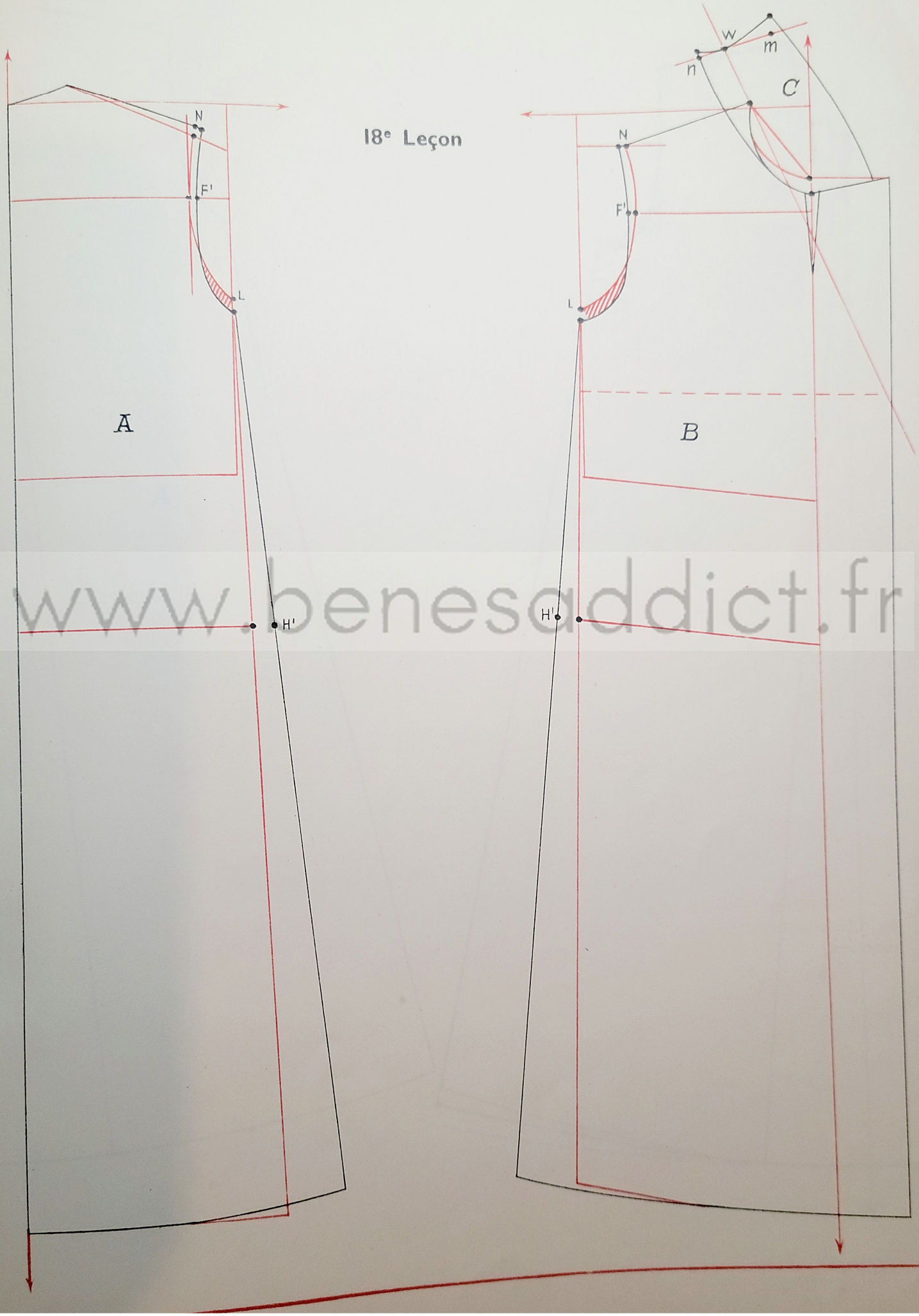
Pour obtenir l'ampleur de cette robe de chambre, faire pivoter le moulage du 1/10e de la hauteur totale, en laissant le milieu du dos et du devant droit fil.

L'ampleur ainsi obtenue donne une aisance sur la ligne de poitrine.

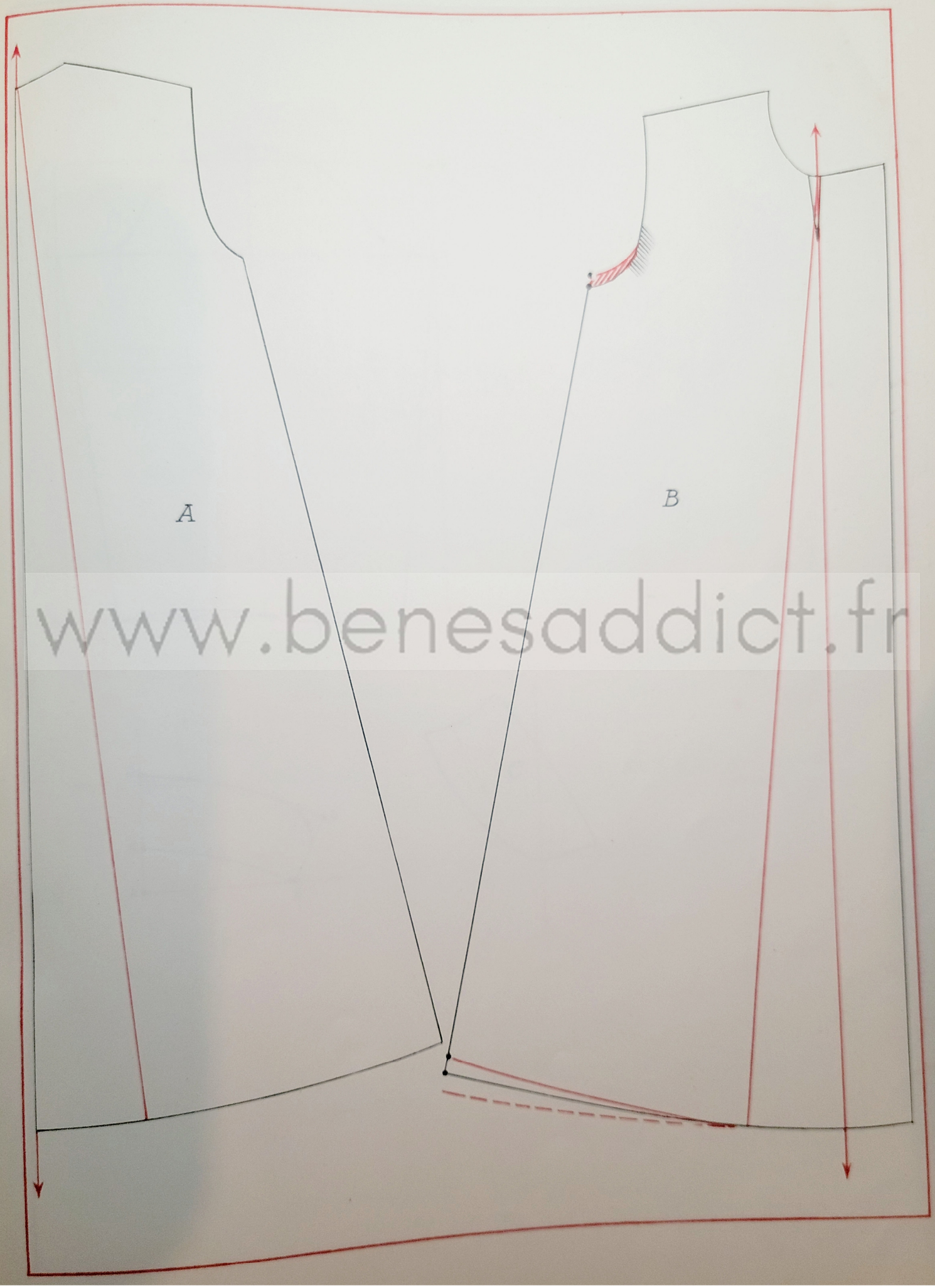
Le milieu du devant peut porter une parementure comme pour les manteaux. Le dessus de col est un plein biais sans couture au milieu du dos. On peut également garnir le bas de manche par un large biais ou un parement.

www.benessadiot.fr

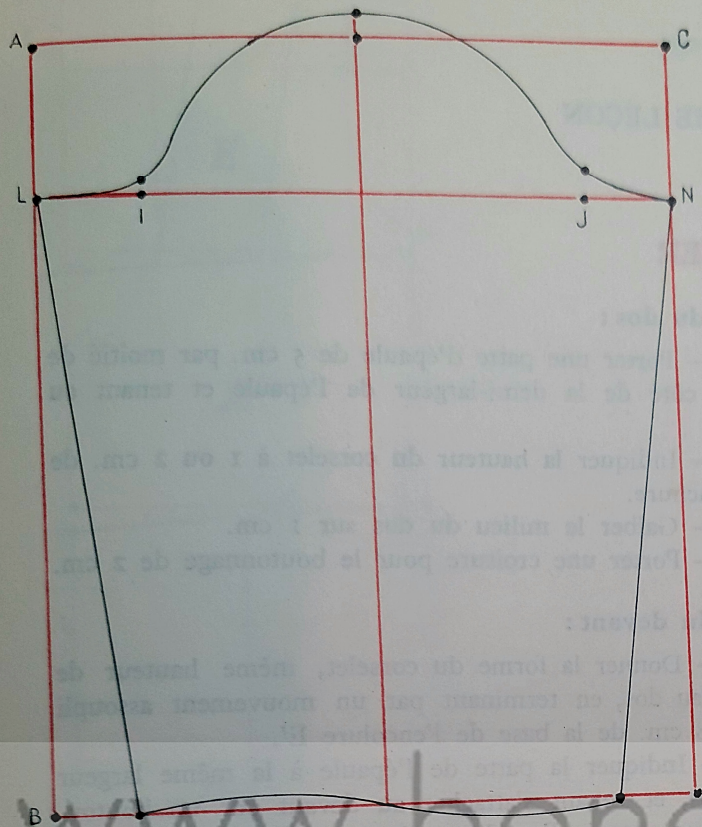
18e Leçon



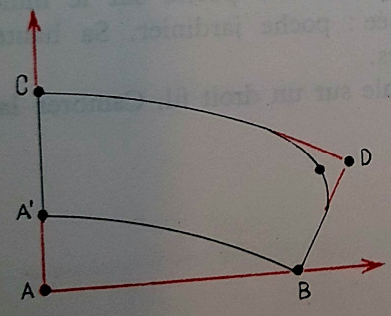
www.benesaddict.fr

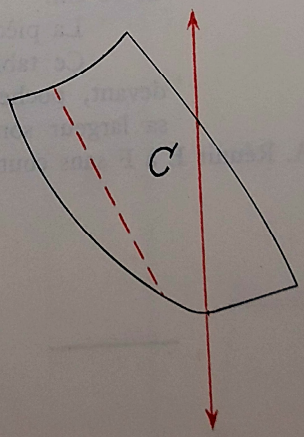


www.benesaddict.fr

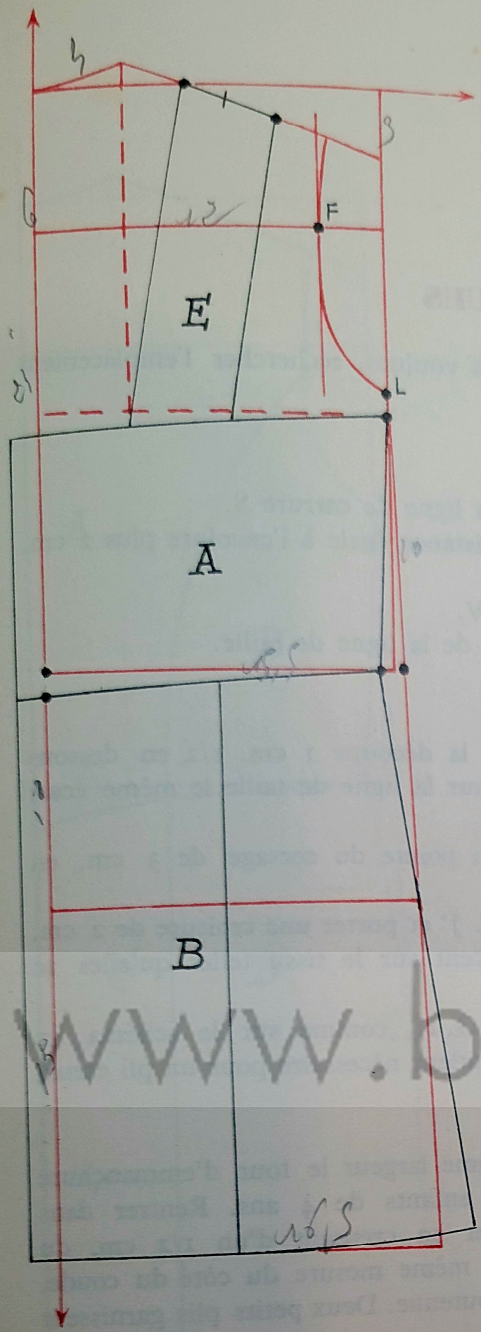


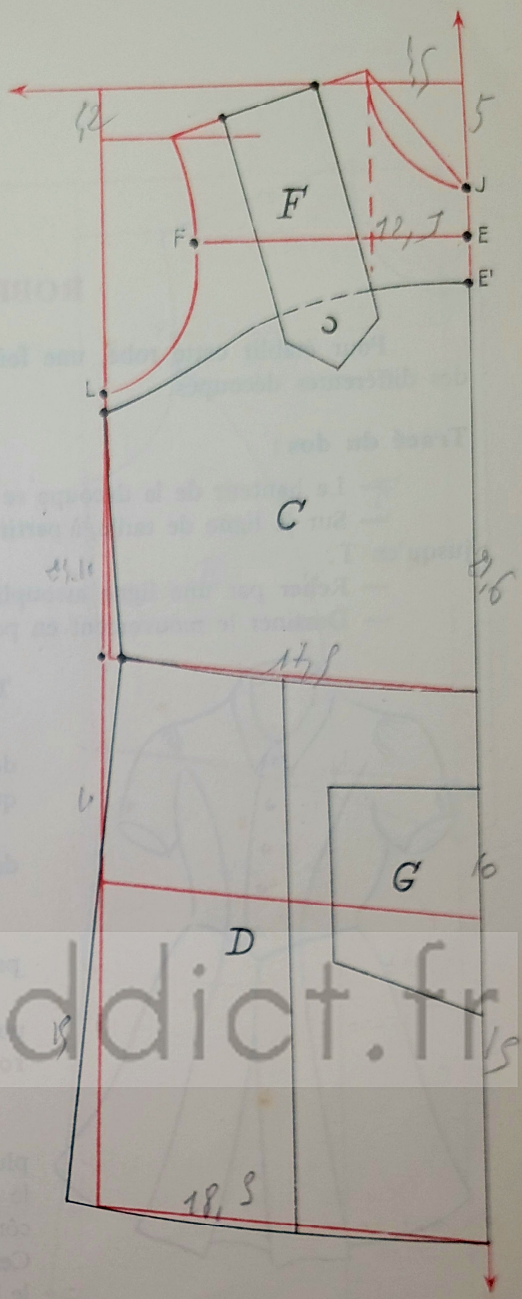
www.benesaddict.fr

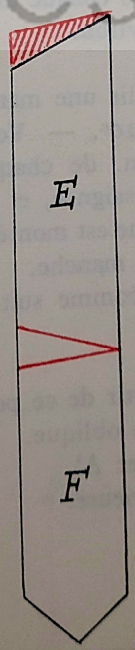


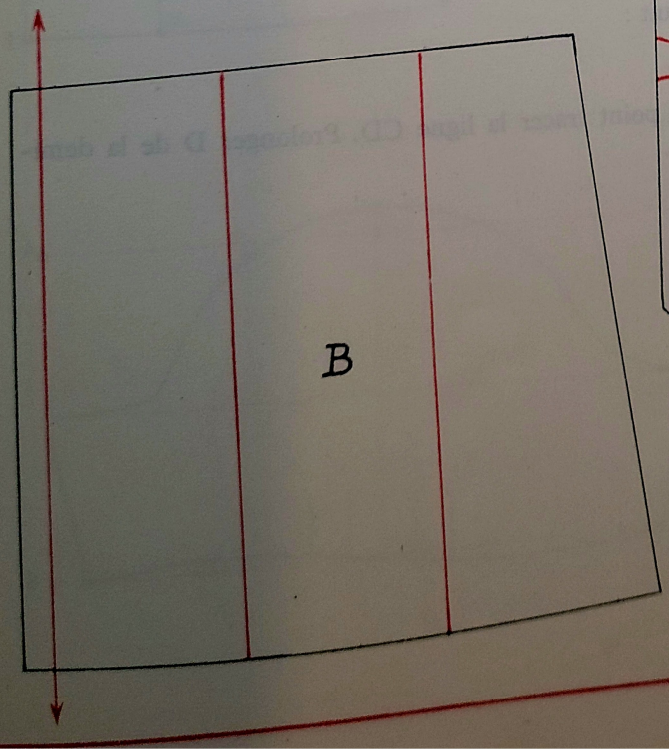


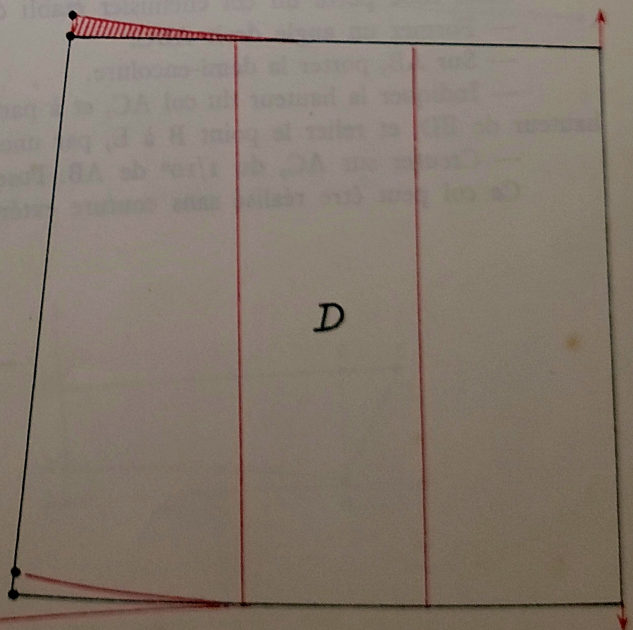
19e Leçon











www.benesaddict.fr

DIX-NEUVIÈME LEÇON

TABLIER



Tracé du dos :

— Porter une patte d'épaule de 5 cm. par moitié de chaque côté de la demi-largeur de l'épaule et tenant au corselet.

— Indiquer la hauteur du corselet à 1 ou 2 cm. de l'emmanchure.

— Galber le milieu du dos sur 1 cm.

— Porter une croisure pour le boutonnage de 2 cm.

Tracé du devant :

— Donner la forme du corselet, même hauteur de côté qu'au dos, en terminant par un mouvement assoupli à 6 ou 8 cm. de la base de l'encolure E'.

— Indiquer la patte de l'épaule à la même largeur qu'au dos, et venant s'attacher au devant par un bouton.

Pour obtenir l'ampleur nécessaire à la jupe, inciser les pièces B et D et mettre dans chaque incision un écart de 10 cm.

La pièce D est redressée.

Ce tablier peut porter une poche sur le milieu du devant, poche dénommée : poche jardinier. Sa hauteur et sa largeur sont variables.

Détacher la pièce E de la pièce A. Réunir E à F sans couture d'épaule sur un droit fil. Cambrer la patte d'épaule au montage.

www.benedicdict.fr

VINGTIÈME LEÇON

ROBE A DÉCOUPES CLASSIQUES

Pour établir cette robe, une fois le moulage raisonné aux mesures voulues, rechercher l'emplacement des différentes découpes.

Tracé du dos :

— La hauteur de la découpe se place à 1 cm. 1/2 en dessous de la ligne de carrure S.

— Sur la ligne de taille, à partir du milieu du dos, s'écarter d'une distance égale à l'encolure plus 2 cm. jusqu'en T.

— Relier par une ligne assouplie ST, jusqu'au bas du vêtement V.

— Dessiner le mouvement en pointe du corsage, 2 cm. en dessous de la ligne de taille.



Tracé du devant :

— Rechercher la hauteur de la découpe 1 cm. 1/2 en dessous de la ligne de carrure S', et porter sur la ligne de taille le même écart que DT, jusqu'au bas du vêtement.

— Dessiner le mouvement en pointe du corsage de 3 cm. en dessous de la ligne de taille.

— Creuser l'encolure de 1 cm. J' et porter une croisure de 2 cm.

Les pièces A, B, E, F, se placent sur le tissu telles qu'elles se présentent sur le tracé.

Développer les pièces C, D, G, H, comme sur le schéma en portant dans chaque découpe la profondeur nécessaire pour un pli creux, 10 cm. environ.

Etablir une manche ayant comme largeur le tour d'emmanchure plus son 1/10e. — Voir Base pour enfants de 4 ans. Rentrer dans le bas 2 cm. de chaque côté, galber en creusant d'un 1/2 cm. du côté de la saignée, et allonger de la même mesure du côté du coude. Cette manche est montée légèrement soutenue. Deux petits plis garnissent le bas de la manche.

Cette robe porte un col chemisier établi comme suit :

— Former un angle droit ABC.

— Sur AB, porter la demi-encolure.

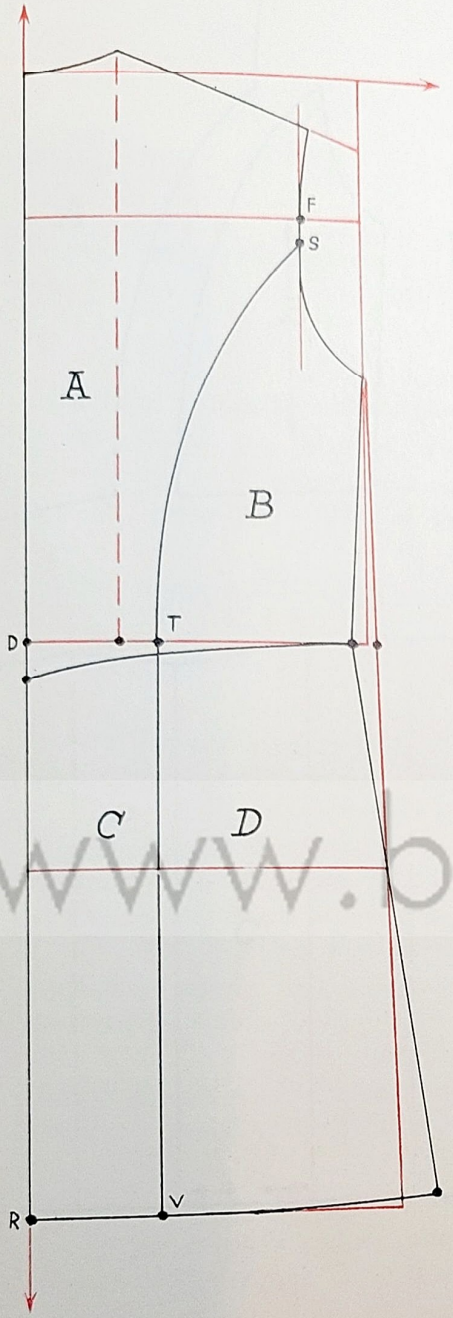
— Indiquer la hauteur du col AC, et à partir de ce point tracer la ligne CD. Prolonger D de la demi-hauteur de BD, et relier le point B à E, par une oblique.

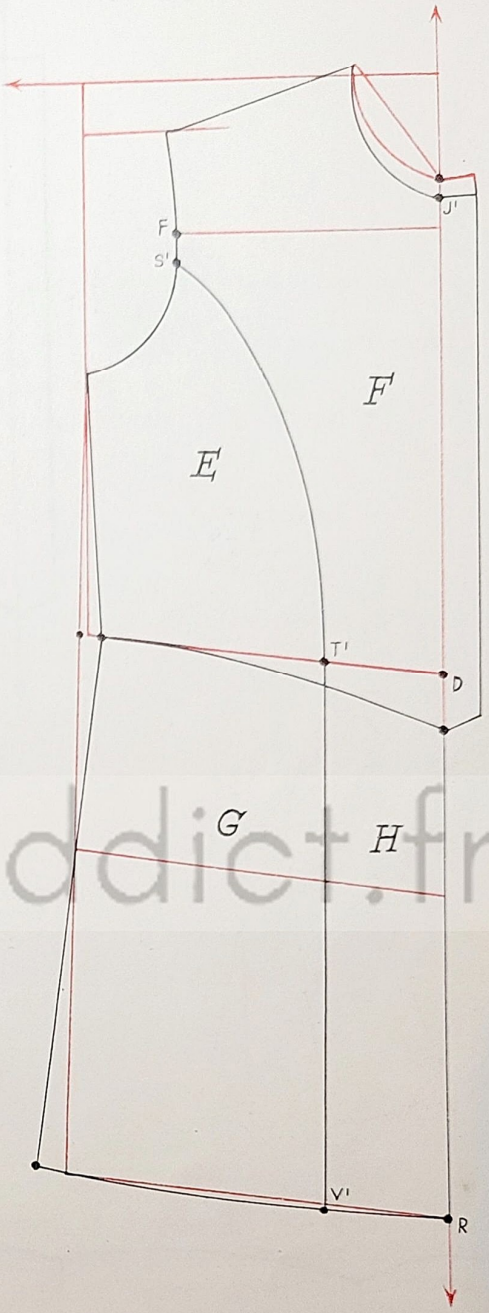
— Creuser sur AC, du 1/10e de AB. Poser A'.

Ce col peut être réalisé sans couture extérieure.

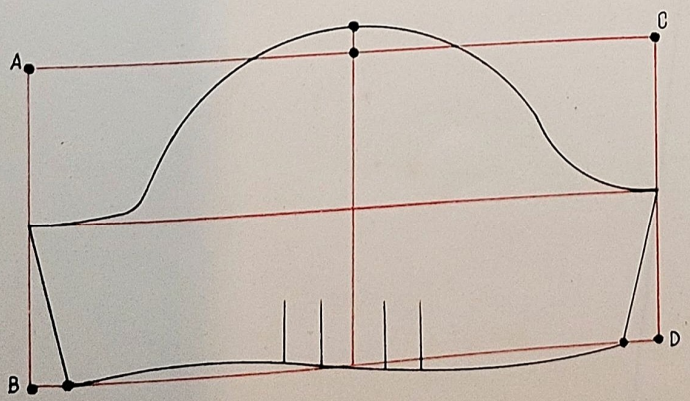
www.benesaddict.fr

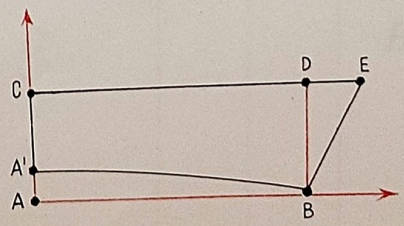
20e Leçon

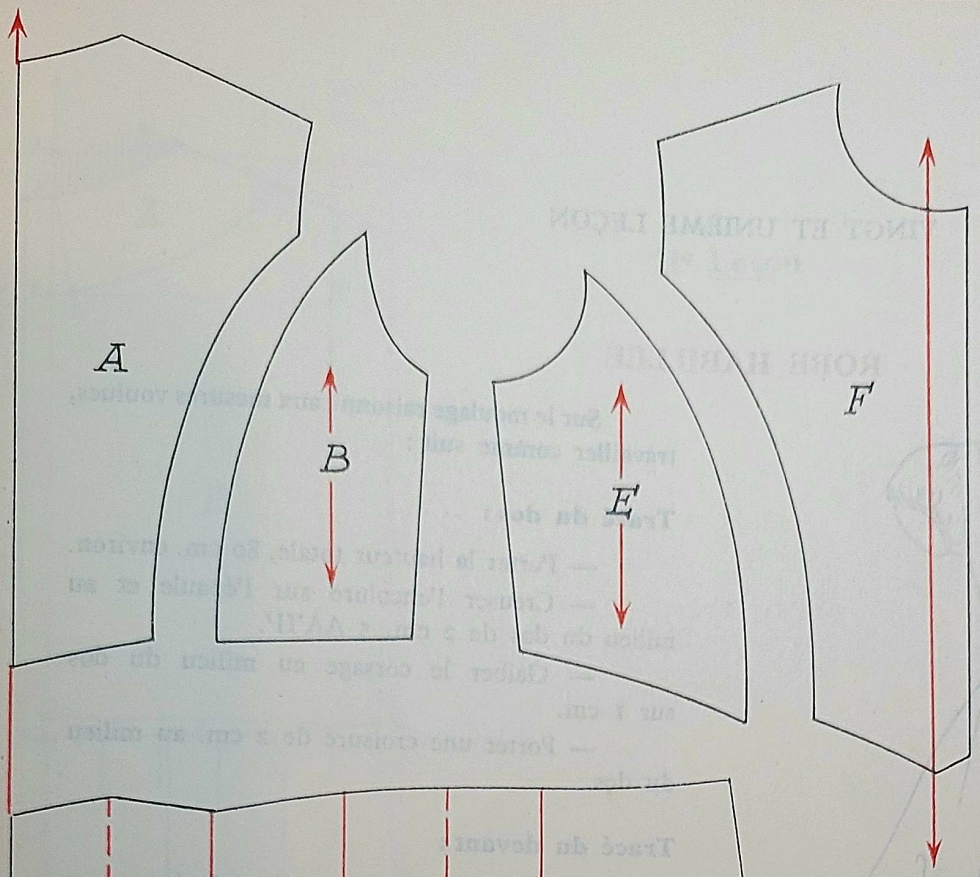


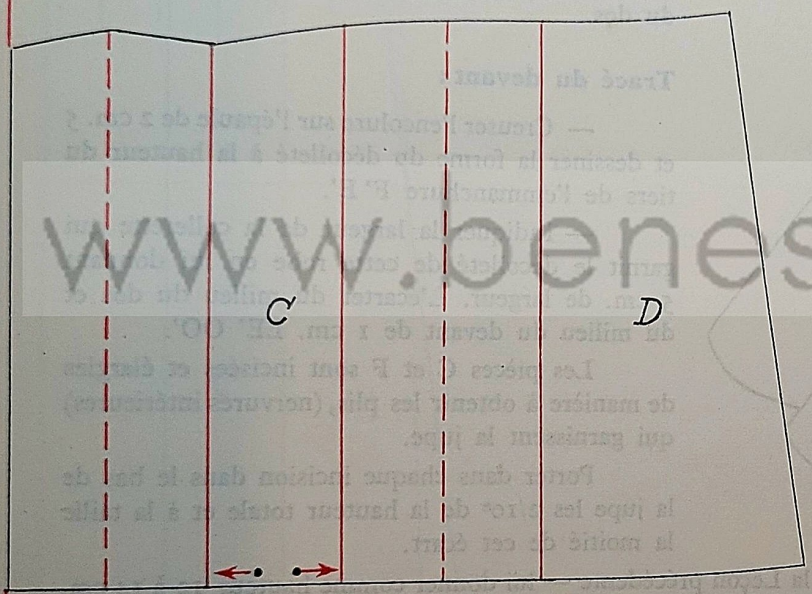


www.benesaddict.fr

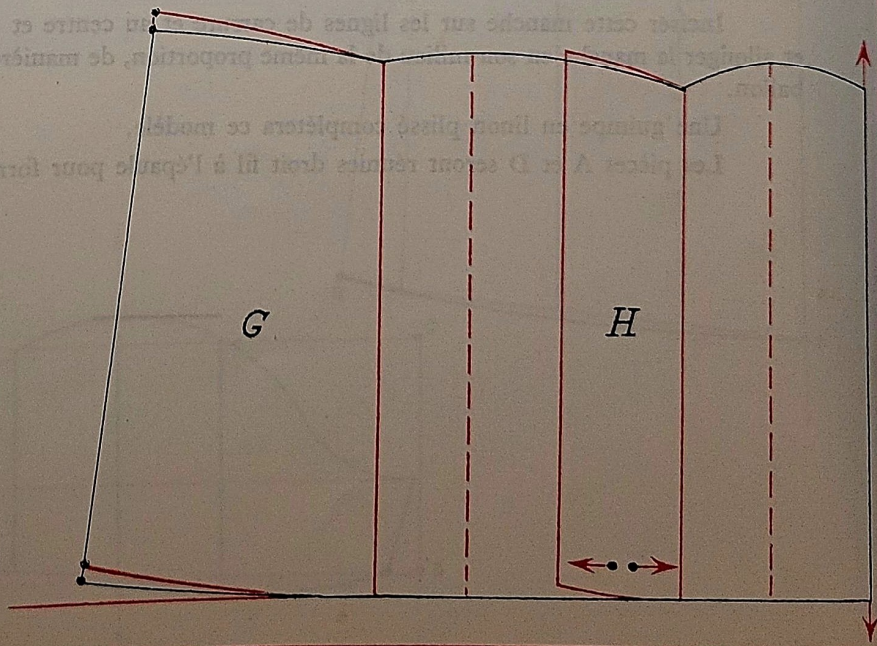








www.benesaddict.fr



VINGT ET UNIÈME LEÇON

ROBE HABILLÉE



Sur le moulage raisonné aux mesures voulues, travailler comme suit :

Tracé du dos :

— Porter la hauteur totale, 80 cm. environ.

— Creuser l'encolure sur l'épaule et au milieu du dos de 2 cm. 5 AA'II'.

— Galber le corsage au milieu du dos sur 1 cm.

— Porter une croisure de 2 cm. au milieu du dos.

Tracé du devant :

— Creuser l'encolure sur l'épaule de 2 cm. 5 et dessiner la forme du décolleté à la hauteur du tiers de l'emmanchure F' E'.

— Indiquer la largeur de la collerette qui garnit le décolleté de cette robe en lui donnant 5 cm. de largeur. L'écarter du milieu du dos et du milieu du devant de 1 cm. EE' OO'.

Les pièces C et F sont incisées et élargies de manière à obtenir les plis, (nervures intérieures) qui garnissent la jupe.

Porter dans chaque incision dans le bas de la jupe les 2/10e de la hauteur totale et à la taille la moitié de cet écart.

Etablir une manche courte — Voir Base de la Leçon précédente — lui donner comme hauteur 12 à 14 cm.

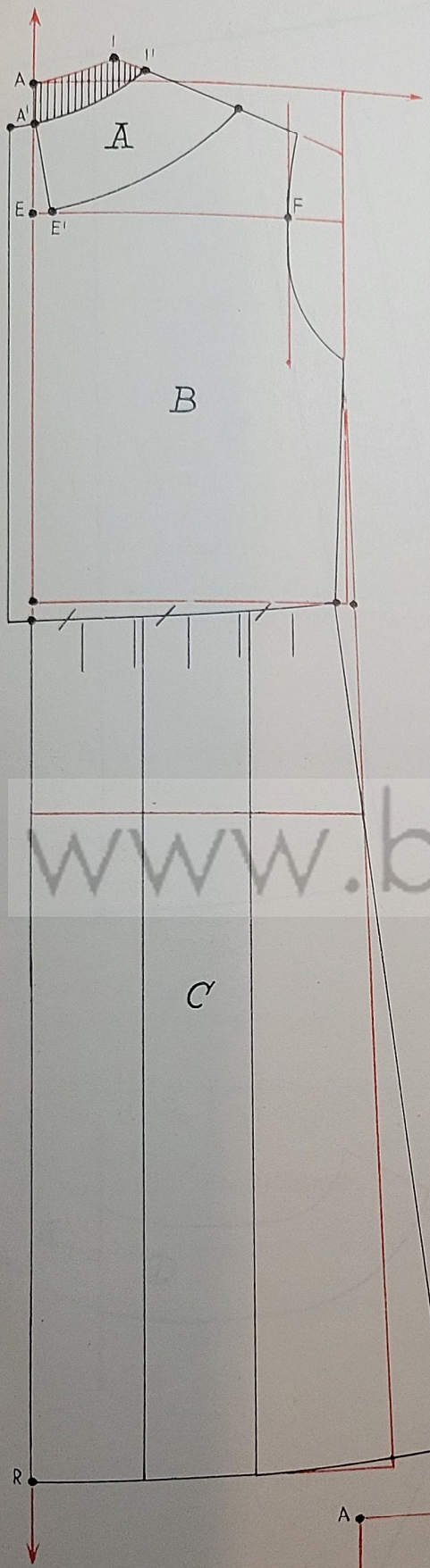
Inciser cette manche sur les lignes de carrure et au centre et donner dans chaque incision 2 cm. Elever et allonger la manche en son milieu de la même proportion, de manière à obtenir le gonflé nécessaire à la manche ballon.

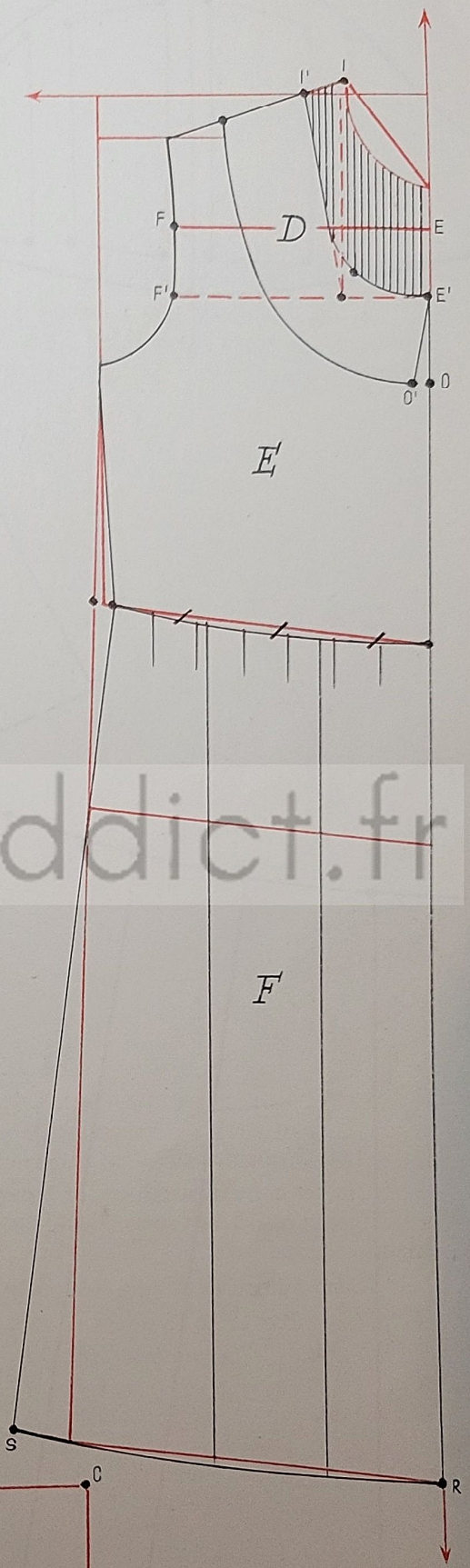
Une guimpe en linon plissé complétera ce modèle.

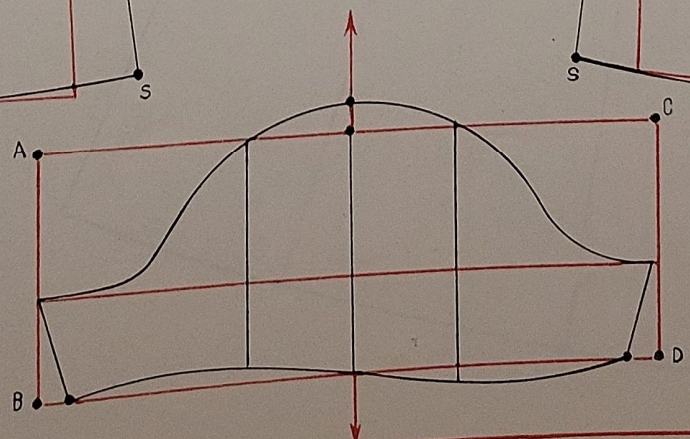
Les pièces A et D seront réunies droit fil à l'épaule pour former la collerette.

www.benesoudis.fr

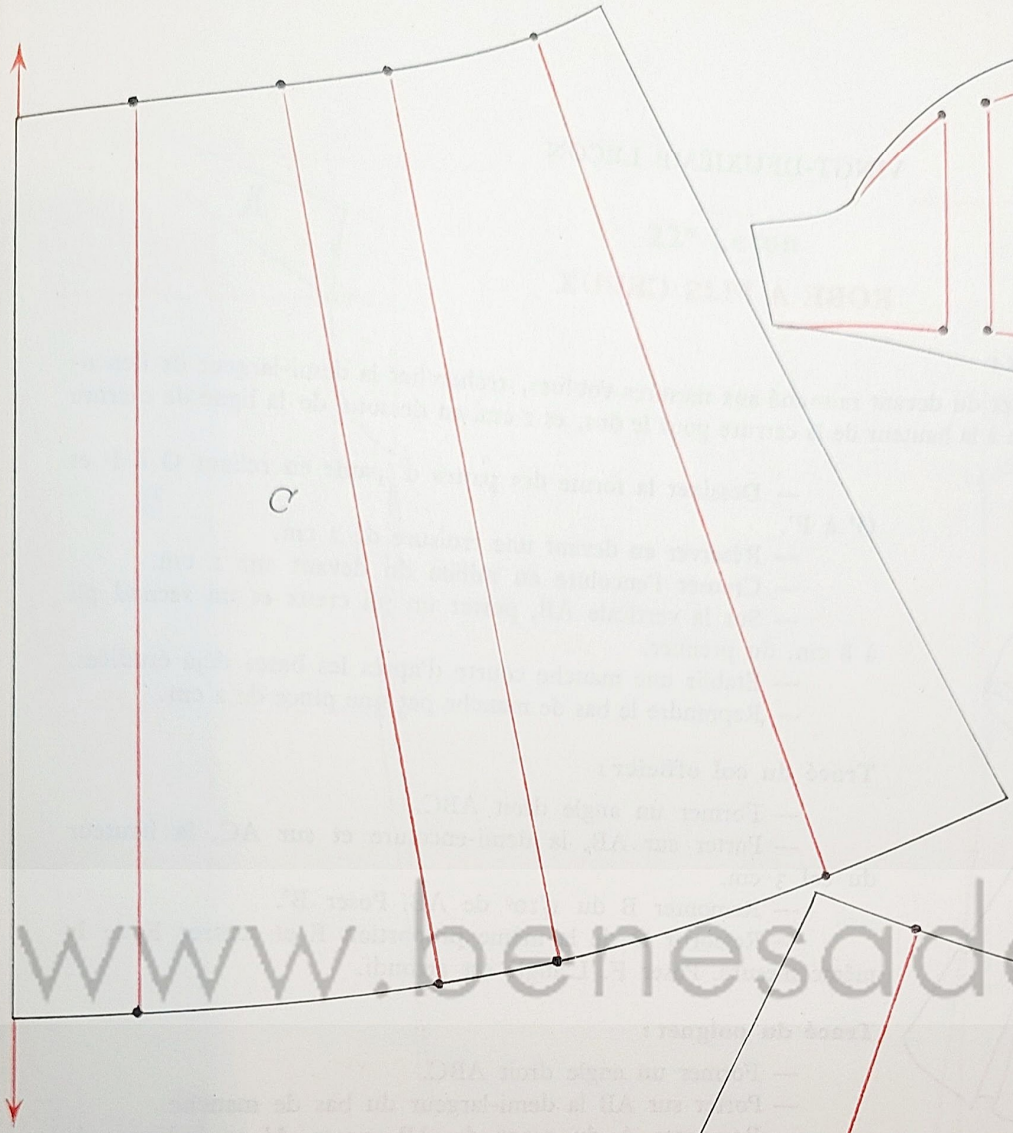
21e Leçon

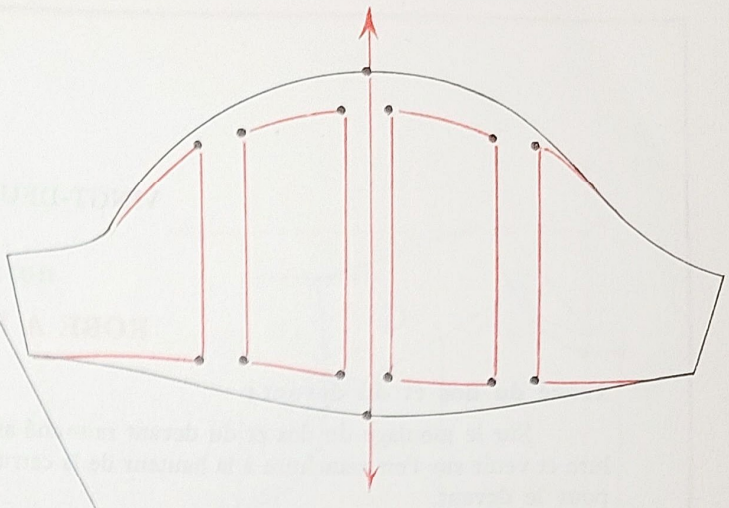


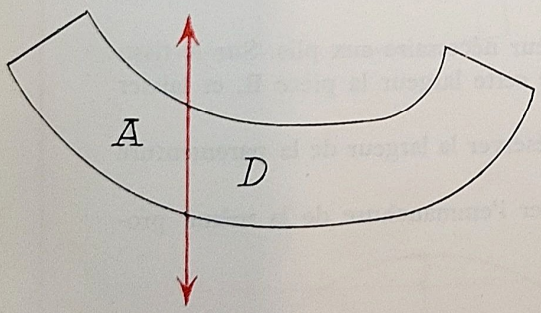


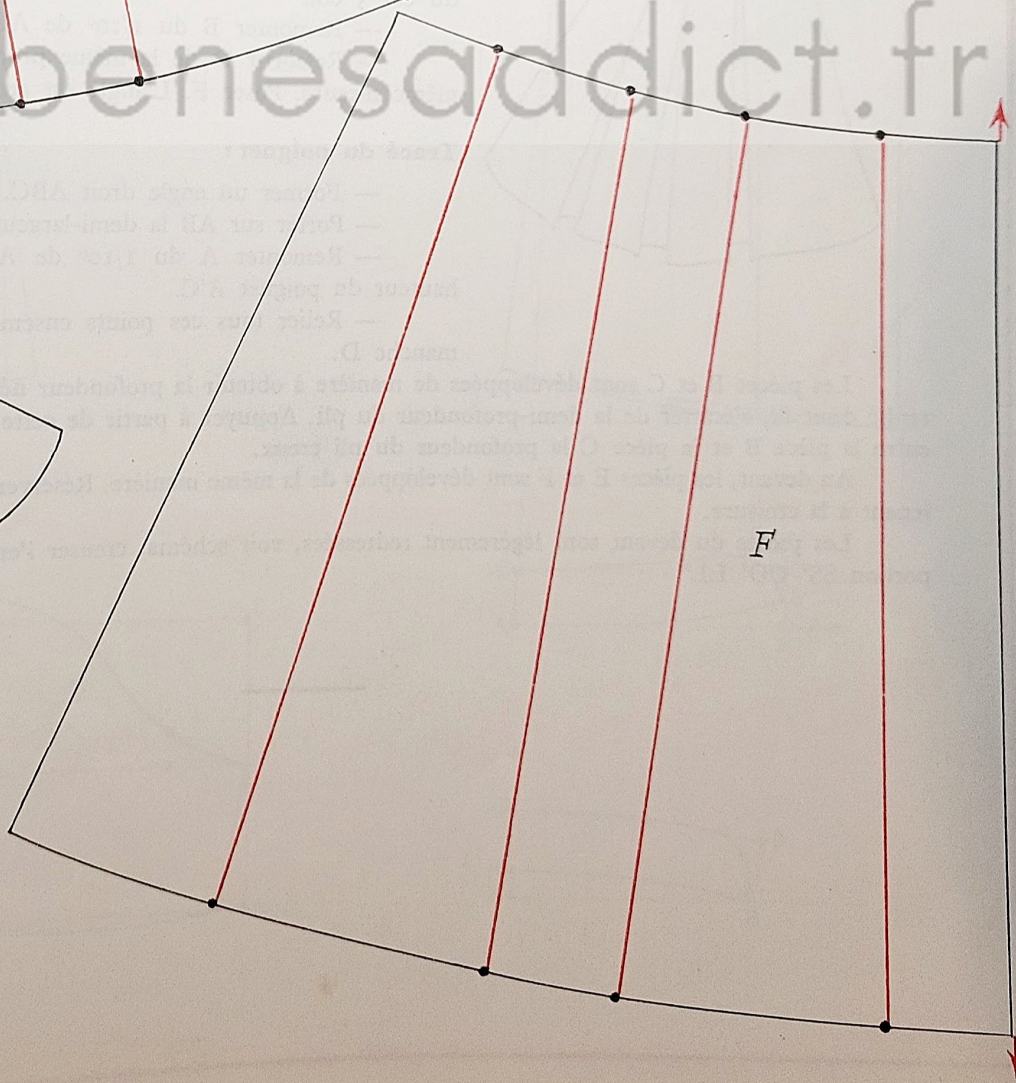


www.benesaddict.fr









www.benesaddict.fr

VINGT-DEUXIÈME LEÇON

ROBE A PLIS CREUX

Tracé du dos et du devant :

Sur le moulage du dos et du devant raisonné aux mesures voulues, rechercher la demi-largeur de l'encolure et venir sur l'emmanchure à la hauteur de la carrure pour le dos, et 1 cm. en dessous de la ligne de carrure pour le devant.



— Dessiner la forme des pattes d'épaule en reliant O à F et O' à F'.

— Réserver au devant une croisure de 2 cm.

— Creuser l'encolure au milieu du devant sur 1 cm.

— Sur la verticale AB, porter un pli creux et un second pli à 8 cm. du premier.

— Etablir une manche courte d'après les bases déjà étudiées.

— Reprendre le bas de manche par une pince de 2 cm.

Tracé du col officier :

— Former un angle droit ABC.

— Porter sur AB, la demi-encolure et sur AC, la hauteur du col 3 cm.

— Remonter B du 1/10e de AB. Poser B'.

— Ressortir D de la même proportion E et rentrer E de la même mesure. Poser F. L'angle est arrondi.

www.benesaddict.fr

Tracé du poignet :

— Former un angle droit ABC.

— Porter sur AB la demi-largeur du bas de manche.

— Remonter A du 1/10e de AB, poser A' et indiquer la hauteur du poignet A'C.

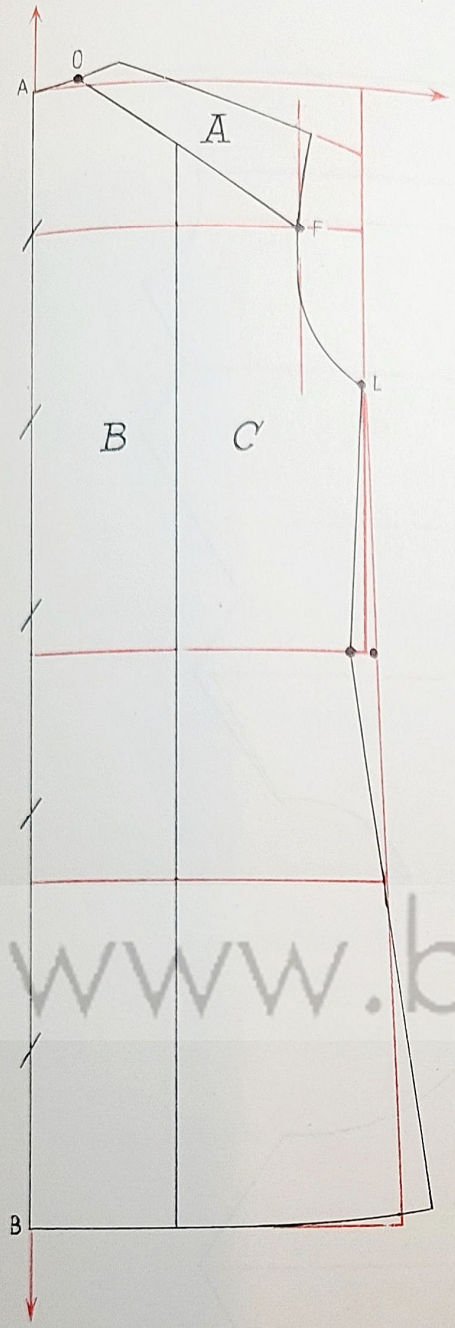
— Relier tous ces points ensemble et arrondir le dessus de manche D.

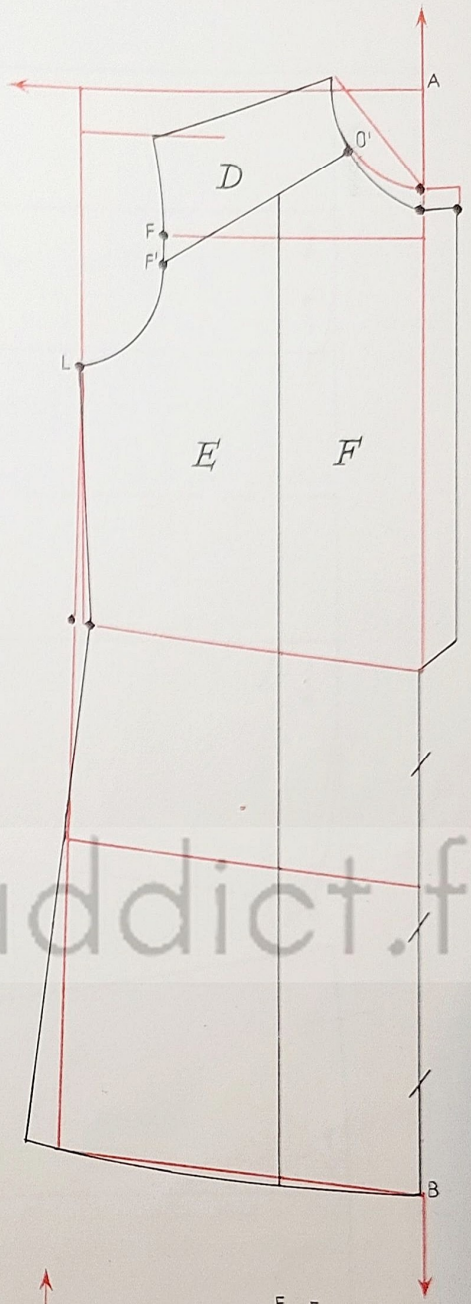
Les pièces B et C sont développées de manière à obtenir la profondeur nécessaire aux plis. Sur le tissu replié droit fil, s'écarter de la demi-profondeur du pli. Appuyer à partir de cette largeur la pièce B, et laisser entre la pièce B et la pièce C la profondeur du pli creux.

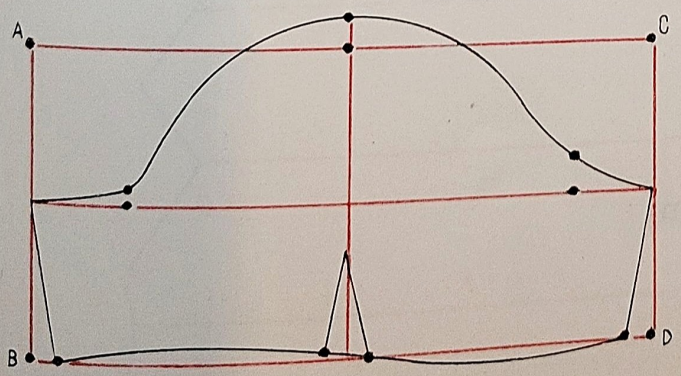
Au devant, les pièces E et F sont développées de la même manière. Réserver la largeur de la parementure tenant à la croisure.

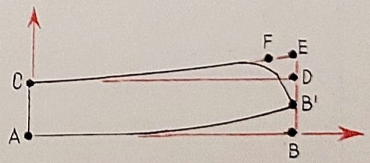
Les pièces du devant sont légèrement redressées, voir schéma, creuser l'emmanchure de la même proportion SS' OO' LL'.

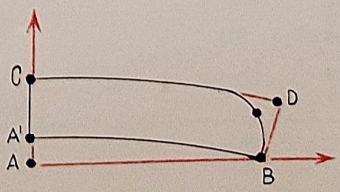
22e Leçon



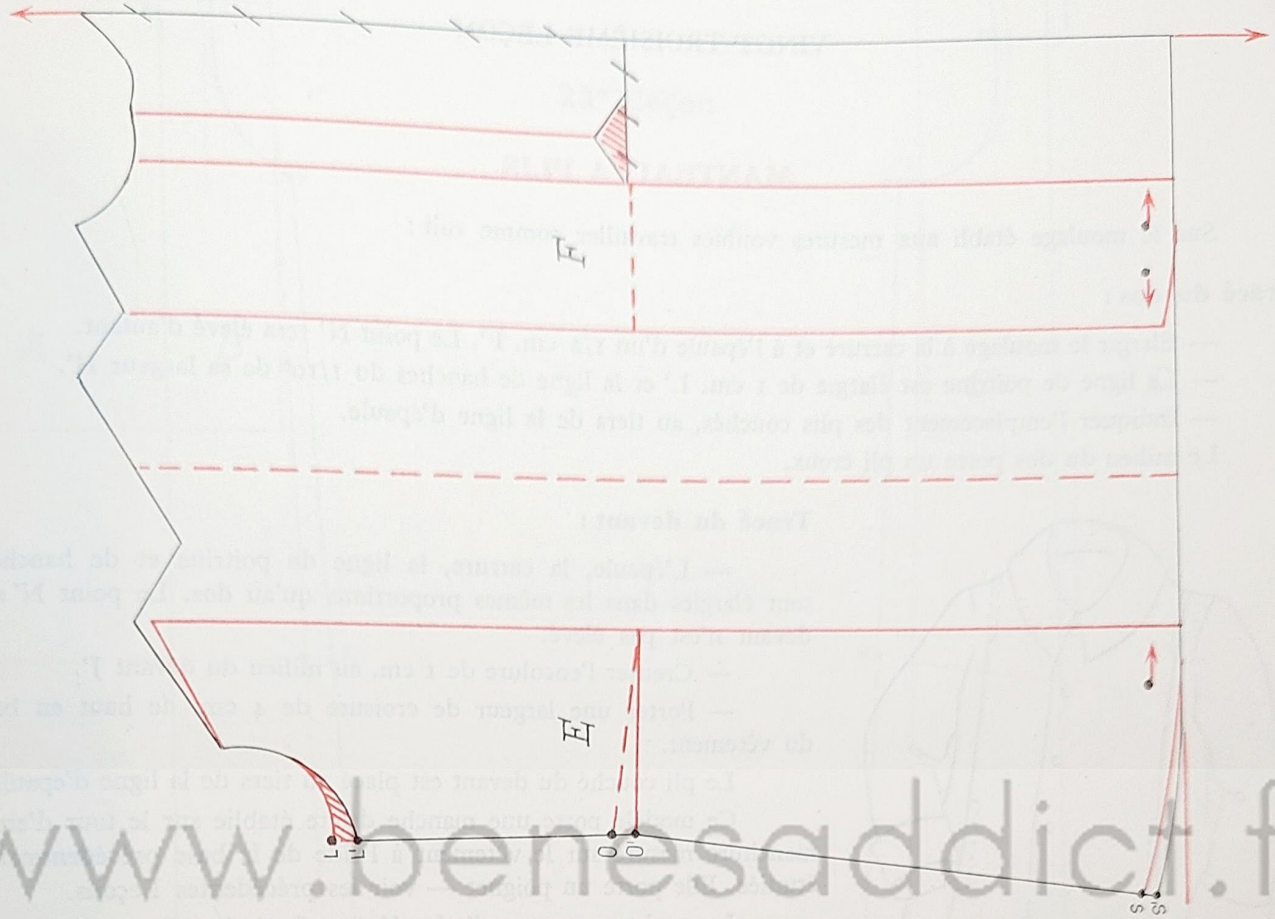


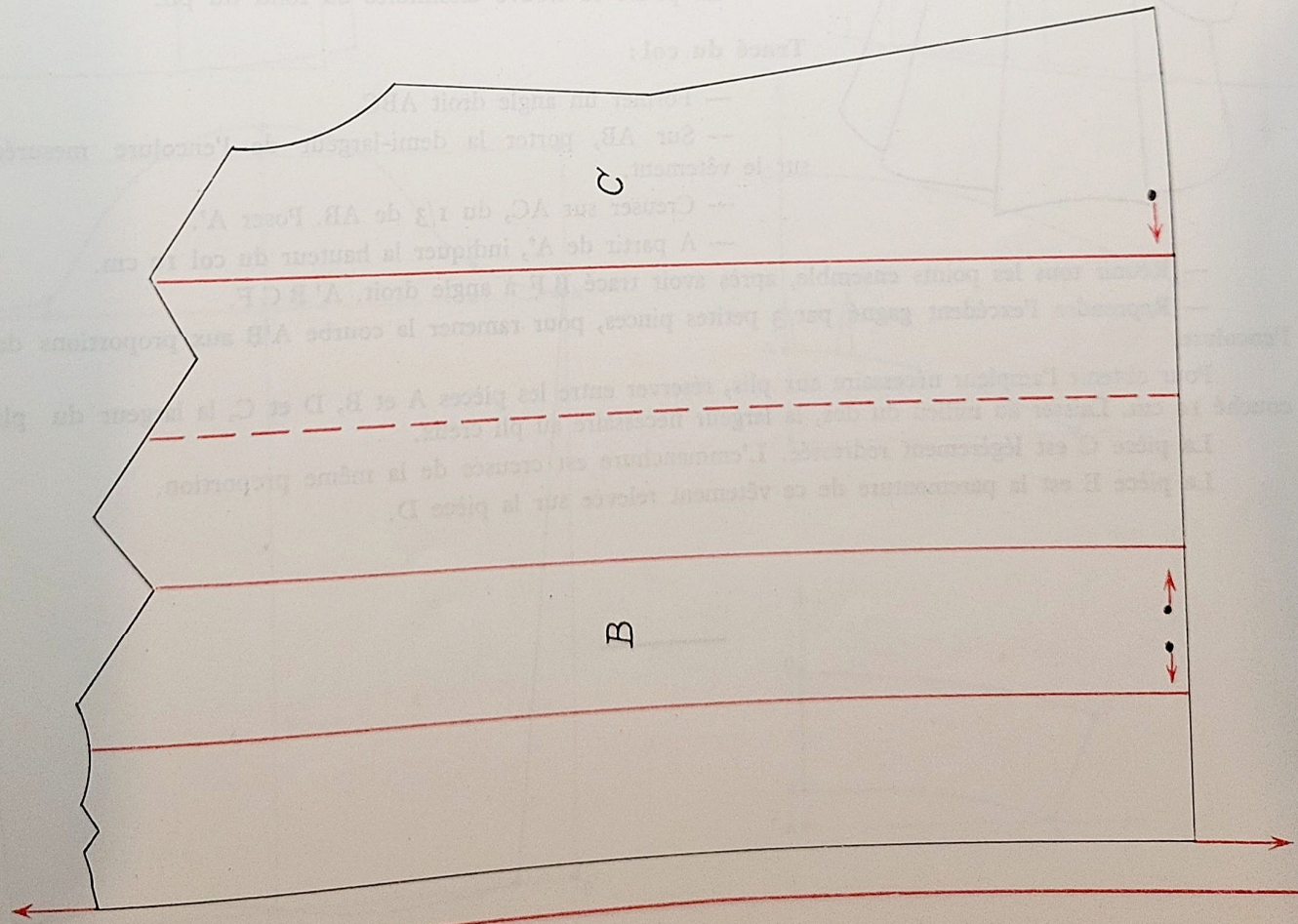






www.benesaddict.fr





www.benesaddict.fr

VINGT-TROISIÈME LEÇON

MANTEAU A PLIS

Sur le moulage établi aux mesures voulues travailler comme suit :

Tracé du dos :

— Elargir le moulage à la carrure et à l'épaule d'un 1/2 cm. F'. Le point N' sera élevé d'autant.
— La ligne de poitrine est élargie de 1 cm. L' et la ligne de hanches du 1/10e de sa largeur H'.
— Indiquer l'emplacement des plis couchés, au tiers de la ligne d'épaule.
Le milieu du dos porte un pli creux.



Tracé du devant :

— L'épaule, la carrure, la ligne de poitrine et de hanches sont élargies dans les mêmes proportions qu'au dos. Le point N' au devant n'est pas élevé.

— Creuser l'encolure de 1 cm. au milieu du devant J'.

— Porter une largeur de croisure de 4 cm. de haut en bas du vêtement.

Le pli couché du devant est placé au tiers de la ligne d'épaule.

Ce modèle porte une manche droite établie sur le tour d'emmanchure mesuré sur le vêtement à l'aide de la base précédemment étudiée. Elle porte un poignet — voir les précédentes Leçons.

La poche se trouve dissimulée au fond du pli.

Tracé du col :

— Former un angle droit ABC.

— Sur AB, porter la demi-largeur de l'encolure mesurée sur le vêtement.

— Creuser sur AC, du 1/3 de AB. Poser A'.

— A partir de A', indiquer la hauteur du col 10 cm.

— Réunir tous les points ensemble, après avoir tracé B F à angle droit. A' B C F.

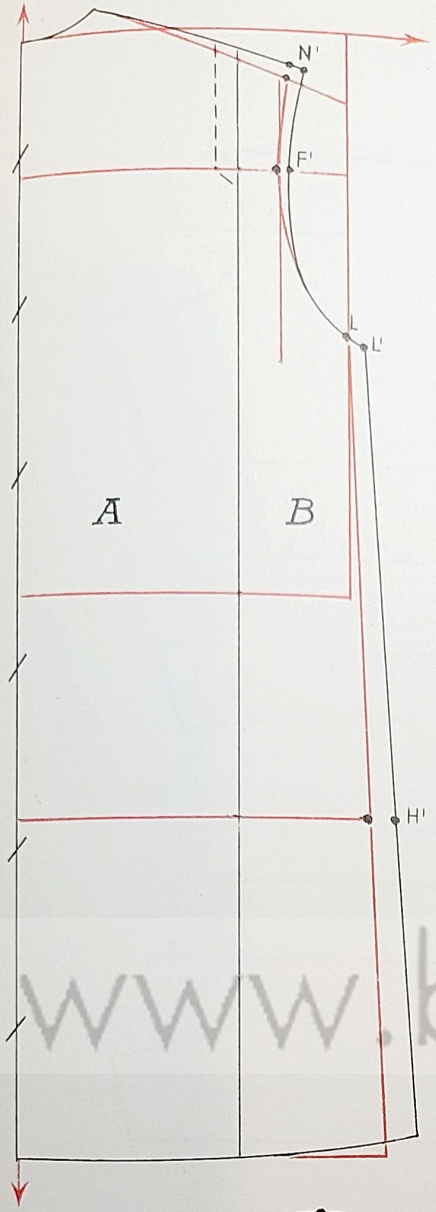
— Reprendre l'excédent gagné par 3 petites pinces, pour ramener la courbe A'B aux proportions de l'encolure.

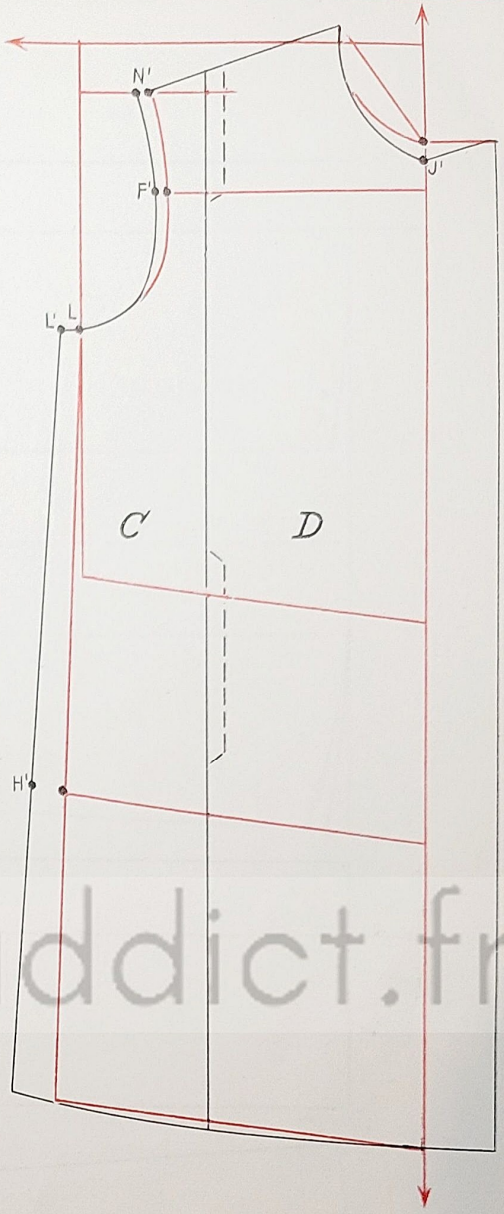
Pour obtenir l'ampleur nécessaire aux plis, réserver entre les pièces A et B, D et C, la largeur du pli couché 10 cm. Laisser au milieu du dos, la largeur nécessaire au pli creux.

La pièce C est légèrement redressée. L'emmanchure est creusée de la même proportion.

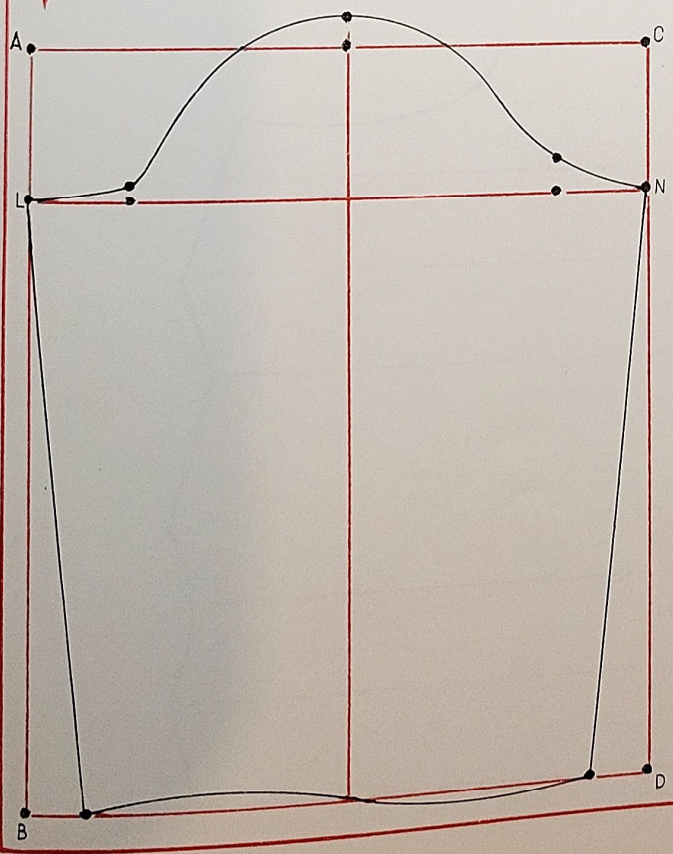
La pièce E est la parementure de ce vêtement relevée sur la pièce D.

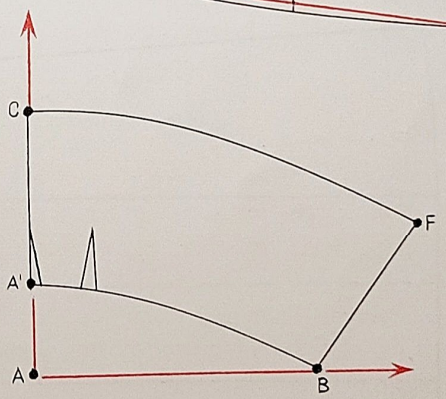
23e Leçon

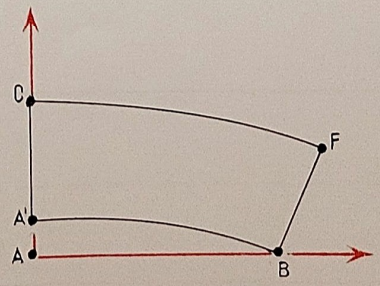




www.benesaddict.fr



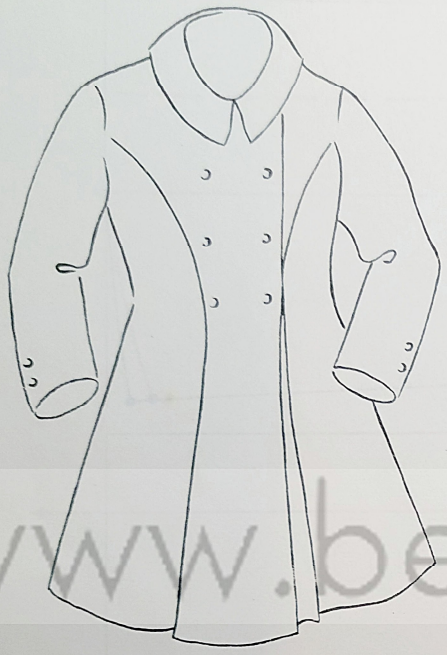




www.benesaddict.fr

VINGT-QUATRIÈME LEÇON

REDINGOTE



Tracé du dos et du devant :

— Elargir d'un 1/2 cm. la ligne de carrure F', et la ligne d'épaule. Le point N' est élevé de la même proportion au dos.

— Elargir la ligne de poitrine de 1 cm. et la ligne de hanches du 1/10e de sa largeur L'H'.

— Tracer la ligne de découpe depuis l'emmanchure à la hauteur de la carrure F' et sur la ligne de taille à 2 cm. S. de la ligne pointillée venant de l'encolure, jusqu'au bas du vêtement.

— Au devant, dessiner la découpe à même hauteur et largeur.

— Creuser l'encolure de 1 cm. et porter une pince de 1 cm. sur le milieu du devant.

— Porter une largeur de croisure égale à DS.

Une manche tailleur complète ce manteau, voir les explications de ce travail qui ont été données à la 11e Leçon.

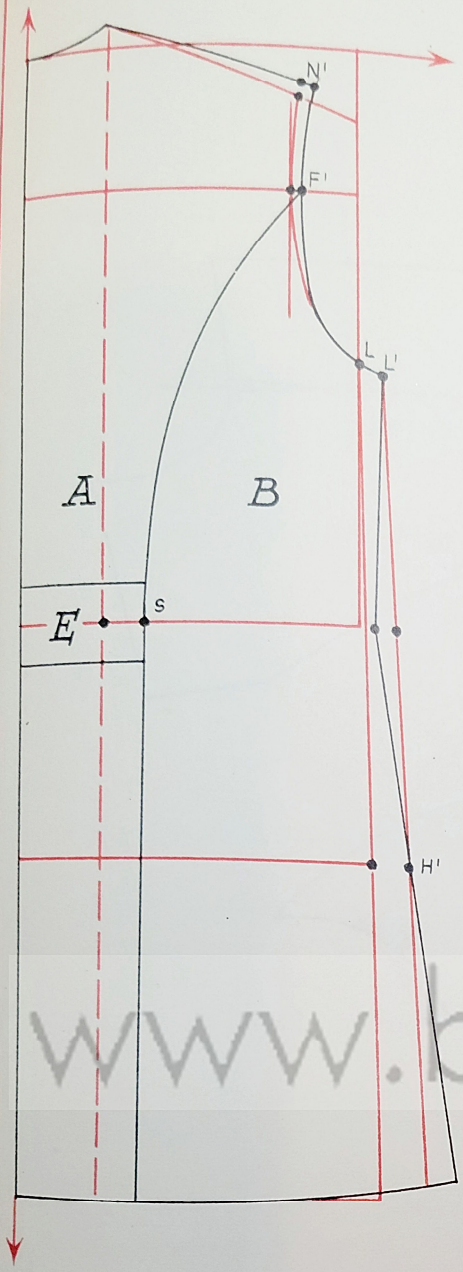
L'ampleur de cette redingote est donnée par des plis couchés de 6 cm. dans chaque découpe (voir schéma).

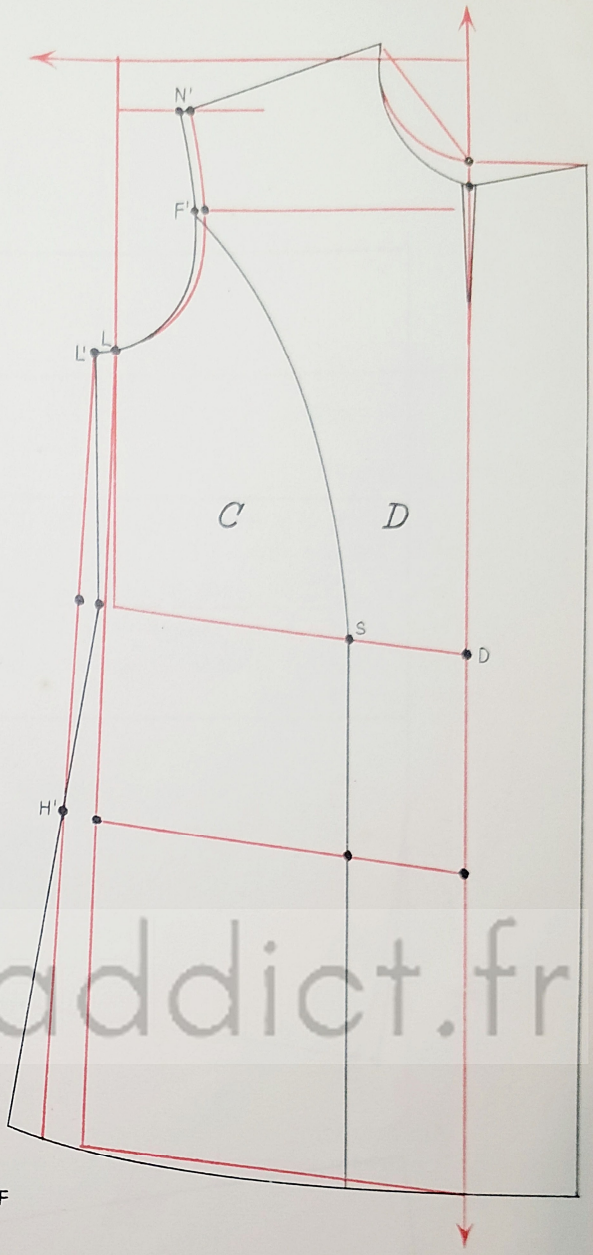
La pièce C est légèrement redressée. L'emmanchure est creusée d'autant.

On peut faire une couture au fond des plis. La martingale est prise en couture de chaque côté du panneau. Le devant de ce manteau est terminé par une parementure relevée sur la pièce D.

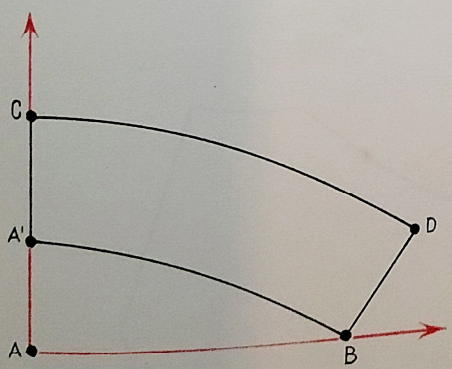
www.benecadot.fr

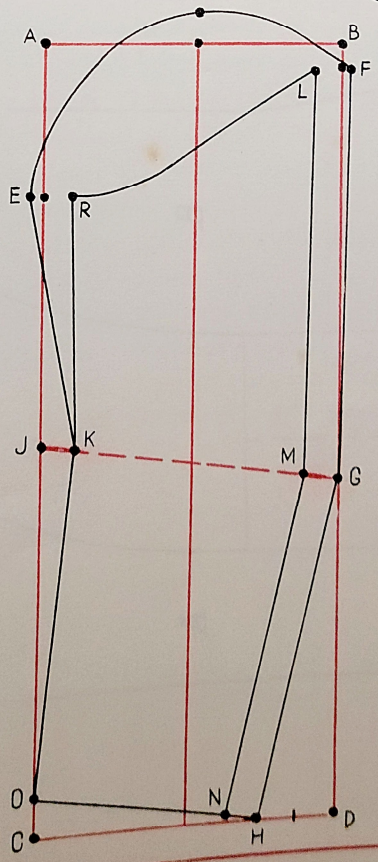
24e Leçon

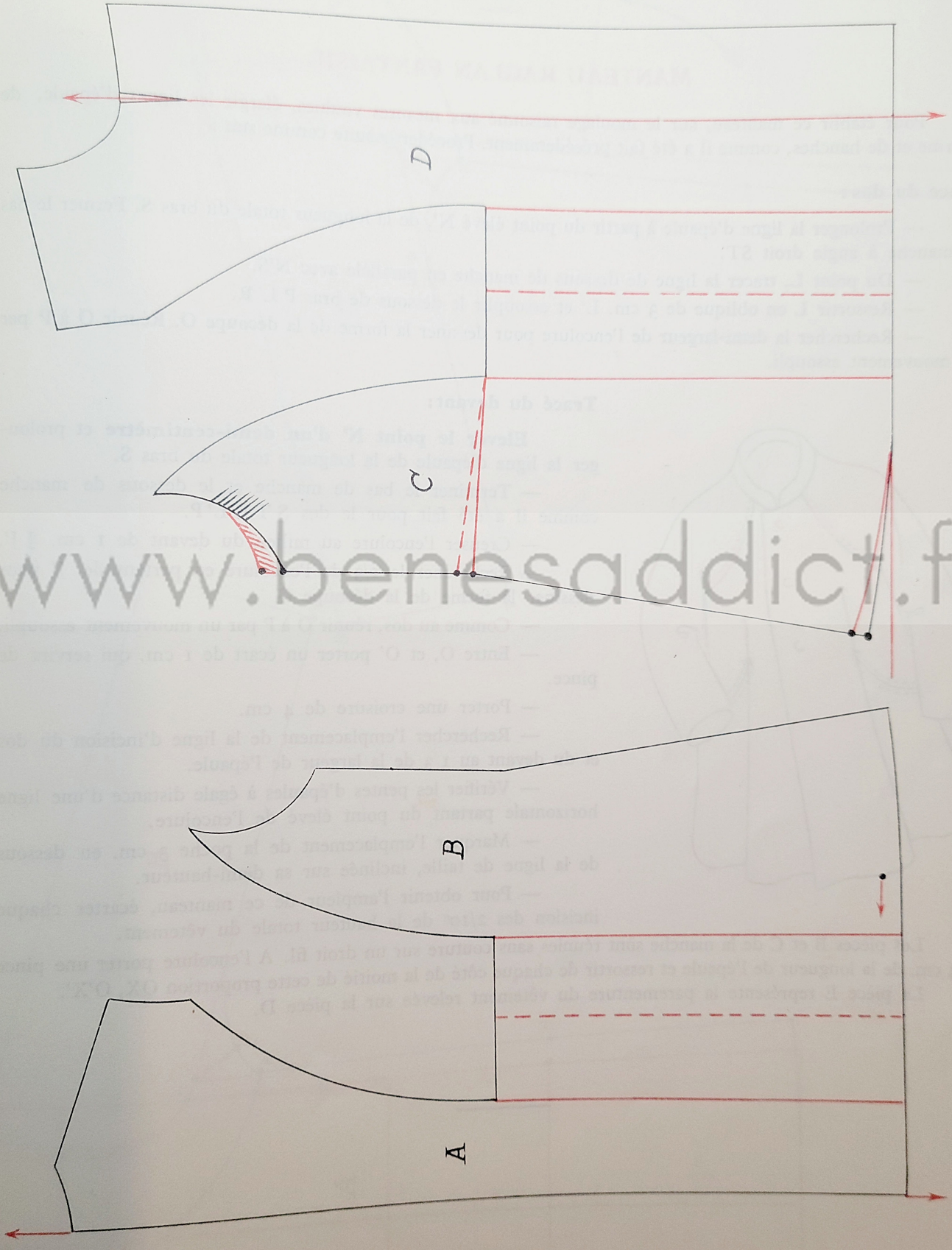




www.benesaddict.fr







www.benesaddict.fr

VINGT-CINQUIÈME LEÇON

MANTEAU RAGLAN FANTAISIE

Pour établir ce manteau, sur le moulage raisonné aux mesures voulues, élargir les lignes d'épaule, de poitrine et de hanches, comme il a été fait précédemment. Procéder ensuite comme suit :

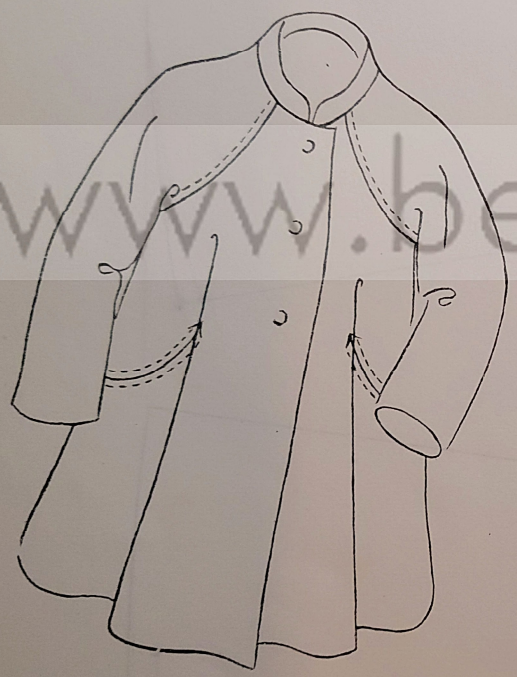
Tracé du dos :

— Prolonger la ligne d'épaule à partir du point élevé N', de la longueur totale du bras S. Fermer le bas de manche à angle droit ST.

— Du point L, tracer la ligne de dessous de manche en parallèle avec N'S.

— Ressortir L en oblique de 3 cm. L' et assouplir le dessous de bras P L' R.

— Rechercher la demi-largeur de l'encolure pour dessiner la forme de la découpe O. Réunir O à P par un mouvement assoupli.



Tracé du devant :

Elever le point N' d'un demi-centimètre et prolonger la ligne d'épaule de la longueur totale du bras S.

— Terminer le bas de manche et le dessous de manche comme il a été fait pour le dos S T R L' P.

— Creuser l'encolure au milieu du devant de 1 cm. J J'.

— Rechercher le 1/3 de l'encolure en partant de J' pour dessiner la forme de la découpe O

— Comme au dos, réunir O à P par un mouvement assoupli.

— Entre O, et O' porter un écart de 1 cm. qui servira de pince.

— Porter une croisure de 4 cm.

— Rechercher l'emplacement de la ligne d'incision du dos et du devant au 1/3 de la largeur de l'épaule.

— Vérifier les pentes d'épaules à égale distance d'une ligne horizontale partant du point élevé de l'encolure.

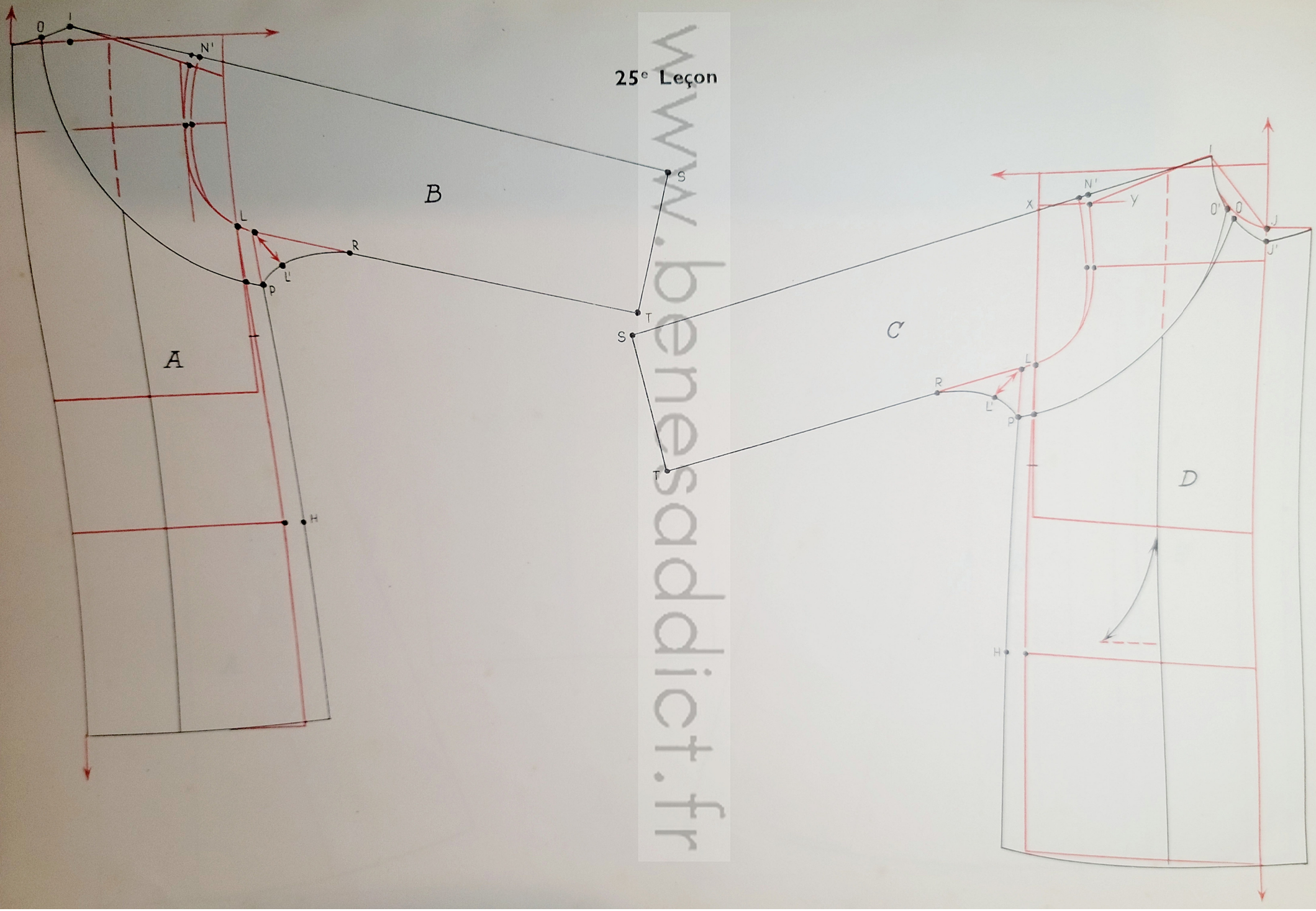
— Marquer l'emplacement de la poche 3 cm. en dessous de la ligne de taille, inclinée sur sa demi-hauteur.

— Pour obtenir l'ampleur de ce manteau, écarter chaque incision des 2/10e de la hauteur totale du vêtement.

Les pièces B et C de la manche sont réunies sans couture sur un droit fil. A l'encolure porter une pince de 4 cm. de la longueur de l'épaule et ressortir de chaque côté de la moitié de cette proportion OX, O'X'.

La pièce E représente la parementure du vêtement relevée sur la pièce D.

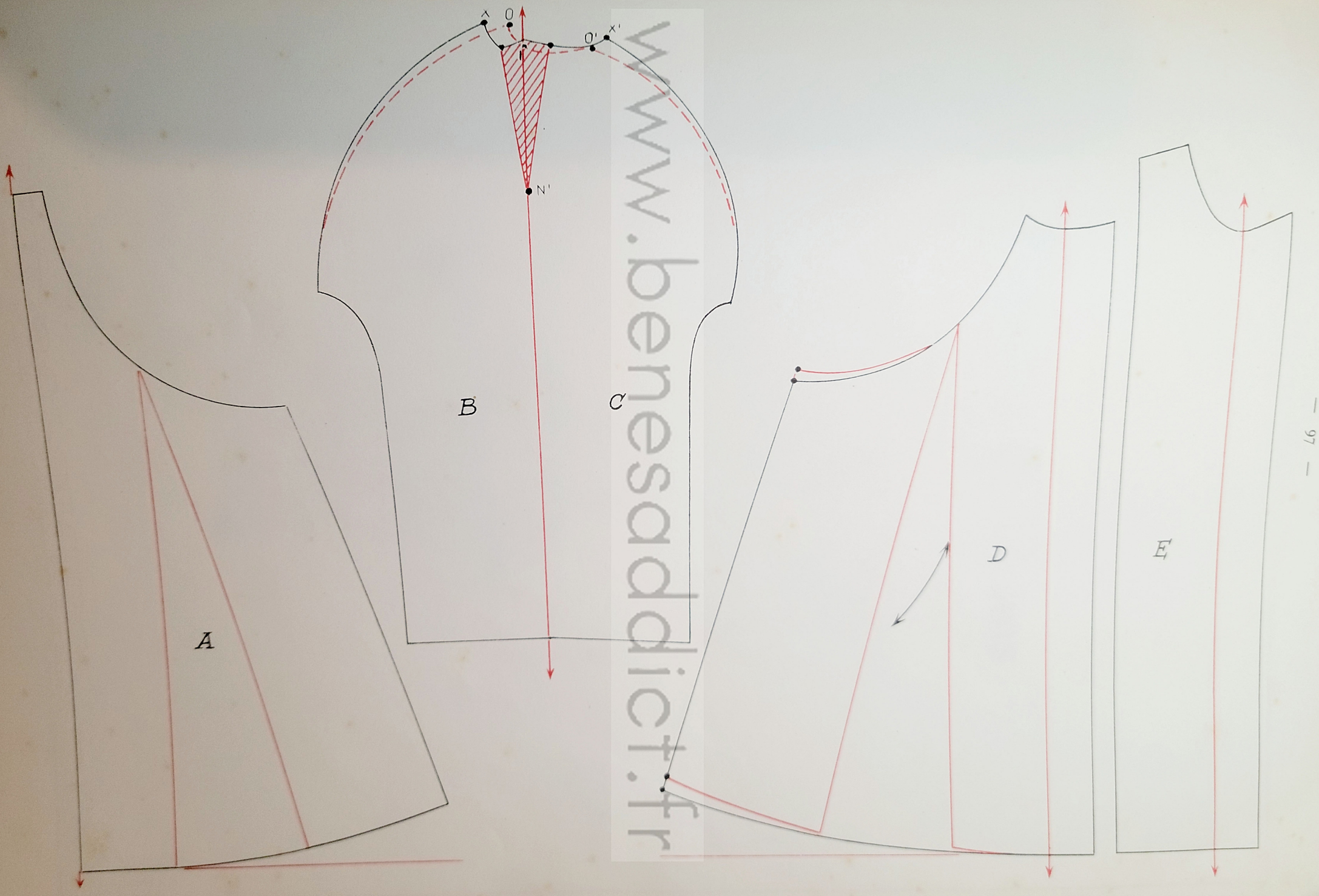
www.benesaddict.fr



www.benesaddict.fr

www.benesaddict.fr

25e Leçon



www.benesaddict.fr


www.bernadet.fr