

Barboteuses



Les barboteuses sont de plus en plus adoptées pour les petits garçons et même pour les petites filles, car elles constituent vraiment la « tenue de jeu » idéale.

Cependant, on fait aussi des modèles « élégants » pour « habiller » les très petits garçons.

Une barboteuse n'est en somme qu'une blouse se prolongeant en culotte. Donc, pour établir le patron d'un de ces vêtements, on se servira des principes étudiés au moment de l'exécution des « blousons » et des robes et aussi de ceux qui ont été vus au cours de l'étude des culottes d'enfants.

Quand les petits garçons sont minces, ils ne peuvent guère porter de barboteuse après l'âge de 4 ans. Mais on les admet beaucoup plus tard, comme tenue de vacances, pour les petites filles et même pour les fillettes.

La longueur totale d'une barboteuse est naturellement plus grande que celle d'une robe, puisqu'une partie de cette longueur devient invisible sur le corps de l'enfant.

Voici les longueurs courantes :

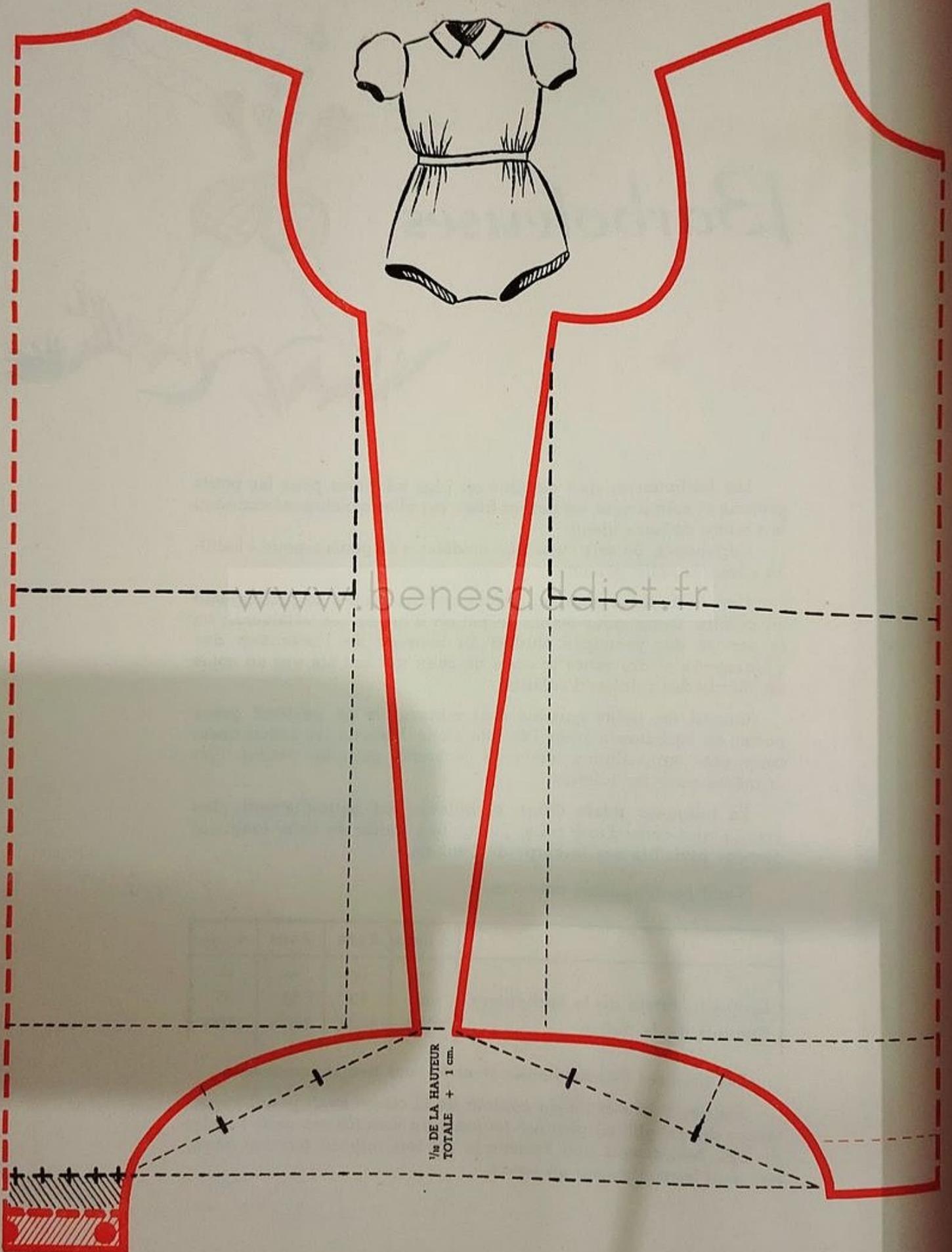
	15 mois	2 ans	3 ans	4 ans
	cm.	cm.	cm.	cm.
Longueur totale de la barboteuse	42	45	50	55
Contour de la cuisse	30/31	31/32	32/33	33/34

Les mesures intermédiaires 47 et 52 sont très avantageuses.

Autrefois, la mesure du contour de la cuisse avait peu d'importance, car on glissait presque toujours un caoutchouc dans l'ourlet du bas. Maintenant que l'élastique est fort rare on termine généralement les jambes par un bordé.

Barboteuse classique

exécutée pour 3 ans à l'échelle de 1/2



1/12 DE LA HAUTEUR
TOTALE + 1 cm.

Barboteuse classique

Ce modèle de barboteuse est actuellement moins employé puisque l'on préfère les formes plus « étoffées » pour les jeunes enfants.

Néanmoins, comme c'est un des modèles de base qui permettent d'en obtenir beaucoup d'autres, il est indispensable de savoir l'établir très rapidement.

L'encolure, l'épaule, l'emmanchure sont celles du gabarit. Seul le bas diffère et forme culotte. On s'inspirera donc de la culotte « bateau » pour établir celui-ci.

MESURES A PRENDRE

Toutes celles du gabarit, plus la longueur totale : 50 cm. pour 3 ans. (Quand on ne possède pas la longueur totale, on peut reporter deux fois la longueur du dos du gabarit pour les petites tailles.)

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur totale et pour largeur les $\frac{2}{3}$ environ du contour de poitrine.

On peut placer le milieu du devant à droite ou à gauche puisque les barboteuses se font pour petites filles aussi bien que pour petits garçons.

Prendre l'horizontale supérieure comme ligne d'encolure et tracer toutes les lignes nécessaires pour établir le gabarit (à moins que l'on en possède un en carton léger).

Tracer ensuite l'horizontale qui servira à limiter le contour de la jambe. Pour cela remonter $\frac{1}{10}$ plus 1 cm. de la longueur totale.

www.benesaddict.fr

TRACE DU PATRON

Dessiner rapidement un patron-gabarit (ou en relever une empreinte) pour le haut de la barboteuse.

Coutures. Prolonger verticalement la couture des gabarits jusqu'à la ligne du haut de jambe ; donner un peu de biais au bas (3 cm. au dos, 4 cm. au devant) pour tracer les coutures de la barboteuse.

Entre-jambe. Sa largeur est égale au $\frac{1}{10}$ de la longueur totale (ou le $\frac{1}{10}$ plus 1 cm.).

Contour de la jambe. Réunir l'entre-jambe et la couture par une oblique. Diviser cette ligne en trois et, au premier $\frac{1}{3}$ (près de l'entre-jambe), remonter perpendiculairement à l'oblique : 2 cm. pour le dos et 3 cm. pour le devant.

Les courbes du bas, comme celles de la culotte, suivent d'abord l'horizontale, passent par le point marqué et viennent rejoindre l'entre-jambe presque verticalement.

REMARQUE

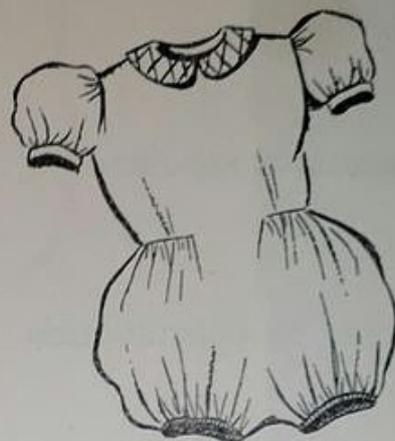
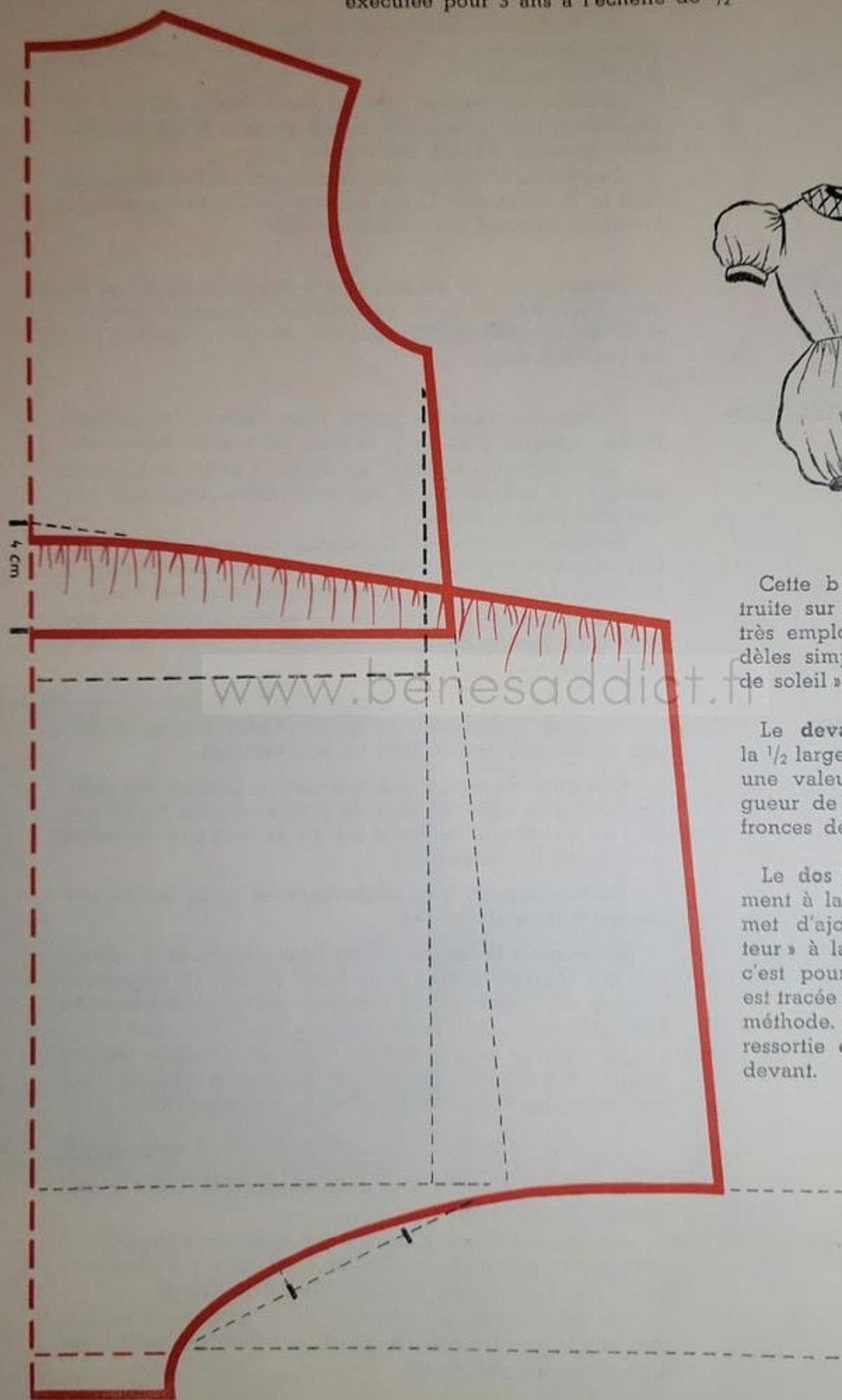
Il faut ajouter une sous-patte au dos (de $1\frac{1}{2}$ à 2 cm.) pour le boutonnage.

Lorsqu'on exécute vraiment une barboteuse classique, il vaut mieux prolonger le dos de 2 cm., avant de tracer la sous-patte. Cela donne plus d'aisance à la culotte.

On peut aussi tenir les côtés de la barboteuse un peu plus larges que les gabarits (1 cm. environ) puisqu'il s'agit d'un vêtement peu ajusté.

Barboteuse à culotte bouffante

exécutée pour 3 ans à l'échelle de $\frac{1}{2}$



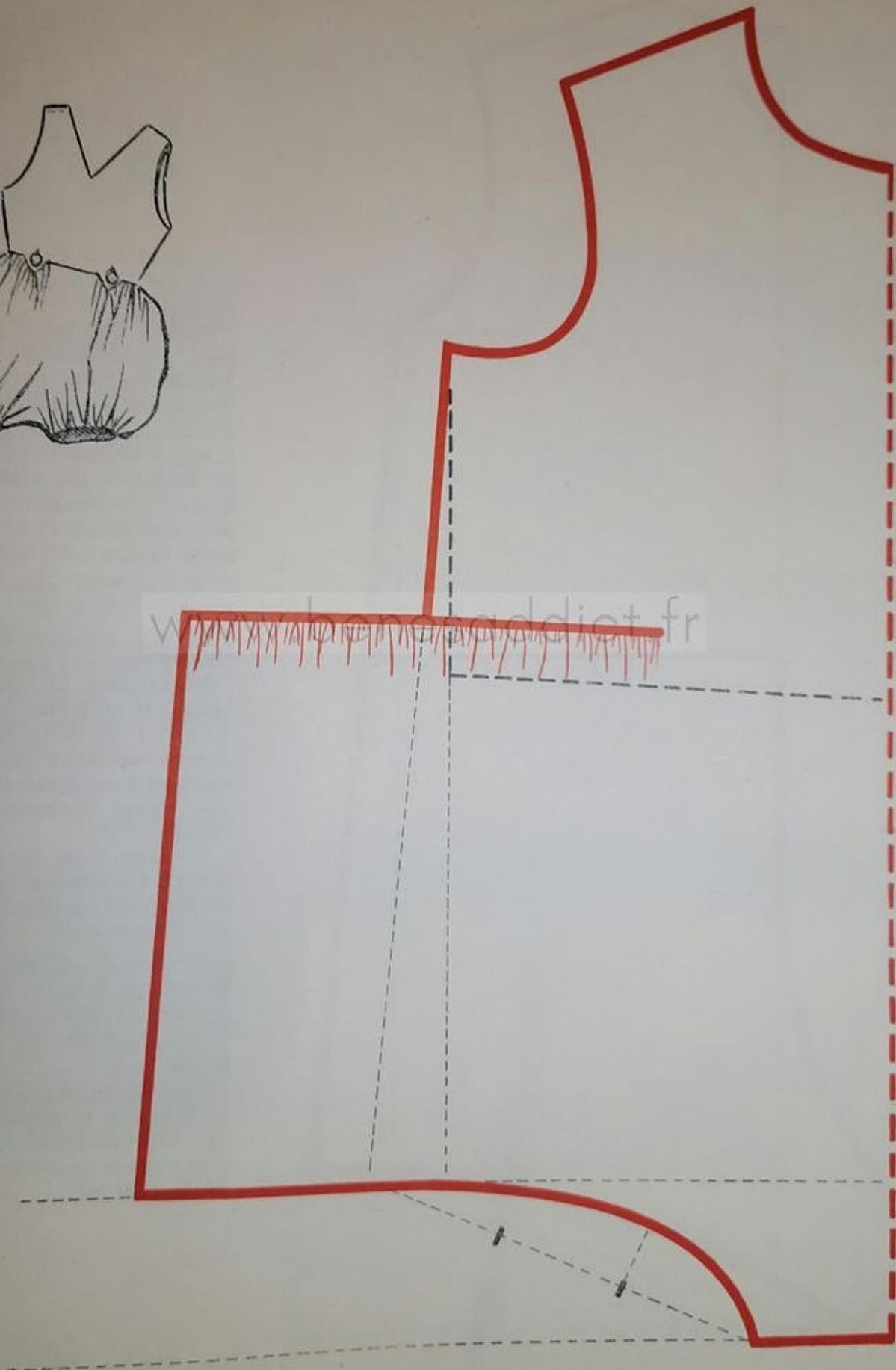
Cette barboteuse, construite sur la précédente, est très employée pour les modèles simples et les « bains de soleil ».

Le devant est fendu sur la $\frac{1}{2}$ largeur et l'on a ressorti une valeur égale à la longueur de la fente, pour les fronces de la culotte.

Le dos est coupé entièrement à la taille, ce qui permet d'ajouter de la « hauteur » à la culotte (4 cm.) et c'est pourquoi l'entre-jambe est tracée suivant la première méthode. Au côté, la largeur ressortie est la même qu'au devant.

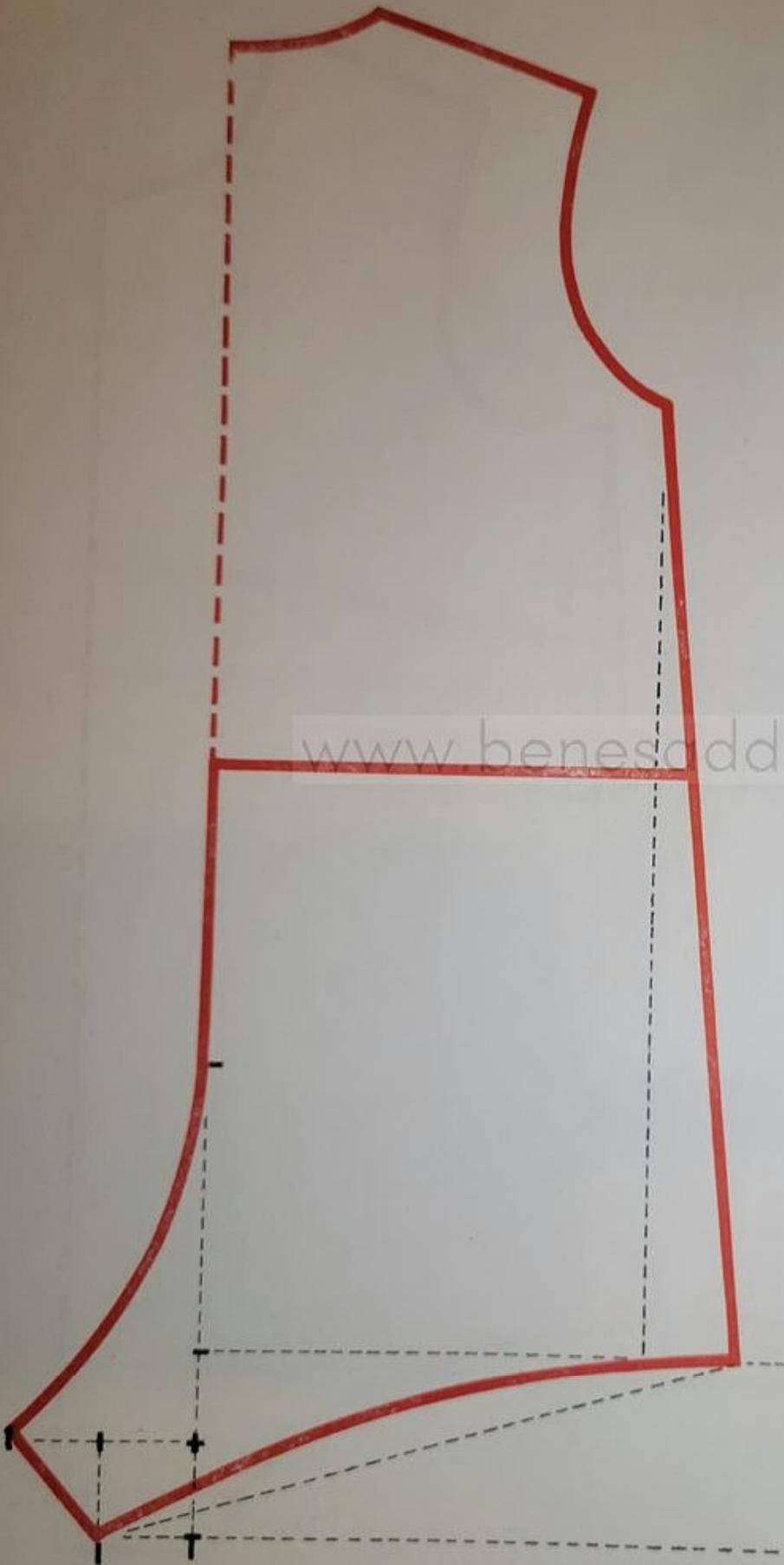
REMARQUE

Généralement, pour les petits garçons, on « remonte » beaucoup moins la taille que pour les petites filles. D'ailleurs, la barboteuse donne une silhouette très différente puisqu'elle suit davantage la ligne du corps. Mais il est évident que c'est affaire de goût, et certains modèles sont jolis avec une taille « courte ».



Barboteuse boutonnée devant

exécutée pour 3 ans à l'échelle de $\frac{1}{2}$



Cette forme boutonnée tout du long est excellente pour les petits garçons.

Mais, si l'on supprime le boutonnage, on obtient une seconde barboteuse de base qui permet d'établir des patrons plus étudiés des modèles de fantaisie. En effet, le bas de celle-ci forme vraiment « culotte » (comme le deuxième pantalon pour enfant duquel elle s'inspire) et habille parfaitement le bas du corps en laissant toute liberté aux mouvements.

Voici comment on exécute le bas de cette barboteuse.

DEVANT

Entre-jambe. La ligne du haut de jambe étant tracée (également au $\frac{1}{10}$ plus 1 cm. de la longueur totale), diviser en deux l'espace compris entre les deux lignes du bas et tracer une courte horizontale sortant du cadre.

Sur cette ligne, reporter la $\frac{1}{2}$ hauteur du bas et tracer une oblique, de ce point à l'angle du bas, pour former l'entre-jambe.

Couture du milieu. Au-dessus de la ligne du haut de jambe, reporter une fois encore la même mesure et tracer la courbe en partant de ce point.

Contour de la jambe. Réunir l'entre-jambe et la couture du côté par une courbe souple. (On peut tracer une oblique pour faciliter le dessin de la courbe.)



DOS

Entre-jambe. Tracer également une courte horizontale (en dehors du cadre) pour l'entre-jambe, mais lui donner comme longueur le double de celle du devant (c'est-à-dire la hauteur complète du bas ou $\frac{1}{10}$ plus 1 cm. de la longueur totale).

Prolonger l'horizontale inférieure de la $\frac{1}{2}$ hauteur du bas et réunir ces deux lignes par une oblique pour former l'entre-jambe du dos.

Couture du milieu. Mettre un point sur la verticale du milieu, entre la taille et le haut de jambe, et tracer la courbe du dos en partant de ce point.

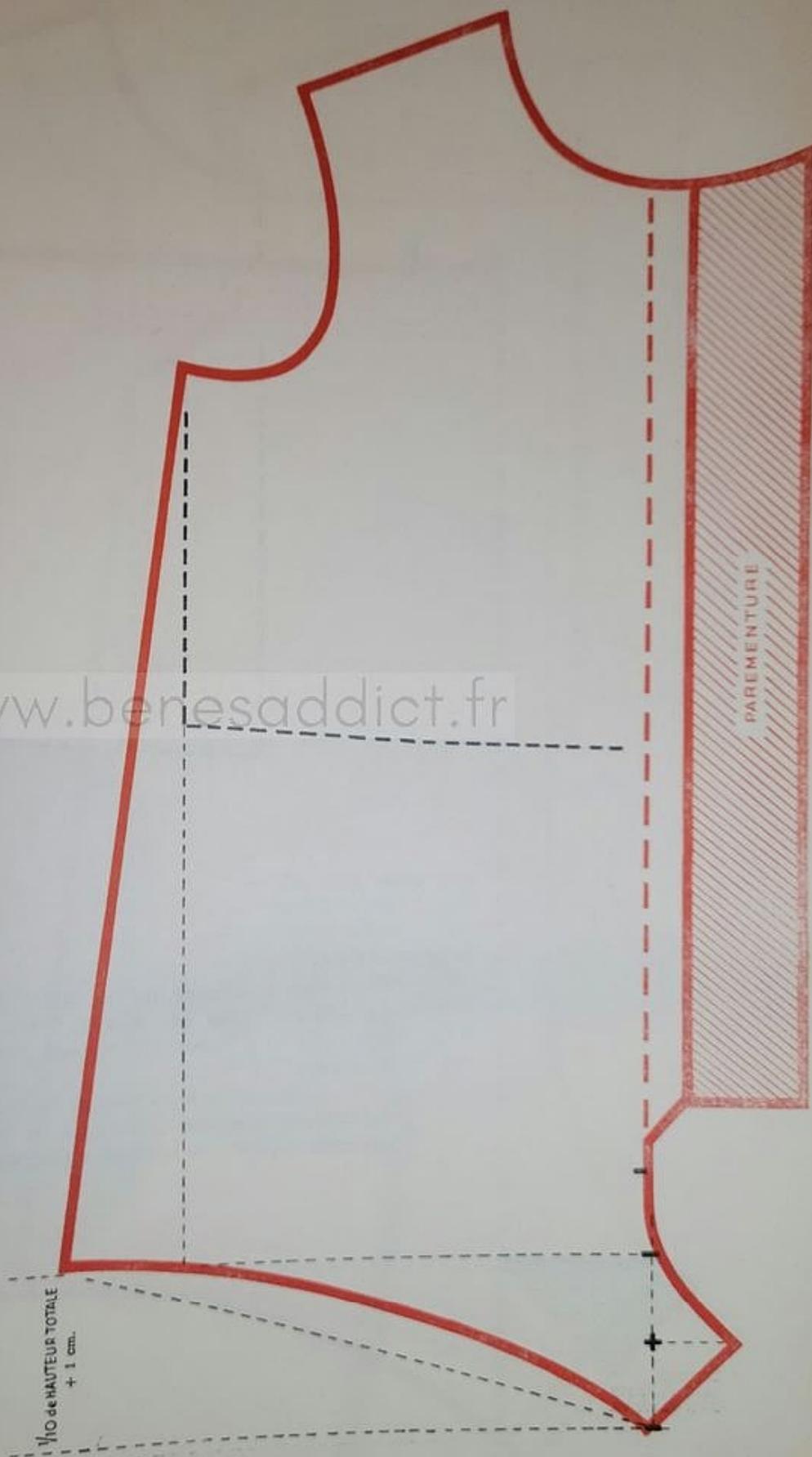
Contour de la jambe. Tracer une courbe pour réunir l'entre-jambe à la couture du côté.

REMARQUES

1. Si l'on ne veut pas de couture au milieu du corsage, il faut évidemment couper la barboteuse à la taille.

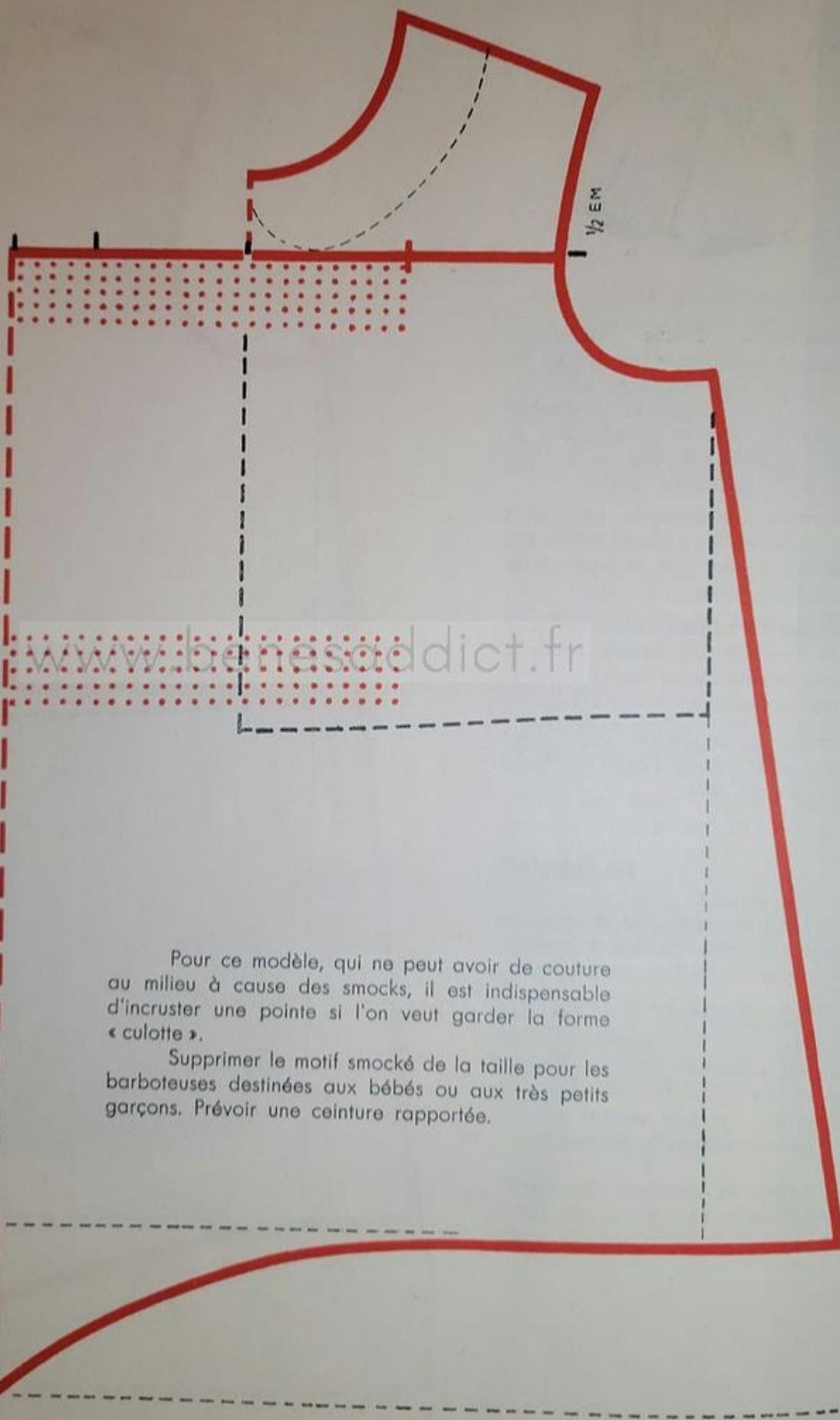
2. Il est préférable d'ajouter une sous-patte pour le boutonnage. (Elle n'est pas indiquée sur ce croquis pour ne pas l'alourdir et, de plus, ce modèle qui est très ouvert devant pourrait être couturé à l'entre-jambe.)

3. Doubler la sous-patte d'un droit fil puisqu'elle se trouve en plein biais.



Barboteuse ornée de motifs smockés

pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



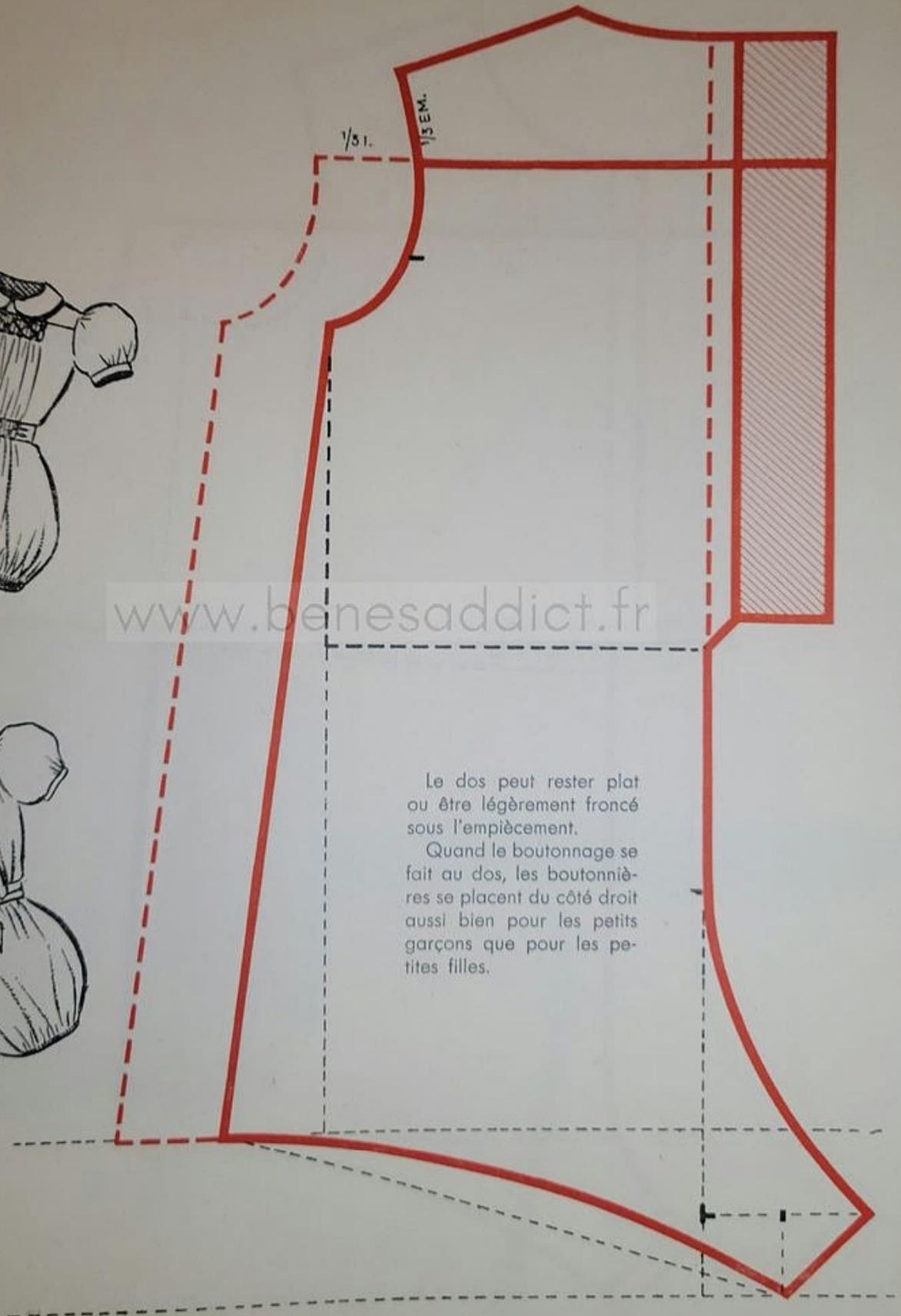
Pour ce modèle, qui ne peut avoir de couture au milieu à cause des smocks, il est indispensable d'incruster une pointe si l'on veut garder la forme « culotte ».

Supprimer le motif smocké de la taille pour les barboteuses destinées aux bébés ou aux très petits garçons. Prévoir une ceinture rapportée.

AU SUJET DES BARBOTEUSES FANTAISIE

Quand on établit le patron d'une barboteuse fantaisie, pour juger de l'ensemble et respecter les proportions du modèle, il est prudent de masquer la hauteur de l'entre-jambe puisqu'elle sera invisible au «porté».

Ceci fait, on « voit » très bien l'importance à accorder à chaque partie du patron pour que celui-ci soit proportionné.

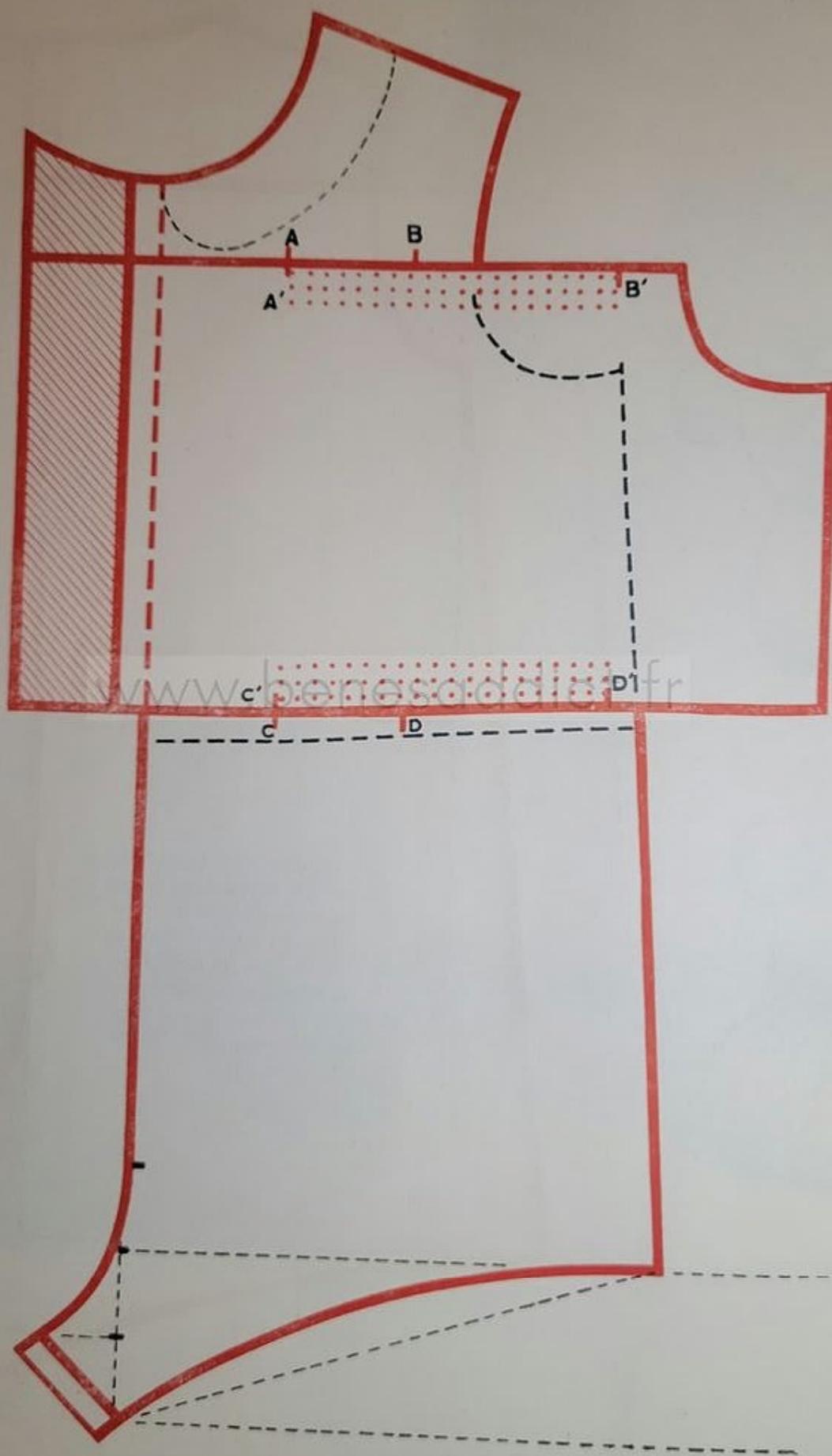


Le dos peut rester plat ou être légèrement froncé sous l'empiècement.

Quand le boutonnage se fait au dos, les boutonnieres se placent du côté droit aussi bien pour les petits garçons que pour les petites filles.

Barboteuse formant blouse et culotte

pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)

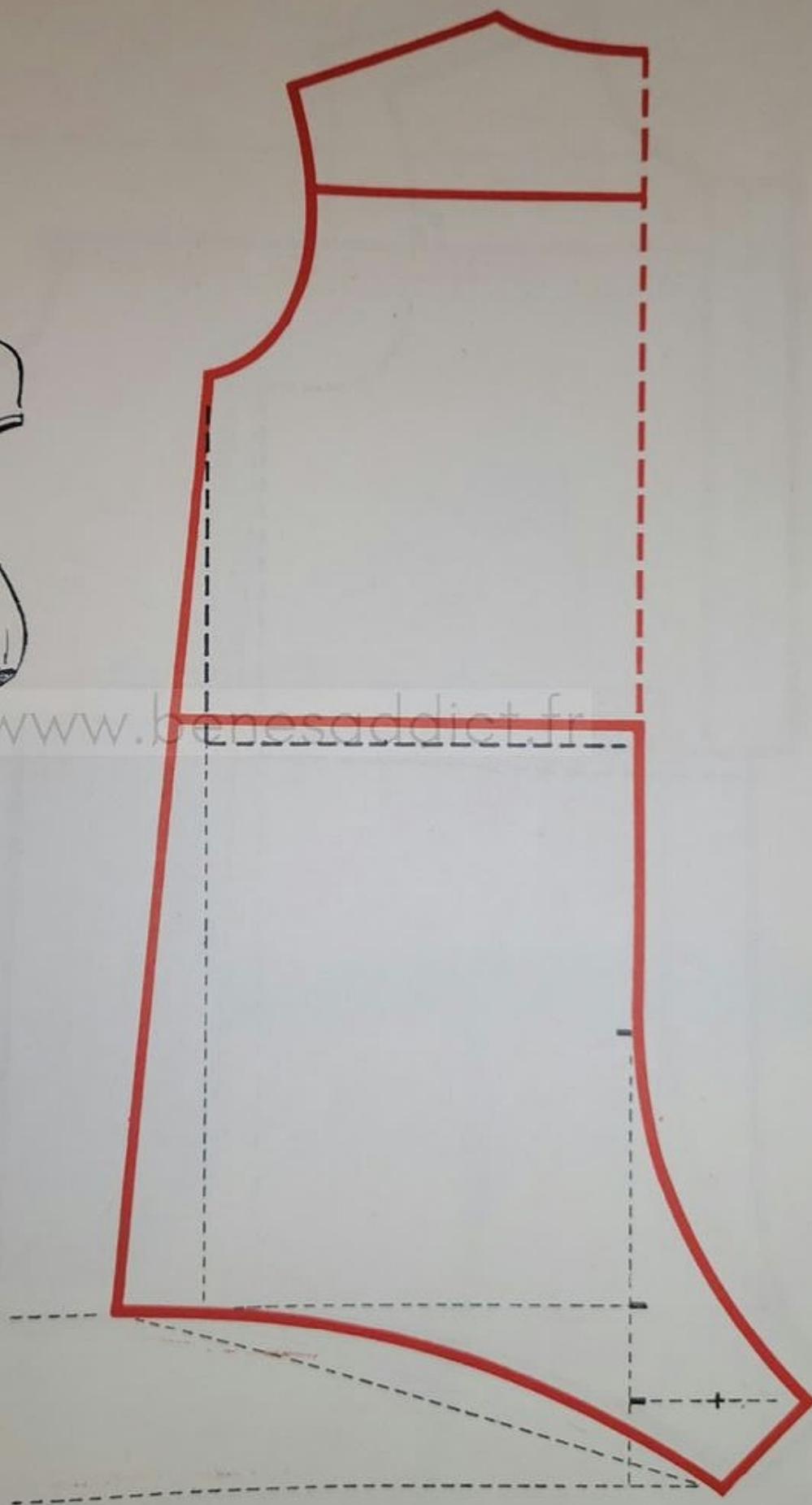


Ce modèle convient plutôt pour 3 ou 4 ans, car il fait un peu « costume ».
Remonter plus ou moins la taille suivant la silhouette de l'enfant en tenant compte également de la hauteur des motifs smockés.

On peut donner plus de souplesse au dos en ajoutant quelques fronces sous l'empiècement.

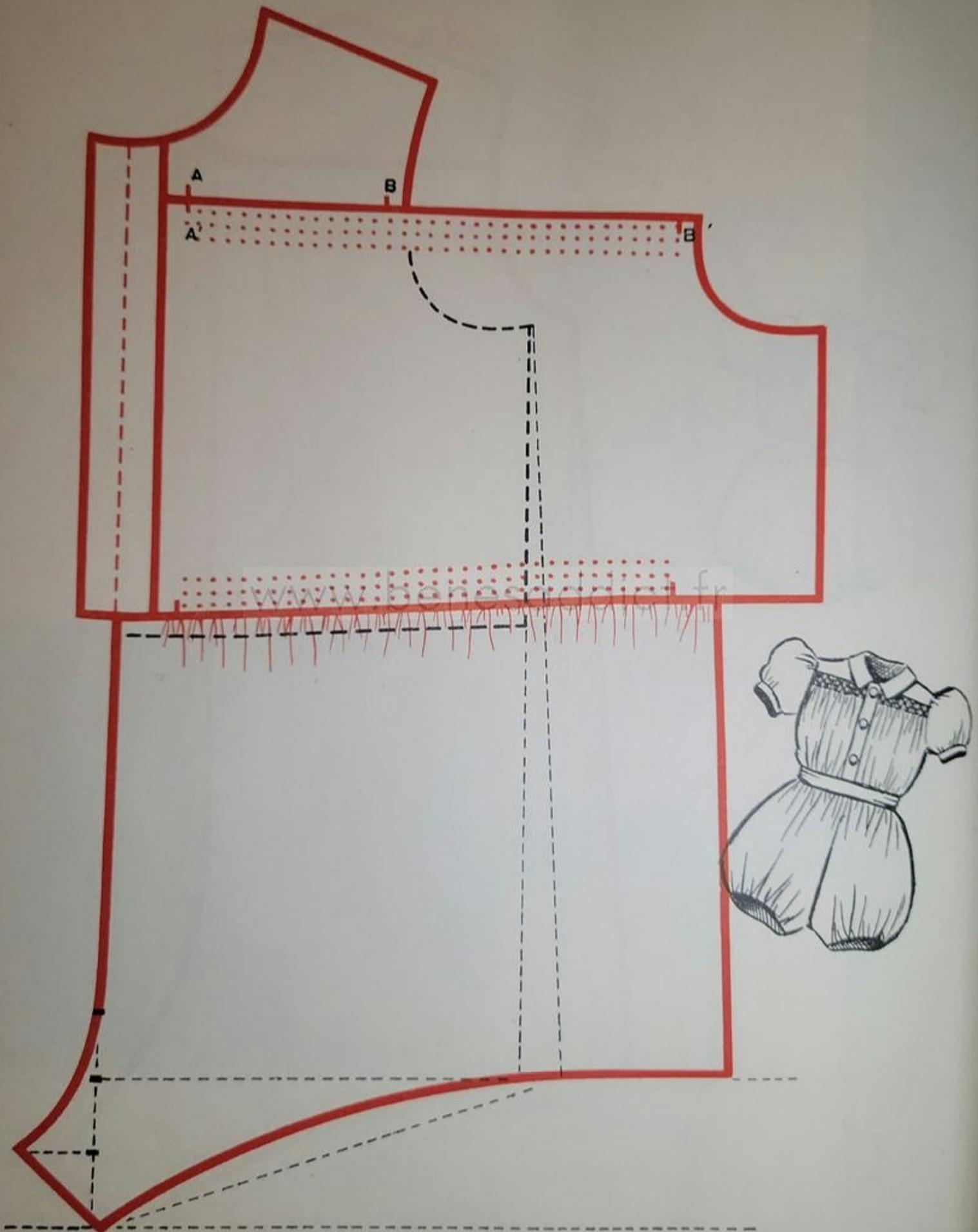


www.benesaddict.fr

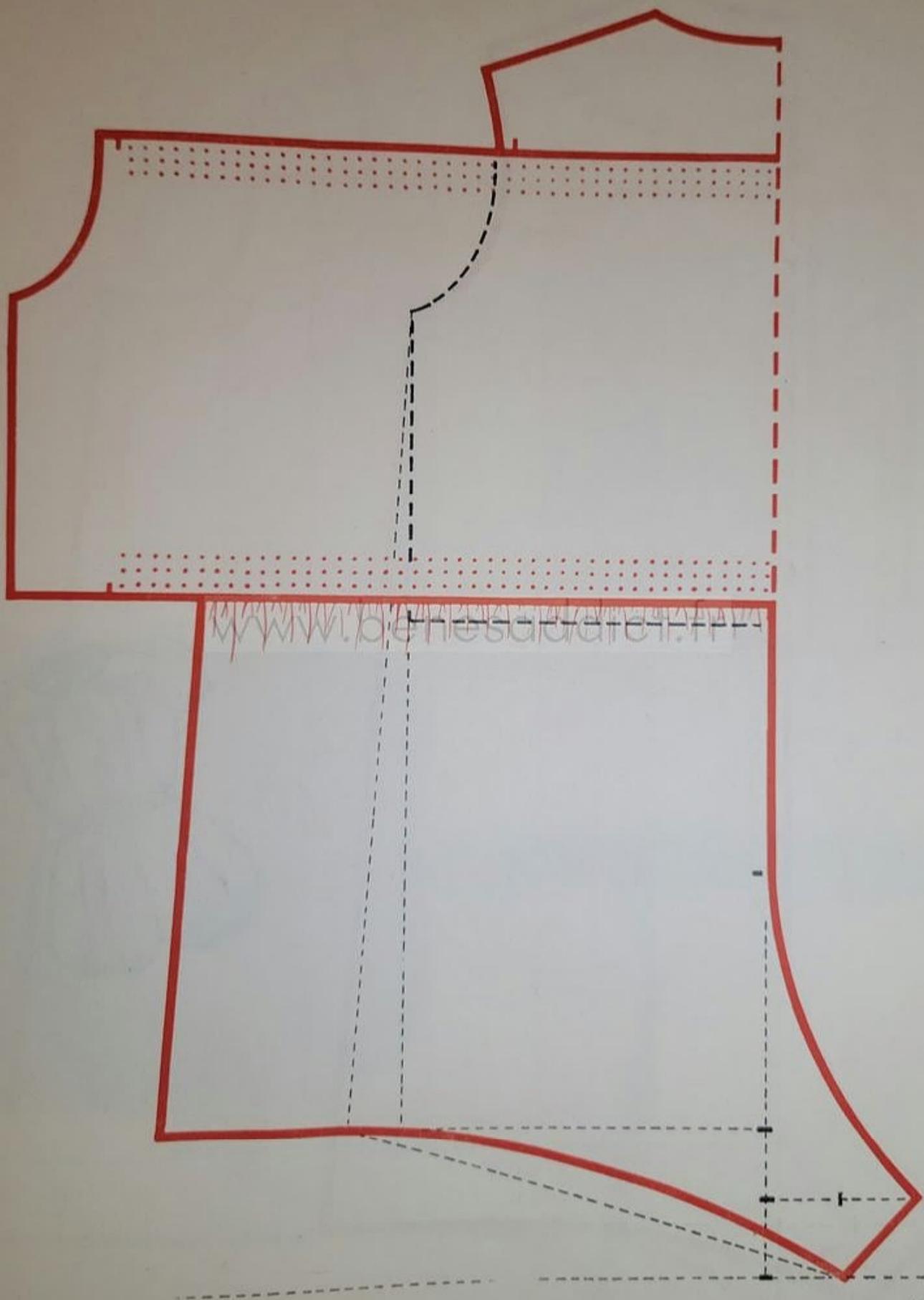


Barboteuse très froncée

pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)

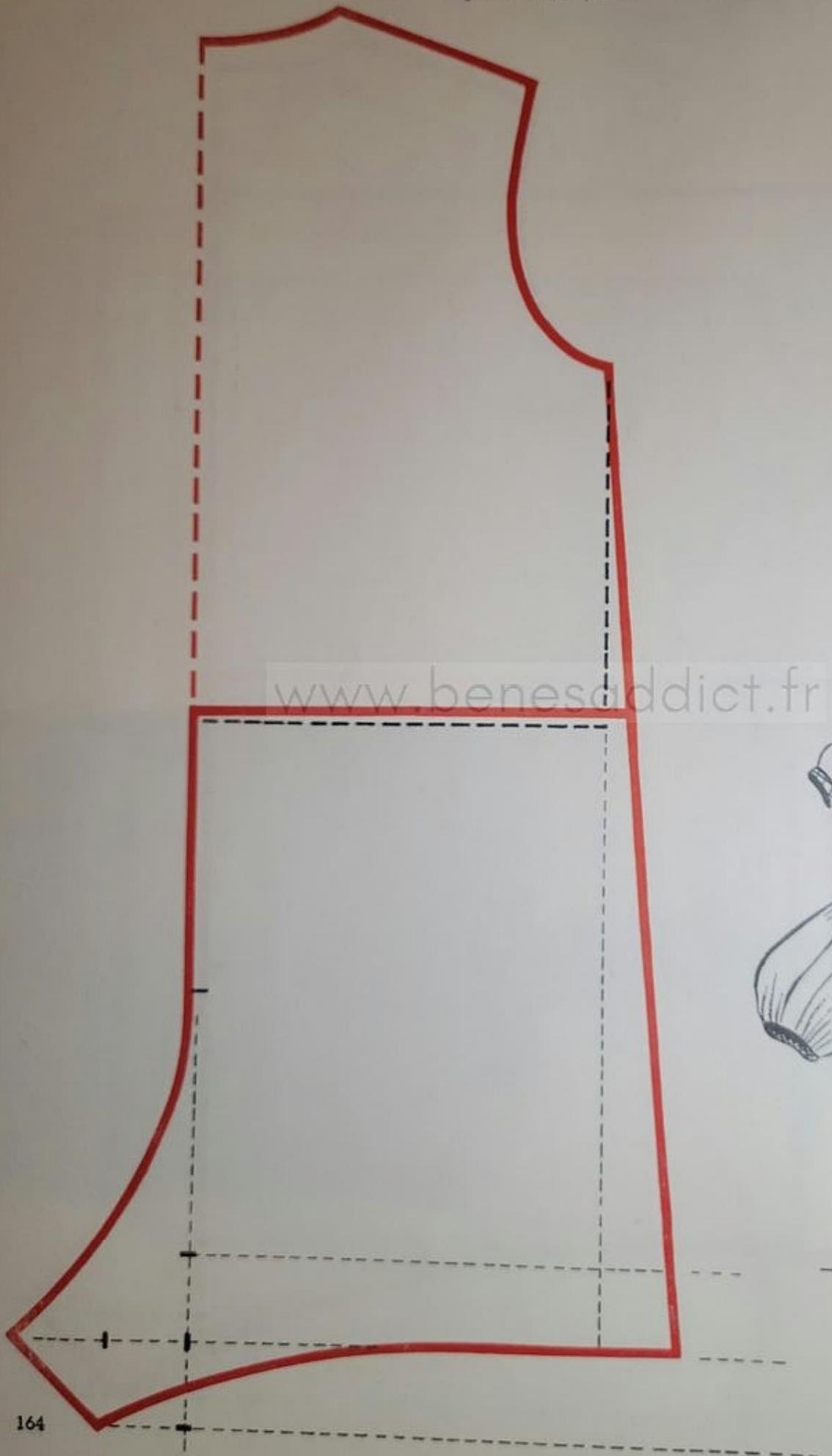


Cette barboteuse très froncée doit être exécutée en tissu souple.
On peut ne pas faire de couture à la taille, mais cela permet « d'alléger » un peu le bas.
Pour le corsage, on a élargi de 1 fois $\frac{1}{2}$ la longueur à smocker, mais pour la culotte, il n'a été reporté qu'une $\frac{1}{2}$ largeur du gabarit.

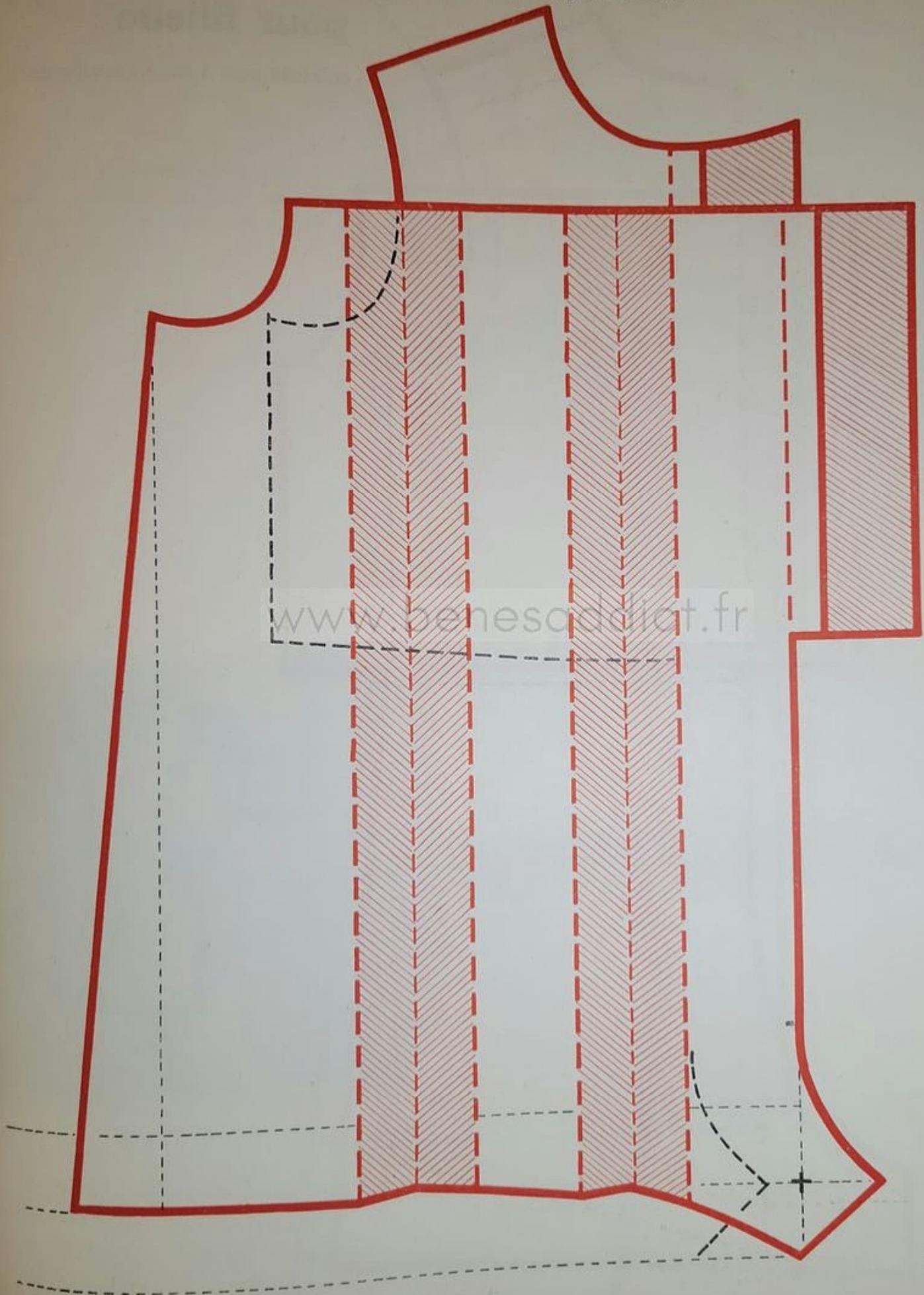


Combinaison-barboteuse ornée de plis ronds

pour 4 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



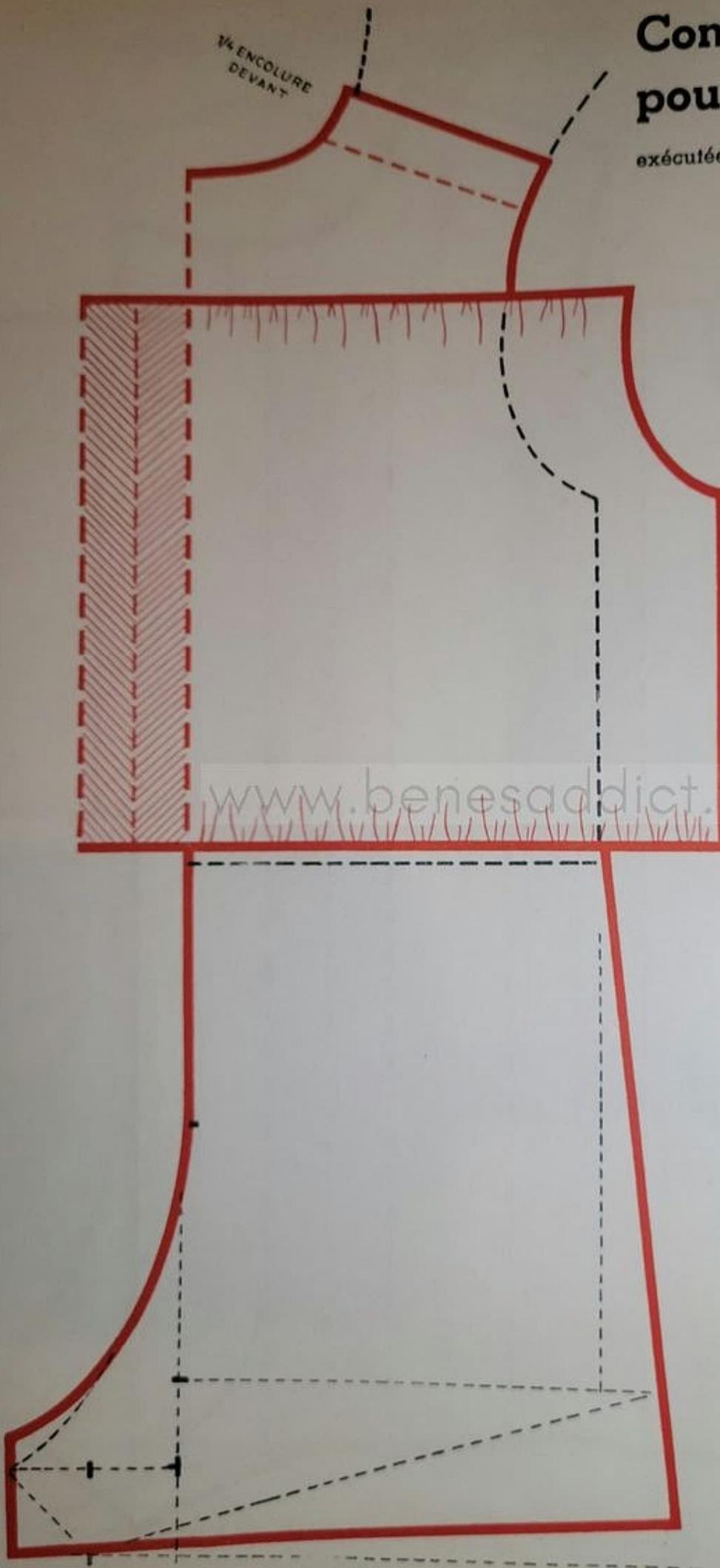
Cette forme est plus spécialement désignée pour un enfant de 4 ou 5 ans.
C'est pour cela que les jambes sont moins dégagées.
La largeur du pli rond est égale, ici, aux $\frac{2}{5}$ environ de la largeur de l'empiècement.



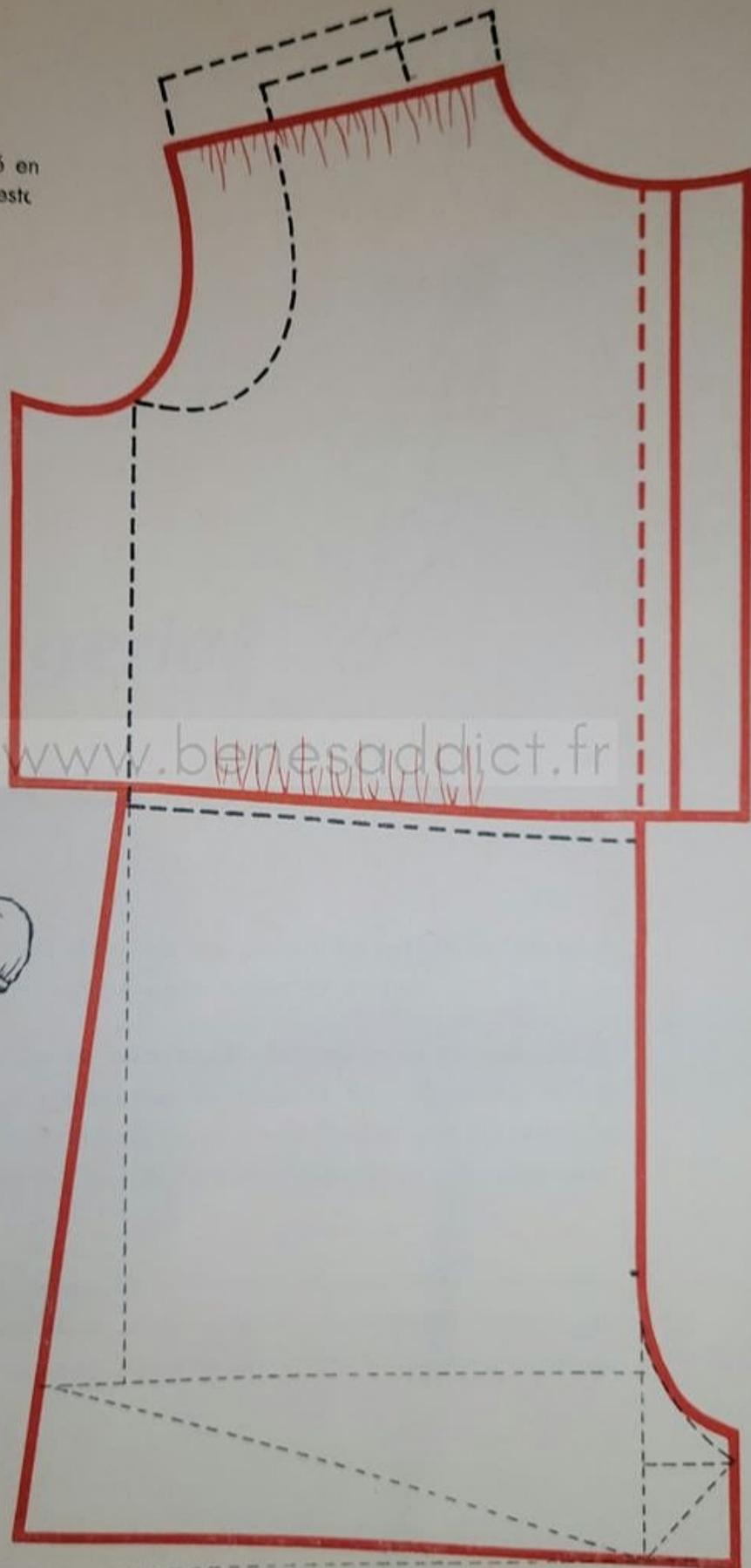
Combinaison-short pour fillette

exécutée pour 4 ans à l'échelle de $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{4}$ ENCOLURE
DEVANT



Le haut du modèle est traité en blouson « chemisier » et le bas resté presque droit pour former short.





Lingerie

www.benesaddict.fr
pour fillettes

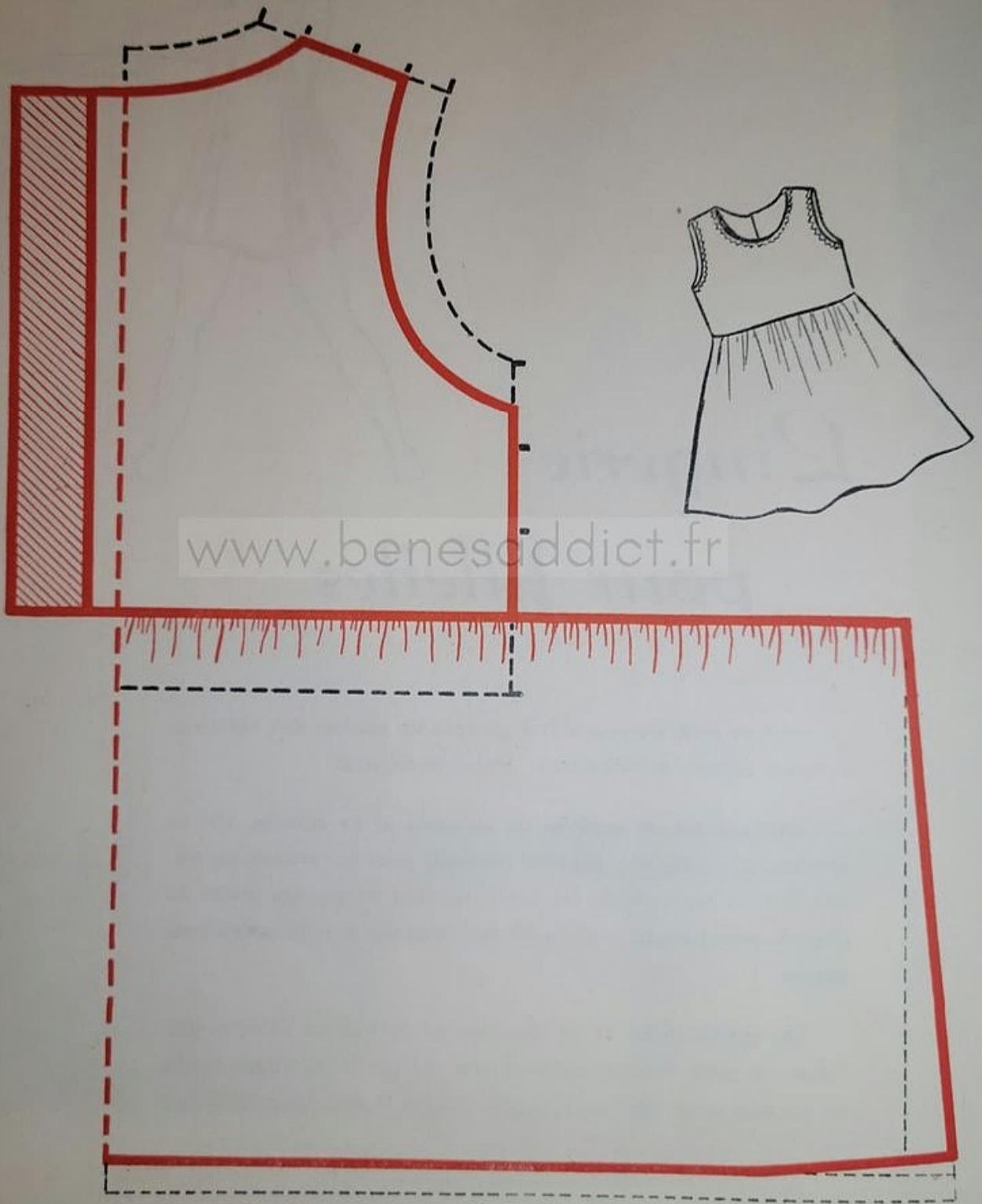
Sous ce titre, devraient être groupés les patrons de : chemises, culottes, jupons, combinaisons, chemises de nuit.

Mais comme les modèles de chemises et de culottes, vus au chapitre de la layette, peuvent convenir pour les enfants de tout âge, il n'est pas utile de les revoir ici. Surtout que ces pièces de lingerie seront étudiées de façon très détaillée dans la coupe pour dames.

Les combinaisons et les chemises de nuit feront donc, seules, l'objet de cette étude complémentaire qui permettra d'approfondir les connaissances acquises et de développer le sens des proportions.

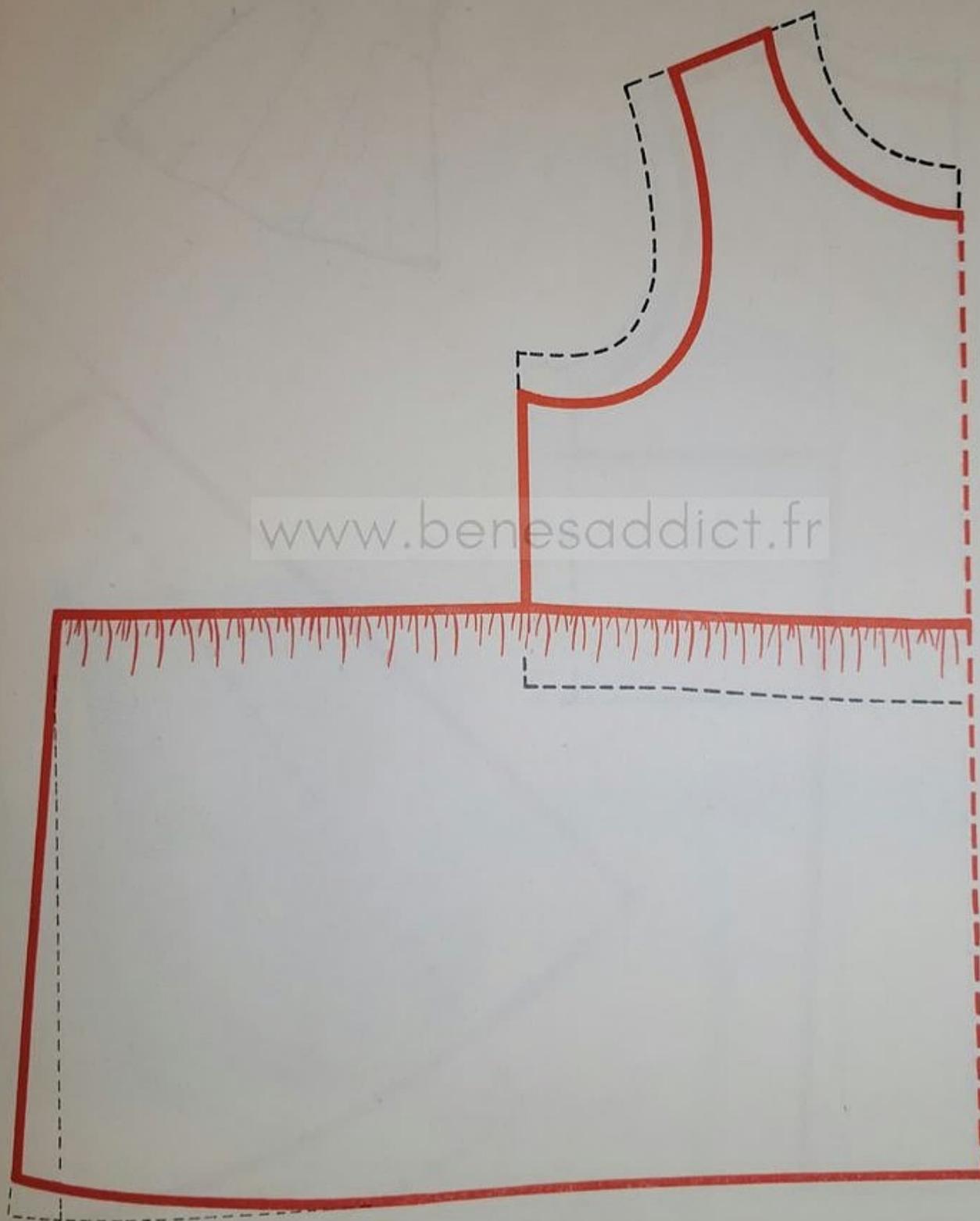
Jupon classique

pour 3 ans (réduction 1/2)



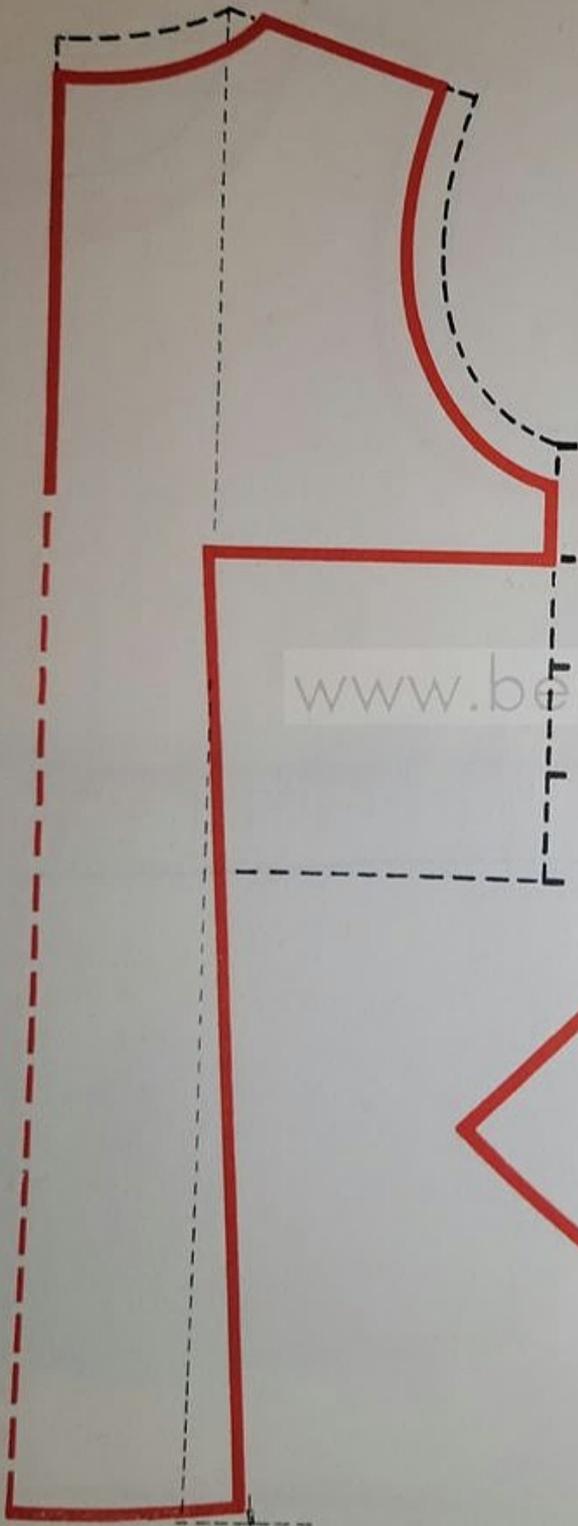
Remonter plus ou moins la taille suivant l'âge de la petite fille et tenir compte de l'épaisseur du tissu employé pour ajouter la largeur à froncer.

Les boutonnères se placent à droite.

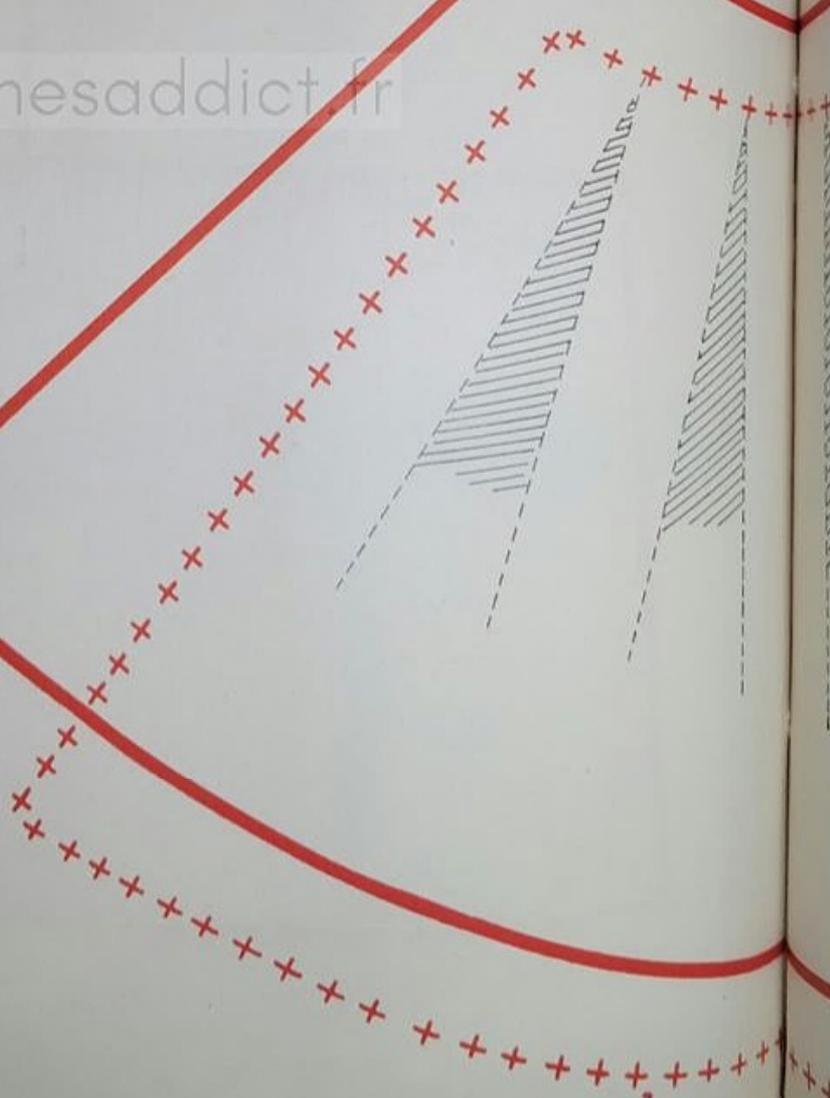


Jupon «en forme» sur les côtés

pour 3 ans (réduction 1/2)

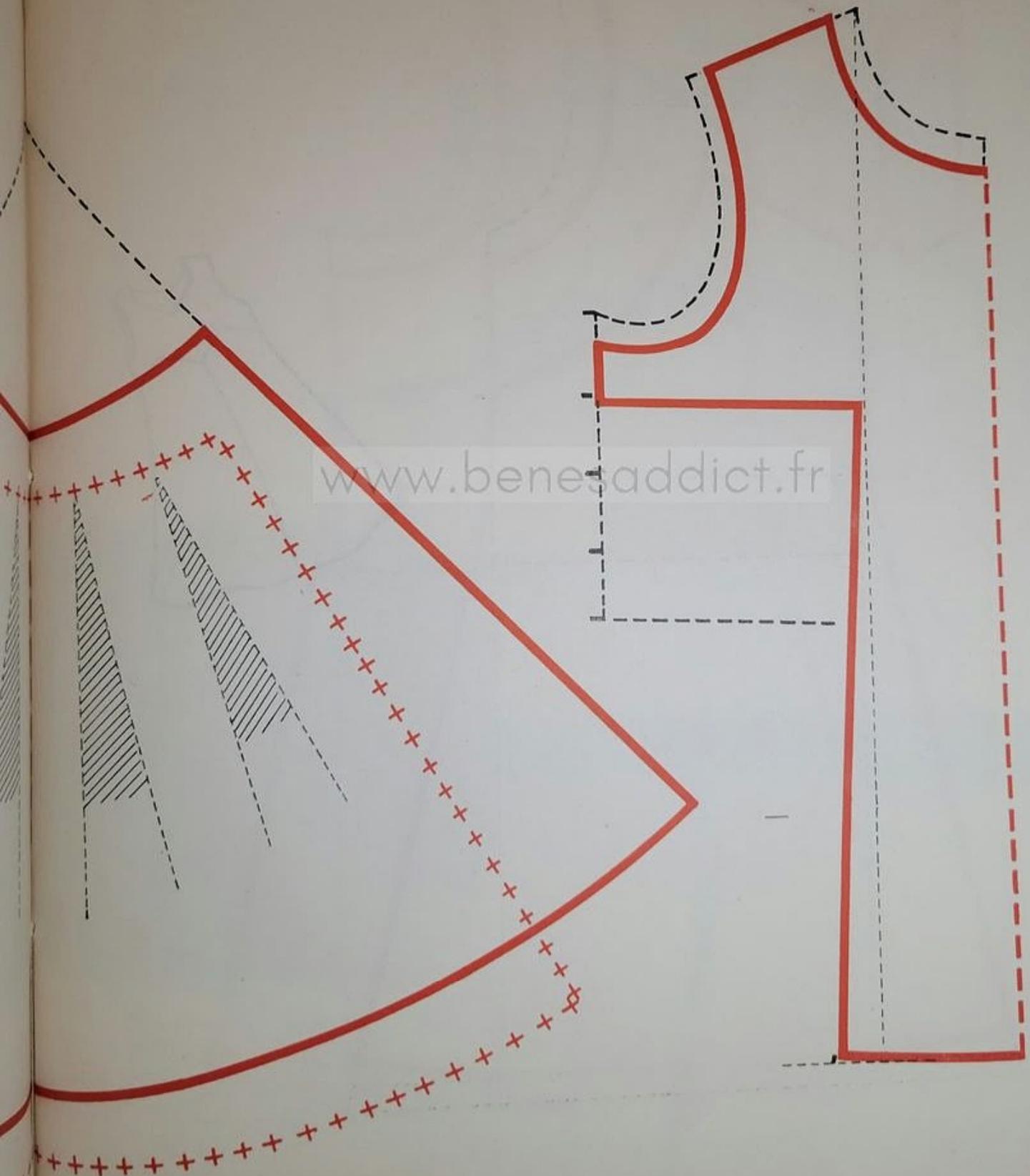


www.benesaddict.fr



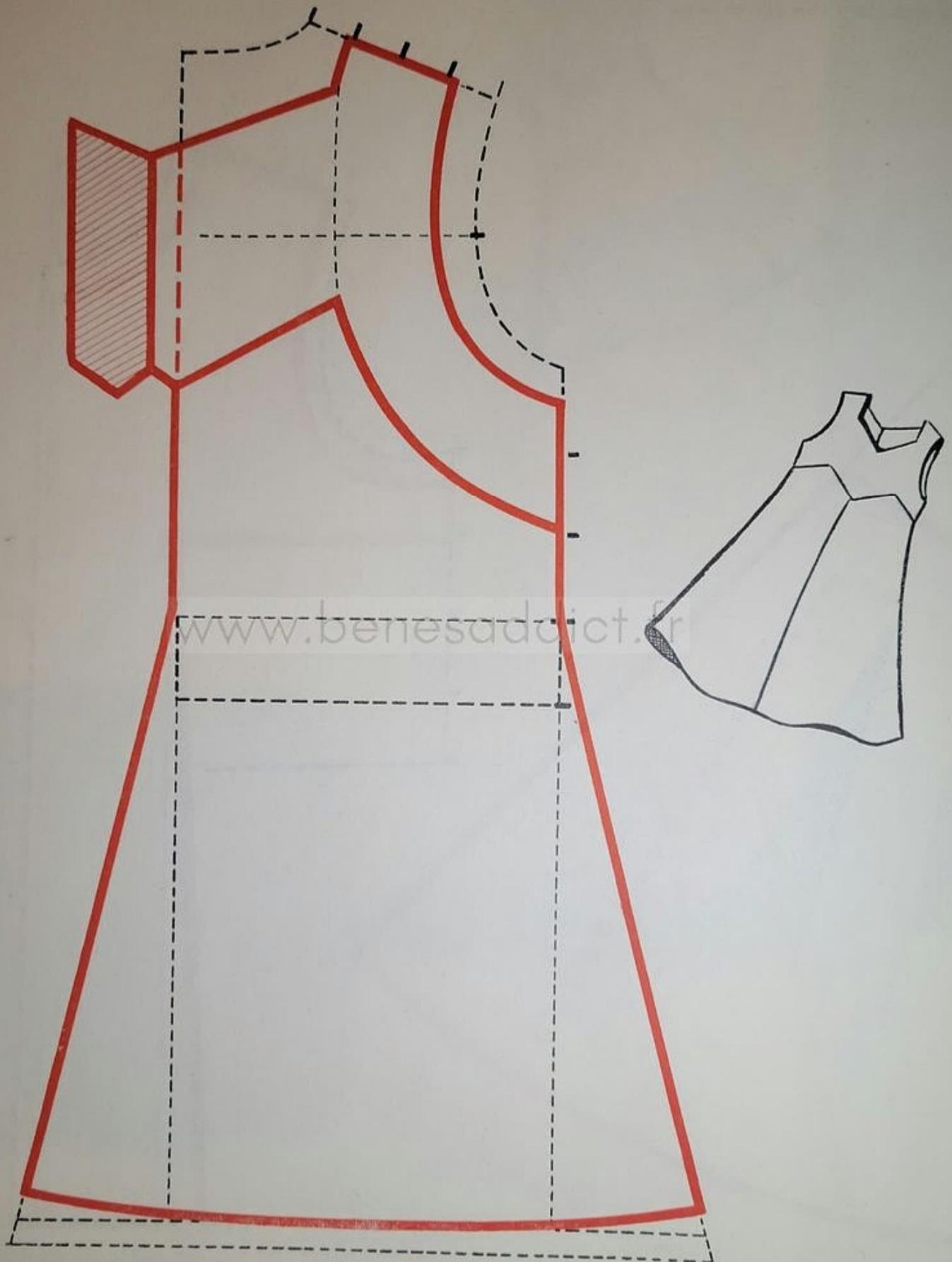
Ce modèle est tout indiqué pour « soutenir » une robe en forme.

Choisir l'un ou l'autre panneau suivant l'ampleur désirée et la « tenue » du tissu dans lequel il sera confectionné. Le panneau au trait plein, construit sur un angle droit, se coupe avec le droit fil de chaque côté et le plein biais au milieu. Pour le second panneau, placer le droit fil au milieu, à moins que le tissu ne demande à être pris en biais.

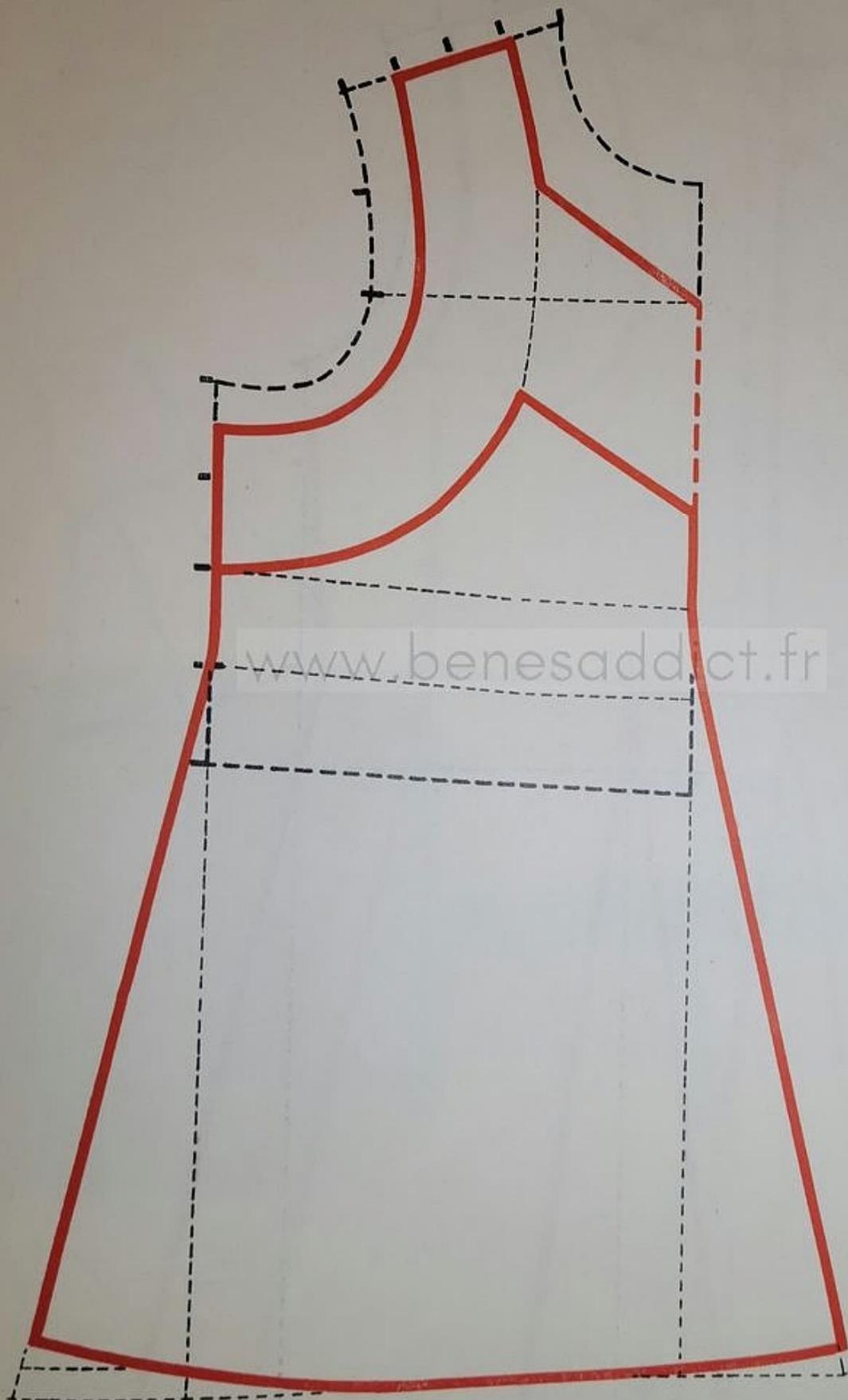


Combinaison à empiècement

pour 4 ans (réduction 1/2)

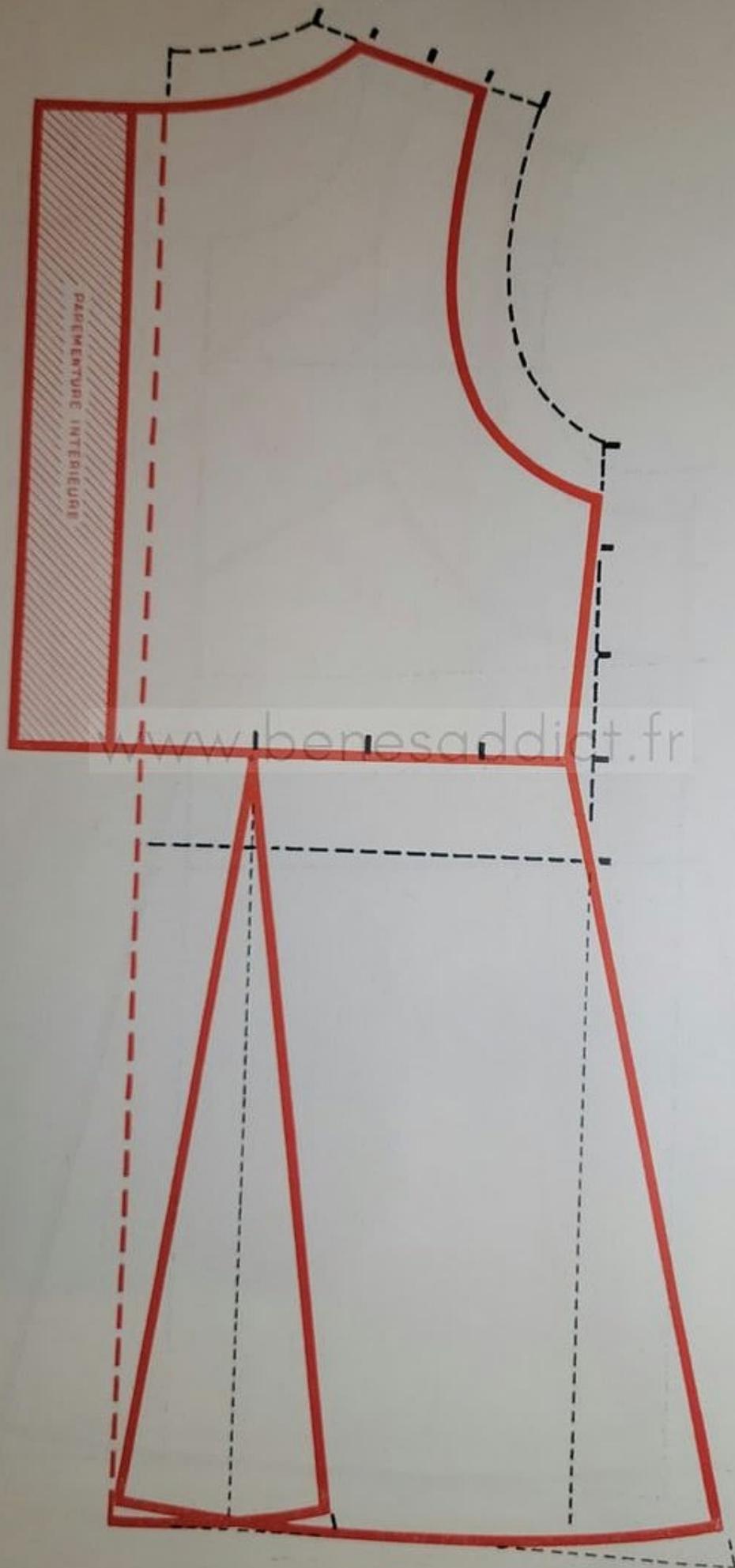


Ce modèle, qui forme corselet découpé, est un peu plus difficile à établir, mais il apprend beaucoup de choses au point de vue des proportions, car il faut savoir « lire » le croquis. Pour couper, placer le droit fil au milieu de chaque pièce.

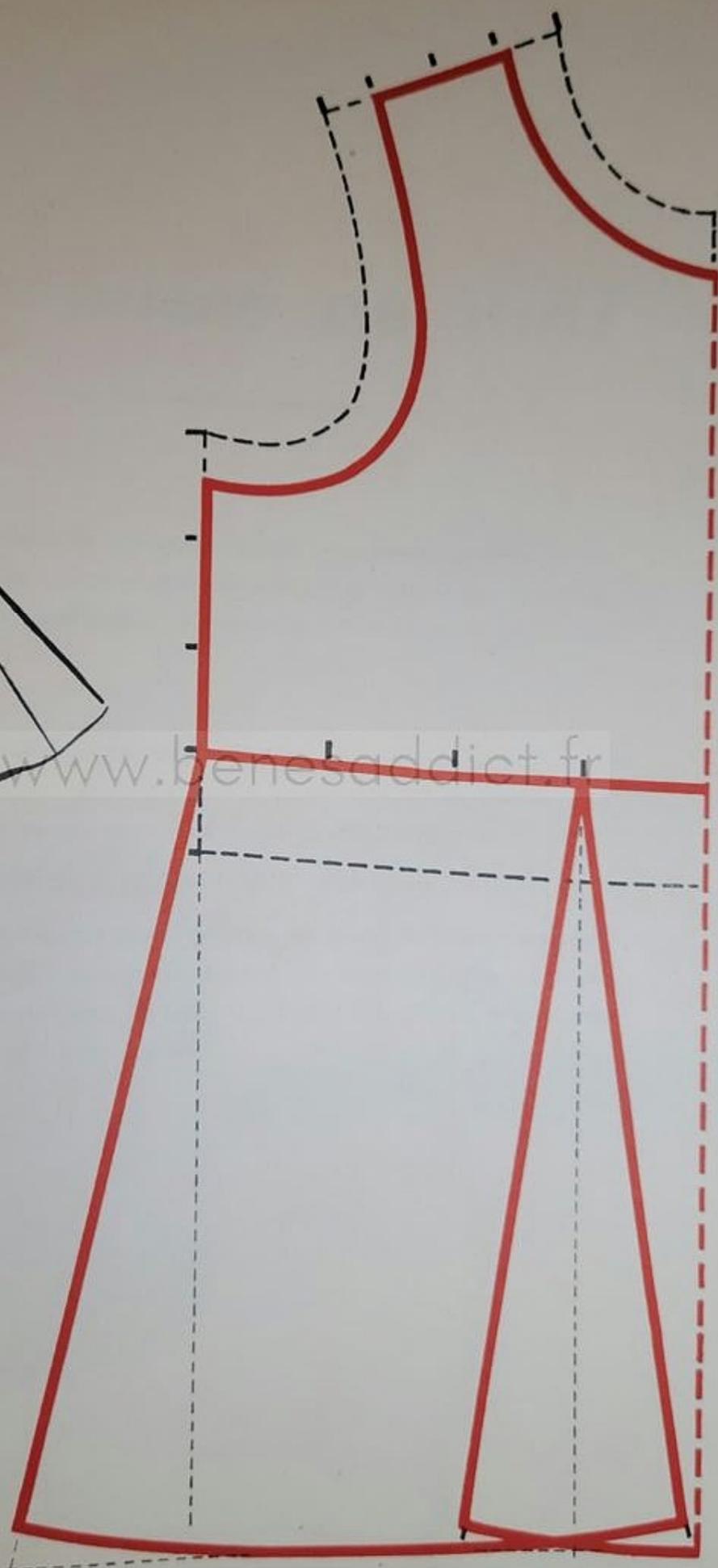


Combinaison pour fillette

pour 5 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



Cette forme est très classique et convient aussi bien aux grandes fillettes qu'aux petites filles (pour être portée sous les robes de lainage par exemple).



Chemises de nuit

La longueur des chemises de nuit peut varier suivant la mode. Pourtant elles sont plus gracieuses quand elles sont très longues et, les enfants grandissent si vite, qu'elles peuvent ainsi se porter plus longtemps.

On les fait donc généralement :

www.benesaddict.fr

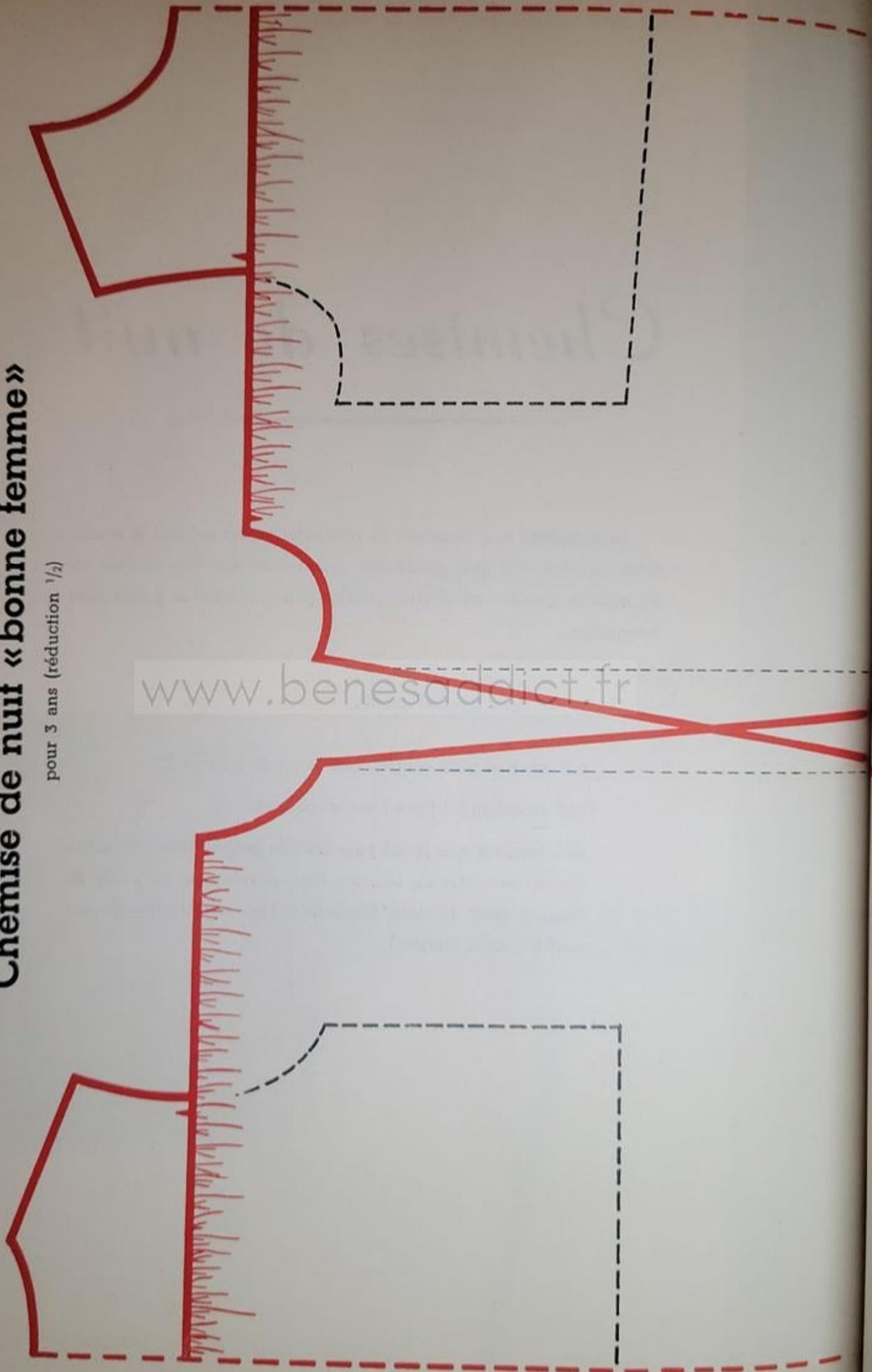
soit **un peu plus courtes que le sol** (5 à 10 cm.),

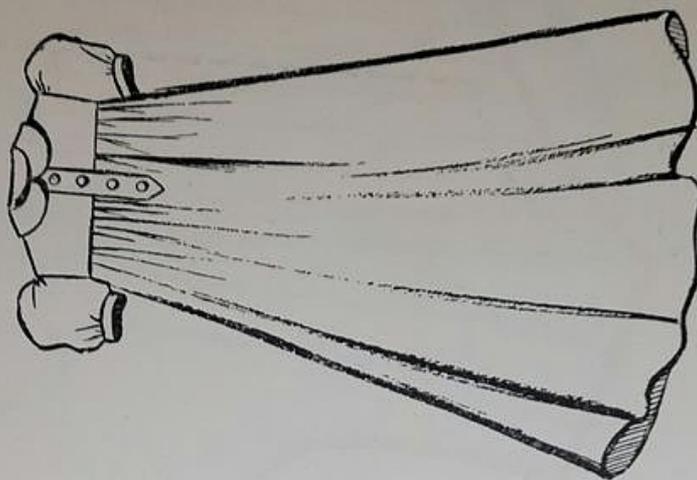
soit **au ras du sol** (ou à 1 cm. de celui-ci), ou

plus longues que le sol pour les très petites filles (10 mois à 2 ans), ceci afin de pouvoir bien envelopper les pieds de l'enfant pour la nuit. (Autrefois, l'on glissait même une coulisse dans l'ourlet.)

Chemise de nuit «bonne femme»

pour 3 ans (réduction 1/2)





www.benesaddict.fr

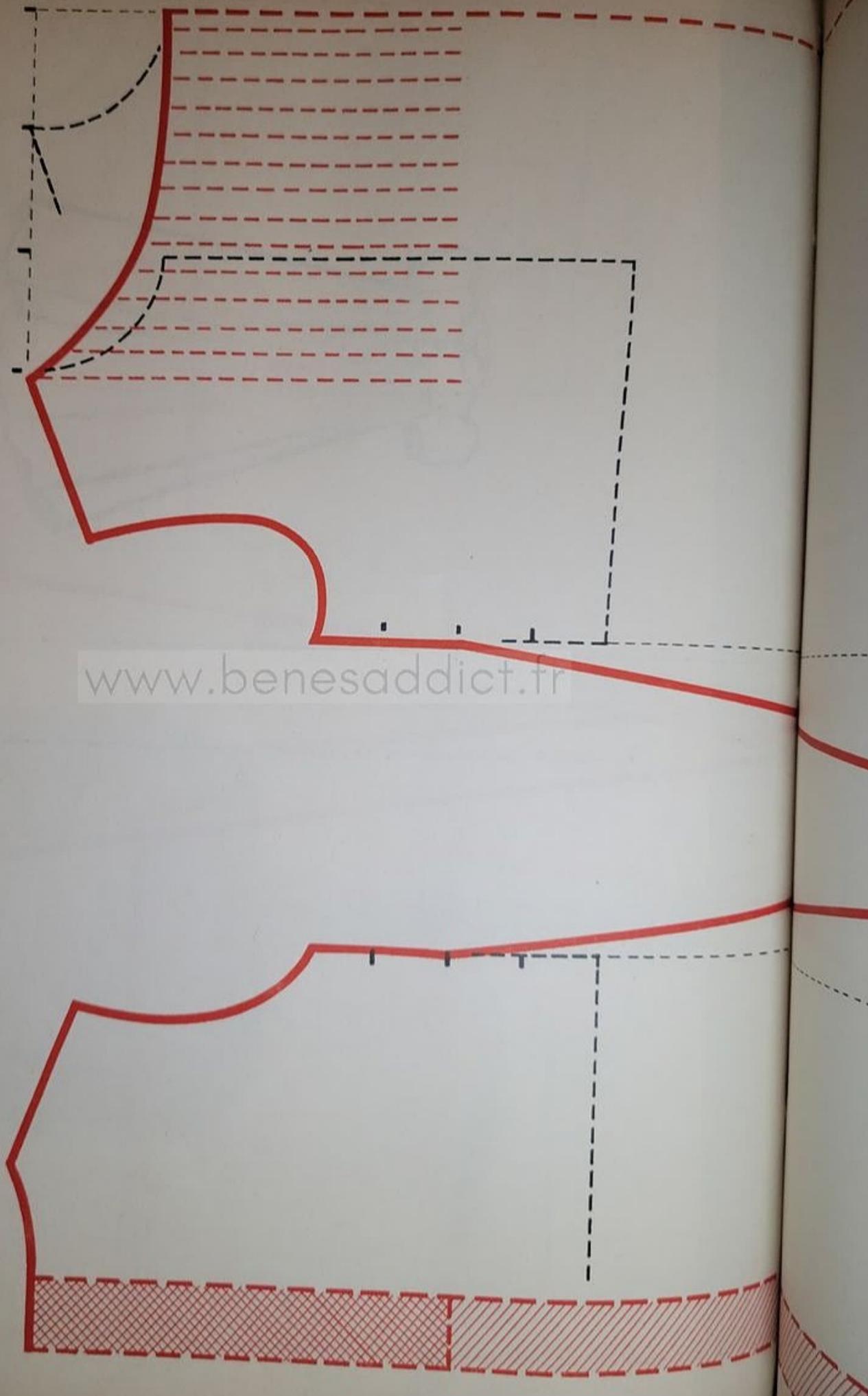
Ce modèle convient pour tous les âges.

Pour les grandes fillettes, on reprend parfois l'ampleur à la taille par un « couléssé », ce qui donne un effet très seyant.

On peut ajouter plus ou moins de biais à la couture (ici 8 cm. au dos et 10 au devant, ce qui équivaut au $\frac{1}{3}$ environ de la largeur primitivel).

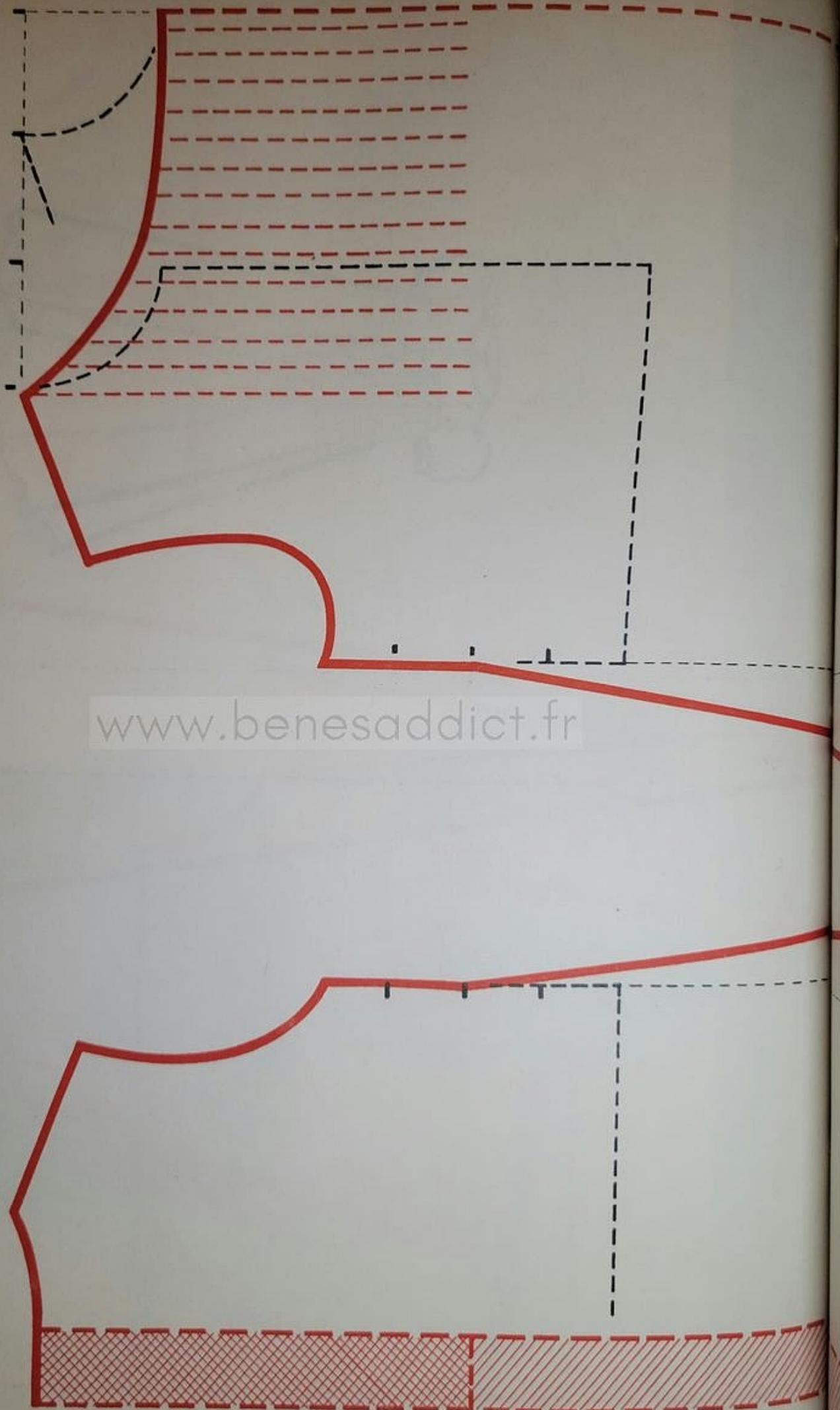
Chemise de nuit à panneau plissé

pour 3 ans (réduction 1/2)

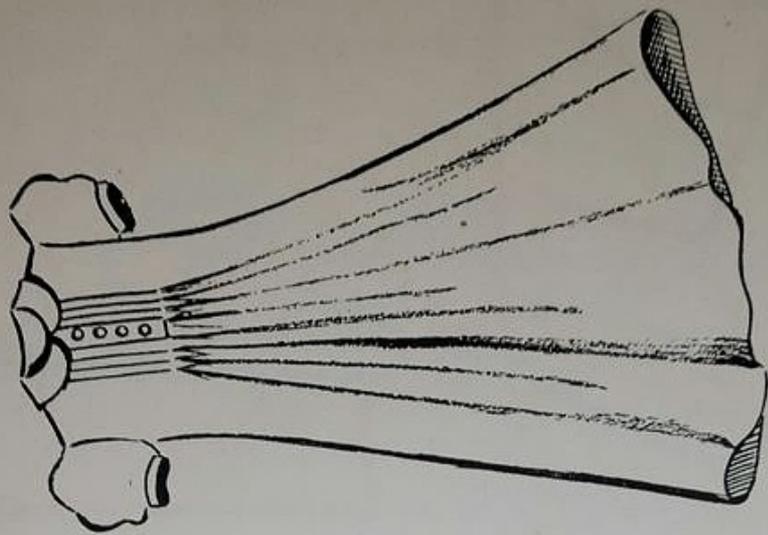


Chemise de nuit à panneau plissé

pour 3 ans (réduction 1/2)



www.benesaddict.fr

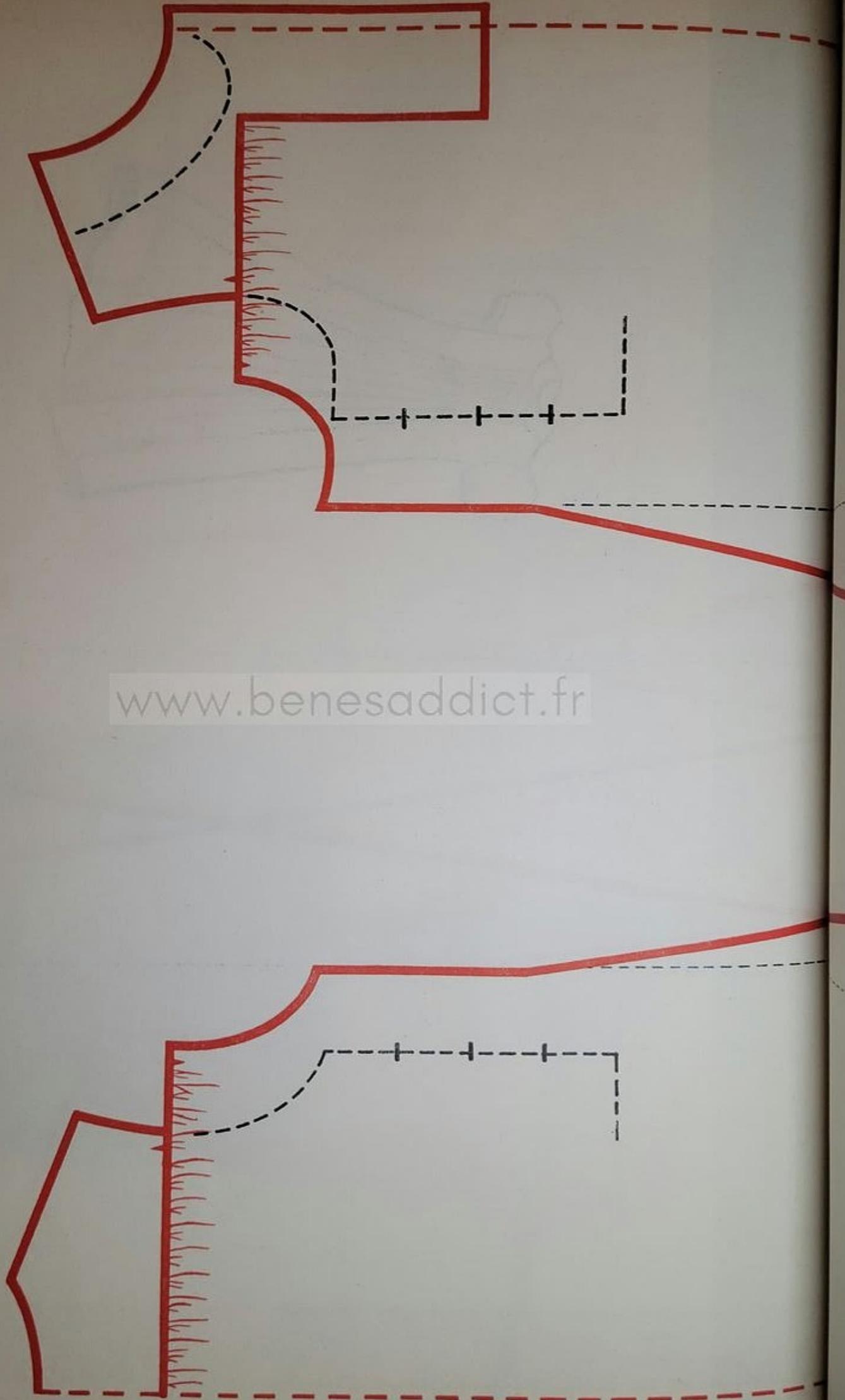


www.benesaddict.fr

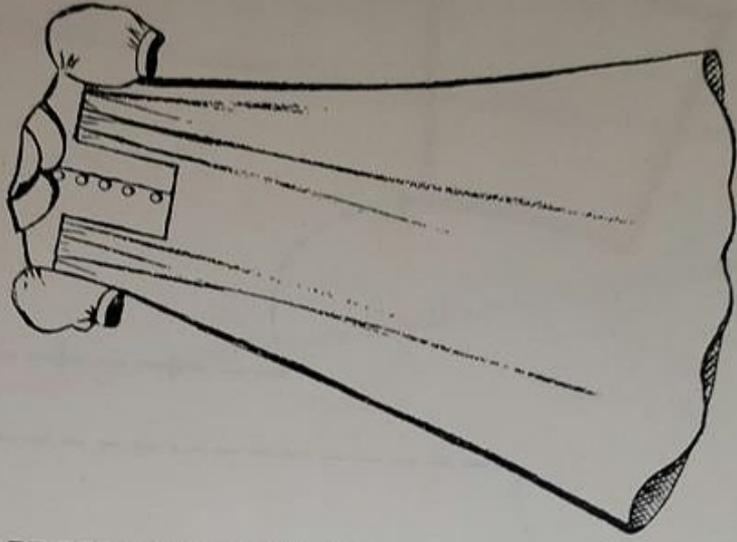
Le biais ajouté au bas est le même (8 et 10 cm.), mais l'ensemble est beaucoup moins large puisque le dos est presque plat.

Chemise de nuit à empiècement formant plastron

pour 3 ans (réduction 1/2)



www.benesaddict.fr

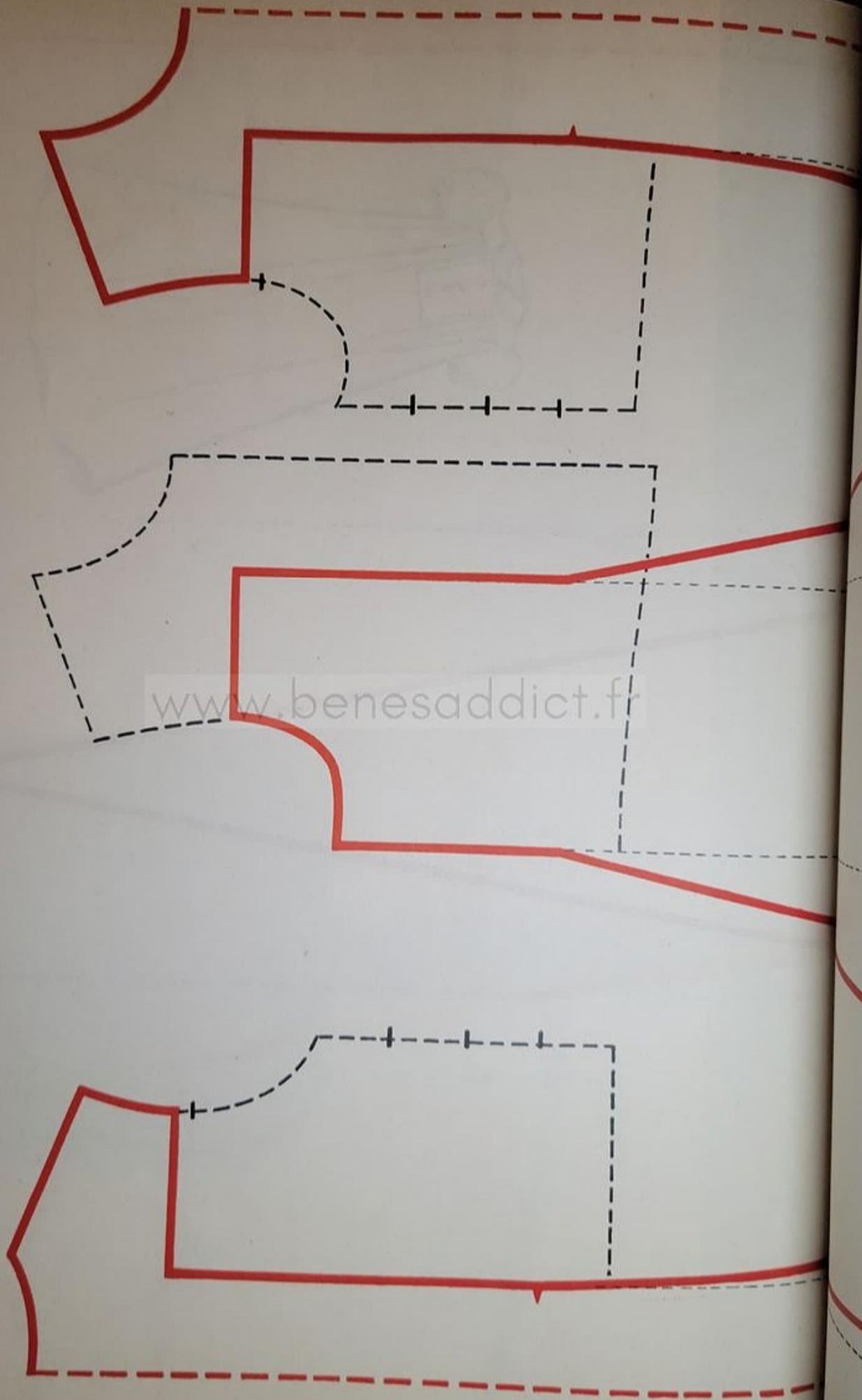


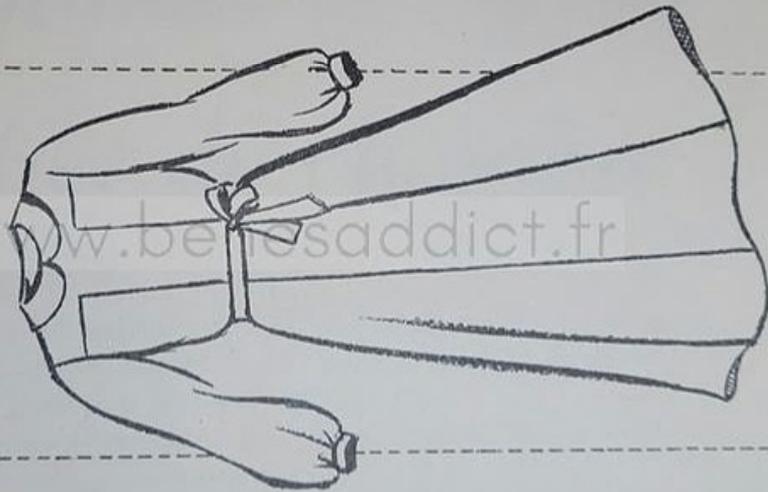
www.benesaddict.fr

On peut froncer plus ou moins ce modèle mais, si les fronces sont importantes, il vaut mieux les « plisser » au repassage pour que l'empieçement ne « disparaisse » pas.

Chemise de nuit à empiècement se prolongeant en panneau

pour 3 ans (réduction 1/2)





Ici l'empiècement se prolonge en panneau, ce qui permet d'obtenir facilement une jupe très large du bas. Faut de place, le côté du dos ne figure pas sur cette page, mais il se prépare comme celui du devant.



Pyjamas et Robes de chambre

www.benesaddict.fr

Le pyjama est maintenant tout à fait admis comme vêtement de nuit et d'intérieur, non seulement pour les petits et les grands garçons, mais aussi pour les fillettes de tout âge.

Et la robe de chambre, si confortable, est aussi indispensable aux enfants qu'aux grandes personnes.

Après les études précédentes, les vestes de pyjamas ne présenteront aucune difficulté spéciale, à part certaines encolures, et il suffira de proportionner la longueur de la veste à la longueur totale.

Par contre, le pantalon, presque entièrement nouveau, fera l'objet d'une étude plus approfondie.

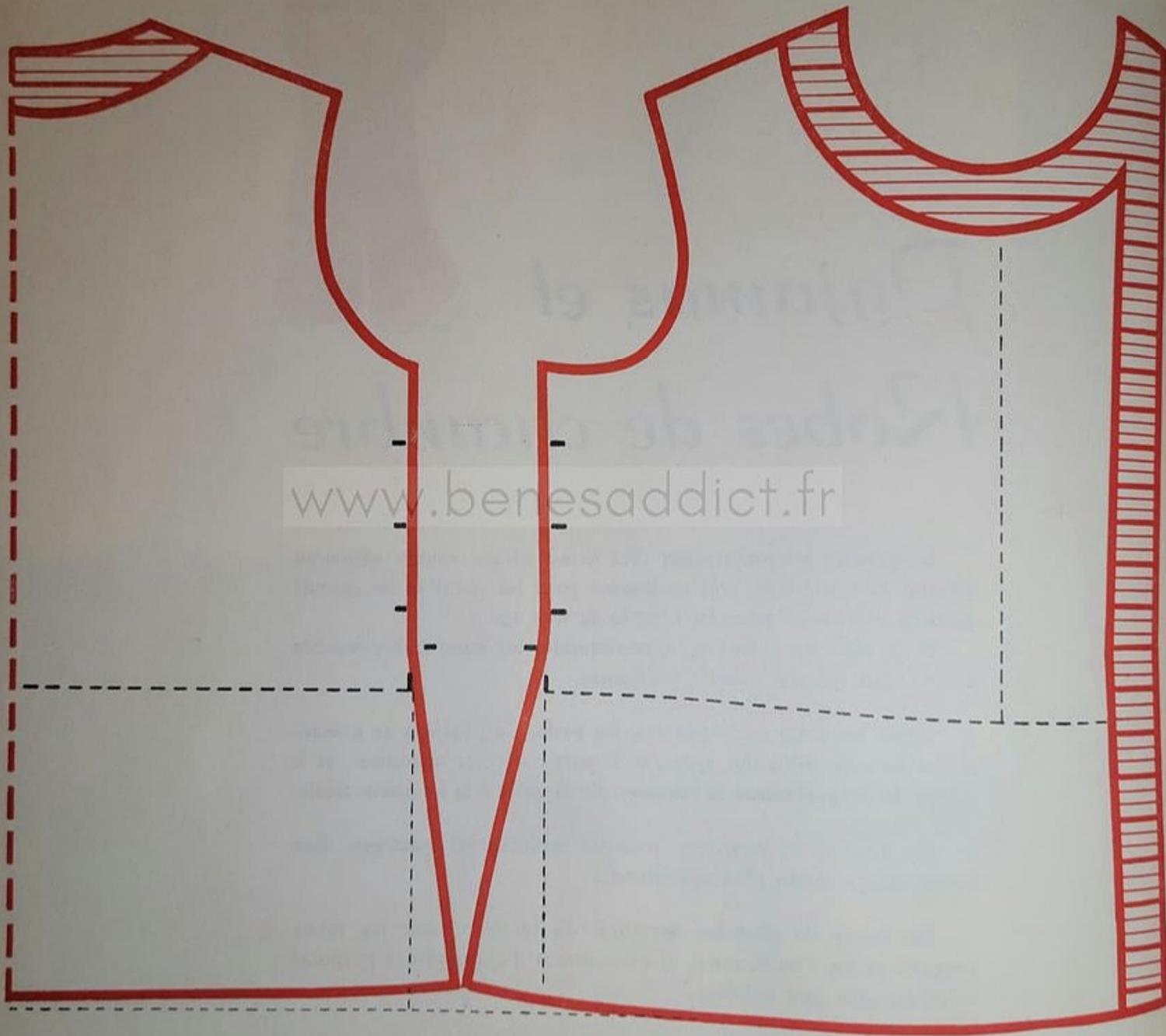
Les robes de chambre serviront de révision pour les jupes longues et les « en forme », et permettront d'apprendre à préparer le patron des cols « châle ».

REMARQUE. Les vêtements de nuit et d'intérieur devant être très confortables, on peut donner un peu d'aisance supplémentaire aux vestes de pyjamas et aux robes de chambre.

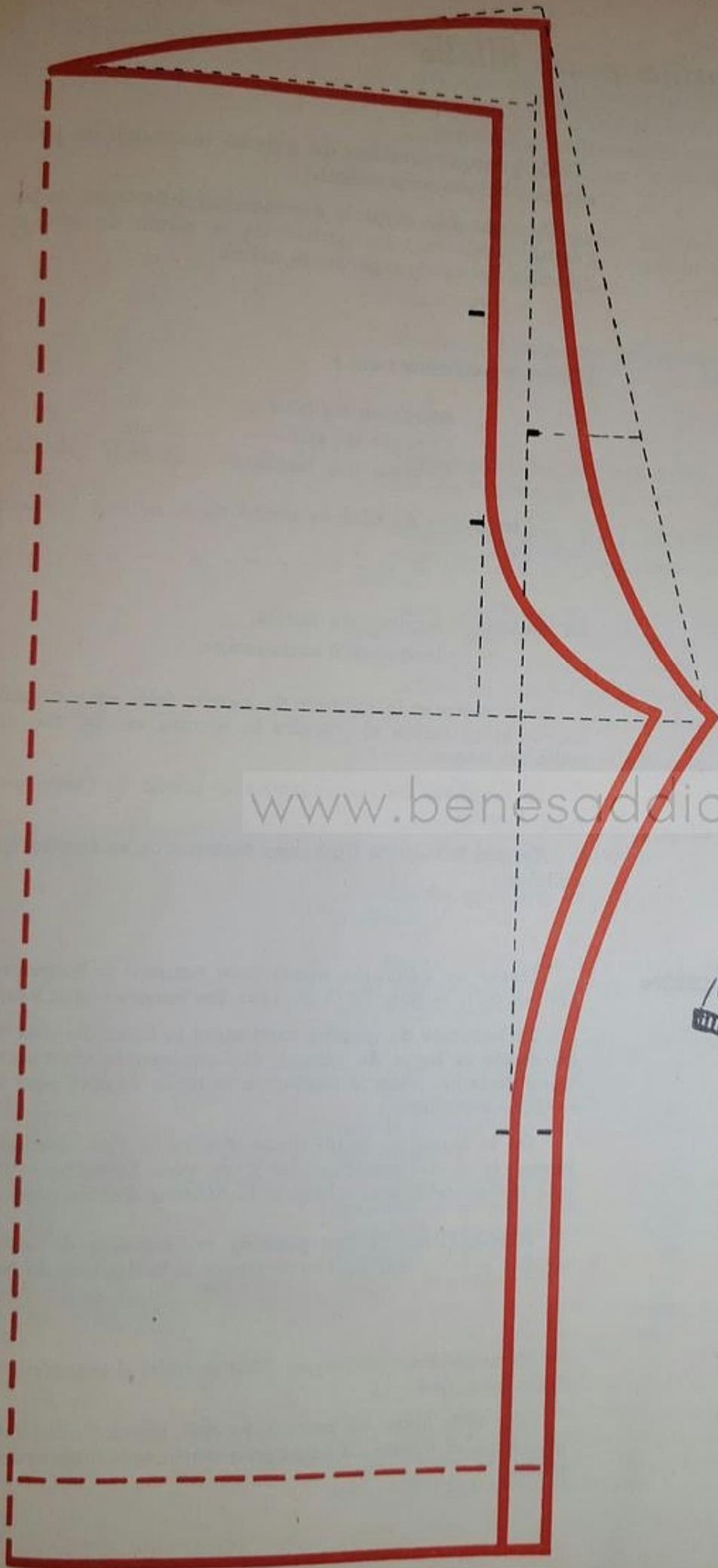
Cette aisance peut être ajoutée en préparant le patron, mais il est plus simple de se servir d'un gabarit un peu plus large.

Pyjama pour fillette

pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



Remonter plus ou moins la taille suivant le modèle choisi et l'âge de la petite fille. Pour la longueur de la basque, reporter une hauteur du dessous de bras sous le gabarit, ceci en moyenne.



www.benescaidict.fr



Pyjama pour fillette

Ce premier pantalon de pyjama ressemble un peu à la seconde culotte pour enfant.

Bien que l'on emploie des mesures différentes, ce patron s'établit également en partant de la pliure du côté et le principe du découpage est le même.

MESURES A PRENDRE

(Celles-ci sont pour 3 ans.)

Longueur du côté . . . 51 cm.

Contour de taille . . . 57 cm.

Contour des hanches . . 62 cm.

La longueur du côté se prend de la taille à la cheville (sous l'os).

en contrôle : hauteur du bassin,
longueur d'entre-jambe.

Pour mesurer la hauteur du bassin, faire asseoir l'enfant sur un siège rigide et prendre la mesure, sur le côté, de la taille au siège.

La longueur de l'entre-jambe se prend de l'entre-jambe à la cheville.

Quand la hauteur du bassin manque on se sert du $\frac{1}{3}$ des hanches.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur du côté et pour largeur le $\frac{1}{4}$ du tour des hanches plus 2 cm.

La verticale de gauche représente la ligne du côté, celle de droite la ligne du milieu, et l'horizontale supérieure la ligne de taille. (Plier le papier sur la ligne de côté pour obtenir le patron entier.)

De la ligne de taille descendre le $\frac{1}{3}$ des hanches, ou mieux, le $\frac{1}{3}$ des hanches plus 2 cm. pour l'aisance, et tracer une horizontale pour marquer la hauteur d'entre-jambe.

REMARQUE. Si l'on possède les mesures de contrôle, vérifier la longueur de l'entre-jambe et la hauteur du bassin.

TRACE DU DEVANT

Entre-jambe. Prolonger l'horizontale d'entre-jambe au delà du milieu.

Sur cette ligne, en partant du côté, porter $\frac{1}{3}$ des hanches plus 2 cm. et mettre un point pour marquer la largeur d'entre-jambe.

TRACE DU DEVANT

(suite)

Couture du milieu. De la ligne du milieu, rentrer 2 cm. et tracer une verticale entre les lignes de taille et d'entre-jambe. Diviser cette ligne en trois.

La couture du milieu quitte la verticale un peu avant le second tiers et se prolonge en courbe jusqu'au point d'entre-jambe.

Couture d'entre-jambe. Mettre un point au milieu de la verticale qui marque la longueur de la jambe et tracer la couture (elle est courbe de l'entre-jambe au point, puis verticale jusqu'en bas).

Ceinture. Creuser un peu le milieu du devant, si l'enfant n'a pas trop de ventre.

TRACE DU DOS

Entre-jambe. Sur la ligne d'entre-jambe, mettre un point à 2 cm. de l'extrémité du devant, pour élargir le dos.

Couture du fond. Prolonger la ligne du milieu de 4 cm. et tracer une oblique réunissant ce point à celui d'entre-jambe.

Entre les lignes de taille et d'entre-jambe, mettre un point au milieu de la verticale et, à cette hauteur, marquer la moitié de l'espace compris entre la verticale et l'oblique.

La couture du fond va de l'angle de taille à l'entre-jambe en passant par le dernier point marqué.

Couture d'entre-jambe. Elle se trace parallèlement, à 2 cm. de celle du devant.

Ceinture. Tracer une oblique, du côté à l'angle de taille, et émousser le milieu du dos.

Bas du pantalon. Il se trouve marqué par l'horizontale inférieure.

Revers. Si l'on veut un revers « à même » (ce qui constitue une ressource), prolonger le bas de 3 à 4 cm. et tracer une horizontale.

REMARQUE

On verra à l'étude suivante que l'on peut tenir le pantalon de pyjama plus large afin « d'étoffer » un peu les enfants très minces.

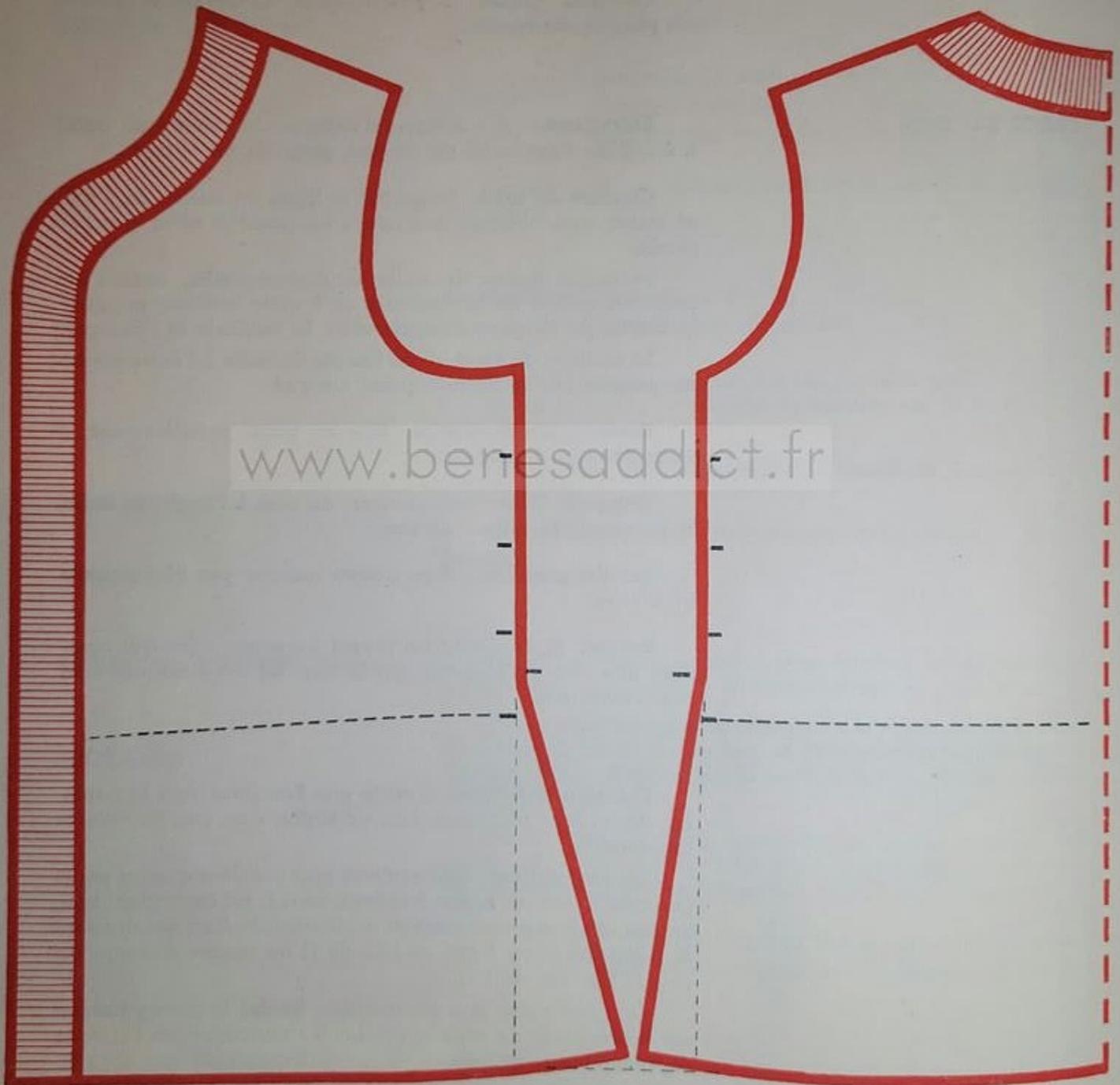
Les petites filles étant souvent plus potelées que les petits garçons, le cas est moins fréquent, mais il est cependant bon, parfois, d'ajouter une aisance supplémentaire en construisant le rectangle (3 ou 4 cm. au lieu de 2) ou encore d'élargir un peu le bas des jambes.

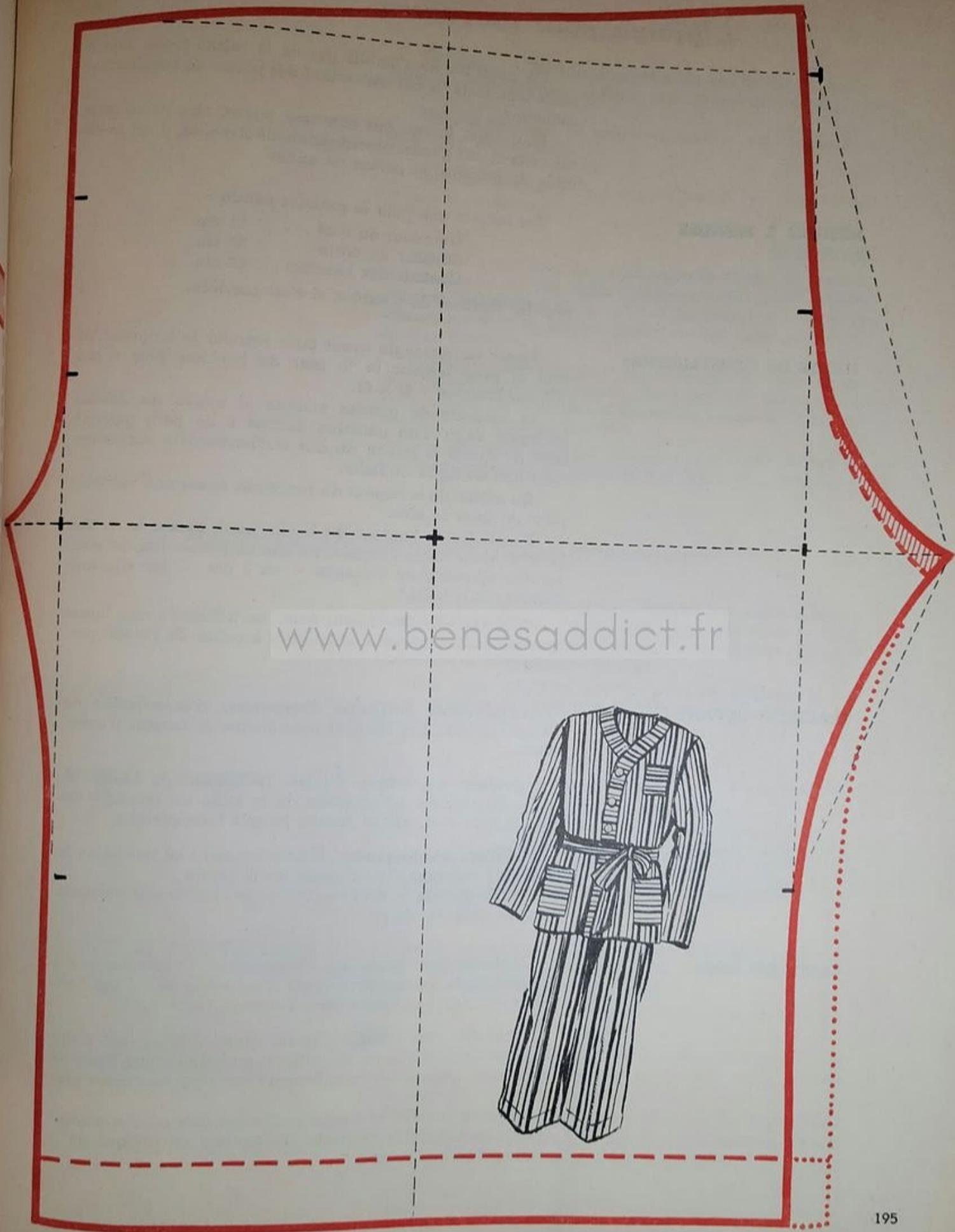
On peut aussi, tout simplement, fendre le patron normal sur la verticale de côté et écarter les morceaux de l'aisance supplémentaire désirée.

Mais ceci se présente surtout chez les enfants déjà un peu « grandets », car les jeunes enfants supportent généralement assez mal les pantalons larges. Pourtant, dans le doute, on peut toujours laisser un « pli de ressource » au côté, quitte à le supprimer après l'essayage.

Pyjama pour garçonnet

pour 3 ans (réduction 1/2)





www.benesaddict.fr

Pyjama pour garçonnet

Ce pantalon ne s'établit pas de la même façon que le précédent, mais ils ont cependant des points de construction communs.

Pour cette forme, qui convient mieux aux garçonnets, car ceux-ci ont généralement moins de hanches, il est préférable de préparer le patron en entier.

MESURES A PRENDRE

Les mêmes que pour le premier patron :

Longueur du côté . . .	51 cm.
Contour de taille . . .	57 cm.
Contour des hanches . .	62 cm.

plus les mesures de contrôle, si c'est possible.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur du côté et pour largeur le $\frac{1}{2}$ tour de hanches plus 4 cm. [$(\frac{1}{4}$ des hanches + 2) \times 2].

La verticale de gauche marque le milieu du devant (puisque'il s'agit d'un pantalon destiné à un petit garçon), celle de droite le milieu du dos et l'horizontale supérieure tient lieu de ligne de taille.

Au milieu de la largeur du rectangle, tracer une verticale pour marquer le côté.

Descendre la hauteur du bassin ou à défaut le $\frac{1}{3}$ des hanches pour tracer l'horizontale d'entre-jambe. (Ici, on peut ne rien ajouter pour l'aisance - ou 1 cm. - car elle sera donnée par la taille.)

REMARQUE. On obtient donc, en définitive, des lignes de construction presque identiques à celles de l'étude précédente.

TRACE DU DEVANT

Entre-jambe. Prolonger l'horizontale d'entre-jambe de $\frac{1}{20}$ du contour des hanches pour limiter la largeur d'entre-jambe.

Couture du milieu. Diviser la hauteur du bassin en trois. La couture est verticale de la taille au second tiers, puis elle se prolonge en courbe jusqu'à l'entre-jambe.

Couture d'entre-jambe. Mettre un point au milieu de la verticale marquant la longueur de la jambe.

La courbe de la couture doit venir rejoindre la verticale un peu avant ce point.

TRACE DU DOS

Entre-jambe. Prolonger l'horizontale d'entre-jambe du double de la mesure du devant (c'est-à-dire de $\frac{1}{10}$ des hanches) et mettre un point pour l'entre-jambe.

Couture du « fond ». Tracer une oblique du point d'entre-jambe à l'angle de taille et prolonger cette ligne de $\frac{1}{20}$ des hanches plus 1 cm. (mesure entre-jambe devant plus 1 cm.).

Réunir la taille et l'entre-jambe par une courbe passant par la moitié de la verticale. (La couture est oblique de la taille jusqu'à ce point.)

TRACE DU DOS

(suite)

Couture d'entre-jambe. La courbe de la couture rejoint la verticale juste à la moitié de la longueur de celle-ci.

Ceinture. - Réunir la couture du milieu du devant et celle du fond par une oblique, pour former la ceinture.

Bas du pantalon. Il se trouve marqué par l'horizontale inférieure du rectangle.

Revers. Ajouter 3 ou 4 cm. au bas, si l'on veut laisser le revers « à même ».

REMARQUE

Le dos ayant plus de « fond » que le devant, la couture d'entre-jambe en est donc obligatoirement plus longue. Mesurer la longueur de la couture du devant et reporter la mesure sur celle du dos, en partant du bas. Recouper l'excédent en « mourant ».

Lorsqu'on désire un pantalon de coupe plus aisée (ce qui est plus seyant pour les enfants très minces par exemple), on peut ajouter un peu plus d'aisance en construisant le rectangle - 6 à 8 cm. au lieu de 4.

On peut aussi tenir les « jambes » plus larges du bas en rectifiant la couture de jambe du dos (ligne de ... rouges).

Manche de pyjama pour garçonnet

Cette manche n'est pas une véritable « manche tailleur » pour hommes - bien qu'elle s'en rapproche assez - mais une manche à deux coutures pour « chemiserie ». Elle est « coudée » et suit la forme du bras.

C'est celle que l'on emploie pour les pyjamas et les robes de chambre, sitôt que le petit garçon « s'allonge » et devient garçonnet.

MESURES A PRENDRE

(Les mesures données ici sont pour 6 à 7 ans environ.)

Longueur totale du bras 39 cm.

Hauteur du coude . . . 21 cm.

Grosueur du bras . . . 22 cm.

- - - - -

Grosueur du poignet . . . 13 cm.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant comme hauteur la longueur totale du bras et comme largeur la $\frac{1}{2}$ grosueur du bras plus 3 ou 4 cm. pour l'aisance (ici $3\frac{1}{2}$ cm.).

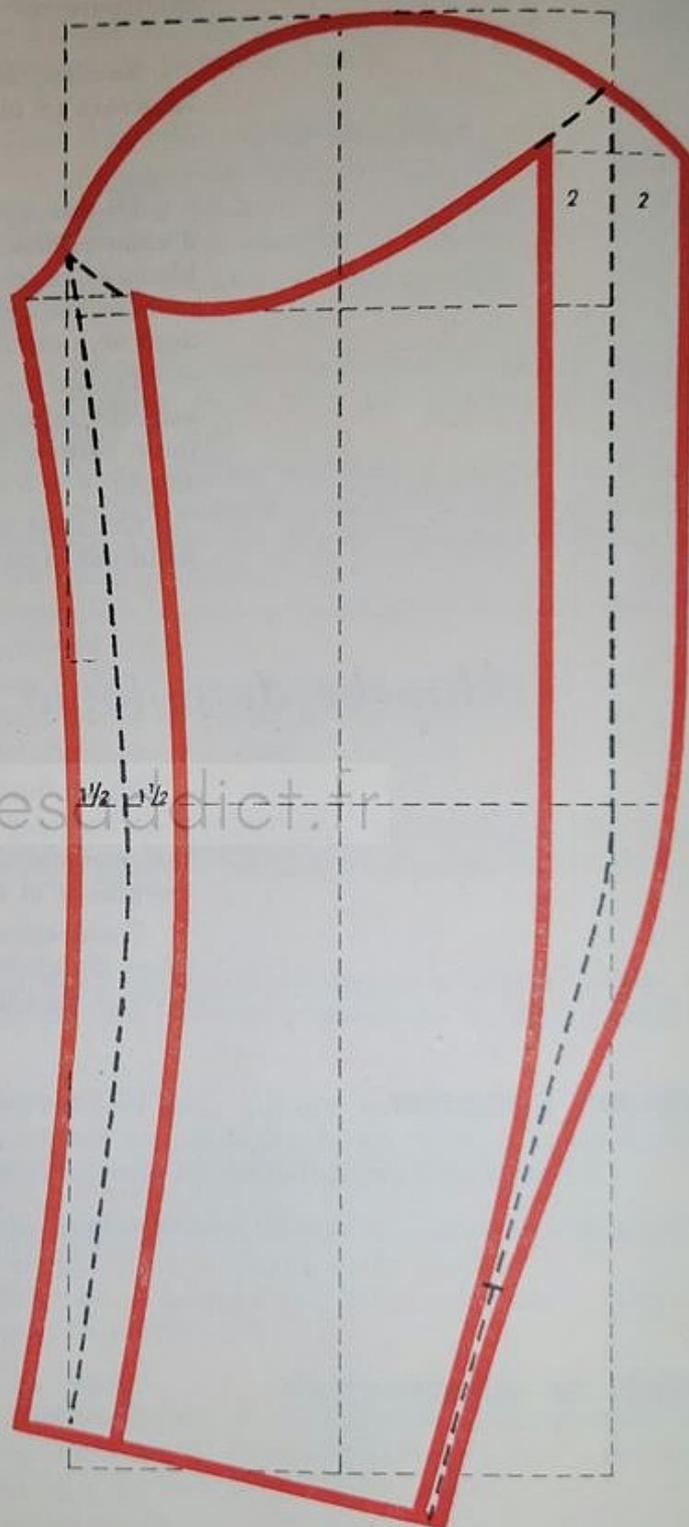
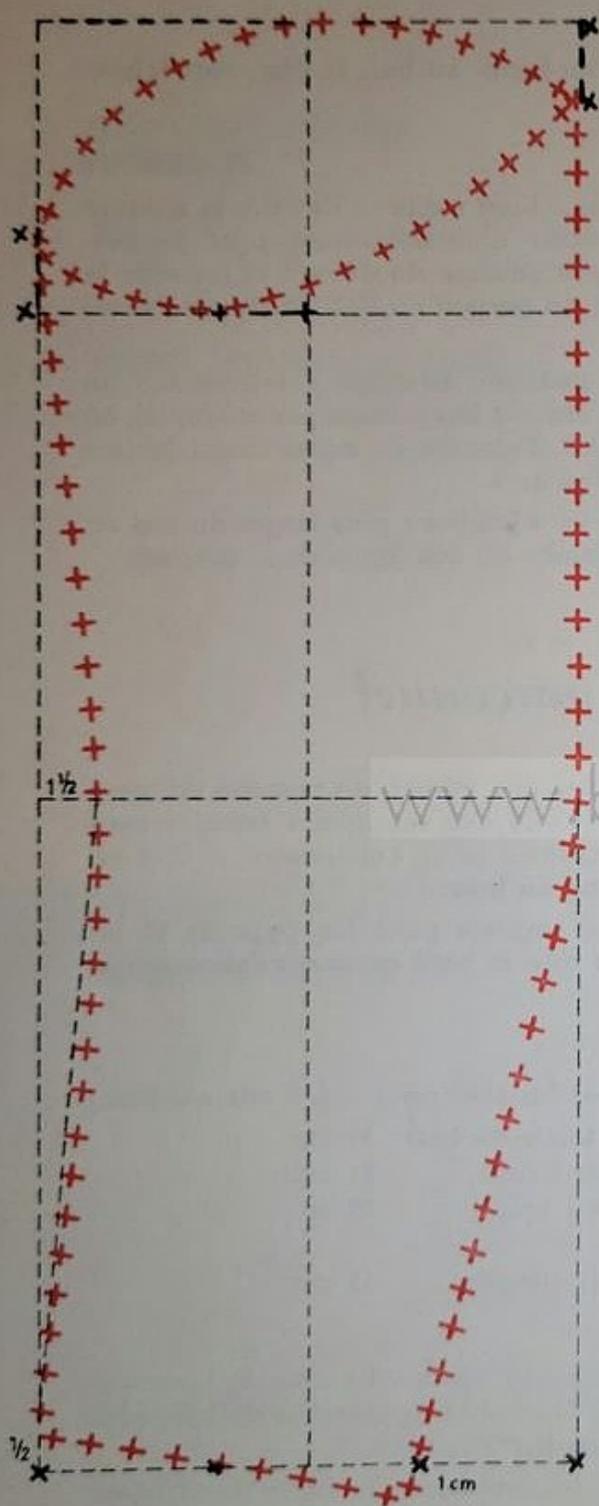
La verticale de gauche représente la ligne de saignée, celle de droite la ligne du coude.

De l'angle supérieur droit, sur la verticale, descendre la hauteur du coude et tracer une horizontale pour marquer cette hauteur.

Au milieu du rectangle, tracer une verticale pointillée pour la ligne « d'aplomb » du milieu de la manche, c'est-à-dire celle qui marquera le droit fil à la coupe.

Manche de pyjama pour garçonnet

pour 6 à 7 ans environ (réduction $\frac{1}{2}$)



Pour un premier exercice, il vaut mieux préparer le patron en deux temps, c'est-à-dire dessiner d'abord la silhouette du bras, puis établir le patron proprement dit, en déplaçant les coutures pour les rendre moins visibles.

Manche de pyjama pour garçonnet (suite)

TRACE DES CONTOURS

Tête de manche. Celle-ci ne se prépare pas suivant la méthode habituelle puisque la manche n'est plus pliée sur le milieu mais bien sur les lignes de saignée et de coude, suivant la position « normale » du bras.

Cependant, la hauteur réservée à la tête de manche étant inchangée, on peut tracer une horizontale au $\frac{1}{5}$ de la longueur du bras pour délimiter le rectangle réservé à la tête de manche.

Ceci fait, diviser la hauteur de la tête de manche en quatre et porter cette mesure :

1. sur la verticale de saignée, en partant de l'angle inférieur, pour marquer le point du devant ;
2. sur la verticale du coude, en partant de l'angle supérieur, pour marquer le point du dos ;
3. sur l'horizontale de base, vers la saignée, en partant de la verticale du milieu, pour marquer le point de l'aisselle.

Ces trois points étant marqués, tracer la courbe de la tête de manche en suivant un peu l'horizontale supérieure au milieu de la manche.

Courbe de saignée. Rentrer 1 cm. $\frac{1}{2}$ sur l'horizontale marquant la hauteur du coude, $\frac{1}{2}$ cm. au bas, sur la verticale, et tracer une jolie courbe pour la saignée.

Bas de manche. Diviser l'horizontale du bas en trois et descendre le point du second tiers de 1 cm.

Réunir l'extrémité de la courbe de saignée et ce point par une oblique pour former le bas de manche.

(Si l'on veut se servir de la mesure de contrôle prise au poignet, porter sur cette oblique en partant de la courbe de saignée, la $\frac{1}{2}$ grosseur du poignet plus l'aisance donnée à la manche. Ici le résultat est identique.)

Courbe du coude. Le haut de la manche reste vertical jusqu'au coude. Réunir ensuite celui-ci au bas de manche par une oblique puis adoucir la ligne.

TRACE DES COUTURES

Couture de saignée. Déplacer la couture de 1 cm. $\frac{1}{2}$ tout du long, vers l'intérieur, pour qu'elle soit moins visible. Tracer deux parallèles à la ligne primitive.

Couture du coude. Seul le haut de la couture est déplacé de 2 cm. vers l'intérieur.

Tracer une verticale jusqu'au coude et venir ensuite rejoindre la première ligne au dernier tiers de la hauteur restante.

Ajouter au-dessus de la manche ce que l'on a retranché au-dessous.

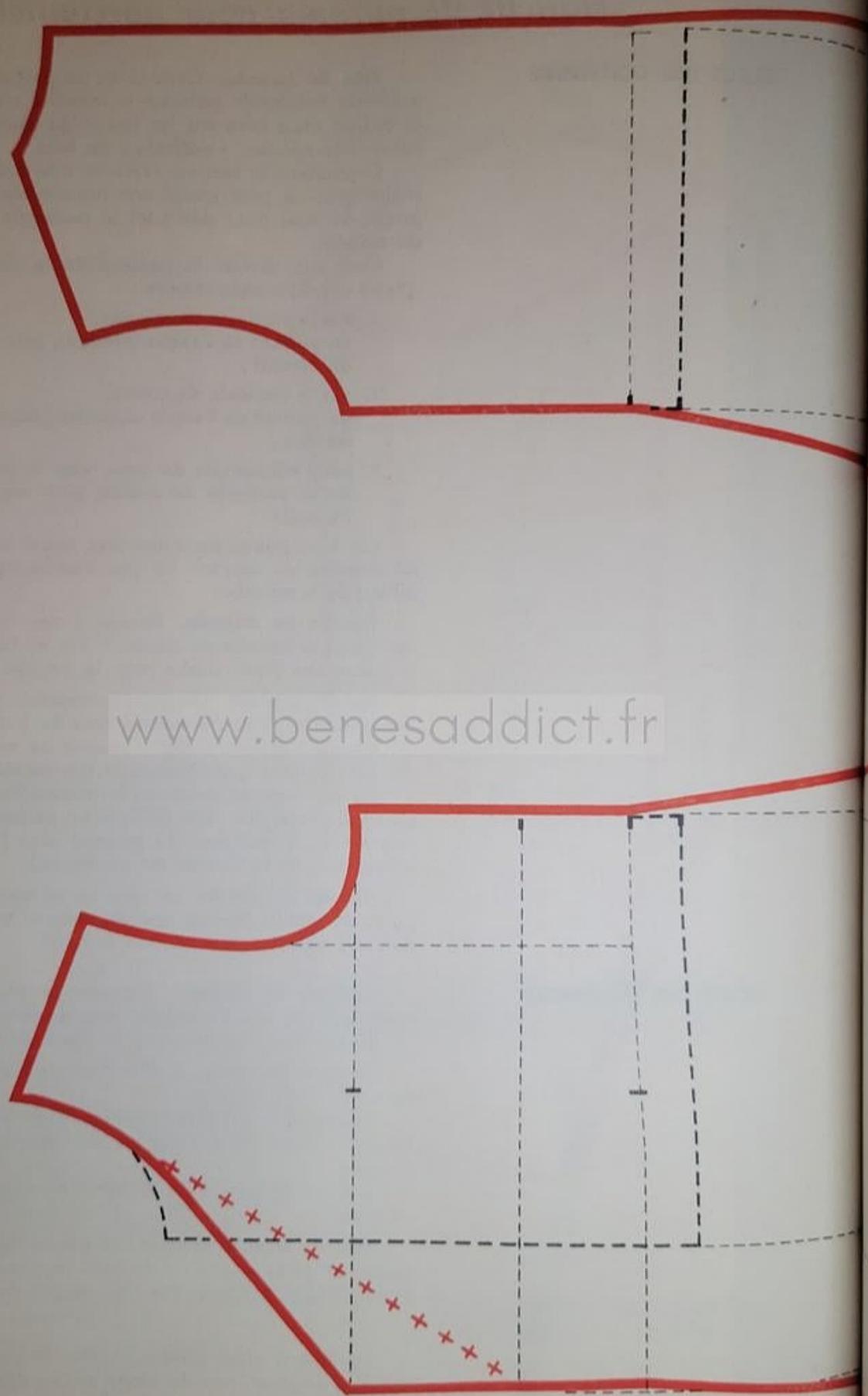
Tête de manche. Tracer une courte horizontale à chaque extrémité de la courbe du dessous de manche pour prolonger avec plus de facilité la tête de manche du dessus.

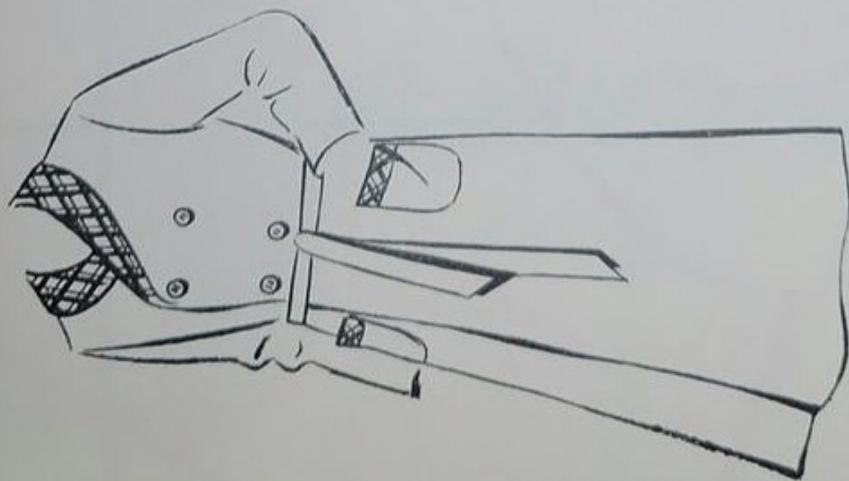
REMARQUE

Le patron ainsi obtenu donne la position exacte que doivent occuper, lors du montage, les deux morceaux de la manche.

Robe de chambre classique

pour 3 ans (réduction 1/2)





www.benesaddict.fr

BIAS
CROISURE

$\frac{1}{2}$ LARG. DEVANT

$\frac{1}{2}$ LARG. DOS

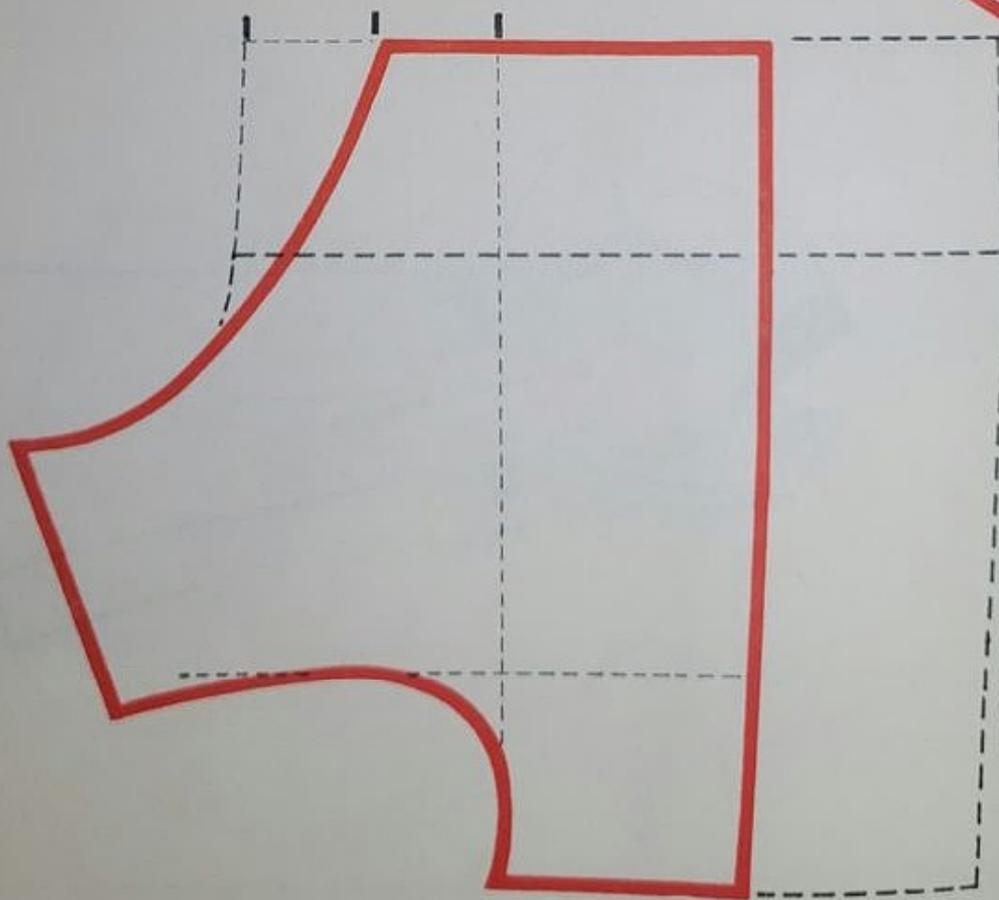
$\frac{1}{4}$ L. DOS

Cette forme est toute désignée pour les garçons, mais on l'adopte aussi pour les fillettes.
Ici, comme il y a un boutonnage, la croisure est égale à la $\frac{1}{2}$ carrure. Quand le vêtement n'est retenu que par la ceinture il est préférable d'élargir la croisure. En ce cas, compter la $\frac{1}{2}$ largeur du devant.

Le col se ferme plus ou moins haut. Pour les grandes tailles le col châte descend parfois jusqu'à la taille.

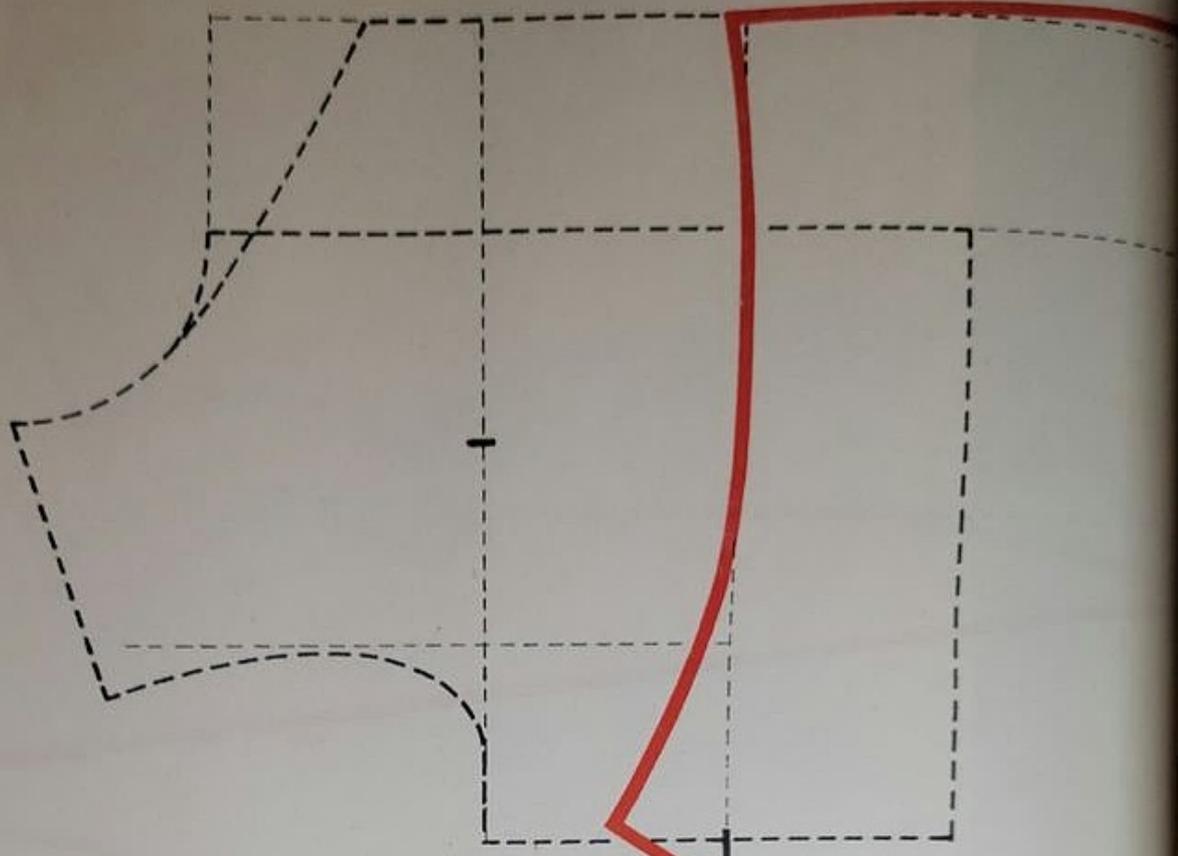
Robe de chambre fantaisie

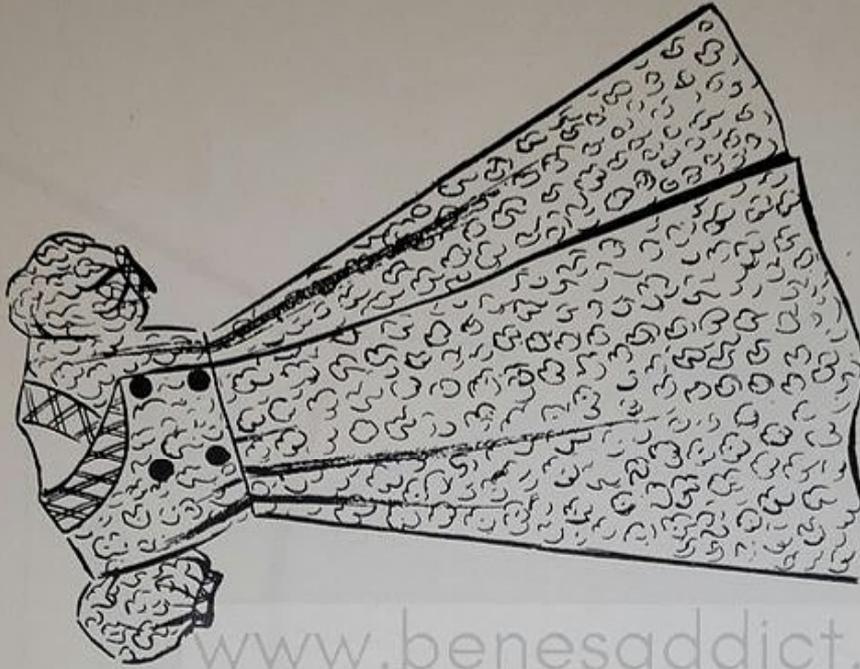
pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



www.benesaddict.fr

Ici le corselet s'arrête à la $\frac{1}{2}$ hauteur du dessous de bras et le devant croise jusqu'à la moitié de la carrure.



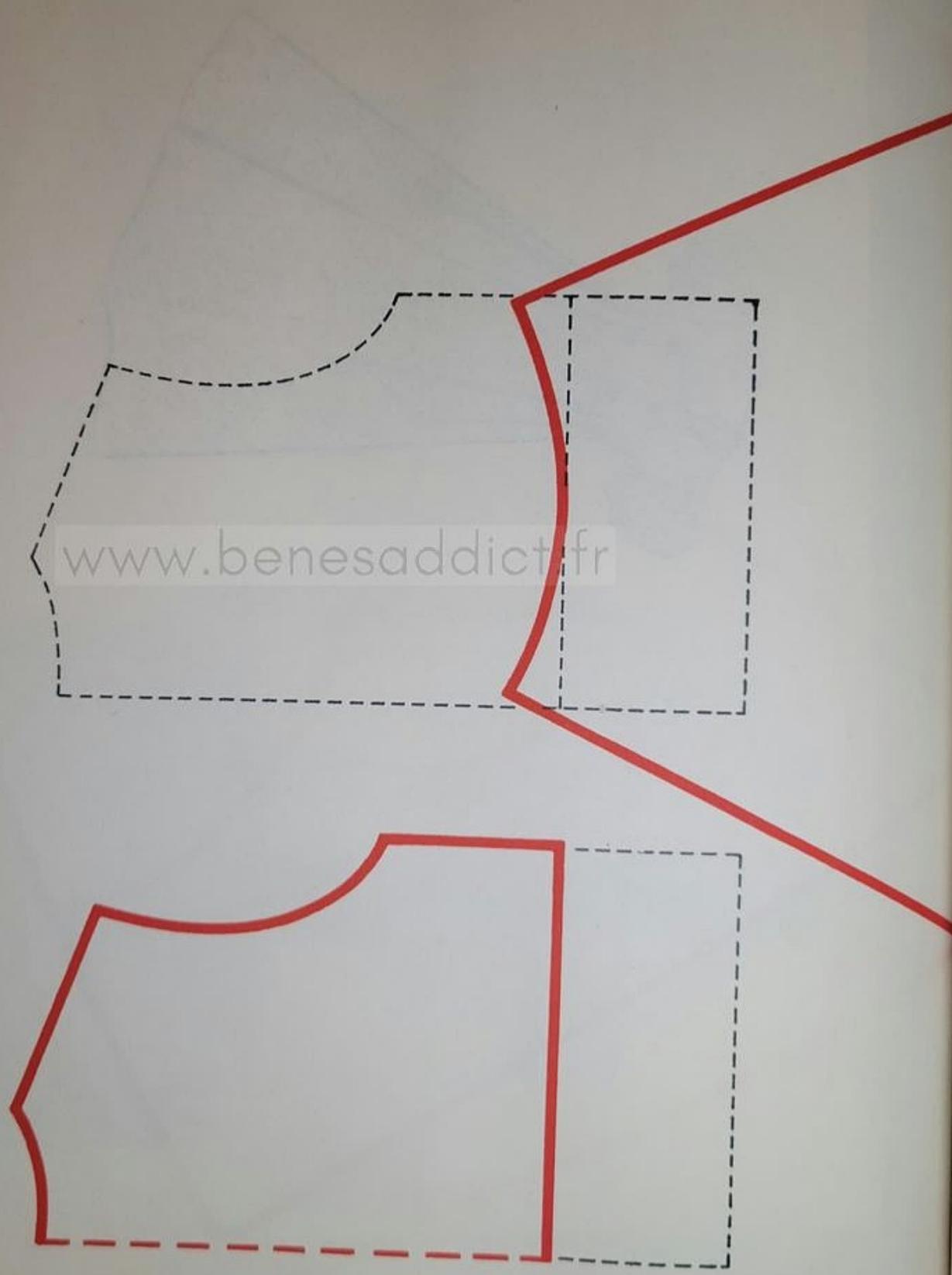


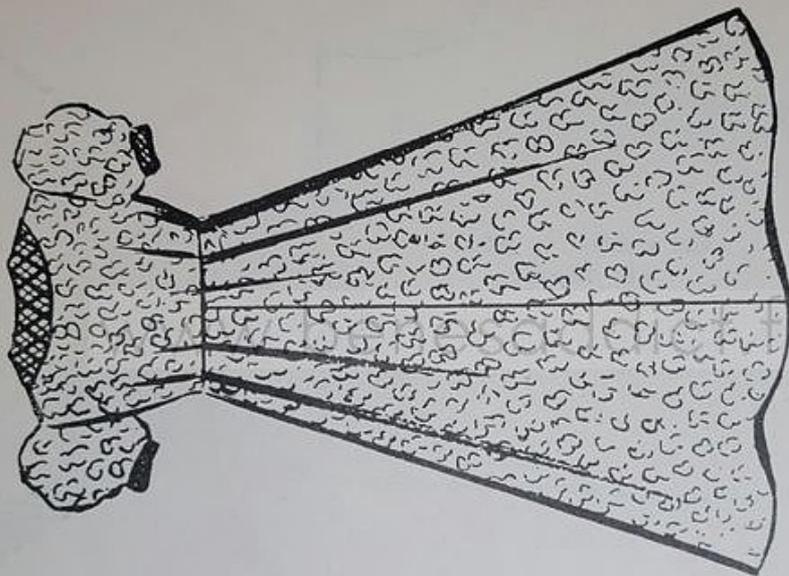
BLAIS

CROISURE

On peut faire la courbe de taille plus ou moins accentuée, suivant l'ampleur que l'on désire, mais il faut que la couture du côté forme un angle droit avec la taille.

Dos de la robe de chambre fantaisie

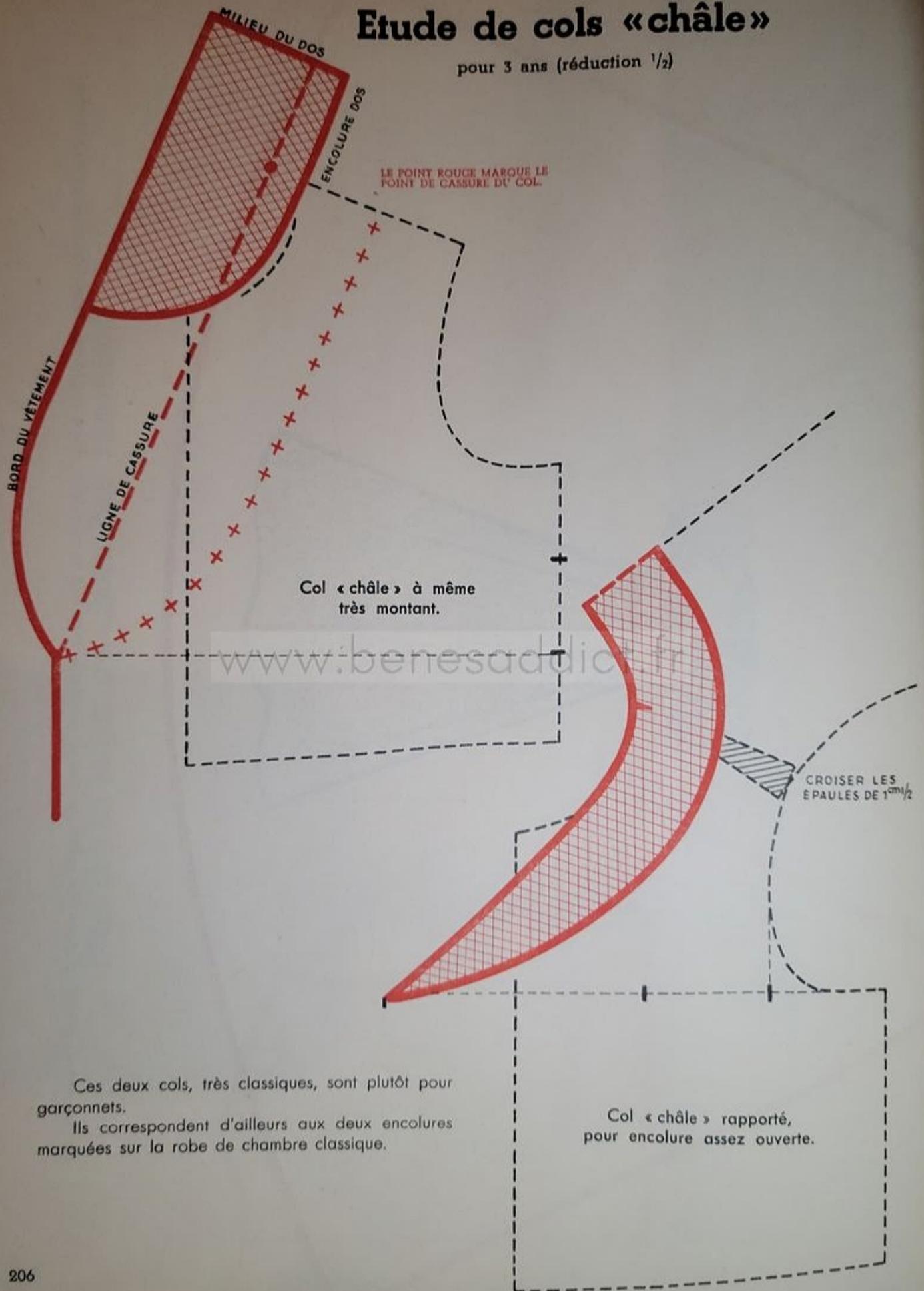


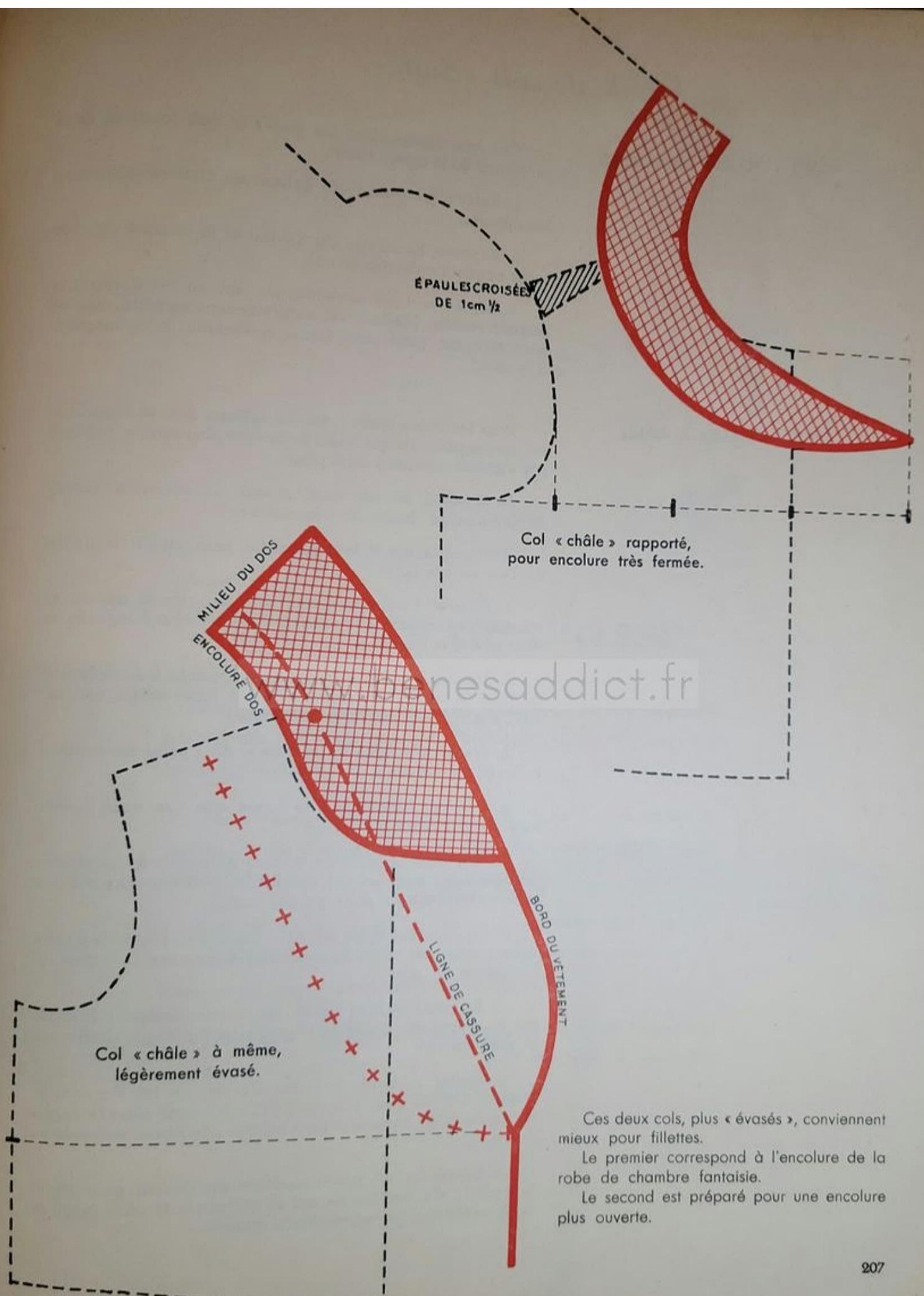


On pourrait supprimer la couture au milieu du dos, en gardant le droit fil à la taille. Mais, en ce cas, la jupe ferait beaucoup moins « cloche ».

Étude de cols «châle»

pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)





ÉPAULES CROISÉES
DE 1cm 1/2

Col « châle » rapporté,
pour encolure très fermée.

MILIEU DU DOS
ENCOLURE DOS

BORD DU VÊTEMENT

LIGNE DE CASSURE

Col « châle » à même,
légèrement évasé.

Ces deux cols, plus « évasés », conviennent mieux pour fillettes.
Le premier correspond à l'encolure de la robe de chambre fantaisie.
Le second est préparé pour une encolure plus ouverte.

Etude de cols « châte »

COLS « CHALE » RAPPORTES

Ces cols ressemblent un peu aux cols ronds et ils se préparent de la même façon.

1. Relever l'encolure du gabarit en croisant légèrement les épaules.
2. Reporter l'encolure du devant et la croisure du vêtement auquel on destine ce col.
3. Régler le bord extérieur du col en lui donnant la largeur voulue. (Celle-ci est naturellement variable, mais on peut compter, pour cette forme également, la $\frac{1}{2}$ longueur d'épaule.)

COLS « CHALE » A MEME

Pour les cols « châte » dits « à même » seul le dessous de col est rapporté, ce qui laisse la cassure plus souple, puisqu'il n'y a pas de couture à cette place.

Le dessous de col étant monté, on recouvre ensuite entièrement le dessus en « fourreau ».

Voici comment il faut procéder pour établir le patron de l'un de ces cols :

1. Relever l'empreinte du haut du gabarit devant et marquer la largeur de la croisure et la hauteur à laquelle on veut arrêter le « châte ».
2. Prolonger un peu la couture d'épaule à l'encolure et marquer le « **point de cassure** » du col. (Pour enfant, compter de 1 à 2 cm. - 1 cm $\frac{1}{2}$ en moyenne.)
3. Tracer la « **ligne de cassure** », du « point de cassure » à l'arrêt du « châte ».
4. Dessiner légèrement la forme que l'on veut donner au « revers » (ligne de + + +).
5. Prolonger la ligne de cassure suivant la forme choisie (obliquement pour un col « montant » - en courbe plus ou moins « renversée » pour un col évasé).
6. De l'extrémité de l'épaule, tracer une parallèle à cette ligne de cassure et lui donner comme longueur la largeur de l'encolure du dos.
7. Au point marqué tracer une perpendiculaire à la ligne, car le milieu du dos doit toujours former angle droit avec le pied du col.
8. Régler le bord extérieur du col en lui donnant la largeur désirée. Pour plus de facilité, on peut plier le papier sur la ligne de cassure pour « relever » la forme marquée en + + +.
9. Décréuser un peu l'encolure du devant pour tracer le « pied » du dessous de col et prolonger le tracé jusqu'au bord extérieur qui vient d'être marqué.



Tabliers de classe

www.benesaddict.fr
Les tabliers de classe, comme les manteaux, sont des vêtements qui doivent être aisés, puisque, l'hiver surtout, ils en recouvrent beaucoup d'autres.

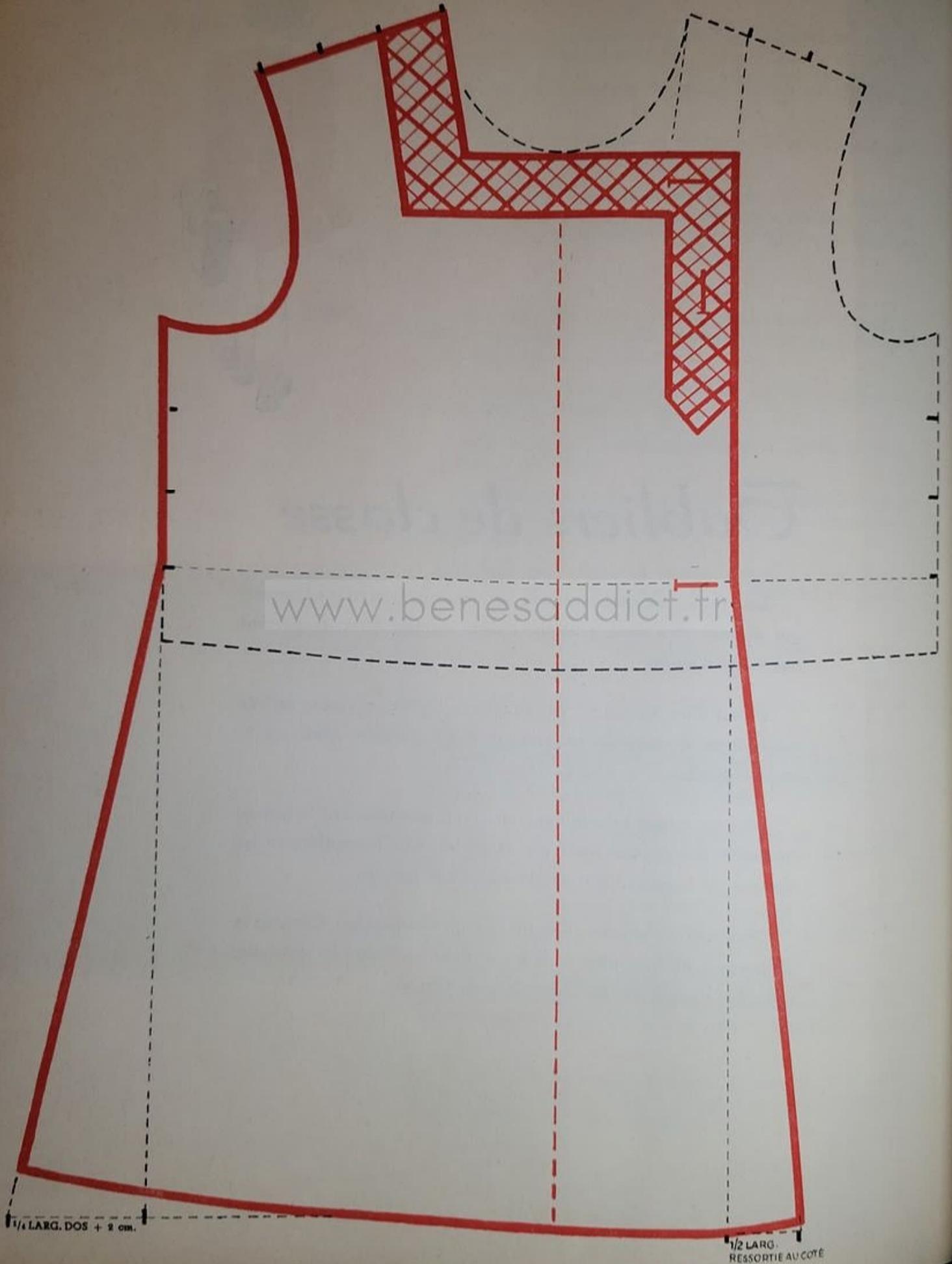
Il faut donc élargir un peu le gabarit normal, si l'on se sert de celui-ci, ou en préparer un autre avec des mesures prises sur le corps bien vêtu.

Pour les tailles « régulières » on prend généralement le gabarit au-dessus (8 ans pour 7 ans par exemple), mais en conservant les mesures de longueur correspondant à l'âge normal.

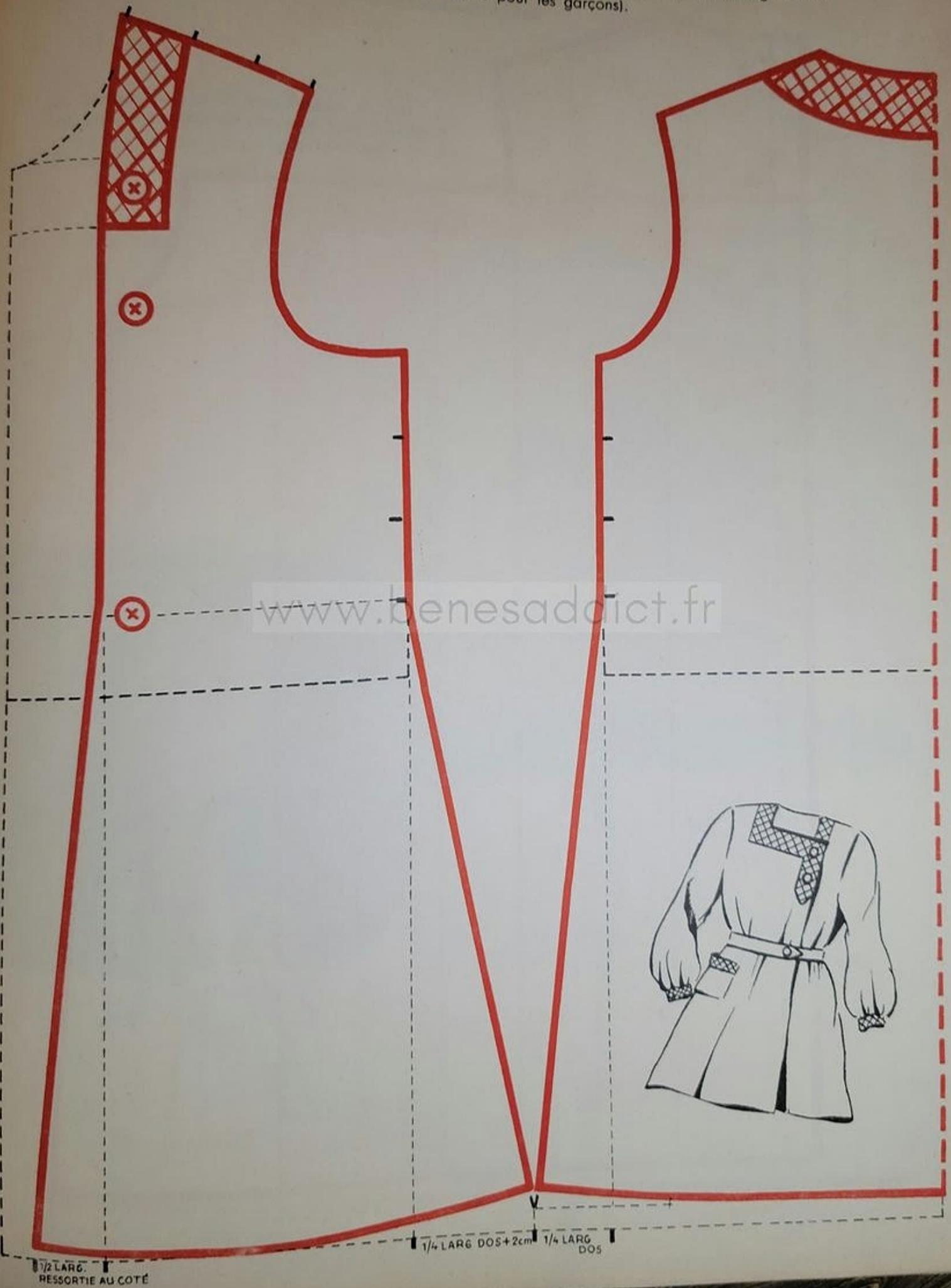
Observer les mêmes précautions pour les manches. Compter la $\frac{1}{2}$ grosseur du bras plus 3 ou 4 cm., pour construire le rectangle, surtout si l'on se sert de la grosseur du bras nu.

Tablier «Ecolier»

pour 5 ans (réduction $\frac{1}{2}$).



Ce tablier se fait aussi bien pour petites filles que pour petits garçons. Seul le boutonnage diffère (de droite à gauche pour les filles et de gauche à droite pour les garçons).



www.benesadict.fr

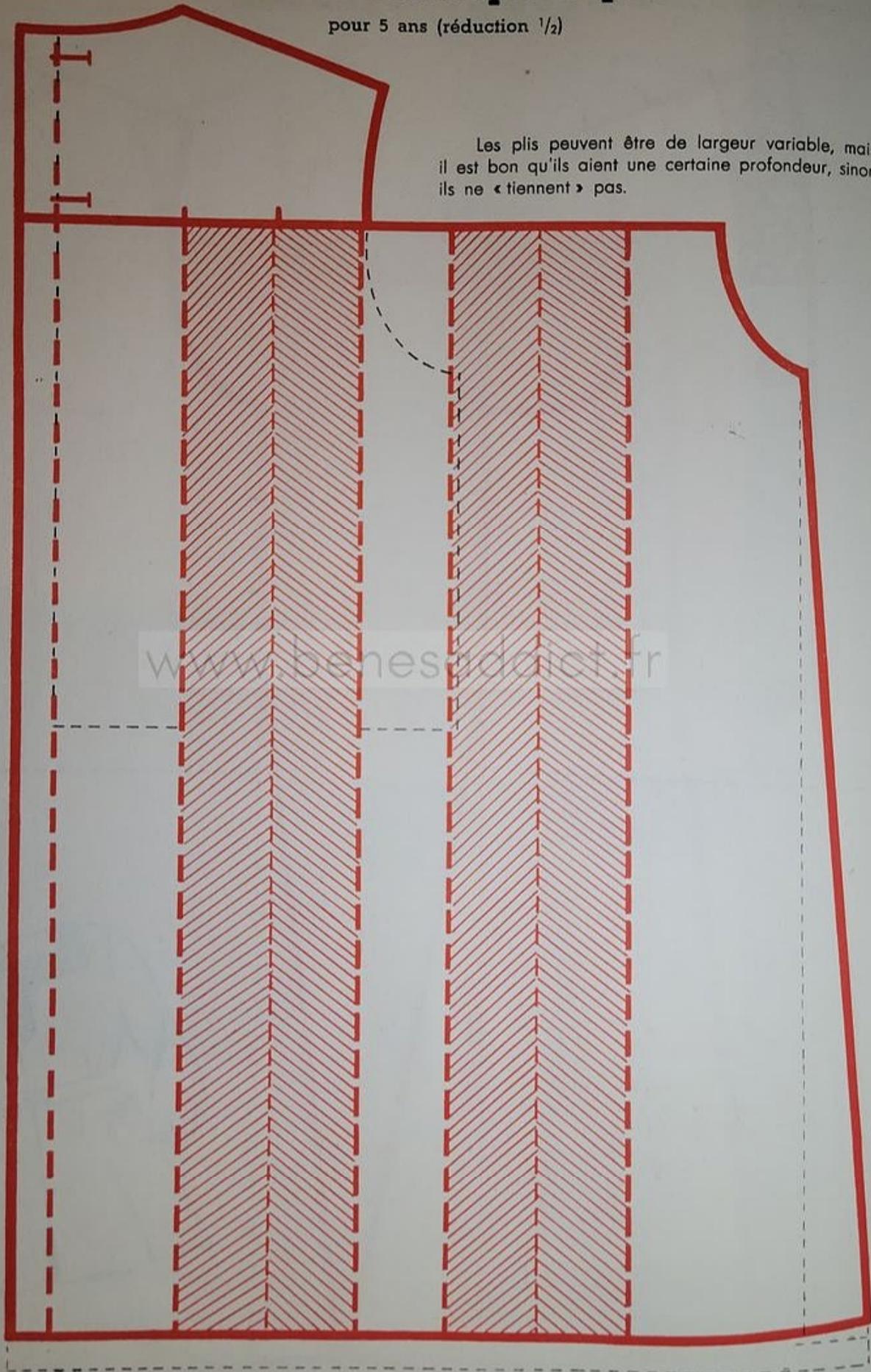
1/2 LARG.
RESSORTIE AU COTÉ

1/4 LARG DOS+2cm | 1/4 LARG DOS

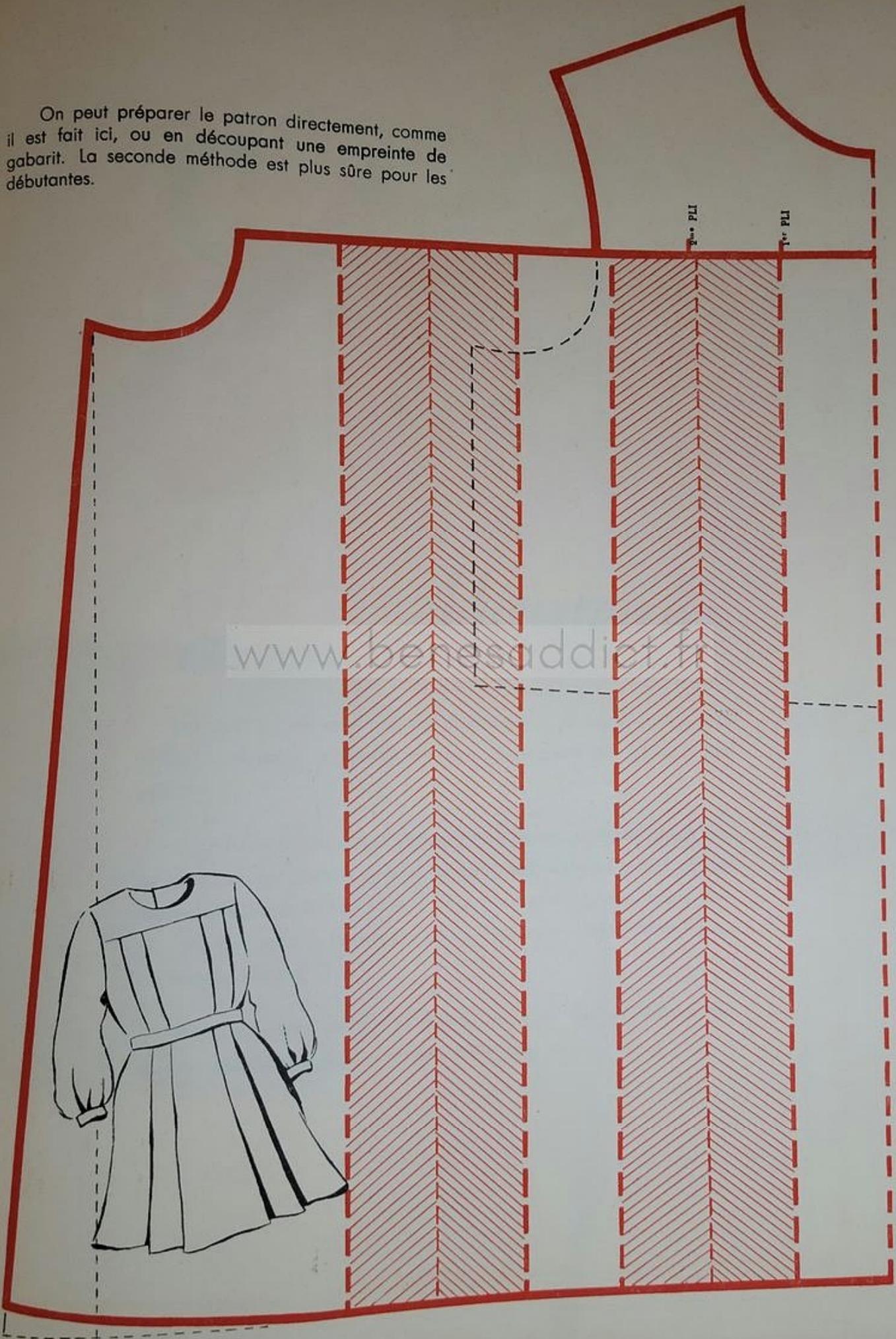
Tablier classique à plis

pour 5 ans (réduction 1/2)

Les plis peuvent être de largeur variable, mais il est bon qu'ils aient une certaine profondeur, sinon ils ne « tiennent » pas.



On peut préparer le patron directement, comme il est fait ici, ou en découpant une empreinte de gabarit. La seconde méthode est plus sûre pour les débutantes.





Manteaux

www.benesaddict.fr

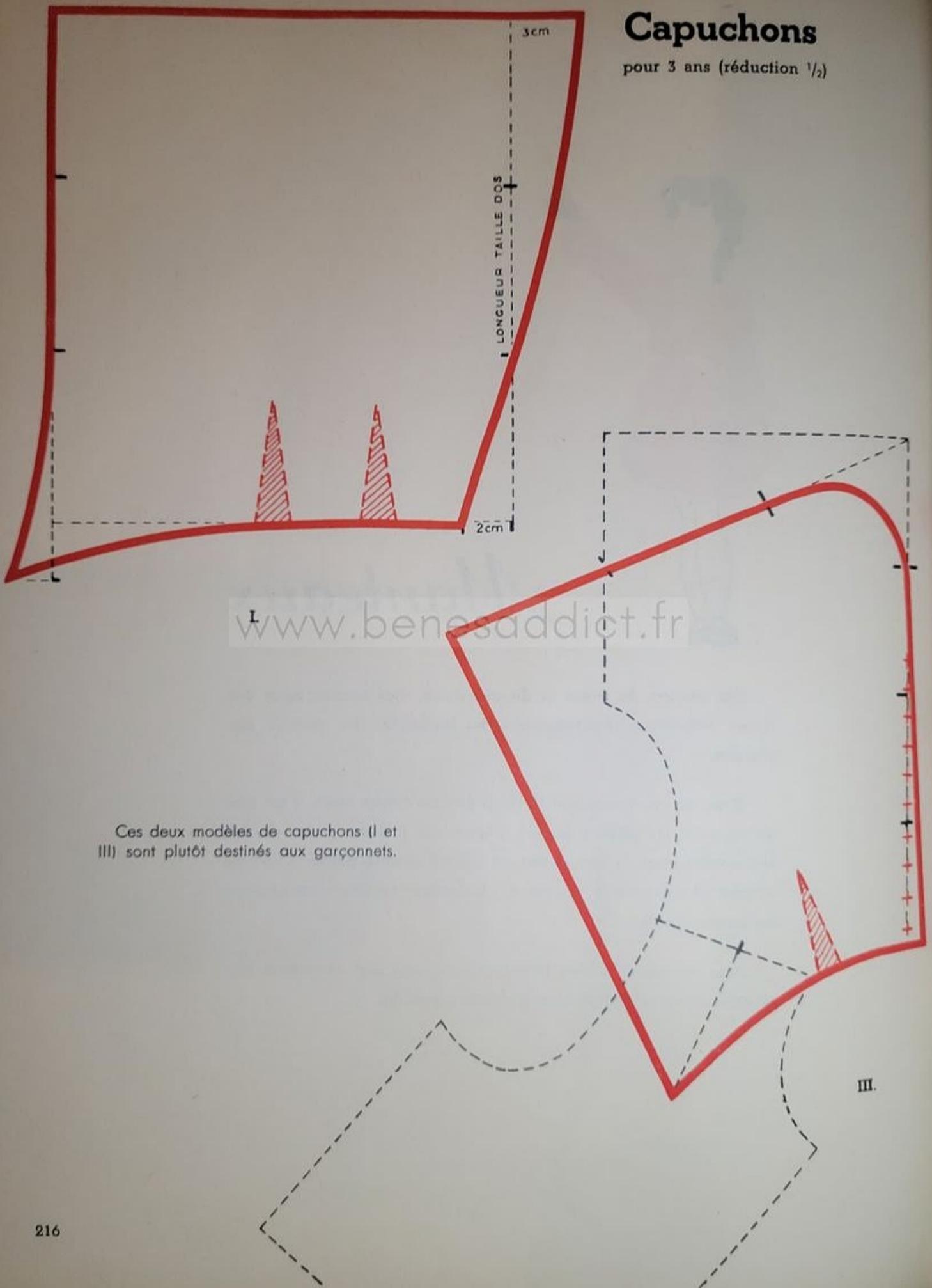
Les patrons de capes et de manteaux, tout comme ceux des autres vêtements, s'obtiennent très facilement en partant des gabarits.

Pour les manteaux, qui doivent être de coupe aisée, il est bon de préparer un gabarit spécial, d'après des mesures prises sur les autres vêtements. Si l'on se sert du gabarit normal, penser à donner un peu d'aisance à la carrure et au dessous de bras, surtout pour les formes droites.

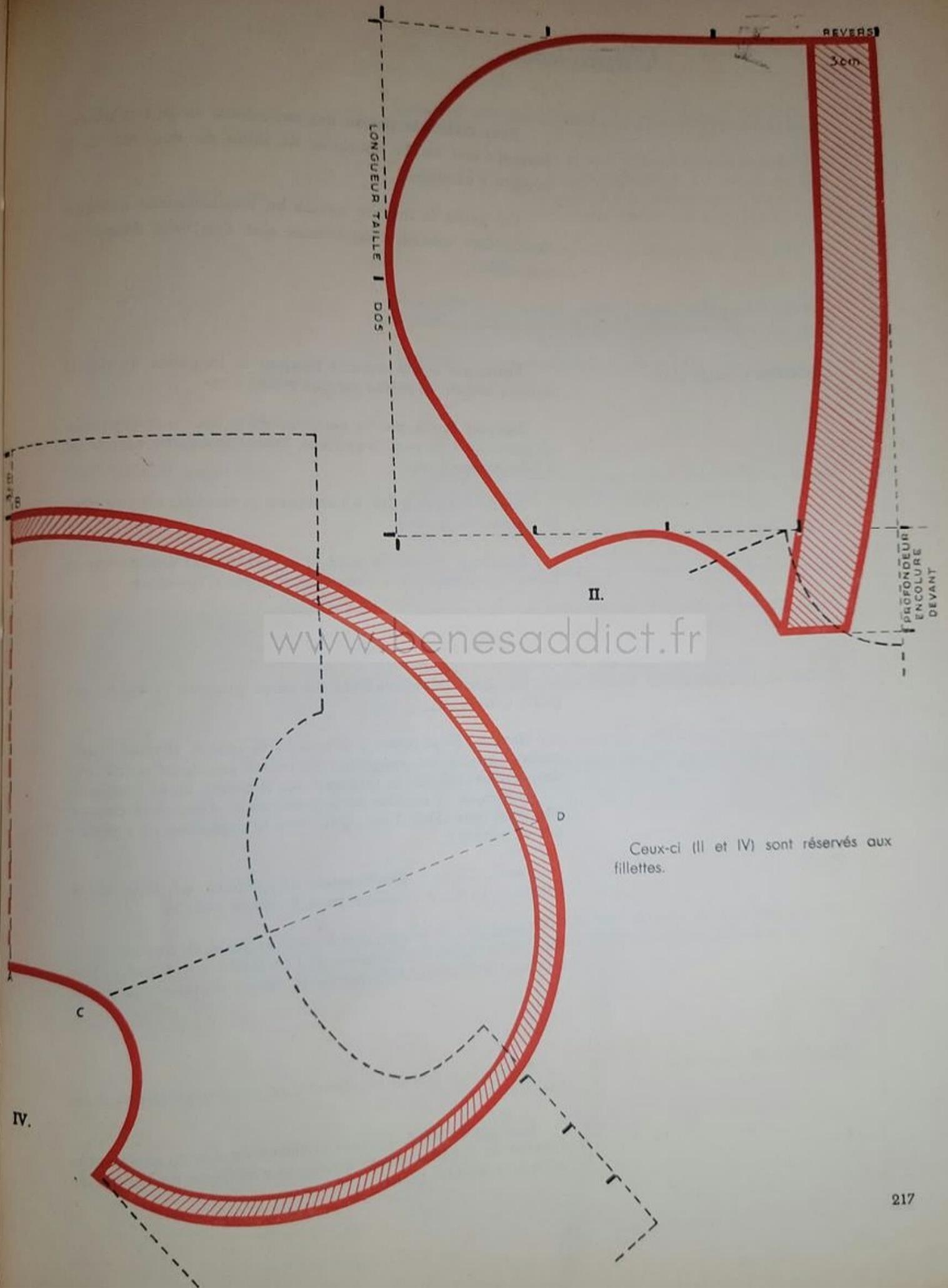
Pour les capes et les pèlerines, qui sont des vêtements très amples, cette précaution n'est pas indispensable.

Capuchons

pour 3 ans (réduction 1/2)



Ces deux modèles de capuchons (I et III) sont plutôt destinés aux garçonnets.



Ceux-ci (II et IV) sont réservés aux fillettes.

Capuchons

Pour établir le patron des capuchons on se sert généralement : soit de la longueur de taille du dos, soit de la mesure d'encolure.

On garde la mesure exacte ou l'on retranche quelques centimètres suivant l'importance que l'on veut donner au capuchon.

CROQUIS I (page 216)

Rectangle ayant comme hauteur la longueur du dos et comme largeur la même mesure moins 3 cm.

Devant. Prolonger la verticale de 2 cm. $\frac{1}{2}$ et repousser ce point de 1 $\frac{1}{2}$ vers l'extérieur. Tracer la courbe en partant du deuxième tiers.

Fond. Rentrer 2 cm. à l'encolure et ressortir un peu pour la pointe (ici 3 cm.).

Encolure. Réunir le fond et le devant par une courbe et tracer les pinces pour obtenir la mesure d'encolure.

www.benesaddict.fr

CROQUIS II (page 217)

Ce patron s'établit dans un carré puisque le revers est pris à même.

Devant. Supprimer 3 cm. pour le revers, diviser l'horizontale d'encolure en quatre et réunir les deux points par une courbe qui suit la verticale sur la moitié de sa longueur.

Prolonger la courbe de la profondeur d'encolure devant. (On peut retrancher 1 cm., pour que le capuchon ne « parte » pas en arrière.)

Fond. Diviser l'horizontale supérieure en trois et la verticale du fond en deux pour tracer la courbe.

Encolure. Le milieu doit former angle droit avec le fond. Vérifier la mesure d'encolure. Si l'on forme une pince, il faut ressortir la couture du fond de la valeur donnée à la pince.

CROQUIS III (page 216)

Relever un dos et un devant de gabarit en joignant les épaules.

Couture du fond. Diviser le milieu du dos en quatre et le dessous de bras en deux. Tracer une oblique de l'angle de taille à ce dernier point.

Prendre la moitié de cette oblique et prolonger la ligne de cette valeur. Arrondir la couture entre les deux points placés dans l'angle.

Encolure. Mettre un point au milieu de l'épaule et tracer une perpendiculaire.

Sur cette ligne, reporter approximativement la longueur d'épaule et tracer une courbe rejoignant l'encolure du dos. Il faut que cette courbe ait une longueur égale à celle de l'encolure devant pour obtenir l'encolure complète.

Devant. Réunir l'encolure du devant et l'oblique du front par une droite.

REMARQUE. Il vaut mieux former une petite pince à l'encolure. La placer sur le dos, immédiatement après l'épaule.

Rectifier la couture du milieu de la valeur de cette pince.

CROQUIS IV (page 217)

Ce patron est celui d'un capuchon sans couture, froncé tout autour du visage et qui peut former pèlerine.

Relever les gabarits et prolonger la couture d'épaule.

Le **milieu** est sans couture et l'**encolure** est toute tracée.

Contour (qui, une fois resserré, donnera le **devant**). Diminuer un peu la longueur de la taille et reporter cette mesure sur l'oblique d'épaule.

Diviser la hauteur du dessous de bras en quatre et marquer le premier quart. Tracer la courbe en passant par ces points.

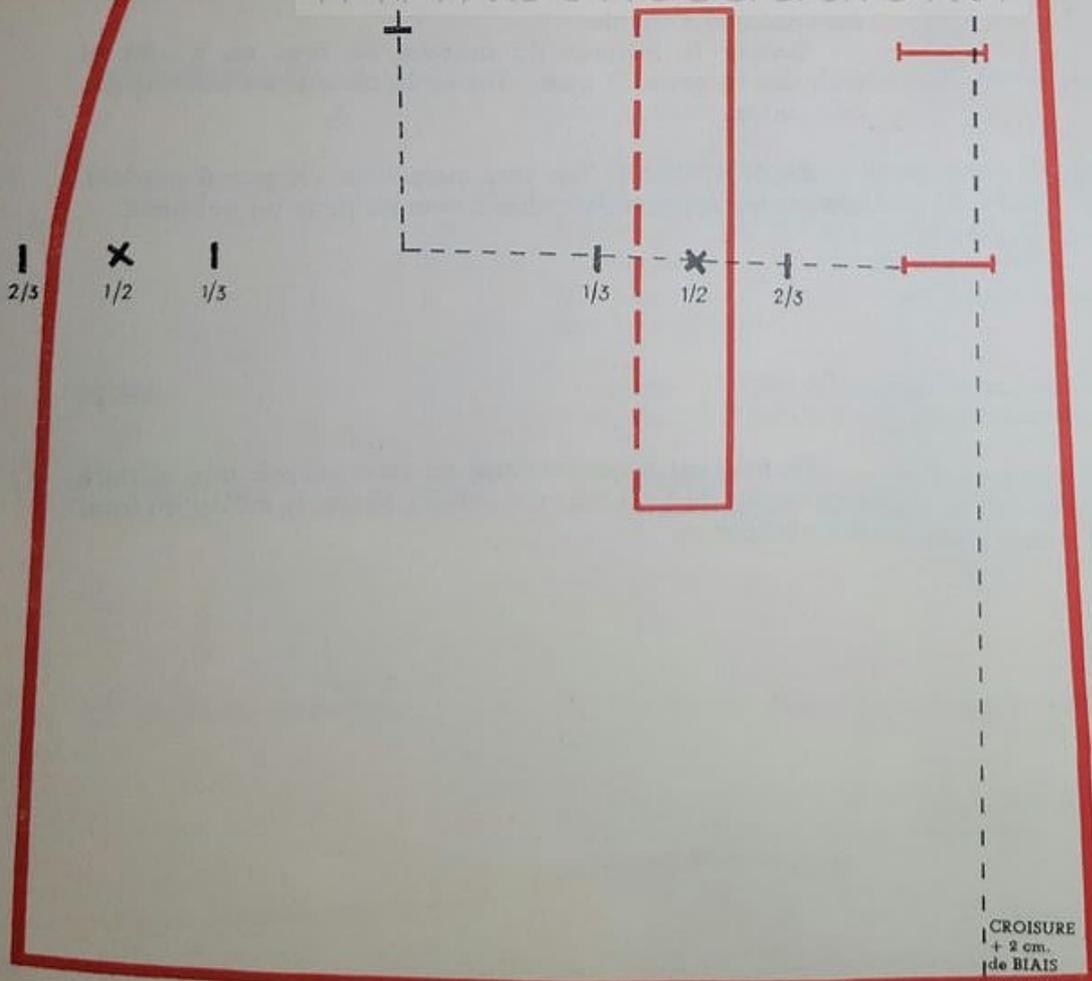
REMARQUE. Si l'on veut supprimer un peu d'ampleur, croiser les épaules du gabarit, comme pour un col rond.

NOTE

En coupant les capuchons, on peut prévoir une couture tout autour du fond ou, au contraire, placer le milieu du front sur une pliure.

Capés

exécutées avec un gabarit de 3 ans
(réduction $\frac{1}{2}$)



Pour la cape il faut ressortir, sur le côté, la $\frac{1}{2}$ largeur du gabarit au moins et les $\frac{2}{3}$ au plus pour les petites tailles.

Cette cape se fait surtout pour fillettes, mais on l'emploie aussi pour garçons.

CROISURE
+ 2 cm.
de BIAIS

Plus on rapprochera les épaules du gabarit et plus la pèlerine sera large du bas.

Donner la même longueur au dos, au côté et au devant, mais en partant des *.



Pèlerine pour garçonnets.

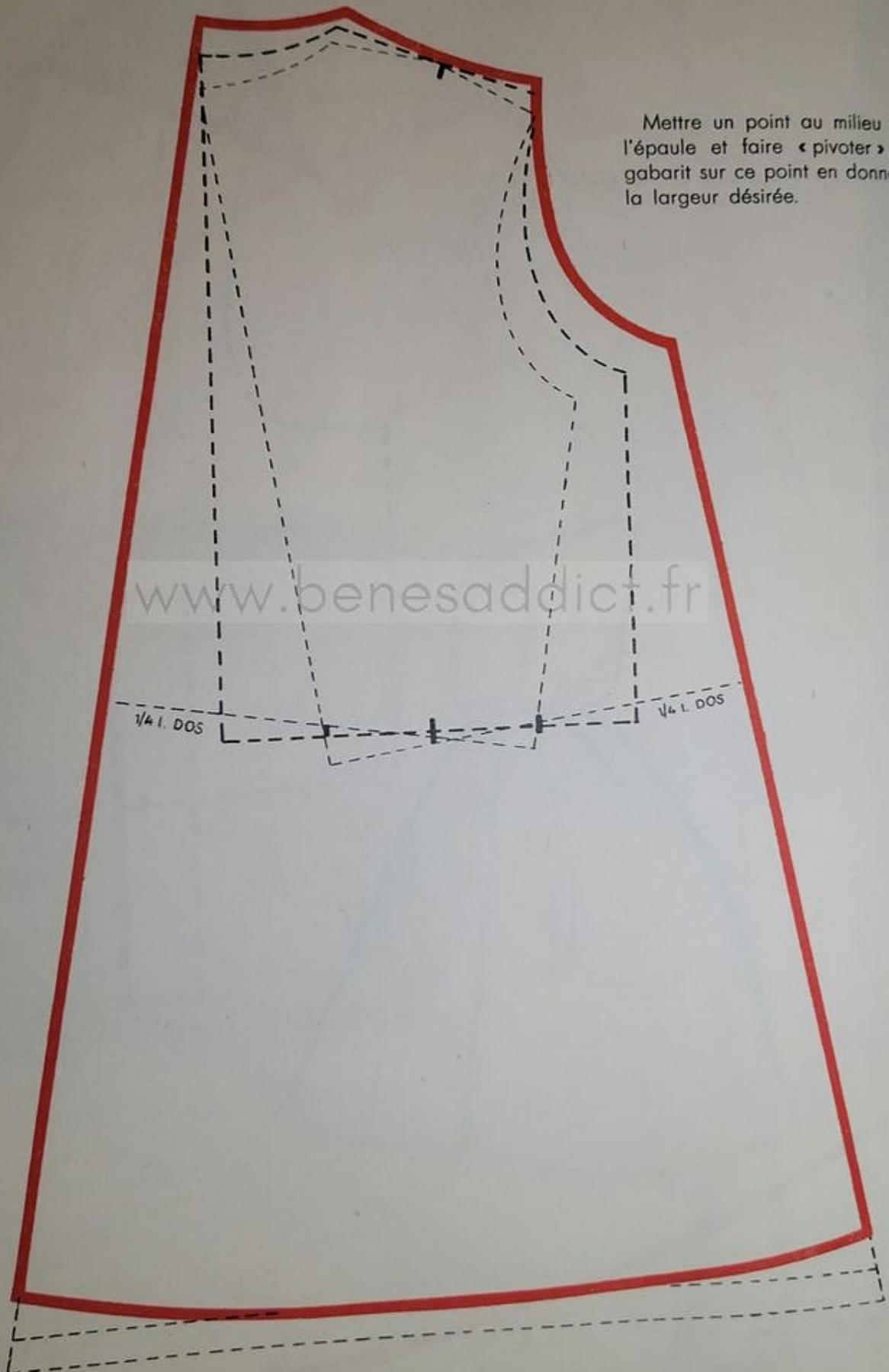
Ici le « biais » est inutile, car la cape est très large.

Manteau « cloche »

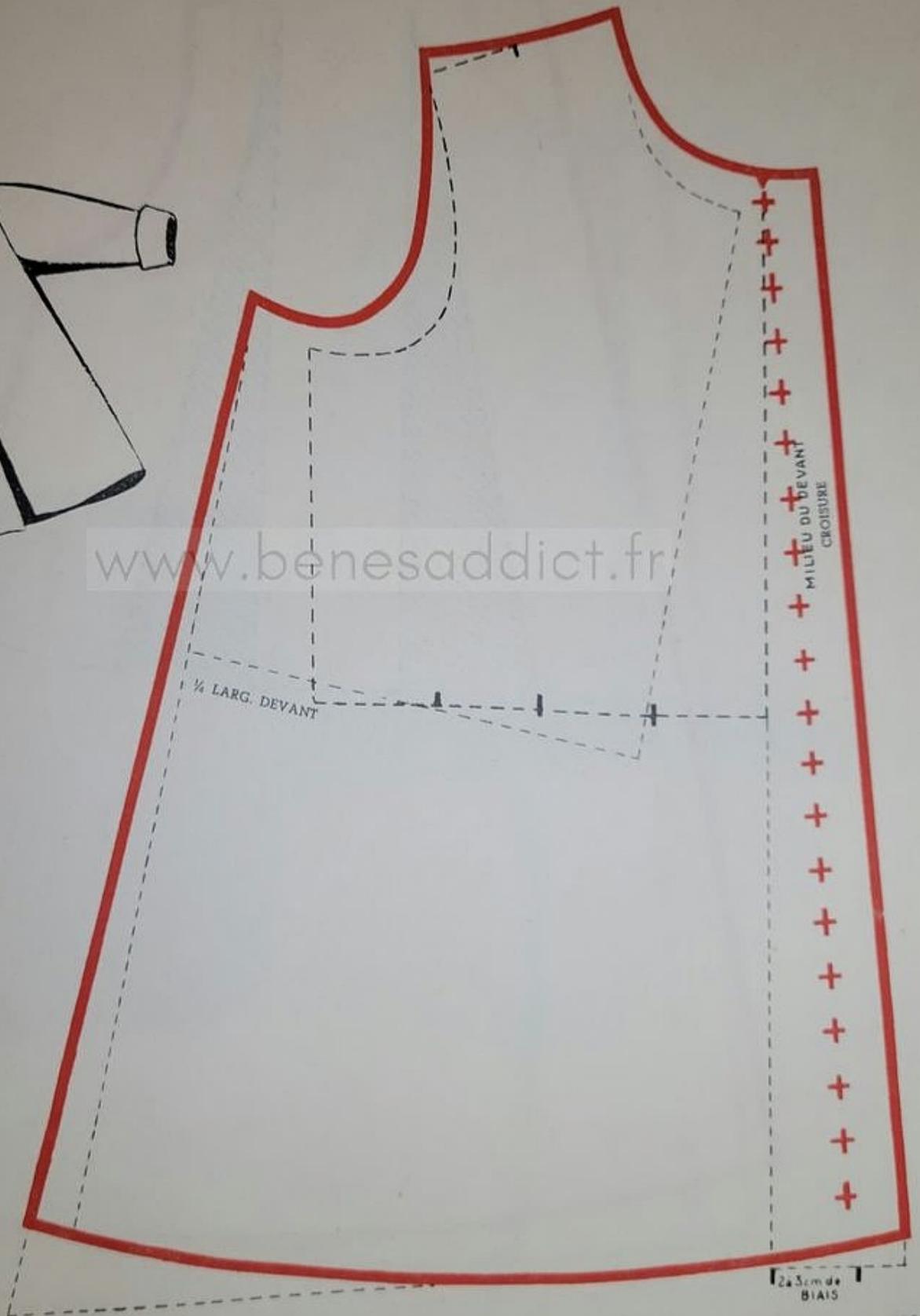
pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)

Première méthode

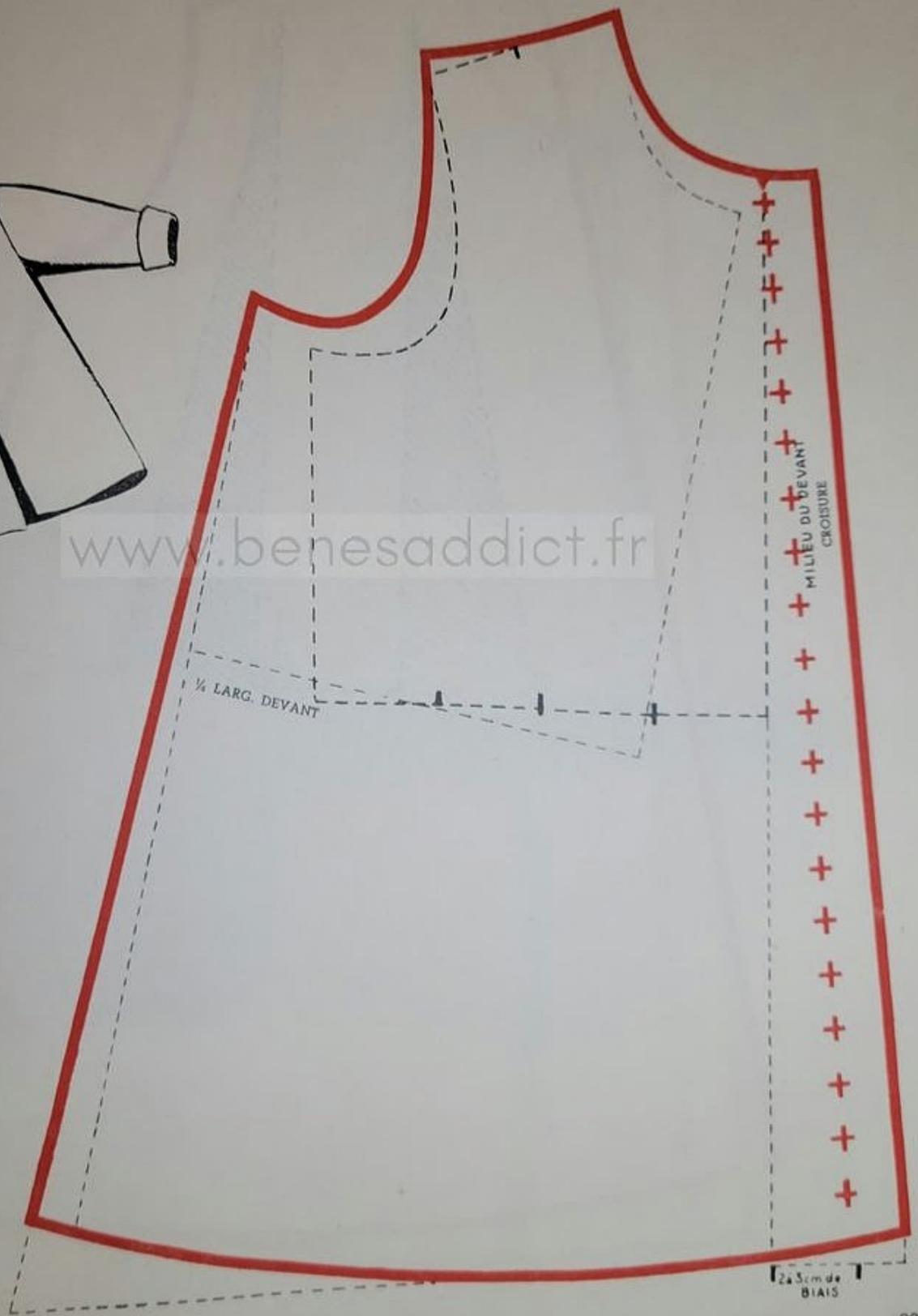
Mettre un point au milieu de l'épaule et faire « pivoter » le gabarit sur ce point en donnant la largeur désirée.



Il faut donner un peu de « biais » au milieu du devant, si l'on veut que le manteau « n'ouvre pas ».
Ajouter un peu de « biais » au côté également si l'enfant a le ventre fort.

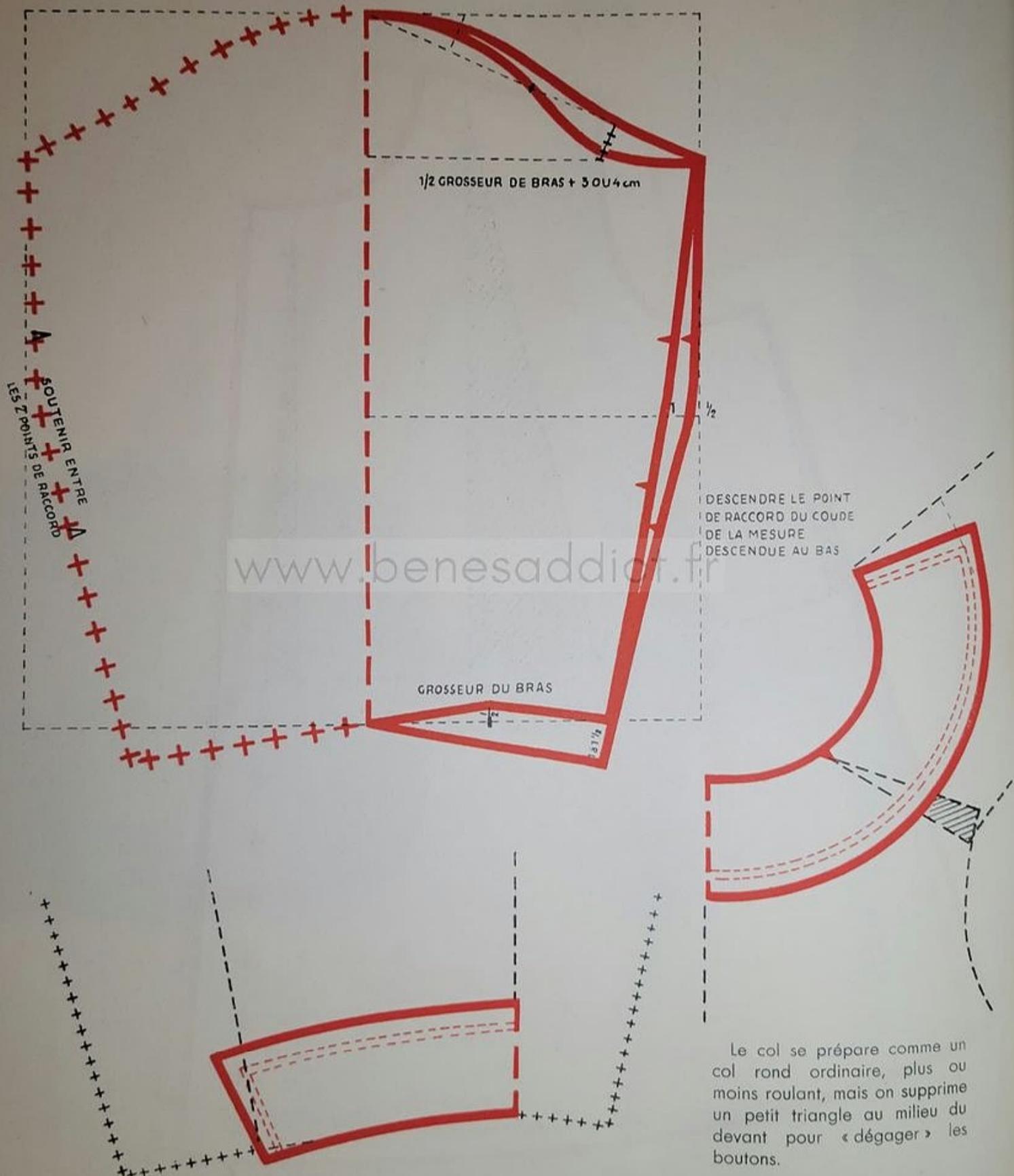


Il faut donner un peu de « biais » au milieu du devant, si l'on veut que le manteau « n'ouvre pas ».
Ajouter un peu de « biais » au côté également si l'enfant a le ventre fort.



Col et manche du manteau « cloche »

pour 3 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



Manche

MESURES A PRENDRE

Longueur totale de la manche . . .	30 cm.
Longueur de l'épaule au coude . . .	17 cm.
Grosueur du bras	20 cm.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur de la manche et pour largeur la $\frac{1}{2}$ grosueur du bras plus 3 ou 4 cm.

La verticale de gauche représente le milieu de la manche, plier le papier sur cette ligne pour obtenir le patron complet.

En partant de l'angle supérieur gauche, sur le milieu de la manche, descendre la hauteur du coude et tracer une horizontale qui sera sur la ligne du coude.

TRACE DE LA MANCHE

Tête de manche. Sur la verticale de couture, descendre $\frac{1}{5}$ de la longueur du bras et tracer la tête de manche suivant les principes habituels.

Couture :

a) côté saignée. Sur la ligne du coude rentrer 1 cm. $\frac{1}{2}$. Sur l'horizontale du bas supprimer l'aisance, c'est-à-dire porter la $\frac{1}{2}$ grosueur du bras juste, en partant de la verticale du milieu.

Réunir ce point à l'extrémité de la tête de manche par une courbe passant par le point marqué sur la ligne du coude.

b) côté coude. Sur la ligne du coude, ressortir 1 cm. en partant de la première couture. Réunir ce point à l'extrémité de la tête de manche et au bas par deux obliques.

Adoucir la ligne au coude et prolonger l'oblique du bas de 1 à 1 cm. $\frac{1}{2}$, de façon à pouvoir mettre un peu d'ampleur au coude (marquer des points de raccord comme sur le croquis).

Bas de manche. Diviser la largeur restante en deux et remonter $\frac{1}{2}$ cm. pour la saignée.

Tracer trois obliques pour dessiner le bas et émousser l'angle de saignée.

PAREMENT

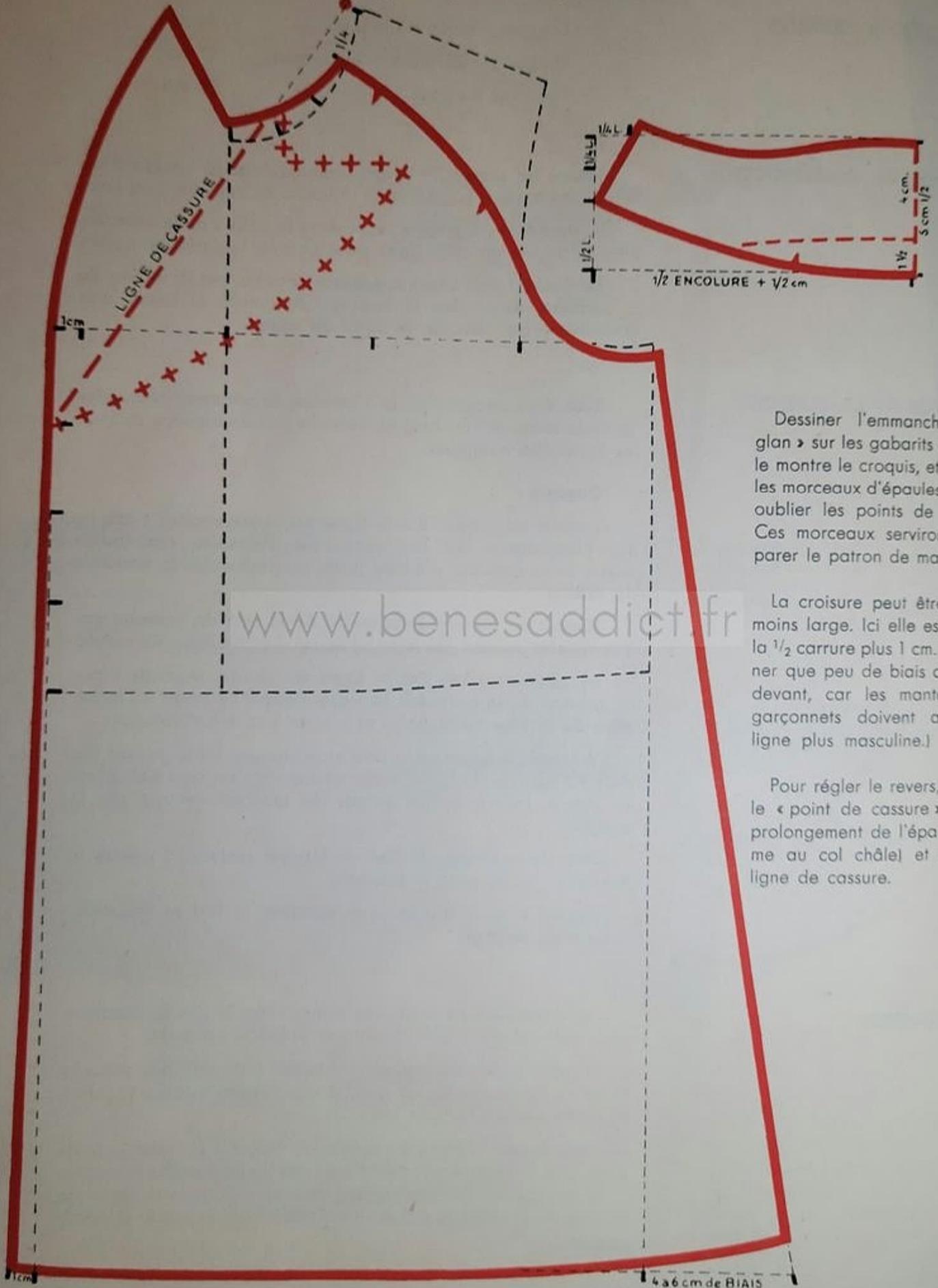
Le patron du parement se prépare sur le bas de manche, mais celui-ci étant plié suivant la position normale.

Régler le bas de manche et tracer une parallèle pour le bord du parement en lui donnant la largeur voulue (égale à celle du col ou un peu moindre).

Tracer une oblique au coude en donnant un peu de biais pour que le parement « décolle » bien de la manche (compter 1 cm. au moins). On peut même donner quelques millimètres de biais à la saignée si l'on veut que le parement se détache mieux.

Manteau «raglan»

POINT DE CASSURE pour 4 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



Dessiner l'emmanchure «raglan» sur les gabarits (ainsi que le montre le croquis, et détacher les morceaux d'épaules. (Ne pas oublier les points de raccord.) Ces morceaux serviront à préparer le patron de manche.

La croisure peut être plus ou moins large. Ici elle est égale à la $\frac{1}{2}$ carrure plus 1 cm. (Ne donner que peu de biais au bas du devant, car les manteaux des garçonnetts doivent avoir une ligne plus masculine.)

Pour régler le revers, marquer le «point de cassure» dans le prolongement de l'épaule (comme au col châle) et tracer la ligne de cassure.

www.benesaddict.fr

Pour que le pli creux « tienne » bien et « n'ouvre » pas, il faut le faire assez large et surtout lui donner un peu de « biais » au bas.



Décroiser légèrement l'encolure et dessiner la forme du revers (ligne de croix).

Reporter ensuite la forme du revers de l'autre côté de la ligne de cassure.

On peut aussi plier le patron sur la ligne de cassure et régler directement le revers.

Le « dessous » de col se coupe en pleins biais pour pouvoir être légèrement détendu, mais on le « recouvre » en droit fil.

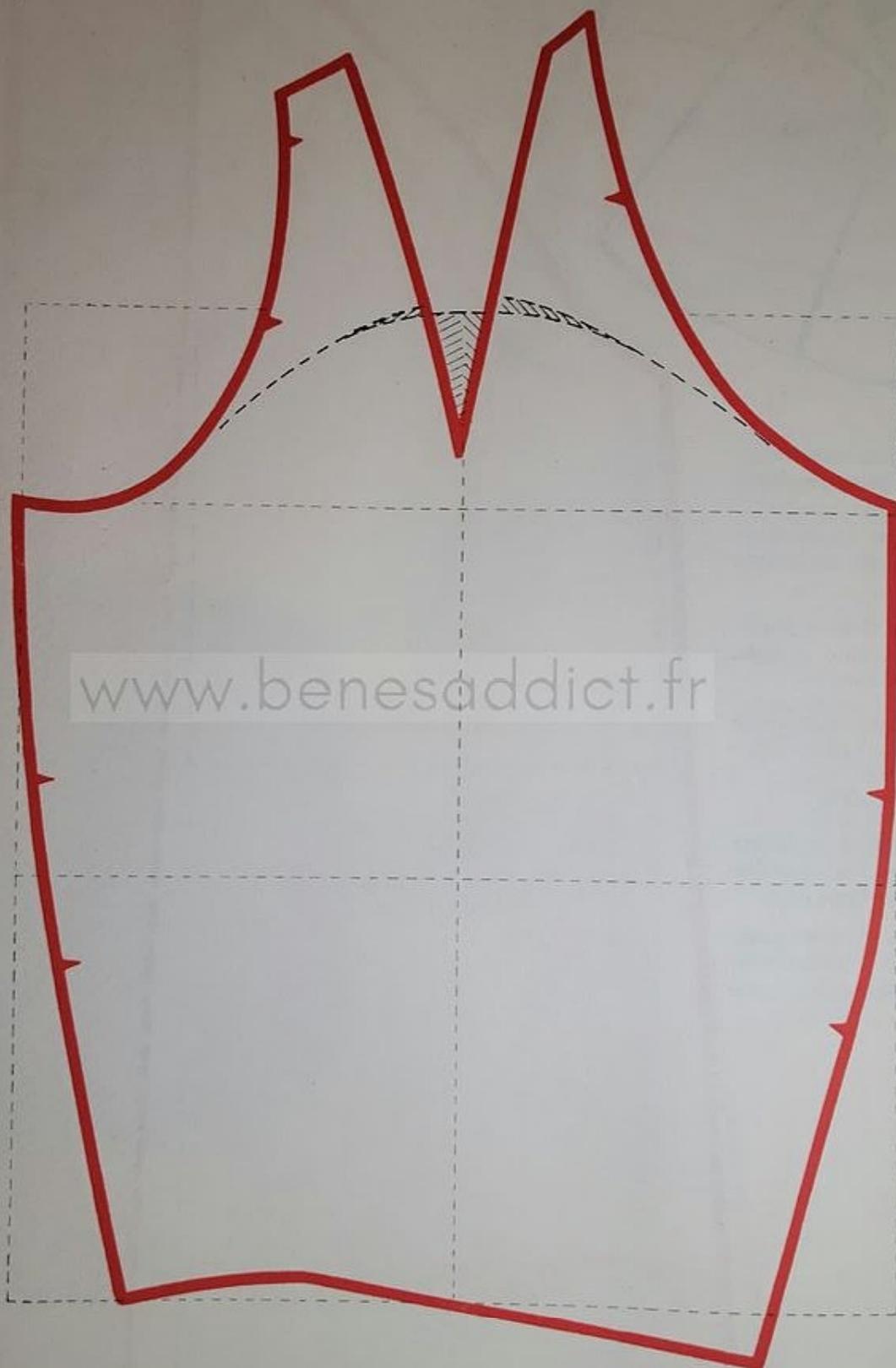
Préparer le patron en suivant les indications du croquis ci-dessus et le régler à l'essayage.

REMARQUE. L'étude complète des cols « tailleur » se fera avec celle des jaquettes et manteaux pour dames.

www.benesaddict.fr

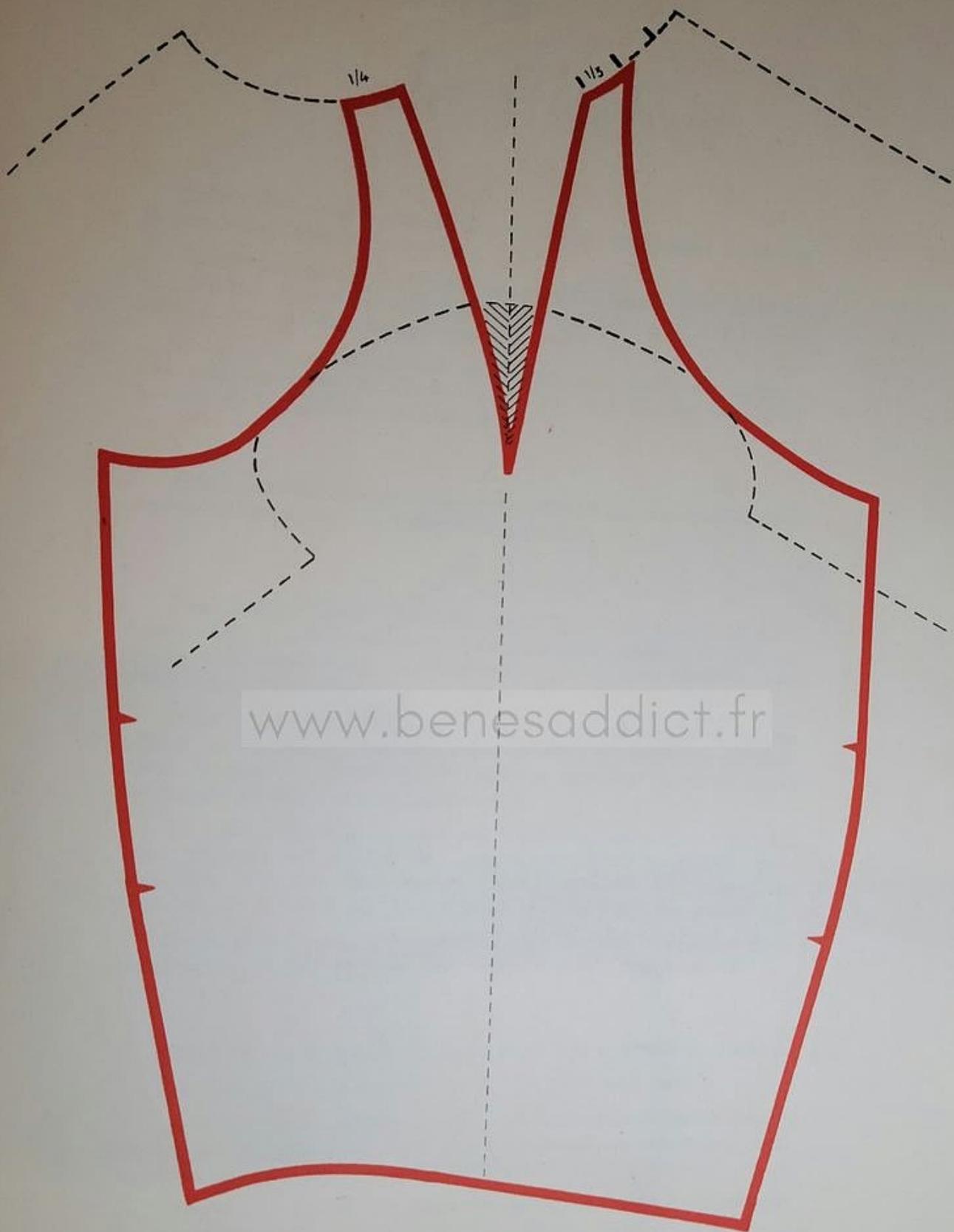
Manches «raglan»

pour 4 ans (réduction 1/2)



La manche est identique à celle du manteau précédent.

Mais, pour obtenir le mouvement «raglan» on a ajouté, à la tête de manche, les morceaux détachés au patron du manteau, ceci en formant une pince au milieu du sommet de la manche.



Sur cette étude, le « raglan » est obtenu en reportant directement les gabarits au-dessus de l'emmanchure.

Cette deuxième méthode, plus rapide peut-être, est moins sûre pour les débutantes, car on risque de diminuer la largeur de la « patte ».

Vêtements de fillettes

Avant de passer à l'étude des vêtements de fillettes, il est bon de compléter celle des gabarits.

En effet, le patron de fond d'une grande fille de 10 ou de 13 ans ne peut pas ressembler tout à fait à celui d'une petite fille de 3 ou 4 ans, et cela se comprend aisément.

Comme le patron-gabarit est l'empreinte exacte du corps, il doit subir certaines modifications, au fur et à mesure que la silhouette de la fillette se transforme.

Quels sont les changements essentiels ? Et quelles modifications faudra-t-il apporter à la théorie du patron ?

Tout d'abord, bien que la taille soit lente à se former, la différence entre son contour et celui de poitrine s'accroît d'année en année et il sera nécessaire de faire des pinces pour résorber cette différence.

Mais, comme la fillette n'a pas encore le ventre plat, il faudra placer ces pinces au dos seulement, et elles devront être relativement longues et profondes (il suffit de regarder le corps d'une fillette de profil pour s'en convaincre).

De plus, alors que les tout petits ont généralement les épaules très « droites », les fillettes ont assez fréquemment les épaules plus inclinées. Il faudra donc observer cette « pente », en prenant les mesures, de façon à en tenir compte pour le tracé du patron.

Enfin, pour 13 ans, il est souvent utile de faire une petite pince de poitrine, ce qui modifie assez sensiblement l'épaule du devant.

D'ailleurs, à cet âge, il y a deux types très distincts de fillettes :

Les premières ont une silhouette très enfantine encore.

Les secondes, au contraire, ont, momentanément, le buste exagérément développé. (Entre ces deux extrêmes, on rencontre aussi certaines fillettes au buste déjà formé, mais sans excès.)

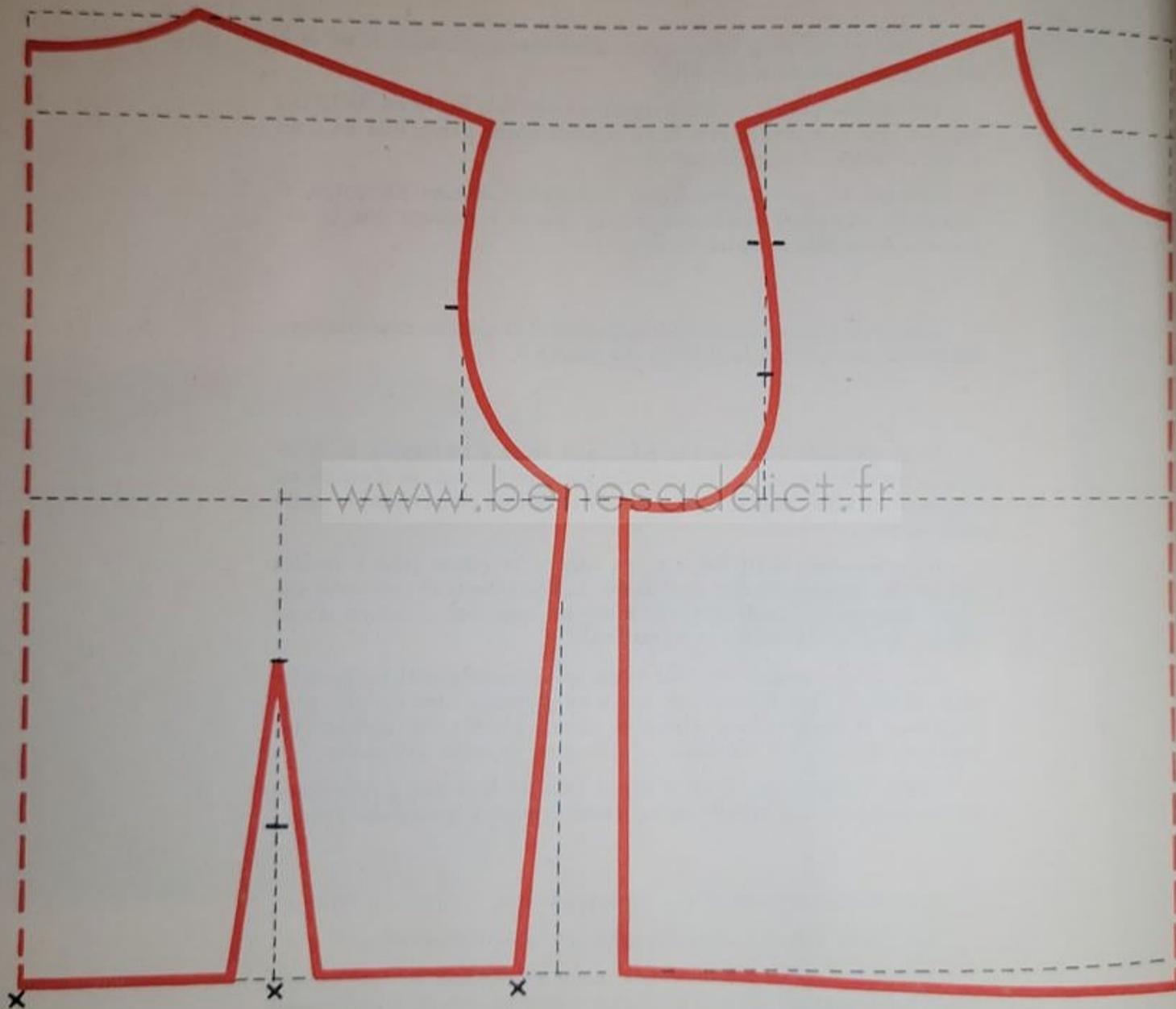
Il est bien évident que seuls les patrons-gabarits destinés aux fillettes du premier groupe seront étudiés ici.

Pour les deux autres types, il faudra, tout simplement, se reporter à la coupe pour dames.

Patron-gabarit pour 10 ans

exécuté à l'échelle de $\frac{1}{2}$

Première étude



Pour la première étude, les mesures seront complètes et « normales ».

Patron-gabarit pour 10 ans

Première étude

MESURES A PRENDRE

Longueur de taille du dos	32 cm.
Longueur de taille du devant	34 cm.
Contour de poitrine	73 cm.
Contour de taille	64 cm.
Encolure	30 cm.
Longueur de l'épaule	10 cm. $\frac{1}{2}$
Carrure devant	31 cm.
Carrure dos	30 cm.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Rectangle habituel ayant pour hauteur la longueur de taille dos plus 1 cm. (pour l'encolure) et pour largeur le $\frac{1}{2}$ contour de poitrine plus quelques centimètres.

Ligne d'emmanchure à la $\frac{1}{2}$ hauteur du rectangle.

Ligne d'épaules au $\frac{1}{10}$ de la même mesure.

TRACE DU PATRON

Le **devant** ne subit aucune modification. On peut donc le terminer suivant les principes habituels.

Dos :

L'**encolure**, l'**épaule** et l'**emmanchure** se tracent comme pour les petites tailles.

Couture et pince. Soustraire le contour de taille du contour de poitrine et diviser le résultat obtenu par deux.

On obtiendra donc ainsi la demi-différence entre les deux contours et il faudra réduire la largeur du dos de cette mesure pour que le patron suive la ligne du corps.

(Pour cette taille nous avons : $73 - 64 = 9$; $9 : 2 = 4 \frac{1}{2}$.)

Diviser cette $\frac{1}{2}$ différence en trois et abattre $\frac{1}{3}$ à la couture et les deux autres tiers à la pince ($4 \frac{1}{2} : 3 = 1 \frac{1}{2}$).

Couture. De l'extrémité de l'emmanchure, descendre une verticale pointillée jusqu'au bas et rentrer $1 \frac{1}{2}$ à la taille (c'est-à-dire $\frac{1}{3}$ de la $\frac{1}{2}$ différence) pour tracer la couture.

Pince. Tracer une verticale d'aplomb, entre les lignes de taille et d'emmanchure, au milieu de la largeur de taille du dos.

Diviser cette ligne en trois et marquer le deuxième tiers pour la longueur de la pince.

A la taille, porter $\frac{1}{3}$ de la $\frac{1}{2}$ différence de chaque côté de la ligne d'aplomb et tracer le triangle qui forme la pince.

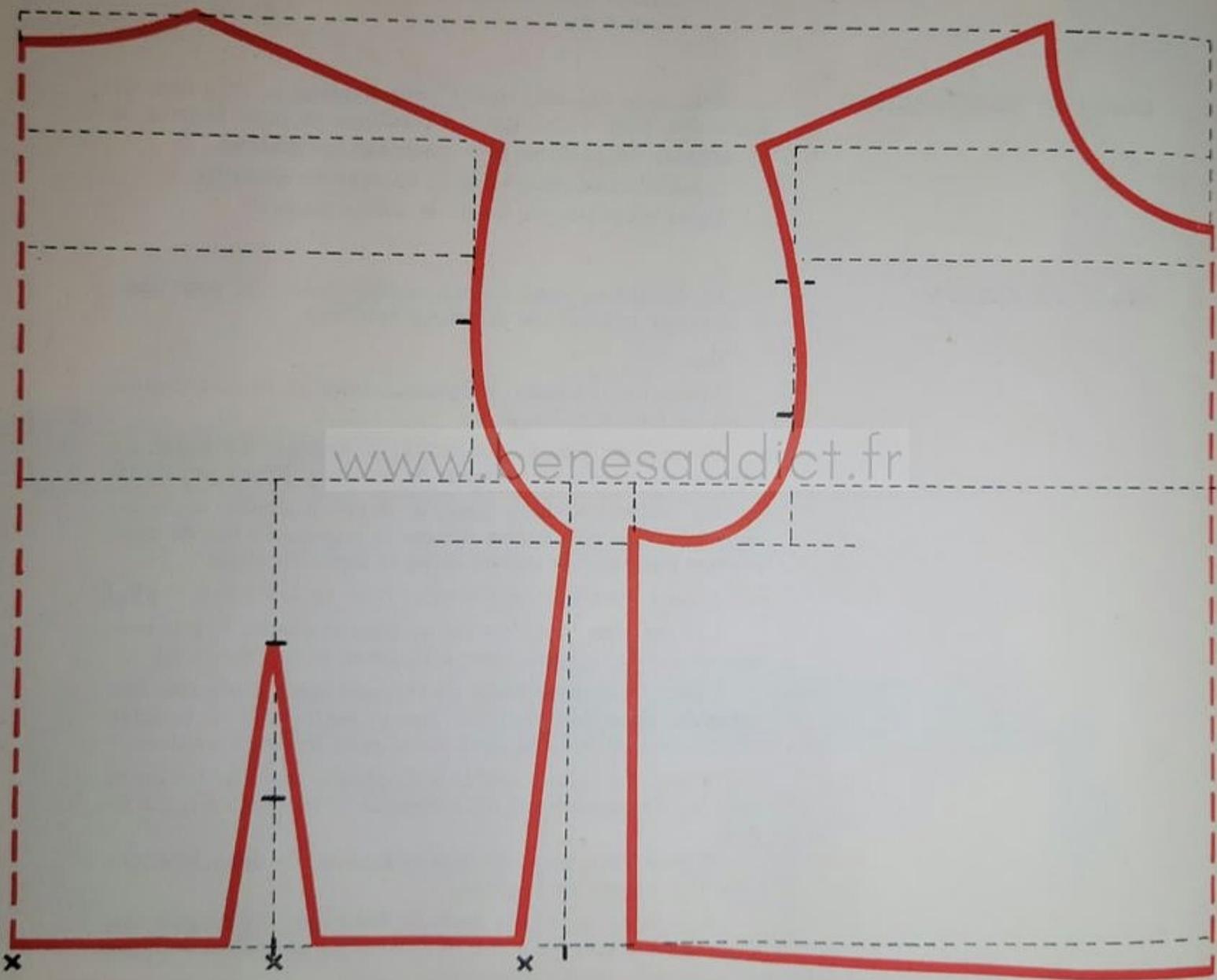
REMARQUE

Si la fillette a les épaules assez inclinées rectifier la **pente de l'épaule du dos** au $\frac{1}{8}$ de la longueur de taille. Tracer une courte horizontale pour faciliter le tracé de la nouvelle oblique. On se rapproche ainsi de la coupe pour dames car, pour la majorité des femmes, en effet, l'épaule du dos est plus inclinée que celle du devant.

Patron-gabarit pour 10 ans

exécuté à l'échelle de $\frac{1}{2}$

Deuxième étude

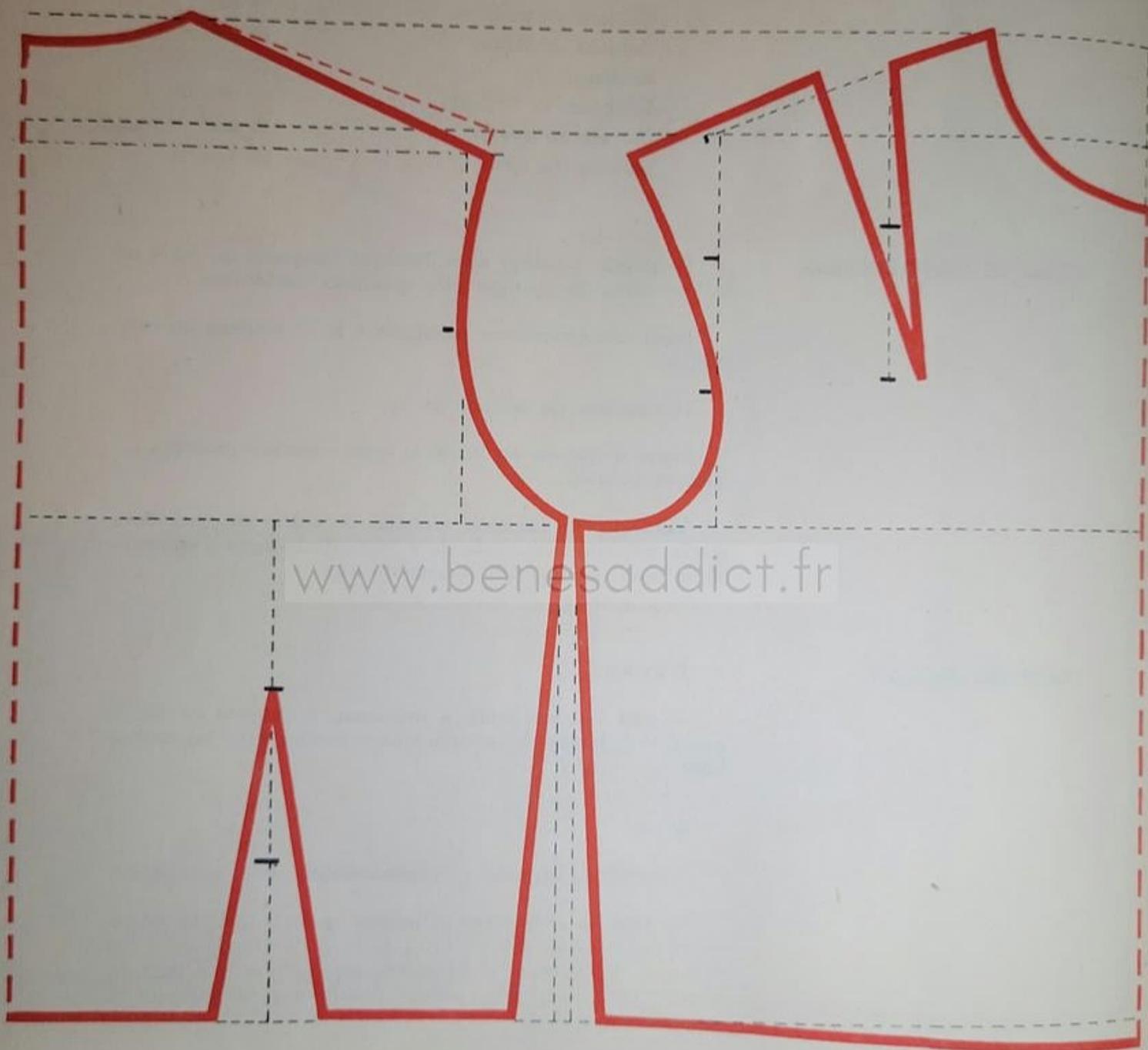


Pour la seconde étude on utilisera des mesures complètes, mais avec une seule longueur de taille (celle du devant) prise « courte », et il faudra donc recreuser l'emmanchure.

Gabarit pour fillette de 13 ans

exécuté à l'échelle de $\frac{1}{2}$

Première méthode



Ce premier gabarit pour 13 ans sera préparé également avec des mesures complètes et normales.

Mais, pour la première fois, il faudra faire une « pince poitrine ».

REMARQUE. Dans le doute il vaut mieux préparer cette pince car, s'il est facile de la supprimer à l'essayage, il est moins facile d'en former une quand on manque de ressource à l'emmanchure.

Gabarit pour fillette de 13 ans

Première méthode

MESURES A PRENDRE

Longueur taille dos	36 cm.
Longueur taille devant	38 cm.
Contour de poitrine	79 cm.
Contour de taille	66 cm.
Encolure	32 cm.
Longueur d'épaule	11 cm. $\frac{1}{2}$
Carrure du devant	33 cm.
Carrure du dos	32 cm.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Les tracer comme d'habitude avec la ligne d'épaule au $\frac{1}{10}$ de la longueur du dos.

TRACE DU DEVANT

Encolure. Largeur : $\frac{1}{6}$ de l'encolure plus 1 cm.
Profondeur : $\frac{1}{6}$ de l'encolure plus 1 cm. $\frac{1}{2}$.

Limiter la largeur du devant par une verticale pointillée en portant le $\frac{1}{4}$ du contour de poitrine plus 2 cm. sur la ligne d'emmanchure.

Epaule et pince. Tracer en pointillé une épaule normale mais, au premier tiers de la longueur de cette oblique (près de l'encolure), descendre une verticale ayant comme longueur les $\frac{2}{3}$ de l'espace compris entre l'épaule et la ligne d'emmanchure, ceci pour l'aplomb de la pince.

Pince. Déplacer le point marquant l'extrémité de la verticale de 1 cm., vers le milieu du devant, et tracer le premier côté de la pince du premier tiers de l'épaule à ce point.

La profondeur de la pince est égale au $\frac{1}{8}$ de la largeur du devant, ce qui équivaut approximativement au $\frac{1}{15}$ du $\frac{1}{2}$ tour de poitrine.

Porter cette mesure sur l'oblique d'épaule et tracer le deuxième côté de la pince.

REMARQUE. Il faut que les deux côtés de la pince aient la même longueur. Mesurer celle du premier côté et reporter la mesure sur le second, en partant de l'extrémité de la pince.

Epaule. Prolonger l'oblique pointillée de la valeur accordée à la pince et tracer l'épaule de ce point à l'extrémité du deuxième côté de la pince.

Emmanchure. Diviser la verticale de carrure en trois, mais ne pas recreuser le point du second tiers.

La courbe de l'emmanchure sera plus accentuée à cause de la pince et elle ne fera qu'effleurer la verticale au second point marqué.

Couture. La différence entre la poitrine et la taille étant plus grande que pour 10 ans, il faudra biaiser un peu la couture du devant, bien que la taille soit surtout ajustée par le dos.

Rentrer 1 cm. à la taille et tracer la couture.

TRACE DU DOS

Encolure au $\frac{1}{6}$ de l'encolure plus $\frac{1}{2}$ cm., profondeur 1 cm.

Epaule. L'épaule du dos ne doit jamais être plus « haute » que celle du devant (à moins que le dos ne soit très voûté). C'est même, ainsi qu'on l'a vu à la première étude, plutôt le contraire qui doit se produire.

Il faut donc tracer une nouvelle ligne d'épaule pour le dos au $\frac{1}{8}$ de la longueur de taille. (Ici elle arrive juste en face de l'épaule du devant et cela sert de contrôle.)

Tracer ensuite l'épaule comme d'habitude.

REMARQUE. Ne pas oublier que l'extrémité de l'épaule doit dépasser légèrement la verticale de carrure. Rectifier la longueur de l'épaule au besoin car, si la carrure du dos est plus large, c'est qu'il faudra un peu d'ampleur pour l'omoplate.

Emmanchure. Limiter la largeur du dos par une verticale pointillée (en portant le $\frac{1}{4}$ de poitrine sur la ligne d'emmanchure) pour tracer plus facilement la courbe d'emmanchure.

Couture et pince. Calculer la $\frac{1}{2}$ différence entre la poitrine et la taille (pour cette taille : $79 - 66 = 13$; $13 : 2 = 6\frac{1}{2}$), supprimer le centimètre abattu au devant ($6\frac{1}{2} - 1$ cm. = $5\frac{1}{2}$) et il reste la valeur à supprimer au dos.

Diviser cette mesure en trois comme pour les études précédentes ou mieux, donner un peu plus de profondeur à la pince. C'est ce qui a été fait sur le croquis, car à cet âge, c'est le dos surtout qui est très « cambré ».

Couture. Retrancher 1 cm. au reste avant de diviser par trois ($5\frac{1}{2} - 1 = 4\frac{1}{2}$; $4\frac{1}{2} : 3 = 1\frac{1}{2}$) et porter le résultat (c'est-à-dire $1\frac{1}{2}$) sur le côté pour tracer la couture.

Pince. Tracer la verticale d'aplomb au milieu de la largeur restante du dos et marquer la longueur de la pince aux $\frac{2}{3}$ de cette verticale.

La profondeur totale de la pince sera égale à deux fois la valeur abattue au côté plus le centimètre retranché au début [($1\frac{1}{2} \times 2$) + 1 = 4], c'est-à-dire 2 cm. de chaque côté de la verticale.

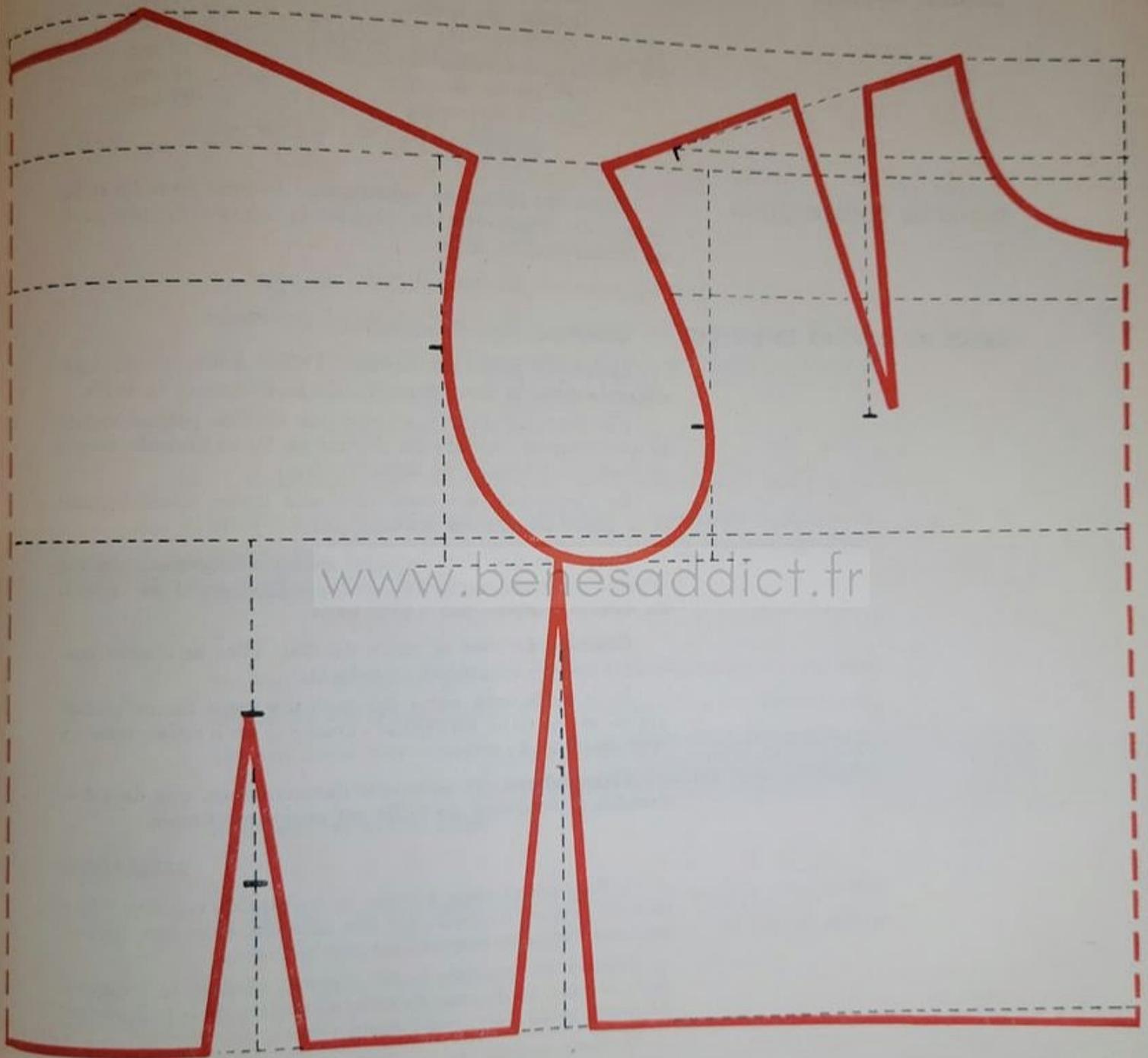
REMARQUE. Il ne faut pas exagérer la précision de la profondeur de la pince et celle-ci peut varier de quelques millimètres.

L'important c'est que la profondeur de la pince plus la valeur abattue à la couture plus le centimètre abattu au devant donnent bien la $\frac{1}{2}$ différence des contours ($4 + 1\frac{1}{2} + 1 = 6\frac{1}{2}$ de $\frac{1}{2}$ différence).

Gabarit pour fillette de 13 ans

exécuté à l'échelle de $\frac{1}{2}$

Deuxième méthode



La dernière étude ne présentera aucune difficulté spéciale. Elle servira de révision à la précédente et montrera que l'on peut obtenir un résultat identique en travaillant de façon différente.

Du reste, pour cet âge, les longueurs de taille sont beaucoup plus « stables », car on ne raccourcit plus la taille des robes, ou alors on le fait très légèrement quand la silhouette de la fillette l'exige.

Gabarit pour fillette de 13 ans

Deuxième méthode

MESURES DONNEES

Longueur de taille	37 cm.
Contour de poitrine	82 cm.
Contour de taille	79 cm.
Encolure	33 cm.
Longueur d'épaule	12 cm.
Carrure du devant	33 cm.
Carrure du dos	33 cm.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer les lignes de construction comme pour les tailles « courtes », c'est-à-dire en plaçant la ligne d'épaule au $\frac{1}{8}$ de la longueur de taille.

TRACE DU DEVANT ET DU DOS

Encolures. Sans changement.

Epaule et pince du devant. Tracer une seconde ligne d'épaule pour le devant au $\frac{1}{10}$ de la longueur de taille.

(On reprend donc les principes étudiés précédemment et qui donnent l'épaule du devant au $\frac{1}{10}$ et l'épaule du dos au $\frac{1}{8}$ de la longueur de taille du dos.)

En s'appuyant sur cette nouvelle ligne, tracer l'épaule et la pince comme au premier gabarit pour 13 ans.

Epaule du dos. Elle ne subit aucun changement puisque la ligne est toute tracée au $\frac{1}{8}$ et que l'extrémité de l'épaule du devant n'arrive pas « plus bas ».

Coutures de côté et pince du dos. Elles se tracent également comme au précédent gabarit.

Ici la différence entre les contours étant moins grande (signe que la taille est moins « creuse ») on n'a rien ajouté à la profondeur de pince.

Emmanchure. Ne recreuser l'emmanchure que de 1 cm., puisque la longueur de taille est presque normale.

REMARQUES

1. Pour les grandes fillettes, la mesure de contrôle « hauteur du dessous de bras » est très utile car, à cet âge, les proportions du buste sont encore incertaines.

Quand on possède cette mesure, vérifier la longueur de la couture du dessous de bras, en partant de la taille, avant de tracer et de découper l'emmanchure.

2. Cette mesure de contrôle est d'ailleurs presque indispensable, quel que soit l'âge de la fillette, sitôt que l'on veut préparer un vêtement un peu ajusté à la taille.

Chacun sait en effet qu'une emmanchure trop grande « entraîne » le vêtement quand on lève les bras. Pour les petites filles ce détail n'a que peu d'importance puisque la plupart des robes sont amples depuis l'empiècement, ce qui laisse toute liberté aux mouvements. Mais, pour les grandes filles, on ne peut le négliger.

Robes et Manteaux pour fillettes

Tous les principes étudiés au cours des leçons consacrées aux vêtements de petites filles restent valables pour les modèles destinés aux grandes fillettes, et cette partie constitue en somme une révision des premières études.

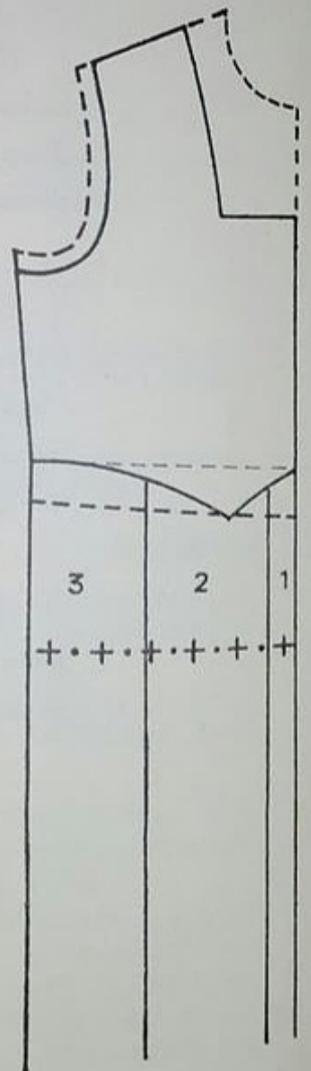
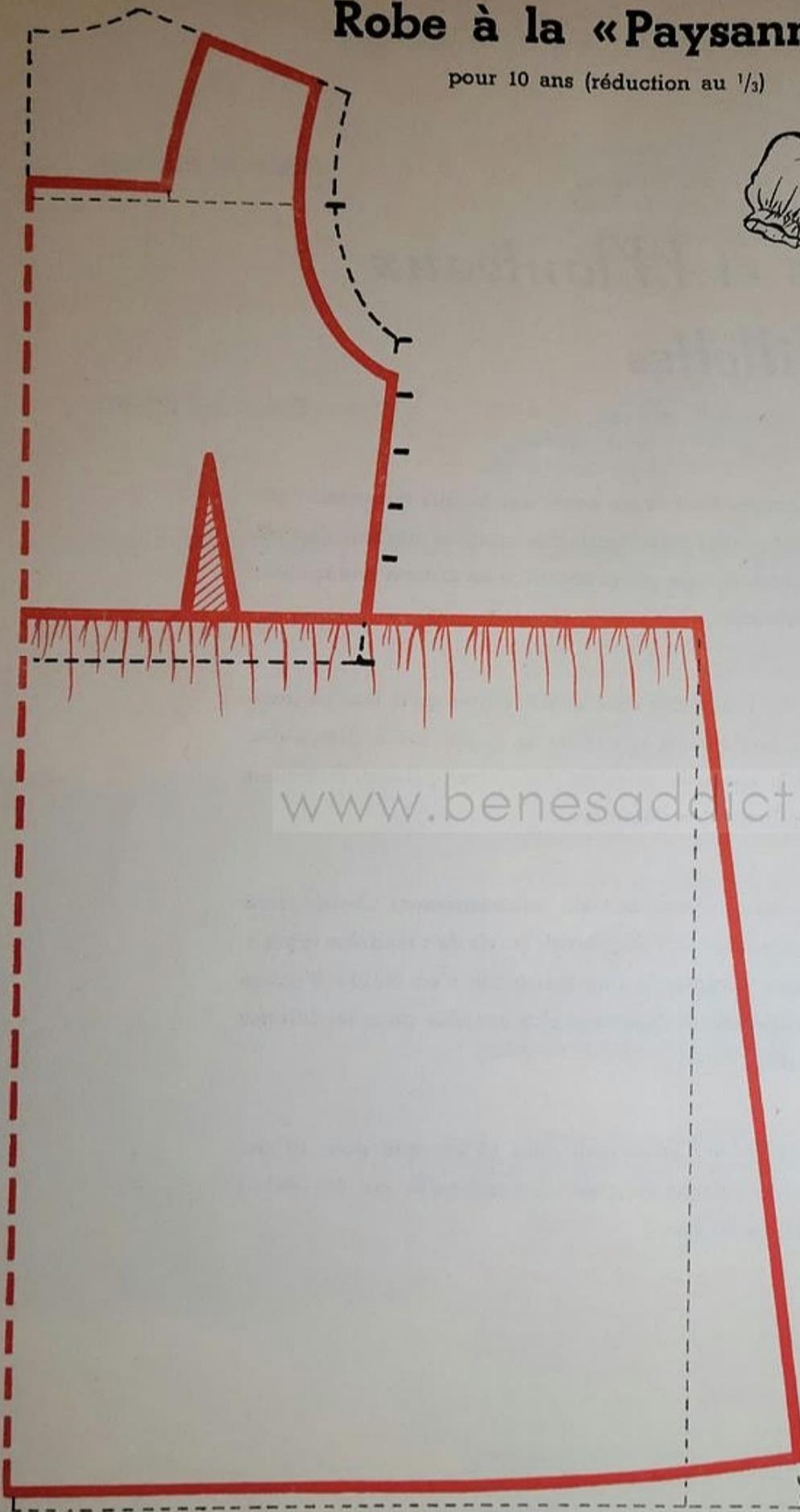
Cependant, les longueurs sont si différentes qu'il faut se familiariser avec les proportions nouvelles et apprendre à dissimuler, chaque fois que la chose est possible, les pinces qui sont devenues nécessaires à l'aplomb des vêtements.

Les modèles qui suivent ont été volontairement choisis dans les formes très classiques afin de pouvoir servir de « modèles types ». Ceux-ci étant bien compris, il sera très facile d'en établir d'autres qui suivront l'évolution de la mode, plus sensible pour les fillettes que pour les petites filles.

Ils peuvent convenir aussi bien pour 13 ans que pour 10 ans, mais c'est pour des raisons de mise en page qu'ils ont été établis avec un gabarit de 10 ans.

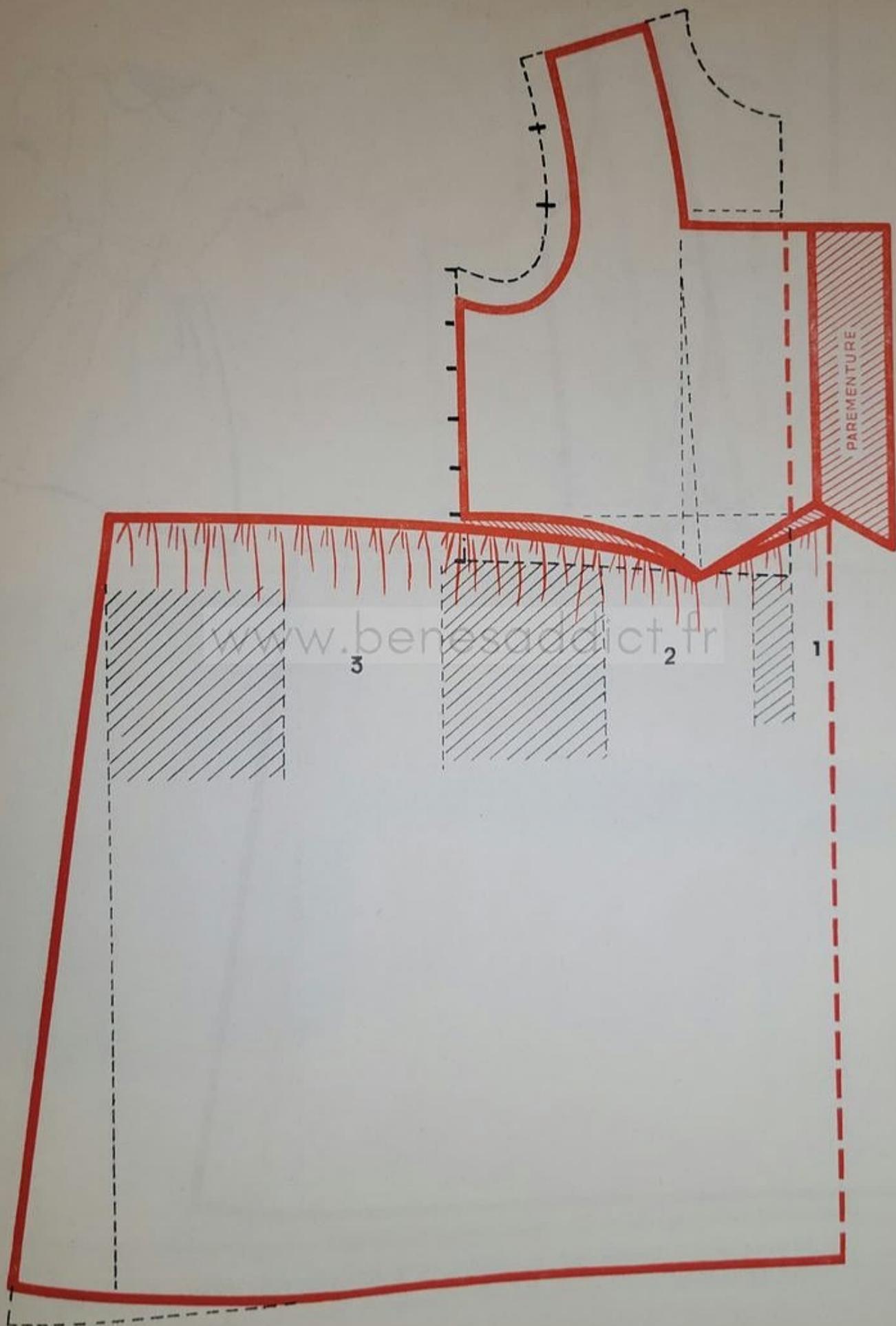
Robe à la « Paysanne »

pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



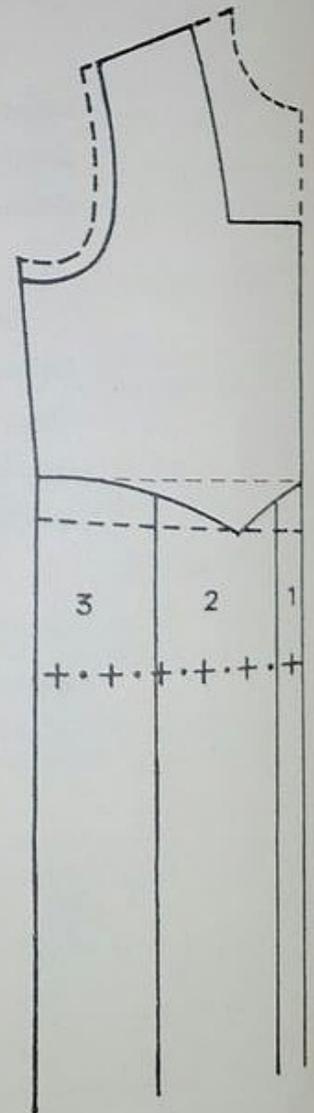
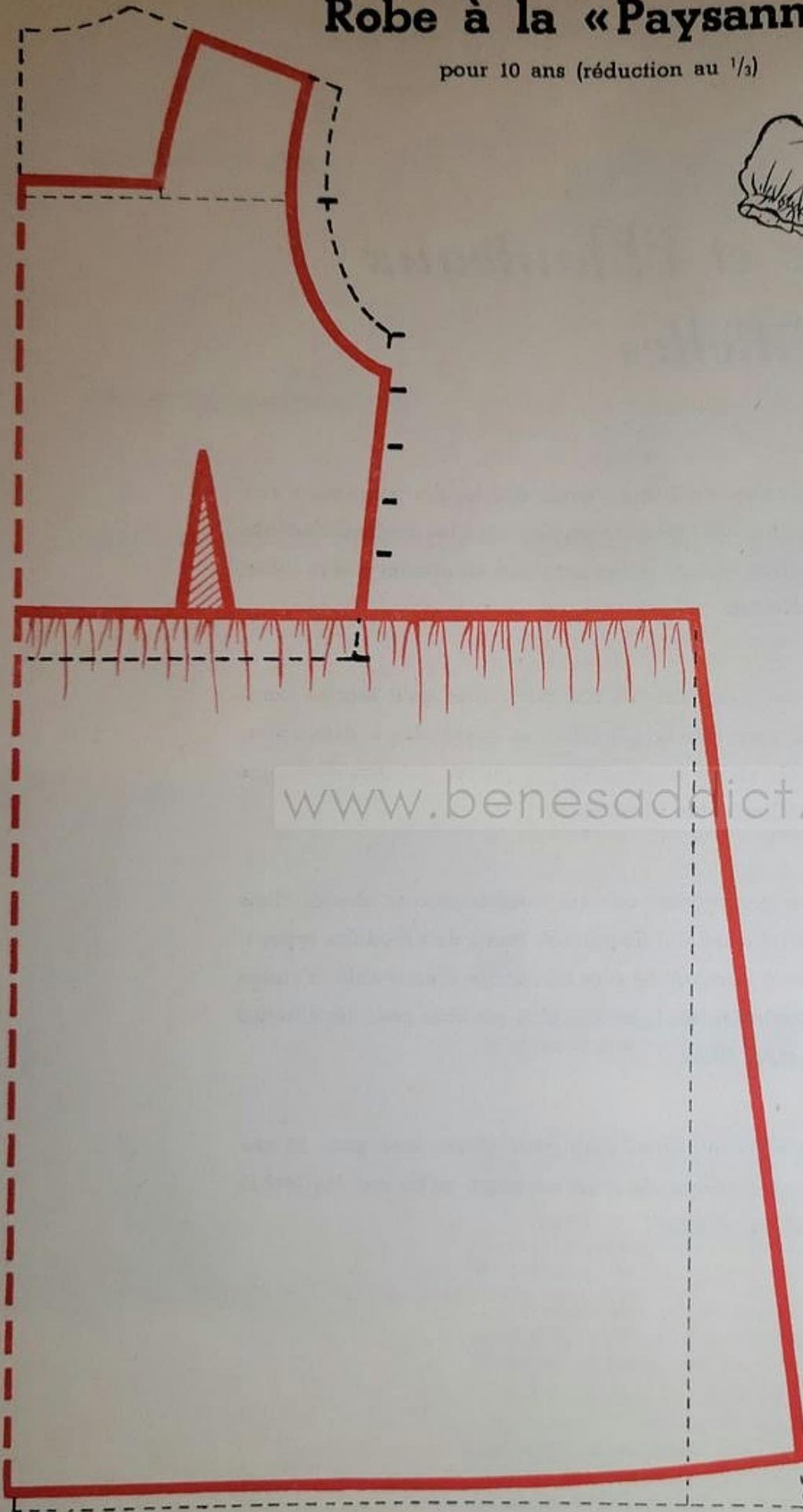
Tenir compte de la « tenue » de la fillette pour rectifier l'arrondi du dos.

Ecarter plus ou moins les différents morceaux du gabarit, suivant l'ampleur que l'on veut donner à la jupe. Ici, on a ressorti normalement une largeur de gabarit pour le total.



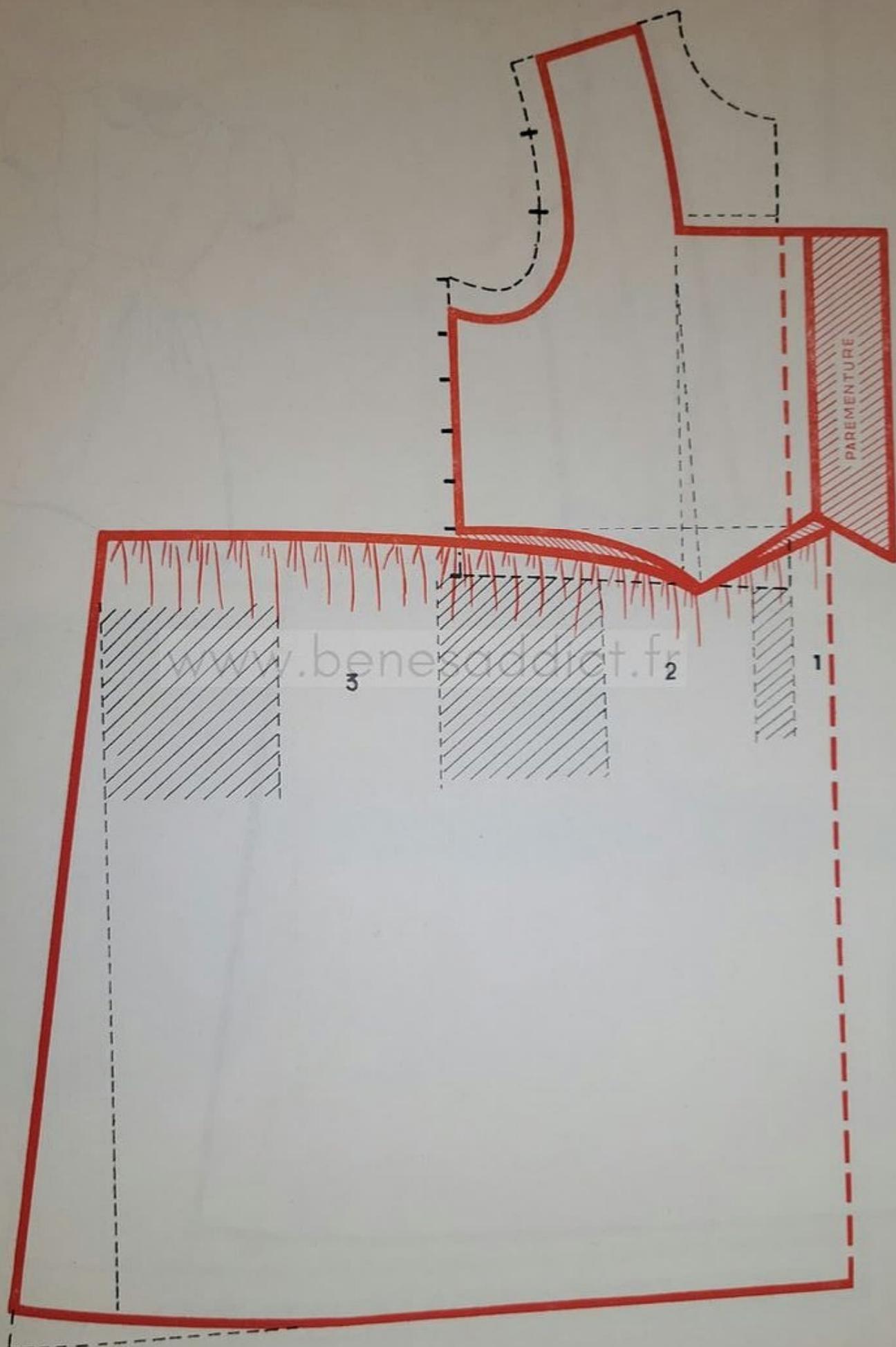
Robe à la « Paysanne »

pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



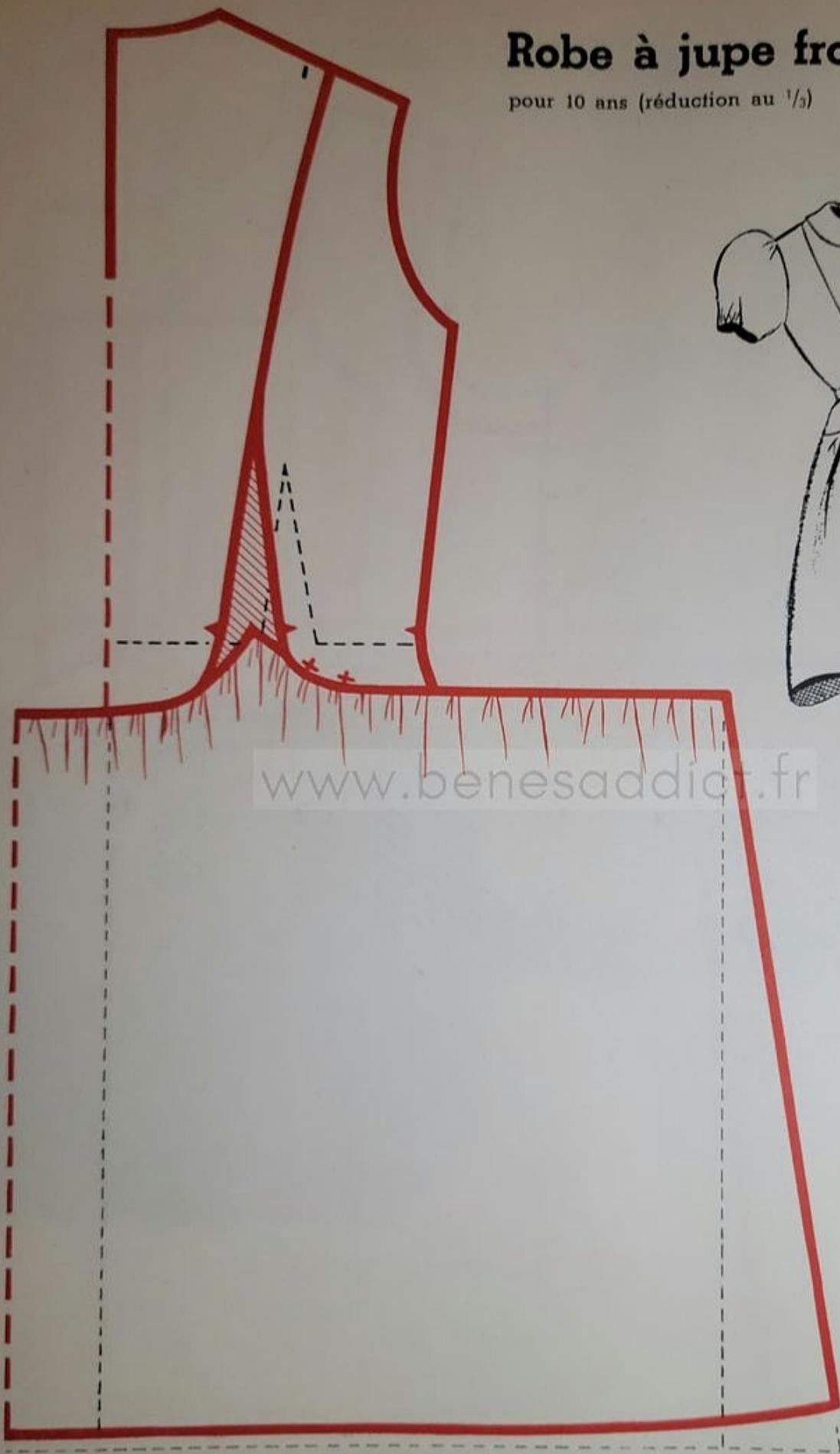
Tenir compte de la « tenue » de la fillette pour rectifier l'arrondi du dos.

Ecarter plus ou moins les différents morceaux du gabarit, suivant l'ampleur que l'on veut donner à la jupe. Ici, on a ressorti normalement une largeur de gabarit pour le total.



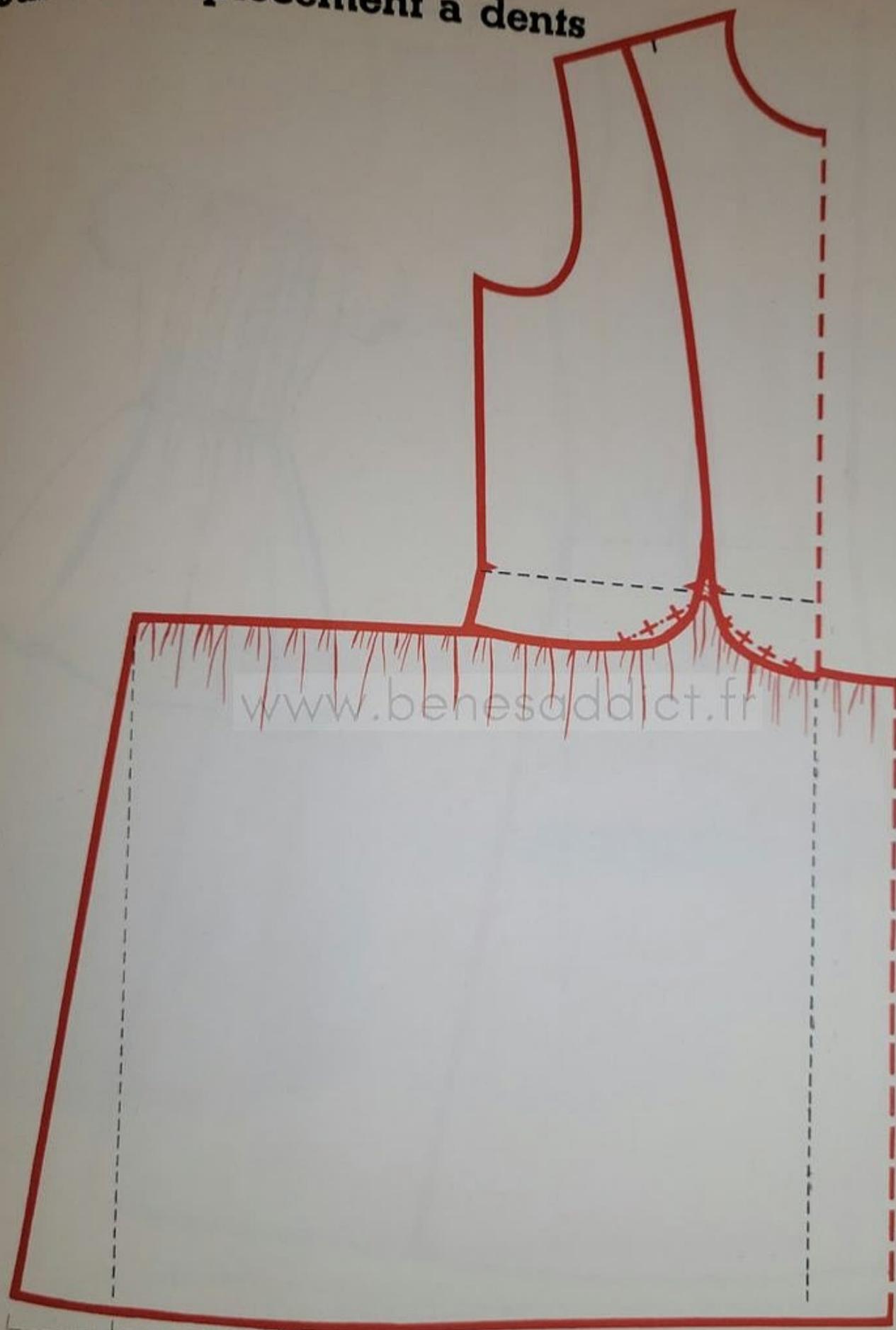
Robe à jupe froncée montée

pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



La pince du dos disparaît dans la découpe. Ici la ligne « bretelle » dépasse la $\frac{1}{2}$ largeur d'épaule, de façon à élargir le buste pour amincir la taille.

sous un empiècement à dents

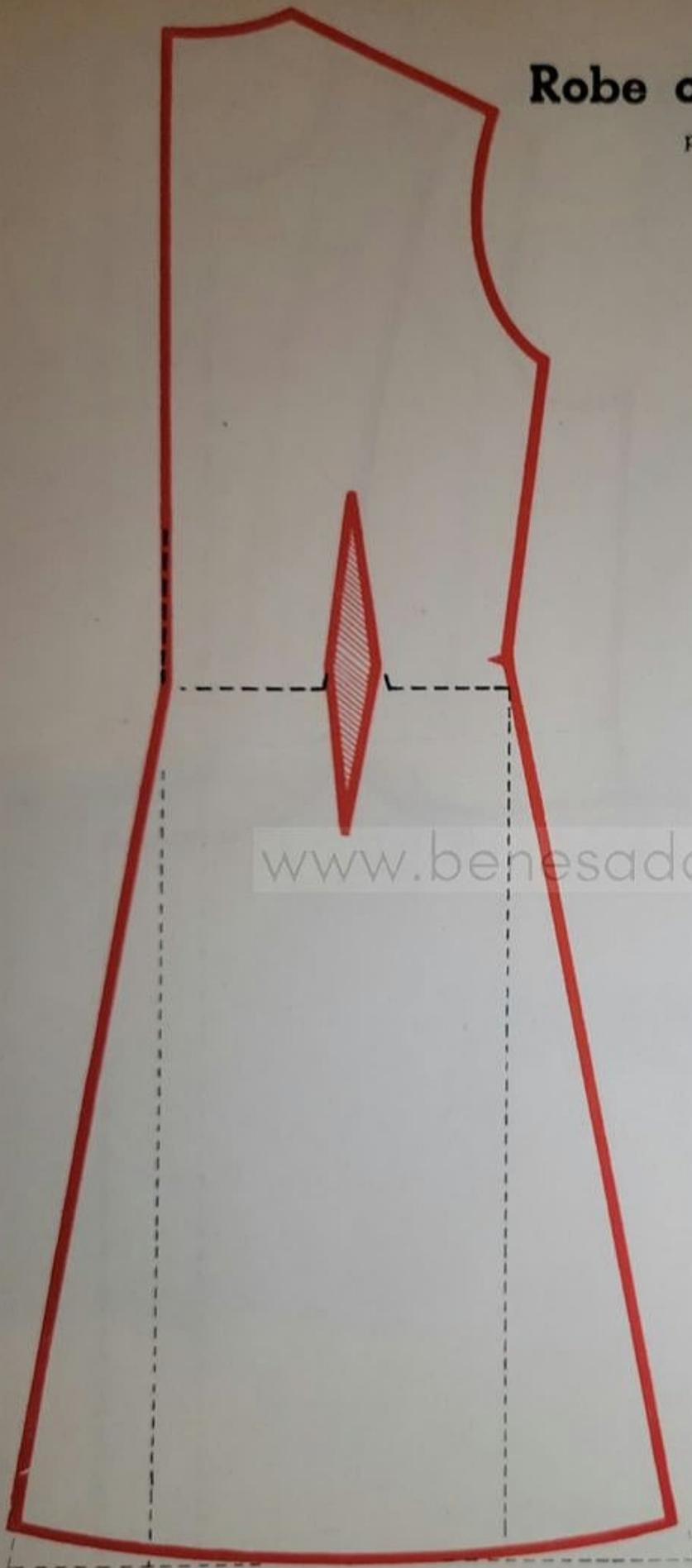


www.benesaddict.fr

Dans un montage de fronces « à dents », il est indispensable de rectifier la courbe du côté des fronces pour que celles-ci puissent se répartir harmonieusement. (Les + + + marquent la courbe de la jupe.)

Robe ornée de plis ronds

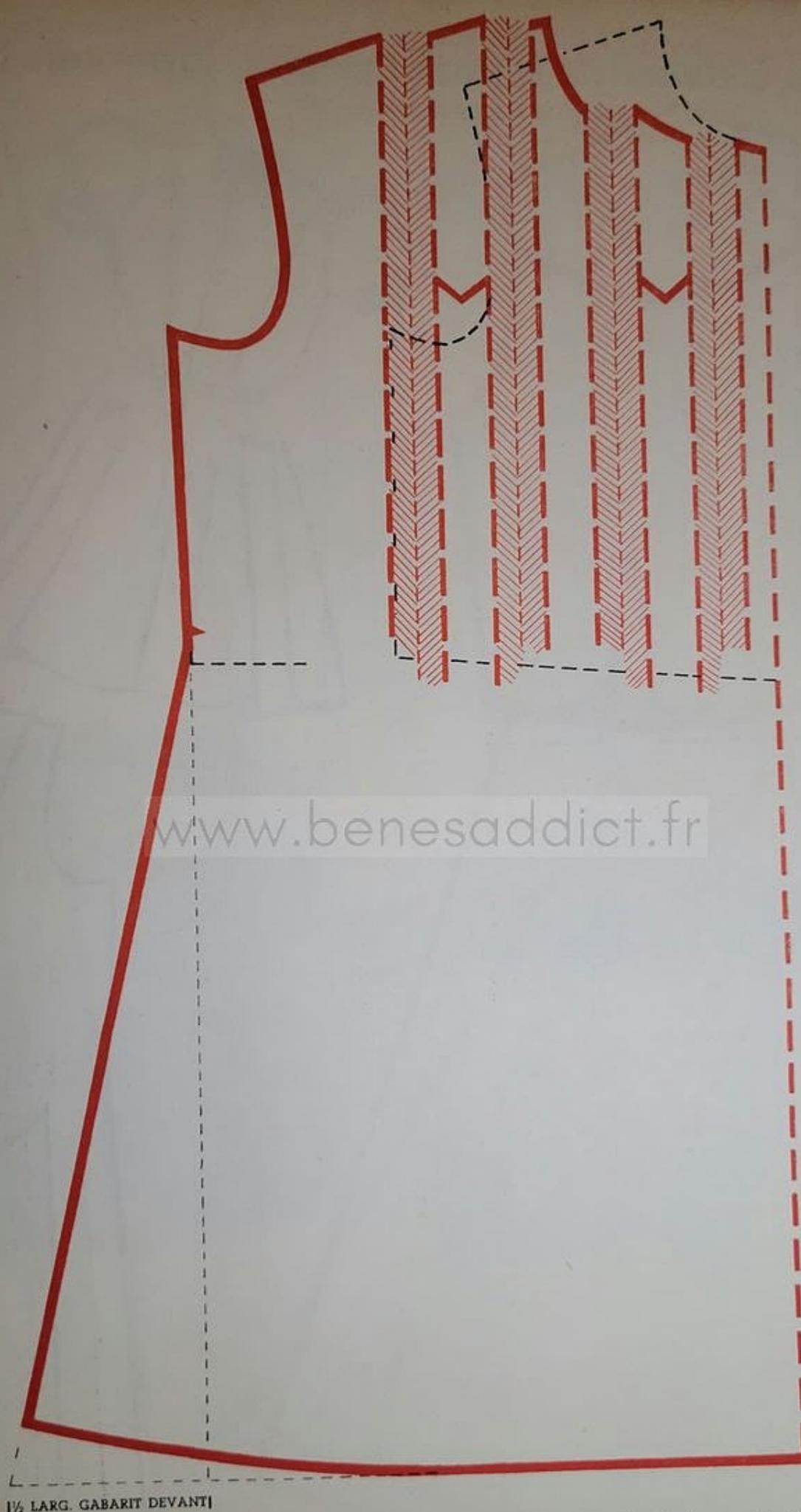
pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



www.benesaddict.fr

| $\frac{1}{2}$ LARG. DOS ENV. |

Pour ce modèle, il vaut mieux prévoir le boutonnage au dos, de façon à « alléger » le devant.



1½ LARG. GABARIT DEVANT

Les plis ronds du devant restent libres à la jupe. Mais il est préférable de les coudre légèrement au corsage.

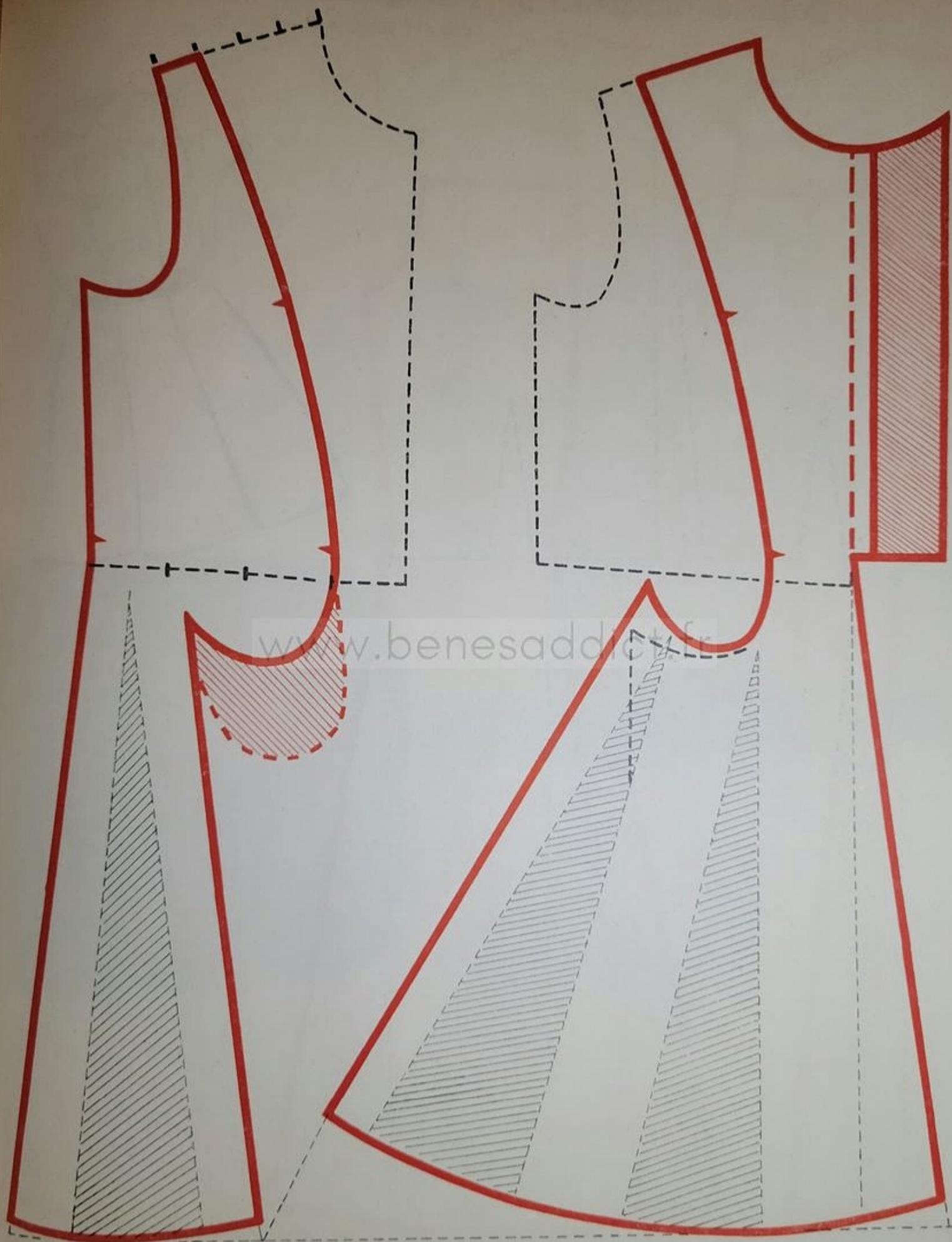
On peut également ajouter la valeur des creux de plis au milieu du gabarit et ne recouper l'encolure que lorsque les plis sont préparés.

Robe à découpe formant poche, jupe «en forme»

pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



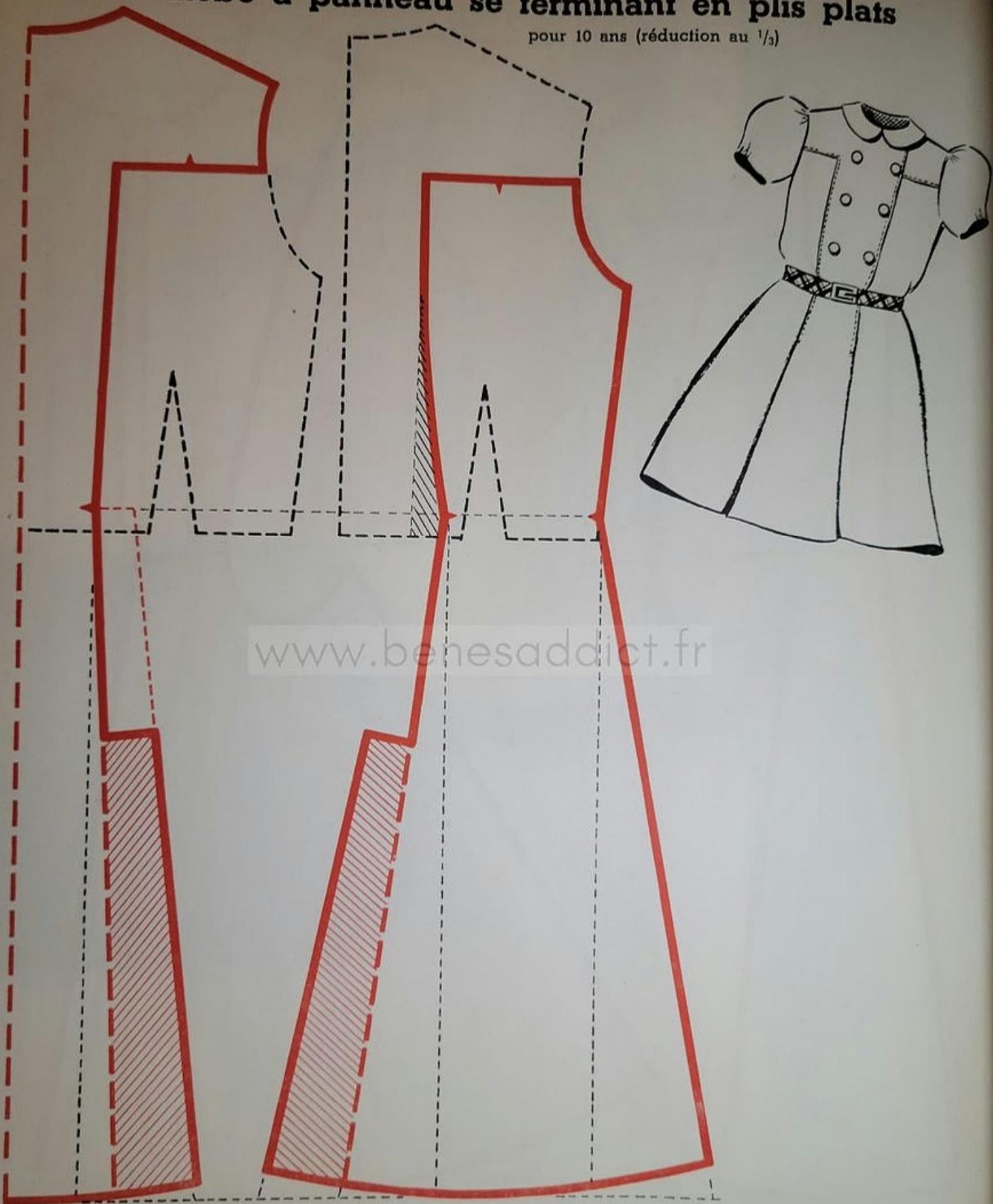
La largeur de taille de la jupe doit être égale à celle du corsage quand la pince est fermée. On pourrait préparer le patron du dos, comme au modèle précédent.



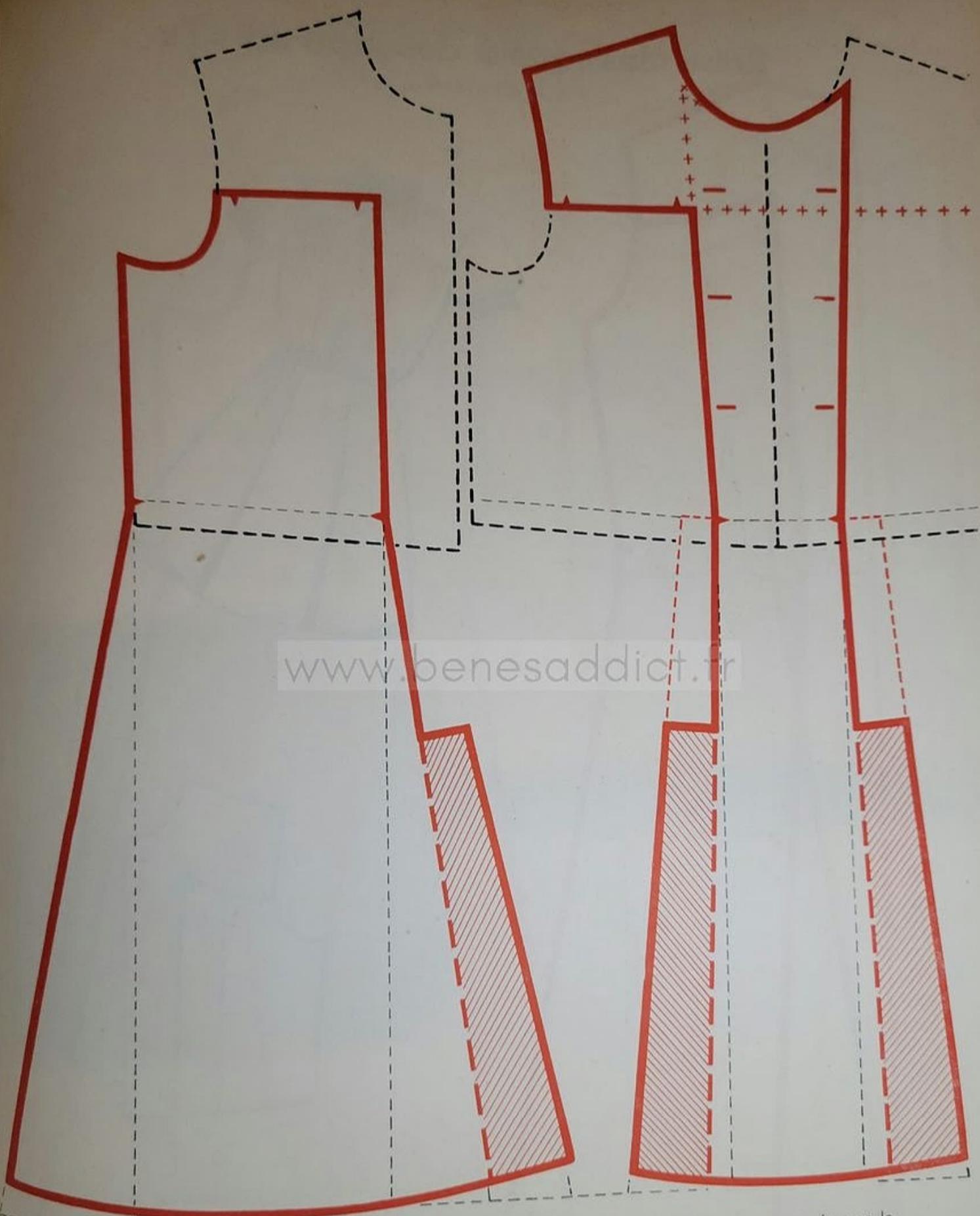
La courbe de la poche est plus accentuée au panneau du devant à cause des godets. Laisser le fond de poche à même le panneau de côté.

Robe à panneau se terminant en plis plats

pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



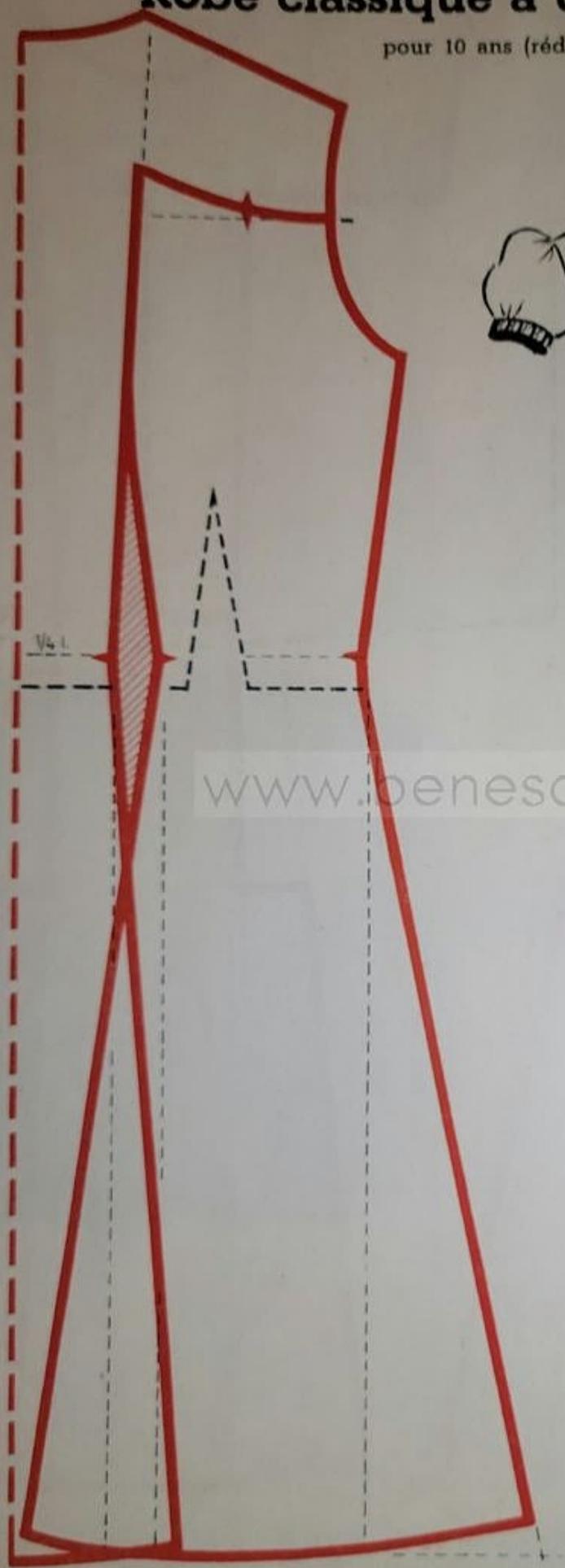
Il vaut mieux déplacer la pince pour qu'elle puisse disparaître sous la découpe.
Si possible, conserver un $\frac{1}{2}$ fond de pli jusqu'à la taille pour pouvoir «suspendre» le pli (pointillés rouges).



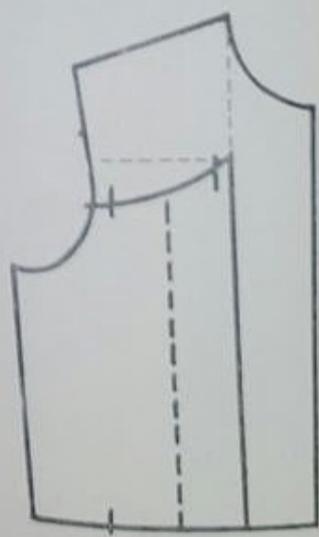
Il est inutile de répéter la découpe complète au côté gauche puisqu'elle serait masquée par le boutonnage. Ne préparer qu'un simple empiècement pour ce côté. (Ligne de +++ rouges.)

Robe classique à découpe en «T»

pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



www.penesaddict.fr

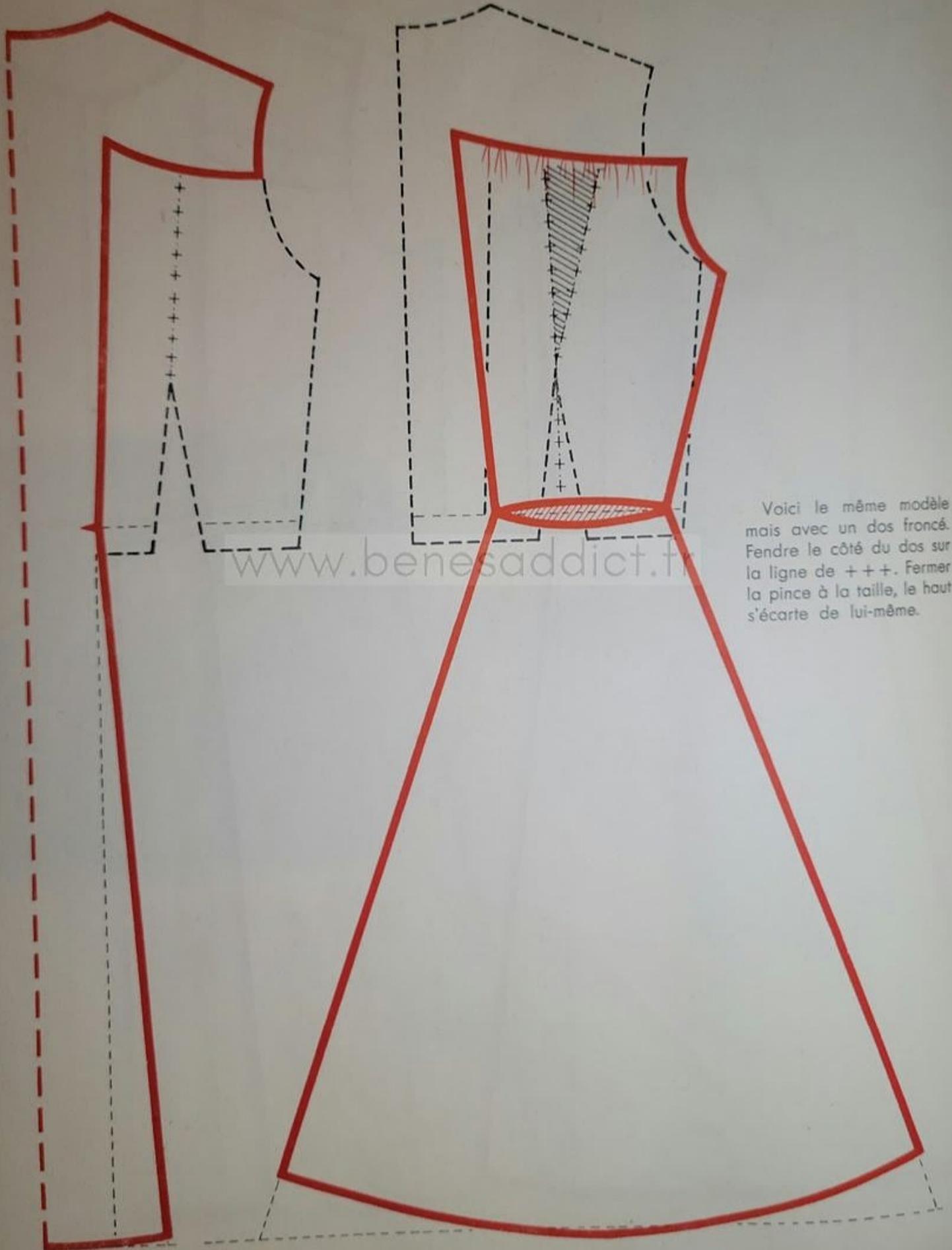


Relever une empreinte du gabarit et fendre, en plus de la découpe, sur la ligne pointillée, de façon à écarter les morceaux pour obtenir les fronces du corsage.

Robe classique, ajustée à la taille, avec jupe en forme

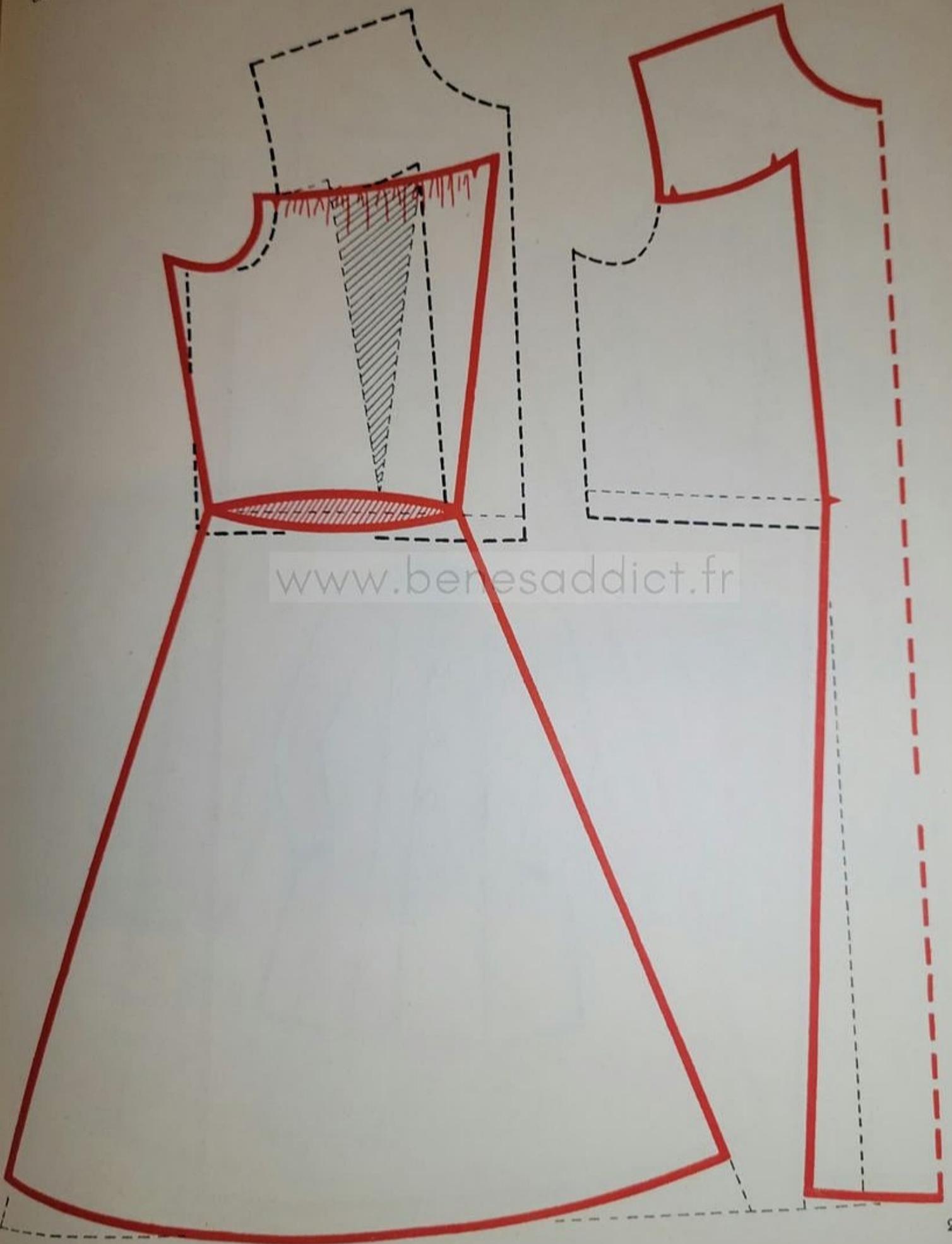
(Découpe en «T»)

pour 10 ans également (réduction au $\frac{1}{3}$)



Voici le même modèle
mais avec un dos froncé.
Fendre le côté du dos sur
la ligne de + + +. Fermer
la pince à la taille, le haut
s'écarte de lui-même.

Ici, seul le haut est froncé. La robe est ajustée à la taille et la jupe est plus « en forme ». Les côtés étant très amples, inutile de donner beaucoup de biais aux panneaux du milieu.

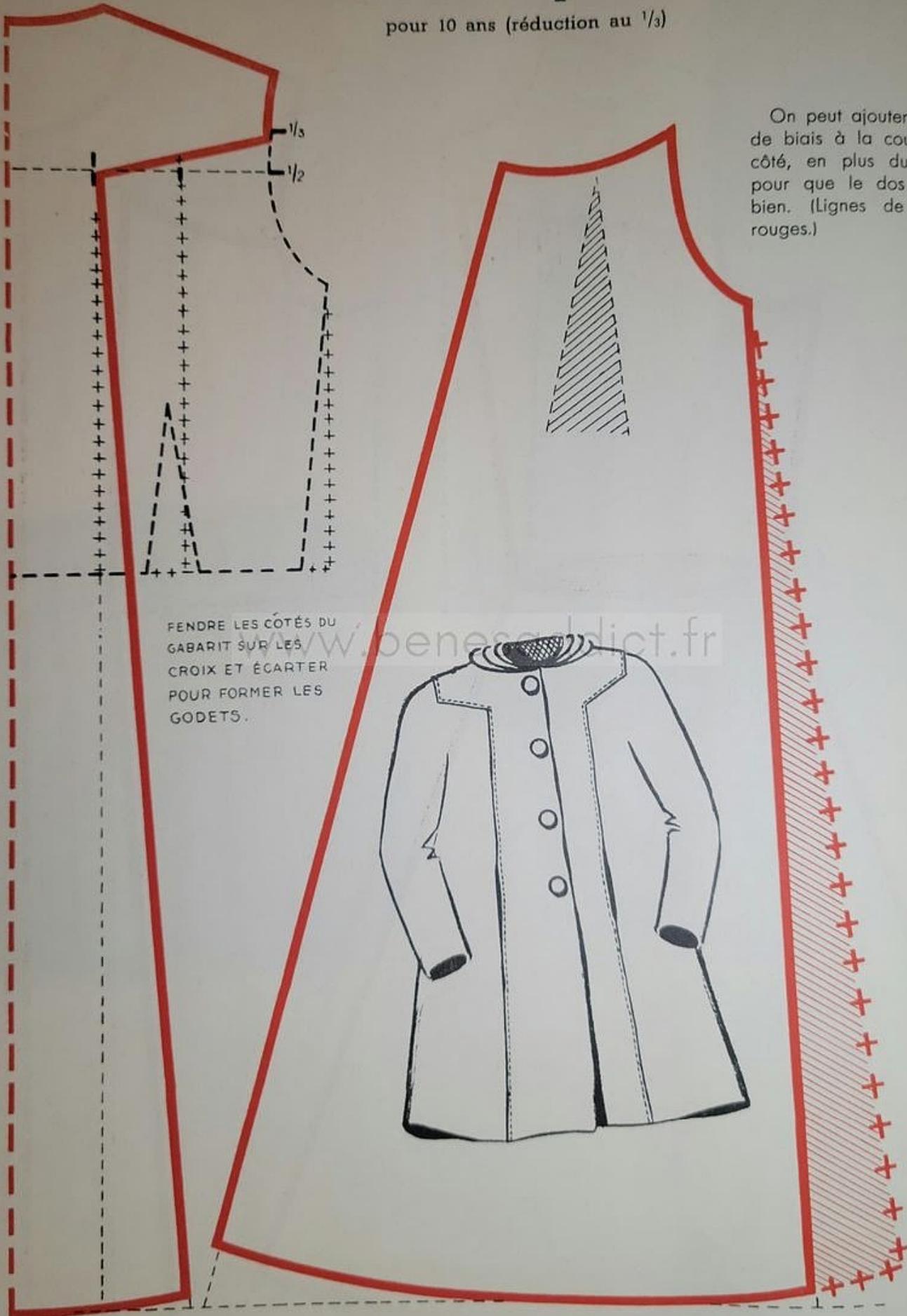
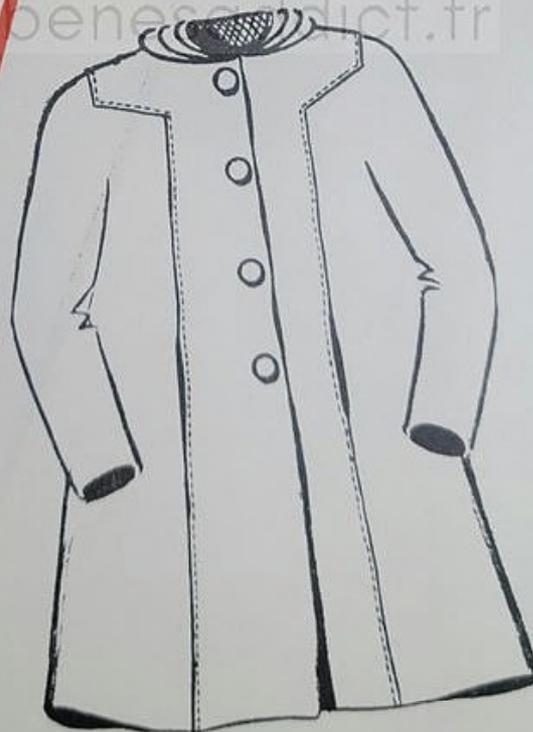


Manteau «droit» un peu évasé du dos

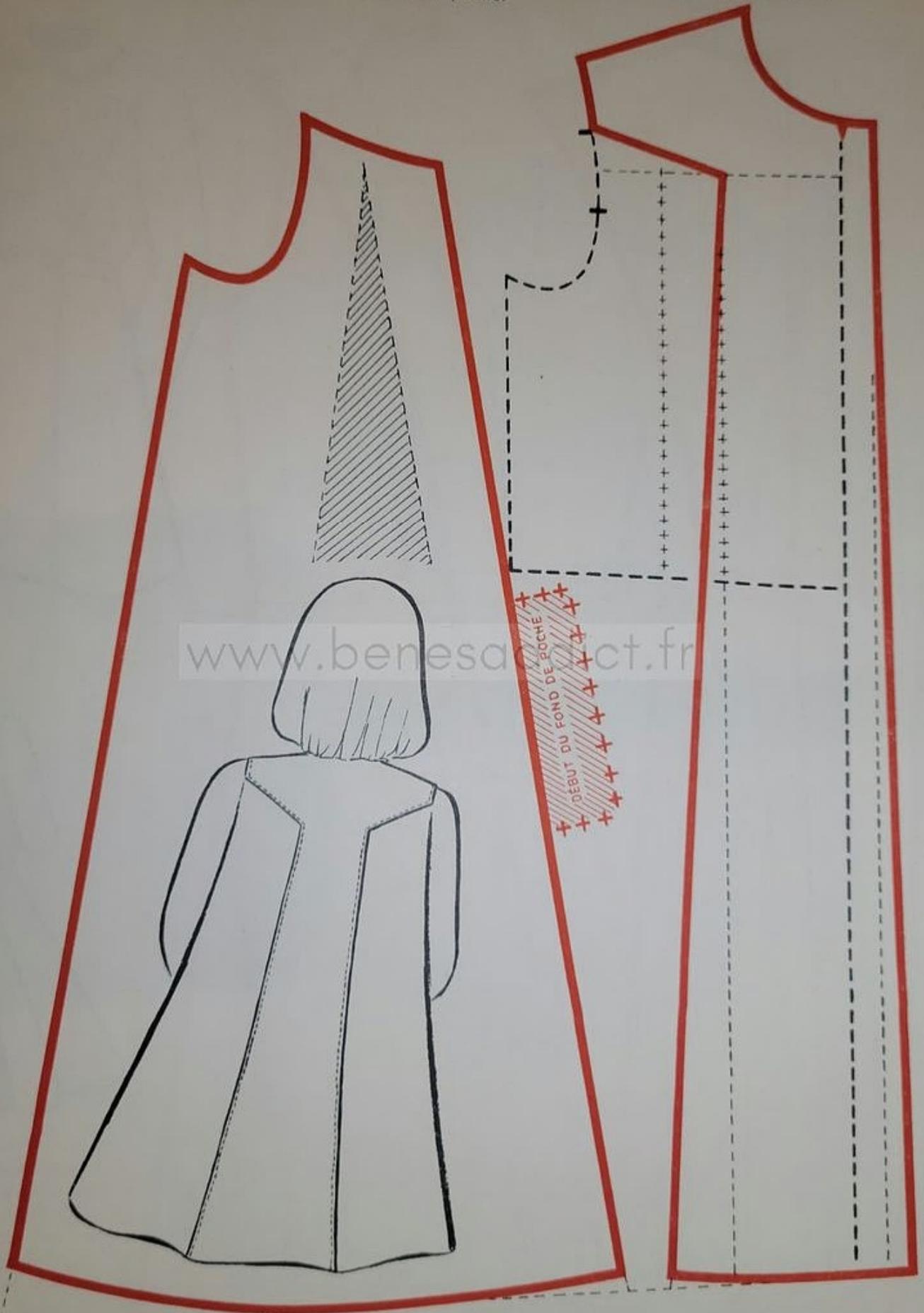
pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)

On peut ajouter un peu de biais à la couture du côté, en plus du godet, pour que le dos s'évase bien. (Lignes de +++ rouges.)

FENDRE LES CÔTÉS DU GABARIT SUR LES CROIX ET ÉCARTER POUR FORMER LES GODETS.

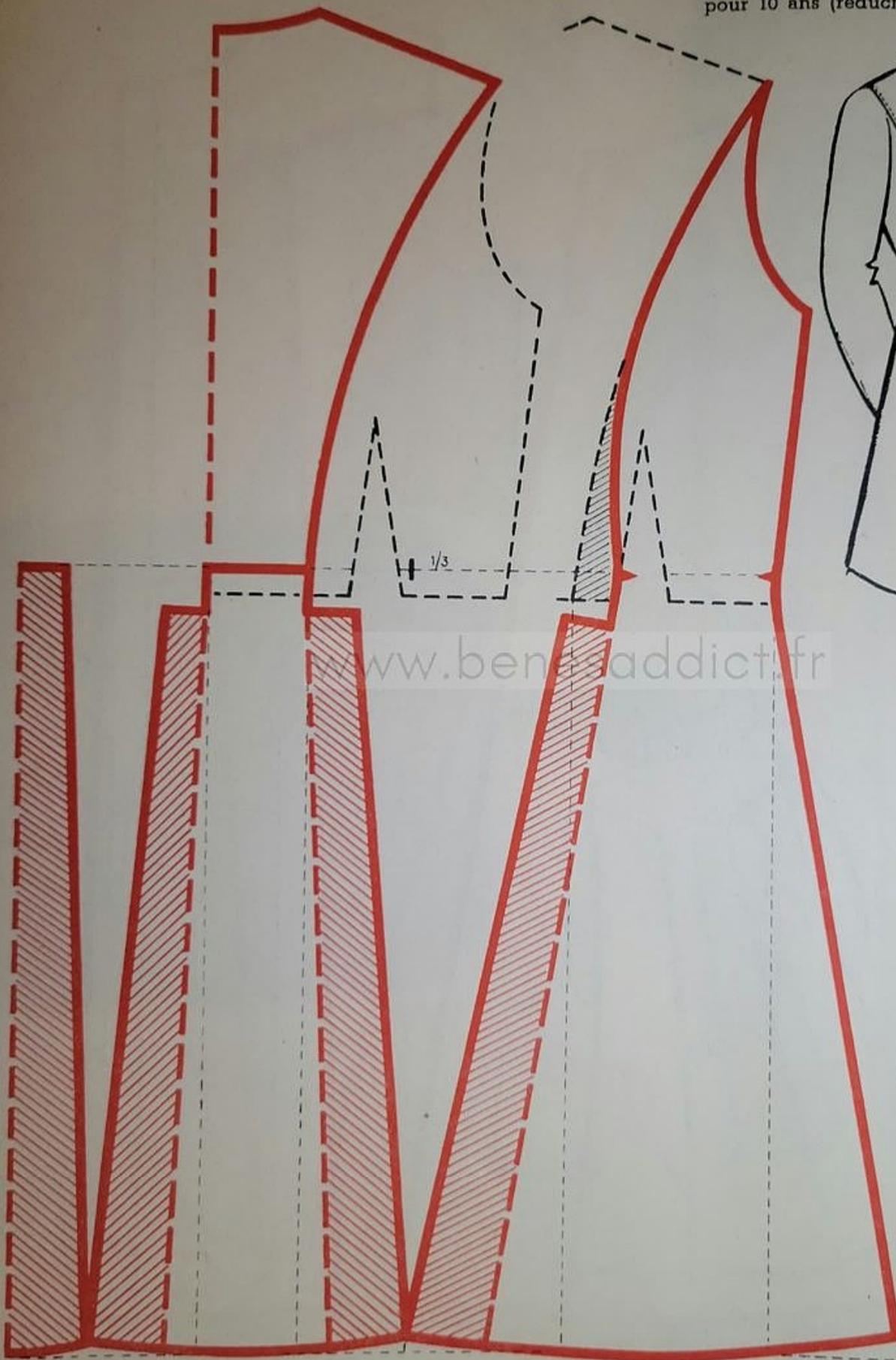


Donner également un peu de biais à la croisure pour que le bas « n'ouvre » pas. Si possible, laisser une petite partie à même pour le début du fond de poche.



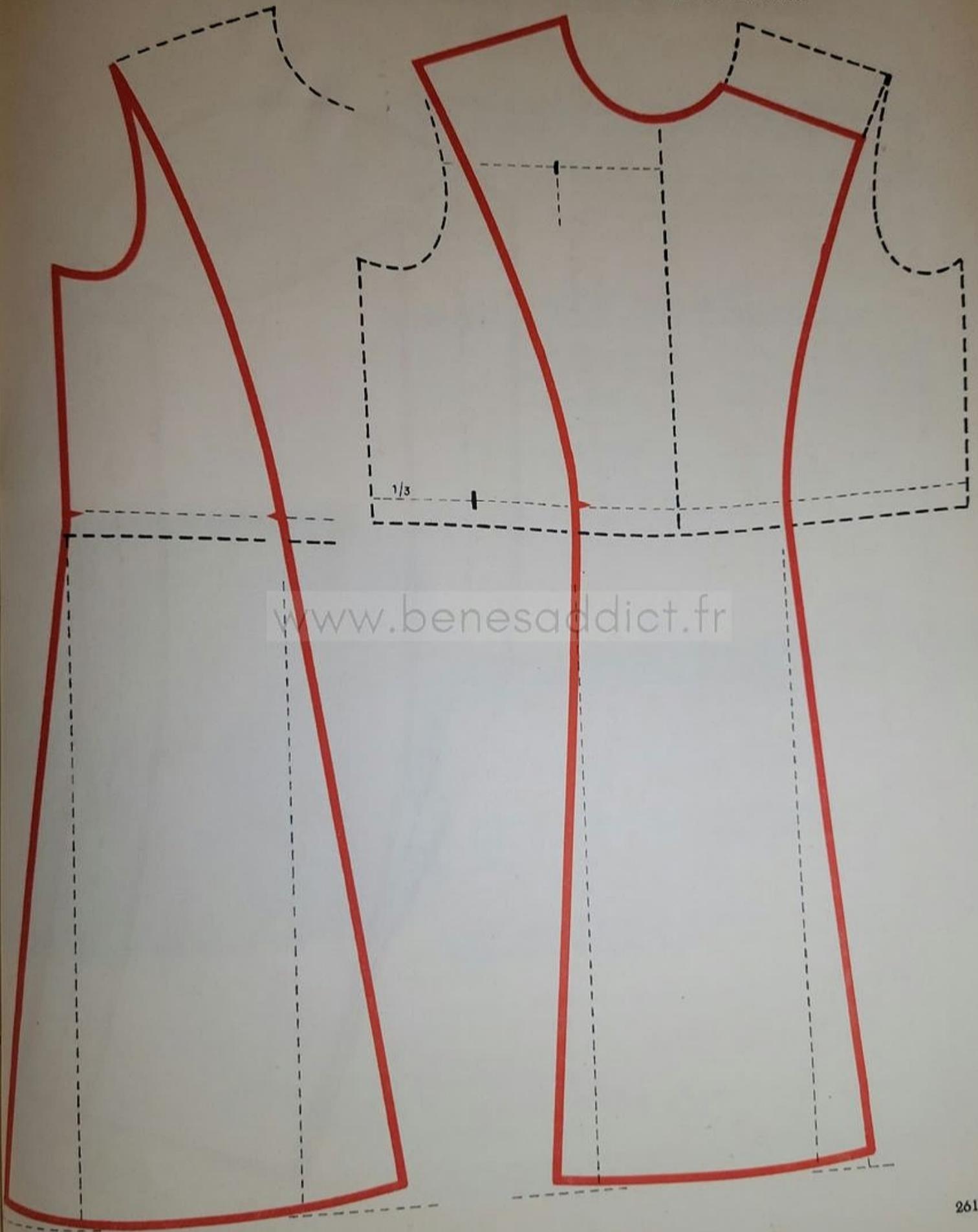
Manteau classique de forme « redingote »

pour 10 ans (réduction au $\frac{1}{3}$)



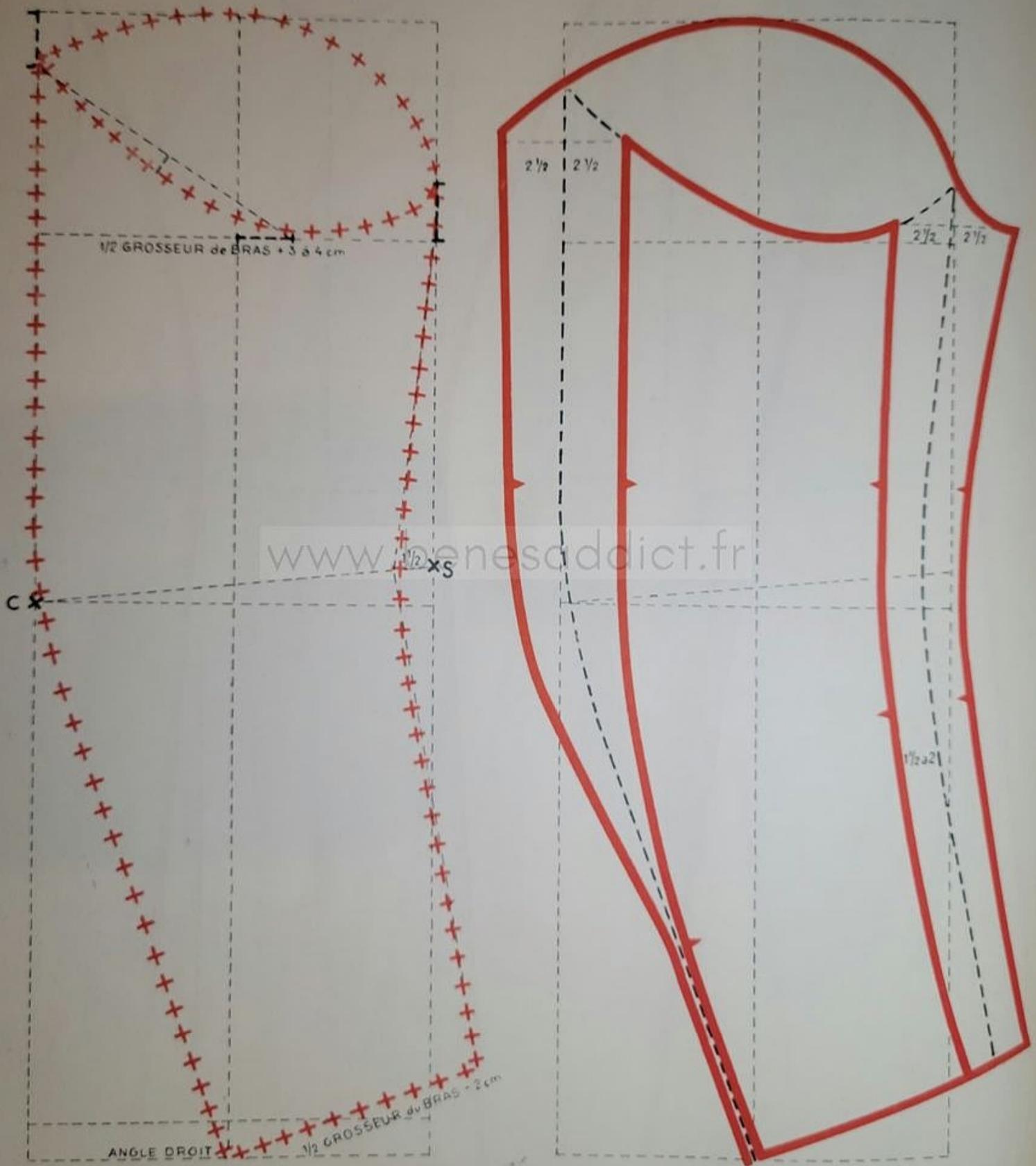
Il faut couper le panneau du dos à la taille puisqu'il y a un pli au milieu du dos ou alors faire une couture de la nuque à la taille. Le fond du milieu est plus long, pour qu'on puisse le fixer à la taille.

On pourrait donner un peu plus de biais au côté du devant et même au panneau du milieu.



Manche « tailleur » pour fillette de 10 ans

(réduction $\frac{1}{2}$)



www.enevadict.fr

Manche « tailleur » pour fillette de 10 ans

(réduction $\frac{1}{2}$)

Cette manche tailleur pour fillette ressemble assez à la manche de pyjama pour garçonnet, mais elle est un peu plus « galbée » et aussi plus étroite du bas.

Les lignes de construction seront analogues. Pourtant, comme la manche est plus ajustée, il est nécessaire de marquer le « creux » de la saignée qui est toujours placé au-dessus du « point » du coude (généralement au milieu de la longueur du bras).

MESURES A PRENDRE

(Celles-ci sont pour 10 ans.)

Longueur totale du bras . . .	45 cm.
Longueur jusqu'au coude . . .	24 cm.
Grosueur du bras	25 cm.

Grosueur du poignet	14 cm.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant comme hauteur la longueur totale du bras plus 1 cm. $\frac{1}{2}$ (car le bas de manche se réglera en partant du coude) et pour largeur la $\frac{1}{2}$ grosueur du bras plus 3 à 4 cm.

La verticale de droite représente la ligne de saignée, celle de gauche la ligne du coude.

De l'angle supérieur gauche, descendre la longueur jusqu'au coude et tracer une horizontale pour marquer la hauteur de celui-ci.

De l'angle supérieur droit, descendre la $\frac{1}{2}$ longueur du bras pour le point de saignée (si l'on ne possède pas de mesure spéciale) et tracer une oblique rejoignant le point du coude.

Au milieu du rectangle, tracer une verticale pointillée pour indiquer « l'aplomb » de la manche, c'est-à-dire le droit fil du milieu.

TRACE DES CONTOURS

Tête de manche. Au $\frac{1}{5}$ de la longueur du bras tracer une horizontale pour former le rectangle réservé à la tête de manche.

Diviser la hauteur du rectangle en quatre et porter trois fois la mesure obtenue (comme à la manche de pyjama) :

1. en remontant, sur la verticale de saignée, pour marquer le point du devant ;
2. en descendant, sur la verticale du coude, pour marquer le point du dos ;
3. sur l'horizontale de base, du milieu vers la saignée, pour marquer le point de l'aisselle.

Réunir les deux derniers points par une oblique et tracer une courte perpendiculaire, en descendant, juste au milieu de l'oblique.

Sur cette perpendiculaire, porter la moitié de la mesure précédemment employée et marquer un point pour le dessous de bras.

Tracer la courbe de la tête de manche en réunissant les quatre points marqués par une jolie ligne qui suit l'horizontale supérieure au milieu de la manche.

Courbe du coude. Le haut de la manche restant également vertical, réunir le point du coude au milieu de l'horizontale du bas par une oblique, et émousser un peu l'angle du coude.

Bas de manche. Former un angle droit avec l'extrémité de l'oblique du coude.

Sur l'oblique du bas, en partant de l'angle, porter la $\frac{1}{2}$ grosseur du bras moins 2 cm. pour limiter la largeur du bas de manche.

(On peut également porter la $\frac{1}{2}$ grosseur du poignet plus l'aisance donnée à la manche, c'est-à-dire 3 à 4 cm.)

Courbe de saignée. Rentrer 1 cm. $\frac{1}{2}$ sur la ligne de saignée et tracer deux obliques en partant de ce point : la première rejoignant la tête de manche, la seconde rejoignant le bas.

Adoucir l'angle de saignée et galber un peu la couture à l'avant-bras.

TRACE DES COUTURES

Couture de saignée. La couture est déplacée, vers l'intérieur, de 2 cm. $\frac{1}{2}$ en haut et de 1 $\frac{1}{2}$ à 2 cm. en bas.

Tracer d'abord la couture du dessous de manche en lui donnant une jolie ligne, puis ajouter au dessus de manche ce que l'on vient de retirer au dessous.

Couture du coude. Le haut seul est déplacé de 2 cm. $\frac{1}{2}$ vers l'intérieur.

Commencer par la couture du dessous de manche, tracer une verticale jusqu'au coude et venir rejoindre la première courbe au dernier tiers de la hauteur du bas.

Le dessous étant tracé, ajouter au dessus de manche la valeur retranchée au dessous.

Points de raccord. Mettre un point de raccord au dessus du coude et de part et d'autre du creux de la saignée (comme sur le croquis) car, pour que la manche « tombe » bien, il faut « détendre » la saignée et « maintenir » de l'ampleur au coude, ceci au **dessus de manche**.



Vêtements de garçonnets

Sous ce titre, ne seront groupés que les vêtements les plus courants : chemises, caleçon, culotte, etc., c'est-à-dire ceux qui, devant être remplacés très souvent à cause de leur usure rapide, sont susceptibles d'être exécutés à la maison par une maman adroite.

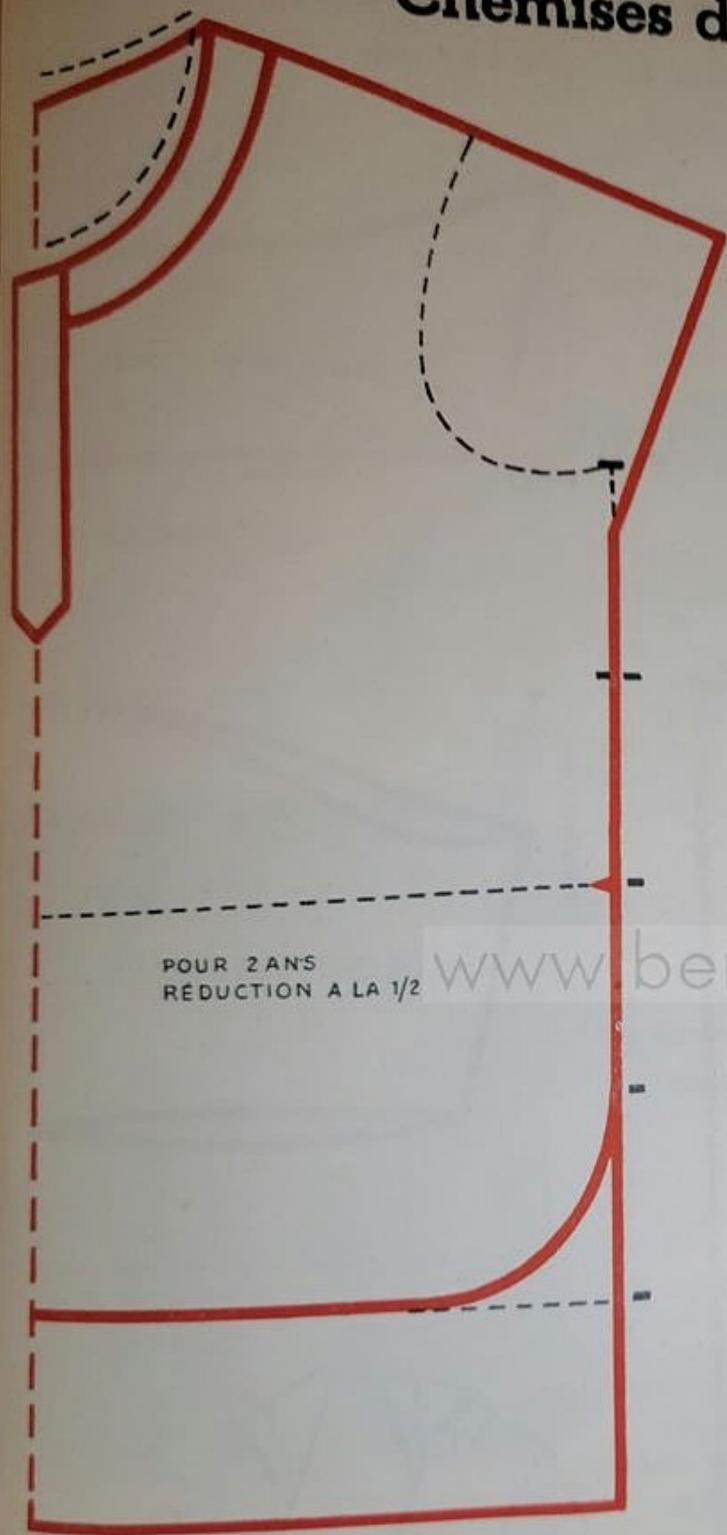
Les autres, tels que vestons et pardessus par exemple, sont d'une coupe trop savante pour être traitée ici. De plus, leur exécution, qui supporte mal la médiocrité, demande un minimum de connaissances spéciales.

Cette étude ne sera pas entièrement nouvelle puisque, maintes fois déjà au cours de ce traité, il a été vu des vêtements pouvant être portés par de jeunes garçons. Pourtant, ceux qui vont faire l'objet des dernières leçons sont spécifiquement « masculins » et exigeront l'étude de quelques principes nouveaux.

Chemises de garçonnets

Les chemises de garçonnets se ferment de gauche à droite, le plus souvent au milieu du devant, mais parfois aussi sur le côté gauche.

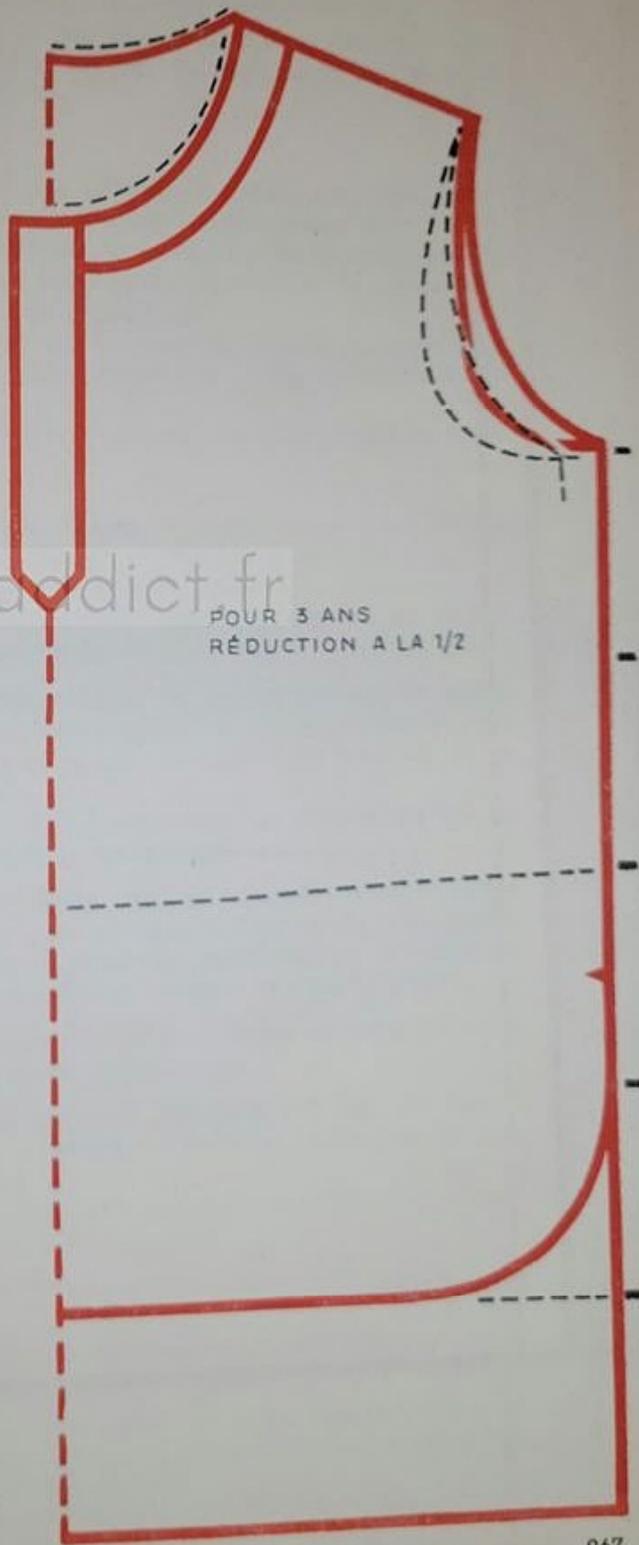
La longueur peut varier suivant la mode, mais il est bon de tenir compte de la longueur de taille.



POUR 2 ANS
RÉDUCTION A LA 1/2

Chemise « Kimono »

Cette forme n'est employée que pour les petites tailles (de 2 à 4 ans).



POUR 3 ANS
RÉDUCTION A LA 1/2

Chemise de garçonnet

Celle-ci, de forme droite, a la même largeur au dos qu'au devant et les côtés restent « droit fil ».

A ce modèle, on monte généralement des manches courtes (« quart de manche »). En ce cas, décreaseur l'emmanchure pour donner plus d'aisance.

Chemise américaine

En dehors du col, le patron est simple à établir. Il suffit de :

1. donner au dos la même largeur qu'au devant ;
2. d'ajouter une croisure et une parementure pour le boutonnage (1 cm. $\frac{1}{2}$ de croisure en moyenne) ;
3. de décreuser l'emmanchure et, au besoin, de diminuer un peu la pente d'épaule pour augmenter l'aisance ;
4. de raccourcir un peu le dos (de 2 mm. environ) ; cela n'est pas absolument indispensable, mais on le fait presque toujours pour cette forme.

MANCHE

En « chemiserie » les têtes de manches sont très plates et le montage en paraît souvent presque « kimono ».

On ne comptera donc pour la tête de manche que la moitié de la hauteur habituelle, c'est-à-dire $\frac{1}{10}$ de la longueur totale du bras au lieu de $\frac{1}{5}$.

Comme longueur de couture on pourra compter une tête de manche normale, c'est-à-dire $\frac{1}{5}$ de la longueur du bras.

En largeur, donner la $\frac{1}{2}$ grosseur du bras plus 3 ou 4 cm.

COL

Ce col pourra servir d'exercice préliminaire pour l'étude du véritable col « chemisier » (avec col et pied de col).

Pour ce modèle, le « pied de col » est « à même », de façon à former revers lorsqu'on « ouvre » le col. C'est ce qui lui donne cette forme particulière.

Construction. Pour établir le patron de ce col tracer un rectangle ayant comme hauteur 7 cm. $\frac{1}{2}$ et comme largeur la $\frac{1}{2}$ encolure plus la largeur donnée à la croisure de la chemise, c'est-à-dire 1 cm. $\frac{1}{2}$.

La verticale de droite représente le milieu du col et l'horizontale inférieure le « montage ».

« **Pied de col** ». Dans l'angle inférieur gauche tracer un petit carré ayant 1 cm. $\frac{1}{2}$ de côté (largeur de la croisure).

Diviser en deux l'horizontale supérieure et la verticale gauche de ce petit carré pour arrondir le « pied de col ».

« **Pointe** ». Elle se trace de l'extrémité du pied de col à l'angle supérieur gauche du rectangle.

« **Tombant** ». Tracer une parallèle à 2 cm. de l'horizontale supérieure et mettre un point au milieu de la longueur de cette ligne.

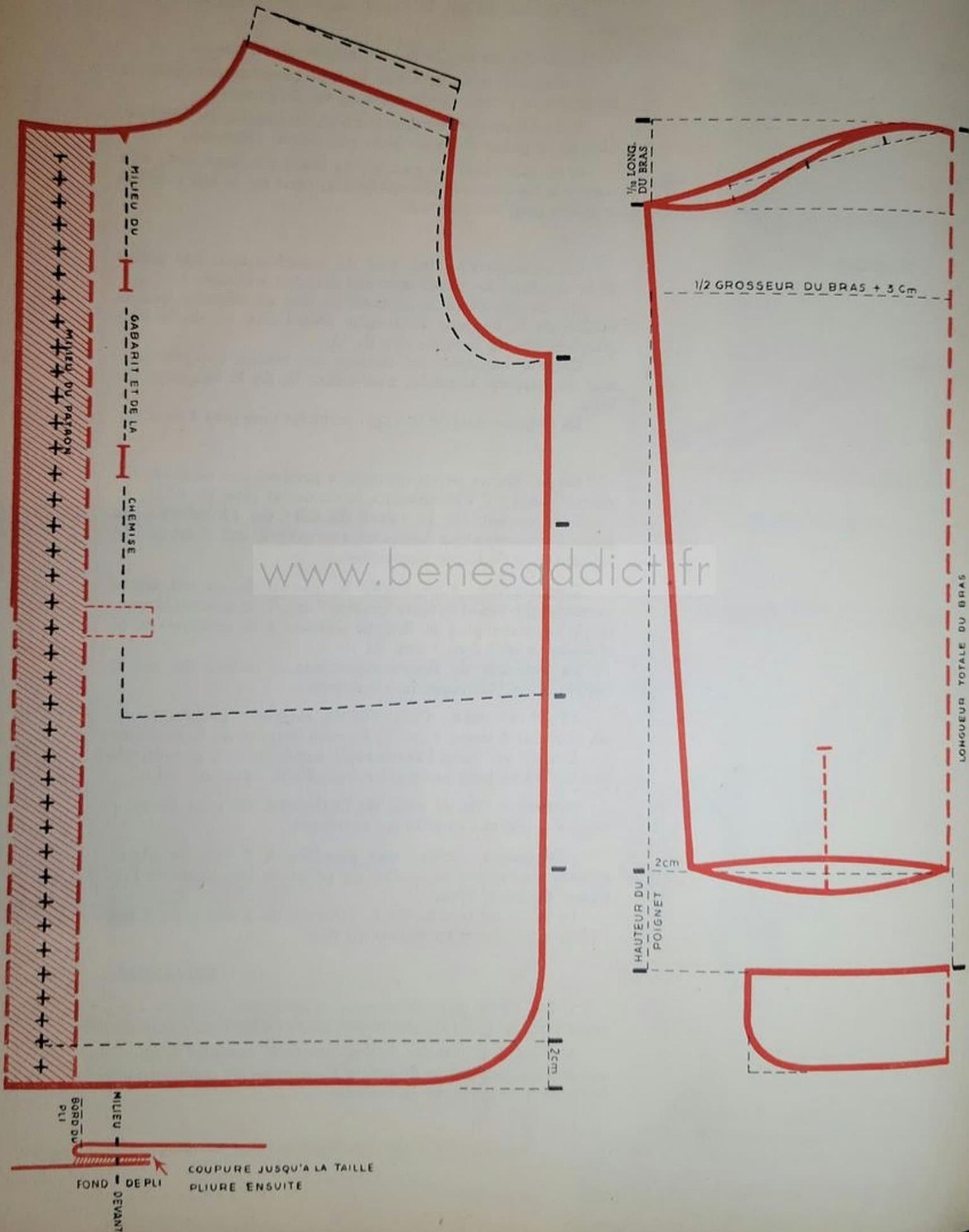
Le tracé est courbe de la pointe à ce point, puis il suit l'horizontale jusqu'au milieu du dos.

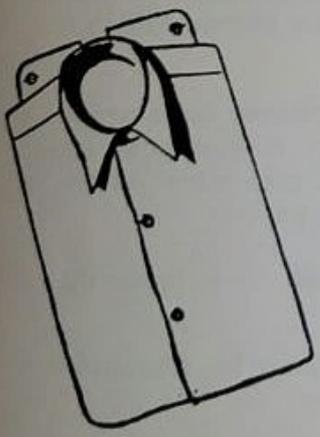
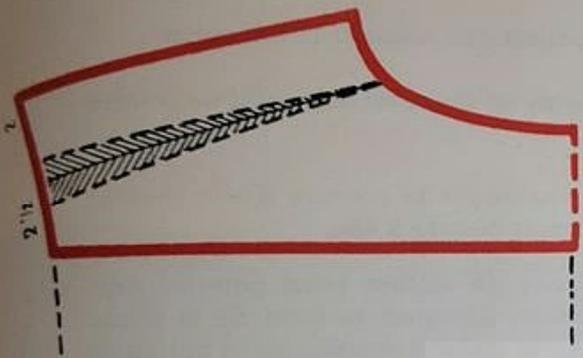
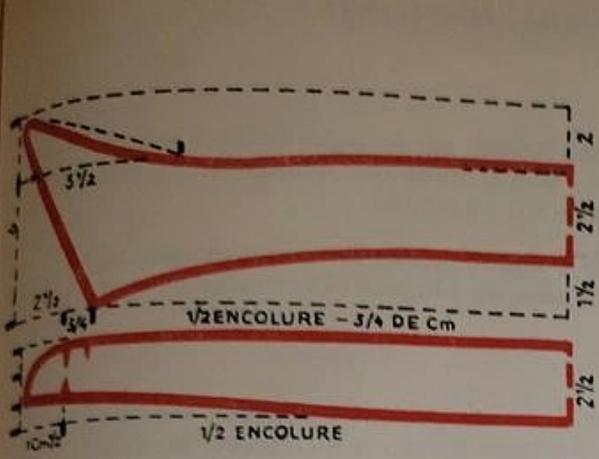
REMARQUES

1. Les lignes pointillées rouges marquent les deux « cassures » du col (quand celui-ci se porte « fermé » ou « ouvert »).
2. Pour les grandes tailles, on peut compter 8 cm. $\frac{1}{2}$ comme hauteur totale du col et augmenter de quelques millimètres la largeur de la croisure.

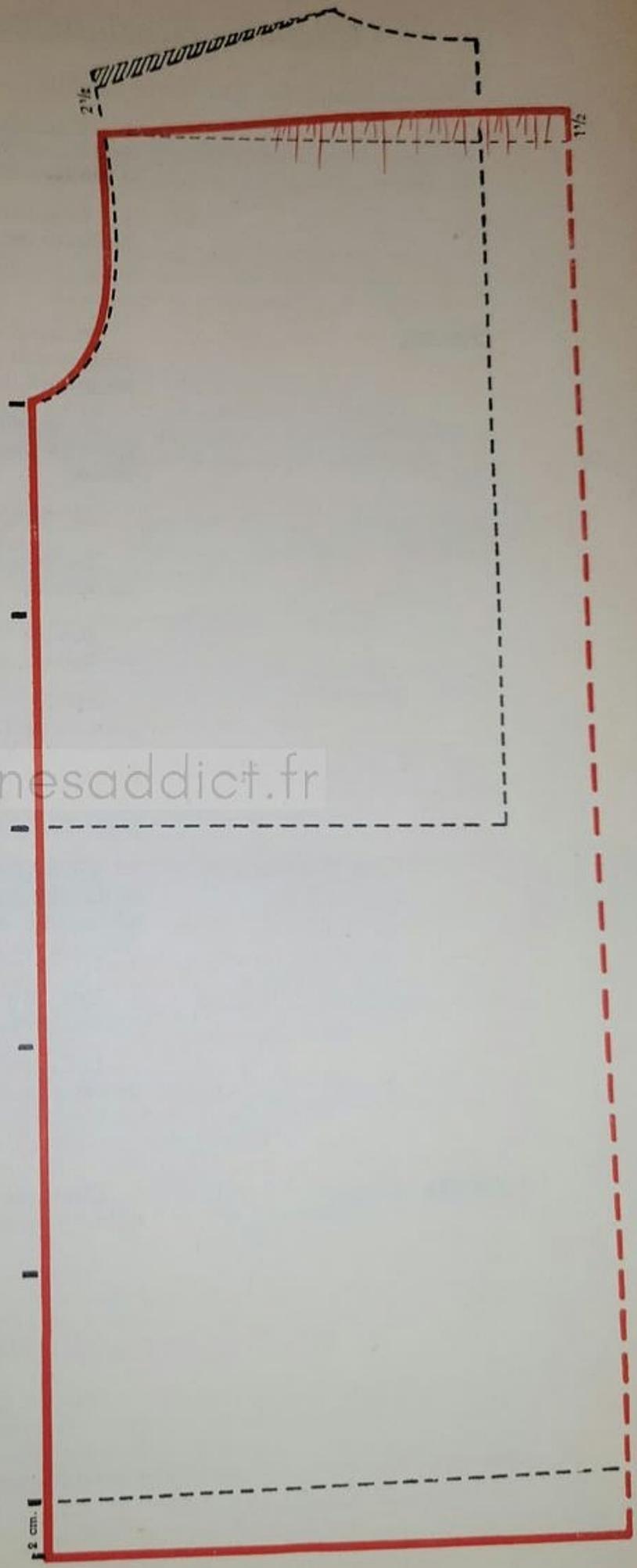
Chemise classique à manches longues

exécutée à l'échelle de $\frac{1}{2}$ pour 6 à 7 ans





www.benesaddict.fr



Chemise classique à manches longues

Cette chemise de garçonnet est la reproduction exacte, bien que très réduite, d'une chemise d'homme. Et elle « habille » très bien les jeunes garçons.

Le patron sera facile à établir, en se servant d'un gabarit, si l'on se souvient des études de blouses « chemisier ».

CHEMISE

Relever – ou préparer – un gabarit à sacrifier. (La chemise devant être de coupe aisée il vaut mieux travailler avec un gabarit un peu plus grand, 7 ans pour 6 ans, etc.)

Avant de le découper, diminuer un peu la pente d'épaule (pour qu'elle ait $\frac{1}{12}$ de taille au plus) et décreuser les emmanchures.

Marquer un empiècement très court et le découper.

Empiècement. Le patron est tout prêt et il suffit de joindre les épaules.

Devant. Au côté. Prolonger la couture d'une hauteur du dessous de bras et ajouter encore 2 cm.

Milieu. Ajouter 3 cm. au milieu pour pouvoir exécuter le « pli-patte » à même. Marquer le bord de la pliure comme sur le modèle. (Ici, le gabarit représente le milieu de la chemise, c'est-à-dire la place des boutonnieres et des boutons, et la ligne de + + + le milieu du patron. Milieu à poser sur la pliure du tissu.)

REMARQUE. Faire très attention au moment de la coupe et du montage, car ce point est un peu délicat pour les débutantes. Au premier exercice, il est préférable de ne couper qu'après avoir fait un essai sur du papier.

Dos. Côté. Prolonger la couture de $\frac{3}{2}$ hauteur du dessous de bras et ajouter encore 2 cm.

Milieu. Ressortir 3 cm. en largeur pour les fronces et ajouter 1 cm. $\frac{1}{2}$ « en mourant » en hauteur.

MANCHE

C'est une manche longue ordinaire mais avec une tête moins accentuée et un bas peu coudé.

Tracer le rectangle en lui donnant comme hauteur la longueur du bras et comme largeur la $\frac{1}{2}$ grosseur du bras plus 3 ou 4 cm. Placer le milieu de la manche sur la verticale de droite puisqu'il s'agit d'un vêtement de garçonnet.

Tête de manche. Tracer la tête de manche à la moitié de la hauteur habituelle, c'est-à-dire au $\frac{1}{10}$ de la longueur du bras. (Les courbes sont très adoucies puisque l'oblique a la moitié moins de « pente »).

Bas de manche. Retrancher la hauteur du poignet (4 cm. $\frac{1}{2}$ environ) et abattre 2 cm. à la couture.

Creuser la saignée de $\frac{1}{2}$ cm. et allonger le coude de 1 cm.

Poignet. Lui donner la hauteur retranchée à la longueur de manche et compter en largeur les $\frac{2}{3}$ de la largeur de la manche.

REMARQUE. Les poignets pour hommes ont généralement 7 cm. On échelonnera donc la hauteur du poignet selon les âges. (On peut compter en moyenne $\frac{1}{10}$ de la longueur du bras plus $\frac{1}{2}$ ou 1 cm.)

COL

C'est un véritable col « chemisier » avec col et pied de col et il vaut mieux préparer le patron en deux temps.

« **Pied de col** » ou « **barette** ». Tracer un rectangle ayant comme hauteur 2 cm. $\frac{1}{2}$ et comme largeur la $\frac{1}{2}$ encolure plus la croisure, c'est-à-dire 1 cm. $\frac{1}{2}$.

La verticale de droite représente le milieu du col.

Du côté de la fermeture, supprimer la largeur de la croisure et tracer une verticale indiquant le milieu de l'encolure du devant.

En haut, marquer l'arrêt du col à $\frac{3}{4}$ de cm. du milieu. (Il y a généralement un petit espace entre les deux bords du col proprement dit, pour dégager la cravate.)

Abattre $\frac{1}{3}$ de la hauteur du rectangle au « pied » du col et arrondir le dessus.

Col. Prolonger la verticale du milieu et tracer un second rectangle au-dessus du premier. Lui donner comme hauteur 6 cm. et comme largeur la $\frac{1}{2}$ encolure diminuée des $\frac{3}{4}$ de centimètre de l'arrêt du col, plus 2 cm. $\frac{1}{2}$ pour la « pointe ».

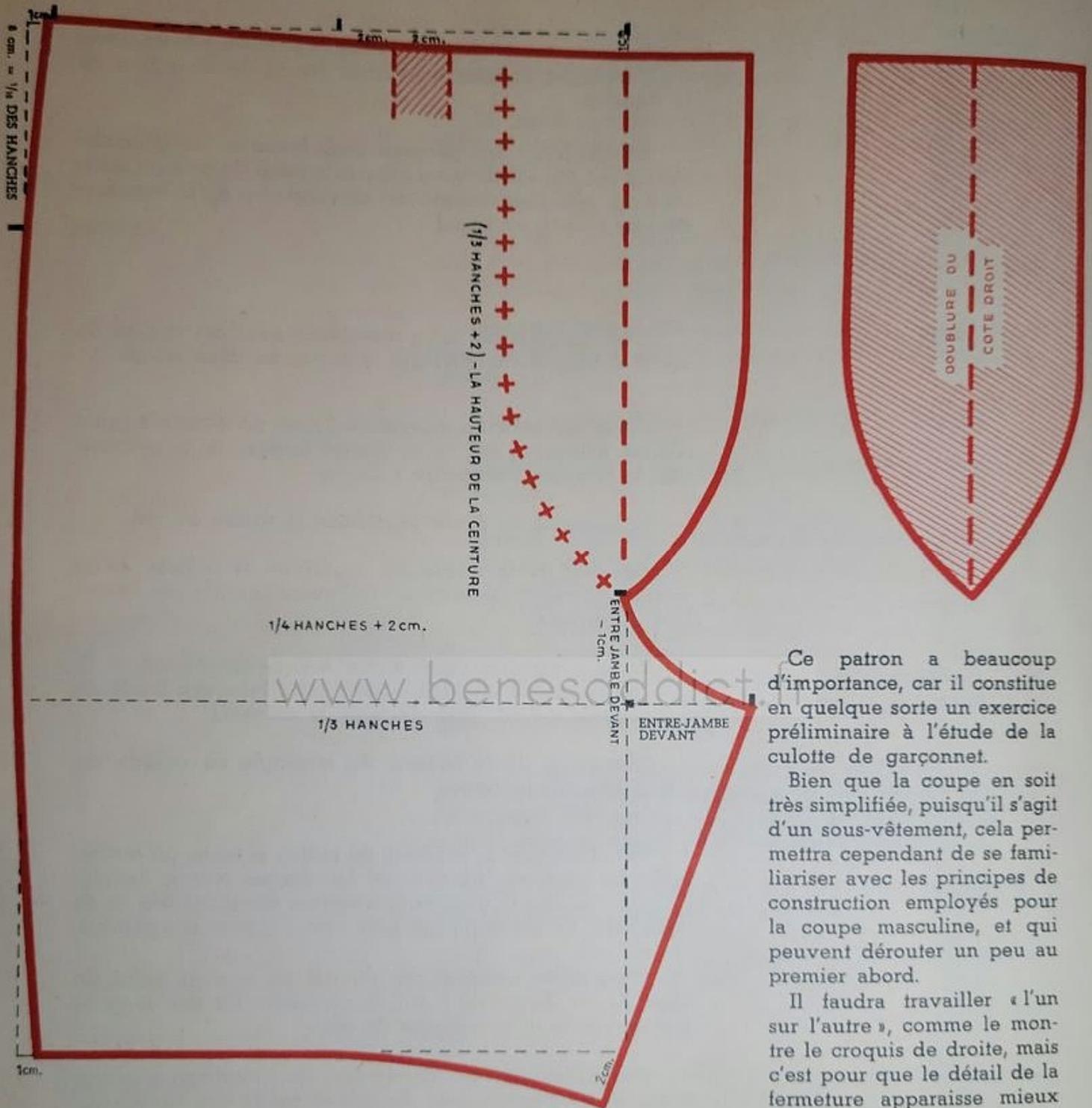
Marquer le point d'arrêt du col en face de celui du pied de col. Remonter 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu du dos et tracer une courbe pour le montage du col.

Au milieu du dos, au-dessus du « montage », porter 2 cm. $\frac{1}{2}$ (largeur du pied de col) et tracer une horizontale pour le « tombant » du col. Sur cette ligne, en partant de la verticale gauche, mettre un point à 5 cm. $\frac{1}{2}$ et tracer une oblique de ce point à l'angle supérieur gauche du rectangle. Puis tracer une autre oblique de ce même angle au point d'arrêt du col.

Emousser la pointe et tracer le bord extérieur du col en ressortant de 3 à 4 millimètres au delà de l'horizontale près du milieu du dos, ceci pour que le pied de col ne soit pas visible une fois le col terminé.

Caleçon pour garçonnet

pour 10 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



Ce patron a beaucoup d'importance, car il constitue en quelque sorte un exercice préliminaire à l'étude de la culotte de garçonnet.

Bien que la coupe en soit très simplifiée, puisqu'il s'agit d'un sous-vêtement, cela permettra cependant de se familiariser avec les principes de construction employés pour la coupe masculine, et qui peuvent dérouter un peu au premier abord.

Il faudra travailler « l'un sur l'autre », comme le montre le croquis de droite, mais c'est pour que le détail de la fermeture apparaisse mieux que les deux devants ont été reproduits ici.

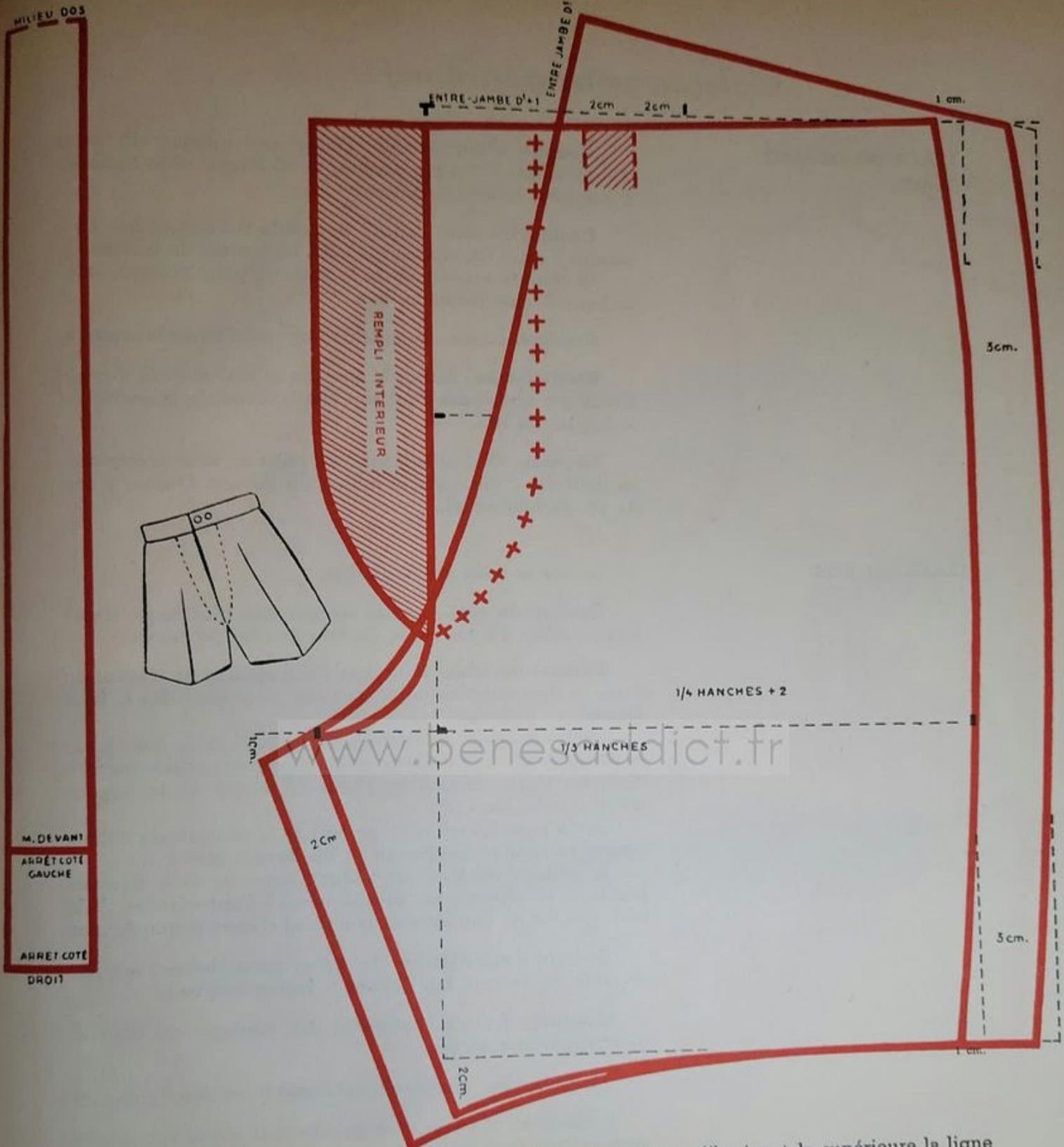
MESURES A PRENDRE

Hauteur du côté (ou longueur du caleçon) 38 cm.
 Hauteur de la ceinture 3 cm. $\frac{1}{2}$

Contour de taille 65 cm.
 Contour des hanches (pris largement) 80 cm.

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur du caleçon et pour largeur le $\frac{1}{4}$ des hanches plus 2 cm. (il s'agit d'un sous-vêtement qui doit être de coupe aisée).



La verticale de gauche représente le milieu du devant et l'horizontale supérieure la ligne de taille.

Descendre le $\frac{1}{3}$ des hanches plus 2 cm. – moins la hauteur de la ceinture – et tracer la ligne d'entre-jambe.

TRACE DU DEVANT

Fermeture ou couture du milieu. Sur la ligne d'entre-jambe, en partant de la verticale du côté, porter le $\frac{1}{3}$ des hanches pour limiter l'entre-jambe.

Mesurer la distance qui sépare ce point de la verticale du milieu (c'est-à-dire la largeur de l'entre-jambe devant) et, sur cette verticale, remonter la mesure prise moins 1 cm.

Tracer une courbe assez creusée entre les deux points. (C'est la partie de la couture qui sera cousue, le reste formant ouverture.)

Caleçon pour garçonnet

TRACE DU DEVANT (suite)

Couture d'entre-jambe. Tracer une oblique du point d'entre-jambe à l'angle du bas, et prolonger cette ligne de 2 cm. pour former la couture.

Couture du côté. Rentrer 1 cm. à la taille et au bas. Descendre $\frac{1}{10}$ des hanches sur le côté, en partant de la taille.

La couture est courbe de la taille au point marqué, et de la ligne d'entre-jambe au bas.

Ceinture. Creuser la taille de 1 cm. pour tracer la ceinture.

Bas de jambe. Réunir la couture de côté et celle d'entre-jambe par une courbe qui suit l'horizontale sur la moitié de la largeur du bas.

Pli-pince. Diviser la largeur de taille en deux et déplacer ce point de 2 cm. vers le milieu du devant. Donner 2 cm. de profondeur au pli.

TRACE DU DOS

Le dos se trace sur le devant.

Couture de côté. Le dos devant être plus large, tracer une parallèle à 3 cm. de la couture de côté du devant.

Couture du fond. Prolonger l'entre-jambe du devant de 2 cm. et descendre ce point de 1 cm. pour recreuser le fond (comme au pyjama).

Mettre un point à la moitié de la hauteur du bassin, sur la verticale du milieu. De ce point, tracer une courte perpendiculaire ayant comme longueur la moitié de la largeur d'entre-jambe devant.

Sur la ligne de taille, en partant de la verticale du milieu, rentrer la largeur d'entre-jambe du devant plus 1 cm.

La couture du fond est oblique entre les deux derniers points et se termine en courbe jusqu'à l'entre-jambe. A la taille, prolonger l'oblique de la largeur d'entre-jambe devant.

Couture d'entre-jambe. La tracer parallèlement à 2 cm. de celle du devant. Lui donner la même longueur.

Ceinture. Réunir l'extrémité des coutures du fond et de côté par une oblique.

Bas de jambe. Rectifier légèrement la courbe du devant.

Fermeture. C'est le côté gauche qui ferme sur le côté droit et c'est donc le côté droit qui doit avoir la « sous-patte ».

Mais, pour simplifier le montage, on peut très bien laisser le rempli de la « patte » à même le côté gauche.

Donner 4 cm. $\frac{1}{2}$ de largeur à la sous-patte et arrondir en « mourant » jusqu'à l'arrêt de la fermeture.

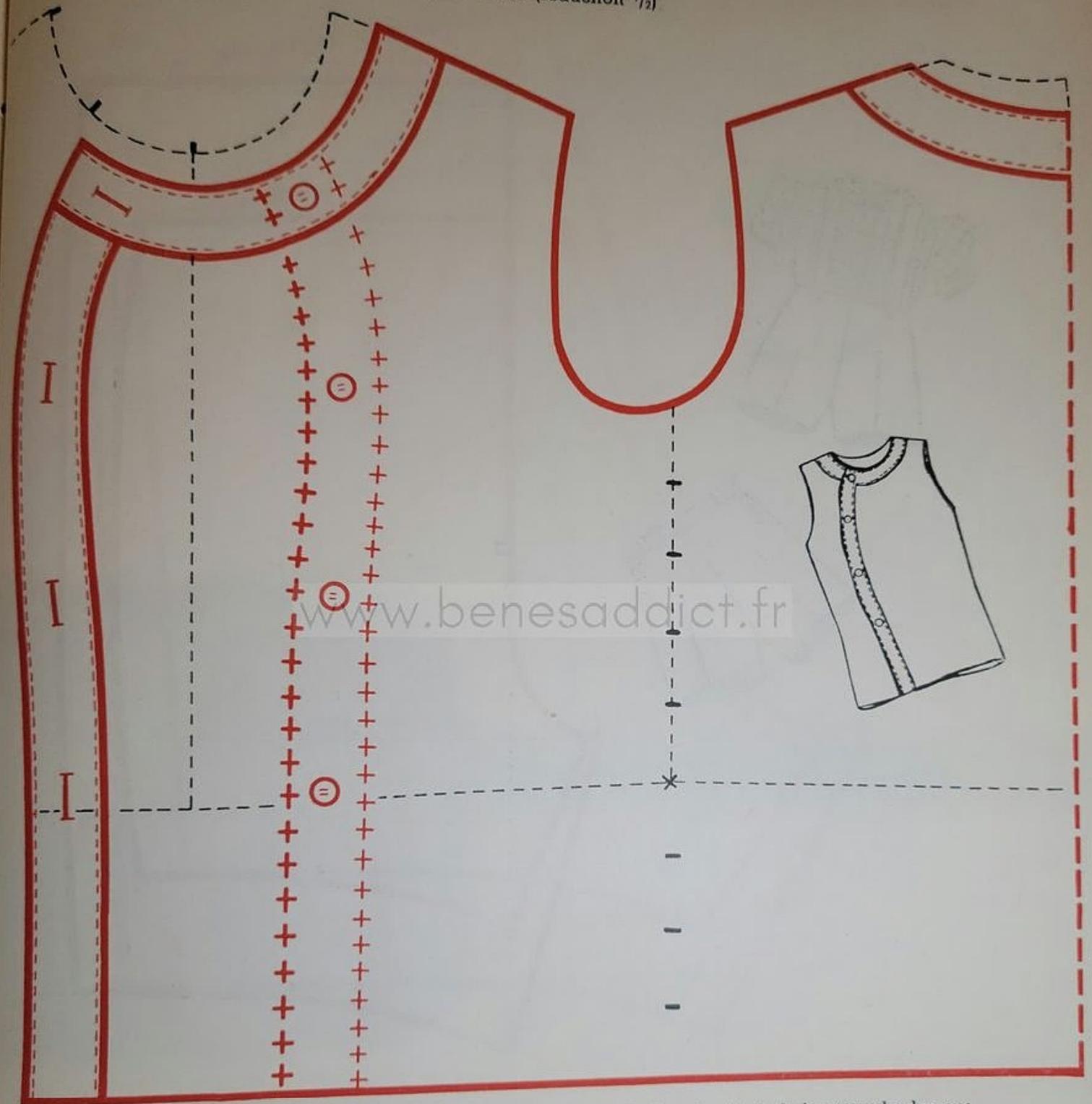
Prévoir une « doublure » pour le côté droit.

Ceinture. C'est une bande de 3 cm. $\frac{1}{2}$ de haut ayant comme longueur le contour de taille plus la largeur de la sous-patte.

On place souvent une partie élastique au milieu du dos pour donner de l'aisance.

Flanelle

pour 7 ans (réduction $\frac{1}{2}$)



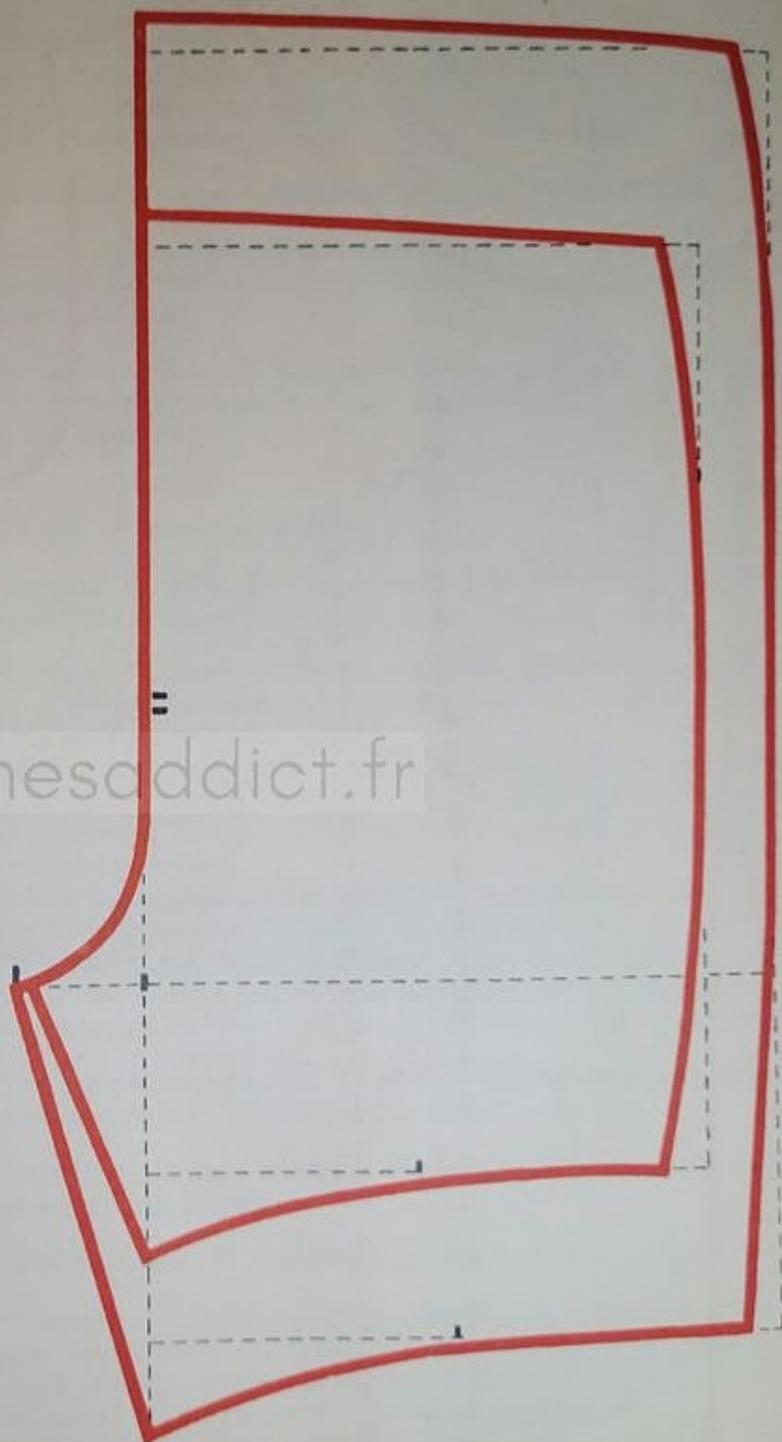
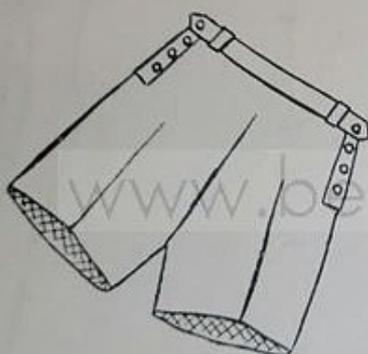
Recreuser l'encolure de 1 cm. $\frac{1}{2}$ environ et allonger le bas des $\frac{4}{5}$ de la hauteur du dessous de bras (ceci pour bien protéger les reins et l'abdomen).

Ajouter la croisure au côté gauche, qui est celui de la fermeture.

Pour reporter aisément la courbe du boutonnage, sur le côté droit, plier le patron sur le milieu du devant. Penser à ajouter la largeur de la sous-patte pour pouvoir coudre les boutons.

Culotte de petit garçon

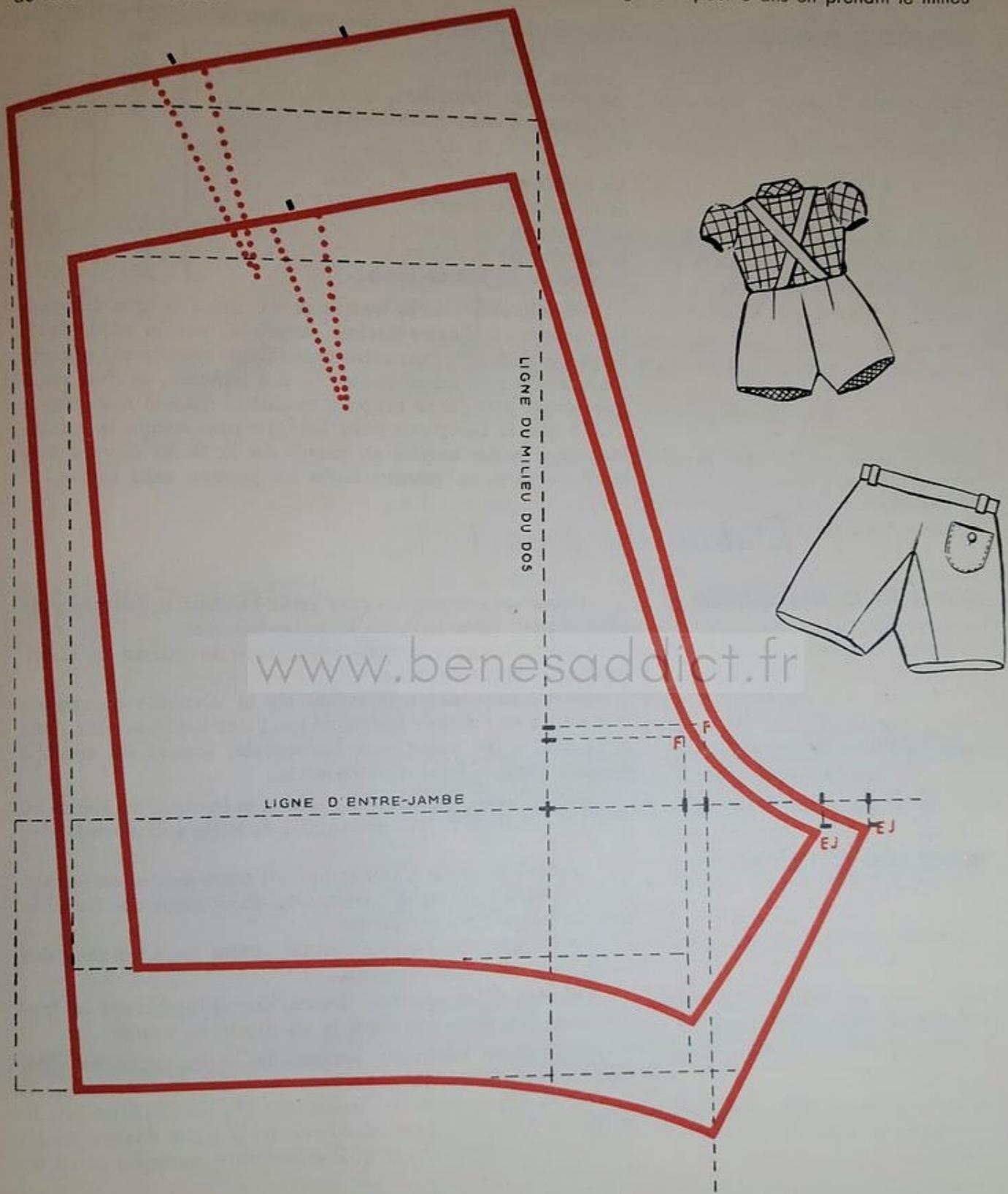
pour 4 et 8 ans (réduction 1/2)



Cette culotte est destinée aux petits garçons et non aux garçonnetts et la coupe n'en sera donc pas vraiment « tailleur ».

Bien que simplifié au maximum, ce patron demande de l'attention, car il a une grande importance. En effet, il sert de « liaison » en quelque sorte entre les études de culottes déjà vues (culottes d'enfants et surtout de pyjamas) et celle de la culotte de garçonnet.

REMARQUE. Les deux patrons ont été établis l'un sur l'autre pour donner une idée de la coupe par « séries ». On remarque ainsi que le patron est assez « étiré » pour 8 ans, mais relativement peu élargi, ce qui est normal, car les enfants grandissent très vite mais ne grossissent pas en proportion. On pourrait donc, très rapidement, préparer un patron « régulier » pour 6 ans en prenant le milieu de tous les intervalles.



www.benesaddict.fr

Pour cet exercice, les mesures et les lignes de construction garderont leurs noms habituels. Mais cependant, pour que le patron soit correct, il faudra observer certains principes de la coupe masculine qui sembleront tout à fait nouveaux.

- devant** plus étroit que le dos et presque « droit »
 - entre-jambe petite
 - dos** plus large et « renversé »
 - entre-jambe beaucoup plus profonde
- L'aisance sera donc ajoutée au dos et non au devant.

Culotte de petit garçon (suite)

MESURES A PRENDRE

Hauteur du côté (c'est-à-dire longueur de la culotte)
 Contour de taille
 Contour des hanches
 Longueur d'entre-jambe
 - - - - -

	4 ans	8 ans
	cm.	cm.
	26	36
	58	62
	62	70
	8	13
En contrôle :		
la hauteur du bassin	-	-
la longueur du bassin	47	55
le contour de la cuisse	45	50
le contour du bas de jambe	37	41

Se souvenir que la hauteur du bassin (qui donne la « profondeur » d'entre-jambe) se prend, sur le côté, de la taille au siège, l'enfant étant assis. Cette mesure est presque toujours un peu inférieure au $\frac{1}{3}$ des hanches, et c'est pourquoi on se sert de ce rapport, quand la mesure manque.

Et que la longueur du bassin (qui donne le « développement » du bassin) se prend de la taille devant à la taille derrière, en passant entre les jambes, sans serrer.

Patron du devant

LIGNES DE CONSTRUCTION

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur du côté et pour largeur $\frac{1}{4}$ du tour des hanches.

La verticale de gauche représente le milieu et l'horizontale la ligne de taille.

Mettre un point à la moitié de la verticale du milieu. Descendre ce point de $\frac{1}{10}$ du contour des hanches plus 1 cm. ou 1 cm. $\frac{1}{2}$, et tracer une horizontale, sortant du cadre à gauche, pour la ligne d'entre-jambe.

REMARQUE. Vérifier s'il y a bien la hauteur du bassin ou $\frac{1}{3}$ de hanches entre les horizontales de taille et d'entre-jambe.

TRACE DES CONTOURS

Couture du milieu. Sur la ligne d'entre-jambe, en partant de la verticale du milieu, porter $\frac{1}{20}$ du contour des hanches pour la largeur d'entre-jambe.

Tracer une courbe très creusée, entre les 2 points, pour obtenir la couture du milieu.

Couture d'entre-jambe. Descendre obliquement la longueur d'entre-jambe jusqu'à la verticale du milieu.

Couture du côté. En partant de la verticale de côté, rentrer 1 cm. à la taille et au bas.

De la ligne de taille, descendre $\frac{1}{10}$ de hanches sur la verticale. Remonter 1 cm. au-dessus de la ligne d'entre-jambe et tracer la couture du côté. Elle doit être verticale entre les deux points marqués.

Ceinture. Si l'enfant a le ventre plat on peut garder la taille horizontale ou même la creuser très légèrement. Mais, le plus souvent, il faut ressortir 1 cm. au-dessus de la taille et tracer une oblique pour la ceinture.

Bas de jambe. En partant du côté, le tracé du bas est d'abord horizontal (sur la moitié de la largeur), puis il rejoint la couture d'entre-jambe par une jolie courbe.

Patron du dos

LIGNES DE CONSTRUCTION

Prolonger l'horizontale de ceinture, celle d'entre-jambe et celle du bas.

Tracer une verticale pour le côté à quelques centimètres de celle du devant. De cette ligne, porter le $\frac{1}{4}$ des hanches plus 2 cm. pour l'aisance et tracer la verticale du milieu du dos.

TRACES DES CONTOURS

Couture de côté. Rentrer 2 cm. sur l'horizontale du bas. Réunir ce point à l'angle de taille par une oblique pour former la couture de côté. (La « pente » de cette couture est donc « inversée » par rapport à celles des jupes.)

Couture du fond. Pour tracer cette couture on se sert d'une mesure « clef » qui est le $\frac{1}{10}$ du tour des hanches moins 1 cm. :

$$6,2 - 1 = 5,2 \text{ ou } 7 - 1 = 6$$

Sur la ligne d'entre-jambe, en partant du milieu du dos, porter deux fois la mesure pour limiter la largeur d'entre-jambe et descendre ce point de 1 cm. (afin de recreuser la couture comme au pyjama de garçonnet, on peut inscrire les lettres E J à ce point.)

Sur la verticale du milieu, en partant de la ligne d'entre-jambe, remonter la moitié de la mesure et tracer (hors du cadre) une horizontale ayant pour longueur la mesure entière. (L'extrémité de cette horizontale marque la largeur à donner au « fond », on peut donc y inscrire la lettre F.) Réunir l'extrémité de cette ligne et l'angle de taille par une oblique.

Pour tracer la couture du fond, relier le point d'entre-jambe à l'oblique par une jolie courbe et prolonger l'oblique, à la taille, de la moitié de la mesure plus 1 cm.

Couture d'entre-jambe. Du point de jonction de la courte horizontale et de l'oblique, c'est-à-dire du « fond » (point marqué F), tracer une verticale dépassant légèrement la ligne du bas. Descendre obliquement la longueur d'entre-jambe jusqu'à cette verticale.

Ceinture. Réunir les coutures du fond et de côté pour former la ceinture.

Bas de jambe. Sur l'horizontale, mettre un point à la moitié de la largeur du bas et tracer une courbe de l'extrémité de la couture d'entre-jambe à ce point. Suivre ensuite l'horizontale jusqu'au côté.

Pince. On fait généralement une petite pince à la taille de $1\frac{1}{2}$ à 2 cm. de profondeur et de 7 à 8 cm. de longueur ($\frac{1}{10}$ des hanches + 1).

Pour 4 ans. On peut la placer normalement, c'est-à-dire au milieu de la largeur de taille et perpendiculairement à celle-ci.

Pour 8 ans. Il vaut mieux la placer comme pour hommes, c'est-à-dire beaucoup plus sur le côté, au premier tiers environ et en traçant la première oblique parallèlement à la couture du fond.

Culotte de garçonnet

Le premier patron étudié était destiné aux petits garçons et aux garçonnetts ayant encore une silhouette enfantine.

Celui-ci, de coupe « masculine » est tout désigné pour les garçonnetts de 7 à 13 ans, mais il convient aussi aux petits garçons très minces.

Ce patron est préparé d'après une méthode tailleur et cela peut dérouter au premier abord. Mais on constatera vite que les deux méthodes ont bien des points communs, et que ce sont surtout les termes employés qui diffèrent.

Le « **montant** » correspond à la hauteur (ou profondeur du bassin).

La « **ceinture** » au $\frac{1}{2}$ tour de taille.

Le « **bassin** » au $\frac{1}{2}$ tour des hanches.

(Car il faut noter en effet que, en coupe tailleur, on inscrit les mesures de contours par moitié.)

OBSERVATION DU MODELE

Il est évident que pour établir le patron de la culotte de garçonnet il faudra reprendre, en les accentuant, tous les principes directeurs étudiés pour la culotte de petit garçon (examiner un modèle si possible) :

Devant : très étroit et « droit »,
entre-jambe peu creusée à gauche, un peu plus creusée à droite ;

Dos : beaucoup plus large et très « renversé »
(ceci est très visible dans les tissus rayés),
entre-jambe très profonde, mais laissant de l'aisance au « fond » ;

Bas : droit ou presque droit ;

Pince du dos : placée près de la couture de côté ;

Ceinture : presque toujours rapportée et munie de « coulants » pour glisser la ceinture de cuir.

MESURES

Ces mesures sont celles de culottes ayant la ceinture « rapportée » et cela change sensiblement la longueur du côté mais surtout celle du « montant » puisque les ceintures ont généralement de $3\frac{1}{2}$ à 4 cm. $\frac{1}{2}$.

	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
	cm.	cm.	cm.	cm.	cm.
Longueur totale culotte longue	29	33	38	42	46
Longueur totale culotte courte	23	27	32	36	41
Montant	16	17	18	19	20
Ceinture	26	28	29	30	31
Bassin	30	32	34	36	38
$\frac{1}{4}$ du bassin	$7\frac{1}{2}$	8	$8\frac{1}{2}$	9	$9\frac{1}{2}$
Poitrine correspondante	28	30	32	34	36

Les mesures de contours étant inscrites par moitié, on ne comptera donc plus le $\frac{1}{4}$ du tour de taille ou le $\frac{1}{4}$ du tour des hanches, mais la $\frac{1}{2}$ ceinture ou le $\frac{1}{2}$ bassin.

Culotte de garçonnet (suite)

LIGNES DE CONSTRUCTION

1. Tracer une verticale d'aplomb, ayant comme longueur celle de la culotte (il vaut mieux travailler avec la plus grande longueur, de façon à n'avoir qu'à plier le patron pour couper la culotte « courte »).

2. Limiter cette verticale par deux horizontales. Celle du haut servira de ligne de taille, c'est-à-dire de ceinture, et celle du bas marquera l'ourlet de la culotte.

3. A gauche de la verticale d'aplomb, porter $\frac{1}{4}$ du bassin moins 2 cm. et tracer une verticale pour le milieu du devant.

4. A droite de cette même ligne d'aplomb, compter le $\frac{1}{4}$ du bassin plus 2 cm. et tracer une autre verticale pour le côté.

5. De la ligne de ceinture, descendre la hauteur du montant et tracer une horizontale qui sera la ligne d'entre-jambe.

REMARQUE. On obtient donc, en définitive, le rectangle habituel, ayant comme hauteur la longueur de la culotte et comme largeur le $\frac{1}{4}$ des hanches. La ligne d'entre-jambe est plus haute parce que la ceinture est déduite et aussi parce que le devant est très ajusté, toute l'aisance étant donnée par le dos.

TRACE DU DEVANT

Fermeture ou Couture du milieu.

a) Côté gauche :

Porter le $\frac{1}{10}$ du bassin à l'entre-jambe.

Ressortir 1 cm. au delà du milieu primitif (pour donner un peu d'aisance, les enfants gardant longtemps le ventre très fort) et tracer une parallèle jusqu'à la ligne d'entre-jambe.

Diviser cette parallèle en trois et tracer une courbe très creusée du second tiers au point d'entre-jambe.

(Ceci nous donne le côté gauche du devant, c'est-à-dire celui qui porte la fermeture mais, les deux côtés n'étant pas pareils il faut rectifier la courbe pour le côté droit.)

b) Côté droit :

Ressortir 1 cm. $\frac{1}{2}$ à l'entre-jambe et tracer une nouvelle courbe rejoignant la verticale un peu avant la moitié de sa longueur.

Coutures d'entre-jambe. Sur la ligne du bas, ressortir 1 cm. à gauche de la verticale du milieu et tracer d'abord la couture d'entre-jambe du côté gauche, puis celle du côté droit (les deux lignes doivent se confondre un peu avant la « culotte courte »).

Couture du côté. En partant du milieu du devant (verticale primitive), porter la $\frac{1}{2}$ ceinture.

En bas, rentrer 1 cm. $\frac{1}{2}$ ou 2 cm., en partant de la verticale de côté.

Tracer la couture en réunissant ces deux points par une jolie ligne qui doit suivre la verticale entre la mi-hauteur du bassin et la ligne d'entre-jambe.

www.benesaddict.fr

Ceinture. Remonter 1 cm. au-dessus de l'horizontale de taille et tracer le haut de la culotte.

Bas de jambe. Il reste droit fil.

Pli-pince. Si l'on fait un pli au devant de la culotte, il faut repousser la couture de côté de la profondeur donnée à ce pli (1 cm. $\frac{1}{2}$ à 2 cm. environ) et placer le milieu de celui-ci sur la verticale d'aplomb.

TRACE DU DOS

Les lignes de construction sont les mêmes, puisque le dos se trace sur le devant (comme pour le caleçon).

Couture du fond. A l'entre-jambe, en partant de la verticale du milieu, porter $\frac{1}{4}$ du bassin.

A la ceinture, en partant de l'angle formé par le patron du devant, rentrer $\frac{1}{8}$ du bassin.

Mettre un point au milieu de la hauteur du montant et tracer la couture du fond. (Elle est oblique de la taille au milieu, puis courbe du milieu à l'entre-jambe.)

Prolonger l'oblique de couture, au delà de la ceinture, de $\frac{1}{8}$ du bassin ou de $\frac{1}{4}$ du bassin moins 4 cm.

Couture d'entre-jambe. Sur la ligne du bas, en partant du patron du devant, ressortir de 2 cm. et tracer la couture d'entre-jambe.

Couture de côté. Prolonger l'horizontale de ceinture, en dehors du cadre, de $\frac{1}{8}$ du bassin plus 1 cm. Tracer une oblique de ce point à l'angle inférieur droit, pour la couture de côté.

Ceinture. Réunir la couture du fond à celle du côté par une oblique.

Bas. Il est également droit fil.

Pince. La pince se place généralement au-dessus de l'angle formé par le patron du devant (c'est-à-dire que le milieu de la pince se trouve au premier tiers de la largeur de ceinture, près du côté).

La longueur de cette pince est égale au $\frac{1}{4}$ du bassin moins 1 cm. La première oblique doit être parallèle à la couture du fond.

REMARQUES

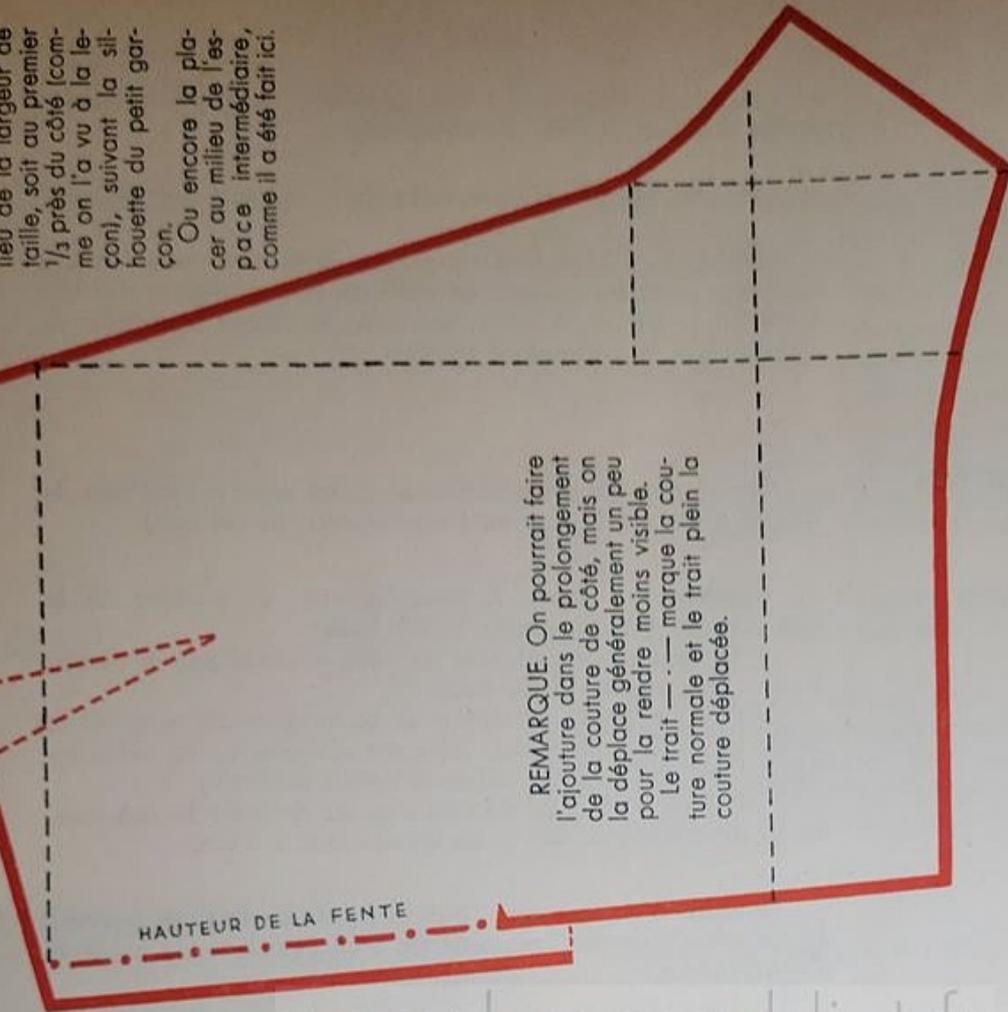
1. Le bas reste droit fil pour les garçonnets, mais pour les petits garçons on raccourcit presque toujours les jambes à l'essayage, en les « dégageant » sur les côtés.

2. Le patron étant compris sans ceinture (puisque celle-ci est « rapportée »), il est bien évident qu'il faut laisser de la ressource à la taille (de 3 cm. $\frac{1}{2}$ à 4 cm. $\frac{1}{2}$) si l'on veut laisser la ceinture « à même ».

Culotte pour garçonnet « Complément »

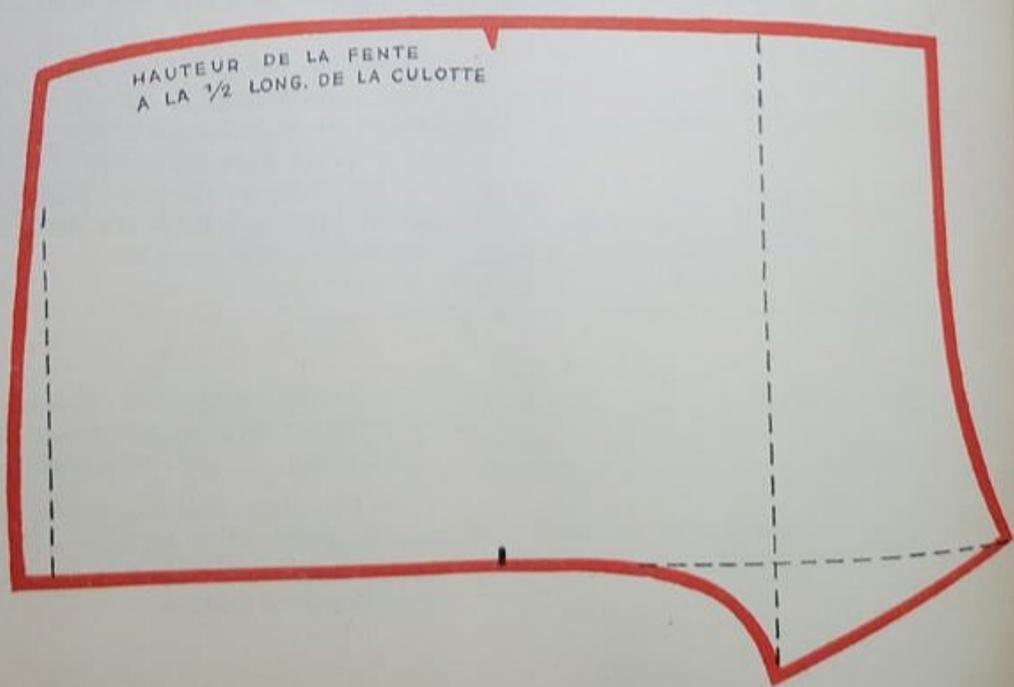
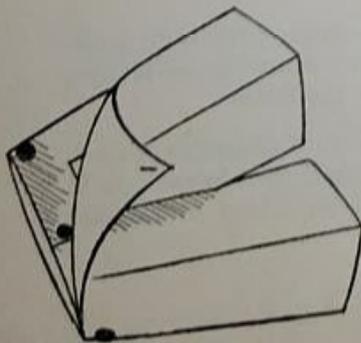
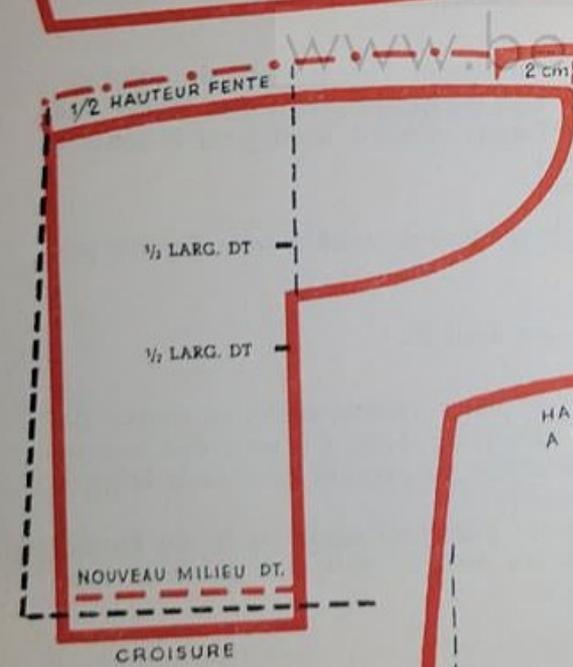
Placer la petite pince du dos soit au milieu de la largeur de taille, soit au premier $\frac{1}{3}$ près du côté (comme on l'a vu à la leçon), suivant la silhouette du petit garçon.

Ou encore la placer au milieu de l'espace intermédiaire, comme il a été fait ici.



REMARQUE. On pourrait faire l'ajouture dans le prolongement de la couture de côté, mais on la déplace généralement un peu pour la rendre moins visible.

Le trait — — — marque la couture normale et le trait plein la couture déplacée.



Le patron du devant et le patron du dos ne subissent aucun changement.

On ajoute simplement un « pont », c'est-à-dire une partie qui forme « ceinture intérieure » et qui se fixe au dos de chaque côté. Cette partie indépendante se boutonne devant et maintient la culotte au corps, même quand on détache les côtés.

Pour obtenir le patron de cette partie supplémentaire il faut :

1. Relever une empreinte du haut du devant et marquer la hauteur de la fente de côté.
2. Tracer la largeur de ceinture en gardant le haut horizontal pour qu'il n'ait pas tendance à dépasser et en comptant la $\frac{1}{2}$ hauteur de fente environ.
3. Supprimer $\frac{1}{2}$ cm. au milieu du devant (pour que l'intérieur soit plus « court » et ajouter une croisure.
4. Descendre 2 cm. sous la fente et arrondir le côté pour former « fausse poche ».

Patrons complémentaires

pour la culotte de garçonnet

Voici comment il faut procéder pour obtenir ces patrons complémentaires sans peine :

1. Le patron du devant étant « relevé » (ne pas oublier que les deux parties du patron sont établies « l'une sur l'autre »), marquer la hauteur de la ceinture, si celle-ci n'est pas « à même ».

2. Régler soigneusement le bord du côté gauche et dessiner la forme de la baguette (croquis N° 2).

3. Relever exactement cette forme pour obtenir la partie intérieure (croquis N° 2 bis).

4. Se servir du patron N° 2 bis pour obtenir le patron N° 1 bis (ce qui est normal puisqu'ils seront superposés), mais prolonger la courbe pour obtenir la partie de consolidation qui sera prise dans la couture.

Arrondir un peu le haut pour qu'il ne puisse dépasser.

5. Le côté droit étant tout tracé, il suffira de marquer la hauteur de l'ouverture par un point de raccord.

REMARQUE

Le côté gauche se prépare toujours ainsi et l'on ne pourrait le faire autrement quand la culotte est ouverte au milieu, puisqu'il faut dissimuler le boutonnage.

Mais, pour les jeunes garçons, lorsqu'on veut simplifier l'exécution de la fermeture, on laisse parfois le « sous-pont » à même le côté droit (il forme ainsi une véritable « sous-patte » comme au caleçon de garçonnet). Ceci n'est possible que pour les petites tailles, car cette façon de procéder donne un arrêt moins solide.

*

Table des matières

Généralités

Différentes sortes de coupe	7
Principes fondamentaux de la coupe théorique	11
Prise des mesures	11
Lignes de construction	12
Tracé des contours	14
Etudes préliminaires d'encolure	16

Layettes

LAYETTE CLASSIQUE

Bavoires	20
Brassières	23
Fichu pour nouveau-né	28
Ceinture pour nouveau-né	31
Béguin à trois pièces	32
Couche-culotte	34
Chemises de petite fille	36
Chemise de petit garçon	39
Culottes d'enfants	43

COMPLEMENT A LA LAYETTE

Corset des premiers âges	50
Corset de petite fille	51
Patron du corset (grandeur réelle)	52
Pelisse et robe de baptême	54
Douillette	56
Burnous	61
Garniture de voiture	62
Chaussons	64

Vêtements d'enfants

TABLEAUX DES MESURES

Mesures prises sur des mannequins d'enfants	68
Mesures prises sur des enfants	69

ETUDE DU PATRON-GABARIT POUR ENFANT

Gabarit établi avec des mesures complètes	72
Détail des lignes de construction	74
Détail de l'encolure (grandeur réelle)	75
Détail de l'emmanchure (grandeur réelle)	76
Gabarit établi avec des mesures incomplètes	77
Gabarits établis avec une longueur de taille « courte »	78
Revision des différentes méthodes	80

ETUDE DE MANCHES

Détail des lignes de construction et de la tête de manche (qui sert de gabarit de manche)	84
Manche longue	86
Manche ballon à tête et bracelet froncés	88
Manche ballon à tête froncée	90
Manche ballon à tête plate	92
Autre façon d'obtenir les mêmes manches	93

ETUDE DE COLS

Colronds	94
Colrabbatus	95

PETITES BLOUSES

Blouson à empiècement (1 ^{re} méthode)	98
Blouson à empiècement (2 ^e méthode)	99
Blouse avec « pattes d'épaules »	100
Blouse à empiècement « chemisier »	101
Blouse avec patte d'épaule smockée	102
Blouse à découpe	103
Blouse à plis ronds	104
Blouse à empiècement et plis	105

TABLIERS

Tablier à bavette	109
Tabliers de « jardinier »	110
Tablier à jupe froncée	112
Tablier à jupe en forme	114
Tablier à empiècement carré	116

ROBES

Robe classique, froncée sous un corselet	120
Robe « lingerie » froncée sous un corselet	122
Robe smockée sous un empiècement	124
Robe « lingerie », smockée sous un empiècement	126
Robe ornée de bouquets de smocks	128
Robe à empiècement découpé	130
Robe à empiècement smocké	132
Robe à corselet smocké	134
Robe ornée de plis et de smocks	136
Robe à panneaux plissés	138
Robe à empiècement rond	140
Robe à jupe « en forme »	142
Robe « en forme » ornée d'un panneau	144
Autre façon d'obtenir la robe en forme	146
Robe à panneaux plissés brodés de smocks	148

BARBOTEUSES

Barboteuse classique	152
Barboteuse à culotte bouffante	154
Barboteuse boutonnée devant	156
Barboteuse ornée de motifs smockés	158
Barboteuse formant blouse et culotte	160
Barboteuse très froncée	162
Combinaison-barboteuse ornée de plis ronds	164
Combinaison-short pour fillette	166

LINGERIE

Jupon classique	170
Jupon « en forme » sur les côtés	172
Combinaison à empiècement	174
Combinaison pour fillette	176
Chemise de nuit « bonne femme »	180
Chemise de nuit à panneau plissé	182
Chemise de nuit à empiècement formant plastron	184
Chemise de nuit à empiècement se prolongeant en panneau	186

PYJAMAS ET ROBES DE CHAMBRE

Pyjama pour fillette	190
Pyjama pour garçonnet	194
Manche de pyjama pour garçonnet	197
Robe de chambre classique	200
Robe de chambre fantaisie	202
Étude de cols « châle » pour robes de chambre	206

TABLIERS DE CLASSE

Tablier « écolier »	210
Tablier classique à plis	212

MANTEAUX

Capuchons	216
Cape et pèlerine	220
Manteau « cloche » (1 ^{re} méthode)	222
Manteau « cloche » (2 ^e méthode)	224
Col et manche du manteau « cloche »	226
Manteau « raglan »	228
Manches « raglan »	230

Vêtements de fillettes

ETUDE DU PATRON-GABARIT POUR FILLETTE

Gabarit pour fillette de 10 ans (1 ^{re} méthode)	234
Gabarit pour fillette de 10 ans (2 ^e méthode)	236
Gabarit pour fillette de 13 ans (1 ^{re} méthode)	238
Gabarit pour fillette de 13 ans (2 ^e méthode)	241

ROBES

Robe à la « paysanne »	244
Robe à jupe froncée, montée sous un empiècement à dents	246
Robe ornée de plis ronds	248
Robe à découper formant poche, jupe « en forme »	250
Robe à panneaux se terminant en plis plis	252
Robe classique à découper en « T »	254
La même, ajustée à la taille, avec jupe « en forme »	256

MANTEAUX

Manteau « droit » un peu évasé du dos	258
Manteau classique de forme « redingote »	260
Manche tailleur pour fillette	262

Vêtements de garçonnets

CHEMISES

Chemises de garçonnets	267
Chemise « américaine »	268
Chemise classique à manches longues	270

CALEÇON

Caleçon court à fermeture croisée	274
-----------------------------------	-----

FLANELLE

Modèle classique à décolleté rond	277
-----------------------------------	-----

CULOTTES

Culotte pour petit garçon	278
Culotte pour garçonnet	282
Patrons complémentaires pour les culottes de garçonnets	286