

Les belles d'antan, qui usaient de leurs mouchoirs comme d'une invitation secrète, n'auraient pas désavoué la grâce et le raffinement de ceux-ci.

Il faut, pour la réalisation des dentelles garnissant ces 3 mouchoirs n°s 85, 86 et 87 : 1 pelote de cordonnet spécial D.M.C. blanc n° 70, 3 écheveaux d'Alsa D.M.C. dont 1 parme, 1 jaune et 1 vert et 1 crochet en acier (à dentelle) n° 28.

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **MAILLE SERREE** (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE FANTAISIE** (B. fant.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers de la 1^{re} boucle qui est sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles suiv., 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. — **DOUBLE BRIDE** (D.B.) : 2 jetés, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles suiv., 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. — **DEUX DOUBLES BRIDES FERMEES ENSEMBLE** (2 D.B. ferm. ens.) : (X) 2 jetés, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers

des 2 boucles suiv., garder les 2 dern. boucles sur le crochet et reprendre à (X) 2 f. en tt puis 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. — **TROIS DOUBLES BRIDES FERMEES ENSEMBLE** (3 D.B. ferm. ens.) : suivre les explications des 2 D.B. ferm. ens. mais en répétant 3 f. de (X) à (X) puis 1 jeté que l'on passe au travers des 4 boucles qui sont sur le crochet. — **DEUX DOUBLES BRIDES FANTAISIE FERMEES ENSEMBLE** (2 D.B. fant. ferm. ens.) : 2 jetés, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers de la prem. boucle qui est sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles suiv., garder les 2 dern. boucles sur le crochet et reprendre à (X) 2 f. en tt puis 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. — **TROIS DOUBLES BRIDES FANTAISIE FERMEES ENSEMBLE** (3 D.B. ferm. ens.) : suivre les explications données pr les 2 D.B. fant. ferm. ens. mais en répétant 3 f. de (X) à (X) puis 1 jeté que l'on passe au travers des 4 boucles qui sont sur le crochet.

LE MOUCHOIR N° 85. — Préparer un carré de toile fine de 25 cm. de côté et tirer un fil à 2 mm. des bords.

1^{er} tour : avec le fil vert, trav. tt en d.b. en crochétant 3 d.b. à ch. angle et 192 d.b. par côté ; **2^e tour :** avec le cordonnet blanc (X), 1 D.B. ds la 2^e d.b. d'un des angles, 4 m.l., 2 D.B. ferm. ens. ds la 1^{re} de ces 4 m.l., soit au-

(Suite page 146.)





www.benesac.com

Pour faire écho à ce dessus de bahut, vous pourrez exploiter le même point de base pour exécuter des napperons (petits ou grands), un dessus de coussin ou de lit, un service individuel auquel seront assorties, pourquoi pas, de petites enveloppe-serviettes réalisées selon le même principe.

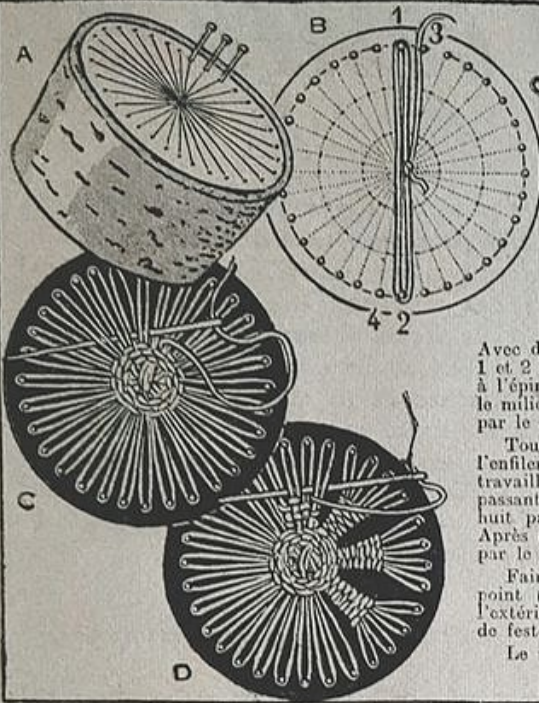
Pour le dessus de bahut n° 89 (mesurant terminé 95 cm. x 36 cm.), il faut 250 g. de coton « Tiber » blanc n° 2 et un crochet n° 2 1/2.

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.): faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **MAILLE SERREEE** (m.s.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **TROIS DEMI-BRIDES FERMEES ENSEMBLE** (3 d.b. ferm. ens.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, piquer le crochet ds la m. suiv., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, piquer le crochet ds la m. suiv., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 4 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE** (B.): 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. — **TROIS BRIDES FERMEES ENSEMBLE** (3 B. ferm. ens.): (X) 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, garder les 2 dern. boucles sur le crochet et reprendre à (X) 3 f. en tt en piquant le crochet tjrs ds la même m. puis 1 jeté que l'on passe au travers des 4 boucles qui sont sur le crochet. — **POINT FANTAISIE**: se fait, pour votre échantillon, sur une chaînette d'une nombre de m. multiple de 10 + 2: 1^{er}

(Suite page 144.)



L'abc du TÉNÉRIFFE



Il est facile d'exécuter des motifs en dentelle Ténériffe, sans posséder un moule spécial. Le métier Ténériffe est remplacé ici par un bouchon de 5 centimètres de diamètre dans lequel on pique les épingles. Si le bouchon est un peu dur la première fois, il suffit de préparer les trous à l'aide d'une grosse épingle à chapeau. Il faut faire trente-deux trous régulièrement espacés (A).

Tracer au compas sur un papier de couleur le cercle B et le diviser en lignes égales passant par le centre. Les deux cercles intérieurs sont simplement destinés à guider le travail.

Placer le rond de papier sur le bouchon et enfoncer les épingles. Avec du fil pour dentelle au crochet, faire une boucle réunissant les épingles 1 et 2 et mettre le nœud au milieu; passer ensuite le fil sur l'épingle 3, aller à l'épingle 4, et continuer ainsi de même en croisant toujours les boucles par le milieu. Il est essentiel de ne pas trop tendre le fil, qui sera ensuite resserré par le travail.

Tout le cercle étant garni, laisser une aiguillée de 1 m. 50 environ, et l'enfiler dans une aiguille à bout rond. (A défaut d'aiguille à bout rond, on travaillera avec la tête de l'aiguille.) Faire d'abord une roue au centre, en passant alternativement sous une boucle et sur la suivante (C). Continuer par huit palmettes au point de reprise, faites chacune sur quatre boucles (D). Après chaque palmette, on glisse l'aiguille vers la base afin de recommencer par le bas une autre palmette.

Faire ensuite un cercle de points de nœud en prenant deux fils à chaque point (E). Terminer en faisant un tour de fil tout autour de l'ouvrage, à l'extérieur des épingles; reprendre ce fil et chaque pointe par un large point de feston (F). Arrêter et enlever les épingles.

Le motif est incrusté dans le tissu à points de feston.



Pour un trousseau élégant

(Suite des explications de la page 8.)



Les papillons qui ornent le drap sont allégés de jours à fils tirés, travaillés avant de commencer la broderie. Tirer 5 ou 6 fils, laisser 5 ou 6 fils, etc., dans les deux sens. Pour cordonner les fils, tourner l'aiguille 3 fois sur chaque groupe, en serrant fortement, dans les deux sens.

Sur la grille très légère ainsi obtenue, on peut exécuter, un carré sur deux, un dessin de fils tendus, passés en biais et noués au centre du carré.



Si on préfère le point d'esprit, exécuter ce point en cordonnant le 4^e côté, avant de terminer la 4^e barrette; faire ainsi un carré sur deux, en intercalant les carrés.

Vous remarquerez que le travail de broderie s'exécute en biais; on obtient d'abord toute une ligne de carreaux vides, puis une ligne de carreaux ornés de point d'esprit. Ceci donne en réalité le jeu de fond en damiers représenté sur les papillons du drap pages 8 et 9.



NOS PETITS ENNUIS



Voici une question posée souvent par nos lectrices : certains immeubles, bien construits, ont des murs qui ont l'air très secs, mais qui à certains endroits portent des traces d'humidité, soit au rez-de-chaussée, soit sur des murs exposés au nord. Comment les assainir ?

Pour faire disparaître définitivement cette humidité, il faudrait supprimer la cause, ce qui est généralement impossible, à moins qu'il s'agisse de tuyauterie à réviser. Pour les murs solpêtrés gravement, faire tomber à la pioche le plâtre humide, fixer sur le mur un grillage métallique, jeter ensuite du ciment qui passera à travers le grillage et se fixera sur le mur. Quand ce ciment sera sec, vous pourrez peindre ou garnir de carreaux de grès céram, ou poser un papier de garde, puis le papier peint.

Lorsque le cas est moins grave, utilisez des plaques d'Isorel, qui se fixent sur le mur; vous pouvez ensuite coller le papier de tenture sur les plaques qui deviennent invisibles.

Il y a encore un moyen pour lutter contre l'humidité, qui consiste à ménager une couche d'air entre le mur et le papier, en plaçant un cadre de bois tendu de toile d'emballage contre le mur; on colle le papier sur la toile sans difficulté. Quand les taches sont peu graves, arracher le papier, passer sur le mur une ou deux couches de peinture hydrofuge, laisser sécher, poser un papier de garde, puis le papier de tenture définitif.

Lorsqu'un mur a été attaqué par l'humidité, si la cause a été supprimée, il faut au moins deux ans pour que toute trace d'humidité disparaisse.

Pour un trousseau élégant

Pour exécution de l'ouvrage reproduit page 8, nous pouvons procurer le tissu dessiné aux conditions suivantes :

DRAPS	Coupés sur :		TAIE 65 x 65 dim. intérieures
	220 x 335	240 x 335	
Mi-fil crème.....	3.650 fr.	4.100 fr.	650 fr.
Mi-fil rose ou bleu.	n'existe pas	5.250 fr.	850 fr.
Pur fil blanchi.....	5.800 fr.	6.150 fr.	990 fr.

Fournitures en plus : 1 drap : 420 fr.; 1 taie : 180 fr.

Port et emballage en plus : 150 fr. par commande.

Dessin sur papier du demi-drap et taie : 380 fr. (prix franco).

Bien préciser le modèle de broderie désiré.

Délai : 3 semaines après réception de la commande bien précise, accompagnée du paiement, de préférence en mandat-poste dans la même enveloppe C. C. P. Paris 25-93, 1, rue Gazan, Paris-XIV.

FRONCES et bouillonnés

Dans la lingerie, la mode et l'ameublement, les fronces et les bouillonnés sont des éléments de décor précieux pour la confection du trousseau, l'élégance des robes, le montage des rideaux, etc.

Pour froncer une bande de tissu, il faut prendre environ une fois et demie la longueur de l'ouvrage terminé. Cependant, cette indication peut varier beaucoup, selon qu'il s'agit d'un tissu très fin ou très épais; pour avoir une mesure précise, faire un essai en fronçant une bande de 20 cm. à plat et mesurer le tissu froncé; d'après le résultat obtenu, vous déduirez la métrage indispensable à votre travail.

A. — FRONCES ORDINAIRES. — Passer deux ou plusieurs fils de fronces, au point devant. Plus les points seront petits, plus les fronces seront fines.

B. — FRONCES A TÊTE. — Replier le haut du tissu pour avoir une tête de la hauteur désirée.

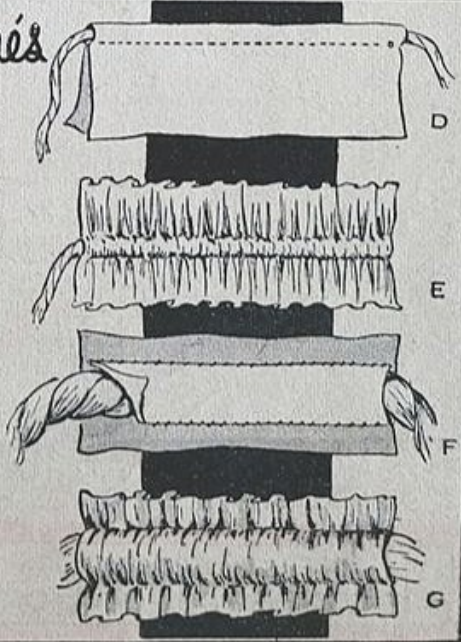
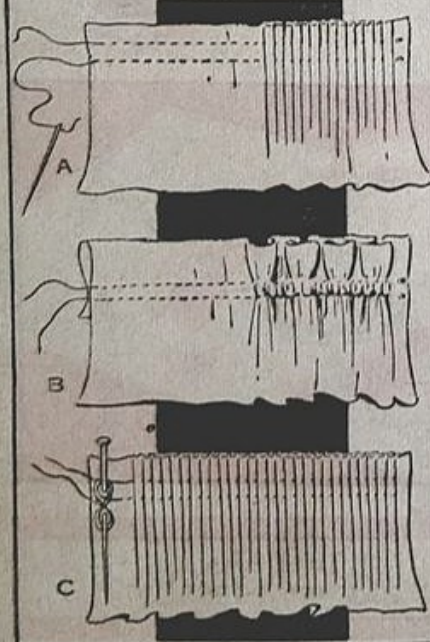
C. — ARRÊT DES FILS. — Avant d'arrêter définitivement les fils de fronces, les enrouler autour d'une épingle, afin de s'assurer qu'ils ont la longueur voulue.

D. — BOUILLONNÉ GANSE pour tissu léger. — Coudre un pli dans lequel on passe une ganse de coton.

E. — Tirer la ganse pour obtenir les fronces.

F. — GROS BOUILLONNÉ POUR L'AMEUBLEMENT. — Coudre à l'envers une ganse plate, à la main, ou à la machine. Passer une grosse cordelière sous la ganse.

G. — Le bouillonné pour ameublement vu à l'endroit.



et ses multiples usages



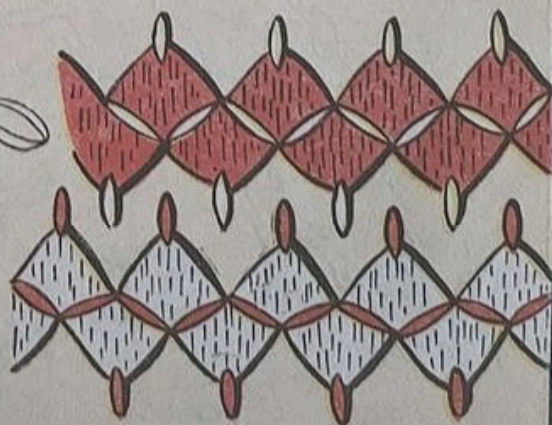
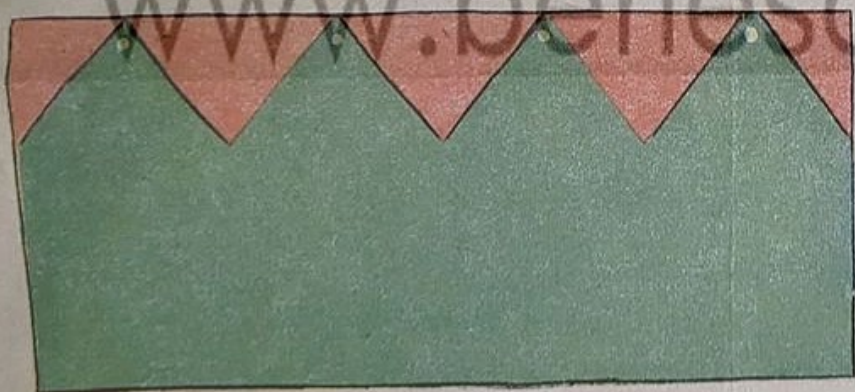
La confection de ces sacs nécessite un métrage de toile de coton d'environ 35 cm et autant de doublure (cette dernière peut être remplacée par de la matière plastique, surtout si l'on veut un sac de plage), 2 cordons pour la coulisse, du croquet, du coton à broder et 16 boucles de rideau ou autant d'œillets.



Voici une utilisation plus courante du croquet : la décoration des cotonnades de plein été. Ici ce sont les sacs que vous emporterez en vacances à la mer ou à la campagne qui sont ornés de ce charmant serpentín.

EXECUTION

Faire sur le haut de la doublure un petit ourlet, appliquer dessus le tissu du sac sur lequel a été faite au préalable la décoration de croquet que vous avez choisie, puis coudre le tour non fermé au fond (rond d'environ 25 cm de diamètre), et ceci à l'envers. Faire la couture sur le côté (il est nécessaire de couper 2 cm de plus pour cette couture). Retourner le sac sur l'endroit et poser des œillets ou des boucles de rideau à la lisière du haut (suivant le modèle choisi). Si l'on désire exécuter le sac n° 2, coudre en plus une poignée de chaque côté à environ 8 cm du bord supérieur et à environ 15 cm l'une de l'autre.

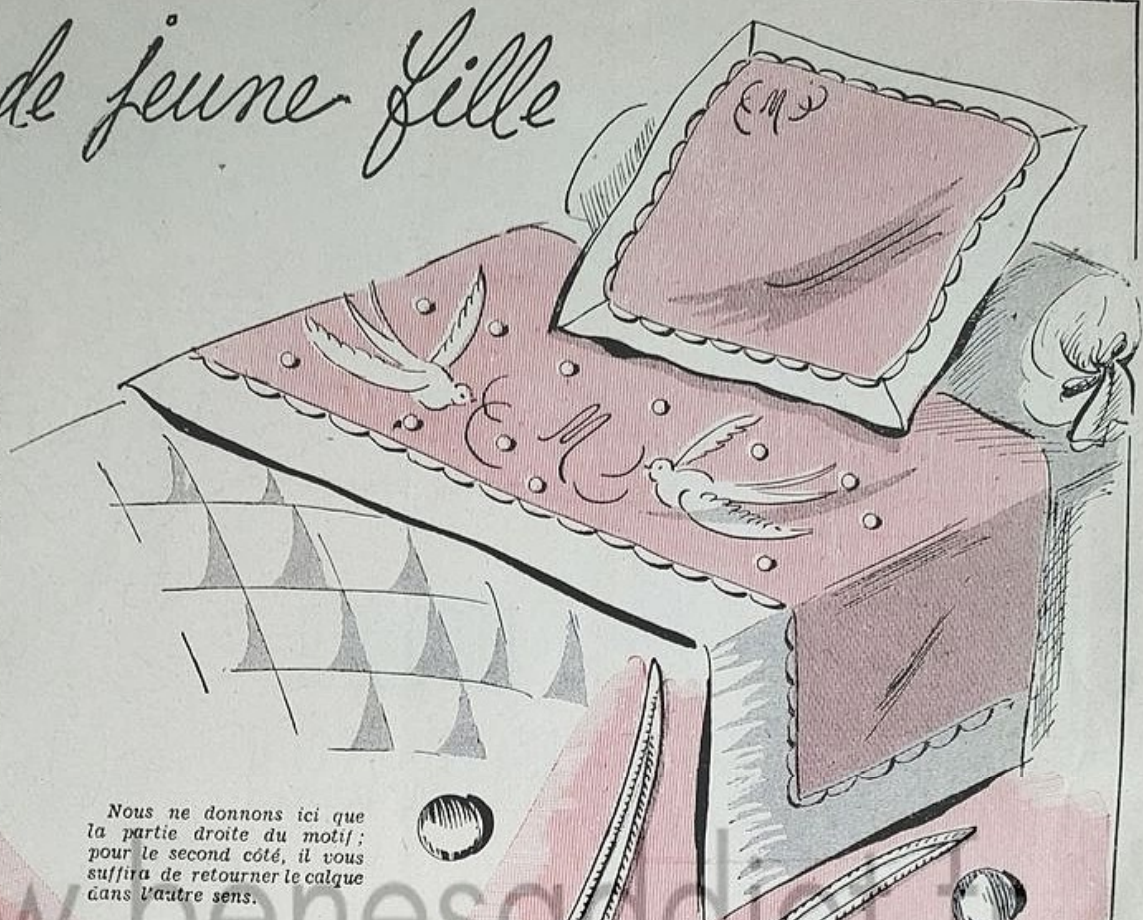


Chambre de jeune fille

Voici une parure de lit qu'on pourra offrir à une jeune fille pour son anniversaire. Elle est simple, de bon goût, et plaira sûrement beaucoup à celle qui la recevra.

Sur le rabat du drap, deux oiseaux blancs, messagers du bonheur, sont appliqués au point de bourdon; ils encadreront l'initiale du prénom de mademoiselle. De grosses pastilles au plumetis entourent chaque oiseau. L'ourlet du drap, du même ton que l'application, est maintenu par un gros feston régulier qui se retrouve sur la taie d'oreiller.

Ce modèle sera également très joli sur une toile bleue.



Nous ne donnons ici que la partie droite du motif; pour le second côté, il vous suffira de retourner le calque dans l'autre sens.

www.benesoldier.fr





www.benesaddict.fr

*De vos
doigts
de Fée*

UN COL JEUNE

Ce petit col rehaussera un pull-over foncé, il agrémentera la petite robe unie et lui donnera du chic.

EXECUTION. — Le col sera en toile ou en reps de coton blanc. Reproduisez le motif sur le tissu à l'aide d'un papier carbone que vous intercalez entre le tissu et le calque du dessin. Maintenez-le à l'aide de poids; puis avec une pointe dure, passez soigneusement sur tout le dessin qui se trouve ainsi reproduit sur le tissu. La broderie est exécutée en richelieu: passez d'abord un fil de tracé à points de-

vant sur tous les motifs, puis recouvrez ce fil de points de feston très réguliers avec du coton à broder blanc. La broderie se faisant sans barrettes, il faut avoir soin de bien joindre les motifs par le point de feston en exécutant ce dernier.

Ce n'est que lorsque la broderie est entièrement terminée que l'on découpe soigneusement les motifs — en se guidant sur la photo pour l'emplacement des ajourés — avec des petits ciseaux pointus.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25

MAILLES AIGUILLE



ROBE POUR PETITE FILLE
DE 4 ANS

Fournitures : 150 gr. de laine rose, 25 gr. de fil artific., 2 aig. de 2 1/2 mm, ruban velours noir, 6 boutons.

Points employés : pt de jersey : tric. sur l'endr. du travail à l'endr. et sur l'env. à l'env.

Dessin ajouré : exécuté avec le fil artific.

1^{er} et 2^e rg : pt mousse (tout à l'endr.);

3^e rg : (endr. du trav.) * 1 jeté, 2 m ens. endr. *. Rép. de * à * sur tout le rg;

4^e rg : à l'endr.

Echantillon : 18 m. = 6 cm de large; 22 rgs = 5 cm de haut.

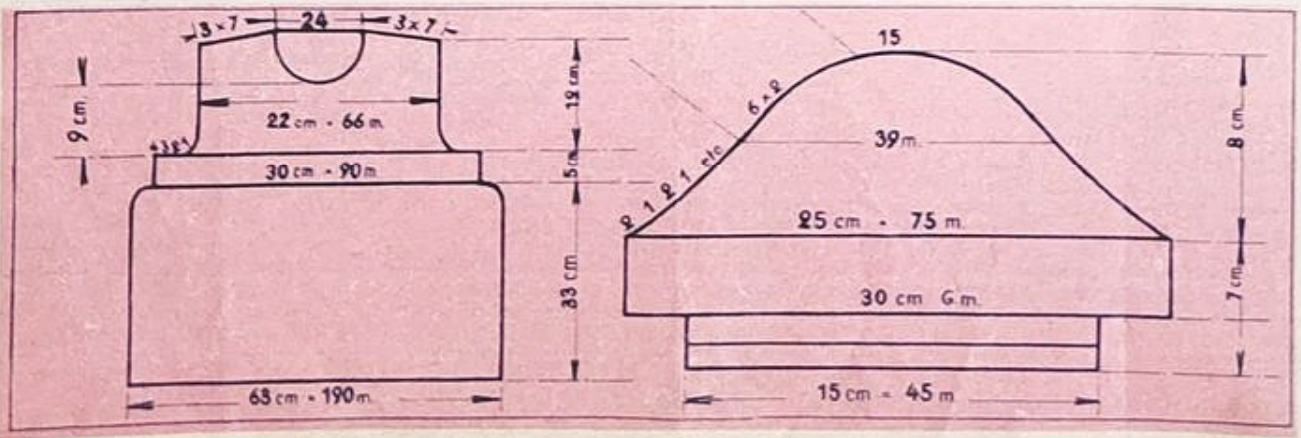
DOS. — Monter 190 m. Faire 5 rgs en jersey pour l'ourlet, 1 rg à l'endr. sur l'env. du trav. pour la pliure de l'ourlet, 5 rgs en jersey, 4 rgs au pt. du dessin ajouré, 6 rgs en jersey, 4 rgs au pt. du dessin ajouré, 8 rgs en jersey, 4 rgs au pt du dessin ajouré, 10 rgs en jersey. Continuer ainsi en séparant chaque dessin ajouré d'une bande jersey qui s'élargit toujours de 2 rgs. Après la 8^e rayure ajourée, faire 20 rgs en jersey. Répartir au rg

suivant 100 dim. en tric. à l'endr. Sur l'env. du trav. faire 1 rg à l'env. Exécuter ensuite altern. 1 rayure au pt du dessin ajouré et 4 rgs en jersey. A 38 cm de haut. tot. former les emmanchures en rab. de chaque côté du travail tous les 2 rgs, 4, 3, 2, 2, 1 m. Continuer droit jusqu'à 12 cm de haut. d'emmanchures. Blaiser les épaules en rab. de chaque côté du travail tous les 2 rgs, 3 fois 7 m et rab. les 24 dernières m en une fois pour l'encolure.

DEVANT. — Faire le même travail que pour le dos jusqu'à 9 cm de haut. d'emmanchures. Former le décolleté en rab. les 6 m centrales. Terminer chaque partie sép. en rab. bord encol. tous les 2 rgs, 3, 2, 2, 1, 1 m. Blaiser les épaules à la même haut. que pour le dos.

MANCHES. — Commencer par le bas et monter 45 m. Faire 5 rgs en jersey, 1 rg à l'endr. sur l'env. du travail pour la pliure de l'ourlet, 5 rgs en jersey. Au cours du rg suivant répartir 30 augm., sur l'env. du travail tric. 1 rg à l'env. puis continuer en tric. altern. 1 rayure ajourée et 4 rgs en jersey. A 7 cm de haut. tot. former l'arrondi en rab. de chaque côté du travail tous les 2 rgs altern. 2, 1, 2, 1 m jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 39 m, rab. 6 fois 2 m et les 15 dernières m en une fois.

ASSEMBLAGE. — Faire les coutures des côtés, des manches et ne coudre que 2 cm de chaque épaule. Monter les manches. Coudre les ourlets. Relever 40 m au bord de l'encolure devant et 30 à celui du dos, faire 4 rgs au pt du dessin ajouré, 2 rgs en mousse avec la laine rose, en rab. au cours du 2^e rg sans serrer. Consolider les bords des fentes d'un tour de m serrées au crochet et poser les boutons en face des brides boutonnnières. Passer le ruban velours dans les trous — trous de la bande encolure et les coudre sur chaque épaule. Passer le ruban dans les trous — trous de la taille.





46

www.benesaddict.fr

chiffre simple, celui-ci est valable pour les 2 tailles.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CES GANTS S'ILS NE SONT PAS RÉALISÉS AVEC LA LAINE « RECKO » PRÉCONISÉE.

Main droite : comm. par le poignet, monter 50 [52] m. sur 4 aig. n° 2 1/2 et trav. en rond avec la 5^e en tric. en jersey. A 4 cm. de haut. tric. 24 m. en côtes fantaisie pr le dessus de la main et les autres m. tjrs en jersey. A 5 cm. de haut. tot., comm. les augm. du pouce, pr cela, après les 24 m. du dessus de la main, tric. 1 [2] m., 1 augm. d'1 m. (former une boucle sur l'aig. comme pr le montage d'1 m.) puis tric. les 25 [26] autres m. en jersey; faire 1 r. droit puis former 1 augm. d'1 m. de ch. côté de la m. ajoutée; répéter ces 2 augm. ts les 3 r., 8 [9] f. en tt en les faisant tjrs bien les unes au-dessus des autres de façon à ce qu'il y ait entre elles 1, 3, 5... et 15 [17] m. Ne cont. alors que sur les 17 [19] m. du pouce auxquelles on ajoute 2 m. du côté intérieur de la main : 19 [21] m. sur lesquelles on trav. en rond en jersey; faire 5 cm. 1/2 [6 cm. 1/2] droits puis tric. 1 m., 2 m. ens., 1 m., 2 m. ens., etc., ceci jusqu'à ce qu'il ne reste que 8 m. ds lesquelles on passe la laine, serrer et arrêter sur l'env. Reprendre les 50 [52] m. de la main auxquelles on ajoute 2 m. relevées sur celles ajoutées

pr le pouce : 52 [54] m. sur lesquelles on trav. en rond pendant 5 cm. [5 cm. 1/2] en tric. les m. comme elles se présentent. Comm. alors les doigts qui seront faits en rond en tric. les m. comme elles se présentent, soit en prolongeant 1 côte fantaisie sur chaque doigt.

L'auriculaire est fait sur 15 [17] m., dont 6 m. du dessus + 3 [4] m. que l'on ajoute + 6 [7] m. du dessous; faire 5 cm. 1/2 [6 cm.] droits puis term. comme pr le pouce.

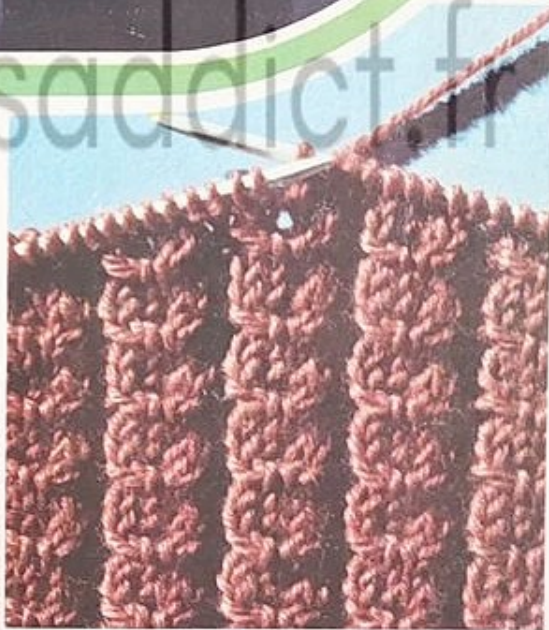
L'annulaire est fait sur 18 [20] m., dont 6 m. du dessus + 3 [4] m. que l'on ajoute + 6 m. du dessous + 3 [4] m. relevées sur celles ajoutées pr l'entre-doigt précédent; faire 6 cm. 1/2

[7 cm.] droits puis term. comme pr le pouce.

Le majeur est fait sur 19 [21] m., dont 6 m. du dessus + 3 [4] m. que l'on ajoute + 7 m. du dessous + 3 [4] m. relevées sur celles ajoutées pr l'entre-doigt précédent; faire 7 cm. 1/2 [8 cm.] droits puis term. comme pour le pouce.

L'index est fait sur les 15 [16] m. rest. auxquelles on ajoute 3 [4] m. relevées sur celles ajoutées pr l'entre-doigt précédent; faire 6 cm. 1/2 [7 cm.] droits puis term. comme pr les autres doigts.

Replier sur l'env. la base en jersey pr former un ourlet. Faire la **main gauche** sembl. en interv. le trav.



Point à grandeur réalisé dans le 2^e coloris proposé.

A LA NORVÉGIENNE

MONSIEUR ET MADAME MODES ET TRAVAUX



48

49

Élégance et confort pour le
ski ou le week-end :
Monsieur a choisi un fond noir, Madame
un fond blanc mais le jacquard
est le même et la forme identique.

Tricotés au point de jersey, ces deux modèles à emmanchures droites sont entièrement bordés de côtes simples composant également le col roulé.

Ces pulls n^{os} 48 et 49 sont réalisés en « Recko-64 » (grosse laine sport 3 fils, qualité supérieure) blanche, noire, rouge, verte et violette pour la femme et noire, blanche, rouge et verte pour l'homme, à 4 frs 10 la pel. de 50 g., avec deux jeux d'aig. « Recko » nacrées (un n^o 4 à 1 fr. 58, un n^o 4 1/2 à 2 frs 33) et un jeu de 5 aig. n^o 4 à 3 frs 08. — LE PULL POUR HOMME N^o 48 : *pour la taille « A »*, il faut 21 pel. (13 noires, 4 blanches, 2 rouges et 2 vertes) ; *pour la taille « B »*, 23 pel. (15 noires, 4 blanches, 2 rouges et 2 vertes) et *pour la taille « C »*, 27 pel. (16 noires, 5 blanches, 3 rouges et 3 vertes). — LE PULL POUR FEMME N^o 49 : *pour la taille 38-40*, il faut 18 pel. (10 blanches, 3 noires, 2 rouges, 2 vertes et 1 violette) et *pour la taille 42-44*, 20 pel. (11 blanches, 4 noires, 2 rouges, 2 vertes et 1 violette). Frais d'expédition en sus : France, 4 frs 45 de 18 à 27 pel. ; étranger, 13 frs 95 pr 18 pel. ; 15 frs 20 de 20 à 23 pel. et 18 frs pr 27 pel. (joindre le montant à la commande).

Ces modèles sont réalisables aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le travail sur machine.

(Suite au dos.) ►



Point à grandeur.

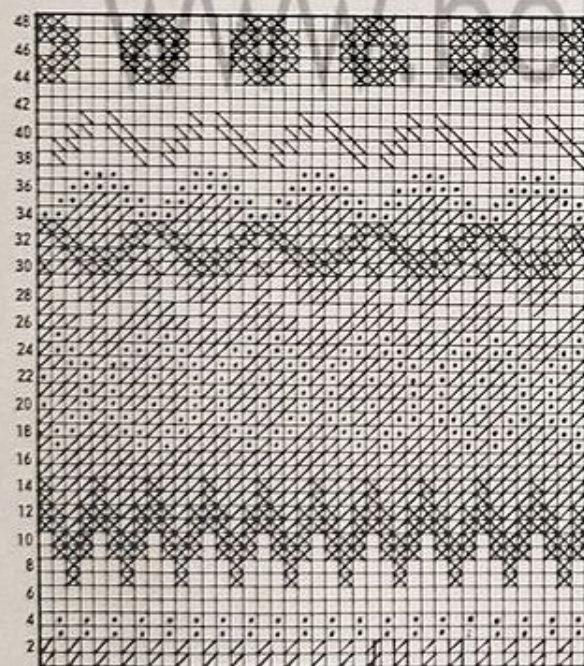




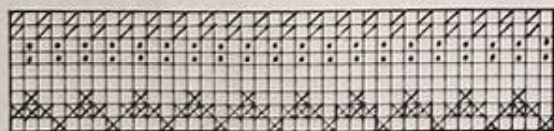
à la norvégienne monsieur et madame modes et travaux

Points employés. — CÔTES SIMPLES : 1 m.endr., 1 m. env. — JERSEY : 1 r. endr., 1 r. env. — JERSEY JACQUARD : se fait en suiv. le dessin à pts comptés donné ci-dessous. — 20 m. = 10 cm. 8; 20 r. = 7 cm. 8; 20 r. jersey jacquard = 9 cm. 8.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CES MODÈLES S'ILS NE SONT PAS EXÉCUTÉS AVEC LA LAINE « RECKO » PRÉCONISÉE.



BANDE JACQUARD N° 2



BANDE JACQUARD N° 1

POUR HOMME

- ☒ VERT
- ROUGE
- NOIR
- ▨ BLANC
- ▧ VERT

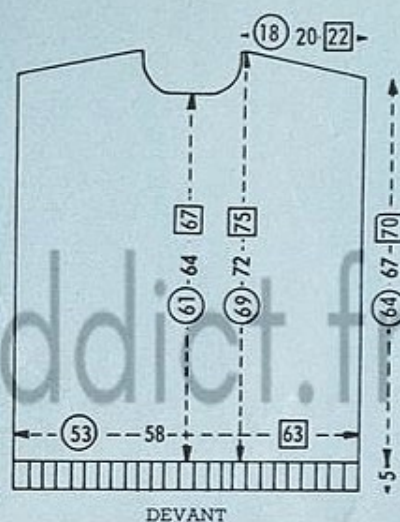
POUR FEMME

- ☒ VERT
- ROUGE
- BLANC
- ▨ NOIR
- ▧ VIOLET

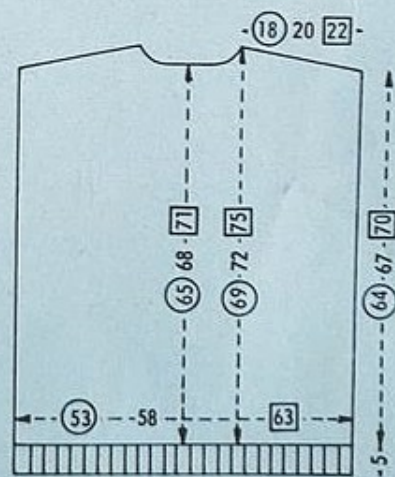
LE PULL POUR HOMME N° 48

Les explications sont données en 3 tailles : « A » (encolure 37-38), « B » (encolure 39-40) et « C » (encolure 41-42). Les chiffres correspondant à la taille « A » sont cerclés, ceux à la taille « B » sont simples et ceux à la taille « C » sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

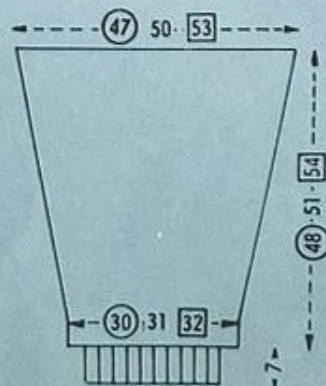
Devant : comm. par le bas, monter 99 107 117 m. noires sur les aig. n° 4 et faire 5 cm. (16 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. droit en comm. par la bande jacquard n° 1 de 9 r. (en « F » « G » « H » du dessin à pts comptés), faire ensuite 36 cm. (92 r.) 39 cm. (100 r.) 42 cm. (108 r.) de jersey noir puis la bande jacquard n° 2 de 48 r. (en comm. en « I » « J » « K » du dessin à pts comptés) mais en tric. les derniers motifs ronds de la bande jacquard en blanc (indiqués en vert — pour madame — ds le dessin à pts comptés) et



DEVANT

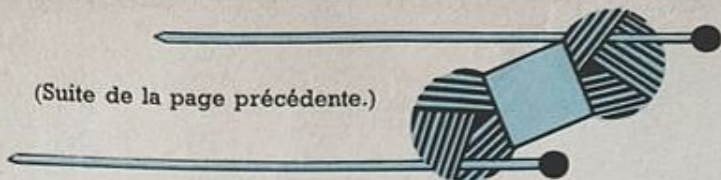


DOS



MANCHE

(Suite de la page précédente.)



term. en jersey noir. Pendant ce trav., à 66 cm. (160 r.) 69 cm. (168 r.) 72 cm. (176 r.) de haut. tot., (soit après le 43^e r. de la bande jacquard n° 2), fermer les 21 23 25 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 2 m. et 3 f. 1 m.; cont. droit. A 69 cm. (166 r.) 72 cm. (174 r.) 75 cm. (182 r.) de haut. tot., soit 1 r. au-dessus de la bande jacquard n° 2, biaiser en 6 f. les 34 37 41 m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos : suivre les explications données pr le devant mais en supprimant l'encolure. A 69 cm. (166 r.) 72 cm. (174 r.) 75 cm. (182 r.) de haut. tot., biaiser en 6 f. les 34 37 41 m. de ch. extr. pr les épaules. Après la 1^{re} de ces dim., c.-à-d. à 70 cm. (168 r.) 73 cm. (176 r.) 76 cm. (184 r.) de haut. tot., fermer les 21 23 25 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 2 m. et 3 f. 1 m., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

LE PULL POUR FEMME N° 49

Les explications sont données en 2 tailles : 38-40 et 42-44. Les chiffres correspondant à la taille 38-40 sont simples et ceux à la taille 42-44 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 2 tailles.

Devant : comm. par le bas, monter 85 93 m. blanches sur les aig. n° 4 et faire 5 cm. (16 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. droit en comm. par la bande jacquard n° 1 de 9 r. (en « A » « B » du dessin à pts comptés), faire ensuite 28 cm. (72 r.) 31 cm. (80 r.) de jersey blanc puis la bande jacquard n° 2 de 48 r. (en comm. en « A » « B » du dessin à pts comptés) et term. en jersey blanc. Pendant ce trav., à 59 cm. (140 r.) 62 cm. (148 r.) de haut. tot., (soit après le 43^e r. de la bande jacquard n° 2), fermer les 15 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 1 f. 2 m. et 2 3 f. 1 m.; cont. droit. Pendant ce trav., à 63 cm. (150 r.) 66 cm. (158 r.) de haut. tot. (soit 5 r. au-dessus de la bande jacquard n° 2), biaiser en 5 f. les 28 31 m. de gauche pr l'épaule, soit épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos : suivre les explications données pr le devant mais en supprimant l'encolure. A 63 cm. (150 r.) 66 cm. (158 r.) de haut. tot., biaiser en 5 f. les 28 31 m. de ch.

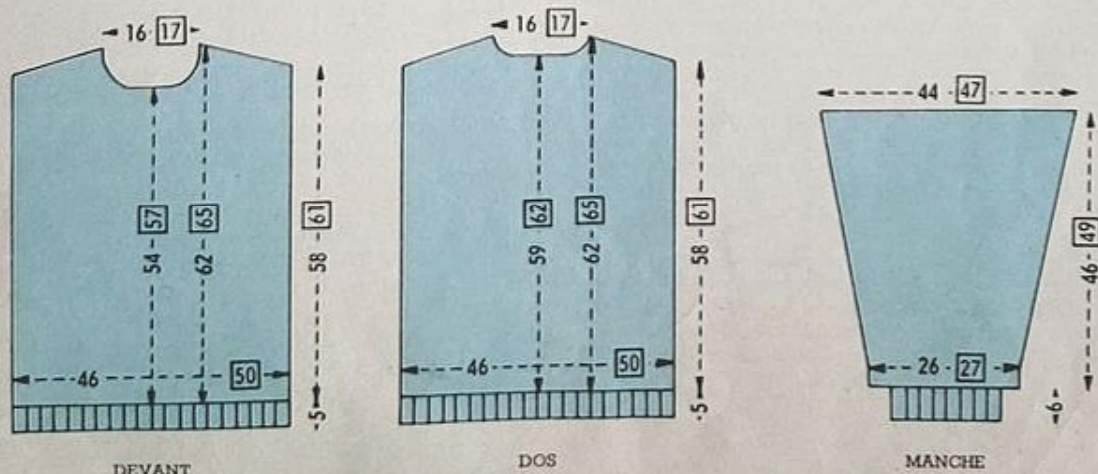
MANCHES : comm. par le poignet, monter 48 50 52 m. noires sur les aig. n° 4 et faire 7 cm. (22 r.) de côtes simples en répat. 7 augm. sur le dern. r. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. ainsi : 1 bande jacquard n° 1 de 9 r. (en comm. en « D » « G » « H » du dessin à pts comptés), 22 cm. (56 r.) 25 cm. (64 r.) 28 cm. (72 r.) de jersey noir puis les 43 prem. r. de la bande jacquard n° 2 en plaçant la ligne « E » du dessin à pts comptés au milieu du trav. Pendant ce trav., au-dessus de la bande jacquard n° 1, augm. de ch. côté 16 18 20 f. d'1 m. ts les 2 cm. 1/2 (6 r.). A 55 cm. (132 r.) 58 cm. (140 r.) 61 cm. (148 r.) de haut. tot., soit 2 r. au-dessus des 43 r. de la bande jacquard n° 2, fermer droites ttes les m.

Après repassage, faire les coutures d'épaules et de côtés en laissant, dans le haut, une ouverture de $22\text{ cm. }1/2$ $24\text{ cm. }1/2$ $25\text{ cm. }1/2$ pr l'emmanchure. Relever, autour de l'encolure, 98 104 110 m. noires sur 4 aig. n° 4 et trav. en rond avec la 5^e; faire 17 cm. (52 r.) de côtes simples puis fermer sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent. Fermer les manches et les monter.

extr. pr les épaules. Après la 1^{re} de ces dim., c.-à-d. à 64 cm. (152 r.) 67 cm. (160 r.) de haut. tot., fermer les 17 19 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 1 f. 2 m., et 1 f. 1 m., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Manches : comm. par le poignet, monter 41 43 m. blanches sur les aig. n° 4 et faire 6 cm. (18 r.) de côtes simples en répat. 8 augm. sur le dern. r. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. ainsi : 1 bande jacquard n° 2 de 9 r. (en comm. en « C » « D » du dessin à pts comptés), 19 cm. 1/2 (50 r.) 23 cm. (58 r.) de jersey blanc et les 43 prem. r. de la bande jacquard n° 2 en plaçant la ligne « E » du dessin à pts comptés au milieu du trav. Pendant ce trav., au-dessus de la bande jacquard n° 1, augm. de ch. côté 16 18 f. d'1 m. ts les 2 cm. 1/2 (6 r.). A 52 cm. (122 r.) 55 cm. (130 r.) de haut. tot., soit 2 r. au-dessus de la bande jacquard n° 2, fermer droites ttes les m.

Après repassage, faire les coutures d'épaules et de côtés en laissant, dans le haut, une ouverture de $21\text{ cm. }1/2$ 23 cm. pour l'emmanchure. Relever, autour de l'encolure, 88 92 m. blanches sur 4 aig. n° 4 et trav. en rond avec la 5^e; faire 16 m. (48 r.) de côtes simples puis fermer sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent. Fermer les manches et les monter.





crochet à deux laines

(Suite de la page 74.)

haut. (soit après le 1^{er} tour de la 2^e bande en « Recko-79 »), laisser ces m. en attente. D'autre part, pr le dessus de la manche, sur une chaînette de 26 cm.

(51 m.) 28 cm. (55 m.) 30 cm. (59 m.) trav. droit en B. pendant 8 cm. Ensuite, trav. sur les (18) 20 (22) m. du dessous de la manche puis, à la suite, les (51) 55 (59) m. du dessus de la manche. On a ainsi obtenu une largeur de (35 cm. (69 m.)) 38 cm. (75 m.) (41 cm. (81 m.)) sur laquelle on cont. droit. A (41) 44 (46) cm. de haut. tot. (soit après le 1^{er} tour de la 7^e bande en « Recko-79 ») après le 4^e tour de la 7^e bande en « Recko-79 » [après le 2^e tour de la 7^e bande aubergine], former l'arrondi (suiv. le patron) pr term. à (55) 59 (62) cm. de haut. tot., sur une largeur de 5 cm. (9 m.). Faire la **manche gauche** sembl. en interv. le trav.

Capuchon. — *Passé* : comm. par le côté droit; sur une chaînette en « Recko-79 » de 4 m., trav. en B. en augm. régulièrement à gauche pr obtenir, après le 4^e tour, une largeur de (15 cm. (30 m.)) 16 cm. (32 m.) (17 cm. (34 m.)) sur lesquels on cont. droit en altern 2 tours en « Recko-59 » et 4 tours en « Recko-79 ». A 73 cm. de haut. tot., soit après la 11^e bande en « Recko-59 », dim. régulièrement à gauche pr term. à 77 cm. de haut. tot. (soit sur 4 tours en « Recko-79 »).

Fond : comm. par la base, sur une chaînette en « Recko-59 » de 20 cm. (39 m.), trav. droit en B. en alternant 2 tours en « Recko-59 » et 4 tours en « Recko-79 ». A partir de 26 cm. de haut. tot. (soit après la 4^e bande en « Recko-79 »), dim. de ch. côté (suiv. le patron) sur une largeur de 3 cm. (6 m.) et une haut. de 3 cm. pr term. sur une largeur de 14 cm. (27 m.) et sur le 1^{er} tour de la 5^e bande en « Recko-79 ».

Après repassage, brosse et lustrage (voir points employés), couper la doublure à l'empreinte du dos, des devants, des manches et du capuchon. Faire les coutures de côtés et d'épaules. Faire un ourlet ds le bas du vêtement en repliant 6 tours aubergine. Le long du devant gauche, crocheter 14 tours de B. (à raison de 2 B. par tour) ainsi : 2 tours en « Recko-59 », 3 tours en « Recko-79 » et 9 tours en « Recko-59 ». Faire une même bordure au bord du devant droit en réservant, au cours des 4^e et 11^e tours de B., 8 boutonnières de 2 m. (faire 2 m.l. et sauter 2 m.); la prem. étant à 4 m. du haut. et les suiv. espacées de 10 B. Plier ces bordures en deux sur l'env. en faisant bien coïncider les boutonnières et les fixer par des pts glissés invisibles; les fermer ds le bas par un fin surjet. Par une couture, monter la passe autour du fond du capuchon. Autour de ce capuchon, crocheter une bordure de 14 tours de B. en augm., à ch. extr. et dès le 1^{er} tour, 7 f. d'1 m. ts les tours, puis en dim., à ch. extr., 7 f. d'1 m. à ch. tour; fixer cette bordure comme les devants. Monter le capuchon autour de l'encolure du vêtement. Fermer les manches. Le long de l'ouverture du dessous de la manche, crocheter en « Recko-79 », 1 tour de d.b. et, le long de l'ouverture du dessus, crocheter 1 tour de d.b. sur l'endr. du trav. et 1 tour de B. sur l'env. Pour les poignets, trav. en B. à la base de la manche en laissant libre la bordure de l'ouverture; faire 2 tours en « Recko-59 » en répat. (22) 24 (26) dim. sur le 1^{er} tour, 2 tours en « Recko-79 » et 8 tours en « Recko-59 ». Sur le côté droit de cette bordure pr la manche droite et, à gauche, pr la manche gauche, faire 1 tour de d.b. et 2 tours de B. avec la laine « Recko-59 » en réservant, au 1^{er} tour, 1 boutonnière de 2 m. à 5 m. de ch. extr. Ensuite (sans casser la laine) plier les poignets en deux et pr fermer cette bordure, crocheter 1 tour de d.b. en prenant les 2 épaisseurs. Fixer les poignets comme les autres bordures. Monter les manches. Doubler le vêtement et le capuchon en rabattant la doublure tt autour au niveau des bordures. Coudre des boutons en regard des boutonnières et 1 sur ch. poignet. Maintenir la bordure sous le capuchon par un crochet-agrafe.



Chez les petites élégantes, la coquetterie n'attend pas le nombre des années et, à peine savent-elles parler que, déjà, elles réclament les vêtements de leurs aînées... en l'occurrence, un petit chauffe-cœur en mohair turquoise qui "pastellise" une robe blanche et pure.



Point à grandeur réalisé dans le 2^e coloris proposé.

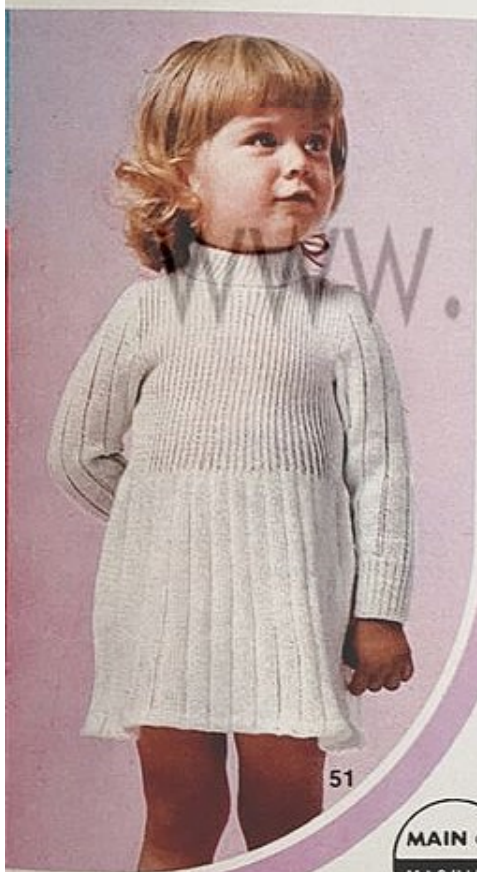
— Le CHAUFFE-CŒUR, à mancherons « ailerons » est tricoté au point de jersey ajouré et tout bordé de côtes simples.

— La ROBE, boutonnée sur l'épaule, est tricotée entièrement en côtes : plates pour la jupe et les manches, simples pour le corsage, le col et les poignets.

Cet ensemble n° 51-52 est réalisé en « Recko-Réve-laine » (laine et Rhovyl 4 fils, qualité supérieure) blanche à 3 frs 55 la pel. de 50 g. et en « Recko-59 » (fine laine mohair) bleue ou rouge à 4 frs 95 la pel. de 40 g., avec trois jeux d'aig. « Recko » nacrés dont un n° 2, un n° 2 1/2 et un n° 3 à 1 fr. 07 l'un. — LA ROBE N° 51 : pour 18 mois ou 2 ans, il faut 4 pel. de « Recko-Réve-laine » et pour 4 ans, 5 pel. — LE CHAUFFE-CŒUR N° 52 : pour 18 mois, 2 ans ou 4 ans, il faut 3 pel. de « Recko-59 ». Frais d'expé-

ODE INI ADEMOISELLE

18 mois à 4 ans



51

MAIN OU
MACHINE

dition en sus : France, 1 fr. 35 pr 3 pel., 1 fr. 75 de 4 à 7 pel. et 2 frs 75 pr 8 pel.; étranger, 4 frs 95 pr 3 pel., 6 frs 20 de 4 à 7 pel. et 8 frs 45 pr 8 pel. (joindre le montant à la commande).

Pour l'entretien de ces « laines », le lavage en eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

Cet ensemble est réalisable aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine.

Points employés. — COTES SIMPLES : 1 m. endr., 1 m. env. — COTES PLATES : 5 m. endr., 1 m. env. —



52

JERSEY : 1 r. endr., 1 r. env. — DIMINUTION DE DROITE (sur l'endr. du trav.) : tric. 2 m. ens. à l'endr. — DIMINUTION DE GAUCHE (sur l'endr. du trav.) : glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. la m. glissée. — JERSEY AJOURÉ : se fait sur un nombre de m. divisible par 12 ; 1^{er} rang : (X) 9 m. endr., 1 jeté, 1 dim. de droite, 1 m. endr., reprendre à (X) ; 2^e rang et ts les rangs pairs : tt à l'env. ; 3^e rang : 7 m. endr., 1 dim. de gauche, 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 dim. de droite, reprendre à (X) ; tric. 6 r. de jersey et reprendre au 1^{er} rang en plaçant les motifs ajourés en quiconce soit en comm. par 3 m. endr. — 20 m. côtes plates en "Recko-Révelaine" avec des aig. n° 2 1/2 = 6 cm. 4 ; 20 r. = 4 cm. 6. — 20 m. côtes simples = 6 cm. ; 20 r. = 4 cm. 6. — 20 m. pt ajouré en "Recko-59" avec des aig. n° 3 = 8 cm. 2 ; 20 r. = 6 cm.

Les explications sont données en 3 tailles-3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 18 mois sont cerclés, ceux à la taille 2 ans sont simples et ceux à la taille 4 ans sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour 3 tailles.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA BONNE RÉUSSITE DE CES MODÈLES S'ILS NE SONT PAS EXÉCUTÉS AVEC LES LAINES « RECKO » PRÉCONISÉES.

(Suite au dos.) ▶



mode mini mademoiselle

(Suite de la page précédente.)



LA ROBE N° 51. — Devant : comm. par le bas, monter (121) 131 (139) m. sur les aig. n° 2 1/2 et trav. droit en côtes plates en comm. par (1 m. env.) 5 m. endr. (1 m. env.) A (20 cm. (88 r.)) 23 cm. (100 r.) (26 cm. (114 r.)) de haut. tot., faire 1 dim. de gauche sur les 2 dern. m. de la prem. côte endr. puis 2 dim. sur chacune

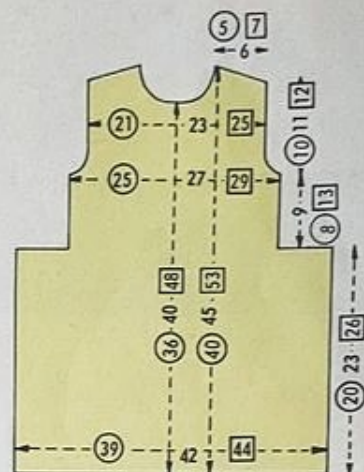
des côtes endr. suiv. (1 sur les 2 prem. m. et 1 sur les 2 dern. m.) et term. par 1 dim. sur les 2 prem. m. de la dern. côte endr. Sur les (83) 89 (95) m. rest., trav. droit en côtes simples. A (28 cm. (122 r.)) 32 cm. (140 r.) (39 cm. (170 r.)) de haut. tot., rab. de ch. côté pr les emm. ts les 2 r., 2 f. 2 m. et 2 f. 1 m.; cont. droit. A (36 cm. (156 r.)) 40 cm. (174 r.) (48 cm. (208 r.)) de haut. tot., fermer les 17 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 2 f. 2 m. et 3 f. 1 m.; cont. droit. A (38 cm. (166 r.)) 43 cm. (188 r.) (51 cm. (222 r.)) de haut. tot., biaiser en 4 f. les (17) 20 (23) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épauement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos : suivre les explications données pr le devant mais en supprimant l'encolure. A (40 cm. (174 r.)) 45 cm. (196 r.) (53 cm. (230 r.)) de haut. tot., fermer droites les 37 m. rest. au milieu.

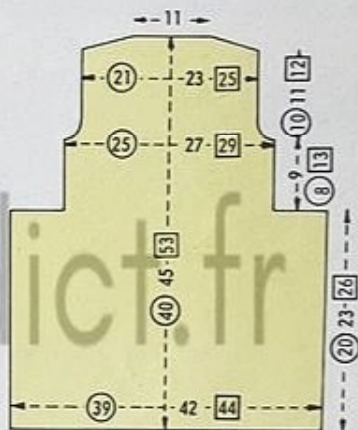
Manches : comm. par le bas, monter (47) 51 (55) m. sur les aig. n° 2 et faire 5 cm. (26 r.) de côtes simples en répart. 2 augm. sur le dern. r. Au-dessus, avec les aig. n° 2 1/2, cont. en côtes plates en comm. par (1 m. env.) 2 m. endr. (1 m. endr.) et en augm. de ch. côté (8) 9 (10) f. d'1 m. ts les 1 cm. 3/4 (altern. ts les 6 et 8 r.). A (20 cm. (92 r.)) 21 cm. (96 r.) (24 cm. (108 r.)) de haut. tot., rab. de ch. côté pr l'arrondi, ts les 2 r., 1 f. 4 m., (2) 3 (4) f. 2 m., (9) 10 (11) f. 1 m., 2 f. 2 m., et 2 f. 3 m. puis fermer les 11 m. rest. au milieu.

Bande d'encolure : monter (86) 90 (94) m. sur les aig. n° 2 et faire 6 cm. (30 r.) de côtes simples puis fermer sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent.

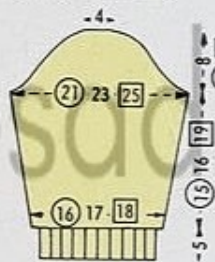
Après léger repassage, faire les coutures de côtés, de l'épaule droite et sur 1 cm. pr l'épaule gauche. Fermer les manches et les monter. Faire un rentré d'1 cm. sur le devant de l'épaule gauche. Poser la bande d'encolure autour de l'encolure par une fine couture, la replier en deux sur l'endroit où elle sera fixée (ainsi que les extrémités) par des points glissés invisibles. Broder 5 brides sur le devant de l'épaule et sur la bande d'encolure puis coudre 5 boutons en regard. Faire un ourlet d'1 cm. ds le bas de la robe.



DEVANT



DOS



MANCHE

LE CHAUFFE-CŒUR N° 52. — Devant gauche : comm. par le bas, monter (51) 56 (62) m. sur les aig. n° 2 1/2 et faire 3 cm. (12 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3, trav. droit à droite, faire 4 r. jersey et cont. en jersey ajouré en comm. le 1^{er} motif à (8) 12 (14) m. de la droite; à gauche, dès le début, rab. pr le décolleté (29) 32 (35) f. 1 m. ts les 2 r.; cont. droit. A (12 cm. (42 r.)) 13 cm. (46 r.) (17 cm. (58 r.)) de haut. tot., rab. à droite pr l'emm., ts les 2 r., 1 f. 3 m., 1 f. 2 m. et 3 f. 1 m.; cont. droit. A (22 cm. (76 r.)) 24 cm. (82 r.) (29 cm. (98 r.)) de haut. tot., biaiser en 3 f. les (14) 16 (19) m. de droite pr l'épaule, soit jusqu'à épauement des m.

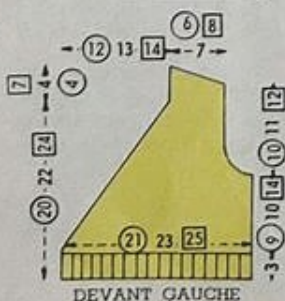
Devant droit : comm. par le bas, monter (60) 65 (71) m. sur les aig. n° 2 1/2 et faire 3 cm. (12 r.) de côtes simples en réservant, sur les 2 dern. r., 2 boutonnières de 2 m., la 1^{re} étant à 8 m. du bord et la 2^e à (10) 12 (15) m. de la gauche (côté couture). Au-dessus des côtes, laisser les 9 m. de droite en attente pr la bordure et suivre les explications données pr le devant gauche en interv. le trav.

Dos : comm. par le bas, monter (68) 74 (78) m. sur les aig. n° 2 1/2 et faire 3 cm. (12 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3, faire 4 r. de jersey et cont. en jersey ajouré en comm. le 1^{er} motif à (10) 13 (15) m. de la droite. A (12 cm. (42 r.)) 13 cm. (46 r.) (17 cm. (58 r.)) de

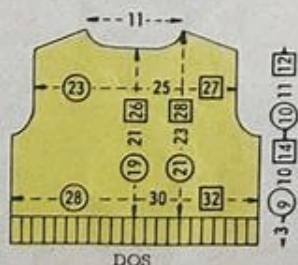
haut. tot., rab. de ch. côté pr les emm. ts les 2 r., 2 f. 2 m. et 2 f. 1 m.; cont. droit. A (22 cm. (76 r.)) 24 cm. (84 r.) (29 cm. (98 r.)) de haut. tot., alors que l'on biaise en 3 f. les (14) 17 (19) m. de ch. extr. pr les épaules, fermer les 22 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 2 m. et 1 f. 1 m., soit jusqu'à épauement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Manchons : comm. par le bas, monter (100) 106 (110) m. sur les aig. n° 2 1/2 et faire 1 cm. (4 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3, faire 2 r. de jersey et cont. droit en jersey ajouré en comm. le 1^{er} motif à (8) 5 (7) m. de la droite. A 3 cm. (12 r.) de haut. tot., rab. de ch. côté pr l'arrondi, ts les 2 r., (1) 1 (2) f. 5 m., (1) 2 (1) f. 4 m., (2) 1 (1) f. 3 m., 3 f. 2 m., 1 f. 3 m., (1) 1 (0) f. 4 m., (1) 0 (1) f. 5 m. et (0) 1 (1) f. 6 m. puis fermer droites les (34) 36 (36) m. rest. au milieu.

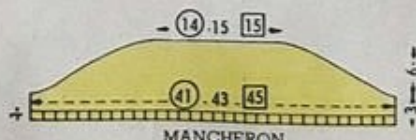
Après léger repassage, faire les coutures de côtés et d'épaules. Reprendre les 9 m. du devant droit laissées en attente et, avec les aig. n° 2 1/2, trav. en côtes simples pendant (60 cm. (240 r.)) 64 cm. (256 r.) (74 cm. (296 r.)); fermer ensuite en tric. les m. comme elles se présentent. Par une fine couture, poser cette bordure et autour du chauffe-cœur. Fermer les manchons, passer un fil de fronces à leur tête pr obtenir les dimensions de l'emmanchure (placer les fronces dans le haut en gardant une partie plate de ch. côté) et les monter. Coudre 2 boutons en regard des boutonnières.



DEVANT GAUCHE



DOS



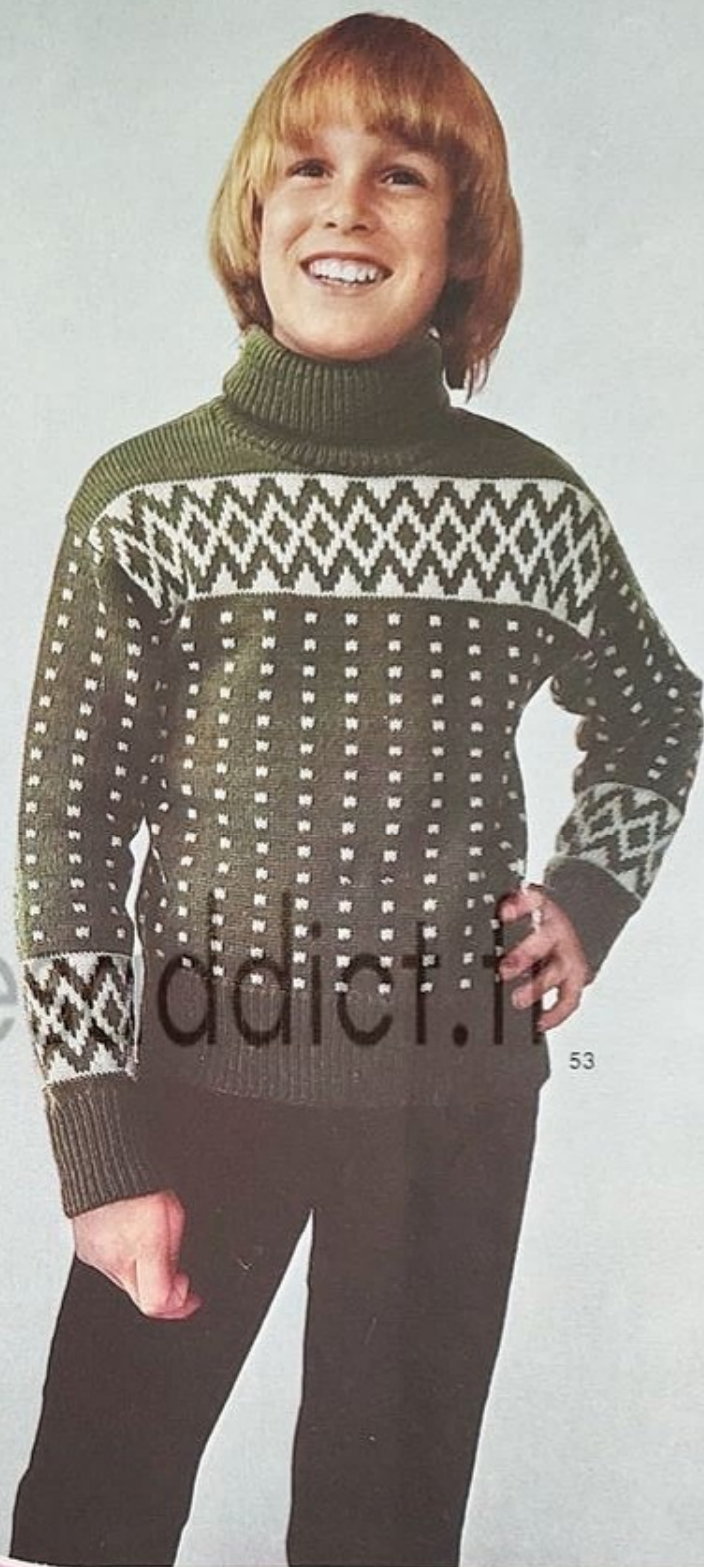
MANCHON

JEUNE JOYEUX JOLI ACQUARD

Ce n'est pas sans fierté
que votre enfant
dira à ses petits amis
admiratifs : " ce pull,
mais c'est
maman qui l'a tricoté "
et sa joie de le porter
n'en sera
que plus grande !

MAIN ou
MACHINE

10 à 14 ans



53



Point à grandeur réalisé dans
le 2^e coloris proposé.

— Jersey jacquard pour le corps et les manches.
— Côtes simples pour la base, les poignets et le col roulé.

Ce pull n° 53 est réalisé en « Recko-Evor » (laine gonflante et légère 3 fils, qualité supérieure) vert avocat ou faisan doré et naturel à 4 frs 15 la pel. de 50 g., avec des aig. « Recko » nacrées dont deux jeux de 2 aig. (un n° 3 à 1 fr. 07 et un n° 3 1/2 à 1 fr. 58). — Pour 10 ans, il faut 8 pel. (6 vertes et 2 naturel) ; pour 12 ans, 9 pel. (7 vertes et 2 naturel) et pour 14 ans, 11 pel. (8 vertes et 3 naturel). Frais d'expédition en sus : France, 2 frs 75 de 8 à 11 pel. ; étranger, 8 frs 45 pr 8 ou 9 pel. et 9 frs pr 11 pel. (joindre le montant à la commande).

(Suite au dos.)



(Suite de la page précédente.)



jeune - joyeux joli - jacquard

Pour l'entretien de cette laine, le lavage en eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

Ce modèle est réalisable aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMETRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine.

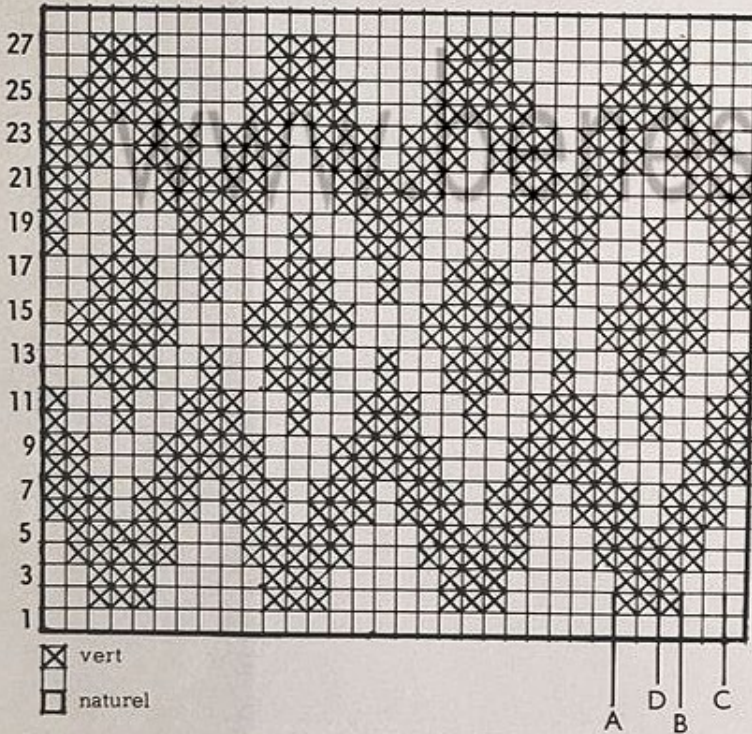
Points employés. — COTES SIMPLES : 1 m. endr., 1 m. env. — JERSEY : 1 r. endr., 1 r. env. — JERSEY JACQUARD : se fait en suivant le dessin à pts comptés donné ci-dessous. — 20 m. jersey

moucheté = 7 cm. 6 ; 20 r. = 6 cm. 6. — 1 bande jacquard de 28 r. = 10 cm.

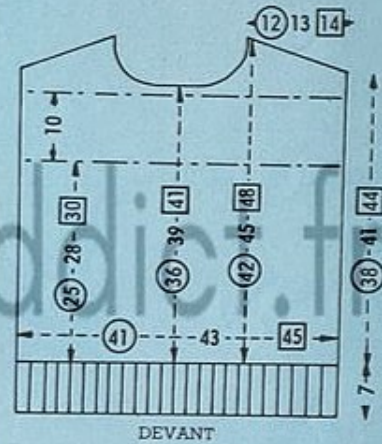
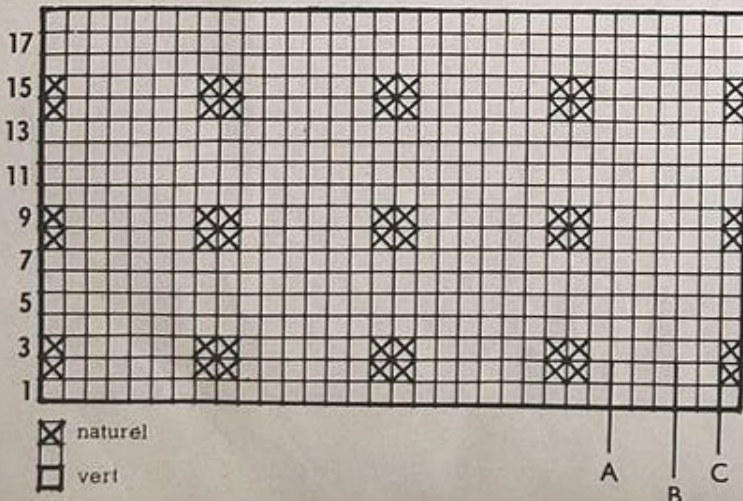
Les explications sont données en 3 tailles - 3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 10 ans sont cerclés, ceux à la taille 12 ans sont simples et ceux à la taille 14 ans sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CE MODÈLE S'IL N'EST PAS EXÉCUTÉ AVEC LA LAINE « RECKO » PRÉCONISÉE. (Suite page 93.)

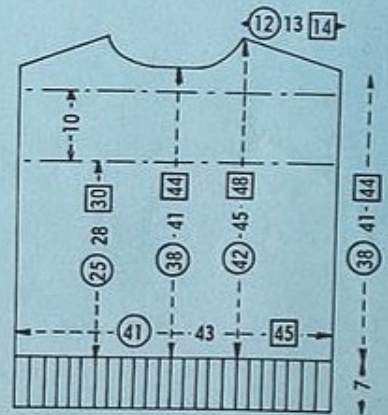
Bande Jacquard



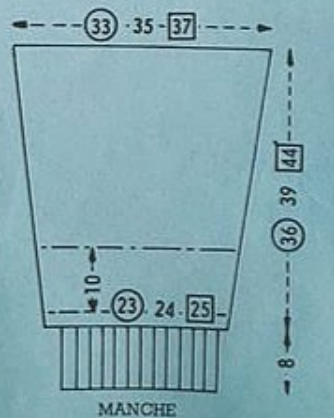
Jersey moucheté



DEVANT



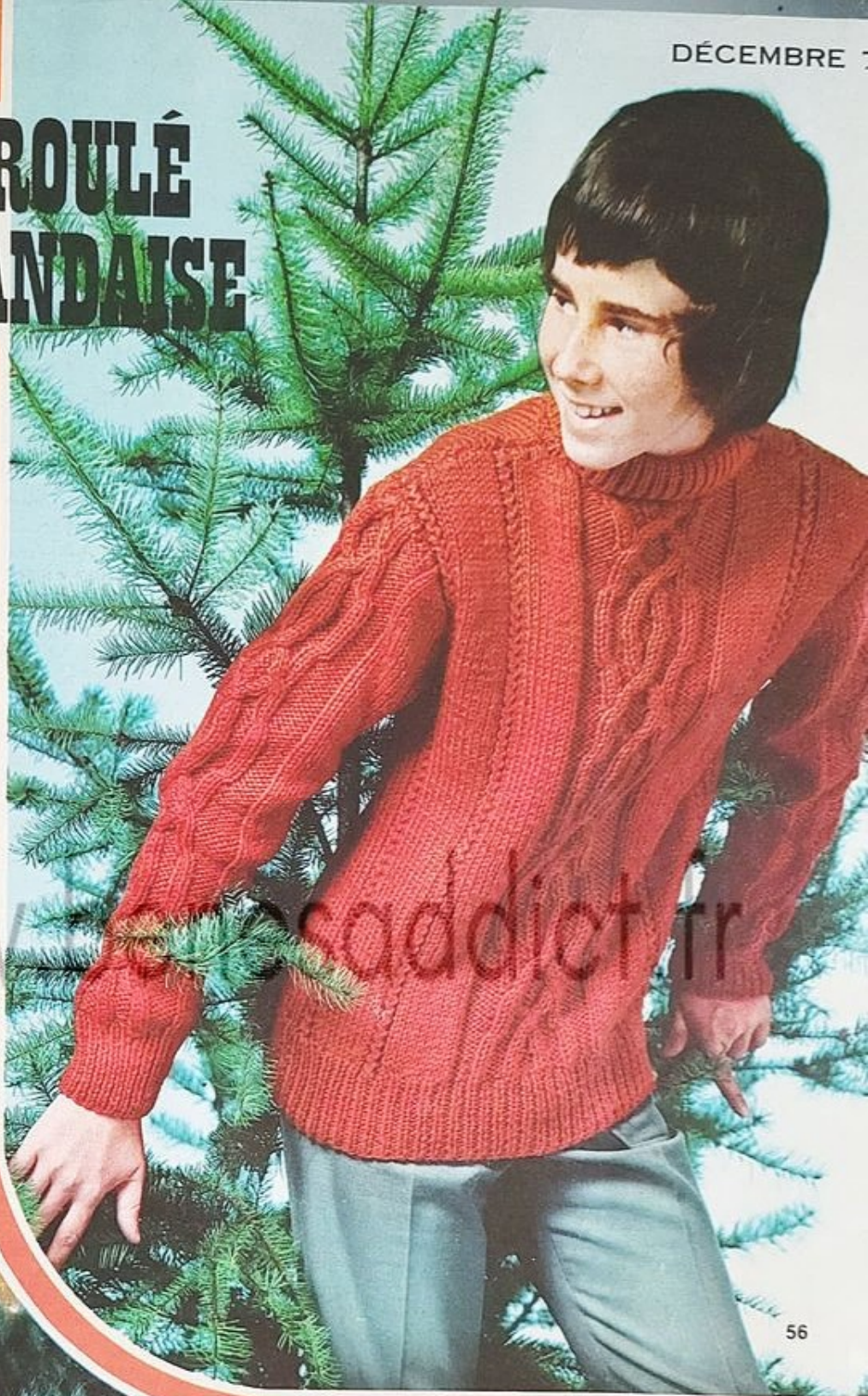
DOS



MANCHE

COL ROULÉ À L'IRLANDAISE

Un " col roulé " confortable qui plaira aux juniors — filles ou garçons — par son côté très irlandais.



56

12 à 16 ans

Point à grandeur
réalisé dans le 2^e coloris proposé.

Une large torsade, se détachant sur un fond de jersey envers agrémenté le devant, le dos et les manches de ce modèle tricoté au point de jersey et coupé de côtes zigzag. La base, les poignets et le col roulé sont en côtes simples.

Ce pull n° 56 est exécuté en « Recko-64 » (grosse laine sport 3 fils, qualité supérieure) cuivre ou rocaille à 4 frs 10 la pel. de 50 g., avec des aig. « Recko » nacrées, dont deux jeux de 2 aig. (un n° 4 1/2 et un n° 5) à 2 frs 33 l'un et un jeu de 5 aig. n° 4 1/2 à 4 frs 73. — Pour 12 ans, il faut 11 pel.; pour 14 ans, 13 pel. et pour 16 ans, 15 pel. Frais d'expédition en sus : France, 2 frs 75 pr 11 ou 13 pel. et 2 frs 95 pr 15 pel.; étranger, 9 frs de 11 à 15 pel. (joindre le montant à la commande).

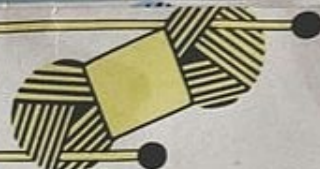
Points employés. — COTES SIMPLES : 1 m. endr., 1 m. env. — JERSEY : 1 r. endr., 1 r. env. — COTES CHEVALÉES : se font sur 4 m.; 1^{er} rang : 1 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche (en passant derrière la 1^{re} m., tric. la 2^e m. à l'endr. puis, sans sortir cette m. de l'aig. gauche, tric. la 1^{re} m. à l'endr. et

(Suite au dos.)





(Suite de la page précédente.)



col roulé à l'irlandaise

laisser tomber ces 2 m.), 1 m. env.; 2^e rang : 1 m. endr., 2 m. croisées vers la droite (en passant devant la 1^{re} m., tric. la 2^e m. à l'env. puis, sans sortir cette m. de l'aig. gauche, tric. à l'env. la 1^{re} m. et laisser tomber ces 2 m.), 1 m. endr.; 3^e rang : reprendre au 1^{er} r. et répéter tjs ces 2 r. — **BANDE CENTRALE DE TORSADES** : se fait sur 26 m.; 1^{er} et 3^e rangs : 4 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 2 m. endr. et 4 m. env.; 2^e rang et ts les rangs pairs : tric. les m. comme elles se présentent; 5^e rang : 4 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 3 m. croisées vers la gauche (glisser les 2 m. endr. suiv. sur une aig. auxil. à 2 ptes que l'on place devant le trav., tric. la m. suiv. à l'env. puis, à l'endr., les 2 m. de l'aig. auxil.), 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite (glisser la m. env. suiv. sur l'aig. auxil. que l'on place derrière le trav., tric. à l'endr. les 2 m. endr. suiv. puis, à l'env., la m. de l'aig. auxil.), 3 m. env., 2 m. endr., 4 m. env.; 7^e rang : 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 2 m. endr., 4 m. env.; 9^e rang : 4 m. env., 4 m. croisées vers la gauche (glisser les 2 prem. m. sur une aig. auxil. que l'on place devant le trav., tric. à l'env. les 2 m. suiv. et, à l'endr., les 2 m. de l'aig. auxil.), 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. croisées vers la droite (glisser la 1^{re} m. sur l'aig. auxil. que l'on place derrière le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suiv. puis, à l'env., la m. de l'aig. auxil.), 2 m. env., 4 m. croisées vers la droite (glisser les 2 prem. m. sur l'aig. auxil. que l'on place derrière le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suiv. puis, à l'env., les 2 m. de l'aig. auxil.), 4 m. env.; 11^e rang : 6 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 4 m. croisées vers la droite (en tric. ces 4 m. à l'endr.), 3 m. env., 2 m. endr., 6 m. env.; 13^e rang : 6 m. env., 2 m. endr., 5 m. croisées vers la droite (glisser les 3 prem. m. que l'on place derrière le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suiv. et, à l'env., les 3 m. de l'aig. auxil.), 5 m. croisées vers la gauche (glisser les 2 prem. m. sur l'aig. auxil. que l'on place devant le trav., tric. à l'env. les 3 m. suiv. puis, à l'endr., les 2 m. de l'aig. auxil.), 2 m. endr., 6 m. env.; 15^e rang : 6 m. env., 4 m. endr., 6 m. env., 4 m. endr. et 6 m. env.; 17^e rang : 6 m. env., 4 m. croisées vers la gauche (en tric. ces 4 m. à l'endr.), 6 m. env., 4 m. croisées vers la droite (en tric. ces 4 m. à l'endr.), 6 m. env.; 19^e rang : comme le 15^e rang; 21^e rang : 6 m. env., 2 m. endr., 5 m.

croisées vers la gauche, 5 m. croisées vers la droite, 2 m. endr., 6 m. env.; 23^e rang : comme le 11^e rang; 25^e rang : 4 m. env., 4 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 3 m. croisées vers la gauche, 2 m. env., 4 m. croisées vers la gauche, 4 m. env.; 27^e rang : comme le 7^e; 29^e rang : 4 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 3 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 3 m. croisées vers la gauche, 3 m. env., 2 m. endr., 4 m. env.; 31^e rang : comme le 1^{er} rang; 33^e rang : reprendre au 5^e rang et répéter tjs ces 28 r. — 20 m. jersey = 11 cm. 2; 20 r. = 8 cm. 6. — 1 côte chevalée de 4 m. = 1 cm. 4. — Bande centrale de torsades de 26 m. = 11 cm.

Les explications sont données en 3 tailles - 3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 12 ans sont cerclés, ceux à la taille 14 ans sont simples et ceux à la taille 16 ans sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

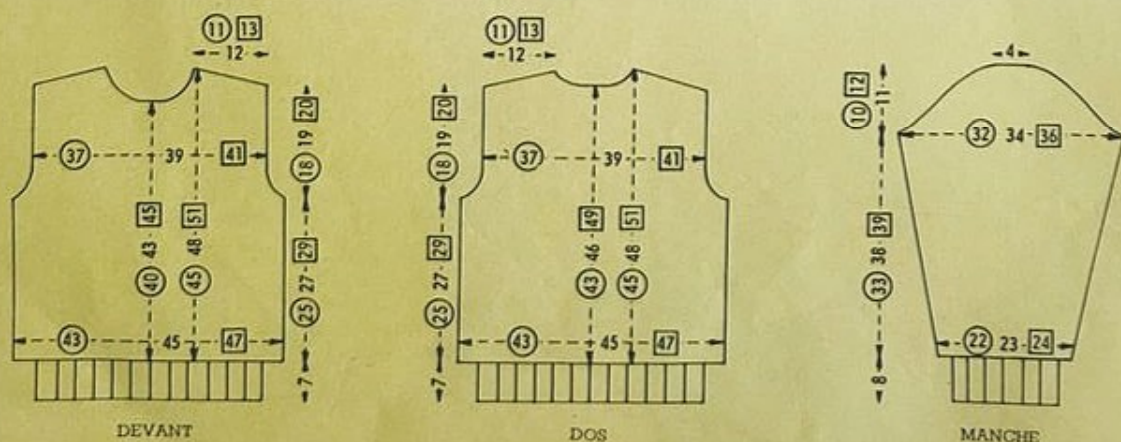
NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA BONNE RÉUSSITE DE CE MODÈLE S'IL N'EST PAS EXÉCUTÉ AVEC LA LAINE « RECKO » PRÉCONISÉE.

Devant : comm. par le bas, monter (79) 81 (85) m. sur les aig. n° 4 1/2 et faire 7 cm. de côtes simples en répart. 11 augm. sur le dern. r. Au-dessus, avec les aig. n° 5 et sur les (90) 92 (96) m. obtenues, cont. droit ainsi : (6) 7 (7) m. jersey, (X) 1 côte chevalée de 4 m., (9) 9 (10) m. jersey, reprendre à (X) 2 f. en tt, 1 bande centrale de torsades de 26 m., (XX) (9) 9 (10) m. jersey, 1 côte chevalée de 4 m., reprendre à (XX) 2 f. en tt et term. par (6) 7 (7) m. jersey. A (32) 34 (36) cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr les emm., ts les 2 r., 1 f. 2 m. et 2 f. 1 m. puis 1 f. 1 m. 4 r. au-dessus; cont. droit. A (47) 50 (52) cm. de haut. tot., fermer les 12 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 4 m., 1 f. 3 m., 1 f. 2 m. et 2 f. 1 m. En même temps que la (4^e) 4^e (5^e) de ces dim., c.-à-d. à (50) 53 (56) cm. de haut. tot., biaiser en 2 f. les (23) 24 (26) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos : suivre les explications données pr le devant jusqu'à (50) 53 (56) cm. de haut. tot., mais en supprimant l'encolure. Fermer alors les 20 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en biaisant en 2 f. les (23) 24 (26) m. de gauche pr l'épaule et en rab. à droite, pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 4 m. et 1 f. 3 m., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

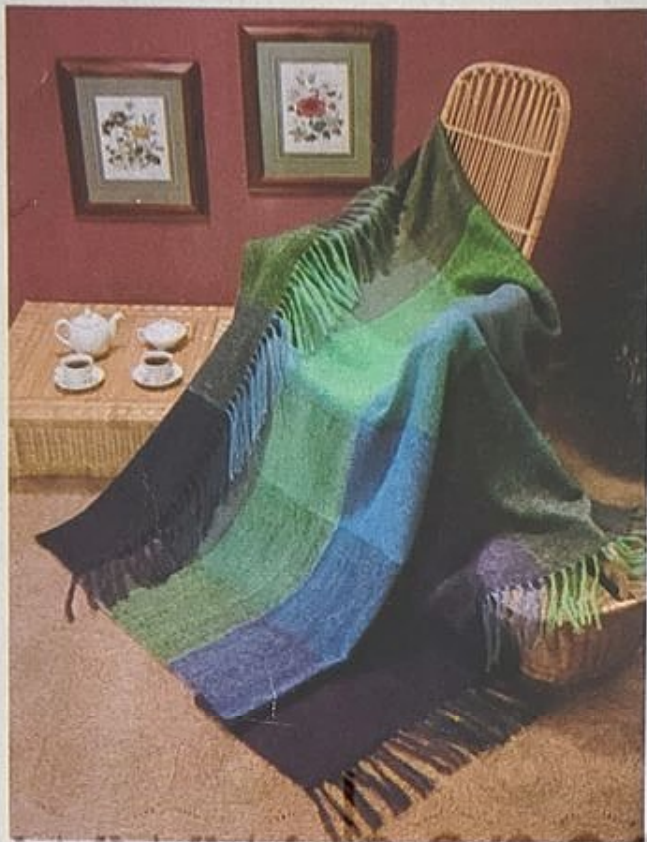
Manches : comm. par le poignet, monter (43) 45 (47) m. sur les aig. n° 4 1/2 et faire 8 cm. de côtes simples en répart. 3 augm. sur le dern. r. Au-dessus, avec les aig. n° 5, cont. ainsi : (10) 11 (12) m. jersey, 1 bande centrale de torsades de 26 m., (10) 11 (12) m. jersey en augm. de ch. côté (10) 11 (12) f. d'1 m. ts les 3 cm. et en formant, au fur et à mesure des augm., une côte chevalée de 4 m. de ch. côté des (44) 44 (46) m. du milieu (9) 9 (10) m. jersey, 1 bande centrale de torsades et (9) 9 (10) m. jersey) puis cont. en jersey. A (41) 46 (47) cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr l'arrondi, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 2 f. 2 m., 1 f. 1 m., (5) 6 (7) f. 2 m., 2 f. 3 m. et 1 f. 4 m., fermer les 10 m. rest. au milieu.

Après repassage, faire les coutures de côtes et d'épaules. Fermer les manches et les monter. Autour de l'encolure, relever (88) 92 (96) m. sur 4 aig. n° 4 1/2 et trav. en rond avec la 5^e en côtes simples pendant (9) 10 (10) cm. Ensuite, fermer droit sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent.





www.benesaddict.fr



(Suite de la page 116.)

UN PLAID MOUSSEUX

Pour la réalisation de ce plaid (160 cm × 160 cm + franges de 35 cm sur deux extrémités), il faut 720 g de fil à tricoter de Georges Picaud, qualité « N° 1 » (75 % mohair, 5 % laine, 20 % fibravyl) répartis ainsi : 120 g col. bleu ciel/59 ; 120 g col. vert sapin/82 ; 120 g col. bleu céruleen/85 ; 120 g col. vert prairie/90 ; 120 g col. violette/92 ; 120 g col. vert menthe/94.

Exécution : ce plaid se compose de 3 nappes de tissage (de 55 cm de large × 1,60 m de long assemblées entre elles par un surjet.

Après avoir monté le métier suivant les explications données sur sa notice d'utilisation (fig. I et II), ourdir (préparer) la chaîne (fig. III) de 146 fils sur une largeur de 55 cm ainsi : **1^{re} bande :** avec 73 fils col. vert sapin/82 et 73 fils col. vert menthe/94 ; **2^e bande :** avec 73 fils col. vert prairie/90 et 73 fils col. bleu ciel/59 ; **3^e bande :** avec 73 fils col. bleu céruleen/85 et 73 fils col. violette/92. Achever la préparation du métier (fig. IV et V). Enrouler ensuite sur les navettes, au fur et à mesure du travail, la quantité approximative de fil à tricoter nécessaire à la réalisation de la trame.

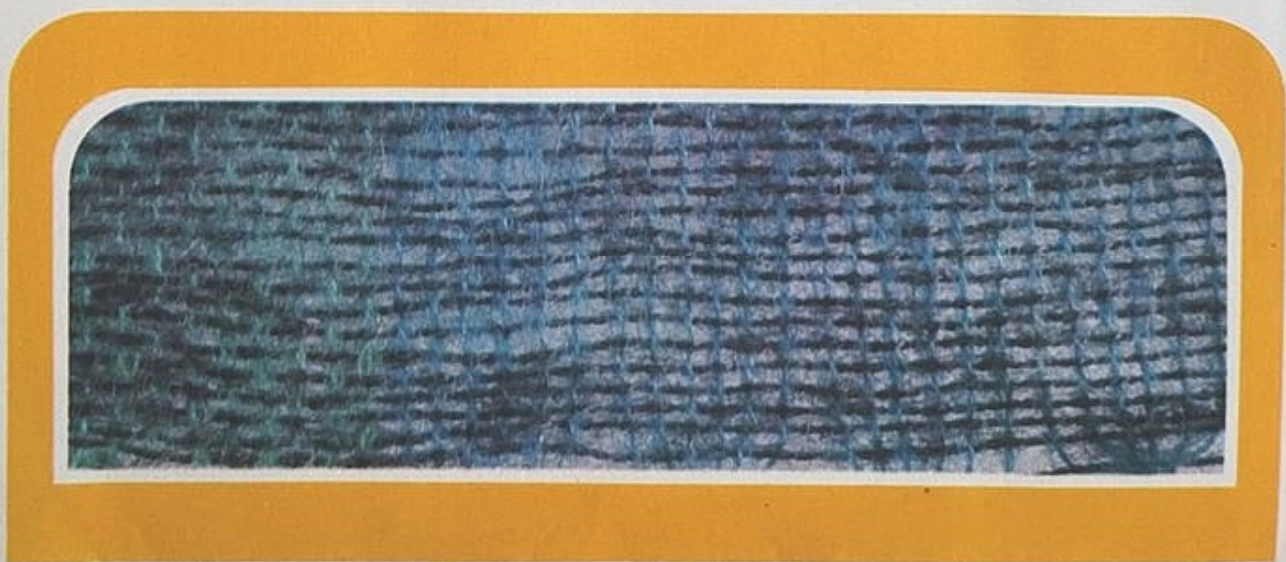
Pour le déplacement de l'ouvrage, respecter les instructions du paragraphe VII de la notice.

Commencer le tissage (fig. VI et VII) et faire, pour chaque bande, toute la trame ainsi : 26 cm vert sapin/82, 26 cm vert menthe/94, 26 cm vert prairie/90 ; 26 cm bleu ciel/59 ; 26 cm bleu céruleen/85 et 26 cm violette/92.

Chaque bande de tissage étant terminée, la sortir du métier (voir notice).

Assembler les 3 bandes de tissage par un fin surjet très lâche.

Faire des franges de couleur correspondante à la trame du carré tissé ainsi : prendre 3 brins de fil à tricoter de 36 cm environ ; piquer tous les 1,5 cm un crochet dans la trame, accrocher les brins de fils à tricoter en leur milieu, tirer pour ramener une boucle dans laquelle on passe les extrémités, tirer, serrer, puis égaliser aux ciseaux. Afin de donner du « gonflant » à la couverture, la brosser légèrement avec une brosse métallique.



EN TISSAGE
**UN PLAID
MOUSSEUX**

Douillet et élégant, il sera le bon petit « coup de chaleur » des soirées fraîches et « l'habit de classe » d'un lit de repos.

(Suite page 118.) ►





www.benesaddict.fr

AIGUILLES

VOGUE LA VAGUE

Bande après bande, reproduisez fidèlement ce dessus de lit ondulé de vaguelettes. Interprété dans des points ultra-simples (mousse et jersey), vous ne rencontrerez aucun écueil pour atteindre le cap de la victoire.

Il faut, pour la réalisation de ce dessus de lit, mesurant terminé (franges comprises) 200 x 220 cm, 2 kg 700 de fil à tricoter du Pingouin, qualité « Monsieur » (3 fils, 100 % acrylique), écru/136, ainsi qu'un jeu d'aig. n° 5 1/2 et un crochet n° 4.

Points employés. - **POINT MOUSSE** : tt à l'endr. - **JERSEY** : 1 r. endr., 1 r. env. - **DIMINUTION DE DROITE** : tric. 2 m. ens. à l'endr. - **DIMINUTION DE GAUCHE** : glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. la m. glissée. - **AUGMENTATION D'1 MAILLE** :

tric. 2 f. la prem. m., 1 f. normalement ds le brin avant et une seconde f. ds le brin arrière comme pr une maille torse. - **BANDE** : monter 4 m. sur les aig. n° 5 1/2 et trav. ainsi : **1^{er} et 2^e rangs** : 4 m. endr. ; **3^e rang** : 1 augm. sur la prem. m., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté et 1 m. endr. ; **4^e rang** : 1 augm. sur la prem. m. et 6 m. endr. ; **5^e rang** : 1 augm., 1 m. endr., 1 jeté, 4 m. endr., 1 jeté et 2 m. endr. ; **6^e rang** : 1 augm. et 10 m. endr. ; **7^e rang** : 1 augm., 2 m. endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté et 3 m. endr. ; **8^e rang** : 1 augm. et 14 m. endr. ; **9^e rang** : 1 augm., 3 m.

(Suite page 141.)





...endr.: 1 je
rang.: 1 augm.
10 m. endr.: 1 augm.
12° rang.: 1 leté
13° rang.: 1 leté
n. endr.: 1 augm.
6 m. endr.: 1 augm.
n obtien
cont



addict.fr

endr., 1 jeté, 8 m. endr., 1 jeté et 4 m. endr. ; **10^e rang** : 1 augm. et 18 m. endr. ; **11^e rang** : 1 augm., 4 m. endr., 1 jeté, 10 m. endr., 1 jeté et 5 m. endr. ; **12^e rang** : 1 augm. et 22 m. endr. ; **13^e rang** : 1 augm., 5 m. endr., 1 jeté, 12 m. endr., 1 jeté et 6 m. endr. ; **14^e rang** : 1 augm. et 26 m. endr.

On obtient 28 m. sur lesquelles on cont. ainsi : **15^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 4 m., 1 jeté, 14 m. endr., 1 jeté, 4 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **16^e rang** : 1 m. env., 26 m. endr. et 1 m. env. ; **17^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 3 m. endr., 1 jeté, 16 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **18^e rang** : comme le 16^e ; **19^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 2 m. endr., 1 jeté, 18 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **20^e rang** : comme le 16^e ; **21^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 jeté, 20 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **22^e rang** : 28 m. env. ; **23^e rang** : 1 m. endr., 1

AUX AIGUILLES VOGUE LA VAGUE

(Suite de la page 130.)

dim. de droite, 10 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 jeté, 10 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **24^e rang et tous les rangs pairs suiv.** : comme le 16^e ; **25^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 9 m. endr., 1 jeté, 4 m. endr., 1 jeté, 9 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **27^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 8 m. endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 jeté, 8 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **29^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 7 m. endr., 1 jeté, 8 m. endr., 1 jeté, 7 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **31^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 6 m. endr., 1 jeté, 10 m. endr., 1 jeté, 6 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **33^e rang** : 1 m. endr., 1 dim. de droite, 5 m. endr., 1 jeté,

12 m. endr., 1 jeté, 5 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. endr. ; **35^e rang** : reprendre au 15^e rang et répéter tjrs les 20 dern. rangs. Lorsque l'on aura obtenu la longueur désirée, terminer si nécessaire le motif puis, après avoir tricoté les 2 r. de jersey, arrêter les 28 m.

ÉCHANTILLON :

1 bande de 28 m. = 15 cm.

Un motif de 20 r. = 8,7 cm.

Réalisation : faire 12 bandes de 210 cm de longueur, soit 24 motifs (482 r.). Réunir ces bandes par de fines coutures, puis border les côtés et la base d'une frange faite ainsi : couper des brins de laine de 25 cm de long au bord du tricot ; former ensuite des glands en piquant le crochet à 1 m. du bord, accrocher 2 brins en leur milieu, tirer pr ramener une boucle ds laquelle on passe les extrémités, tirer et serrer. Faire ainsi sur les côtés 1 gland ts les 2 r. (soit ttes les côtes) et à la base 13 glands sur ch. bande. Egaliser la frange aux ciseaux.

Un peu de folie dans vos pieds.



Dans toute la France.
Bureau de Paris
Tél. 874.27.46



JBIII
JB. MARTIN
un style

1. Malicieux 2. Joconde 3. Galet 4. Grigri

AU CROCHET



GÉOMÉTRIE EN TRICOLEURE

(Suite de la page 108.)

boucles qui sont sur le crochet. — **POINT FANTAISIE** : se fait, pr l'échantillon, sur une chaînette d'un nombre pair de m. ; **1^{er} tour** : 2 m.l. pr tourner, sauter la prem. m. de la chaînette, 1 d.b. ds la m. suiv., (X) 1 m.l., sauter 1 m., 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) ; **2^e tour et tous les tours suivants** : 2 m.l. pr tourner, sauter la 1^{re} d.b., (X) 1 d.b. sous la m.l. suiv., 1 m.l., sauter 1 d.b., reprendre à (X) et term. par 1 d.b. sous les 2 m.l. de départ du tour précédent.

ÉCHANTILLON :

20 m. au pt fantaisie = 10 cm ;

20 tours = 10,6 cm.

Carré « A » : sur une chaînette blanche de 26 m.l., trav. droit au pt fant. pendant 24 tours.

Rectangle « B » : sur une chaînette lagon de 32 m.l., trav. droit au pt fant. pendant 7 tours.

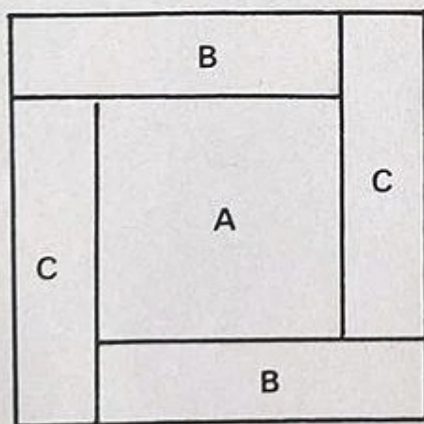
Rectangle « C » : sur une chaînette saphir de 8 m.l., trav. droit au pt fant. pendant 30 tours.

Réalisation. — Pour la couverture de 105 × 147, crocheter 35 carrés « A », 70 rectangles « B » et 70 rectangles « C ».

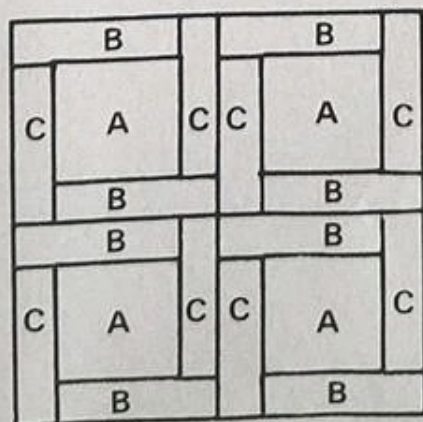
Pour la couverture de 147 × 210, crocheter 70 carrés « A », 140 rectangles « B » et 140 rectangles « C ».

Exécuter ensuite l'assemblage qui sera fait à pts glissés invisibles, les coutures ne devant apparaître ni sur l'endroit ni sur l'envers. En se reportant au dessin n° 1, réunir 1 carré blanc, 2 rectangles saphir et 2 rectangles lagon, afin d'obtenir de nouveaux carrés de 21 cm de côté. Assembler ensuite ces carrés entre eux (voir dessin n° 2) en disposant, pr la première taille, 5 carrés en largeur et 7 en longueur et, pr la deuxième taille, 7 carrés en largeur et 10 en longueur.

DESSIN N° 1



DESSIN N° 2



GEOMETRIE AU POINT DE HONGRIE

Une harmonie insolite de couleurs : blanc, mauve, bleu et vert préside à l'exécution facile — malgré les apparences — de ce coussin.

La broderie, exécutée sur canevas Pénélope n° 22, est entièrement faite au point de Hongrie avec de la laine Colbert antimites D.M.C. en suivant le raccord du dessin à points comptés joint à chaque ouvrage. Il suffit de prolonger, puis de superposer ce raccord pour broder la totalité de ce dessus de coussin.

Montage : rabattre l'excédent de canevas sur l'envers et, éventuellement, le maintenir à larges points de chausson. Réunir le dessus brodé et le dessous en satin crème par une piqûre-machine en ayant soin de laisser une ouverture pour le passage du coussin intérieur. Celui-ci, contenant le bourrage, sera fait en tissu quelconque aux mêmes dimensions ; le placer puis fermer l'ouverture à points serrés.

Ce coussin n° 51 (45 cm de côté) est fourni sur canevas Pénélope n° 22 avec le raccord à points comptés, le dessous en gros satin crème et la laine Colbert antimites D.M.C. nécessaires, au prix de 91,75 F. En sus, les aiguilles à tapisserie 4,40 F le paquet. Pour l'expédition par poste, ajouter : France 5,50 F, étranger 12,95 F (jdre le montant à la cde). Le dessin du raccord à points comptés (identique à celui joint à chaque ouvrage) tracé sur papier, franco en France 3,70 F, étranger 4,30 F (jdre le montant à la cde).

En sus, l'échantillon de tapisserie 30 F.

Un raccord du dessin à points comptés est donné sur le supplément réservé aux abonnées aux éditions C et D.





80



LA VOGUE DES VAGUES

Elles ondoient harmonieusement sur ce gros coussin-décor entièrement travaillé en laine et en brides.

Il faut, pour la réalisation de ce coussin carré n° 80 (mesurant 62 cm. environ de côté), 10 pel. de « Recko-75 » (pure laine bouclette, qualité supérieure) dont 3 naturel, 3 orange, 2 marron clair et 2 marron foncé à 6 frs la pel. de 40 g. et un crochet « Recko » n° 3 1/2 à 0 fr. 82. Frais d'expédition en sus : France, 5 frs; étranger, 10 frs 80 (joindre le montant à la commande).

POINTS EMPLOYÉS. - MAILLE EN L'AIR (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. - BRIDE (B) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. - 2 BRIDES FERMEES ENSEMBLE (2 B. fermées ens.) : (X) 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, garder les 2 dern. boucles qui sont sur le crochet, reprendre à (X) 2 f. en tt en piquant le crochet ds la m. suiv. puis 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. - 20 m. = 10 cm. 8; 10 tours = 12 cm. 8.

NOUS DECLINONS TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA BONNE REUSSITE DE CE MODELE S'IL N'EST PAS REALISE AVEC LA LAINE PRECONISEE.

REALISATION: sur une chaînette de 62 cm. (114 m.) naturel, trav. ainsi : 1er tour naturel, 2 m.l. pr tourner, (X) 1 B. ds chacune des 2 prem. m., 2 B. ds la m. suiv., 1 B. ds chacune des 2 m. suiv., 2 B. ds la m. suiv., (XX) 1 B. ds chacune des 2 m. suiv., 2 B. fermées ens., reprendre à (XX) 4 f. en tt puis 1 B. ds chacune des 2 m. suiv., 2 B. ds la m. suiv., 1 B. ds chacune des 2 m. suiv. et 2 B. ds la m. suiv.; reprendre à (X) 4 f. en tt et term. par 1 B. ds chacune des 2 dern. m.; répéter tjrs ce 1er tour en trav. ainsi : (X) 2 tours naturel, 2 tours orange, 1 tour marron foncé et 1 tour marron clair; reprendre à (X) 16 f. en tt; arrêter. Après léger repassage, réunir les 2 extrémités par un fin surjet plat. Fermer un côté, le retourner et, avant de fermer le 2e côté, intercaler entre les 2 épaisseurs un coussin de toile préalablement bourré.

-FLEUR

“ Fleur protectrice ”
 elle a été spécialement
 créée ici en coton
 pour les cuisinières
 qui, grâce à elle, ne se
 brûleront plus les mains
 avec leur poignée de
 casseroles... elle pourra
 également être interprétée
 en “ fleur décor ” —
 indifféremment en laine
 ou en fibre synthétique —
 puisqu'en s'entourant
 d'un nombre plus ou
 moins important
 de petites sœurs
 faites à son image,
 elle deviendra le thème
 fleuri d'un original
 patchwork-couverture
 ou coussin.



90

puis term. par 6 B. ds chacun des 5 derniers arceaux et 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ; 12^e tour: 2 m.l., 3 B. ds la 1^{re} B. (angle), (X) 1 B. ds chacune des 32 m. suiv., 3 B. ds la m. de l'angle (2^e des 3 B.), reprendre à (X) 3 f. en tt puis term. par 1 B. ds chacune des 32 dern. m. et 1 m.s. sur la 2^e m.l. de départ, 18 m.l. que l'on ferme par 1 m.s. sur la 1^{re} B., casser le coton et arrêter.

Dessous : sur une chaînette blanche de 35 m., trav. droit en B. pendant 14 cm., casser le coton et arrêter.

Poser le dessous et le dessus l'un sur l'autre et les assembler par un picot orange fait ainsi : piquer le crochet ds les deux épaisseurs, faire 1 d.b. ds la même m. que la m.s. fermant le dernier tour du dessus, (X) 3 m.l., 1 d.b. ds la 1^{re} de ces m.l., sauter 1 m., 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) et travailler ainsi sur ttes les m. des 4 côtés, sauf sur les 3 m. de ch. angle ds chacune desquelles on crochêtera 1 picot (soit sans sauter de m. entre chaque picot) et term. par 1 tour de d.b. sur les 18 m. de l'attache, casser le coton et arrêter.

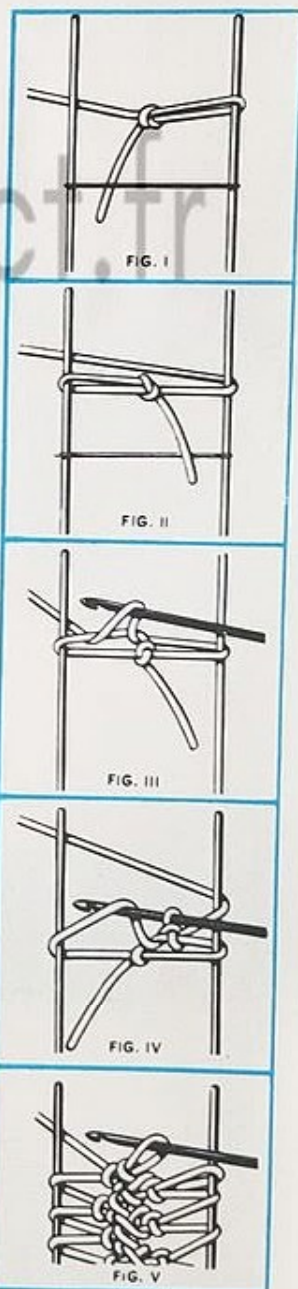
À LA FOURCHE ET AU CROCHET COUSSINS-color

A la fourche, les bandes de couleurs alternées...

Au crochet, le montage fantaisie de ces bandes... Le résultat de cette association : deux originaux coussins ronds pour la maison.

Ces coussins n°s 92-93 (mesurant 40 cm. de diamètre) sont réalisés en « Recko-64 » (grosse sport 3 fils, pure laine, qualité supérieure) marron et grège ou orange et vert armée à 5 frs 50 la pel. de 50 g., avec une fourche de 8 cm. à 2 frs 45 et un crochet « Recko » n° 4 à 1 fr. 02. — Il faut pour la réalisation d'un coussin, 4 pel. (3 marron et 1 grège ou 3 vertes et 1 orange). Frais d'expédition en sus : France, 1 fr. 75, étranger, Algérie et Maroc, 6 frs 20 (joindre le montant à la commande).

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **MAILLE SERRÉE** (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet.





Bande à la fourche.

- 1. Préparer une boucle de départ faite d'un nœud coulant.
- 2. Tenir la fourche verticalement de la main gauche, pointes vers le haut et glisser la boucle de départ sur la branche droite en plaçant le nœud bien au milieu de la fourche et en tendant le fil à l'arrière de la branche gauche (fig. 1).
- 3. Tourner la fourche d'un demi-tour de droite à gauche, de façon que la branche sur laquelle est placée la boucle vienne à gauche et que le brin de laine encercle la branche droite (fig. 2).
- 4. Alors que l'on tient toujours la fourche de la main gauche, passer le crochet dans le brin avant de la boucle, 1 jeté, tirer pour ramener une boucle (fig. 3), 1 jeté que l'on passe au travers de cette boucle.
- 5. Passer le crochet au-dessus de la branche droite et, en même temps, tourner la fourche d'un demi-tour de la droite vers la gauche comme précédemment (le crochet se trouve à nouveau devant le travail).
- 6. Piquer le crochet sous le brin avant de la boucle gauche (fig. 4) et crocheter une d.b. Continuer ainsi en tournant à chaque fois la fourche d'un demi-tour de la droite vers la gauche et en crochétant une d.b. dans la boucle gauche (fig. 5).
- 7. Lorsque la fourche sera remplie, dégager toutes les boucles puis replacer les 4 ou 5 dernières boucles sur les branches afin de continuer le travail.

Matérialisation :
 3 m. avec un crochet n° 4, faire :
 ● 49 bandes marron ou vertes de 46 boucles de ch. côté,
 ● 1 bande grège ou orange de 92 boucles de ch. côté,
 ● 1 bande marron ou verte de 92 boucles de ch. côté,
 ● 1 bande marron ou verte de 138 boucles de ch. côté.
 Petit coussin en toile
 6 mois :

- 1 bande grège ou orange de 184 boucles de ch. côté.
- 1 bande marron ou verte de 184 boucles de ch. côté.

Assemblage :

Réunir les deux extrémités d'une des deux bandes de 46 boucles par quelques points faits sur l'arête centrale, ceci pour former un cercle puis, sur l'un des côtés, passer un fil ds ch. boucle, serrer et arrêter afin d'obtenir un disque plat qui formera le milieu.

Réunir ensuite une bande grège ou orange de 92 boucles autour du disque ainsi : placer la bande à assembler à droite du disque et, avec le crochet, prendre (X) 1 boucle du disque puis la boucle suiv. (tjrs à gauche) et la passer au travers de celle qui est sur le crochet ; prendre ensuite 2 boucles de la bande droite (grège ou orange) que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet puis à nouveau 2 boucles de la bande droite que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet, reprendre à (X), ceci jusqu'à épuisement des boucles. Ensuite, glisser la dernière boucle sur la 1^{re} et la fixer par quelques points glissés invisibles. Assembler de même les deux extrémités de l'arête centrale. Prendre une bande de 138 boucles et procéder de la même façon pour l'assemblage mais en prenant altern. 2 f. 2 boucles du disque et 2 f. 3 boucles de la bande.

Pour terminer le dessus, assembler la bande grège ou orange de 184 boucles en prenant altern. 2 f. 3 boucles du disque et 2 f. 4 boucles de la bande.

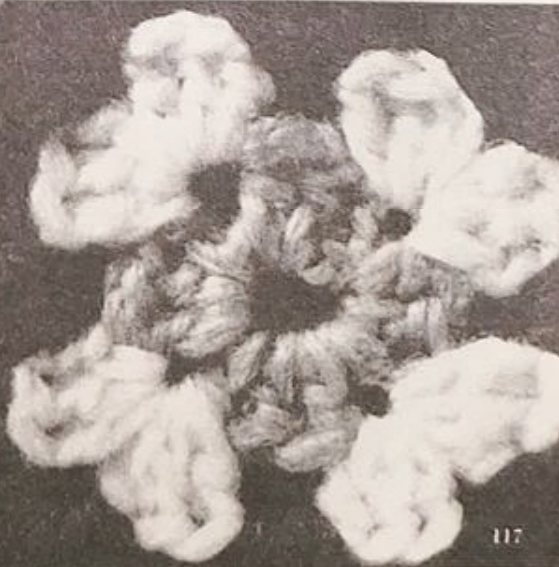
Pour le dessous, réunir les 4 bandes marron ou vertes restantes comme il est indiqué pour le dessus puis assembler les deux disques en intercalant un coussin de toile bien bourré en prenant altern. 2 f. 4 boucles du dessus et 2 f. 4 boucles du dessous.

Patchwork en tête



2/3 ans

Mettez-vous en tête de faire, à vos babies, de jolies têtes, avec ces bonnets de formes différentes que vous complétez de moufles assorties.



Ces modèles sont réalisés en « Recko-Mistral » (grosse laine gonflante et légère 6 fils) blanche, bleu France et vert luciole ou rouge stop à 3 frs 30 la pel. de 50 g., avec un crochet « Recko » n° 5 à 1 fr. 22 — Pour l'un ou l'autre des BONNETS, N° 79 et 80, il faut 3 pel. (1 blanche, 1 bleue et 1 verte) et pour les MOUFLES, 2 pel. (1 blanche et 1 bleue). Pour un ensemble BONNET N° 79 et MOUFLES N° 81, il faut 5 pel. (2 blanches, 2 bleues et 1 verte). — Pour un ensemble BONNET N° 80 et MOUFLES N° 81, 4 pel. suffisent (2 blanches, 1 bleue et 1 verte). Frais d'expédition en sus : France, 1 fr. 10 pr 2 ou 3 pel. et 1 fr. 60 pr 4 ou 5 pel. ; étranger, 4 frs 80 pr 2 ou 3 pel. et 6 frs pr 4 ou 5 pel. (joindre le montant à la commande).

(Suite au dos.) ▶

PATCHWORK EN TÊTE

(Suite de la page précédente.)



Pour l'entretien de cette laine, le lavage en eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **MAILLE SERRÉE** (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE** (B.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. — **CARRÉ DE 4 TOURS** : sur une chaînette verte de 5 m.l. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant (en piquant le crochet ds le cercle) : 1^{er} tour, vert : 3 m.l., 2 B., (X) 1 m.l., 3 B., reprendre à (X) 3 f. en tt puis term. le tour par 1 m.l. et 1 m.s. sur la 3^e m.l. de départ pr fermer, casser la laine, tirer sur la boucle et arrêter avec une aig. à tapisserie ; 2^e tour, bleu : piquer le crochet ds le trou formé par la dern. m.l., ramener une boucle, 3 m.l., 2 B. ds le même trou, (X) 1 m.l. puis, ds le trou suiv., 3 B., 1 m.l. et 3 B., reprendre à (X) 3 f. en tt puis term. le tour par 1 m.l., 3 B. ds le trou suiv. (soit le même que les 2 B. du début), 1 m.l. et fermer comme au 1^{er} tour (on a ainsi 8 groupes de 3 B. séparés par 1 m.l.) ; 3^e tour, blanc : piquer le crochet ds le dern. trou du 2^e tour, ramener une boucle, 3 m.l., 2 B. ds le même trou, (X) 1 m.l., 3 B. ds le trou suiv., 1 m.l. puis, ds le trou de l'angle, 3 B., 1 m.l. et 3 B., reprendre à (X) 3 f. en tt puis term. le tour par 1 m.l., 3 B. ds le trou suiv., 1 m.l., 3 B. ds le trou suiv. (soit le même que les 2 B. du début), 1 m.l. et 1 m.s. sur la 3^e m.l. de départ pr fermer ; 4^e tour, blanc : lâcher la boucle, piquer le crochet ds le dern. trou du tour précédent, reprendre la m. que l'on vient de lâcher, ramener une m. devant le trav. en la passant sous la m.l., 1 m.l., 2 d.b. au-dessus du 1^{er} groupe (soit 1 d.b. sous les 2 brins de la chaînette horizontale qui se trouve entre les B.), 1 d.b. sous la m.l. suiv., 2 d.b. au-dessus du 2^e groupe, 1 d.b. sous la m.l. suiv., cont. ainsi tt autour du carré en crochétant 2 d.b. sous la m.l. de ch. angle. Term. en crochétant 1 m.s. sur la 1^{re} m.l. et arrêter. — **CARRÉ DE 5 TOURS.** — Pour les 3 prem. tours, suivre les explications du carré de 4 tours mais en crochétant le 2^e tour en blanc et le 3^e tour en bleu ; arrêter ce 3^e tour ; 4^e tour, blanc : comme le 3^e en crochétant 2 groupes de 3 B. par côté et 2 groupes à ch. angle, arrêter ce tour ; 5^e tour, vert : comme les précédents en crochétant 3 groupes de 3 B. par côté et 2 groupes à ch. angle, arrêter ce tour.

LE BONNET N° 79

Celui-ci est composé de 5 carrés : un formant le fond piqué d'un gros pompon et 4 autres faisant le tour de tête ; les oreillettes et la jugulaire sont en demi-bridés.

Faire 5 carrés de 4 tours, les assembler par des pts glissés invisibles en disposant 4 carrés pour le tour et 1 carré pr le fond (les 3 m. de ch. angle seront laissées libres). Ensuite, avec la laine blanche, comm. l'oreillette droite ; pr cela, crocheter 1 d.b. sur chacune des 7 dern. m. d'un

carré et, à la suite, 1 d.b. sur chacune des 7 prem. m. du carré suiv. Cont. en d.b., en allers et retours, en abandonnant à ch. tour : du côté devant 3 f. 2 m. et 1 f. 1 m. et du côté dos 4 f. 1 m. Sur les 3 m. rest., faire encore 2 tours droits puis arrêter. Pour l'oreillette gauche, faire de même en interv. le trav. et en prolongeant la patte sur 12 cm. ; term. celle-ci en crochétant 4 m.l. et 1 m.s. sur la dern. m. Border tt le bonnet d'un tour de d.b. blanc en crochétant 5 d.b. ds l'arceau de l'extrémité de la patte. Délimiter les 4 carrés formant le tour de tête d'un rang au pt de chaînette bleue, soit rebrodé, soit fait au crochet. Fixer un gros pompon blanc au sommet et coudre un bouton à l'extrémité de l'oreillette gauche.

LE BONNET N° 80

Deux grands carrés, reliés entre eux par des demi-bridés que l'on retrouve en bordure, composent celui-ci.

Côté droit. — Faire un carré de 5 tours puis, avec la laine blanche, crocheter un 6^e tour ainsi : piquer le crochet ds le dern. trou du 5^e tour, ramener une boucle, 1 m.l., 2 d.b. au-dessus de chacun des 3 prem. groupes de 3 B. (pr ch. m., piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), 3 d.b. au-dessus de chacun des 2 groupes suiv. (on vient de crocheter la base), (X) 2 d.b. sous la m.l. de l'angle, 3 d.b. au-dessus des 5 groupes suiv., reprendre à (X) 3 f. en tt puis 1 d.b. ds le trou de l'angle de départ et 1 m.s. sur la m.l. pr fermer ; arrêter. Ensuite, avec la laine blanche, comm. la bande d'épaisseur ainsi : placer le carré sur l'env. et, sur le côté du haut, crocheter 1 tour de d.b. (en piquant tjs le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), tourner, revenir sur ces m. puis, à la suite, crocheter 2 d.b. à l'angle et 1 d.b. sur chacune des 3 prem. m. du côté suiv. (dos), tourner. Crocheter sur les m. obtenues en formant 1 augm. à l'angle, tourner, revenir sur ces m. (en formant 1 augm. à l'angle) puis, à la suite, crocheter sur les 4 m. suiv. du dos, tourner. Crocheter sur les m. obtenues (en formant 1 augm. à l'angle), tourner, revenir sur ces m. (en formant 1 augm. à l'angle) puis, à la suite, crocheter sur les 4 m. suiv. Arrêter. Faire le **côté gauche** sembl. en interv. le trav. Placer les 2 côtés endr. contre endr. et les assembler (sur le dessus et le dos) par un tour de d.b. blanc. Tout autour du bonnet, faire 2 tours de d.b. blancs en formant le lien à l'angle du côté droit ; pr cela : au 1^{er} tour, lorsque l'on a crochété la 1^{re} d.b. de l'angle, faire 15 m.l., sauter les 4 dern. de ces m. et 1 m.s. sur les 11 m. suiv. puis crocheter la 2^e d.b. de l'angle ; au 2^e tour, crocheter 1 d.b. ds ch. m. et de ch. côté de la patte et 5 d.b. ds l'arceau. Arrêter. Coudre un bouton à l'extrémité du côté gauche.

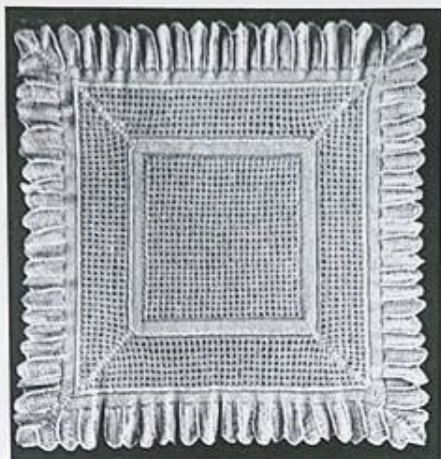
LES MOUFLES N° 81

Rayées au poignet de 2 lignes blanches, comme le pouce, ces moufles sont crochétées en tournant.

Celles-ci sont exécutées sur l'env. du trav. Comm. par le bout de la main, sur une chaînette bleue de 4 m. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant en d.b. (piquer le crochet ds le brin arrière de la chaînette horizontale) en répart. 4 augm. à ch. tour pr obtenir, à 2 cm. 1/2 de haut., une circonférence de 15 cm. ; cont. droit. A une haut. tot. de 10 cm. (selon la longueur de la main), laisser le trav. en attente. D'autre part, pr le pouce, sur une chaînette blanche de 3 m. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant en d.b. en répart. 3 augm. sur le 1^{er} tour et 2 augm. sur le 2^e tour pr obtenir une circonférence de 5 cm. ; cont. droit. A 5 cm. de haut. (selon la longueur du pouce), à la suite du pouce et tjs avec la laine blanche, crocheter sur les m. de la main à l'exception des 3 dern. m., sauter 3 m. du pouce et trav. sur les m. suiv. du pouce et de la main ; faire ainsi 2 tours blancs, 2 tours bleus et 2 tours blancs puis arrêter. Fermer l'entredoigt, soit par des d.b., soit par des pts glissés invisibles. Arrêter les fils sur l'endr. et retourner ch. moufle sur l'env.

CROCHET - DENTELLE POUR UN CHÂLE

AOUT 76



VOIR AU DOS DÉTAILS ET EXPLICATIONS ►

Il faut, pour la réalisation de ce châle n° 45 mesurant (avant la bordure dentelée) 1 mètre de côté (environ), 6 pel. de « Recko-Ventose Courtelle » (2 fils Courtelle, qualité supérieure) à 4,40 F la pel. de 50 g., et un crochet « Recko » n° 3 à 0,92 F. Frais d'expédition en sus : France, 3,40 F ; étranger, 9,20 F (joindre le montant à la commande).

Pour l'entretien de cette fibre, le lavage à l'eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

Points employés — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **MAILLE SERRÉE** (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE** (B) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. — **POINT D'ANANAS** : (X) jeter la fibre sur le crochet que l'on pique ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une assez grande boucle, reprendre à (X) 5 f. en tt en piquant tjrs ds la même m., jeter la fibre sur le crochet que l'on passe au travers des 11 boucles qui sont sur le crochet pr fermer. — **POINT FANTASIE** : en allers et retours ; se fait sur une chaînette assez lâche d'un nombre multiple de 3 m. + 1 ; **1^{er} tour** : 2 m.l. pr tourner, 1 B., 1 m.l. et 1 B. ds la 1^{re} m., (X) 1 m.l., sauter 2 m., puis ds la m. suiv., crocheter 1 B., 1 m.l. et 1 B., reprendre à (X), term. par 1 m.l., sauter 2 m. et ds la dern. m. crocheter 1 B., 1 m.l., 1 B. et 1 d.b. ; **2^e tour** : 3 m.l. pr tourner, (X) 1 B., 1 m.l. et 1 B. entre les 2 B. (sous la m.l.), 1 d.b. sous la m.l. suiv., reprendre à (X) et term. par 1 B., 1 m.l., 1 B. et 1 d.b. entre les 2 dern. B. du tour précédent ; **3^e tour** : 3 m.l. pr tourner, (X) 1 B., 1 m.l. et 1 B. entre les 2 B. (sous la m.l.), 1 m.l., reprendre à (X) en formant un groupe de 1 B., 1 m.l., 1 B. et 1 m.l. entre les 2 B. de ch. groupe du tour précédent et term. par 1 B., 1 m.l., 1 B. et 1 d.b. entre les 2 dern. B. ; **4^e tour** : reprendre au 2^e tour et répéter tjrs ces 2 tours, le 1^{er} servant de base. — 5 motifs = 7,6 cm. — 10 tours = 7,8 cm.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉALISATION DE CE MODÈLE S'IL N'EST PAS EXÉCUTÉ AVEC LA FIBRE PRÉCONISÉE.

Réalisation : comm. par la partie du milieu, sur une chaînette de 79 m. (environ 40 cm), trav. droit au pt fantaisie (on obtient 27 motifs) ; après le 51^e tour, soit à 40 cm. de haut., trav. en tournant sur l'env. du trav. ainsi : **1^{er} tour** : 7 m.l., 1 B. entre les 2 prem. B., 1 m.l., 1 B. sous la m.l. suiv., (X) 1 m.l., 1 B. entre les 2 B. suiv. (sous la m.l.), 1 m.l., 1 B. sous la m.l. suiv., reprendre à (X) 25 f. en tt, 1 m.l., 1 B. entre les 2 dern. B., 5 m.l. et 1 B. ds le même trou (angle), (XX) 1 m.l., 1 B. ds le 1^{er} arceau du 2^e côté (soit sous les 3 m.l. crochétées au départ du dern. tour du centre), 1 m.l., 1 B. sous la d.b. suiv. (fin de l'avant-dern. tour), reprendre à (XX) 25 f. en tt, 1 m.l., 1 B. ds le dern. arceau, et 1 m.l. ; ensuite, en piquant sous la chaînette de



CROCHET - DENTELLE POUR UN CHÂLE

(Suite de la page précédente.)

Accessoire de charme, le châle retrouve sa place dans la nouvelle mode tricotée. Ici, de forme carrée, porté en double, et couvrant bien les épaules, il est réalisé dans un ravissant point dentelle.

départ, crocheter 1 B., 5 m.l. et 1 B. entre les 2 B. suiv., (XXX) 1 m.l., 1 B. sous les 2 m.l. suiv., 1 m.l. et 1 B. entre les 2 B. suiv., reprendre à (XXX) 26 f. en tt, 5 m.l. et 1 B. ds la même m. que la B. précédente (angle) ; sur le 4^e côté, crocheter (XXXX) 1 m.l., 1 B. sous la d.b., 1 m.l., 1 B. sous les 3 m.l. suiv., reprendre à (XXXX) 25 f. en tt, puis term. par 1 m.l., 1 B. au pied des 7 m.l. de départ, 1 m.l. et 1 m.s. sur la 3^e de ces 7 m.l. pr fermer ; **pr ts les tours suiv.** : trav. en tournant sur l'env. du trav. en comm. ainsi : lâcher la m., piquer le crochet sous les m.l. de l'angle du tour précédent, reprendre la m. que l'on vient de lâcher et la ramener devant le trav. pr crocheter l'angle du tour suiv. ; **2^e tour** : 2 m.l., 1 B., 1 m.l. et 2 B. au 1^{er} angle, puis cont. en crochétant 2 B. sous ch. m.l. du tour précédent (pr cela, sauter ttes les B.) et pr les angles suiv., faire sous les m.l. de l'angle du tour précédent, 2 B., 1 m.l. et 2 B. ; fermer par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ ; **3^e et 4^e tours** : comme le 2^e mais en piquant le crochet entre les groupes de 2 B. ; **5^e tour** : après avoir fait la m.s. de la fermeture du 4^e tour, au-dessus du 1^{er} angle, faire 1 d.b. ds la même m. que la m.s., 1 d.b. sous la m.l. et 1 d.b. ds la 1^{re} B. suiv., puis cont. en crochétant sur chacun des 4 côtés (afin de maintenir le trav. sans trop serrer), 1 d.b. ds la 1^{re} B. de ch. groupe de 2 B. et sauter la 2^e ; aux angles, faire 1 d.b. sous la m.l. suiv. et 1 d.b. ds la 3^e B. Fermer le tour par 1 m.s. ds la 1^{re} d.b. du 1^{er} angle ; **6^e tour** : amener le fil sous la d.b. du milieu de l'angle du tour précédent et faire pr le 1^{er} angle, 2 m.l., 1 B., 1 m.l. et 2 B. ds la même m., puis cont. en crochétant sur chacun des 4 côtés, (X) 1 m.l. et 1 d.b. en piquant le crochet au milieu de ch. groupe de 2 B. (sous le tour précédent de l'angle), et les 2 brins de la chaînette horizontale des B. du 4^e tour), reprendre à (X) en crochétant aux angles suiv. 1 m.l.

puis, sous la d.b. du milieu de l'angle du tour précédent, 2 B., 1 m.l. et 2 B. Fermer le tour par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ du 1^{er} angle ; **7^e tour** : 1 point d'ananas, 2 m.l. et 1 point d'ananas ds la m.l. du milieu de l'angle, sauter 2 B. et sur chacun des 4 côtés, faire (X) 1 d.b. sous la m.l. suiv., 1 pt d'ananas ds le cœur de la d.b. suiv., reprendre à (X) 56 f. en tt puis 1 d.b. sous la dern. m.l. et aux angles (en piquant sous la m.l.), faire 1 pt d'ananas, 2 m.l. et 1 pt d'ananas ; fermer le tour par 1 m.s. sur le pt d'ananas de départ et 1 m.s. sous les m.l. de l'angle ; **8^e tour** : 2 m.l., 2 B., 1 m.l. et 3 B. à l'angle, 1 m.l. puis, sur chacun des 4 côtés, faire (X) 1 B. sur le pt d'ananas suiv., 1 m.l., sauter la d.b., reprendre à (X) 58 f. en tt et, aux angles, faire 3 B., 1 m.l., 3 B. et 1 m.l. ; fermer le tour par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ et 1 m.s. sur chacune des 2 prem. B. ; **9^e tour** : 2 m.l., 2 B., 1 m.l. et 3 B. à l'angle ; cont. au pt fantaisie en suiv. les explications du 2^e tour et en comm. par 1 d.b. entre les 2 dern. B. du groupe de l'angle du tour précédent, 1 B., 1 m.l. et 1 B. sous la m.l. suiv., 1 d.b. sous la m.l. suiv., etc. (on obtient 30 groupes entre les 6 B. des angles) ; **10^e, 11^e, 12^e... et 22^e tours** : trav. au pt fantaisie en tournant tjrs sur l'env. du trav. en crochétant tjrs 3 B., 1 m.l. et 3 B. à ch. angle et en formant sur ch. tour pair, 2 augm. par côté (pr cela, crocheter 1 m.l., 1 B., 1 m.l. et 1 B. entre les 2 dern. B. du 1^{er} angle, puis entre la 1^{re} et la 2^e, la 5^e et la 6^e B. des angles suiv.). Le 22^e tour terminé, on aura obtenu sur chacun des 4 côtés (entre les 3 B., 1 m.l. et 3 B. de ch. angle), 44 groupes de 2 B. ; **23^e tour** : 1^{er} angle, 5 m.l., 1 B. sous la m.l. du milieu de l'angle du tour précédent, 1 m.l., 1 d.b. entre les 2^e et 3^e B. (suiv. la m.l.) puis pr chacun des 4 côtés, 1 m.l., 1 d.b. sous la 1^{re} m.l., (X) 1 m.l., 1 d.b. au milieu du groupe des 2 B., 1 m.l., 1 d.b. sous la m.l. suiv., reprendre à (X) 44 f. en tt, aux angles suiv., faire 1 m.l., 1 d.b. entre la 1^{re} et la 2^e B., 1 m.l. puis 1 B., 3 m.l. et 1 B. sous la m.l. de l'angle, 1 m.l. et 1 B. entre les 2 dern. B. Fermer par 1 m.s. ds la 2^e des 5 m.l. de départ ; **24^e tour** : comme le 7^e tour mais en crochétant 93 pts d'ananas par côté ; **25^e tour** : 1 d.b. ds chaque pt d'ananas et 1 d.b. ds la m.l. qui les sépare ; pr ch. angle, 3 B., 1 m.l. et 3 B. sous la m.l. du milieu de l'angle du tour précédent. Fermer par 1 m.s. ds la 1^{re} d.b. ; **26^e tour** : 1^{er} angle, 5 m.l. et 1 B. sous la m.l. de l'angle du tour précédent puis, pr chacun des 4 côtés, (X) 1 m.l., sauter 1 m., 1 B. ds la m. suiv., (sur la B. et les pts d'ananas), reprendre à (X) 95 f. en tt, puis, pr ch. angle suiv. : 1 m.l., 1 B., 3 m.l. et 1 B. sous la m.l. de l'angle du tour précédent ; fermer par 1 m.s. ds la 2^e m.l. des 5 m.l. de départ ; **27^e tour** : 2 m.l., 2 B., 1 m.l. et 3 B. sous les 3 m.l. du 1^{er} angle puis, pr chacun des 4 côtés, 2 B. sous ch. m.l. du tour précédent (en sautant ttes les B.) et pr ch. angle suiv., 3 B., 1 m.l. et 3 B. sous les 3 m.l. de l'angle ; fermer par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ ; **28^e et 29^e tours** : comme le 27^e mais en piquant le crochet entre les groupes de 2 B. (pr cela, sauter ttes les B.) et en formant à ch. tour 2 nouveaux groupes de 2 B. à ch. extr. pr obtenir, entre les 3 B., 1 m.l. et 3 B. de ch. angle, 99 groupes de 2 B. ; **30^e tour** : 1^{er} angle, 5 m.l. et 1 B. sous la m.l. de l'angle, 1 m.l., sauter 3 B., 1 B. entre les 3 B. et les 2 B. suiv., puis, pr ch. côté (X) 1 m.l., sauter les 2 prem. B., 1 B. entre ces 2 B. et

LA PÉLERINE AU CROCHET

AOUT 76



47

VOIR AU DOS DÉTAILS ET EXPLICATIONS ►



LA PÉLERINE AU CROCHET

(Suite des pages 49 et 51.)

Un accessoire au charme un peu suranné, dont les jeunes raffolent et que les moins jeunes apprécient.



Ces modèles n° 47 et n° 48 sont réalisés en « Recko-64 » (grosse sport 3 fils, pure laine qualité supérieure) noire ou rouge à 5,95 F la pel. de 50 g., avec un crochet « Recko » n° 5 à 1,20 F. — Il faut 11 pel. pour la taille femmes ; 6 pel. pour la taille 6-8 ans ; 7 pel. pour la taille 10-12 ans. Frais d'expédition en sus : France, 3,20 F pr 6 ou 7 pel. et 5 F pr 11 pel. ; étranger, 9,20 F pr 6 pel., 9,85 F pr 7 pel. et 12,55 F pr 11 pel. (joindre le montant à la commande).

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE** (B) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. 20 B. = 16 cm. ; 10 tours = 15 cm.

Les explications sont données en une taille pour femmes et en 2 taille-4 âges pour fillettes (6-8 ans et 10-12 ans). Les chiffres correspondant à la taille femmes sont cerclés, ceux à la 1^{re} taille enfant (6-8 ans) sont simples et ceux à la 2^e taille enfant (10-12 ans) sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour la taille femme et les 2 tailles enfants.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CES MODÈLES S'ILS

NE SONT PAS RÉALISÉS AVEC LA LAINE PRÉCONISÉE.

Réalisation : comm. par l'encolure, sur une chaînette de 46 38 40 m. (environ 35 cm. 27 cm. 28,5 cm.), trav. ainsi : 1^{er} tour : sauter les 3 prem. m. de la chaînette et 1 B. ds chacune des 43 35 37 m. suiv. ; (2^e et 3^e tours) 2^e tour 2^e tour : 3 m.l. pr tourner, sauter la 1^{re} B., 1 B. ds chacune des 42 34 36 B. suiv. et 1 B. ds la 3^e m.l. de départ du tour précédent ; (4^e tour) 3^e tour 3^e tour : 3 m.l., sauter la 1^{re} B., 1 B. ds la m. suiv., (X) 1 m.l., 1 B. ds chacune des 2 m. suiv., reprendre à (X) 21 17 18 f. en tt en crochetant la dern. B. ds la 3^e m.l. de départ du tour précédent ; (5^e tour) 4^e tour 4^e tour : 3 m.l., sauter la 1^{re} B., 2 B. ds la m. suiv., (X) 1 m.l., sauter la m.l., 1 B. ds la 1^{re} B., 2 B. ds la m. suiv., reprendre à (X) 20 16 17 f. en tt, puis term. par 1 m.l., sauter la m.l., 2 B. ds la dern. B. et 1 B. ds la 3^e m.l. de départ du tour précédent ; (6^e tour) 5^e tour 5^e tour : 3 m.l. pr tourner, sauter la 1^{re} B., 1 B. sur chacune des 2 m. suiv., (X) 1 m.l., sauter la m.l., 1 B. sur chacune des 3 m. suiv., reprendre à (X) 21 17 18 f. en tt en crochetant la dern. B. ds la 3^e m.l. de départ du tour précédent ; (7^e, 9^e, 11^e, 13^e, 16^e, 19^e, 23^e et 27^e tours) 6^e, 8^e, 10^e, 12^e, 15^e et 18^e tours, 6^e, 8^e, 11^e, 14^e, 17^e et 20^e tours : trav. comme précédemment en faisant 1 augm. à ch. groupe de B. (pr cela, lorsque l'on a un nombre impair de B., crocheter 2 B. ds la m. centrale ; lorsque l'on a un nombre pair de B., crocheter 2 B. sur la 2^e des 2 m. centrales) ; (8^e, 10^e, 12^e, 14^e, 15^e, 17^e, 18^e, 20^e,

21^e, 22^e, 24^e, 25^e et 26^e tours, 7^e, 9^e, 11^e, 13^e, 14^e, 16^e et 17^e tour 7^e, 9^e, 10^e, 12^e, 13^e, 15^e, 16^e, 18^e et 19^e tours : trav. comme précédemment sans augm. soit en crocheter 1 B. ds ch. m. des groupes.

Après le 27^e 18^e 20^e tour, c-à-d. à 40 27 30 cm. de haut. tot., on a une largeur de 210 143 151 cm., soit 22 18 19 groupes de 11 9 9 B. Comm. alors la bande au point d'arceaux ainsi : 1^{er} tour : (X) 5 4 4 f. (3 m.l., sauter 1 m. et 1 d.b. ds la m. suiv.), 3 m.l., 1 d.b. sous la m.l. suiv., reprendre à (X) 21 17 18 f. en tt puis 5 4 4 f. (3 m.l. et 1 d.b. ds la m. suiv.) ; 2^e tour et tous les tours suivants : 3 m.l. pr tourner, 1 d.b. ds le 1^{er} arceau, (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau suiv., reprendre à (X). Après le 10^e 6^e 8^e tour, soit à 47 32 37 cm. de haut. tot., comm. la bordure de garniture le long des devants et de la base. Sur l'env. du trav., crocheter le long du devant droit 1 tour de d.b. en réservant à 2 1/2 1/2 cm. du bord, 1 boutonnière (pr cela, faire 4 m.l., sauter 1 cm. 1/2 et cont. en d.b.). A la suite, faire le picot de garniture du bas de la pèlerine en trav. ainsi : 2 d.b. dans le 1^{er} arceau, 1 B. sur la d.b. suiv. du dern. tour de la bande au pt d'arceau, 3 m.l., 1 d.b. en piquant le crochet ds la B. que l'on vient de crocheter, 1 m.l., (X) 1 d.b. ds l'arceau suiv., 1 B. ds la d.b. suiv., 3 m.l., 1 d.b. ds la B. que l'on vient de crocheter, 1 m.l., reprendre à (X), term. par 2 d.b. ds le dern. arceau (angle gauche du bas de la pèlerine) et cont. en d.b. le long du devant gauche. Arrêter. Coudre un bouton en regard de la boutonnière.

6 A 12 ANS

AOUT 76

LA PÉLERINE AU CROCHET



◀ VOIR PAGE 50 DÉTAILS ET EXPLICATIONS



CROCHET DENTELLE POUR UN CHÂLE *(Suite de la page 48.)*

les 2 B. suiv., reprendre à (X) en crocheter 1 B. entre ch. groupe et en répart. 7 augm. (pr ch. augm. crocheter 2 f. entre les m.), et pr ch. angle suiv., 1 B., 3 m.l. et 1 B.; fermer par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ (on obtient 107 trous par côté et 3 m.l. à ch. angle). Comm. alors la bordure dentelée ainsi : 1^{er} tour : 2 m.l., 2 B., 2 m.l. et 3 B. sous les m.l. de l'angle du tour précédent, 1 m.l., sauter le 1^{er} arceau, 1 pt d'ananas ds la B. suiv., 1 d.b. sous la m.l. suiv., ensuite faire (X) 2 B. sous la m.l. suiv., 2 B., 1 m.l. et 2 B. sous la m.l. suiv. (milieu de la dent), 2 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., sauter 1 B. et 1 m.l., 1 pt d'ananas ds la B. suiv. et 1 d.b. sous la m.l. suiv., reprendre à (X) 20 f. en tt et term. le côté par 2 B. sous la m.l. suiv., 2 B., 1 m.l. et 2 B. sous la m.l. suiv. (milieu), 2 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., pr ch. angle suiv., 1 pt d'ananas ds la B. suiv., 1 d.b. sous la m.l. suiv., 3 B., 1 m.l. et 3 B. sous les m.l. du milieu de l'angle (milieu), 1 m.l., 1 pt d'ananas ds la B. suiv. et 1 d.b. ds la m.l. suiv., puis term. par 1 pt d'ananas ds la B. suiv., 1 d.b. ds la dern. m.l. et 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ ; 2^e tour : 3 m.l., 1 B. entre les 2^e et 3^e B. du tour précédent, 1 m.l., 3 B., 1 m.l. et 3 B. sous la m.l. suiv. (angle), 1 m.l., 1 B. entre la 1^{re} et la 2^e B. suiv., 1 m.l., 1 B. entre les 2^e et 3^e B., 1 m.l., 1 pt d'ananas au-dessus du pt d'ananas du tour précédent, 1 d.b. sur la d.b. suiv., (X) 1 m.l., sauter les 2 prem. B., 1 B. entre ces 2 B. et le groupe suiv., 1 B. entre les 2 prem. B. suiv., 1 m.l., 2 B., 1 m.l. et 2 B. sous la m.l. du tour précédent (milieu), 1 m.l., 1 B. entre les 3^e et 4^e B. du groupe, 1 m.l., 1 B. entre la 4^e et les 2 B., 1 m.l., sauter 2 B., 1 pt d'ananas au-dessus du pt d'ananas du tour précédent et 1 d.b. ds la m.l. suiv., reprendre à (X) 21 f. en tt ; pr ch. angle (après le dern. pt d'ananas et la d.b.), 1 m.l., 1 B. entre les 1^{re} et 2^e B., 1 m.l., 1 B. entre les 2^e et 3^e B., 1 m.l., 3 B., 1 m.l. et 3 B. ds la m.l. suiv. (angle), 1 m.l., 1 B. entre les 1^{re} et 2^e B., 1 m.l., 1 B. entre les 2^e et 3^e B., 1 m.l., 1 pt d'ananas ds la m. du pt d'ananas du tour précédent et 1 d.b. sous la m. suiv.; term. par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ ; 3^e, 4^e, 5^e tours : comme les précédents, mais en crocheter pr les angles progressivement entre les points d'ananas et les 2 groupes de 3 B. du milieu, 3 - 4 - 5 B. et 1 m.l. en sautant tjrs les 2 prem. B. placées après le pt d'ananas ou placées avant le pt d'ananas suiv. ; 6^e tour : alors que l'on continue tjrs le même trav., pr ch. dent des côtés, comm. au milieu de ch. angle 2 nouvelles lignes de pt d'ananas ainsi : après la dern. ligne de pt d'ananas et la d.b. suiv., 1 m.l., sauter 2 B., 1 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., sauter 1 B., 1 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., 2 B., 1 m.l. et 2 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., 1 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., 1 B. entre les 1^{re} et 2^e B. du milieu, 1 m.l., puis, sous la m.l. du milieu, 1 pt d'ananas, 1 d.b., 2 B., 1 m.l., 2 B., 1 pt d'ananas et 1 d.b., sauter 2 B., 1 B. et 1 m.l. sous chacune des 2 m. suiv., 2 B., 1 m.l. et 2 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l. et 1 B. sous chacune des 2 m.l. suiv., 1 pt d'ananas au-dessus du pt d'ananas suiv. et 1 d.b.; 7^e tour : après la dern. ligne de pt d'ananas et la d.b. suiv., 1 m.l., sauter 2 B., 1 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., 1 B. entre les 2 B. suiv. (1^{er} groupe de 2 B.), 1 m.l., 2 B., 1 m.l. et 2 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., 1 B. entre les 2 B. suiv., 1 m.l., 1 B. sous la m.l. suiv., 1 m.l., sauter 2 B., 1 pt d'ananas au-dessus du pt d'ananas suiv., 1 d.b. sous la m.l. suiv., 1 B. entre les 2 prem. B., sauter 1 B. puis, ds la m.l. suiv. (milieu) 3 B., 1 m.l. et 3 B. : faire le 2^e côté de l'angle sembl. en interv. le trav. ; 8^e, 9^e et 10^e tours : sembl. mais en formant au milieu de l'angle 1 groupe de 2 B., 1 m.l. et 2 B. Faire ensuite, tout autour du châle, un picot ainsi : 1 d.b. sous la 1^{re} m.l., 3 m.l., 1 d.b. sous la même m., (X) 1 d.b. sous la m.l. suiv., 3 m.l., 1 d.b. sous la même m., reprendre à (X) et fermer par 1 m.s. ds la 1^{re} d.b.

LE JACQUARD

LE JACQUARD TRICOTÉ

Le procédé le plus simple de cette méthode est celui des fils « tendus » (fig. 1). Toutefois, lorsque le nombre de mailles est trop important, les fils tirent, ce qui fait froncer le dessin ; ils risquent également d'être accrochés par ongles, boutons, agrafes, etc. Pour pallier cet inconvénient, il faut alors « tisser » les fils (fig. 2).

les fils tissés

La main droite tricote la laine claire, la gauche tisse la laine foncée.

Sur l'endroit du travail : (X) piquer l'aiguille dans la maille, jeter le fil foncé sur l'aiguille droite en gardant le doigt tendu au-dessus du travail, puis jeter le fil clair dans le sens de la flèche et tricoter la maille avec ce dernier fil (fig. 3). Tendre le fil foncé vers la gauche et tricoter normalement le fil clair (fig. 4), reprendre à (X).

Sur l'envers du travail : (X) tendre le fil foncé verticalement entre les aiguilles et tricoter le fil clair avec la main droite (fig. 5). Tenir le fil foncé vers la gauche et tricoter la maille au-dessus de ce fil (fig. 6) ; reprendre à (X).

les fils tournés

Cette méthode est inévitable dans la juxtaposition de grandes surfaces telles que celles des bandes verticales, damiers, écossais, etc.

Utiliser un peloton par motif et, au changement de couleurs, croiser le brin que l'on vient de tricoter avec celui que l'on va prendre (fig. 7).

Cette technique sera également applicable lorsque l'on utilise 4 ou plusieurs coloris sur un même rang. Dans ce cas, afin d'éviter l'épaisseur du tricot, on utilisera un peloton pour chacune des masses et on aura soin de tourner les fils au changement de couleurs si nécessaire.

LE JACQUARD REBRODÉ

C'est la reproduction des mailles en surimpression dans des coloris différents du fond.

En utilisant une aiguille à bout rond (à tapisserie), reformer les mailles des motifs ainsi : en partant de la droite du motif, piquer l'aiguille de l'envers vers l'endroit et la sortir à la base de la 1^{re} maille à broder, c'est-à-dire au centre de la maille qui se trouve au-dessous et que l'on appellera maille de base (fig. 8). Piquer l'aiguille horizontalement de droite à gauche, au-dessus de la maille à broder. Piquer l'aiguille dans la maille de base et la ressortir au centre de la maille suivante qui formera une nouvelle maille de base (fig. 9), reprendre à (X). Broder ainsi toutes les mailles de la 1^{re} rangée puis, à la dernière, piquer l'aiguille à la base de cette maille et la ressortir à la base de la maille qui se trouve au-dessous. Tourner l'ouvrage pour travailler à nouveau de droite à gauche (fig. 10).

Le jacquard peut être réalisé de plusieurs façons :

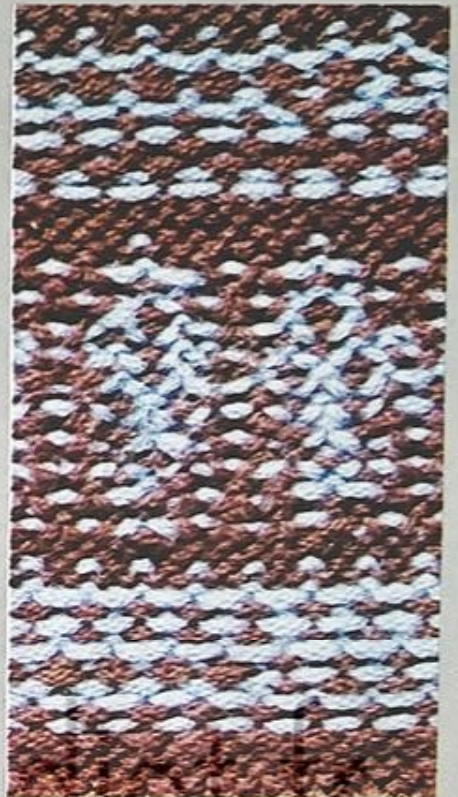
- 1° au cours du travail, en tricotant avec autant de pelotons qu'il y a de coloris ;
- 2° en rebrodant les motifs sur le tricot une fois l'ouvrage terminé.



ENDROIT



1 ENVERS



2 ENVERS



3



4



5



6



7



8



9



10



**POINT JACQUARD
ET STYLE SPORT**

(Suite de la page 116.)

Un modèle super-confort à col roulé et bords côtes magistralement souligné d'un motif jacquard.

Ce pull n° 108 est réalisé en « Recko-64 » (grosse sport 3 fils, pure laine, qualité supérieure) naturel à 5,95 F la pel. de 50 g. et en « Recko-100 » (pure laine, qualité supérieure) chiné vert, rouille, brun et orange à 7,10 F la pel. de 50 g., avec deux jeux d'aig. « Recko » nacrées (un n° 4 à 1,59 F et un n° 4 1/2 à 2,33 F). - Pour la taille « A », il faut 20 pel. (11 naturel et 9 chinées); pour la taille « B », 22 pel. (12 naturel et 10 chinées); pour la taille « C », 24 pel. (13 naturel et 11 chinées). Frais d'expédition en sus : France, 7,20 F pr 20 ou 22 pel. et 7,50 F pr 24 pel.; étranger, 21,75 F pour 20 ou 22 pel. et 25,10 F pr 24 pel. (joindre le montant à la commande).

Ce modèle est réalisable aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine.

Points employés. — CÔTES SIMPLÉS : 1 m.endr., 1 m.env. — JERSEY : 1 r.endr., 1 r.env. — JERSEY JACQUARD : se fait en suivant le dessin à pts comptés donné ci-contre et en se reportant aux « Conseils de la tricoteuse » page 52. — 20 m. = 10,4 cm.; 20 r. = 8,4 cm. Les explications sont données en 3 tailles : « A » (encolure 37-38), « B »

(encolure 39-40) et « C » (encolure 41-42). Les chiffres correspondant à la taille « A » sont cerclés, ceux à la taille « B » sont simples et ceux à la taille « C » sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CE PULL S'IL N'EST PAS RÉALISÉ AVEC LES LAINES PRÉCONI-SÉES.

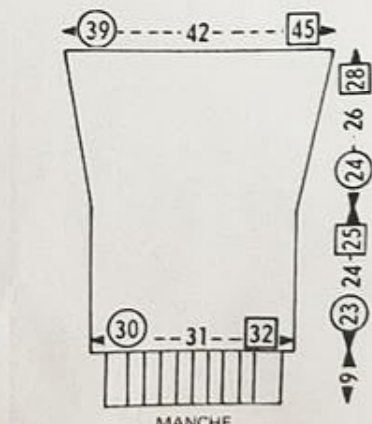
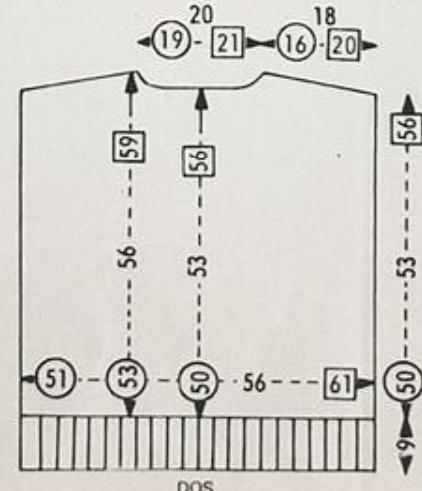
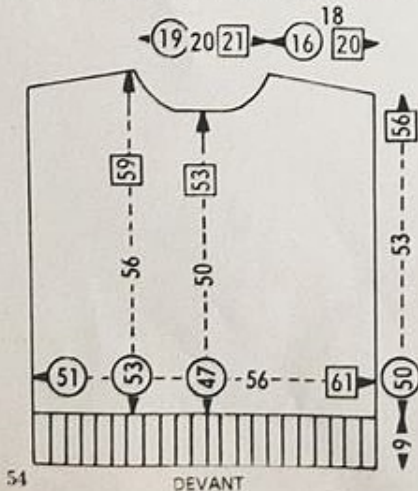
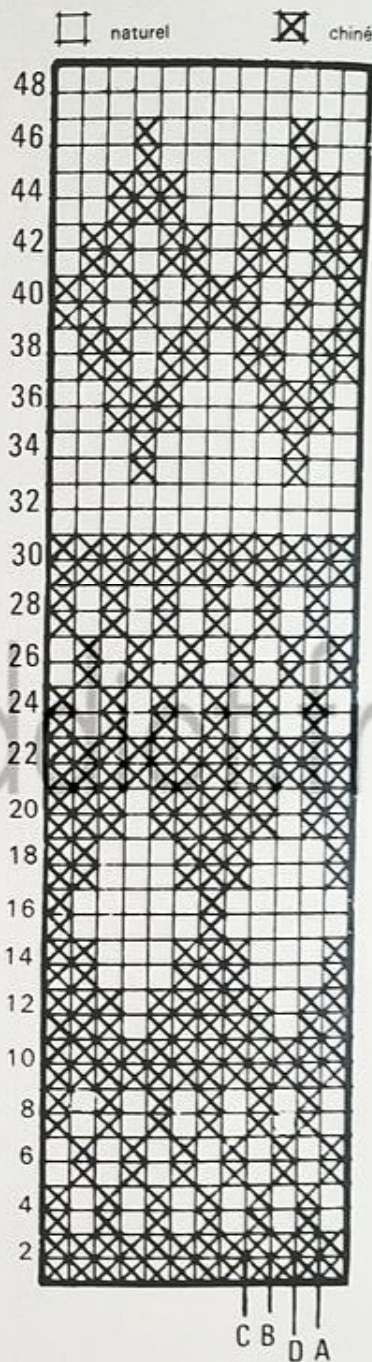
Devant : comm. par le bas, monter 99 107 117 m. naturel sur les aig. n° 4 et faire 9 cm. (26 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. droit en jersey jacquard en partant de la ligne « A » « B » « C » du dessin à pts comptés. A (56 cm. 138 r.) 59 cm. (146 r.) 62 cm. (152 r.) de haut. tot., fermer les 19 21 23 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 2 f. 2 m. et 2 f. 1 m. Pendant ce trav., à (59 cm. 144 r.) 62 cm. (152 r.) 65 cm. (160 r.) de haut. tot., biaiser en 4 f. les 31 34 38 m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos : suivre les explications données pr le devant jusqu'à (59 cm. 144 r.) 62 cm. (152 r.) 65 cm. (160 r.) de haut. tot. mais en supprimant l'encolure. Alors que l'on biaise en 4 f. les 31 34 38 m. de ch. extr. pr les épaules, fermer les 23 25 27 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en dim. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 4 m., 1 f. 2 m. et 1 f. 1 m., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Manches : pr chacune d'elles, comm. par le poignet; monter 54 56 58 m. naturel sur les aig. n° 4 et faire 9 cm. (26 r.) de côtes simples en répart. 3 augm. au cours du dern. r. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. droit en jersey jacquard en partant de la ligne « C » « B » « D » du dessin à pts comptés. A partir de (32 cm. 80 r.) 33 cm. (82 r.) 34 cm. (86 r.) de haut. tot., augm. de ch. côté 5 4 3 f. d'1 m. ts les 3 cm 1/2 (8 r.) et 4 7 10 f. d'1 m. ts les 1 cm. 3/4 (4 r.). A (56 cm. 138 r.) 59 cm. (144 r.) 62 cm. (152 r.) de haut. tot., fermer droites les 75 81 87 m. obtenues.

Col : monter 92 98 104 m. naturel sur les aig. n° 4 et trav. droit en côtes simples pendant 21 cm. (62 r.) puis

fermer sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent. Après repassage, faire les coutures d'épaules et de côtés en laissant libre une hauteur de 18 cm 1/2 20 cm. 21 cm. 1/2 dans le haut pr les emmanchures. Fermer les manches et les monter. Fermer le col par un fin surjet puis le monter par une fine couture autour de l'encolure et le replier en deux sur l'endroit.



Cet ensemble n°s 60-61 est réalisé en « Recko-59 » (fine laine mohair, qualité supérieure) violet et fuchsia à 9,40 F la pel. de 40 g., avec un jeu d'aig. « Recko » nacrées n° 6 à 2,70 F. — L'ENSEMBLE VESTE-BONNET : pour la taille 38-40, il faut 16 pel. (8 fuchsia et 8 violet) ; pour la taille 42-44, 18 pel. (9 fuchsia et 9 violet) ; pour la taille 46-48, 20 pel. (10 fuchsia et 10 violet). — LE BONNET SEUL N° 61 : 2 pel. (1 fuchsia et 1 violet). Frais d'expédition en sus : France, 2,40 F pr 2 pel. et 5,30 F de 16 à 20 pel. ; étranger, 7,30 F pr 2 pel. et 12,55 F de 16 à 20 pel. (joindre le montant à la commande).

Pour l'entretien de cette laine, le lavage à l'eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter. Points employés. — JERSEY EN-DROIT : 1 r.endr., 1 r.env. — JERSEY ENVERS : 1 r.env., 1 r.endr. — CÔTES HORIZONTALES : (X) 2 r. jersey endr., 2 r. jersey env. (X) — POINT MOUSSE : tt à l'endr. — 20 m. = 14 cm. ; 20 r. = 12 cm.

Les explications de la veste sont données en 3 tailles : 38-40, 42-44 et 46-48. Les chiffres correspondant à la taille 38-40 sont cerclés, ceux à la taille 42-44 sont simples et ceux à la taille 46-48 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CES MODÈLES S'ILS NE SONT



MODE TRICOTÉE 76-77

(Suite de la page 16.)

Facile à réaliser, à porter et à coordonner, c'est une veste chinée en camaïeu de violette, en jersey et côtes horizontales imitant un gros point mousse pour le bas des manches, le boutonage et le col châle ; bonnet assorti.

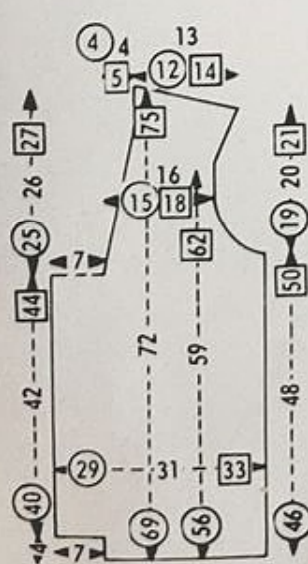
PAS EXÉCUTÉS AVEC LA LAINE PRÉCONCISÉE.

Ces modèles sont réalisés en utilisant 2 brins de laine (1 brin violet et 1 brin fuchsia). Nous conseillons, avant de commencer le travail, de pelotonner les 2 brins ensemble.

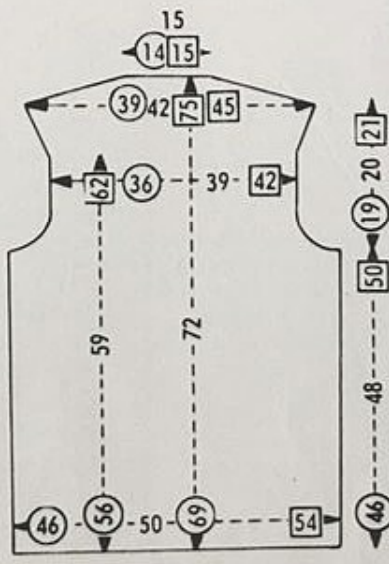
LA VESTE N° 60. - Devant gauche : comm. par le bas, monter (32) 35 (38) m. sur les aig. n° 6 et trav. droit en jersey endr. A 4 cm. de haut., ajouter à gauche pr la bande de boutonage 10 m. que l'on tric. ainsi : 8 m. en côtes horizontales (en comm. par 2 r. env.) et les 2 m. de gauche au pt mousse. Cont. droit. A 8 cm. de haut. tot., comm. la poche ; pr cela, trav. ainsi : (5) 6 (8) m. jersey endr., 20 m. en côtes horizontales (comm. par 2 r. env.), (7) 9 (10) m. jersey endr. et les 10 m. de la bande de boutonage. Tric. ainsi 29 r. et, au 30°, fermer sans serrer (en les tric. à l'endr.) les 20 m. en côtes horizontales du dessus de poche ; laisser les autres m. en attente. D'autre part, pr le fond de poche, monter 20 m. sur les aig. n° 6 et tric. 30 r. en jersey endr. Reprendre alors le trav. en attente en remplaçant les 20 m. rab. par les m. du fond de poche, soit (42) 45 (48) m. sur lesquelles on tric. droit comme précédemment. A (44) 46 (48) cm. de haut. tot., laisser en attente les 10 m. de la bande de boutonage et cont. sur les (32) 35 (38) m. rest. A (46) 48 (50) cm. de haut. tot., rab. à droite pr l'emm., ts les 2 r., 1 f. 4 m., (2) 2 (3) f. 2 m et (3) 4 (3) f. 1 m. Simultanément, à (47) 49 (51) cm. de haut. tot., dim. à gauche pr le décolleté (5) 6 (7) f. d'1 m. ts les (3) cm. 1/2 (3) cm. 1/2 (3) cm. (pour chacune de ces dim., tric. ens. à l'endr. les deux avant-dern. m.). Pendant ce trav., à (56) 59 (62) cm. de haut. tot., augm. à droite 2 f. d'1 m. ts les 4 cm. A (65) 68 (71) cm. de haut. tot., biaiser en 3 f. les (18) 19 (20) m. de droite pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Faire le devant droit sembl. en interv. le trav. (pr les dim. du décolleté, glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. la m. glissée) et en réservant 4 boutonnières de 2 m., la prem. étant à 4 cm. du bas de la bande de boutonage et les suiv. espacées de (11) 12 (12,5) cm.

Dos : comm. par le bas, monter (66) 72 (78) m. sur les aig. n° 6 et trav. droit en jersey endr. A (46) 48 (50) cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr les emm., ts les 2 r., 1 f. 3 m., (1) 1 (2) f. 2 m. et (2) 3 (2) f. 1 m. Cont. droit. A partir de (56) 59 (62) cm. de haut. tot., augm. de ch. côté 2 f. d'1 m. ts les

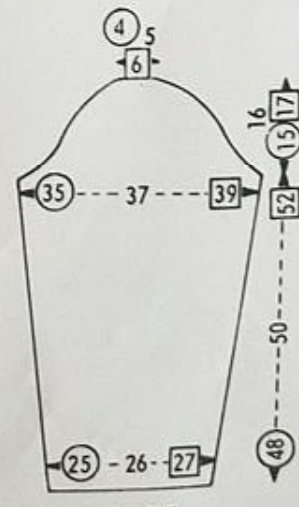
(Suite page 64.)



DEVANT GAUCHE



DOS



MANCHE



MODE TRICOTÉE 76-77

(Suite de la page 63.)

4 cm. A 65 68 71 cm. de haut. tot., biaiser en 3 f. les 18 19 21 m. de ch. extr. pr les épaules puis fermer droites les 20 22 22 m. rest. au milieu.

Manches : pr chacune d'elles, comm. par le poignet, monter 36 37 38 m. sur les aig. n° 6 et faire 18 r. de côtes horizontales en comm. par 2 r. jersey env. puis cont. en jersey endr. Pendant ce trav., à partir de 5 cm. de haut. tot., augm. de ch. côté 7 8 9 f. d'1 m. ts les 6 cm. 5,5 cm. 5 cm. A 48 50 52 cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr l'arrondi, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 3 f. 2 m., 5 6 7 f. 1 m., 1 f. 2 m. et 2 f. 3 m. puis fermer droites les 6 7 8 m. rest. au milieu.

Col : reprendre les 10 m. de la bande de boutonnage du devant gauche à la droite desquelles on ajoute 1 m. pr la couture : 11 m. sur lesquelles on tric. en côtes horizontales, sauf sur les 2 m. de gauche qui seront tjrs tric. au pt mousse pr la bordure en augm. à droite 3 f. d'1 m. ts les 2 r. et, à gauche, avant les 2 m. en mousse, 5 5 6 f. d'1 m. (pr ch. augm., former une boucle sur l'aig. comme pr le montage d'1 m.) Ensuite, sur les 19 19 20 m. obtenues, cont. droit pendant 46 48 48 cm. puis fermer les m. sans les serrer en les tric. comme elles se présentent. Faire le côté droit du col sembl. en interv. le trav.

Boutons : pr chacun d'eux, avec un gros crochet, faire 1 chaînette de 3 m. que l'on ferme pr former un cercle. Crocheter 9 B.c. ds le cercle (B.c. : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet) : Faire un 2° tour en d.b. (d.b. : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet). Passer alors la laine ds les m., glisser un bouton plat à l'intérieur et serrer pour fermer.

Après léger repassage, faire les coutures d'épaules et des côtés. Faire un ourlet de 4 cm. dans le bas. Par une fine couture réunir les deux parties du col et le fixer le long des devants et à l'encolure du dos en prenant soin de le maintenir pour lui donner un mouvement boule. Fermer les manches et les monter. Coudre les boutons en regard des boutonnières.

LE BONNET N° 61. — Comm. par le bas, monter 82 m. sur les aig. n° 6, faire 10 cm. de côtes horizontales en comm. par 2 r. jersey env. Au dessus, tric. droit en jersey. A 12 cm. de haut. tot., répartir 16 dim. sur 1 r. ainsi : 1 m., (X) 1 dim. (tric. 2 m. ens.) 3 m., reprendre à (X) 16 f. en tt et term. par 1 m. Répéter ces 16 dim. ts les 4 r., 4 f. en tt, en les faisant tjrs bien les unes au-dessus des autres de façon qu'il y ait successivement entre elles : 3, 2, 1 et 0 m. (la 4° f., tric. ttes les m. ens. 2 par 2). Passer alors la laine ds les 10 m. rest. serrer et arrêter sur l'envers. Fermer le bonnet par une couture.



CÔTES "TORSES" ET POINT MOUSSE

(Suite de la page 44.)

m., 2 2 3 f. 2 m. et 3 4 4 f. 1 m. A 63 66 69 cm. de haut. tot., biaiser en 4 f. les 20 22 24 m. de droite pr l'épaule. A la 4° de ces dim., soit à 67 70 73 cm. de haut. tot., laisser en attente 10 m. et arrêter les 12 m. de gauche. Faire le devant droit sembl. en interv. le sens du trav. et en comm. les côtes torses fantaisie par 1 m. endr. prise par derrière après les 3 m. au pt mousse de bordure. A 4 5 6 cm. de haut. tot., répart. à 5 m. de la droite, 5 boutonnières d'1 m. espacées de 8 8,5 9 cm. **Dos :** comm. par le bas, monter 70 76 82 m. sur les aig. n° 6 et faire 3 cm. au pt mousse. Au-dessus, cont. droit en côtes torses fantaisie en comm. par 2 m. env. 1 m. env. 1 m. endr. prise par derrière et en répart. 13 14 15 augm. au cours du 1° r. A 45 47 49 cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr les emm., ts les 2 r., 1 f. 3 m., 2 f. 2 m. et 3 4 5 f. 1 m. A 63 66 69 cm. de haut. tot., biaiser en 4 f. les 20 22 24 m. de ch. côté pr les épaules puis fermer les 23 24 25 m. rest. au milieu.

Manches : pr chacune d'elles, comm. par le bas, monter 38 40 42 m. sur les aig. n° 6 et faire 3 cm. au pt mousse. Au-dessus, cont. en côtes torses fantaisie en comm. par 2 m. env. 1 m. endr. prise par derrière 1 m. env. tout en répart. 9 augm. au cours du 1° rang. A 6 7 6 cm. de haut. tot., augm. de ch. côté 8 9 10 f. d'1 m. ts les 4,5 4 4 cm. A 43 45 47 cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr l'arrondi, ts les 2 r., 1 f. 4 m., 1 f. 3 m. et 9 10 11 f. 2 m. puis fermer les 13 m. rest. au milieu.

Col : reprendre les m. du devant gauche. Avec les aig. n° 6, tric. les 2 dern. m. (à gauche) des 10 m. laissées en attente, ajouter à la suite 9 m. du côté extérieur et tric. au pt mousse en ajoutant, ts les 2 r., 1 m. reprise sur les 8 m. en attente. Au-dessus, soit à environ 7 cm. de haut., tric. (X) 2 r. sur les 17 m. de gauche et 2 r. sur ttes les m., reprendre à (X) 7 8 9 f. en tt. puis fermer les 19 m. Faire le col du devant droit sembl. en interv. le sens du trav.

Après léger repassage, faire les coutures d'épaules et de côtés. Fermer les manches et les monter. Assembler les deux parties du col par une fine couture. Coudre le col (côté intérieur) le long du décolleté dos par un fin surjet. Fixer les extrémités des pattes de poche et fermer les fonds de poche. Coudre des boutons en regard des boutonnières.

AU TRICOT
2 A 6 ANS

AOUT 76



POINT JERSEY
ET PETITE ROBE « BÉCASSINE »



63

VOIR AU DOS DÉTAILS ET EXPLICATIONS ►

Ce modèle n° 63 est exécuté en « Recko-Evor » (laine gonflante et légère 3 fils, qualité supérieure) vert gazon, rouge bouée, blanche et noire à 5,60 F la pel. de 50 g., avec un jeu d'aig. « Recko-nacrées » n° 3 1/2 à 1,59 F et un crochet « Recko » n° 3 à 0,92 F. - Pour 2 ans, il faut 7 pel. (4 vertes, 1 rouge, 1 blanche et 1 noire); pour 4 ans, 8 pel. (5 vertes, 1 rouge, 1 blanche et 1 noire); pour 6 ans, 9 pel. (6 vertes, 1 rouge, 1 blanche et 1 noire). Frais d'expédition en sus: France, 3,20 F pr 7 pel. et 4,80 F pr 8 ou 9 pel.; étranger, 9,20 F pr 7 pel. et 12,55 F pr 8 ou 9 pel. (joindre le montant à la commande).

Pour l'entretien de cette laine, le lavage à l'eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

Points employés. — Au tricot: JERSEY: 1 r. endr., 1 r. env. — Au crochet: DEMI-BRIDE (d.b.): piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — 20 m. = 8,2 cm.; 20 r. = 6 cm.

Les explications sont données en 3 tailles-3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 2 ans sont cerclés, ceux à la taille 4 ans sont simples et ceux à la taille 6 ans sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CE MODÈLE S'IL N'EST PAS RÉALISÉ AVEC LA LAINE PRÉCONISÉE.

Devant: comm. par le bas, monter 107 114 119 m. noirs sur les aig. n° 3 1/2 et trav. en jersey; faire 10 12 14 r. noirs, 2 r. verts, 2 r. blancs, 2 r. verts, 2 r. rouges et 2 r.



POINT JERSEY ET PETITE ROBE "BÉCASSINE"

(Suite de la page précédente)

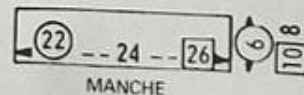
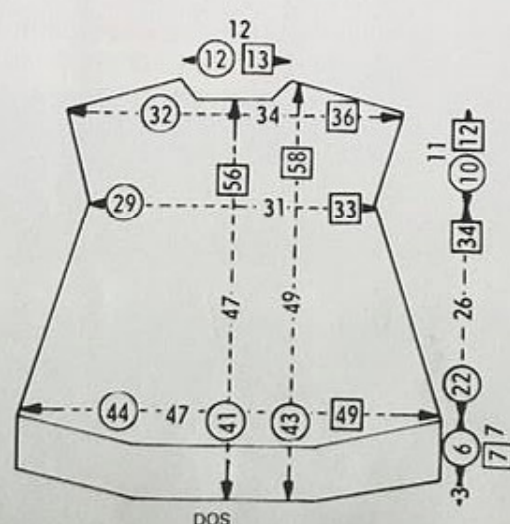
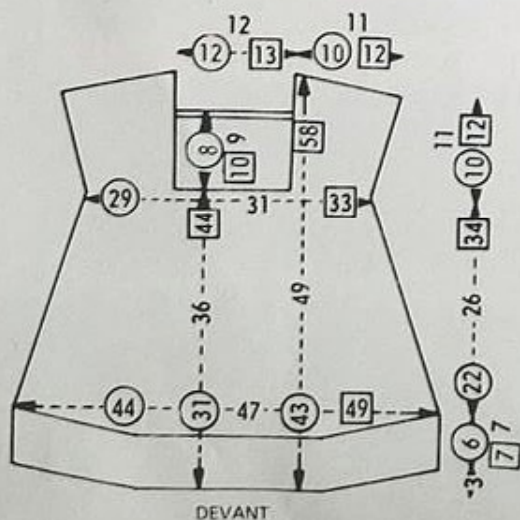
Aux couleurs de la célèbre et touchante poupée, c'est une « robette » légèrement évasée à encolure carrée et manches droites.

verts. Cont. en vert en formant l'arrondi ainsi: 1^{er} rang: tric. les 77 82 86 prem. m., laisser les 30 32 33 m. de gauche en attente et tourner; 2^e rang: tric. les 47 50 53 m. centrales et tourner; 3^e rang et tous les rangs suivants: reprendre sur les m. en attente à ch. extr., ts les 2 r., 0 2 3 f. 7 m. et 5 3 2 f. 6 m. (soit jusqu'à épuisement des m. en attente). Cont. en dim. de ch. côté 18 f. d'1 m. ts les 4 r., 8 f. d'1 m. altern. ts les 4 et 6 r. et 11 f. d'1 m. ts les 4 r., 14 f. d'1 m. ts les 6 r. et 5

f. d'1 m. altern. ts les 4 et 6 r.). A 31 cm. (102 r.) 36 cm. (120 r.) 44 cm. (146 r.) de haut. tot., alors que l'on augm. à ch. extr. 4 f. d'1 m. (ts les 8 r.) altern. ts les 10 et 8 r. (ts les 10 r.) comm. le plastron; pr cela, tric. les 29 30 31 m. centrales en rouge et les autres m. en vert (utiliser 2 pel. de laine verte et 1 pel. rouge et bien croiser les laines à ch. changement de couleur en se reportant aux « conseils de la tricoteuse », page 52). Faire ainsi 6 cm. (20 r.) 7 cm. (24 r.) 8 cm. (26 r.) rouges et, à la suite, 2 cm. (6 r.) 2 cm. (6 r.) 2 cm. 1/2 (8 r.) noirs; arrêter alors ces 29 30 31 m. centrales et ne cont. que sur les m. de gauche. A 41 cm. (136 r.) 47 cm. (156 r.) 56 cm. (186 r.) de haut. tot., biaiser en 4 f. les 25 27 29 m. de gauche pr l'épaule soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos: suivre les explications données pr le devant en supprimant le plastron. A 41 cm. (136 r.) 47 cm. (156 r.) 56 cm. (186 r.) de haut. tot. alors que l'on biaise en 4 f. les 25 27 29 m. de ch. extr. pr les épaules, fermer les 23 24 25 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en dim. à droite pr l'encolure 3 f. d'1 m., ts les 2 r., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

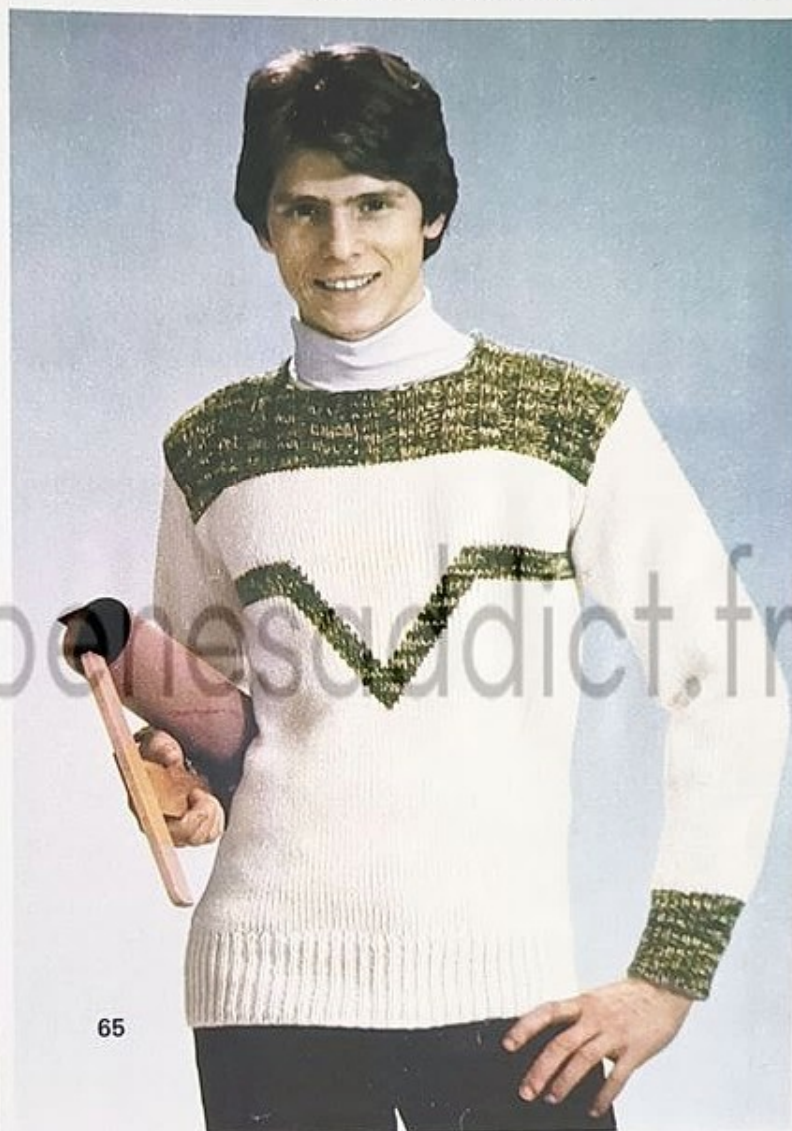
Manches: après léger repassage, faire les coutures d'épaules puis, pr chaque manche, relever, avec les aig. n° 3 1/2 et la laine verte, 54 59 64 m. le long des 22 24 26 cm. des emm. du dos et du devant; trav. droit en jersey ainsi: 2 8 12 r. verts, 2 r. rouges, 2 r. verts, 2 r. blancs, 2 r. verts et 10 12 14 r. noirs puis arrêter. Faire les coutures de côtés et fermer les manches. Avec la laine noire et le crochet n° 3, faire 2 tours de d.b. autour de l'encolure, au bas de ch. manche et au bas de la robe.



AU TRICOT
12 A 16 ANS

AOUT 76

POINTS CLASSIQUES
ET STYLE " UNIVERSITÉ "



65

VOIR AU DOS DÉTAILS ET EXPLICATIONS ▶

Ce modèle n° 65 est réalisé en « Recko-64 » (grosse sport 3 fils, pure laine, qualité supérieure) naturel à 5,95 F la pel. de 50 g. et en « Recko-100 » (pure laine, qualité supérieure) chinée vert bronze, vert clair, beige et naturel à 7,10 F la pel. de 50 g., avec deux jeux d'aig. « Recko » nacrées (un n° 4 à 1,59 F et un n° 4 1/2 à 2,33 F). — Pour 12 ans, il faut 13 pel. (10 de « Recko-64 » naturel et 3 de « Recko-100 » chiné); pour 14 ans, 14 pel. (11 de « Recko-64 » naturel et 3 de « Recko-100 » chiné); pour 16 ans, 15 pel. (12 de « Recko-64 » naturel et 3 de « Recko-100 » chiné). Frais d'expédition en sus: France, 5 F; étranger, 12,55 F (joindre le montant à la commande).

Ce pull est réalisable aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine.

Points employés. — CÔTES SIMPLÉS 1 m. endr., 1 m. env. — JERSEY: 1 r. endr., 1 r. env. — CÔTES PLATES: 3 m. endr., 3 m. env. — 20 m. = 10,6 cm.; 20 r. = 7,8 cm.

Les explications sont données en 3 tailles-3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 12 ans sont cerclés, ceux à la taille 14 ans sont simples et ceux à la taille 16 ans sont encadrés. Dans le



POINTS CLASSIQUES ET STYLE "UNIVERSITÉ"

(Suite de la page précédente.)

A encolure carrée et emmanchures larges, ce pull ample et simple est animé par un empiècement; le motif en V et le bas des manches sont en laine chinée.

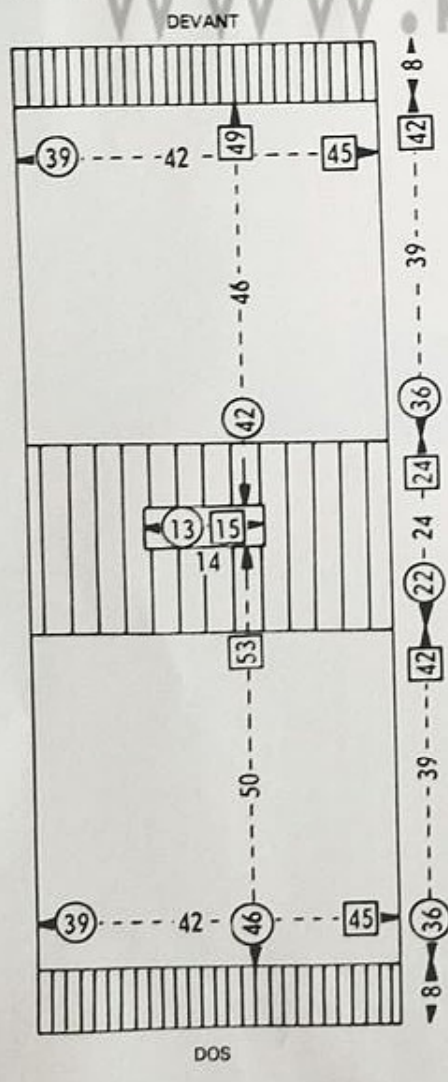
cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA BONNE RÉUSSITE DE CÉ MODÈLE S'IL N'EST PAS RÉALISÉ AVEC LES LAINES PRÉCONI-SÉES.

Le devant et le dos étant tric. d'une seule pièce, comm. par le bas du dos; monter (73) 79 (85) m. naturel sur les aig. n° 4 et faire 8 cm. (26 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. droit en jersey. A (44 cm. (118 r.)) 47 cm. (126 r.) 50 cm. (134 r.) de haut. tot., prendre la laine chinée, tric. 1 r. endr. et cont. droit en côtes plates en comm. par 2 m. env. A (54 cm. (144 r.)) 58 cm. (154 r.) 61 cm. (162 r.) de haut. tot., fermer les (25) 27 (29) m. du milieu et ne cont. que

sur les m. de gauche en ajoutant à droite 3 m. pr l'ourlet de l'encolure. Faire 6 cm. (16 r.) droits, rab. les 3 m. de droite et laisser les autres m. en attente; faire le côté droit sembl. en interv. le trav. A la suite des m. de droite, monter (25) 27 (29) m. et reprendre les m. en attente à gauche: (73) 79 (85) m. sur lesquelles on trav. tjs en côtes plates. A (66 cm. (176 r.)) 71 cm. (188 r.) 74 cm. (196 r.) de haut. tot., cont. droit en jersey naturel. A (73 cm. (192 r.)) 79 cm. (208 r.) 82 cm. (216 r.) de haut. tot., comm. le motif de poitrine; pr cela, utiliser 3 pel. (2 pel. de chiné et 1 pel. de naturel) puis, à partir du 8° rang, 5 pel. (2 pel. de chiné et 3 pel. de naturel) et bien croiser les fils à ch. changement de couleur (voir « les conseils de la tricoteuse », page 52) en trav. ainsi: 1° rang: (25) 27 (30) m. chinées, (23) 25 (25) m. naturel et (25) 27 (30) m. chinées; 2°, 4° et 6° rangs: tric. les m. comme elles se présentent; 3° rang: (26) 28 (31) m. chinées, (21) 23 (23) m. naturel et (26) 28 (31) m. chinées; 5° rang: (27) 29 (32) m. chinées, (19) 21 (21) m. naturel et (27) 29 (32) m. chinées; 7° rang: (28) 30 (33) m. chinées, (17) 19 (19) m. naturel et (28) 30 (33) m. chinées; 8° rang: (23) 25 (28) m. naturel, 5 m. chinées, (17) 19 (19) m. naturel, 5 m. chinées et (23) 25 (28) m. naturel; 9° rang: (24) 26 (29) m. naturel, 5 m. chinées, (15) 17 (17) m. naturel, 5 m. chinées et (24) 26 (29) m. naturel; 10° rang: tric. les m. comme elles se présentent. Cont. ainsi en décalant de ch. côté, ts les 2 r., les 5 m. chinées d'1 m. vers le centre pr obtenir successivement au milieu (15) 13, 11... et 1 m. (17) 15, 13... et 1 m. (17) 15, 13... et 1 m. naturel; (25°) 27° (27°) rang: (32) 35 (38) m. naturel, 9 m. chinées et (32) 35 (38) m. naturel; cont. en empiétant de ch. côté, ts les 2 r., d'1 m. naturel sur les m. chinées, ceci jusqu'à épuisement de ces dern. Trav. alors droit sur les (73) 79 (85) m. naturel. A (102 cm. (268 r.)) 110 cm. (288 r.) 116 cm. (304 r.) de haut. tot., avec les aig. n° 4, faire 8 cm. (26 r.) de côtes simples et arrêter sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent.

Manches: pr chacune d'elles, monter (50) 52 (54) m. chinées sur les aig. n° 4 et faire 9 cm. (28 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 4 1/2, cont. en jersey naturel; faire (1,5 cm. (4 r.)) 3 cm. (8 r.) (1 cm. (2 r.)) droits puis augm. de ch. côté 8 9 (10) f. d'1 m., ts les (6 cm. (altern. ts les 14 et 16 r.)) 5,5 cm. (14 r.) (5,5 cm. (14 r.)). A (57 cm. (152 r.)) 61 cm. (162 r.) 63 cm. (166 r.) de haut. tot., fermer droites les (66) 70 (74) m. obtenues. Après repassage, faire les coutures de côtés en laissant une ouverture de (17) 18 (19) cm. pr le montage des manches; faire l'ourlet de bordure d'encolure. Fermer les manches et les monter.



AU TRICOT
12 A 16 ANS

AOÛT 76

TORSADES
ET MOTIFS BRODÉS



67 - 68 - 69

VOIR AU DOS DÉTAILS ET EXPLICATIONS. ►

Ces modèles n° 67-68-69 sont réalisés en « Recko-Evor » (laine gonflante et légère 3 fils, qualité supérieure) faisant doré, pétrole, rouge bouée et jaune matra à 5,60 F la pel. de 50 g., avec des aig. « Recko » nacrées dont deux jeux de 2 aig. (un n° 2 1/2 à 1,27 F, un n° 3 1/2 à 1,59 F) et un jeu de 5 aig. n° 3 1/2 à 3,04 F. — L'ENSEMBLE **CARDIGAN-BONNET-GANTS** : pour 12 ans, il faut 14 pel. (11 faisant doré, 1 rouge, 1 jaune et 1 pétrole); pour 14 ans, 15 pel. (12 faisant doré, 1 rouge, 1 jaune et 1 pétrole); pour 16 ans, 16 pel. (13 faisant doré, 1 rouge, 1 jaune et 1 pétrole). — **LE CARDIGAN SEUL N° 67** : pour 12 ans, 11 pel. (8 faisant doré, 1 rouge, 1 jaune et 1 pétrole); pour 14 ans, 12 pel. (9 faisant doré, 1 rouge, 1 jaune et 1 pétrole); pour 16 ans, 13 pel. (10 faisant doré, 1 rouge, 1 jaune et 1 pétrole). Frais d'expédition en sus : France, 5 F de 11 à 16 pel.; étranger, 12,55 F de 11 à 16 pel. (joindre le montant à la commande).

Pour l'entretien de cette laine, le lavage à l'eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

Ces modèles, à l'exception des gants, sont réalisables aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine. **Points employés.** — **CÔTES SIMPLÉS** : 1 m. endr., 1 m. env. — **JERSEY ENDROIT** : 1 r. endr., 1 r. env. — **JERSEY ENVERS** : 1 r. env., 1 r. endr. — **BANDE DE GARNITURE « A »** : se fait sur 26 m.; 1^{er} rang : 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 6 m. env., 2 m. endr., 6 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et 2 m. endr.; 2^e rang et ts les rangs pairs : tric. les m. comme elles se présentent; 3^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche (glisser la prem. m. sur une aig. auxiliaire que l'on place devant le trav., tric. à l'endr. la m. suiv. puis la m. de l'aig. auxil.), 2 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 6 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 6 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env. et 2 m. endr. croisées vers la gauche; 5^e rang : 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 5 m. env.,



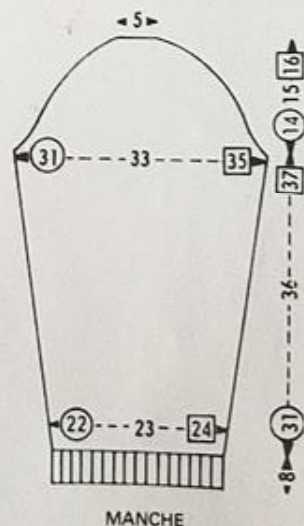
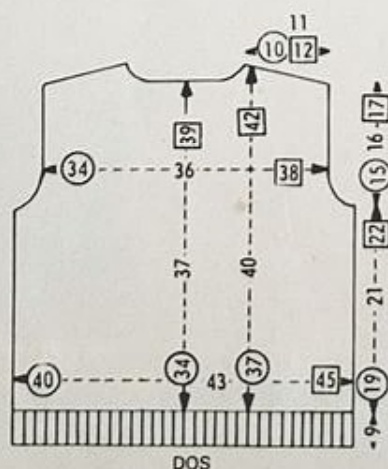
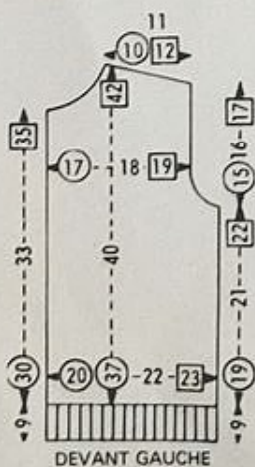
TORSADES ET MOTIFS BRODÉS

(Suite de la page précédente.)

C'est une jolie panoplie « junior » pour la rentrée, où le cardigan à encolure ronde, le bonnet et les gants sont soulignés du même motif naïf et gai.

2 m. croisées vers la droite (glisser la 1^{re} m. sur l'aig. auxil. que l'on place derrière le trav., tric. à l'endr. la m. suiv. puis à l'env. la m. de l'aig. auxil.), 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr. (glisser la 1^{re} m. sur l'aig. auxil. que l'on place devant le trav., tric. à l'env. la m. suiv. puis à l'endr. la m. de l'aig. auxil.), 5 m. env., 2 m. endr. 2 m. env. et 2 m. endr.; 7^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 4 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 4 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env. et 2 m. endr. croisées vers la gauche; 9^e rang : 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 3 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 4 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 3 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et 2 m. endr.; 11^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env., 2 m.

endr. croisées vers la gauche, 2 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 6 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 2 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env. et 2 m. endr. croisées vers la gauche; 13^e rang : 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 6 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et 2 m. endr.; 15^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 3 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 4 m. env., 2 m. endr. croisées vers la droite, 3 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env. et 2 m. endr. croisées vers la gauche; 17^e rang : 2 m. endr., 2 m. env., 2 m. endr., 4 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 2 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 4 m. env., 2 m. endr., 2 m. env. et 2 m. endr.; 19^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 5 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 2 m. croisées vers la droite, 5 m. env., 2 m. endr. croisées vers la gauche, 2 m. env. et 2 m. endr. croisées vers la gauche; 21^e rang : reprendre au 3^e rang et répéter trjs ces 18 rangs. — **BANDE DE GARNITURE « B »** (du dessus de la main des gants) : se fait sur 18 m.; 1^{er} rang : 2 m. endr., 14 m. env. et 2 m. endr.; 2^e rang et ts les rangs pairs : tric. les m. comme elles se présentent; 3^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche, 14 m. env. et 2 m. endr. croisées vers la gauche; 5^e rang : 2 m. endr., 14 m. env. et 2 m. endr.; 7^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche, 6 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. à l'endr., 6 m. env. et 2 m. endr. croisées vers la gauche; 9^e rang : 2 m. endr., 5 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig. auxil. à l'endr., 5 m. env. et 2 m. endr.; 11^e rang : 2 m. endr. croisées vers la gauche, 4 m. env., 2 m. croisées vers la droite, 2 m. env., 2 m. croisées vers la gauche en tric. la 2^e m. à l'env. et la m. de l'aig.





51

A la croisée la torsade croisée des saisons,



- Elle sait se mettre en valeur sur un fond de jersey envers.
- Elle sait aussi vous mettre en valeur car elle témoigne de votre goût pour le confort et le sport.



Des torsades, formant losanges, agrémentent les devants du cardigan et du pull à col roulé composant ce twin-set tricoté au point de jersey utilisé sur l'envers. Toutes les bordures sont en côtes simples.

Ce twin-set est exécuté en « Recko-Bagatelle » (grosse laine chaînette 4 fils) bleu pétrole ou cerise ou marron glacé à 3 frs 55 la pel. de 50 g., avec des aig. « Recko » nacrées dont deux jeux de 2 aig. (un n° 3 à 1 fr. 07 et un n° 3 1/2 à 1 fr. 58) et un jeu de 5 aig. n° 3 à 2 frs 10. — L'ENSEMBLE N°s 50-51 : pour la taille 38-40, il faut 18 pel.; pour la taille 42-44, 21 pel. et pour la taille 46-48, 24 pel. — LE CARDIGAN SEUL N° 50 : pour la taille 38-40, il faut 10 pel.; pour la taille 42-44, 11 pel. et pour la taille 46-48, 13 pel. — LE PULL SEUL N° 51 : pour la taille 38-40, il faut 9 pel.; pour la taille 42-44, 11 pel. et pour la taille 46-48, 12 pel. Frais d'expédition en sus : France, 2 frs 40 de 9 à 13 pel. et 3 frs 60 de 18 à 24 pel.; étranger, 8 frs 80 de 9 à 11 pel., 11 frs 35 pr 12 ou 13 pel., 16 frs 15 pr 18 pel., 17 frs 35 pr 21 pel. et 20 frs 15 pr 24 pel. (joindre le montant à la commande).

Les dos et manches de ce twin-set sont réalisables aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine.

Points employés. — COTES SIMPLES :

(Suite au dos) ▶



50

www.benesadict.fr



1 m.endr., 1 m. env. — **JERSEY ENVERS** : 1 r. env., 1 r. endr. — **BANDE TORSADÉE DE 84 m.** : 1^{er} rang : (X) 4 m. endr., 12 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt et 4 m. endr. ; 2^e, 4^e, 6^e et 8^e rangs : (X) 4 m. env., 12 m. endr., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 4 m. env. ; 3^e rang : (X) 4 m. croisées à l'endr. (glisser les 2 prem. m. sur une aig. auxiliaire à 2 pointes que l'on place derrière le trav., tric. à l'endr. les 2 m. suiv. puis les 2 m. de l'aig. auxil.), 12 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt et 4 m. croisées à l'endr. ; 5^e rang : comme le 1^{er} ; 7^e rang : comme le 3^e ; 9^e rang : 2 m. endr., 1 augm. d'1 m. (former une boucle sur l'aig. comm. pr le montage d'1 m.), (X) 1 m. endr., 1 dim. de gauche (glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. la m. glissée), 10 m. env., 1 dim. de droite (tric. 2 m. ens. à l'endr.), 1 m. endr., 2 augm. d'1 m. (former 2 boucles sur l'aig.), reprendre à (X) 4 f. en tt puis term. par 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 10 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m. et 2 m. endr. ; 10^e rang et tous les rangs pairs suiv. : tric. ttes les m. comme elles se présentent et les augm. du r. précédent à l'endr. ainsi au 10^e rang on tric. 2 m. env. (X) 1 m. endr., 2 m. env. 10 m. endr., 2 m. env. et 1 m. endr., reprendre à (X) puis term. par 2 m. env. ; 11^e rang : 2 m. endr., (X) 1 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 8 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 1 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 13^e rang : 2 m. endr., (X) 2 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 6 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 2 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 15^e rang : 2 m. endr., (X) 3 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 4 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 3 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 17^e rang : 2 m. endr., (X) 4 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 2 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 4 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 19^e rang : 2 m. endr., (X) 5 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 5 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 21^e rang : 2 m. endr., (X) 6 m. env., 4 m. croisées à l'endr., 6 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. env. ; 23^e rang : 2 m. endr., (X) 6 m. env., 4 m. endr., 6 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 25^e rang : comme le 21^e ; 27^e rang : 2 m. endr., (X) 5 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 2 augm. d'1 m. côte à côte, 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 5 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 29^e rang : 2 m. endr., (X) 4 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 2 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 4 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 31^e rang : 2 m. endr., (X) 3 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 4 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 3 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 33^e rang : 2 m. endr., (X) 2 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 6 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 2 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt

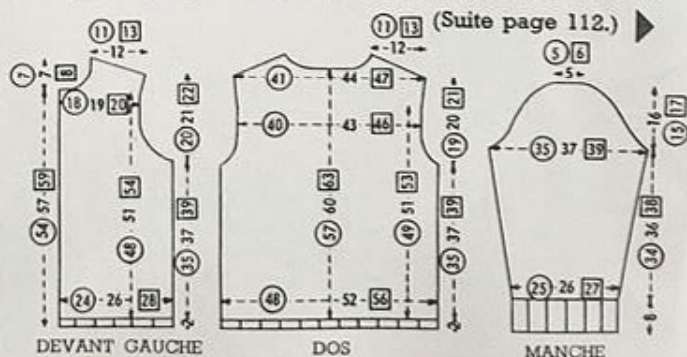
puis 2 m. endr. ; 35^e rang : 2 m. endr., (X) 1 m. env., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 8 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 1 m. env., reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 37^e rang : 2 m. endr., (X) 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 augm. d'1 m., 10 m. env., 1 augm. d'1 m., 1 m. endr., 1 dim. de gauche, reprendre à (X) 5 f. en tt puis 2 m. endr. ; 39^e rang : reprendre au 3^e rang et répéter tirs les 36 derniers rangs, les 2 premiers servant de base. — **BANDE TORSADÉE DE 36 m.** : suivre les explications données pr la bande torsadée de 84 m. en répétant seulement 2 f. de (X) à (X). — 20 m. jersey = 7 cm. 8 ; 20 r. = 5 cm. 4 — 1 bande torsadée de 84 m. = 28 cm. — 1 bande torsadée de 36 m. = 12 cm. Les explications sont données en 3 tailles : 38-40, 42-44 et 46-48. Les chiffres correspondant à la taille 38-40 sont cerclés, ceux à la taille 42-44 sont simples et ceux à la taille 46-48 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

LE CARDIGAN N° 50. — Devant gauche. — Comm. par le bas, monter (68) 73 (78) m. sur les aig. n° 3 et faire 2 cm. de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3 1/2, cont. ainsi : (24) 29 (34) m. jersey env., 1 bande torsadée de 36 m. et 8 m. jersey env. ; cont. droit. A (37) 39 (41) cm. de haut. tot., rab. à droite pr l'emm., ts les 2 r., 1 f. 4 m., (2) 3 (3) f. 3 m., (2) 2 (3) f. 2 m. et 2 f. 1 m. ; cont. droit. A (50) 53 (56) cm. de haut. tot., augm. à droite 2 f. d'1 m. ts les 3 cm. Pendant ce trav., c.-à-d. à (54) 57 (59) cm. de haut. tot., rab. à gauche pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 6 m., 1 f. 4 m., (4) 4 (3) f. 2 m. et (1) 1 (2) f. 1 m. puis (3) 3 (4) f. 1 m. ts les 4 r. En même temps que la (6^e) 6^e (8^e) de ces dim., c.-à-d. à (57) 60 (63) cm. de haut. tot., biaiser en 8 f. les (32) 34 (37) m. de droite pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Faire le **devant droit** sembl. en interv. le trav.

Dos. — Comm. par le bas, monter (124) 134 (144) m. sur les aig. n° 3 et faire 2 cm. (8 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3 1/2, cont. droit en jersey env. A (37 cm. (138 r.)) 39 cm. (146 r.) (41 cm. (154 r.)) de haut. tot., rab. en ch. côté pr les emm., ts les 2 r., 1 f. 3 m., 2 f. 2 m. et (1) 2 (3) f. 1 m., puis 2 f. 1 m. ts les 4 r. et 1 f. 1 m. 6 r. au-dessus ; cont. droit. A (51 cm. (190 r.)) 53 cm. (198 r.) (55 cm. (206 r.)) de haut. tot., augm. de ch. côté 2 f. d'1 m. ts les 2 cm. (8 r.). A (56 cm. (208 r.)) 59 cm. (218 r.) (62 cm. (230 r.)) de haut. tot., biaiser en 10 f. les (29) 31 (34) m. de ch. extr. pr les épaules. A la 7^e de ces dim., c.-à-d. à (59 cm. (220 r.)) 62 cm. (230 r.) (65 cm. (242 r.)) de haut. tot., fermer les (28) 32 (34) m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 5 m., 1 f. 3 m. et 1 f. 2 m., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Manches. — Comm. par le bas, monter (64) 66 (68) m. sur les aig. n° 3 et faire 8 cm. (32 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3 1/2, cont. en jersey env. en augm. de ch. côté (13) 14 (16) f. d'1 m. ts les (2 cm. 1/2 (altern. ts les 8 et 10 r.)) 2 cm. 1/2 (altern. ts les 8 et 10 r.) (2 cm. (8 r.)) . A (42 cm. (158 r.)) 44 cm. (166 r.) (46 cm. (172 r.)) de haut. tot., rab. de ch. côté pr l'arrondi, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 4 f. 2 m., (10) 11 (12) f. d'1 m. (altern. ts les 2 et 4 r., soit (10) 11 (12) m. en (30) 32 (36 r.)) puis de nouveau, ts les 2 r., (3) 4 (2) f. 1 m., (2) 2 (3) f. 2 m., 2 f. 3 m. et 1 f. 4 m. puis fermer les (14) 14 (16) m. rest. au milieu.

Bandes de boutonnage. — Pr chacune d'elles, monter 13 m. sur les aig. n° 3 et trav. droit en côtes simples pendant (54 cm. (216 r.)) 57 cm. (228 r.) (59 cm. (236 r.)) rab. 1 m. sur celle du devant droit et laisser en attente les 12 autres m. en réserv. 7 boutonnieres de 5 m. au milieu : la 1^{re} étant à (2 cm. (8 r.)) 2 cm. (8 r.) (2 cm. 1/4 (9 r.)) du bas et les



N'oubliez pas de rire !

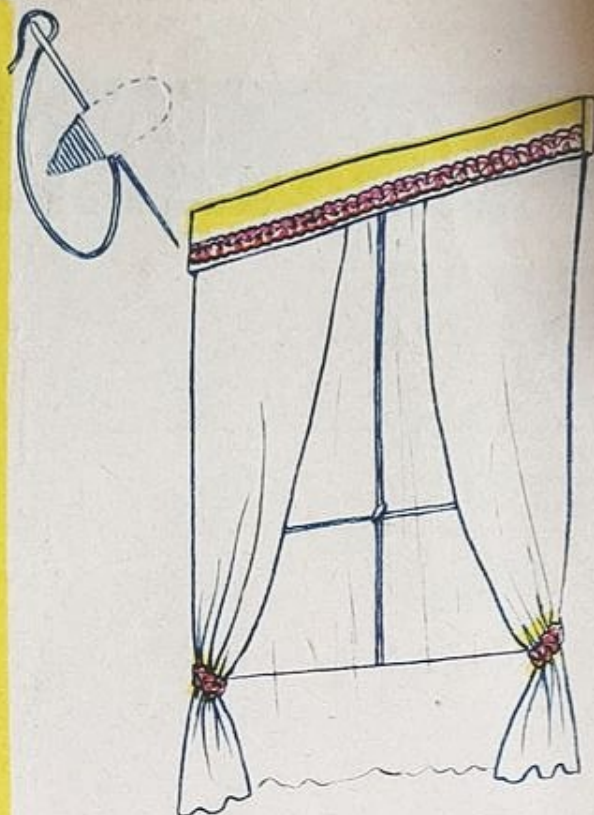
RAPPELEZ-VOUS que le rire est salutaire ; il est à la fois la condition et l'expression d'une bonne santé. Les médecins ont constaté que, grâce à lui, la respiration devient plus active, la chaleur du corps augmente, la digestion s'opère mieux. Un visage constamment morose, fermé, contracté, est un mauvais indice.

Un malade atteint de « mélancolie », au sens médical, est incapable de rire et même de sourire ; sa guérison approche quand son visage de nouveau commence à s'éclairer de temps à autre. Par contre, il existe aussi des rires spasmodiques qui ressortent au chapitre des maladies nerveuses. Dans ce cas, les muscles dont la contraction provoque le rire sont bien mis en mouvement, mais la figure du malade n'a pas cette expression de gaieté sans laquelle le rire provoque une impression pénible.

N'avons nous pas le sentiment que la tristesse de l'expression implique un état défectueux de l'être physique ou moral puisque, à qui nous le montre, nous demandons aussitôt : « Etes-vous souffrant ? »

Les bienfaits du rire ont amené les médecins, dès le temps d'Hippocrate, à le provoquer, à rédiger, en quelque sorte, des « ordonnances de gaieté ». On relate des cas où des malades ont guéri contre toute attente, grâce à un accès de rire qui a provoqué l'ouverture d'un abcès du poumon ou un épanchement du sang.

Erasme, le célèbre philosophe hollandais du XVI^e siècle, guérit aussi d'un abcès très grave, pris du fou rire à la lecture d'un livre drolatique. Quand, sous Louis XIII, le Napolitain Tiberio Fiurelli faisait courir tout Paris aux représentations où il jouait les « Scaramouches », le célèbre médecin Guy Patin ordonnait fréquemment aux moroses d'y assister. Mais Fiurelli, qui faisait rire tout le monde aux larmes, était lui-même hypocondriaque et, cédant aux conseils d'un ami, il alla un jour consulter Guy Patin. Celui-ci, voyant son malade bien morne, lui conseilla, selon son habitude, d'aller voir Scaramouche. « Mais Scaramouche, c'est moi ! » répondit le pauvre diable.



GALONS MULTICOLORES

Sur de la toile de jute ou d'ameublement jaune d'or, vous jouerez avec des galons plats rouges et bleus, très à la mode actuellement et qui se prêtent à des utilisations multiples. Vous pourrez en garnir des encadrements de fenêtres et des embrasses de rideaux. Le même motif pourra servir de bordure à un divan. Vous transformerez un vieux tabouret usagé en un élégant pouf juponné. Autour du dessus très plat sera monté un grand volant très froncé. La couture sera masquée par une bande formée de galons. La même bande se répétera à 6 centimètres du bas. Terminez par un ourlet ou bordez d'un galon assorti à l'un des tons employés.

Ces galons ont de 4 à 5 millimètres de large ; vous en trouverez dans les grands magasins ou les boutiques d'ouvrages de dames.

Le dessin est donné grandeur réelle. Vous n'avez qu'à le décalquer et le reporter sur le tissu, puis faufilez le galon posé bien à plat sur le tracé et maintenez par des points devant invisibles, faits au centre du galon ; croisez toujours dans le même sens ; pour former les angles, faites de très petites pinces que vous aplatirez au fer. Les ovales bleus, se trouvant entre les galons rouges, sont ensuite brodés au passé plat avec du coton brillant assez gros. Mettez-vous vite au travail et vous serez ravie de la simplicité de l'ouvrage et du résultat obtenu.



mi-crochet, mi-tissage
UNE COUVERTURE
MILLE~USAGES

Pas besoin d'un matériel de tisserand pour la réaliser : un simple crochet suffit !

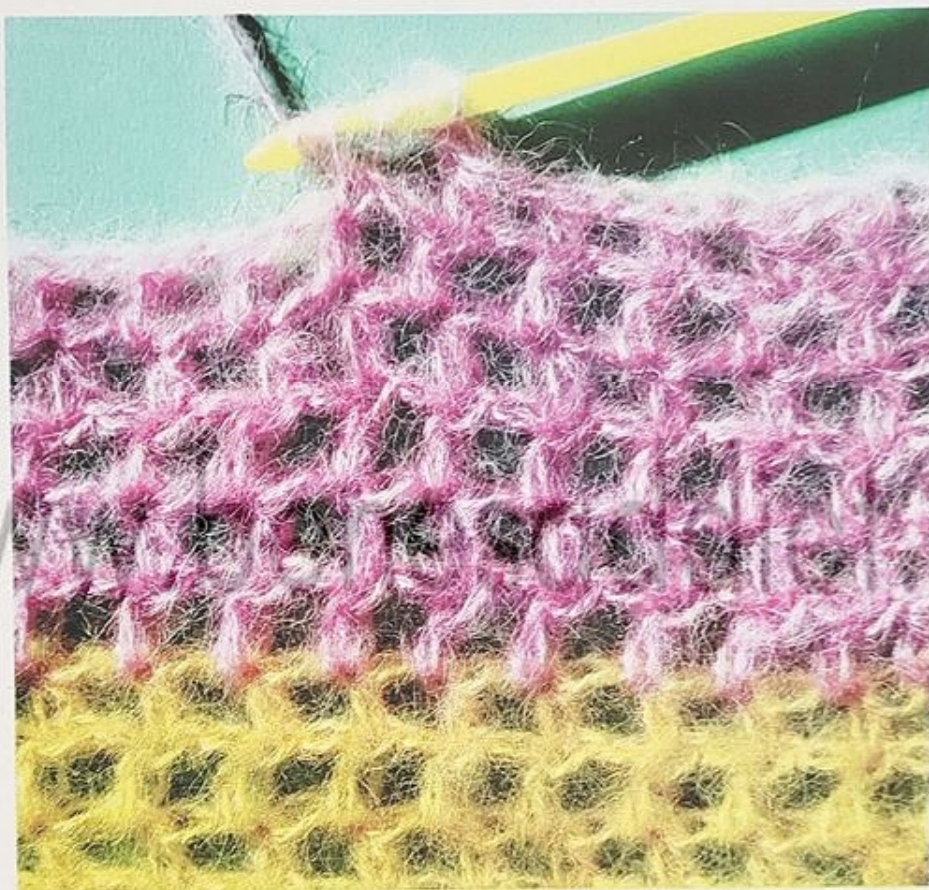
(Explications pages 98-99)



mi-crochet, mi-tissage

UNE COUVERTURE MILLE-

Rayée de plusieurs coloris, une grille (faite de mailles en l'air et de brides coulées) sert de trame dans laquelle des brins de laine sont glissés à la façon d'un tissage. Le résultat de cet amusant jeu de patience sera l'obtention d'une couverture, aussi douillette que légère, à jeter sur un lit, sur un divan, sur les sièges d'une voiture... ou sur vos genoux frileux.



(Suite des pages 96-97.)

le CROCHET à la FOURCHE

(Suite de la page précédente.)

Ni tricot, ni véritablement crochet, le travail à la fourche possède, avec ces derniers, deux points communs :

— Il utilise les mêmes matériaux (laine, coton, soie, fibres synthétiques, ficelle, etc.) ;

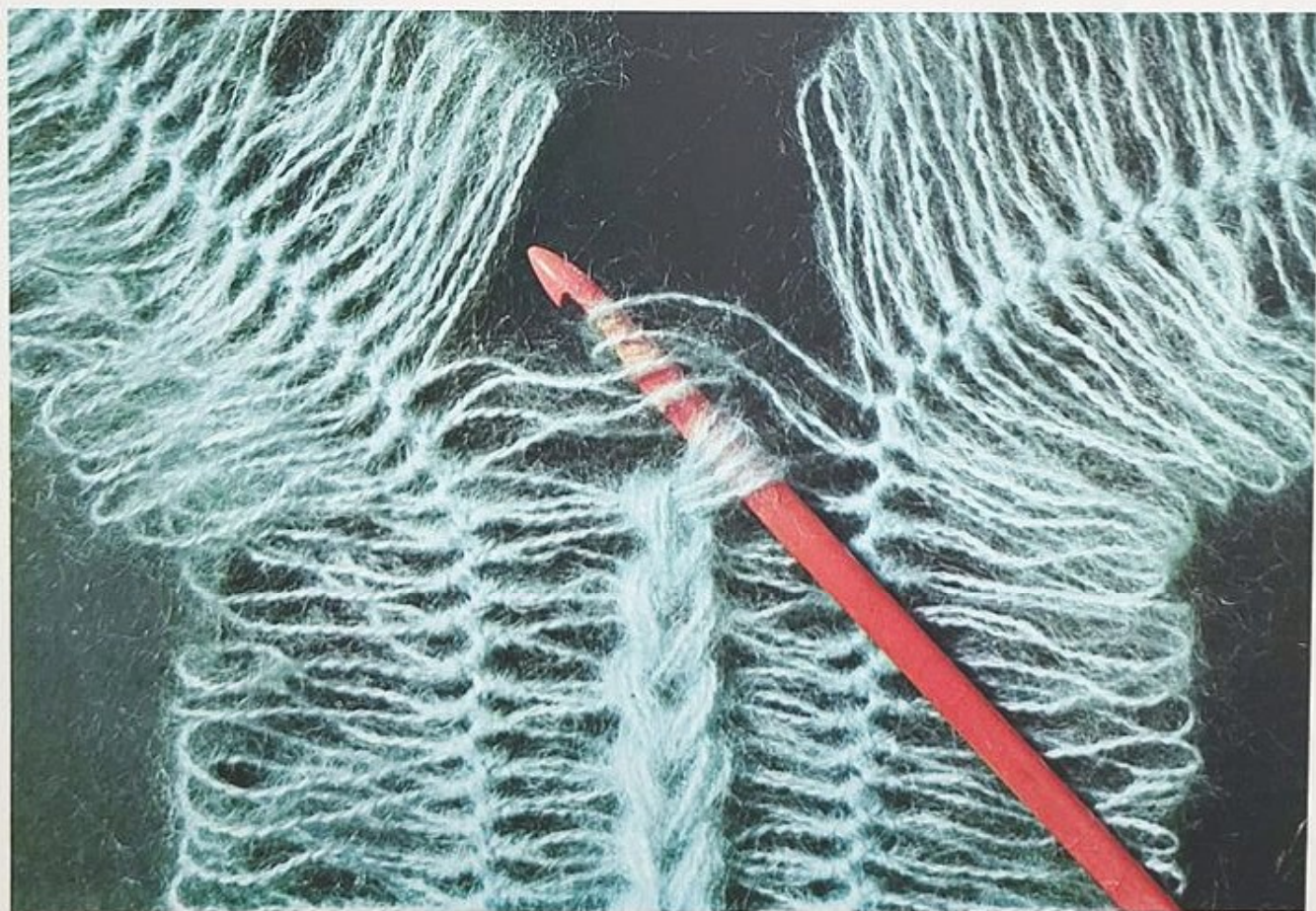
— Il permet de réaliser des objets assez comparables, vestimentaires ou décoratifs.

Par contre, la technique en est très différente, l'appareil spécial — appelé fourche — utilisé à cet effet ne permettant de réaliser, à l'aide de points d'ailleurs variés, que des bandes ayant la largeur de la fourche et qui, travaillées sur la longueur désirée, sont ensuite assemblées entre elles.

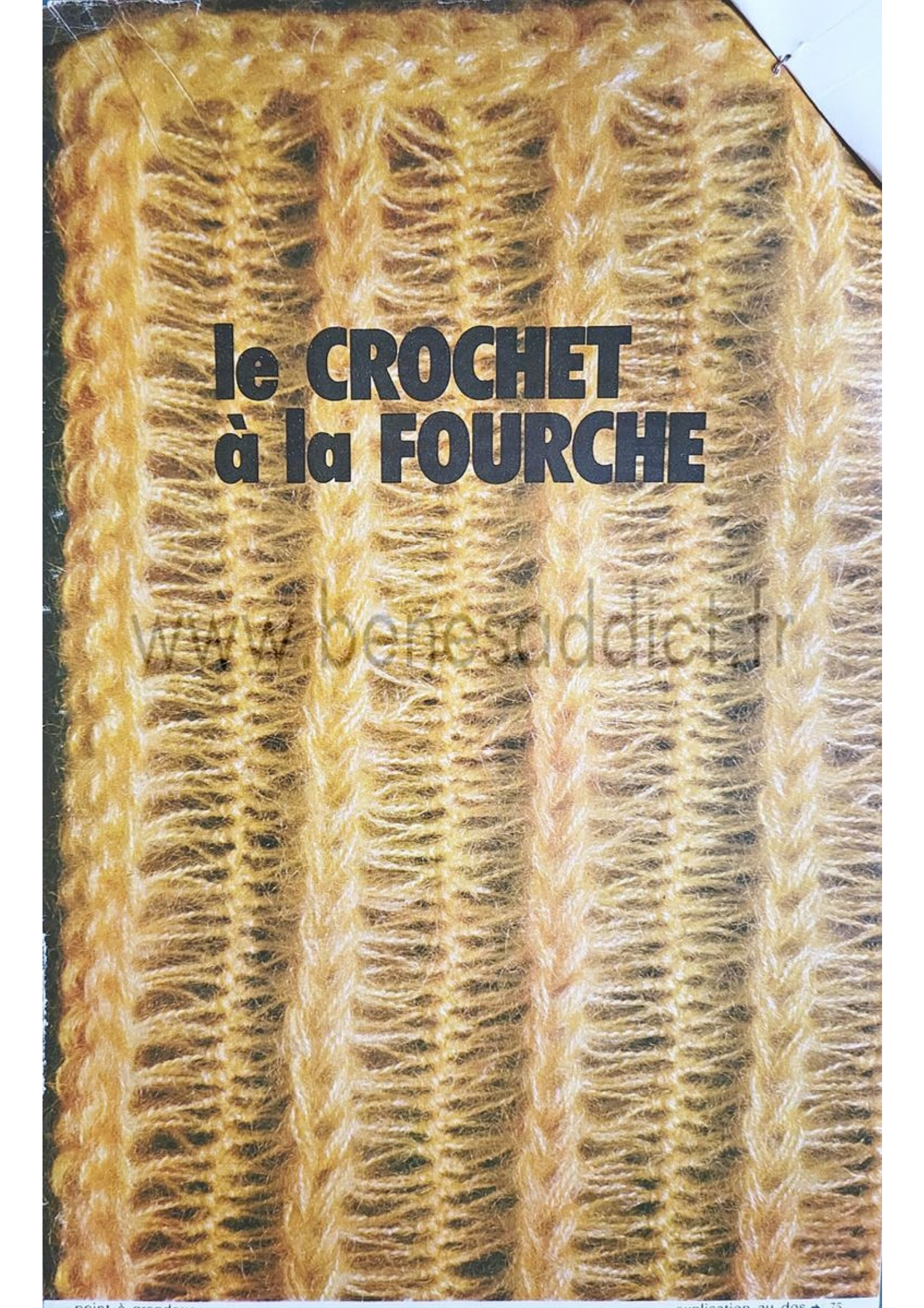
Nos grand-mères en connaissaient déjà le principe mais le goût s'en était un peu perdu. Le voilà qui revient à l'ordre du jour et c'est la raison pour laquelle **MODES ET TRAVAUX** vous offre ici une première leçon très simple avec application de la technique de base du crochet à la fourche proprement dit et d'un montage facile vous permettant de réaliser : une couverture de berceau ou de plus grand lit, une étole, un coussin, un napperon, etc.

Ultérieurement, **MODES ET TRAVAUX** parachèvera vos connaissances en vous faisant découvrir de nouveaux points et de nouvelles façons de construire des objets variés avec les bandes ainsi réalisées.

L'échantillon présenté ici est réalisé en « Recko-59 » (fine laine mohair) jaune vif ou bleu pâle ou blanche à 6 frs 20 la pel. de 50 g. avec une fourche de 8 cm. à 2 frs 45 et deux crochets « Recko » dont un n° 3 à 0 fr. 82 et un n° 8 à 1 fr. 97. — Pour une couverture de berceau mesurant terminée 78 cm. x 88 cm., il faut 6 pel. ; pour une couverture de lit d'enfant mesurant terminée 130 cm. x 180 cm., 21 pel. ; pour une étole mesurant terminée 0 m. 50 x 2 mètres, 9 pel. Frais d'expédition en sus : France, 1 fr. 75 pr 6 pel., 1 fr. 95 pr 9 pel. et 4 frs 45 pr 21 pel. ; étranger, Algérie et Maroc, 6 frs 20 pr 6 pel., 6 frs 75 pr 9 pel. et 13 frs 95 pour 21 pel. (joindre le montant à la commande).



assemblage de deux bandes



le CROCHET à la FOURCHE

www.benesiddict.fr

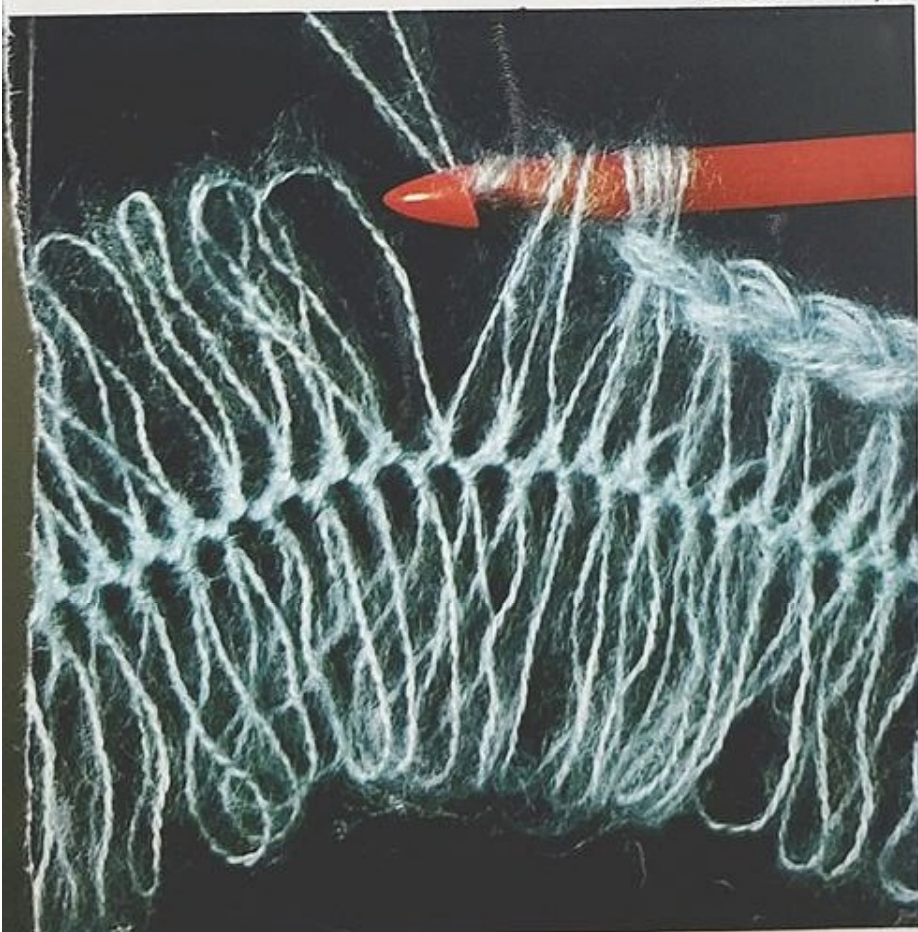
POINTS EMPLOYÉS

MAILLE EN L'AIR (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **MAILLE SERRÉE** (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet.

BANDE A LA FOURCHE

- Préparer une boucle de départ faite d'un nœud coulant.
- Tenir la fourche verticalement de la main gauche, pointes en haut et glisser la boucle de départ sur la branche droite en plaçant le nœud bien au milieu de la fourche et en tendant le fil à l'arrière de la branche gauche (fig. 1).
- Tourner la fourche d'un demi-tour de droite à gauche de façon à ce que la branche sur laquelle est placée la boucle vienne à gauche et que le brin de laine encercle la branche droite (fig. 2).
- Alors que l'on tient toujours la fourche de la main gauche, passer le crochet dans le brin avant de la boucle, 1 jeté, tirer pr ramener une boucle (fig. 3), 1 jeté que l'on passe au travers de cette boucle.
- Passer le crochet au-dessus de la branche droite et, en même temps, tourner la fourche d'un demi-tour de la droite vers la gauche comme précédemment (le crochet se trouve à nouveau devant le travail).
- Piquer le crochet sous le brin avant de la boucle gauche (fig. 4) et crocheter une demi-bride.

(Suite au dos.) ▶



exécution de la bordure

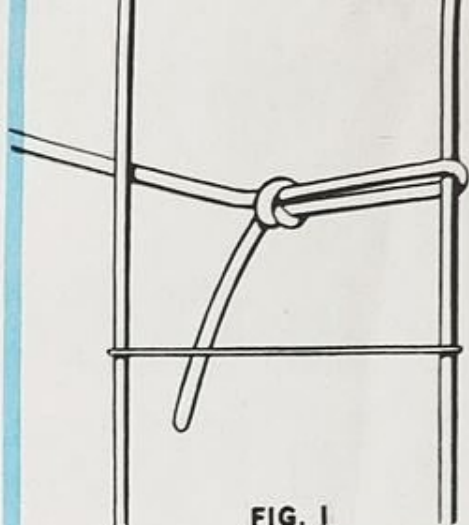


FIG. I

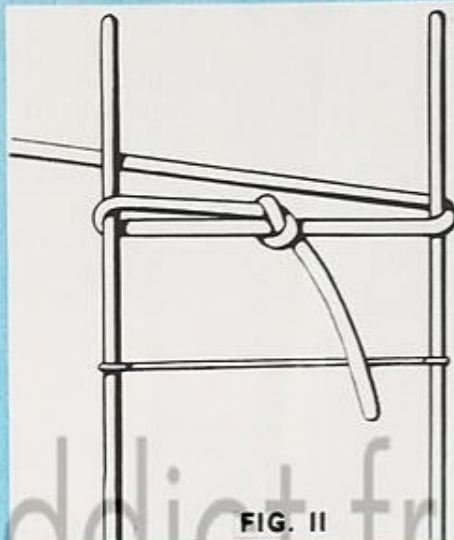


FIG. II

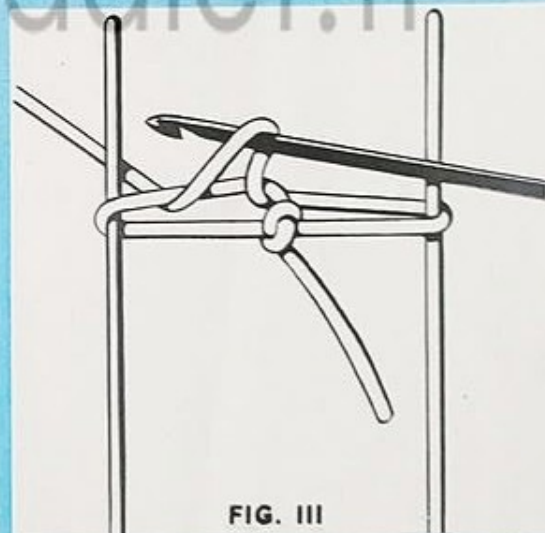


FIG. III

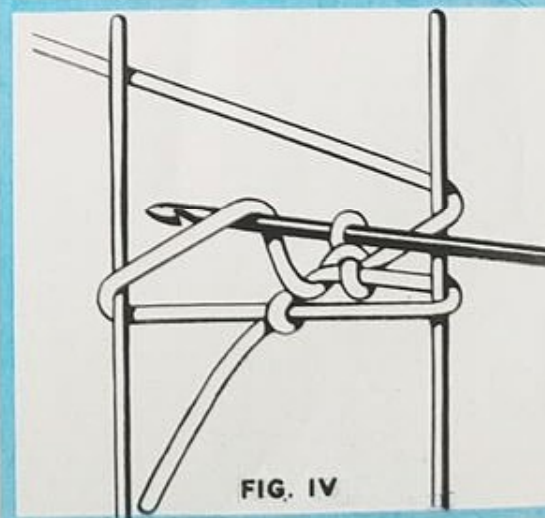


FIG. IV

le CROCHET à la FOURRCHE

(Suite de la page précédente.)

Continuer ainsi en tournant à chaque fois la fourche d'un demi-tour de la droite vers la gauche et en crochétant une demi-bride dans la boucle gauche (fig. 5).

Lorsque la fourche sera remplie, dégager toutes les boucles puis replacer les 4 ou 5 dernières boucles afin de continuer le travail.

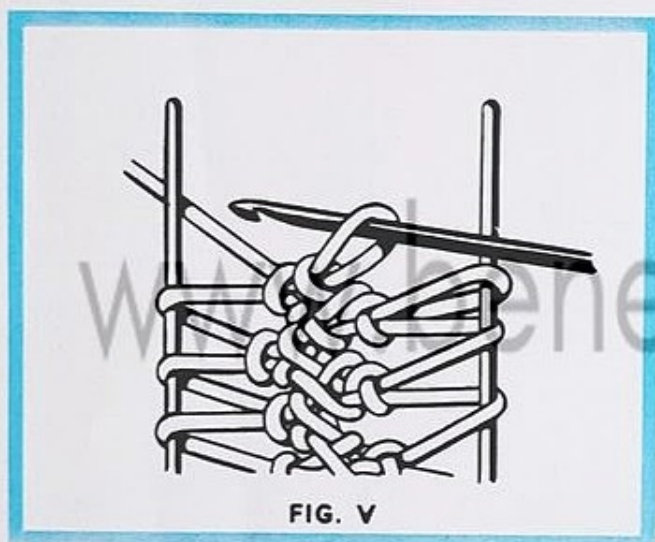


FIG. V

RÉALISATION

Les bandes sont exécutées avec un crochet n° 3.

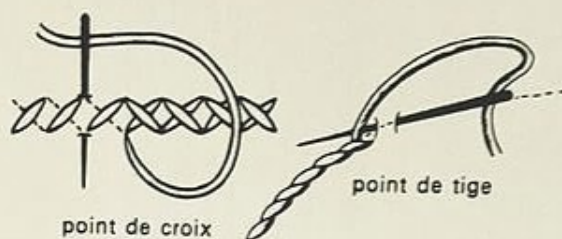
Pour une couverture de berceau mesurant terminée 78 cm. x 88 cm., faire 16 bandes de 85 cm. (170 boucles de ch. côté) ; pour une couverture de lit d'enfant mesurant terminée 130 cm. x 180 cm., faire 27 bandes de 177 cm. (354 boucles de ch. côté) et pour une étole mesurant terminée 50 cm. x 2 mètres, 10 bandes de 197 cm. (394 boucles de ch. côté).

Réunir ensuite les bandes ainsi : placer les 2 bandes à assembler l'une à côté de l'autre et, avec le crochet, prendre 2 boucles de la bande gauche puis 2 boucles de la bande droite, tourner le crochet sur lui-même pr former une grosse boucle, (X) prendre 2 boucles de la bande gauche puis 2 boucles de la bande droite et les passer au travers de celles qui sont sur le crochet, reprendre à (X), ceci jusqu'à la fin des bandes.

Ensuite, exécuter la bordure avec le crochet n° 8. Prendre 2 brins de laine puis, sur la lisière droite (en partant du bas), prendre 2 boucles, jeter les 2 brins de laine sur le crochet que l'on tourne sur lui-même pr rassembler les 4 brins en une grosse boucle, (X) prendre 2 boucles de la bande, jeter les 2 brins de laine sur le crochet (voir photo technique) et passer le tout (boucles et brins) au travers de la grosse boucle qui est sur le crochet, reprendre à (X), ceci jusqu'à la fin de la bande. A la suite, dans le haut, faire 1 tour de m.s. avec 4 brins de laine (à raison de 6 m. par bande) puis exécuter la bordure sur le 2^e côté en prenant à ch. fois 2 boucles et 2 brins de laine et term. la bordure en crochétant à la base 1 tour de m.s. avec 4 brins de laine ; arrêter. Pour terminer, crocheter tout autour de l'ouvrage 1 tour de m.s. fait sur l'env. du trav. en piquant le crochet sous les 4 brins supérieurs de la chaînette horizontale et en formant 1 augm. à ch. angle (crocheter 2 f. dans la même m.).

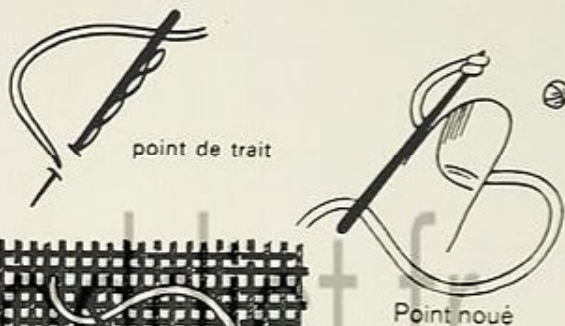
TECHNIQUE DES POINTS DE BRODERIE

utilisés pour les ouvrages
présentés pages 79, 80,
82, 84, 86 et 88



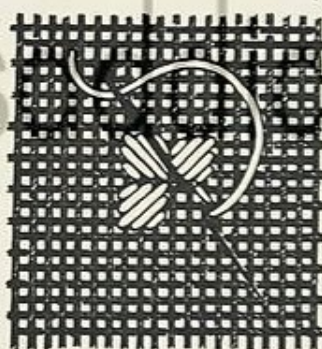
point de croix

point de tige

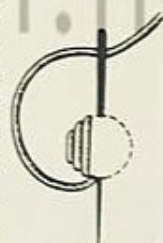


point de trait

Point noué



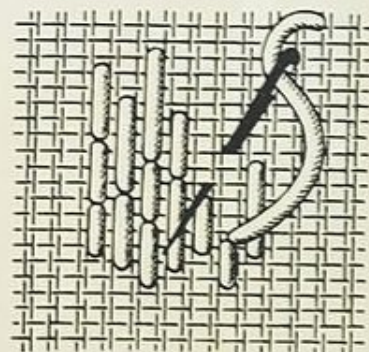
point lancé en carrés



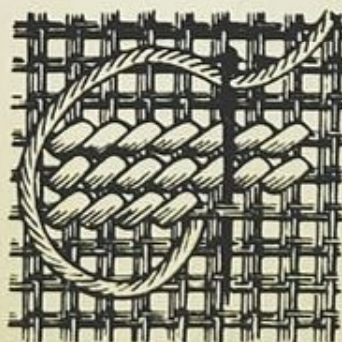
point lancé



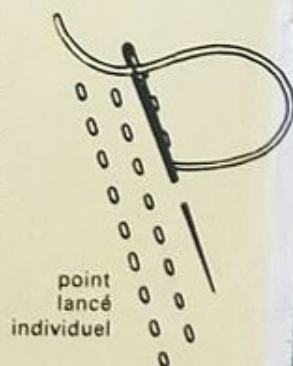
point empiétant



point lancé irrégulier



demi-point



point
lancé
individuel

Le regard est le premier mode de contact des êtres humains entre eux, contact dont bien souvent dépendent les relations futures. Nous conservons de bons et beaux yeux : en surveillant notre santé dont dépendent leur acuité visuelle et leur vivacité en veillant à notre équilibre moral dont ils sont le reflet ; en leur évitant toute fatigue inutile et en leur prodiguant quelques soins ; en les mettant en valeur par un maquillage approprié.

BONNE SANTE, BONNE VUE. Les yeux sont le baromètre de la santé. La fatigue, le manque de sommeil, la tension nerveuse, des troubles intestinaux ou rénaux les marquent presque toujours : vue trouble, regard morne ou éteint, rougeurs, boursouffure des paupières. Surveiller son état général et son mode de vie est donc indispensable.

SOIGNEZ VOS YEUX. Les soins à apporter aux yeux ont une part négative : « ce qu'il ne faut pas faire » afin de les ménager et une part positive : la manière de les traiter pour les maintenir en bon état.

Ce qu'il ne faut pas faire :

Veiller : le manque de sommeil abîme les yeux et fait les paupières rouges et boursouffées.

Boire et fumer (ou rester dans une atmosphère enfumée). L'alcool et le tabac amènent une irritation interne ou externe de l'œil qui arrive parfois (en cas d'excès) à donner au blanc de l'œil une coloration jaunâtre ou grisâtre avec des stries sanguines extrêmement disgracieuses.

Forcer la vue soit en travaillant avec une lumière insuffisante (la lumière électrique à longueur de journée par exemple est extrêmement nocive), soit en ne voulant pas porter de lunettes. Bien des femmes reculent devant cette nécessité, craignant d'être enlaidies ou d'apparaître plus âgées. Ceci est parfaitement ridicule. Les formes de lunettes sont aujourd'hui assez variées pour convenir à tous les visages sans les disgracier. Les verres de contact offrent d'autre part une merveilleuse possibilité de rectifier la vue sans apporter aucun changement à la personnalité puisqu'ils sont absolument invisibles. Par contre, celles qui s'entêtent à ne pas vouloir recourir à cette correction indispensable de la vision s'exposent à de multiples ennuis. La « vue basse » donne souvent l'impression « d'être dans les nuages », ou, plus fâcheusement, un air un peu ahuri pour ne pas employer le qualificatif de « bête ». Une mauvaise vue peut, d'autre part, cau-

A BONNS YEUX, BEAUX REGARDS

ser bien des perturbations : travail mal fait, accidents, brouilles de la part de personnes susceptibles qui se croient dédaignées alors qu'on ne les a point vues, sans parler des troubles physiques tels que migraines, yeux douloureux, rides, pattes-d'oie.

Ce qu'il faut faire :

Porter des lunettes ou des verres de contact dès que la nécessité s'en fait sentir et, en particulier, des verres filtrants au soleil ou à la trop vive lumière (attention, les verres teintés ne sont pas une protection pour eux-mêmes à certains rayons nocifs). Essayez de ne pas regarder trop de choses à la fois : notre vision englobe un champ limité, le regard doit donc se déplacer pour voir clairement les choses. Une page, par exemple doit se lire ligne par ligne et mot par mot.

Regarder à bonne distance et en se tenant droit : le point de vision idéal varie avec chaque personne. Il est plus ou moins éloigné suivant les cas. Les presbytes voient mieux de loin, les myopes doivent regarder de près. D'autre part, ce n'est pas la tête qui doit se baisser vers une lecture ou un ouvrage, mais le livre ou l'ouvrage qui seront montés à la hauteur voulue.

On veillera en particulier à choisir la bonne distance au cinéma ou en se mettant devant la télévision, l'un et l'autre étant très fatigants pour les yeux (il ne faut donc pas en abuser). Attention aux enfants dont les yeux « neufs » s'accoutument vite à toutes les distances sans en souffrir. Il est bon de leur imposer une distance et un angle visuel convenables (assis à la hauteur du poste et non par terre). Sans ces précautions élémentaires, ils risquent fort de présenter très rapidement des troubles oculaires.

Ciller souvent : éviter de fixer trop longtemps un point et ciller souvent des yeux, en d'autres termes, les fermer quelques dixièmes de seconde

aussi fréquemment que possible. Ce simple geste protégera les yeux de la lumière, du froid, des poussières et fortifiera les muscles orbitaux.

Pratiquer une gymnastique des yeux pour stimuler la circulation et donner du tonus aux muscles de l'œil :

— en faisant successivement 10 clignements d'yeux suivis d'un repos de deux minutes.

— en roulant les yeux de droite à gauche, puis de gauche à droite, en regardant vers le haut et en fermant les paupières entre chaque mouvement. Ces exercices sont à faire 15 fois chacun.

Laver ses yeux et les reposer, en prenant des bains d'œil ou simplement en mettant quelques gouttes d'une lotion spéciale et en posant sur les paupières fermées, durant une dizaine de minutes, des compresses de bleuet, de camomille ou d'hamamélis.

METTEZ VOS YEUX EN VALEUR. Par un maquillage approprié, il est possible de mettre ses yeux en valeur ou même d'en corriger légèrement les défauts. Usez du fard avec modération pour ne pas alourdir l'œil et sachez que :

Des yeux trop proéminents le paraîtront moins s'ils sont ombrés de mauve.

La couleur du fard (irisé seulement le soir) doit toujours s'harmoniser avec celle de l'iris.

Le ton du cosmétique se choisira voisin de celui des cheveux et des sourcils et restera d'un brun ou d'un gris assez clair pour les blondes et les rousses.

Le fard se dispose en forme d'aile, en partant du milieu de la paupière supérieure et en montant, en biais, vers l'extrémité du sourcil.

La paupière inférieure, à de très rares exceptions, ne doit être soulignée ni par un trait ni par le cosmétique. L'œil paraîtra plus grand en épilant le sourcil au-dessus uniquement, en l'effilant le plus possible vers la tempe et en ourlant d'un trait fin la paupière supérieure, mais seulement en son tiers extérieur et à la racine même des cils.

RAJEUNISSEMENT DE L'ŒIL. Deux opérations esthétiques permettent un rajeunissement du regard et, par là, du visage :

La suppression des poches sous les yeux.

L'allègement de la paupière supérieure lorsqu'elle est plissée par l'âge. L'une et l'autre sont des interventions courantes et bénignes.

VIVETTE RIVALS.

AVOIR CHAUD DANS LA MAISON!

C'est le problème le plus important de l'hiver ! Car beaucoup d'entre nous, n'ayant pas de chauffage collectif, se chauffent par leurs propres moyens. Avant de décider l'achat d'un appareil de chauffage, calculez le volume des pièces à chauffer. Il suffit de multiplier la surface par la hauteur de la ou des pièces. Mais attention ! Le chiffre obtenu doit être augmenté de 30 % environ si vous habitez une région très froide, si votre logis est exposé au nord, si les murs extérieurs sont minces ou contigus avec des locaux non chauffés. En revanche, diminuez de 20 % si vous habitez sur la Côte d'Azur ou une autre région où les hivers sont doux. Sachez qu'il existe une estampille NF-GAZ, CHARBON, MAZOUT, etc., indiquant que l'appareil est conforme aux « normes » exigées et qu'il reste sous le contrôle de l'AFNOR. Ce qui ne veut pas dire du tout que des appareils non estampillés ne soient pas excellents.

LE CHARBON

Prix de la calorie intéressant par rapport à d'autres combustibles. Souplesse de réglage, fort rendement des appareils. Formules de livraison adaptées à la vie moderne (jerrycans, sacs en papier, distributeurs automatiques).

Si vous habitez 1 ou 2 pièces : adoptez le poêle à feu continu avec une grande précision de réglage (Chappée). Il en existe à régulation thermostatique assurant une température constante (Godin). Certains, d'une grande capacité de chauffe (plus de 300 m³), peuvent convenir au chauffage de petits pavillons (1 394 de Godin, 639 F).

Si vous habitez un grand appartement ou une maison, vous adopterez la chaudière classique de chauffage central. Il vous faudra environ 3 tonnes de charbon calibré 30/50 pour chauffer 6 pièces pendant un hiver (De Dietrich, Ideal Standard). Certaines sont en fonte revêtue d'émail vitrifié blanc, ce qui ne dépare pas la cuisine la plus moderne (Chappée, AYB-1).

Si vous faites construire votre maison, sans doute préférerez-vous le générateur à air chaud, qui est d'une consommation économique et constitue le chauffage le plus esthétique. Le générateur est installé dans une niche en maçonnerie d'où l'air chaud est envoyé par circulation naturelle ou pulsé par ventilateur, dans un faux plafond ou dans des « gaines ».

LE GAZ

Gaz naturel ou gaz de ville, propane, etc. Chauffage sans stockage ! Pas de manipulation. Des tarifs spéciaux et des dispositifs de sécurité sur tous les appareils. Le gaz permet de chauffer quand on veut et comme on veut en confiant la surveillance au thermostat d'ambiance. Nécessité d'un conduit de fumée pour l'évacuation des gaz dans l'installation d'un appareil de chauffage indépendant ou de chauffage central. Cependant, certains appareils « à ventouse », peuvent être adossés à un mur extérieur, les gaz brûlés traversant celui-ci grâce à deux tubulures (Auer). Il

existe également des générateurs d'air chaud au gaz (Anémostat).

LE BOIS

Les appareils ont fait d'extraordinaires progrès et leur rendement est élevé. Chaleur saine, agréable, mais stockage encombrant et nombreuses manipulations. Appareils mixtes charbon-bois (cheminées de Rosières). A celles qui aiment le feu de bûches dans la cheminée, je signale un appareil qui décuple le tirage (Castelas).

LE MAZOUT

Haut rendement, mise en température rapide, pas de manipulations salissantes. Livraison par jerrycans (au moins en ville) dont on peut transvaser le contenu à l'aide d'une pompe à main ou électrique. Pour l'alimentation d'une chaudière, il faut prévoir une citerne de stockage : c'est là le plus onéreux. Mais le mazout coûte alors moins cher qu'au tarif « jerrycan ». L'emploi du mazout exige un excellent tirage et l'entretien minutieux et régulier de toute l'installation. **A signaler :** un produit qui permet d'éliminer la suie par combustion. On pulvérise ce produit à froid, et dès que l'appareil est allumé, la suie se consume (Pat-Spray).

Il est possible d'adapter une chaudière à charbon au mazout avec un brûleur spécial (Clerget-Mazout). Il existe un grand nombre de marques et de types de **poêles à mazout** (Gama, Godin, Potez, Airflam, La Couvinoise, Pain, Rosières, Supra-Oranier à automatisme contrôlé de la combustion (Airstator) et brûleur sortant, etc.). En dehors des poêles et des chaudières (Francia, Haas et Sohn, Ladiv, Zaegel-Held), il existe des **cuisinières de chauffage central**, assurant cuisine, eau chaude et chauffage avec 2 ou 3 radiateurs au maximum (Zaegel-Held, Fonderies Franco-Belges, etc.) ainsi que des **générateurs d'air chaud** (Haas et Sohn, Potez, Airflam).

L'ÉLECTRICITÉ

Trop chère comme chauffage continu, mais rend d'immenses services comme **chauffage d'appoint** ou très localisé. Les radiateurs électriques sont de

types et de puissances très variés. **Les radiateurs paraboliques**, de faible puissance, sont les plus anciens et les moins coûteux (Calor, « Ko », 27,50 F, « Togo », 57,50 F.) **Les radiateurs lumineux**, à feu visible ont parfois plusieurs allures de chauffe (« Cheminée » de Philips). **Les radiateurs à infrarouges**, grâce à un « filtre » laissent seulement passer les rayons bénéfiques (Philips-Calor-P.R.L.).

Les radiateurs soufflants peuvent servir de ventilateur en été (Calor, Philips, P.R.L., Braun).

Les radiateurs à circulation d'huile : économie, sécurité (Philips, depuis 900 watts, 300 F; « Ile de France » de P.R.L., qui, grâce au chronorupteur, se met seul en route au moment choisi). Enfin, des poêles électriques « à accumulation » qui se chargent la nuit (tarif heures creuses) et restituent le jour la chaleur (Thomselle, Sauter).

AUTRES APPAREILS MOBILES POUR LE CHAUFFAGE D'APPOINT

Au Butane, ils sont désormais équipés d'une veilleuse de sécurité, évitant tout danger d'asphyxie et ne nécessitant pas de cheminée (Pain, Chappée, Godin, Antargaz).

Au Pétrole, ils sont particulièrement économiques, et fonctionnent au pétrole désodorisé, ils sont sans odeur, ni fumée (Aladdin).

Les appareils utilisant la **catalyse** (combustion à basse température en présence de platine, soit du butane, du propane ou de l'essence) sont pourvus de tous les perfectionnements modernes. Il n'y a aucun dégagement d'oxyde de carbone (« Napoli » de Cobra). Il en existe des modèles portatifs, très pratiques pour les petites pièces, la caravane, la tente de camping, etc. (Therm'x).

LÉGENDES DE NOS PHOTOS

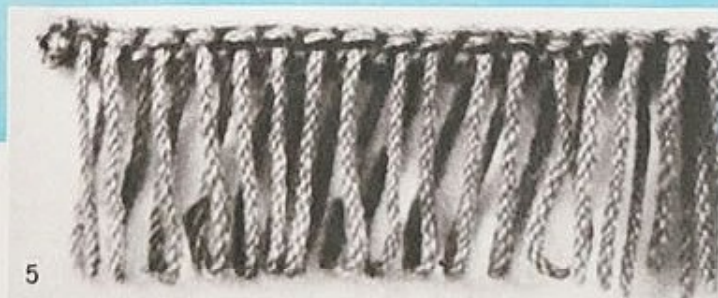
1. Chaudière « Sanit 2-5 F » équipée d'un chauffe-eau automatique. 2. Plafonnier chauffant « Jema » avec anneau de tubes infrarouges encerclant la lampe. 3. Chaudière murale « Auer » en émail vitrifié, d'un encombrement réduit. 4. Radiateur butane mobile « Napoli de Cobra » à catalyse.

SAVOIR CROCHETER

L'étude de base des points classiques est donnée dans nos 2 « albums-crochet » dont le n° 1 est consacré aux ouvrages, tandis que le n° 2, comprenant également la rubrique « Principes essentiels pour la réalisation d'un modèle », est consacré, lui, aux vêtements.

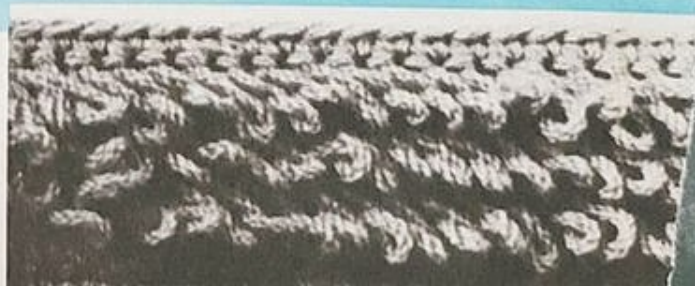
LES FRANGES

- 1 FRANGE NOUÉE.** Sur une chaînette de la longueur nécessaire, crocheter — suivant la hauteur de tête désirée — un ou plusieurs tours de demi-bridés (de brides-coulées ou de brides).
Couper des brins de laine du double de la longueur que doit avoir la frange + 2 cm. Prendre 2 ou plusieurs brins de laine, piquer le crochet dans une maille de la bordure, accrocher les brins de laine en leur milieu, tirer pour ramener une boucle dans laquelle on passe les extrémités, tirer et serrer (fig. 1).
- 2 FRANGE A BOUCLES.** Sur une chaînette de la longueur nécessaire, crocheter ainsi : 2 demi-bridés, (X) tirer sur le crochet pr former une haute boucle de la hauteur de la frange ; lâcher cette boucle. Passer le crochet dans la maille chaînette (maille horizontale) de la première demi-bride, soit la maille maintenant la boucle (fig. 2), 1 maille en l'air, 1 demi-bride dans la maille suivante, reprendre à (X). (Fig. 3 : frange terminée.)
- 3 FRANGE SUR CARTON.** Préparer un carton de 15 à 20 cm. de long et de la hauteur correspondant à celle de la frange.
Faire une chaînette de la longueur nécessaire. Crocheter 1 demi-bride, placer le carton derrière le travail, (X) passer le fil derrière le carton et le ramener par devant, puis crocheter 1 demi-bride (fig. 4) ds la m. suivante de la chaînette, reprendre à (X). (Fig. 5 : frange terminée.)



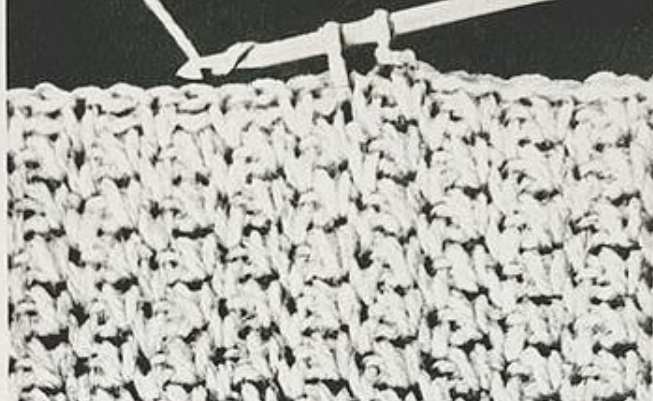
LE POINT DE FOURRURE

Sur une chaînette de la longueur nécessaire, alterner 1 tour de demi-bridés puis 1 tour en formant des boucles comme pr la frange n° 3.



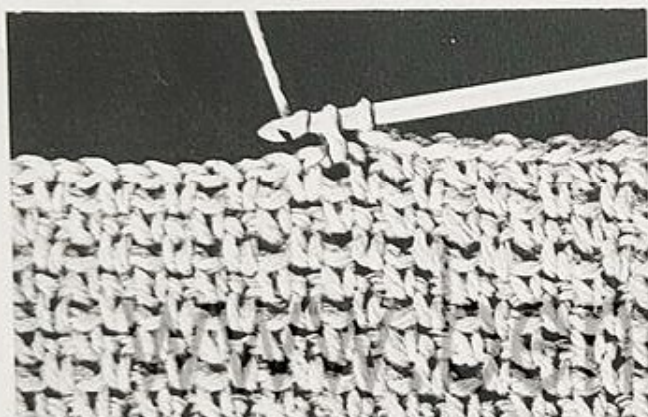
CROCHETER

Cette leçon est la première d'une série qui a pour but de vous présenter un grand nombre de points divers — du plus simple au plus fantaisie —. Chacun d'eux est réalisé grâce aux points de base donnés dans les toutes premières leçons de cette rubrique. Les points faisant l'objet de cette série étant à base de chaînette et de demi-bridés, nous vous rappelons ici ces dernières.



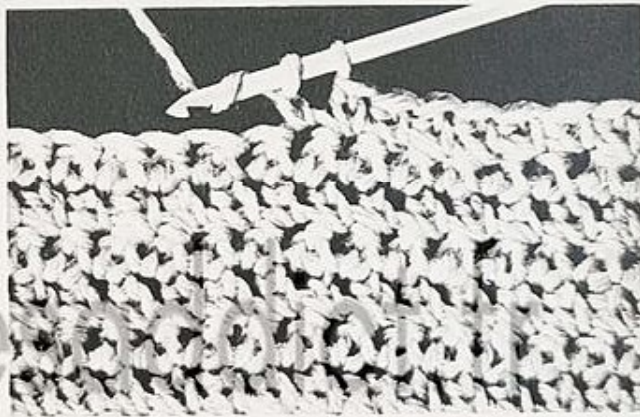
POINT ALTERNÉ

Sur une chaînette d'un nombre impair de m. ;
1^{er} tour : trav. comme pr le pt granité ; 2^e tour : 2 m.l., (X) 1 d.b. ds la m. sautée au tour précédent, 1 m.l., reprendre à (X) puis term. par 1 d.b. sous les 2 m.l. de départ du 1^{er} tour ; 3^e tour et tous les tours suiv. : 2 m.l., 1 d.b. sur la 1^{re} d.b. de l'avant-dernier tour (sous les 2 brins de la chaînette horizontale), (X) 1 m.l., 1 d.b. sur la d.b. suiv. de l'avant-dernier tour, reprendre à (X).



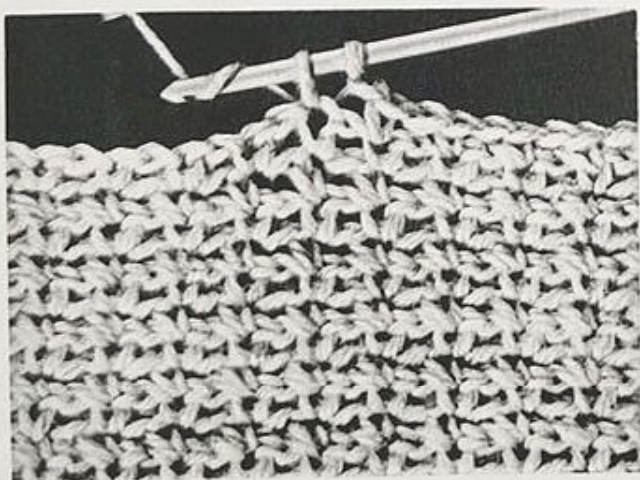
POINT GRANITÉ

Sur une chaînette d'un nombre impair de m. ;
1^{er} tour : 2 m.l. pr tourner, 1 d.b. ds la 1^{re} m. de la chaînette, (X) 1 m.l., sauter 1 m. de la chaînette et 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) ; 2^e tour et tous les tours suiv. : comme le 1^{er} tour en crochant 1 d.b. sous chaque m.l. et sous les 2 m.l. de départ du tour précédent.



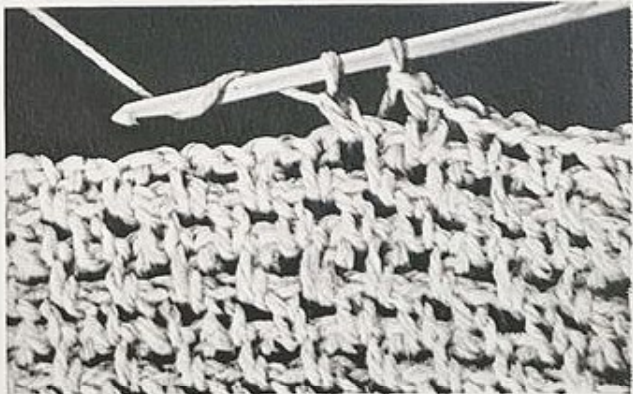
POINT DOUBLE

Sur une chaînette de la longueur nécessaire ;
1^{er} tour : 2 m.l., (X) piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer sur le crochet pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers de la 1^{re} boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet, reprendre à (X) ; 2^e tour et tous les tours suiv. : comme le 1^{er} tour en piquant le crochet ds ch. m. du tour précédent (sous les 2 brins de la chaînette horizontale).



POINT TOILÉ

Sur une chaînette d'un nombre impair de m. ;
1^{er} tour : trav. comme pr le pt granité mais en ne comm. que par 1 m.l. ; 2^e tour et tous les tours suiv. : comme le 1^{er} tour en crochant 1 d.b. ds ch. d.b. du tour précédent (sous les 2 brins de la chaînette horizontale).



POINT GRANITÉ DOUBLE

Sur une chaînette d'un nombre impair de m. ;
1^{er} tour : 2 m.l., (X) piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer sur le crochet pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers de la 1^{re} boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet, 1 m.l., reprendre à (X) et term. par 1 m. double ; 2^e tour et tous les tours suiv. : comme le 1^{er} tour en crochant 1 m. double sous ch. m.l. et sous les 2 m.l. de départ du tour précédent.

SAVOIR CROCHETER

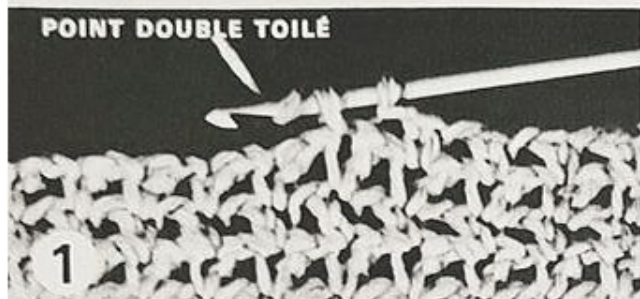
L'étude de base des points classiques est donnée dans nos 2 « albums-crochet » dont le n° 1 est consacré aux ouvrages, tandis que le n° 2, comprenant également la rubrique « Principes essentiels pour la réalisation d'un modèle », est consacré, lui, aux vêtements.

POINTS FANTASIE

dérivés de la DEMI-BRIDE (d. b.) et de la MAILLE en l'AIR (m. l.)

(Suite)

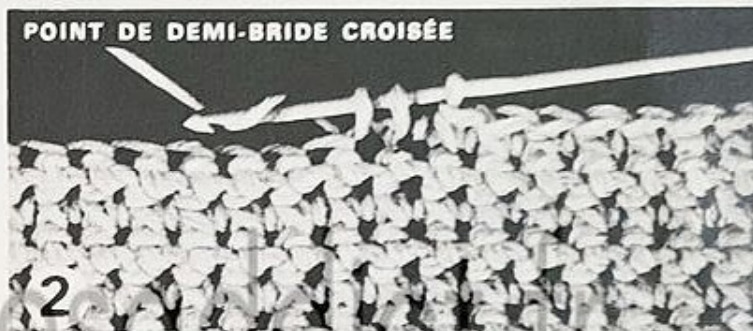
POINT DOUBLE TOILÉ



Sur une chaînette de la longueur nécessaire :

1^{er} tour : 1 m.l., (X) piquer le crochet ds la 1^{re} m. de la chaînette, 1 jeté, tirer sur le crochet pr ramener une boucle, piquer le crochet ds la m. suiv., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet, reprendre à (X) en piquant la 1^{re} fois ds la même m. que le point précédent et la 2^e fois ds la m. suiv., puis term. par une d.b. ds la même m. que le dernier point ; **2^e tour et tous les tours suiv.** : comme le 1^{er} tour en piquant le crochet ds ch. m., soit sous les 2 brins de la chaînette horizontale.

POINT DE DEMI-BRIDE CROISÉE



Sur une chaînette d'un nombre impair de m. :

1^{er} tour : 2 m.l., 1 d.b. ds la 1^{re} m. de la chaînette, (X) 1 m.l., sauter 1 m., 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) ; **2^e tour et tous les tours suiv.** : 2 m.l., (X) piquer le crochet sous la 1^{re} m.l. du tour précédent, 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, piquer le crochet sous la m.l. suiv., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet., 1 m.l., reprendre à (X) en piquant la 1^{re} fois ds la même m. que le point précédent et la 2^e fois sous la m.l. suiv., puis term. par 1 d.b. sous les 2 m.l. de départ du tour précédent.

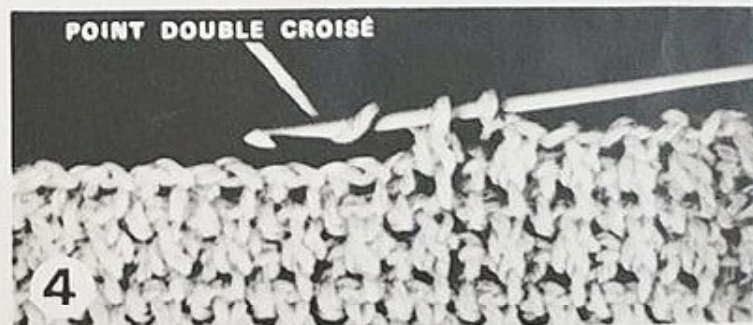
POINT DE DEMI-BRIDE CROISÉ ET GRANITÉ



Sur une chaînette d'un nombre impair de m. :

1^{er} tour : 3 m.l., (X) piquer le crochet ds la 1^{re} m. de la chaînette, 1 jeté, tirer sur le crochet pr ramener une boucle, piquer le crochet ds la m. suiv., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest., 1 m.l., reprendre à (X) puis term. par 1 m. double sur la dern. m. (voir point double) ; **2^e tour et tous les tours suiv.** : comme le 1^{er} tour en piquant le crochet de ch. côté du brin tendu verticalement entre les m. du tour précédent, puis sous les 3 m.l. de départ du tour précédent.

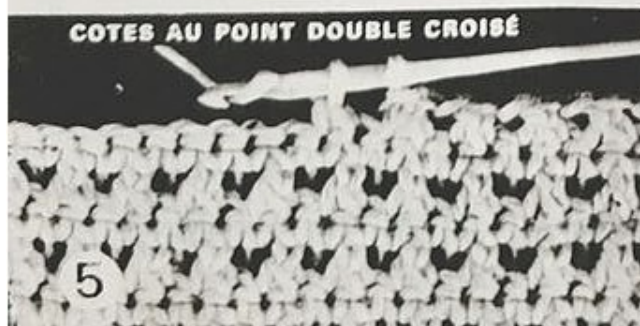
POINT DOUBLE CROISÉ



Sur une chaînette d'un nombre impair de m. :

1^{er} tour : trav. comme pr le point double croisé ; **2^e tour** : crocheter 1 m.l., puis 1 d.b. en piquant le crochet de ch. côté du brin tendu verticalement entre les m. du tour précédent ; **3^e tour** : 3 m.l., sauter la 1^{re} d.b. du tour précédent puis trav. comme au 1^{er} tour ; **4^e tour** : reprendre au 2^e tour et répéter trjs les 2 dern. tours.

COTES AU POINT DOUBLE CROISÉ





L'étude de base des points classiques est donnée dans nos 2 « albums-crochet » dont le n° 1 est consacré aux ouvrages, tandis que le n° 2, comprenant également la rubrique « Principes essentiels pour la réalisation d'un modèle », est consacré, lui, aux vêtements.

LES CHANGEMENTS DE COULEURS

(SUITE)

LE JACQUARD

Comme pour le tricot, le jacquard se fait en suivant une grille à points comptés en utilisant deux ou plusieurs coloris, ce qui permet de reproduire des tapisseries, des motifs, des points de croix, etc...

Le changement de couleurs se fera suivant la technique indiquée lors de nos précédentes leçons (n° 792 — Décembre 1966, p. 121 et n° 793 — Janvier 1967, p. 93) et les fils non utilisés seront tendus sur l'envers (fig. 1). Toutefois, lorsque le nombre de mailles est trop important, les fils « tirent », ce qui fait froncer le dessin; ils risquent également d'être accrochés par les angles, boutons, agrafes, etc. Pour pallier cet inconvénient, il faut alors « tisser » les fils (fig. 2). Pour cela, crocheter alternativement 1 maille en accrochant le fil passé (fig. 3) et 1 maille sans accrocher le fil (fig. 4). L'on peut également accrocher le fil à chaque maille mais cela laisse apparaître légèrement le fil passé.

I



II



III



IV

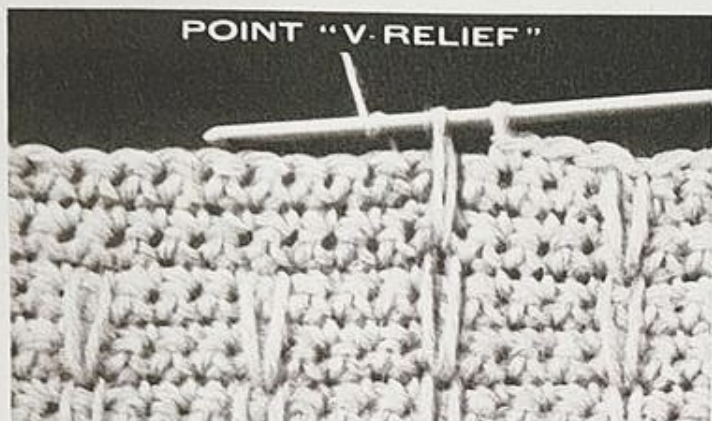


SAVOIR CROCHETER

L'étude de base des points classiques est donnée dans nos deux "Albums-crochet" dont le n° 1 est consacré aux ouvrages alors que le n° 2, consacré aux vêtements, contient, de plus, la rubrique "Principes essentiels pour la réalisation d'un modèle"

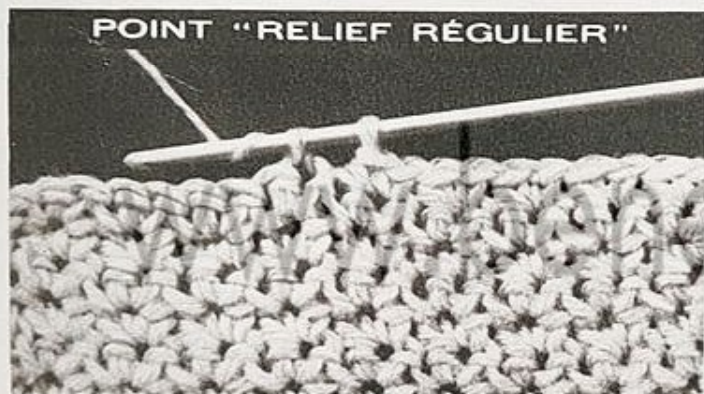
POINTS FANTASIE...

... dérivés de la DEMI-BRIDE (d. b.) et de la MAILLE en l'AIR (m. l.).



POINT "V-RELIEF"

Sur un nombre de m. multiple de $4 + 3$ m. ;
 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e tours : tt en d.b. en crochétant 1 m.l. pr tourner ; 5^e tour : 1 m.l., (X) 1 d.b. sur chacune des 3 prem. m., 1 d.b. étirée en piquant le crochet non pas ds la 1^{re} m. mais ds la m. correspondante du 1^{er} tour (piquer le crochet ds la m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on étire jusqu'au niveau de la boucle qui est sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles), reprendre à (X) puis term. par 3 d.b. ; 6^e, 7^e et 8^e tours : tt en d.b. ; 9^e tour : comme le 5^e tour en levant la d.b. étirée de la d.b. étirée du 5^e tour ; 11^e tour : reprendre au 6^e tour et répéter tjrs ces 4 dern. tours.



POINT "RELIEF RÉGULIER"

Sur un nombre pair de m. ;
 1^{er} tour : 2 m.l., (X) sauter la 1^{re} m. de la chaînette, 2 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) puis term. en sautant l'avant-dern. m. et en crochétant 1 d.b. ds la m. suiv. ; 2^e tour et tous les tours suiv. : 2 m.l., (X) sauter la 1^{re} m., 2 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X), puis term. par 1 d.b. sous les 2 m.l. de départ du tour précédent.

(Les groupes se trouvent crochétés les uns au-dessus des autres.)



POINT "RELIEF FILETÉ"

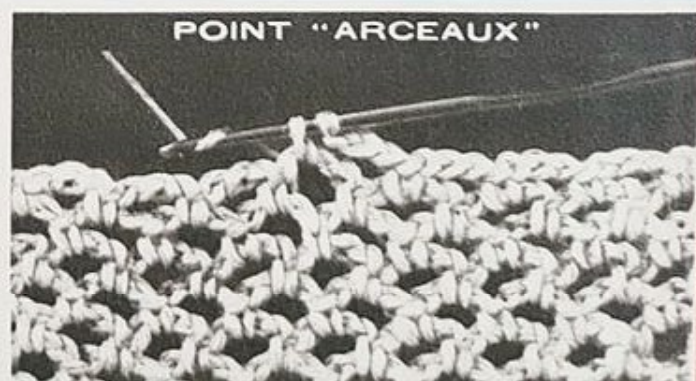
Sur un nombre impair de m. ;
 1^{er} tour : 2 m.l., (X) ds la 1^{re} m. de la chaînette crocheter 1 d.b., 1 m.l. et 1 d.b., sauter 1 m., reprendre à (X) puis term. par 1 d.b. ds la dern. m. ; 2^e tour et ts les tours suiv. : 2 m.l., (X) sous la 1^{re} m.l. crocheter 1 d.b., 1 m.l. et 1 d.b., reprendre à (X) en piquant à ch. fois sous 1 m.l. puis term. par 1 d.b. sous les 2 m.l. de départ du tour précédent.



POINT "RELIEF EN QUINCONCE"

Sur un nombre pair de m. ;
 1^{er} tour : comme le pt « relief régulier », mais en comm. par 1 m.l. et en term. par 2 d.b. sur la dern. m. ; 2^e tour et tous les tours suiv. : comme le pt « relief régulier », mais en comm. par 1 m.l. et en term. par 2 d.b. sur la dern. m.

(Les groupes se trouvent placés en quinconce.)



POINT "ARCEAUX"

Sur une chaînette d'un nombre de m. multiple de 3 ;

1^{er} tour : (X) 3 m.l., sauter les 2 prem. m. de la chaînette, 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) ; 2^e tour et tous les tours suiv. : 3 m.l., 1 d.b. ds le 1^{er} arceau, (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau suiv., reprendre à (X) puis term. par 3 m.l. et 1 d.b. sous les 3 m.l. de départ du tour précédent.

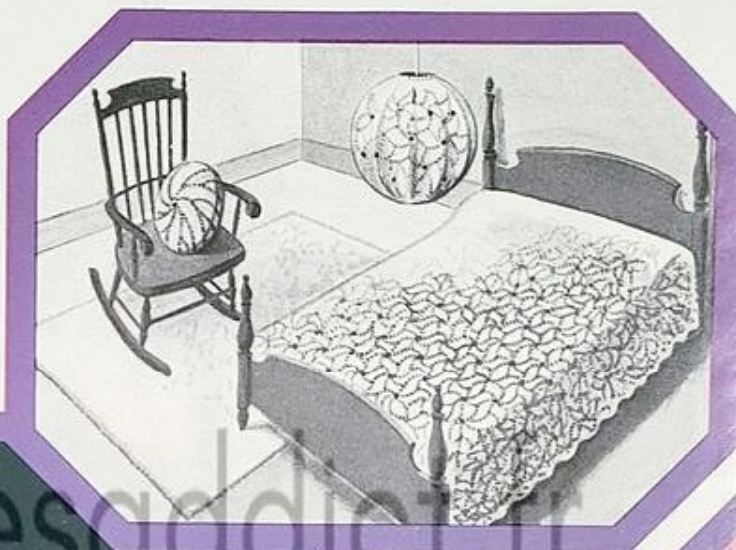
AUTOUR D'UN MINI- histoire d'un décor de

Le mois dernier, c'était l'histoire d'un patchwork où le mini-hexagone, en se multipliant, constituait la pièce majeure de la chambre : le dessus de lit.

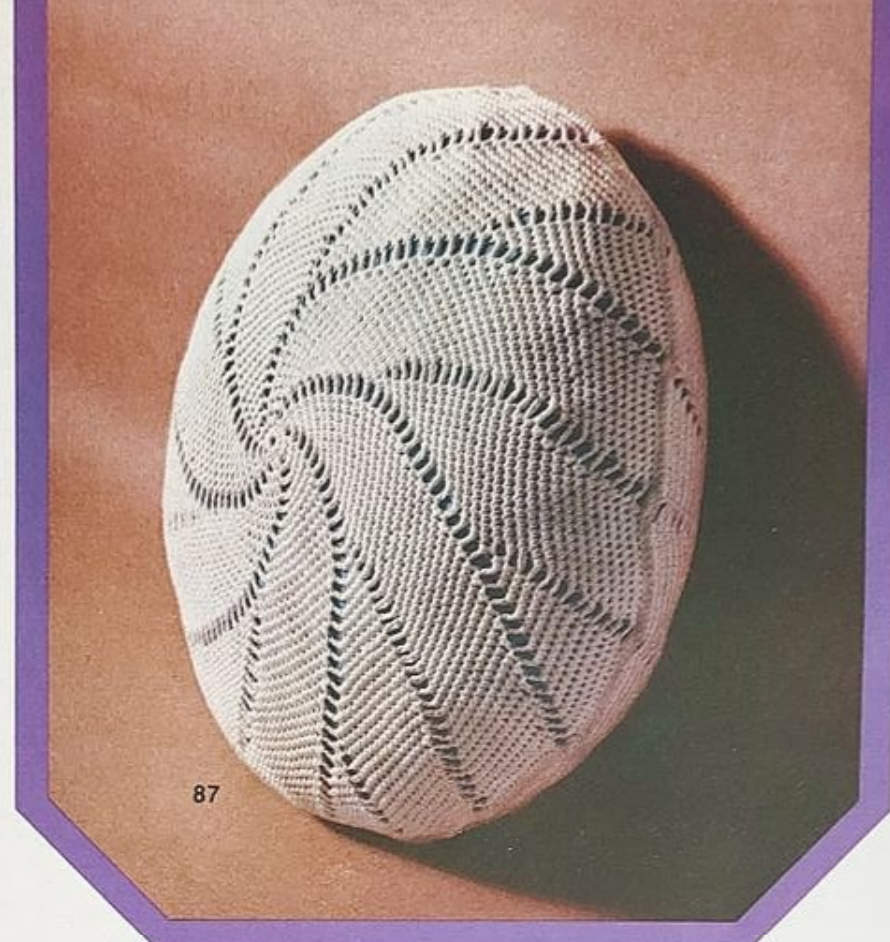
Ce mois-ci, la chambre se décore et se raffine. Le mini-hexagone cesse de devenir un patchwork pour s'arrondir autour de lui-même et se transformer, au fil des mailles, en un joli coussin rond où, sans fin, tournent les volutes.

Elles tourneront aussi sur l'amusant abat-jour « boule » qui, assorti aux deux pièces précédentes, met le point sur le « i » de ce décor.

(Suite page 106.) ▶



AGONE.
nambre

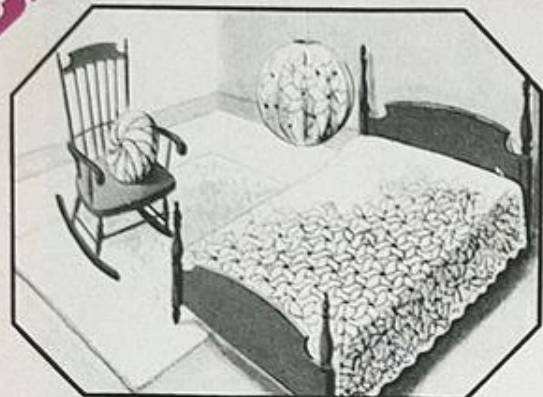


87



www.benesaddiet.fr

AUTOUR D'UN MINI-HEXAGONE



Ces modèles n° 87-88 sont en « Recko-Cordelet » (coton chaînette) n° 3 blanc à 2 frs 60 la pel. de 50 g., avec un crochet n° 3 à 0 fr. 84. — Pour le coussin n° 87, il faut 4 pel et pour l'abat-jour n° 88, 8 pel. Frais d'expédition en sus : France, 1 fr. 75 pr 4 pel. et 2 frs 75 pr 8 pel.; étranger, 6 frs 20 pr 4 pel. et 8 frs 45 pr 8 pel. (joindre le montant à la commande).

Points employés. — MAILLE EN L'AIR (m.l.) : 1 jeté, tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — DEMI-BRIDE (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — DEMI-BRIDES FERMÉES ENSEMBLE : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, piquer le crochet ds la m. suiv., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. — 10 d.b. = 4 cm.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT A LA BONNE RÉUSSITE DE CE MODÈLE S'IL N'EST PAS EXÉCUTÉ AVEC LE COTON « RECKO » PRÉCONISÉ.

LE COUSSIN N° 87. — Celui-ci est composé de 2 faces identiques. Pour chacune, comm. par le centre. Sur une chaînette de 4 m.l. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en rond sans fermer les tours; 1^{er} tour : 12 d.b. ds le cercle; 2^e tour : (X) 2 m.l., 1 d.b. ds chacune des 2 prem. m. (piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), reprendre à (X) 6 f. en tt; 3^e tour : (X) 2 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 2 m.l. du tour précédent, 1 d.b. sur chacune des 2 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt; 4^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 2 m.l., 1 d.b. sur chacune des 3 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt; 5^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 3 m.l., 1 d.b. sur chacune des 4 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt; 6^e et 7^e tours : comme les 2 précédents; 8^e tour : (X) 3 m.l., 2 d.b. ds l'arceau de 3 m.l., 1 d.b. sur chacune des 7 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt; 9^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 3 m.l., 1 d.b. sur chacune des 9 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt. Cont. ainsi en crochétant ds les arceaux : 1 d.b. aux 10^e et 11^e tours, 2 d.b. au 12^e tour, ceci afin d'obtenir 14 d.b. par côté. Comm. alors 6 nouvelles pointes; 13^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 m.l., 1 d.b. sur chacune des 14 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt; 14^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur la 1^{re} d.b., 2 m.l.; sauter la m.l. du tour précédent et 1 d.b. sur chacune des 14 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt; 15^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 2 d.b. suiv., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 2 m.l. du tour précédent, 1 d.b. sur chacune des 12 d.b. suiv. et 2 d.b. fermées ens. sur les 2 dern. m., reprendre à (X) 6 f. en tt; 16^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 3 d.b. suiv., 3 m.l., sauter le 2^e arceau de 3 m.l. et 1 d.b. sur chacune des 14 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt; 17^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 4 d.b. suiv., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 12 d.b. suiv. et 2 d.b. fermées ens. sur les 2 dern. m., reprendre à (X) 6 f. en tt., répéter les 16^e et 17^e tours en crochétant au 22^e tour 2 d.b. ds les arceaux précédents

les 6 nouvelles pointes, ceci jusqu'à ce que ces nouvelles pointes aient 14 d.b. (soit jusqu'au 25^e tour); 26^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 m.l., 1 d.b. sur chacune des 14 d.b. suiv., 3 m.l., sauter l'arceau et 1 d.b. sur chacune des 14 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt.; 27^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur la 1^{re} d.b., 2 m.l., sauter la m.l. du tour précédent, 1 d.b. sur chacune des 14 d.b. suiv., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 12 d.b. suiv., 2 d.b. fermées ens. sur les 2 dern. m., reprendre à (X) 6 f. en tt.; 28^e tour : 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 2 d.b. suiv., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 12 d.b. suiv., 2 d.b. fermées ens. sur les 2 dern. d.b., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 12 d.b. suiv. et 2 d.b. fermées ens. sur les 2 dern. d.b., reprendre à (X) 6 f. en tt. Cont. ainsi jusqu'à ce que la 3^e pointe ait également 14 d.b. soit jusqu'au 39^e tour.

Après repassage, couper une housse en toile à l'empreinte de chaque face, l'assembler et, avant de la fermer entièrement, la remplir de mousse puis la coudre. Recouvrir avec les 2 faces au crochet en les assemblant entre elles par un tour de d.b. en faisant bien coïncider les pointes.

L'ABAT-JOUR N° 88. — Celui-ci est composé de 24 hexagones exécutés sur 10 tours (on obtient 11 d.b. par côté) et de 24 hexagones exécutés sur 9 tours (on obtient 10 d.b. par côté) en suiv. les explications données pr le coussin. Assembler une bande de 12 hexagones faits sur 10 tours, fermer cette bande en rond de façon à obtenir une circonférence; faire le même travail avec 12 hexagones faits sur 9 tours. Assembler ces 2 circonférences l'une à l'autre par un fin surjet. Comm. alors le haut de l'abat-jour sur les 12 hexagones faits sur 9 tours (soit de 10 d.b. par côté) en trav. ainsi : 1^{er} tour : (en partant d'un creux) (X) 1 d.b. sur la 1^{re} d.b., sauter 1 m., 1 d.b. sur chacune des 7 d.b. suiv., sauter la dern. m., 3 m.l., 1 d.b. sur l'arceau de 3 m.l., 1 d.b. sur les 8 d.b. suiv., sauter 1 m., 1 d.b. sur la dern. m. et 2 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 2^e tour : (X) 1 d.b. sur la 1^{re} d.b., sauter 1 m., 1 d.b. sur chacune des 5 d.b. suiv., sauter la dern. m., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 8 d.b. suiv., sauter la m. suiv., 1 d.b. sur la dern. d.b., 2 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 3^e tour : (X) 1 d.b. sur la 1^{re} d.b., sauter 1 m., 1 d.b. sur les 3 d.b. suiv., sauter la dern. m., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 8 d.b., sauter 1 m., 1 d.b. sur la dern. d.b., 2 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 4^e tour : (X) 1 d.b. sur chacune des 3 d.b., sauter la dern. m., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 8 d.b., sauter 1 m., 1 d.b. sur la dern. d.b., 2 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 5^e tour : (X) 1 d.b. sur chacune des 2 prem. d.b., sauter la dern. m., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 8 d.b., sauter 1 m., 1 d.b. sur la dern. d.b., 2 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 6^e tour : (X) 1 d.b. sur la 1^{re} d.b., sauter la d.b. suiv., 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 10 d.b. suiv., 2 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt, mais en faisant 3 m.l. pr le dern. arceau; 7^e tour : (X) 1 d.b. ds l'arceau, 1 d.b. sur chacune des 11 d.b. suiv., 3 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 8^e tour : 1 d.b. sur chacune des 11 d.b. suiv., sauter la dern. d.b., 3 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 9^e tour : (X) 1 d.b. sur les 10 d.b., sauter la dern. d.b., 3 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt; 10^e tour : (X) 1 d.b. sur chacune des 10 d.b. suiv., 3 m.l., reprendre à (X) 12 f. en tt. Cont. ainsi en altern. 2 tours avec dim. (en sautant la dern. d.b. de ch. côté) et 1 tour sans dim., jusqu'à ce qu'il ne reste que 3 d.b. entre les arceaux. Faire alors 1 tour de d.b. sur ttes les m. et 1 tour de point d'écriveuse (d.b. en trav. de gauche à droite), arrêter. Faire la 2^e moitié de l'abat-jour sembl. Poser les deux demi-sphères sur la carcasse et les réunir par un surjet. Fixer le haut et le bas de l'abat-jour sur la carcasse par des points lancés faits sur le cercle de métal et le dernier tour de demi-bridés.

autour d'un mini-hexagone



67

Hexagone à grandeur



histoire d'un jeté de lit toutes tailles

C'est l'histoire d'un patchwork : hexagone après hexagone s'unissant par d'invisibles coutures en volutes effilées, peu à peu le dessus de lit se fait. Il s'arrêtera à volonté pour habiller un petit ou grand lit. Et puis, le mois prochain, cet hexagone reprendra sa course pour décorer votre chambre d'un abat-jour boule et d'un petit coussin de tête.

Ce dessus de lit « patchwork » n° 67 est réalisé en « Recko-Cordelet » (coton chaînette) n° 3 blanc à 2 frs 60 la pel de 50 g., avec un crochet « Recko » n° 3 à 0 fr. 84. Pour un

(Voir détails page 74.) ▶

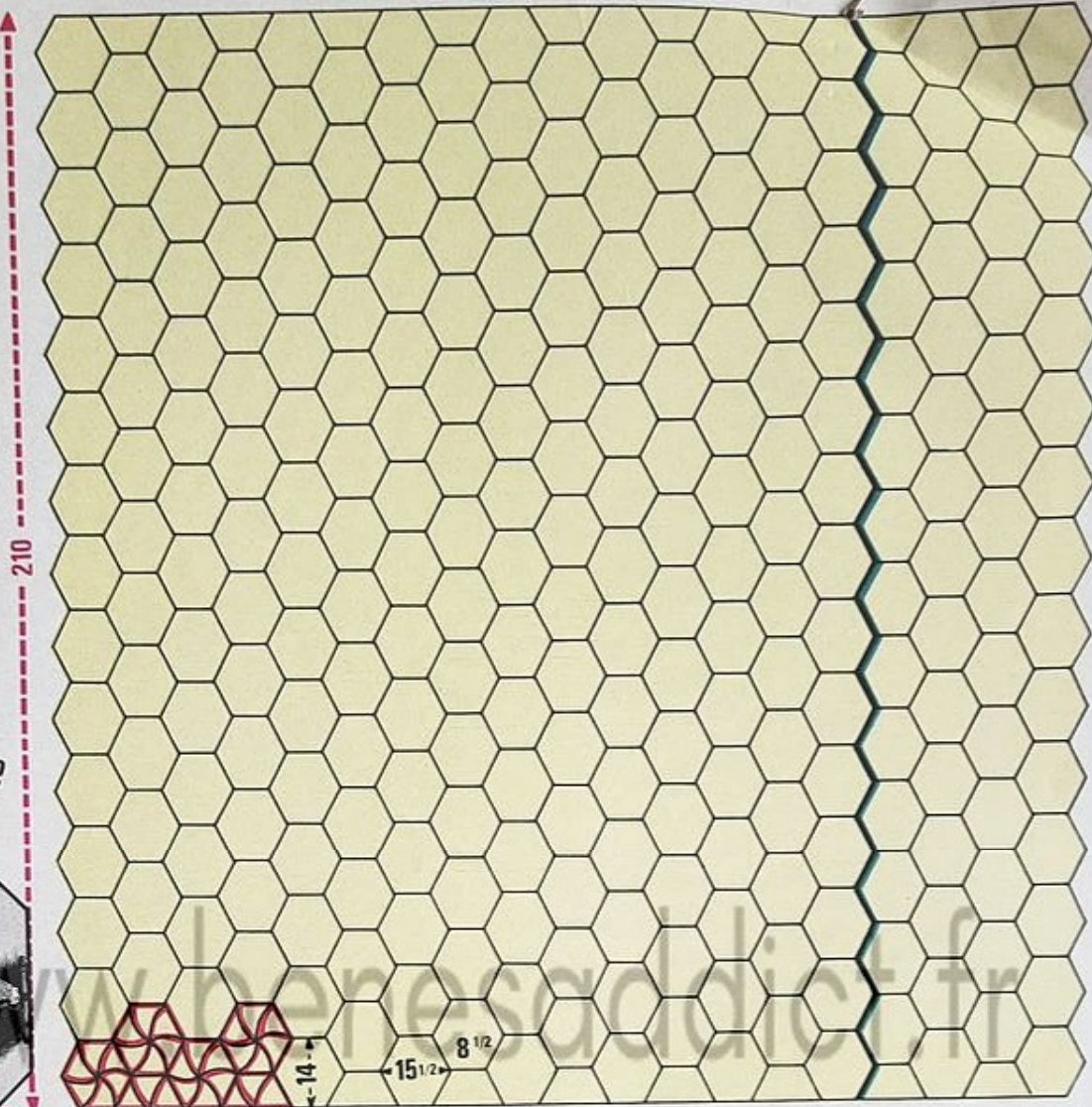
point de tige



www.esadde.fr

232 cm (lit en 140)

184 cm (lit en 90)



autour d'un
mini-hexagone



HISTOIRE D'UN JETÉ DE LIT TOUTES TAILLES

(Suite de la page 72.)

dessus de lit de 184 x 210 (lit de 90) il faut 56 pel. et pour un dessus de lit de 232 x 210 (lit de 140), 71 pel. Frais d'expédition en sus : France, 10 frs 40 pr 56 pel. et 11 frs 90 pr 71 pel. ; étranger, 42 frs pr 56 pel. et 50 frs pr 71 pel. (joindre le montant à la commande).

Les explications données ci-dessous sont établies pour des lits courants de 90 et 140 mais vous pourrez exécuter ce dessus de lit aux dimensions voulues en vous reportant au schéma pour la disposition des motifs (hexagones et 1/2 hexagones aux deux extrémités) en tenant compte qu'il faut environ 1 pel. pour réaliser 4 hexagones.

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté et tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — **MAILLE SERREE** (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — 10 d.b. = 4 cm. 4 ; 1 hexagone doit faire 8 cm. 1/2 de côté.

REALISATION

Pour un lit de 90 x 190, il faut 218 hexagones et 14 demi-hexagones. Pour un lit de 140 x 190, il faut 276 hexagones et 18 demi-hexagones.

Hexagone. — Sur une chaînette de 4 m.l. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en rond sans jamais fermer les tours ; 1^{er} tour : 12 d.b. ds le cercle ; 2^e tour : (X) 2 m.l., 1 d.b. ds chacune des 2 prem. m. (piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), reprendre à (X) 6 f. en tt ; 3^e tour : (X) 2 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 2 m.l. du tour précédent, 1 d.b. sur chacune des 2 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt ; 4^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 2 m.l., 1 d.b. sur chacune des 3 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt ; 5^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 3 m.l., 1 d.b. sur chacune des 4 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt ; 6^e et 7^e tours : comme les tours précédents ; 8^e tour : (X) 3 m.l., 2 d.b. ds l'arceau de 3 m.l., 1 d.b. sur chacune des 7 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt ; 9^e tour : (X) 3 m.l., 1 d.b. ds l'arceau de 3 m.l., 1 d.b. sur chacune des 9 d.b. suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt. Cont. ainsi en crochétant ds les arceaux : 1 d.b. aux 10^e et 11^e tours, 2 d.b. au 12^e tour, puis 1 d.b. aux 13^e et 14^e tours ceci afin d'obtenir 16 d.b. par côté. Arrêter en crochétant 1 m.s. sur la 1^{re} m.l. du 1^{er} arceau.

1/2 Hexagone. — Sur une chaînette de 3 m.l. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en allers et retours ; 1^{er} tour : 1 m.l. puis 6 d.b. ds

le cercle ; 2^e tour : 1 m.l. pr tourner, (X) 1 d.b. sur chacune des 2 prem. m. (piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), 2 m.l., reprendre à (X) 2 f. en tt puis 1 d.b. sur chacune des 2 dern. m. ; 3^e tour : 1 m.l. pr tourner, (X) 1 d.b. sur la prem. m., 2 d.b. sur la m. suiv., 2 m.l., sauter les 2 m.l. du tour précédent, reprendre à (X) 2 f. en tt puis 2 d.b. sur la d.b. suiv. et 1 d.b. sur la dern. m. ; 4^e tour : 1 m.l. pr tourner, (X) 1 d.b. sur chacune des 2 prem. m., 2 d.b. sur la m. suiv., 3 m.l., sauter les 2 m.l. du tour précédent, reprendre à (X) 2 f. en tt puis 2 d.b. sur la d.b. suiv. et 1 d.b. sur chacune des 2 dern. m. ; 5^e tour : 1 m.l. pr tourner, (X) 1 d.b. sur chacune des 3 prem. m., 2 d.b. sur la m. suiv., 3 m.l., sauter les 3 m.l. du tour précédent, reprendre à (X) 2 f. en tt puis 2 d.b. sur la d.b. suiv. et 1 d.b. sur chacune des 3 dern. m. Cont. ainsi pendant 14 tours, mais en augm. aux 8^e et 12^e tours de 2 m. par côté au lieu d'1 m. (crocheter 2 d.b. sur la 1^{re} et la dern. m. de chacun des 3 côtés), ceci afin d'obtenir, au 14^e tour, 16 d.b. par côté. Arrêter.

Assemblage. — Réunir les motifs entre eux soit en surjet, soit par 1 tour de m.s. fait sur l'env. en se reportant au schéma pour la disposition.

Dans le haut et dans le bas du dessus de lit, faire 1 tour de d.b. puis sur les 2 côtés (avec pointes), faire 2 tours de d.b. en crochétant le 1^{er} tour de droite à gauche et le 2^e tour (tjrs sur l'endr. du trav.) de gauche à droite. Arrêter.

éléphant-jouet ou élément-décor?

Tantôt l'un, tantôt l'autre, cet éléphant croché aime autant être caliné dans les bras de bébé qu'admire dans la chambre de son jeune maître. Une seule chose importe donc : le faire naître à la pointe de votre crochet pour le plaisir de tous, petits et grands.



Point agrandi de moitié



Il faut, pour la réalisation de cet éléphant n° 82, 7 pel. de « Recko-64 » (grosse sport 3 fils, pure laine, qualité supérieure) dont 6 roccaille et 1 noire à 5 frs 50 la pel. de 50 g. et un crochet « Recko » n° 5 à 1 fr. 19. Frais d'expédition en sus : France 1 fr. 75; étranger, Algérie et Maroc, 6 frs 20 (joindre le montant à la commande).

POINTS EMPLOYÉS.- MAILLE EN L'AIR (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. - DEMI-BRIDE (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le cro-

chet (lorsque l'on crochète tt en d.b., faire 1 m.l. pr tourner si l'on trav. en allers et retours et, à partir du 2e tour - aussi bien lorsque l'on trav. en allers et retours qu'en rond -, piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale.) BRIDE COULÉE (B.c.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. - BRIDE (B.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. -

AUGMENTATION (augm.) : crocheter 2 f. ds la même m. - DIMINUTION (dim.) : sauter 1 m. - 10 d.b. = 7 cm. 4; 10 tours = 6 cm. 4.

NOUS DÉCLINONS TOUTE RESPONSABILITÉ QUANT À LA BONNE RÉUSSITE DE CE MODÈLE S'IL N'EST PAS EXÉCUTÉ AVEC LA LAINE « RECKO » PRÉCONISÉE.

COTÉ DROIT DU CORPS : sur une chaînette roccaille de 29 cm. (39 m.), trav. en d.b. ainsi : à droite, augm. 2 f. d'1 m. ts les 2 tours, faire 1 tour droit et ensuite dim. 2 f. d'1 m. ts les 2 tours; à gauche, augm. 4 f. d'1 m. ts les 2 tours. Après le 9e tour, abandonner les 3 cm. $\frac{1}{2}$ (5 m.) de droite puis, sur les 38 m. rest., trav.



droit à droite et rab. à gauche, ts les tours, 2 f. altern. 1 m. et 2 m. (soit 6 m. en 4 tours). Après le 15^e tour, soit à 10 cm. de haut. tot., comm. la queue; pr cela, à la gauche du trav., faire une chaînette de 3 m. et crocheter sur la totalité des m. pendant 2 tours puis dim. en même temps de ch. côté, à ch. tour : à droite, 1 f. de 2 m. et 7 f. d'1 m. (soit 9 m. en 8 tours); à gauche, 2 f. de 2 m., 3 f. altern. d'1 m. et de 2 m. puis 2 f. d'1 m. (soit 15 m. en 10 tours) pr. term. sur une largeur de 8 cm. (11 m.).

PATTE ARRIÈRE : celle-ci est crochétée sur la chaînette de départ du corps (la queue étant à droite sur l'endr. du

trav.). Abandonner les 6 m. de droite et, sur les 11 m. suiv., trav. ainsi : à droite, faire 3 tours droits puis 1 dim. d'1 m. au 4^e tour; à gauche, dim. à ch. tour 1 f. de 2 m. et 4 f. d'1 m. pr. term. sur une largeur de 3 cm. (4 m.). Reprendre pr. le ventre les 6 m. suiv. sur lesquelles on trav. droit pendant 5 tours; arrêter. Pour la **PATTE DEVANT**, trav. sur les 16 m. rest. ainsi : à droite, dim. à ch. tour 1 f. de 3 m. et 4 f. de 2 m.; à gauche, faire 3 tours droits et, au 4^e tour, dim. de 2 m. pr. term. sur une largeur de 2 cm. (3 m.). Faire le **COTÉ GAUCHE DU CORPS** et les 2 **PATTES** sembl. en interv. le trav. **COTÉ DROIT DE LA TÊTE** : sur une

chaînette rocaille de 15 cm. $\frac{1}{2}$ (21 m.), trav. en d.b. ainsi : 1^{er} tour : 1 d.b. sur chacune des 15 prem. m. puis abandonner les 6 dern. m. de la chaînette; 2^e tour : 1 m.l. pr. tourner, sauter la 1^{ère} d.b., 1 d.b. sur les 13 m. suiv. et 2 d.b. ds la dern. m.; 3^e tour : 1 d.b. sur les d.b., la m.l. et les m. rest. de la chaînette (soit 22 d.b.); cont. sur ces m. en augm. : à droite, 4 f. d'1 m. ts les tours et à gauche, 3 f. d'1 m. ts les 2 tours. Au 8^e tour, abandonner 4 m. à la fin du tour (soit à la droite du trav.). On aura donc fait 25 m. à la suite desquelles on crochêtera une chaînette de 14 m. pr. la trompe; 9^e tour : abandonner les 9 cm. (12 m.) de

(Suite au dos.)

éléphant-jouet ou élément-décor?

(Suite des pages 102-103)

gauche et ne cont. que sur les 27 m. de droite; 10e tour : augm. d'1 m. à la fin du tour (soit à droite du trav.); 11e tour : 1 d.b. sur ch. m.; 12e tour : 1 d.b. sur les 21 prem. m., 1 B.c. sur les 5 m. suiv., 1 B. sur la m. suiv. et 2 B. sur la dern. m.; 13e tour : abandonner les 9 prem. m. (extr. de la trompe); 14e tour : abandonner également 3 m. à la suite des 9 m. abandonnées précédemment; 15e et 16e tours : trav. droit sur les 17 m. rest.; à partir du 17e tour, dim. à droite 4 f. d'1 m. ts les 2 tours puis, à partir du 25e tour, dim. ts les tours : à droite 1 f. de 2 m., 1 f. d'1 m. et 1 f. de 2 m. et à gauche 3 f. d'1 m. pr term. à une haut. tot. de 18 cm. sur une largeur de 4 cm. (5 m.). Sur les 12 m. de gauche abandonnées au 9e tour, faire 9 tours en dim. à droite d'1 m. ts les 2 tours, pr term. sur une largeur de 5 cm. (7 m.). Faire le COTÉ GAUCHE DE LA TÊTE sembl. en interv. le trav.

OREILLES : pr le dessus de chacune d'elles, sur une chaînette rocaille de 8 cm. (11 m.), trav. en d.b.; aux 2e, 3e, 4e et 5e tours, augm. d'1 m. à 4 m. du bord gauche; aux 7e, 9e et 11e tours, augm. de ch. côté d'1 m. ts les 2 tours; 13e tour: augm. d'1 m. à droite et dim. de 2 m. à gauche. Ensuite, alors que l'on cont. droit à droite, dim. à gauche ts les tours, 2 f. de 2 m. et 8 f. d'1 m. Pendant ce trav., faire à droite, 1 dim. aux 17e et 21e tours pr term., à 15 cm, sur une largeur de 4 cm. (6 m.). Faire le dessous sembl. en interv. le trav.

DÉFENSES : pour chacune d'elles, sur une chaînette noire de 7 cm. $\frac{1}{2}$ (10 m.), trav. en d.b.; 1er tour : 1 d.b. ds ch. m.; 2e tour : abandonner les 3 dern. m.; 3e tour : revenir sur les m. du 2e tour; 4e tour : 1 d.b. sur les m. du 3e tour puis sur celles abandonnées au 2e tour en sautant la 1ère. Arrêter.

DESSOUS DES PATTES : pour chacun d'eux, sur une chaînette noire de 3 m. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant; 1er tour : 6 d.b. en piquant ds le cercle; 2e tour : 2 d.b. ds chacune des 4 prem. m. et 1 d.b. ds chacune des 2 m. rest.; 3e tour : 2 d.b. sur chacune des 5 prem. m. et 1 d.b. sur chacune des 5 m. suiv.; arrêter.

YEUX : pr chacun d'eux, sur une chaînette noire de 3 m. que l'on ferme pr former un cercle, faire 8 d.b.; arrêter. Après repassage, tailler une doublure à l'empreinte des 2 côtés du corps, de la tête et des dessous de pattes, en prévoyant 1 cm. $\frac{1}{2}$ de plus tt autour; assembler le corps puis la tête en formant des pinces s'il y a lieu; fixer la tête au corps en laissant une grande ouverture pour permettre le bourrage qui sera fait ultérieurement (très serré) au cours de l'assemblage des pièces.

Border d'un tour de d.b. chacun des morceaux crochetés puis, par un tour de d.b. fait sur l'env. du travail, fermer les pattes et le dessous du ventre. Ce travail terminé, assembler également les 2 côtés du corps en laissant libre tte la largeur du cou. Fermer la pince de chacun des côtés de la tête puis assembler, par un tour de d.b. fait sur l'env., le dessus de la tête, la trompe et le dessous en laissant libre également la base. Glisser la doublure à l'intérieur, effectuer le bourrage, fermer l'ouverture de la doublure puis fixer la tête au corps par un surjet plat. Sur les 3 côtés ext. des oreilles, assembler le dessus et le dessous par un tour de d.b. fait sur l'env., retourner et fermer par un tour de d.b. fait sur l'endr. Sur tte la haut. de l'oreille, faire, ts les 2 tours, une rangée de points de reprise (ceci afin de donner plus de raideur à l'oreille). Fixer les oreilles au niveau des pinces de la tête et, pr leur donner l'écartement nécessaire, les maintenir de ch. côté à 2 tours du montage. Fixer les défenses sous la trompe puis les dessous des pattes et les yeux. Glisser un laiton ds la trompe pr en relever l'extrémité.

au crochet des motifs étoilés

Pas besoin d'être magicienne pour faire naître des étoiles à la pointe de votre crochet! Un brin de fil et... un rien d'habileté vous suffiront. Assemblés entre eux ou incrustés ça et là sur votre linge de maison, ces motifs étoilés formeront des napperons de formes variées où rehausseront des services individuels ou encore des nappes qui, ainsi parés, rivaliseront de charme avec le trousseau de nos grand-mères.

Ces motifs n° 84 sont réalisés en cordonnet spécial D.M.C. blanc n° 30 à 4 frs 10 la pel. de 20 g., avec un crochet en acier (à dentelle) n° 20 à 1 fr. 43 (1 pel. est suffisante pour réaliser 40 motifs). Frais d'expédition en sus jusqu'à 8 pel.: France, 1 fr. 35; étranger, Algérie et Maroc 4 frs 95 (joindre le montant à la commande).

POINTS EMPLOYÉS — MAILLE EN L'AIR (m.l.) : 1 jeté, tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — **MAILLE SERRÉE (m.s.)** : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE (d.b.)** : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE COULÉE (B.c.)** : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE (B.)** : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest.

EXÉCUTION — 1er MOTIF : comm. par le centre, faire une chaînette de 6 m.l. que l'on ferme pr former un cercle puis crocheter en rond; 1er tour : 3 m.l., 23 B. en piquant le crochet au centre du cercle, 1 m.s. ds la 3e m.l. de départ pr fermer; 2e tour : (X) 6 m.l., sauter 3 m., 1 d.b. ds la m. suiv. (en piquant le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), reprendre à (X) 6 f. en tt en pi-

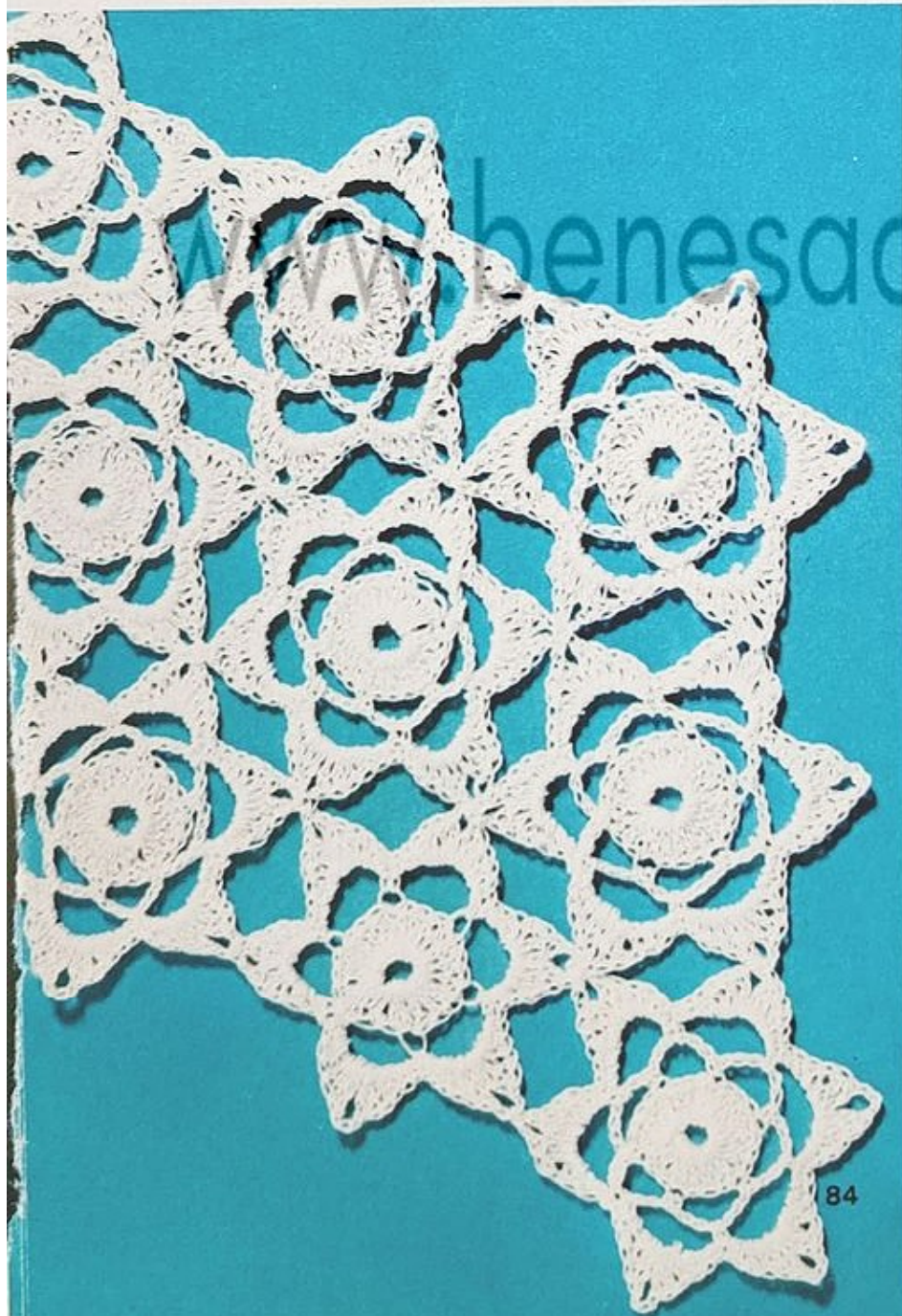


quant, pr la dern. d.b., ds la dern. B. du tour précédent; **3e tour** : amener le fil au sommet du 1er arceau (en crochant 3 m.s. sur les 3 prem. m.l.), 1 d.b. ds le 1er arceau, (X) 8 m.l., 1 d.b. ds l'arceau suiv., reprendre à (X) 6 f. en tt en crochant, au lieu de la dern. d.b., 1 m.s. ds la d.b. de départ (pr fermer le dern. arceau); **4e tour** : (X) en piquant le crochet ds le 1er arceau, crocheter 2 d.b., 2 B.c., 2 B., 3 m.l., 2 B., 2 B.c. et 2 d.b., reprendre à (X) 6

f. en tt et term. par 1 m.s. ds la 1ère d.b. pr fermer; arrêter le fil.

2e MOTIF : trav. en suiv. les explications du 1er motif en accrochant deux des branches au dern. tour (après avoir croché sur le 1er arceau 2 d.b., 2 B.c. et 2 B., faire 1 m.l., lâcher cette boucle, piquer le crochet ds la 2e m.l. d'une des pointes du 1er motif, reprendre la boucle et la passer au travers de la m. puis crocheter 2 m.l., 2 B., 2 B.c. et 2 d.b.; en-

suite, faire le même trav. sur l'arceau suiv.). Assembler ainsi ts les motifs de la 1ère rangée en accrochant deux des branches à ch. fois puis les motifs des rangées suivantes en accrochant, suiv. la disposition des motifs, 2, 3 ou 4 branches aux branches libres et aux branches déjà assemblées (pr l'assemblage de ces dern., piquer le crochet ds la 2e m.l. assemblant les 2 branches précédentes).



Précieux
en coton brillant

Rustique
en coton mat



www.benesaddict.fr
LE PATCHWORK

POINTS EMPLOYÉS. — MAILLE EN L'AIR (m.l.), MAILLE SERRÉE (m.s.) et BRIDE (B.) : se reporter à l'article « Savoir crocheter » du n° 771, mars 1965, p. 192 ou à notre brochure « La technique du crochet ». — *Deux brides fermées ensemble* : jeter le fil sur le crochet que l'on pique ds le cercle, ramener une boucle, jeter sur le crochet la laine que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, jeter la laine sur le crochet que l'on pique ds le cercle, ramener une boucle, jeter sur le crochet la laine que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, jeter sur le crochet la laine que l'on passe au travers des 3 boucles rest. — *Trois brides fermées ensemble* : comme pr les 2 B. fermées ens. en gardant à ch. f. la dern. boucle de la B. et en fermant en 1 f. les 4 dern. boucles.

En coton brillant. — Un carré, fait avec un crochet en acier n° 12, mesure 8 cm. de côté et pèse 5 gr. environ.

En coton mat n° 4. — Un carré, fait avec un crochet n° 3, mesure 12 cm. de côté et pèse 8 gr. environ.

En laine gonflante et légère 3 fils. — Un carré, fait avec un crochet n° 3 1/2, mesure 13 cm. de côté et pèse 10 gr. environ.

EXECUTION. — Sur une chaînette de 8 m. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant (en piquant le crochet ds le cercle) ; 1^{er} tour : 3 m.l., 2 B. fermées ens. (X) 2 m.l., 3 B. fermées ens., 5 m.l., 3 B. fermées ens., reprendre à (X) 3 f. en tt, puis term. le tour par 2 m.l., 3 B. fermées

ens., 5 m.l. et 1 m.s. sur les 2 B. fermées ens. du début du tour (on obtient 8 groupes de B. fermées ens.) ; 2^e tour : lâcher la m., piquer le crochet ds le trou formé par les 5 m.l., reprendre la m. que l'on vient de lâcher, ramener une m. devant le trav. en la passant sous les 5 m.l., 3 m.l. et 2 B. fermées ens. ds le même trou, (X) 2 m.l., 3 B. ds le trou suiv. (de 2 m.l.), 2 m.l., puis ds l'arceau suiv., 3 B. fermées ens., 3 m.l. et 3 B. fermées ens., reprendre à (X) 3 f. en tt, puis term. le tour par 2 m.l., 3 B. ds le trou suiv., 2 m.l., 3 B. fermées ens. ds le trou suiv. (soit le même que les 2 B. fermées ens. du début), 3 m.l. et fermer comme au 1^{er} tour ; 3^e tour : lâcher la m., piquer le crochet ds le dern. trou formé par les 3 m.l., reprendre la m. et ramener une m. devant le trav., 2 B. fermées ens.



Confortable
en laine



AU CROCHET

LA PERSONNALITÉ DE CE PATCHWORK NE RÉSIDE PAS SEULEMENT DANS L'ESSENCE DES FIBRES ADOPTÉES POUR LE RÉALISER, ELLE S'AFFIRME ENCORE EN FONCTION DU OU DES COLORIS CHOISIS POUR LE FAIRE : BLANC OU PASTEL, DE TON FONCÉ, OU... « MULTICOLORE ».

ds le même trou, (X) 2 m.l., 2 B. ds le trou suiv., 1 B. sur chacune des 3 B. du milieu, 2 B. ds le trou suiv., 2 m.l., puis ds l'arcade suiv., 3 B. fermées ens., 3 m.l. et 3 B. fermées ens., reprendre à (X) 3 f. en tt, puis term. le tour par 2 m.l., 2 B. ds le trou suiv., 1 B. sur chacune des 3 B. du milieu, 2 B. ds le trou suiv., 2 m.l., 3 B. fermées ens. ds le trou suiv. (angle), 3 m.l. et fermer ; 4^e tour : comme le 3^e en crochetant 11 B. sur ch. côté (2 ds ch. trou et 1 sur chacune des 7 B. du milieu) ; 5^e tour : comme le 3^e en crochetant 15 B. sur ch. côté.

Après avoir crochété le nombre de carrés nécessaires, les assembler, soit au crochet par un tour de m.s., soit par un surjet, puis border le patchwork d'un tour de m.s. et d'un tour de B.



Avec à peine plus de 500 gr. de raphia, vous ferez ce joli panier de plage et les sandales assorties.

ARTISANAT-MAISON

Sac de plage et sandales en raphia

Une occupation fascinante en vacances : le travail du raphia. Votre ouvrage sera léger, facile à porter, et détendant à réaliser dès que vous aurez maîtrisé les techniques de base. Le raphia de couleur naturelle se prête à la confection de très beaux ouvrages utiles

tels que nappes, set de table en points simples ou doubles, ou bien sacs de plage et sandales combinant plusieurs points. Il existe sous forme de fil à broder brillant que l'on enroule sur une base en carton ou que l'on tisse tout simplement. Pour former le cadre d'un panier de plage comme ici, il faut l'enrouler et le tordre sur une corde épaisse de sisal. Certains raphias sont glycerinés; l'humidité qu'ils contiennent réduit la raideur du travail fini et donne une texture molle.

Le raphia naturel est vendu en

écheveaux de différentes tailles. On l'achète au poids. Nous conseillons aux débutantes d'utiliser comme base de la corde de sisal : enroulez le raphia dessus; trois brins suffiront. A la place de la corde de sisal, servez-vous de rotin qui est meilleur marché, mais ne le mouillez pas comme dans un travail de rotin.

Pour que les fils du sisal n'apparaissent pas sous le raphia, il faut les lisser pendant le travail, ou les coller avec de la cire d'abeille. Si, malgré cela, quelques fils se voient lorsque le travail est terminé, coupez-les.

Matériaux :

- Une aiguille à grand chas et à pointe arrondie (à tapisserie n° 14).
- Une paire de ciseaux.

Méthode de travail

Commencez par faire un rouleau qui sera le rang de base. Coupez en pointe une corde de sisal en diagonale sur 2,5 cm de façon à réduire son épaisseur. Lorsque l'extrémité sera assemblée à la corde, faites passer la corde dans de la cire d'abeille afin de coller les fils qui sortent. Enfilez l'aiguille avec assez de brins de raphia pour reproduire l'épaisseur d'un brin de la corde de sisal. Entre l'index et le pouce gauche, tenez à la fois l'extrémité de la corde de sisal et l'extrémité du raphia, en laissant pendre l'autre extrémité du raphia et l'aiguille enfilée (fig. 1).

Entre l'index et le pouce droit, tenez seulement le raphia en laissant toujours pendre l'aiguille. Enroulez le raphia toujours entre l'index et le pouce droit autour de la corde de sisal, pour former 1 rang de base (appelé : rang inférieur; fig. 2).

Pour réaliser cela, procédez comme suit : tordez uniformément entre l'index et le pouce droit le raphia sur 2,5 cm. Puis, enroulez ce raphia tordu sur la corde de sisal, en travaillant vers l'extérieur. Vous obtiendrez ainsi une tension égale partout. Tordez à nouveau 2,5 cm de raphia et enroulez-le en le tendant. Continuez à recouvrir la corde de sisal de raphia tordu, tout en la courbant pour former un cercle.

Assemblage

Glissez l'extrémité de la corde de sisal sous les premiers brins de raphia et enroulez pour former un anneau complètement recouvert (fig. 3).

Le rang de base ou rang inférieur est maintenant complètement recouvert de raphia tordu. Continuez à recouvrir la corde de sisal de raphia tordu sur six ou sept tours. Ceci forme le début du deuxième cercle. Continuez à travailler en cercles pour faire un napperon (fig. 4 et 5) en points simples ou doubles.

Point simple

Le point simple sert à relier le second rang au premier rang. Continuez à tordre le raphia, passez-le dans le rang inférieur et ramenez-le sur le rang que vous avez commencé à travailler. Puis, utilisez l'aiguille pour réunir les deux tiges de raphia. Enroulez le raphia non tordu avec l'aiguille autour des deux tiges, de gauche à droite en maintenant serré, pour que les tiges se rejoignent. En même temps, tenez le rang



que vous travaillez et le rang inférieur, entre le pouce et l'index gauche, de façon à ce que le travail soit plat. Enroulez encore deux fois le raphia autour des tiges et assurez-vous que le fil sorte toujours à gauche, afin que le travail soit identique des deux côtés.

Point double

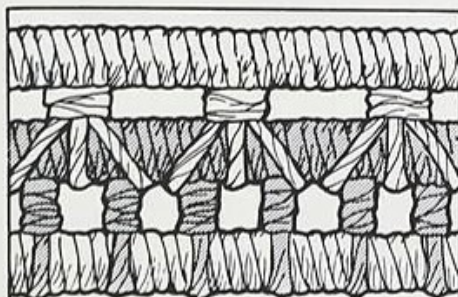
Ce point est formé en faisant des tiges comme pour le point simple, sur un côté du rang inférieur que l'on relie par du raphia non tordu.

Point triple

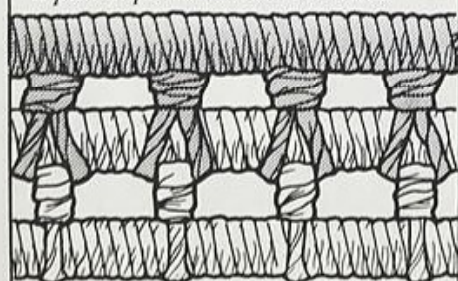
Pour former le point triple, le rang inférieur doit avoir deux points l'un près de l'autre. Faites les tiges du premier point à droite du point du rang inférieur. Faites le second point entre les deux points et le troisième à gauche des deux points. Assemblez ces trois tiges comme pour le point double, avec du raphia non tordu. Maintenant que vous savez faire ces trois points, vous êtes à même de faire avec nous un panier de plage et des sandales.

Panier de plage

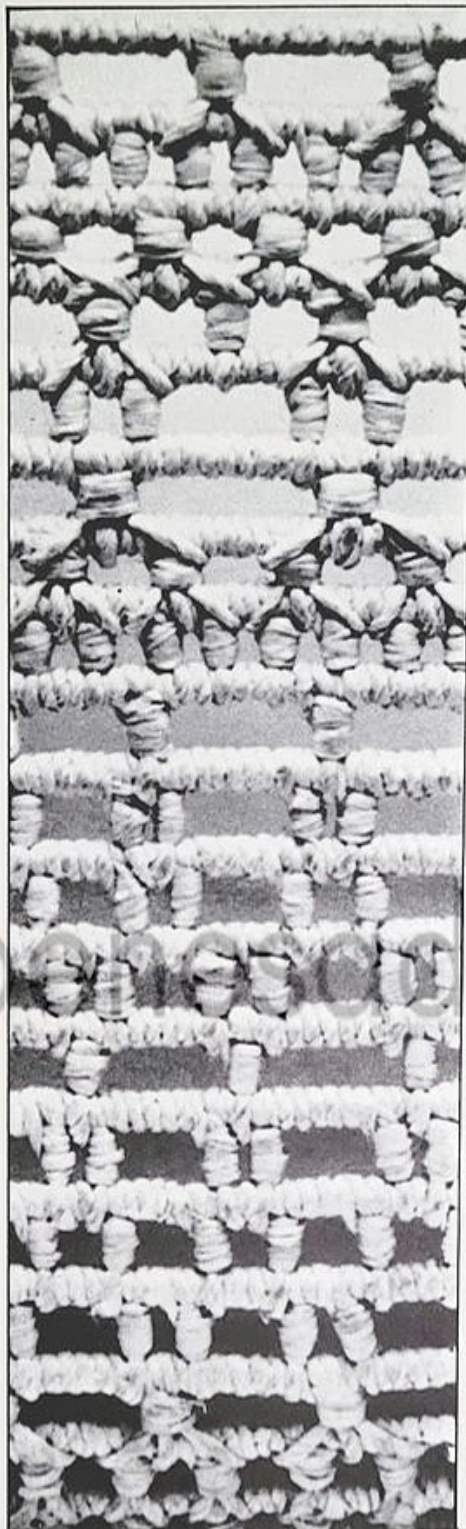
- 500 gr. de raphia sec naturel.
- De la corde de sisal.
- De la cire d'abeille.
- Un écheveau de ficelle ou de cordelette blanche de jardin, douce.
- Deux aiguilles à tapisserie (n° 12 ou 14).
- Des ciseaux.



Le point simple décrit ci-dessus se voit sur le rang inférieur de ce détail du point, le point triple est travaillé au-dessus.



Le point double décrit ci-dessus se voit sur le rang supérieur de ce détail du point, des points simples sont travaillés sur le rang inférieur.



Comment faire les côtés du panier :

- 1^{er} rg :** en points simples (= pts s.) dans la ficelle : 7 points tous les 7,5 cm *
- 2^e rg :** un point double (= pt d.) dans chaque pt s. du rang inférieur.
- 3^e rg :** un point triple (= pt t.) tous les 2 pts d. du rang inférieur.
- 4^e rg :** en pts s. dans le rang inférieur : 2 pts sur chaque pt.
- 5^e rg :** en pts s. : un pt de chaque côté de 2 pts s. du rang précédent.
- 6^e rg :** 2 pts s. à l'intérieur des 2 pts du rang inférieur.
- 7^e rg :** un pt s. entre 2 pts du rang inférieur.
- 8^e rg :** un pt s. de chaque côté des pts s. du rang inférieur.
- 9^e rg :** 2 pts s. entre chaque groupe de 2 pts du rang inférieur.
- 10^e rg :** en pts s. dans les groupes de 2 pts entre les groupes de 2 pts du rang inférieur.
- 11^e rg :** un pt s. au milieu de chaque groupe de 2 pts du rang inférieur.
- 12^e rg :** 3 pts s. entre chaque pt du rang inférieur.
- 13^e rg :** un pt t. tous les 2 pts du rang inférieur.
- 14^e rg :** un pt t. tous les 2 pts t. du rang inférieur.
- 15^e rg :** un pt s. de chaque côté de chaque pt t. du rang inférieur.
- 16^e rg :** un pt t. tous les 2 pts s. du rang inférieur, un pt s. entre chaque pt t.
- 17^e rg :** 2 pts t. tous les 3 pts t. du rang inférieur.
- 18^e rg :** 2 pts s. entre chaque pt t. du rang inférieur.
- 19^e rg :** un pt d. sur 2 pts s. du rang inférieur en laissant un pt s. libre entre les pts d. Rang de panier : voir texte.

- Un fond de panier en contre-plaqué percé de trous (qui existe en différentes formes et tailles).

Préparation du fond du panier

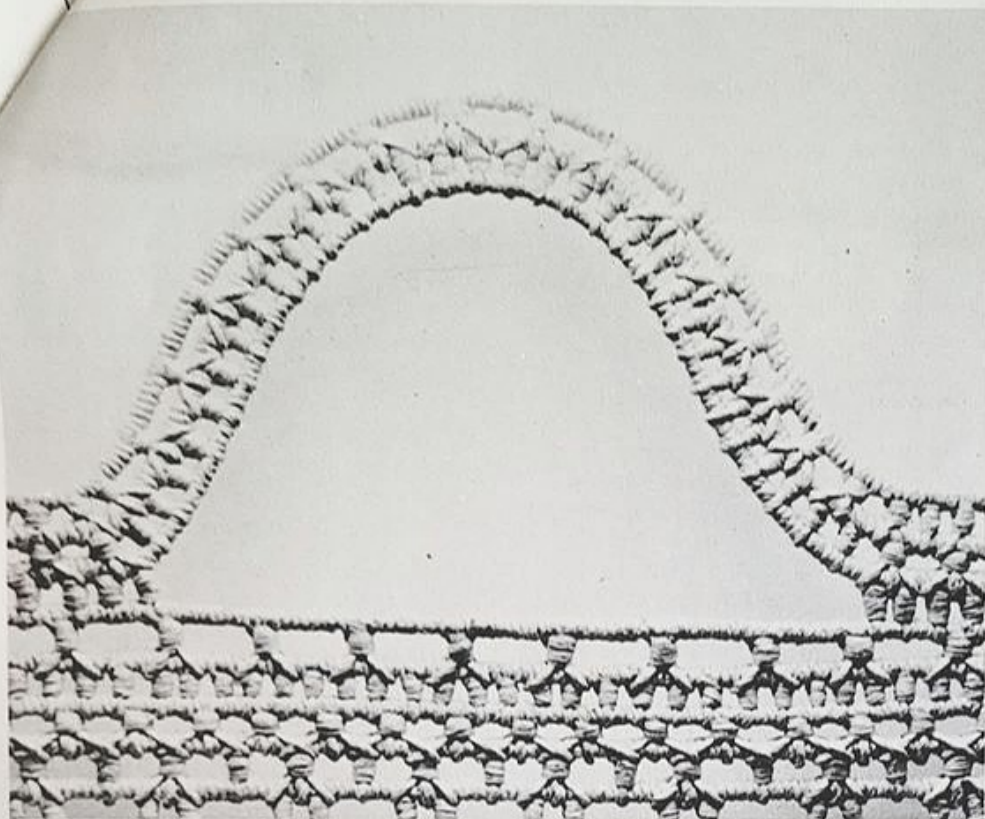
Utilisez la ficelle et les deux aiguilles. Passez la ficelle dans les deux sens dans chaque trou de la plaque en contre-plaqué, et passez les aiguilles et le fil en sens inverse. Travaillez tout autour du contre-plaqué, de façon à ce que les deux côtés soient complètement recouverts. Pour finir, faites un nœud d'un côté. Vous travaillerez ensuite de ce côté afin que le nœud soit caché.

Le motif

Suivez le détail photographique d'un côté du panier pour faire le motif. Ou bien, créez un motif personnel. Notre panier mesure environ 22,5 cm de profondeur sur 49 cm de largeur.

Les poignées

Une fois les côtés terminés, marquez un espace de 17,5 cm de large au milieu du rang supérieur, des deux côtés. Pour cela utilisez du fil contrastant, travaillez en rangs de points simples sur le rang inférieur, en faisant trois points simples



Détail de la poignée du panier : les instructions sont données dans le texte.
Vous ferez ces jolies sandales rapidement et facilement en suivant nos explications.



sur 2,5 cm et en partant à gauche. Travaillez autour du panier jusqu'à l'autre fil de couleur, sur l'autre côté du panier. Enroulez le raphia tordu sur la corde de sisal sur 26 cm. Puis, laissez ces 26 cm libres, pour former la poignée, et continuez à travailler en points simples sur le rang inférieur comme précédemment. Lorsque vous avez atteint le fil de couleur sur l'autre côté, enroulez à nouveau le raphia sur la corde de sisal de 26 cm. Puis, travaillez un rang de points triples en faisant trois points triples tous les 5 cm tout autour du panier, et en travaillant trois points

triples sur deux tiges du rang inférieur. Lorsque vous arrivez à la poignée déjà prête, travaillez en points simples, faites un dernier rang de points simples travaillés entre les points doubles : trois points doubles et deux points simples sur 2,5 cm. Travaillez des points triples sur les poignées.

Sandales

Fournitures :

- 15 gr. de raphia sec naturel.
- De la corde de sisal.

- De la cire d'abeille.
- Des fonds de mocassins déjà troués.
- Une aiguille à tapisserie n° 12 ou 14.
- Des ciseaux.

Faites un rang de points doubles dans tous les trous du fond de mocassin, en faisant la tige droite de chaque point dans le même trou que la tige gauche du point précédent, pour former la trépointe (le rebord).

Placez votre pied dans le mocassin et repérez l'endroit où la lanière doit s'attacher sur la sandale et où vous devez placer le dessus de pied.

Pied gauche

Commencez à l'extérieur gauche du rebord à l'endroit où le dessus de pied commence, le plus près possible des orteils. Travaillez vers le talon comme suit :

1^{er} rg : 8 points simples sur 5 cm, pliez la corde de sisal en arrière vers les orteils (voir photo).

2^e rg : travaillez un point double, trois points triples et un point double.

3^e rg : repliez la corde de sisal en arrière, vers le talon, et travaillez un point simple et quatre points doubles.

4^e rg : repliez la corde de sisal encore vers les orteils et travaillez un rang de cinq points doubles.

5^e rg : recourbez la corde de sisal par dessus le travail, faites un point simple et quatre points doubles.

6^e rg : recourbez la corde de sisal, travaillez un point simple et quatre points doubles.

7^e rg : recourbez la corde de sisal, travaillez un point simple et quatre points doubles ; recourbez la corde de sisal vers le bord extérieur du côté du talon du dessus de pied. Travaillez à points simples dans le haut de la boucle finale. Puis, un point double dans le haut de la boucle finale et une 2^e boucle. Puis, un point simple dans la 2^e boucle et un point simple dans la 3^e boucle du rabat. Faites quatre points doubles sur le côté de la sandale se trouvant maintenant au dos du rabat. Lorsque vous avez atteint la 1^{re} lanière du talon, tournez en serrant ensemble le raphia et la corde de sisal, et rejoignez par un autre double nœud l'autre lanière du talon. Travaillez l'autre côté du dessus de pied de la même manière. Faites la sandale droite en vis-à-vis. Tressez deux fils de raphia pour former des attaches. Passez-les dans les trous et nouez-les aux extrémités.

Les sandales et le panier peuvent être travaillés avec du raphia de différentes couleurs. Vous pouvez teindre le raphia naturel chez vous en utilisant n'importe quelle teinture ordinaire, à faire bouillir qui donne de très jolis tons pastels et sont faciles à utiliser.

dans la cuisine : un trèfle au crochet porte-bonheur et anti-brûlures

2 carrés de coton crochetés et fixés l'un sur l'autre, une attachette... et voilà une jolie "main" pour casseroles bouillantes ou plats sortant du four.

Il faut, pour la réalisation de cette poignée n° 83, 3 pel. de coton mat pour tricot n° 4 D.M.C. (1 noire, 1 orange et 1 jaune) à 3 frs 70 la pel. de 50 g. et un crochet « Recko » n° 2 1/2 à 0 fr. 84. Frais d'expédition en sus : France 1 fr. 10, étranger, 4 frs 80 (joindre le montant à la commande).

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : 1 jeté et tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — **MAILLE SERRÉE** (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE** (B.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest. — **2 BRIDES FERMÉES ENSEMBLE** (2 B.f. ens.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener 1 boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, garder les 2 boucles rest. sur le crochet, 1 jeté, piquer le crochet ds la m. suiv., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles rest. — **3 BRIDES FERMÉES ENSEMBLE** (3 B.f. ens.) : faire le même trav. que pour les 2 B.f.ens. mais en crochetant ds 3 m. et en passant le dernier jeté ds les 4 boucles rest.

Cette poignée est composée de 2 carrés sembl. de 16 cm. de côté, crochetés en rond. Pour chacun d'eux, avec le coton jaune sur une chaînette de 3 m. que l'on

ferme pr former un cercle, trav. ainsi (en piquant pr le 1^{er} tour ds le cercle et ts les tours suiv. sous les 2 brins de la chaînette horizontale des m. du tour précédent) : 1^{er} tour (jaune) : 2 m.l. et 19 B., fermer en crochetant 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ (on a ainsi 20 B., les 2 m.l. comptant pr 1 B.) ; 2^e tour (orange) : 2 m.l., 1 B. ds la même m. que la m.s. (2^e m.l. du tour précédent) puis 2 B. ds ch. m. et 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ ; 3^e tour (orange) : 2 m.l., (X) 2 B. ds la 1^{re} B., 1 B. ds la m. suiv., reprendre à (X) 19 f. en tt, term. par 2 B. ds la dern. m. et 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ ; 4^e tour (à partir de ce tour, le trav. étant exécuté en 2 coloris, avant ch. changement de couleur, faire le jeté qui ferme les 2 dern. boucles de la dern. B. du tour opposé soit celui de la B. suiv., abandonner alors le brin de la 1^{re} couleur et le laisser courir avec souplesse sur l'env. du trav. pour le reprendre lors de l'exécution des prochaines m. de ce coloris) : (X) orange, 2 m.l. et 1 B. ds ch. des 13 prem. m., (X) 1 B. noire ds la m. suiv., 1 B. orange ds les 14 m. suiv., reprendre à (X) 3 f. en tt, term. par 1 B. noire ds la dern. m. et 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ ; 5^e tour : en orange, 2 m.l., 1 B. ds la même m. que la m.s., 1 B. ds les 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e et 5^e m., 2 B. ds les 6^e et 7^e, 1 B. ds les 8^e, 9^e, 10^e, 11^e et 12^e, 2 B. ds la 13^e m. puis 3 B. noires ds la m. noire suiv., ensuite, (X) en

(Suite au dos.) ▶



UN TRÉFLE AU CROCHET

(Suite de la page précédente.)



orange. 2 B. ds la 1^{re} m., 1 B. ds les 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e m., 2 B. ds les 7^e et 8^e, 1 B. ds les 9^e, 10^e, 11^e, 12^e et 13^e, 2 B. ds la 14^e puis 3 B. noires ds la m. noire, reprendre à (X) 3 f. en tt en term. par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ; 6^e tour : en orange, 2 m.l. et 1 B. ds ch. m. orange; en noir, 1 B. ds la 1^{re} m. noire, 3 B. ds la 2^e et 1 B. ds la 3^e, reprendre à (X) 4 f. en tt en term. par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ; 7^e tour : en orange, 2 m.l., 2 B.f. ens., 1 B. ds chacune des 12 m. suiv., 3 B.f. ens.; en noir, 3 B. ds la 1^{re} m. noire, 1 B. ds la 2^e, 3 B. ds la 3^e, 1 B. ds la 4^e et 3 B. ds la 5^e, (X) en orange, 3 B.f. ens., 1 B. ds chacune des 12 m. suiv., 3 B.f. ens.; en noir, 3 B. ds la 1^{re} m. noire, 1 B. ds la 2^e, 3 B. ds la 3^e, 1 B. ds la 4^e et 3 B. ds la 5^e, reprendre à (X) 3 f. en tt en term. par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ; 8^e tour : en orange, 2 m.l., 3 B.f. ens., 1 B. ds chacune des 8 m. suiv., 3 B.f. ens.; en noir, 3 B. ds la 1^{re} m. noire, 1 B. ds les 2^e, 3^e, 4^e et 5^e, 5 B. ds la 6^e, 1 B. ds les 7^e, 8^e, 9^e et 10^e puis 3 B. ds la 11^e, reprendre à (X) 3 f. en tt en term. par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ; 9^e tour (noir en piquant ds le brin arrière de la chaînette horizontale des m. orange et sous les 2 brins des m. noires) : 2 m.l., 1 B. ds chacune des 18 prem. m., (X) 5 B. ds la m. suiv. (angle) et 1 B. ds chacune des 28 m. suiv., reprendre à (X) 3 f. en tt en term. par 5 B. ds la même m. (4^e angle) et 1 B. ds chacune des 9 dern. m., 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ. Arrêter.

Après repassage, assembler les 2 carrés (env. contre env.), piquer le crochet ds les 2 épaisseurs et, avec le coton orange en partant d'un angle, faire (X) 1 d.b. ds la 1^{re} m., 1 m.l., sauter 1 m., reprendre à (X) et term. par 1 d.b. ds la 2^e m.l. de départ du tour précédent puis faire une chaînette de 18 m. que l'on accroche pr former l'attachette ds la 1^{re} d.b., arrêter.

FORMULE N° 3. Le manteau, dans sa version toute simple, s'accompagne d'une parure bonnet et longue écharpe crochetés.



LA PARURE N° 46 est exécutée en « Recko-Evor » (laine gonflante et légère 3 fils) blanche, anthracite et gris graphite à 3 frs 30 la pel. de 50 g., avec un jeu d'aig. n° 4 à 1 fr. 58. - Pour la TOQUE, le COL, les POIGNETS et la BASE, il faut 21 pel. (7 de ch. couleur). Frais d'expédition en sus : France 3 frs 60 ; étranger, 17 frs 60 (joindre le montant à la commande).

(Suite au dos.) ►

LA PARURE N°s 47-48 est exécutée en « Recko-64 » (grosse laine 3 fils) rouille ou bleu canard ou naturel à 3 frs 35 la pel. de 50 g., avec deux crochets « Recko » dont un n° 4 1/2 à 1 fr. 05 et un n° 5 1/2 à 1 fr. 33. - Pour le BONNET, il faut 3 pel. et pour l'ÉCHARPE, 10 pel. Frais d'expédition en sus : France, 1 fr. 10 pr 3. pel. et 2 frs 40 pr 10 ou 13 pel. ; étranger 4 frs 80 pr 3 pel. 8 frs 80 pr 10 pel. et 11 frs 35 pr 13 pel. (joindre le montant à la commande).

(Suite au dos.) ►



TWEED ET TRICOT

(Suite de la page précédente.)

LA PARURE N° 46

POINT EMPLOYÉ. — **Point de fourrure** : se fait en utilisant 3 brins de laine (1 blanche, 1 anthracite et 1 gris graphite). 1^{er} et 2^e rangs : tt à l'endr. ; 3^e rang : 1 m. endr., (X) piquer l'aig. droite ds la 1^{re} m. de l'aig. gauche, tendre l'index, le majeur et l'annulaire de la main gauche derrière le trav., jeter la laine 2 fois d'avant en arrière en la passant sur l'aig. droite et sur les doigts, repasser la laine une 3^e fois sur cette aig. puis tric. comme pour 1 m. endr. en passant les 9 brins de l'aig. droite au travers de la m. de l'aig. gauche, puis lâcher les boucles qui sont sur les doigts, reprendre à (X) et term. par 1 m. endr. ; 4^e rang : 1 m. endr. ds la 1^{re} m., puis 1 m. endr. ds chacune des m. suiv. (en prenant les 9 brins de chacune de ces m.), term. par 1 m. endr. ds la dern. m. simple ; 5^e et 6^e rangs : tt à l'endr. ; 7^e rang : reprendre au 1^{er} rang et répéter tjrs ces 6 rangs. — 20 m. = 14 cm. 4 ; 20 r. = 7 cm. 2.

Les explications sont données en 3 tailles : 40, 44 et 48. Les chiffres correspondant à la taille 40 sont cerclés, ceux à la taille 44 sont simples et ceux à la taille 48 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

Col. — Monter 12 m. et trav. au pt de fourrure pendant (39) 42 (44) cm. Arrêter.

Poignets. — Monter 10 m. et trav. au pt de fourrure pendant (25 cm. 1/2) 27 cm. 1/2 (30 cm. 1/2). Arrêter puis fermer ces bandes.

Bande du bas. — Monter 21 m. et trav. au pt de fourrure pendant (152) 160 (170) cm. Arrêter.

Toque. — Monter 12 m. et trav. au pt de fourrure pendant 56 cm. Arrêter puis fermer cette bande.

Avant de poser les bandes sur le tissu, couper toutes les boucles en leur milieu et égaliser aux ciseaux.

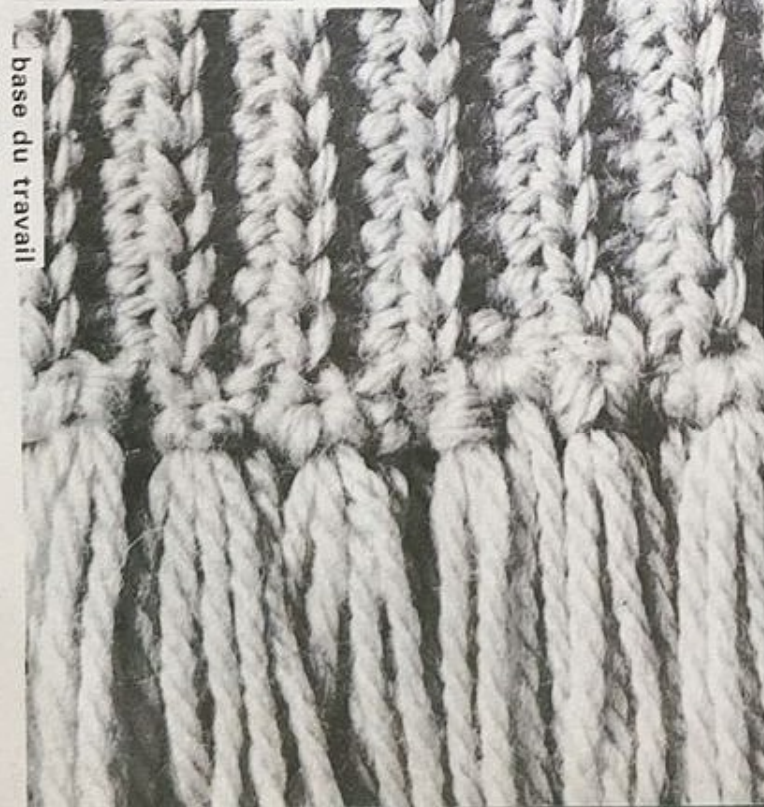


LA PARURE N°s 47-48

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE COULÉE** (B.c.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet (lorsque l'on trav. tt en B.c., crocheter 2 m.l. pr tourner et, à partir du 2^e tour, piquer le crochet ds le brin arrière de la chaînette horizontale. — 10 B.c. crochétées avec le crochet n° 5 1/2 = 6 cm. 5 ; 10 tours = 8 cm. 2.

LE BONNET N° 47. — Comm. par le fond. Avec le crochet n° 5 1/2 et sur une chaînette de 5 m. que l'on ferme pr former un cercle, crocheter en B.c. en trav. en allers et retours en fermant ch. tour ; pr cela, crocheter la dern. m. sous les 2 m.l. de départ du tour que l'on vient de crocheter. Faire 11 tours en augm. irrégulièrement pr obtenir un disque plat de 18 cm. environ. Cont. ensuite droit pendant 15 cm. puis, sans tourner le trav. et avec le crochet n° 4 1/2, faire 1 tour de picots ainsi : (X) 1 d.b. dans la prem. m. en piquant le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale, 4 m.l., sauter les 3 dern. m.l. et 3 B.c. ds la 1^{re} m.l., sauter 1 m. du bord du bonnet et 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X), ceci sur tte la largeur. Arrêter. Retourner la base du bonnet en revers.

L'ÉCHARPE N° 48. — Sur une chaînette de 192 cm. (296 m.), avec le crochet n° 5 1/2, trav. en B.c. pendant 23 cm. (28 tours) puis arrêter. A ch. extr., exécuter une frange en formant un gland ts les tours ainsi : préparer des brins de laine de 32 cm., piquer le crochet ds 1 m., accrocher 3 brins en leur milieu, ramener une boucle dans laquelle on passe les extrémités, tirer et serrer. Egaliser aux ciseaux.



base du travail

Le manteau de votre chien

Pour un petit chien frileux, un manteau écri (45 cm de long) que vous tricotez avec des aiguilles n° 3,5. Modèle Phildar, qualité Pegase.

Fournitures : Phildar, qualité Pegase.
5 pel. col. écri.
2 aig. n°3,5 - 1 aig. auxiliaire.
3 boutons.

POINTS EMPLOYÉS : Jersey - Torsade - Côte 1/1 - Point astrakan - Torsade imbriquée (milieu du trav.).

1^{er} rg : 2 m. env., 12 m. endr., 2 m. env. — 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e rg : tric. les m. comme elles se présentent. — 7^e rg : 2 m. env., laisser 3 m. en attente sur l'aig. aux. derrière le trav., 3 m. endr., tric. à l'endr. les 3 m. en attente, laisser 3 m. en attente sur l'aig. aux., devant le trav., 3 m. endr., tric. à l'endr. les 3 m. en attente, 2 m. env. — 8^e rg : tric. les m. comme elles se présentent. — Répéter du 1^{er} au 8^e rg pendant tout le trav.

Petite torsade :

1^{er} rg : 2 m. env., 6 m. endr., 2 m. env. — 2^e, 3^e, 4^e rg : tric. les m. comme elles se présentent. — 5^e rg : 2 m. env., 3 m. sur l'aig. aux., devant le trav., 3 m. endr., tric. à l'endr. les 3 m. en attente, 2 m. env. — 6^e rg : tric. les m. comme elles se présentent. — Répéter du 1^{er} au 6^e rg pendant tout le trav.



Point d'astrakan :

1^{er} rg : tric. toutes les m. à l'env. (endr. du trav.) — 2^e rg : dans la 1^{re} m. tric. : 1 m. endr., 1 m. env. et 1 m. endr., 3 m. ens. à l'env. — 3^e rg : tout à l'env. — 4^e rg : 3 m. ens. à l'env. dans la m. suivante, tric. m. endr., 1 m. env. et 1 m. endr. — Répéter du 1^{er} au 4^e rg pendant tout le trav.

REALISATION :

Monter 79 m. col. ECRU, aig. n°3,5, tric. en côte 1/1, pendant 4 rgs. Cont. en côte 1/1 sur les 5 m. de chaque extrémité pendant tout le trav., ajouter 1 m. sur le rg et trav. en pt astrakan et torsade sur les 70 m. centrales : 1^{er} rg : 5 m. en côte 1/1, 2 m. env., 12 m. env. (pour le pt astrakan), 1 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 6 m. endr. (pour la petite torsade), 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 12 m. endr. (milieu du trav., torsade imbriquée), 2 m. env., 1 m. endr., 2 m. env., 6 m. endr. (pour la petite torsade), 2 m. env., 1 m. endr., 1 m. env., 12 m. env. pour le pt astrakan), 2 m. env., 5 m. côté 1/1.

Cont. le trav. de cette façon en augm. de chaque côté après et avant les côtes 1/1, ts les 2 rgs : 25 fs 1 m., on obtient 130 m. Tric. en pt astrakan les augm. suivant

possibilité. Cont. droit. A 35 cm de haut. tot., former l'encolure en rab. les 18 m. cent., cont. sur 1 côté à la fs, en dim. côté encolure, ts les 2 rgs, 1 fs 8 m., 1 fs 4 m., 8 fs 2 m., puis ts les 4 rgs : 2 fs 1 m., tric. 2 rgs de côté 1/1 sur les 26 m. restantes, rab. les m.

Terminer le second côté de la même façon mais en vis-à-vis.

DESSOUS : Monter 37 m. col. ECRU, tric. en côte 1/1 pendant 38 rgs. Rab. les m.

COL : jersey envers : Monter 72 m., tric. en jersey pendant 40 rgs. Rab. les m.

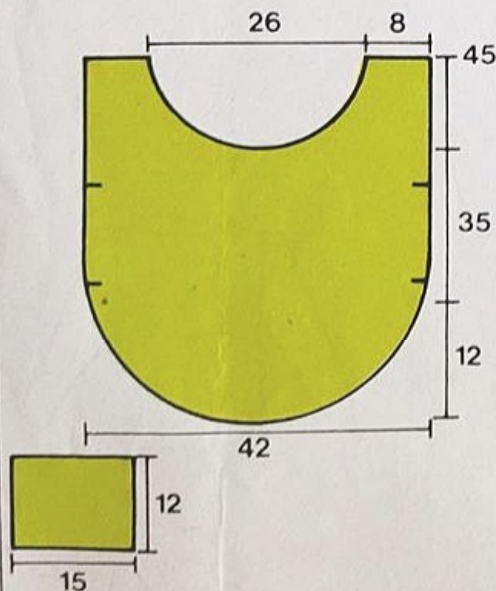
FINITION

Plier le col en 2 sur toute sa longueur, faire les coutures des côtés et le fixer à l'encolure. Fermer par 1 bouton et 1 bouttonnière en vis-à-vis.

Assembler la patte du dessous sur 1 côté (voir patron), fermer par 2 boutons et 2 bouttonnières sur l'autre côté.

Monter 13 m. col. ECRU, tric. en côte 1/1 pendant 30 rgs, rab. les m.

Froncer le nœud en son milieu et le fixer à l'encolure côté bouttonnière.





www.bonessaddict.it

maxi-chevrons au tricot

L'ouvrage idéal à commencer pendant les vacances, c'est bien cette couverture-patchwork faite de petits carrés assemblés au fil des heures de loisir. Sa grandeur sera fonction de la destination que vous lui réserverez : dessus de petit ou de grand lit, plaid de voiture, « jeté » de canapé, etc...

Il faut, pour la réalisation de cette couverture n° 70, mesurant 82 x 132 cm., 14 pel. de « Recko-Gribouillages » (fibre acrylique 4 fils, qualité supérieure) dont 1 cachemire, 4 blanches, 1 orange, 1 jaune Matra, 3 noisette et 4 noires à 3 frs 35 la pel. de 50 g., avec un jeu d'aig. « Recko » nacrées n° 2 1/2 à 1 fr. 04 et un crochet « Recko » n° 2 1/2 à 0 fr. 82. Frais d'expédition en sus : France, 2 frs 75; étranger, 9 frs (joindre le montant à la commande). Pour l'entretien de cette fibre, le lavage en eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

POINTS EMPLOYÉS. - Aux aiguilles - JARRETIÈRE : tt à l'endr.

Au crochet - DEMI-BRIDE (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. - POINT D'ECREVISSE : trav. en d.b. mais en crochetant de gauche à droite. - 20 m. jarrettière = 6 cm.4.

CARRE N° 1 : comm. par le carré central, monter 8 m. cachemire sur les aig. n° 2 1/2 et trav. au pt de jarrettière pendant 14 r. puis fermer.

- Sur la lisière gauche du pavé, relever 8 m. blanches; faire 6 r. au pt de jarrettière puis fermer les 7 prem. m. A la suite de la m. rest., relever 11 m. blanches sur la lisière suiv.; sur les 12 m. obtenues, faire 6 r. de jarrettière puis rab. ttes ces m.

- Sur la lisière suiv., relever 12 m. noisette; faire 6 r. de jarrettière puis fermer les

11 prem. m. A la suite de la m. rest., relever 15 m. noisette; sur les 16 m. obtenues, faire 6 r. de jarrettière puis rab. ttes les m.

- Sur la lisière suiv., relever 16 m. orange; faire 6 r. de jarrettière puis fermer les 15 prem. m. A la suite de la m. rest., relever 19 m. orange; sur les 20 m. obtenues, faire 6 r. de jarrettière puis rab. ttes les m.

- Sur la lisière suiv., relever 20 m. noires; faire 6 r. de jarrettière puis fermer les 19 prem. m. A la suite de la m. rest., relever 23 m. noires; sur les 24 m. obtenues, faire 6 r. de jarrettière puis fermer ttes les m.

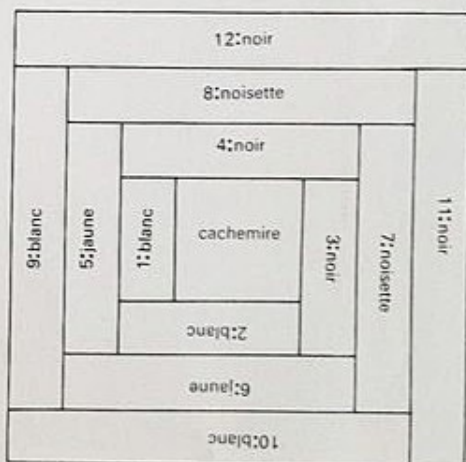
- Sur la lisière suiv., relever 24 m. blanches; faire 6 r. de jarrettière puis fermer les 23 prem. m. A la suite de la m. rest., relever 27 m. blanches; sur les 28 m. obtenues, faire 6 r. de jarrettière puis fermer ttes les m.

- Sur la lisière suiv., relever 28 m. noisette; faire 6 r. de jarrettière puis fermer les 27 prem. m. A la suite de la m. rest., relever 31 m. noisette; sur les 32 m. obtenues, faire 6 r. de jarrettière, puis fermer ttes les m. Arrêter.

CARRE N° 2 : trav. comme pr le carré n° 1 en se reportant au schéma pour la répartition des couleurs (le carré central sera en cachemire, la 1ère et la 2ème rayures en blanc, la 3e et la 4e en noir, la 5e et la 6e en jaune, la 7e et la 8e en noisette, la 9e et la 10e en blanc et les 2 dern. en noir).

REALISATION : faire 52 carrés n° 1 et 52 carrés n° 2. En se reportant à la photographie pour la disposition des carrés, les assembler par des coutures-surjet en plaçant 8 carrés en largeur et 13 en longueur.

Faire tout autour de la couverture, avec le crochet n° 2 1/2 et la fibre noire, 2 tours de d.b. et 1 tour de pt d'écrevisse. Arrêter.





www.benesaddict.fr

Egayez votre salle de bains

Le confort dans votre salle de bain c'est primordial. Voici deux tapis au crochet gais et pratiques puisque vous pouvez les laver.

Dimensions :

Sans compter les franges.
Tapis de bain : 95 cm x 55 cm.
Tapis de W.C. : 72 cm x 55 cm.

Fournitures :

Mélange laine et acrylique
soit : 600 gr. col. Blanc (A);
500 gr. col. Orange clair (B);
400 gr. col. Orange foncé (C);
400 gr. Jaune (D).
1 crochet n° 5 1/2.

Points employés :

Brides.
Mailles serrées.
Pt de grille : faire 1 br. ds
la 6^e m. chaîn. comptée à
partir du crochet * 1 m.
chaïn., passer la m. chaîn.
suiv., 1 br. ds la m. chaîn.
suiv. *. Rép. de * à *. 2^e rg :
4 m. chaîn., 1 br. sur la 2^e br.
* 1 m. chaîn., 1 br. sur la br.
suiv. *. Rép. de * à * (faire
la dern. br. sur la 2^e m. chaîn.

du début du 1^{er} rg). Rép.
tjrs ce 2^e rg. Pour la dern.
br., piquer le crochet ds la
3^e des 4 m. chaîn. du début
du rg précéd.

Echantillon :

8 jours de pt de grille
mesurent 15 cm.
N.B. : Dans tout le travail,
le fil est employé double.

Tapis de bain

Faire 76 m. chaîn. avec le
col. (A) et trav. au pt de
grille pendant 57 rgs.
Arrêter. Sur ce morceau, en
trav. sur l'end., faire 3 m.s.
sur 2 côtés de ch. jour, trav.
en formant des escaliers en
diagonale comme indiqué
sur le croquis (faire les m.s.

à cheval sur la m. et non en
piquant à travers). Lorsque le
croquis l'indique, faire 3 m.s.
sur 3 côtés d'un jour. Comm.
avec le col. (C) et suivre le
sens du trav. et la disposition
des coloris sur le croquis.

Tapis de W.C.

Faire 76 m. chaîn., avec le
col. (A) et trav. au pt de
grille comme pour le tapis de
bain.

Au 31^e rg, former le creux du
tapis : laisser les 12 jours du
milieu.

Term. ch. côté séparément en
laissant vers le milieu ts les
2 rgs : 2 jours et 1 jour. Trav.
13 rgs sur les 9 jours restant
et arrêter.

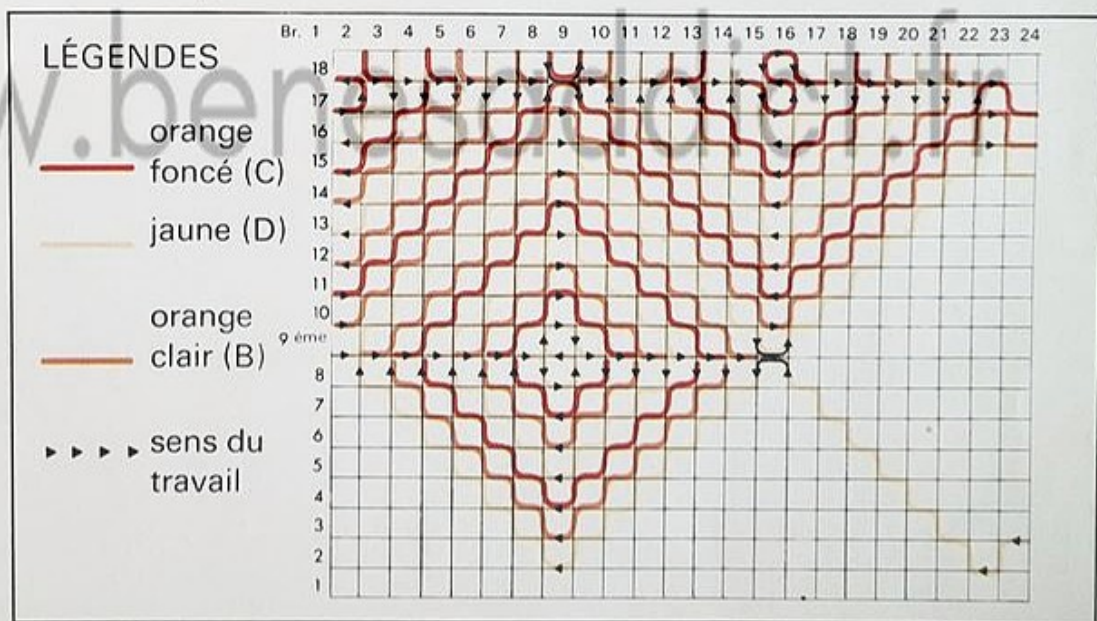
Sur ce morceau, trav. en m.s.
en relief comme pour le tapis
de bain.

Finitions

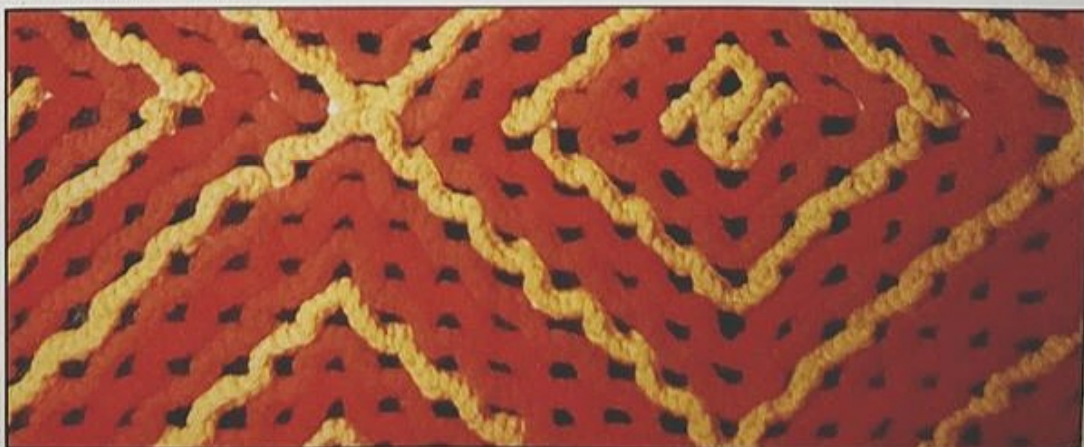
Arrêter soigneusement ts
les fils sur l'env. Avec le
col. (A), faire un tour de
m.s. autour de ch. morceau
en piquant 3 m.s. par jour.
Préparer ensuite des franges.
Pour confectionner celles-ci,
couper des brins de fil avec
le col. (A) de 10 cm de long.
Prendre 3 brins pour ch.
nœud de la frange.
Faire un nœud dans ch. m.s.
tout autour du tapis de bain.
Pour le tapis de W.C., ne
fixer des franges que sur le
pourtour extérieur de celui-ci
(voir photo).

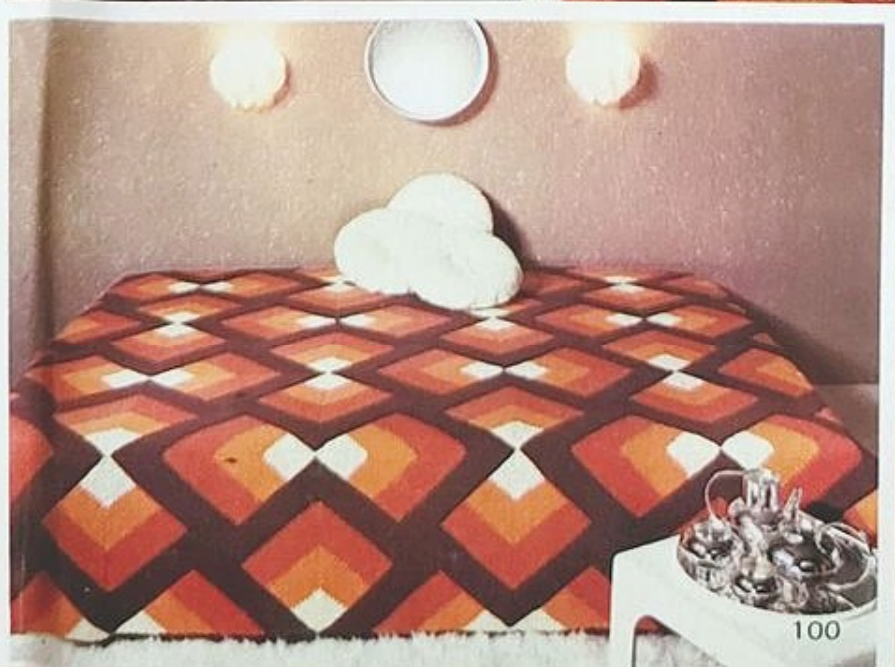
Il est indiqué de faire des
franges de 10 cm, mais
celles-ci peuvent être coupées
plus ou moins longues selon
les préférences.

Direction des losanges en mailles serrées.



Détail des mailles serrées.





LEÇON DE GÉOMÉTRIE AUTOUR D'UN JETÉ DE LIT

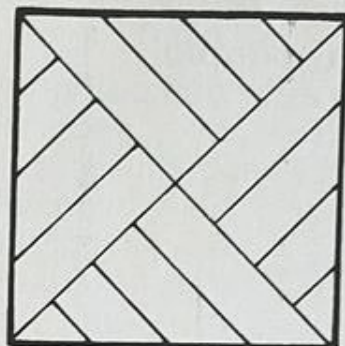
Pour l'entretien de cette laine, le lavage à l'eau tiède et au savon pur est recommandé. En teinturerie, préciser exclusivement nettoyage « F ». Le repassage à la pattemouille est à éviter.

POINTS EMPLOYÉS. - MAILLE EN L'AIR (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. - DEMI-BRIDE (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. - TRIANGLE : sur une chaînette daim de 50 m., crocheter ainsi : **1er tour** (daim) : sauter la prem. de la chaînette, 1 d.b. ds la m. suiv., (X) 1 m. l., sauter 1 m., 1 d.b. ds la m. suiv., reprendre à (X) 24 f. en tt; **2e tour** (daim) : 2 m. l., 1 d.b. sous la 1ère m. l. du tour précédent, (X) 1 m. l., 1 d.b. sous la m. l. suiv. reprendre à (X) 23 f. en tt; **3e tour** (daim) : 1 d.b. sous la 1ère m. l. du tour précédent, (X) 1 m. l., 1 d.b. sous la m. l. suiv., reprendre à (X) 22 f. en tt puis term. par 1 m. l. et 1 d.b. sous les 2 m. l. de départ du tour précédent; **4e tour** (daim) : 2 m. l., 1 d.b. sous la 1ère m. l. du tour précédent, (X) 1 m. l., 1 d.b. sous la m. l. suiv., reprendre à (X) 22 f. en tt; **5e tour** (daim) : 1 d.b. sous la 1ère m. l. du tour précédent, (X) 1 m. l., 1 d.b. sous la m. l. suiv., reprendre à (X) 21 f. en tt puis term. par 1 m. l. et 1 d.b. sous les 2 m. l. de départ du tour précédent; cont. ainsi pendant 48 tours en crochétant 12 tours daim, 12 tours chaudron clair, 12 tours orange et 12 tours naturel tt en formant à l'une des extrémités 1 dim. ts les 2 tours pr term. au 48e tour, par 2 m. l. et 1 d.b.; arrêter. - 20 m. = 11 cm. 4; 10 tours = 6 cm. - 1 triangle = 28 cm. $\frac{1}{2}$ de base x 28 cm. $\frac{1}{2}$ de hauteur. - 4 triangles assemblés donnent un carré de 40 cm. de côté.

NOUS DECLINONS TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA BONNE REUSSITE DE CE MODELE S'IL N'EST PAS REALISE AVEC LA LAINE PRECONISEE.

REALISATION : crocheter 80 triangles pour la 1ère taille (couverture de 160 x 200), 100 triangles pour la 2e taille (couverture de 200 x 200), 120 triangles pour la 3e taille (couverture de 200 x 240).

Exécuter ensuite l'assemblage qui sera fait à pts glissés invisibles, les coutures ne devant apparaître ni sur l'endroit, ni sur l'envers. En se reportant au dessin n° 1, réunir les triangles par 4 pour former des carrés. Assembler ensuite ces carrés entre eux en faisant coïncider les bandes de couleur, soit en disposant un carré sur l'endroit et un carré sur l'env. (voir dessin n° 2); pour la 1ère taille, placer 4 carrés en largeur et 5 carrés en longueur, pour la 2e taille, 5 carrés en largeur et 5 carrés en longueur et pour la 3e taille, 5 carrés en largeur et 6 carrés en longueur.



dessin n°1



dessin n°2

Dessiné par Le Bonheur de la Mer (C.B.H.M.)



1975. Les sardines font ressortir leur personnalité avec un léger parfum de citron.

Les sardines, discrètes et traditionnelles, ont cependant voulu se faire remarquer en s'arrosant de jus de citron. C'est une idée qui nous plaît beaucoup chez Saupiquet.

Car nous essayons d'avoir le plus grand nombre d'idées d'entrées de poisson.

Avec du thon ou des sardines, et même avec du maquereau.

Des idées qui vont renouveler vos entrées.

Mais bien sûr nous continuons à faire ce qui nous a rendu célèbre :

les sardines à l'huile et le thon au naturel.



Saupiquet

Le renouveau des entrées de poisson.

**MODES
de PARIS**

présente



**TRICOTS PERSONNALISÉS
POUR VOS CADEAUX DE FIN D'ANNÉE**



**UNE COUVERTURE
AU POINT ZIGZAG
MULTICOLORE**



UNE COUVERTURE AU POINT ZIGZAG MULTICOLORE



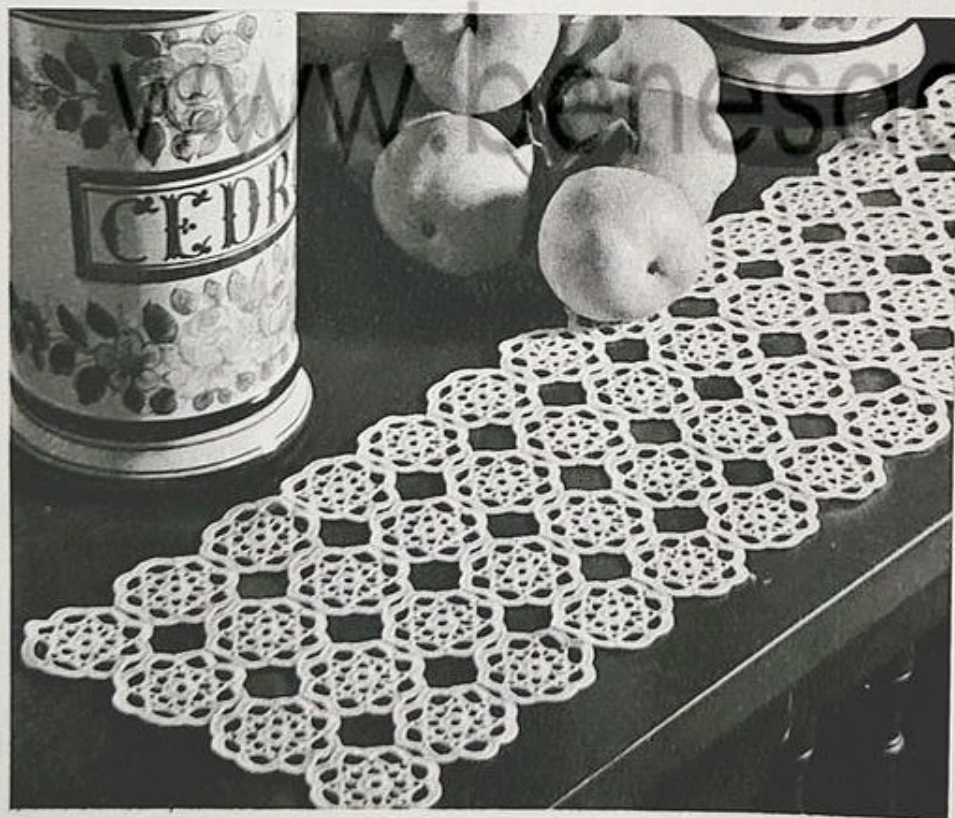
FOURNITURES : 900 g de laine 4 fils moyenne répartie sur plusieurs couleurs au choix ; crochet n° 3.

POINT ZIGZAG. 1^{er} rg : 2 m. en l'air, 2 brides fermées ensemble (soit 1 jeté, piquer le crochet dans une m. de base, tirer la boucle, 1 jeté, piquer le crochet dans la m. suivte, et tirer la boucle, 1 jeté et couler toutes les boucles du crochet), * 20 brides, puis 3 brides dans la m. suivante, 20 brides, 3 brides fermées ensemble (répéter le travail pour les 2 brides fermées ensemble du début de rang, dans 3 mailles au lieu de 2, et couler les boucles en 1 fois), répéter de * tout le rg, term. par 20 brides, 3 brides dans 1 maille, 20 brides et 2 brides fermées ensemble. Répéter toujours ce

rg. Prendre soin de bien faire augm. et dim. les unes au-dessus des autres.

EXECUTION

Faire une chaînette de 180 cm de long (sur un nombre de m. divisible par 44 + 45 + 2 m. en l'air pour tourner), faire un rg de brides, trav. en point zigzag en alternant les couleurs selon le goût. Arrêter à 140 cm du début. Avec la laine rose, faire tout autour un rg de m. serrées, et dans la m. de chaque angle faire 3 mailles pour former le coin. Ensuite trav. en mailles serrées 4 rgs rose, 2 rgs vert, 4 rgs rose, puis un rg rose, mais en trav. de gauche à droite (ne pas oublier d'augm. de 2 m. à chaque coin, et à chacun de ces rgs de bordure). Arrêter.



NAPPERON AU CROCHET

FOURNITURES : 100 g de coton câblé un peu gros ; crochet n° 2.

ABBREVIATIONS. — Maille chaînette ou maille en l'air : ch ; maille coulée : mc ;

maille serrée : ms ; bride : br.

EXECUTION DU MOTIF (environ 8 cm de diamètre) : faire 8 ch et fermer en rond par une mc. 1^{er} tour : 3 ch (comme 1^{re} br), puis faire 23 br dans le tour, fermer

par 1 mc. 2^e tour : * 8 ch, sauter 2 br, 1 ms dans la m. suivte, rep. de * tout le tour. 3^e tour : aller en mc jusqu'au milieu du 1^{er} arceau, 3 ch * 3 br, 3 ch et 3 br dans l'arceau, rep. de * tout le tour. Fermer par une mc dans la 3^e ch. 4^e tour : aller en mc jusqu'à l'arceau de 3 ch * 11 ch, 1 ms dans l'arceau suivant, rep. de * tout le tour. 5^e tour : 3 ch (comme 1^{re} bride), puis faire 15 br dans chaque arceau. Arrêter. Faire le nombre de motifs désirés suivant l'importance du napperon. Les joindre par rangées de 4 ou 5 motifs, au cours du 5^e tour ainsi : faire 7 br dans l'arceau du motif en cours d'achèvement, puis 1 mc dans la br correspondante du motif à joindre, 7 br dans le même arceau du motif en cours de travail, 7 br dans l'arceau suivant, 1 mc dans la br correspondante de l'arceau suivant du motif à joindre, 7 br sur l'arceau et terminer comme au 1^{er} motif. Mais après la 1^{re} rangée, joindre également (toujours par deux arceaux) aux motifs des autres côtés.



PETIT TAPIS AU CROCHET

FOURNITURES :

Environ 850 g de gros coton spécial pour tapis ; crochet n° 4.

MESURE : Chaque motif mesure environ 15 cm de côté (suivant la grosseur du coton).

EXECUTION

Faire 8 ch et fermer en rond par une mc. **1^{er} tour :** * 3 ch, 3 ms, rep. de * 4 fois en tout. Fermer, ainsi que ch. tour par 1 mc. **2^e tour :** * 3 ch, 1 ms dans l'arceau, 3 ms, 1 ms dans l'arceau, reprendre de * tout le tour. **3^e tour :** * 3 ch, 7 ms, rep. de * tout le tour. **4^e tour :** * 3 ch, 9 ms, rep. de * tout le tour. **5^e tour :** * 3 ch, 11 ms, rep. de * tout le tour. **6^e tour :** * 3 ch, 13 ms, rep. de * tout le tour. **7^e tour :** * 3 ch, 15 ms, rep. de * tout le tour. **8^e tour :** * sur chaque coin faire 3 ch, 1 br dans l'arceau et sur chaque côté faire : 1 ch, sauter 1 m., 1 br dans la m. suivte, rep. de * tout le tour. On a 9 br sur chaque côté. **9^e tour :** dans chaque coin faire 7 ch et sur les côtés faire : * 1 br dans la br, 1 ch, rep. de * tout le tour. Arrêter mais laisser une longueur de coton assez importante pour joindre les motifs entre eux. Coudre les motifs sur l'envers au point de surjet, en prenant ensemble les 7 ch du coin pour faire un petit motif en croix.



COUVERTURE BLANCHE AU POINT DENTELLE

FOURNITURES : 900 g de laine sport 3 ou 4 fils ; aig. n° 5.

POINT FANTAISIE : Sur un nombre de mailles divisible par 16. 1^{er} rg : * 3 m. end., 2 m. end. ens., 2 m. end., 1 jeté, 5 m. end., 1 jeté, 2 m. end., 1 surjet simple (soit 1 ss), répéter depuis * tout le rg. 2^e rg et tous les rgs pairs : à l'envers. 3^e rg : * 2 m. end., 2 m. end. ens., 2 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 2 m. end., 1 ss, 5 m.

end., rep. de * tout le rg. 5^e rg : * 1 m. end., 2 m. end. ens., 2 m. end., 1 jeté. 3 m. end., 1 jeté, 2 m. end., 1 ss, 4 m. end., rep. de * tout le rg. 7^e rg : * 2 m. end. ens., 2 m. end., 1 jeté, 5 m. end., 1 jeté, 2 m. end., 1 ss, 3 m. end., rep. de * tout le rang. 9^e rg : * 5 m. end., 2 m. end. ens., 2 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 2 m. end., 1 ss, 2 m. end., rep. de * tout le rang. 11^e rg : * 4 m. end., 2 m. end. ens., 2 m. end., 1

jeté, 3 m. end., 1 jeté, 2 m. end., 1 ss, 1 m. end. 13^e rg : reprendre au 1^{er} rang. Répéter toujours ces 12 rgs.

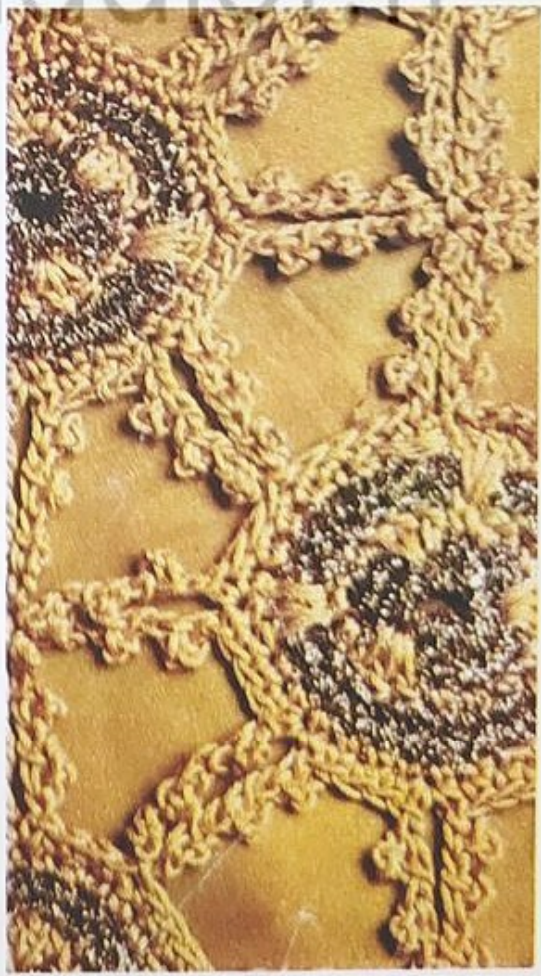
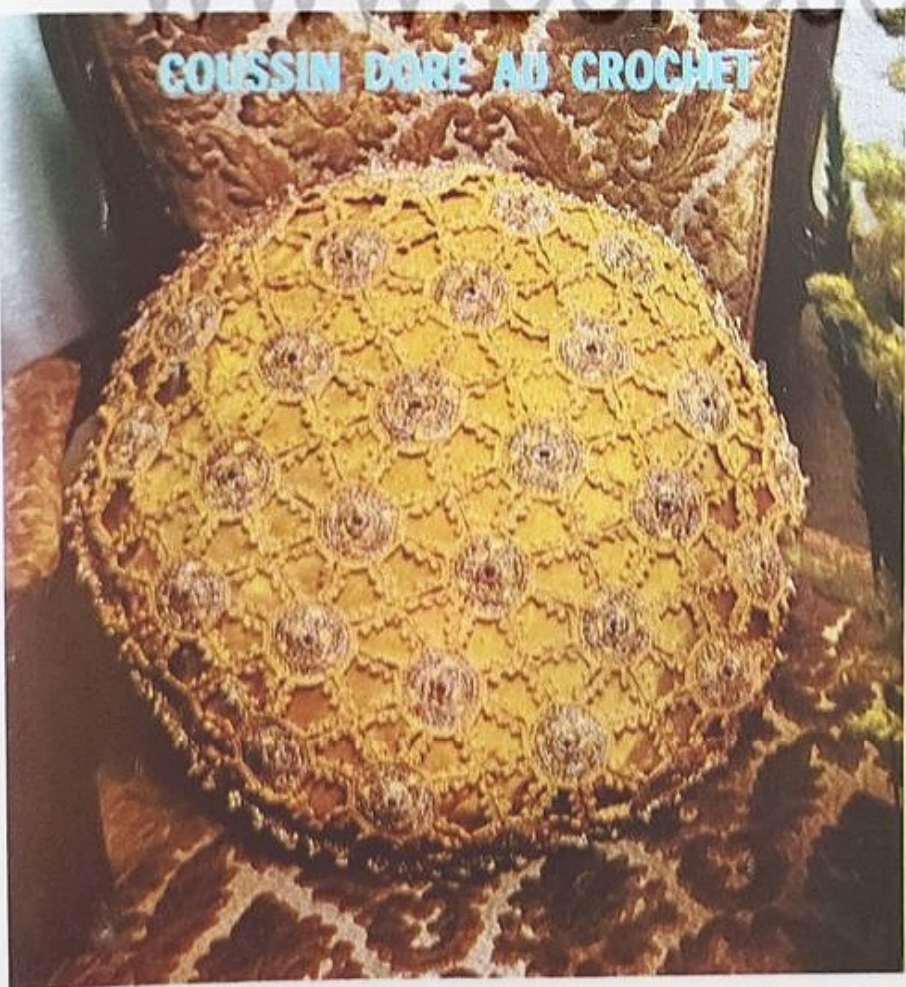
EXECUTION

Monter 118 m., faire 16 rgs de point mousse, puis cont. en répartissant les points ainsi : 11 m. mousse, 96 m. pt fant. et 11 m. mousse. A 140 cm du montage, terminant par un 1^{er} rg du point fant., faire 15 rgs mousse et rab.

**COUVRE-LIVRE ET
TROUSSE A CRAYONS
AU CROCHET**



COUSSIN D'ORE AU CROCHET



COUVRE-LIVRE ET TROSSE A CRAYONS AU CROCHET

FOURNITURES : 40 g de cordonnet bleu marine et 40 g jaune; crochet n° 3.

PT FANTAISIE. 1^{er} rg : * 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m. *, tout le rg. 2^e rg : * 1 bride sur la bride, 1 m. en l'air * tout le rg. 3^e rg : * sur une bride faire une feuille (soit : 1 jeté, piquer le crochet dans la maille et tirer la boucle, répéter ce mouvement une autre fois, puis avec un jeté, couler les 5 boucles se trouvant sur le crochet), sauter 2 mailles, 1 feuille sur la m. suivte, 2 m. en l'air, 1 feuille sur la 1^{re} de ces 2 m., sauter 2 m., rep. de * tout le rg. 4^e rg : 3 m. en l'air * dans la m. fermant les 2 feuilles verticales faire :

1 feuille, 1 m. en l'air et 1 feuille, puis 2 m. en l'air, rep. de * tout le rg. Répéter toujours ces 4 rgs, en faisant les 2 premiers en bleu et les 2 derniers en jaune. A chaque répétition en bleu on doit retrouver le même nombre de brides et de jours qu'au dernier rg de la précédente répétition.

EXECUTION

Faire une chaînette de 22 cm de long. et trav. en point fantaisie pendant 42 cm, arrêter. Replier 2 cm à chaque extrémité, et coudre sur l'envers sur les bords seulement. On peut doubler le livre d'un satin ou de soie rouge. Faire tout autour un rg de mailles serrées en bleu.

● PORTE-CRAYONS

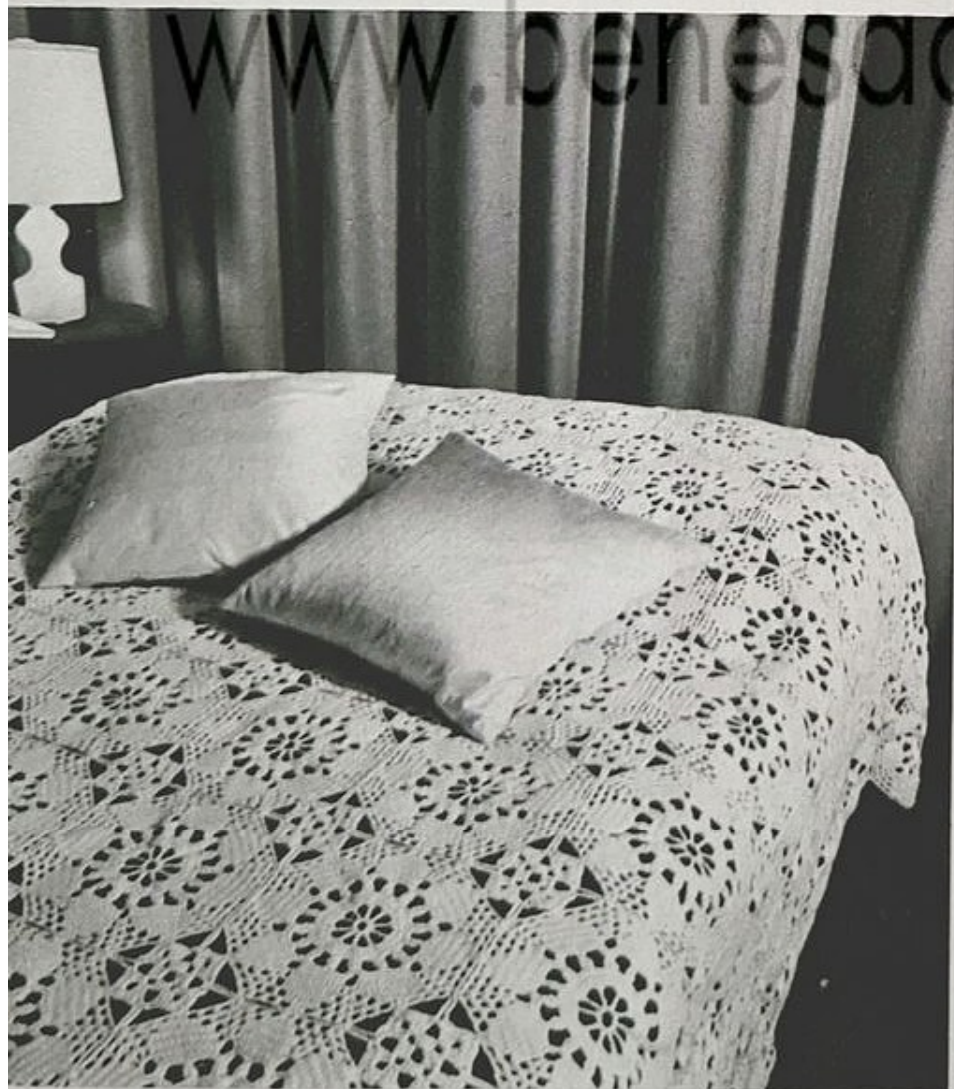
FOURNITURES : 25 g de

cordonnet dans chacune des teintes suivtes : vert, jaune, rouge et 20 g de lamé doré; crochet n° 3.

PT FANTAISIE. 1^{er} rg : 3 m. en l'air * sauter 2 m., dans la m. suivte faire un motif (soit 1 bride, 1 m. en l'air et 1 bride), rep. de * tout le rg, term. par 1 bride lisière. 2^e rg et tous les rgs suivts : 2 m. en l'air * dans l'espace entre 2 motifs faire un motif, rep. de * tout le rg, term. par 1 bride lisière. Alterner 3 rgs vert, 1 rg doré, 3 rgs jaune, 1 rg doré, 3 rgs rouge, 1 rg doré, et répéter ces 12 rgs.

EXECUTION

Faire une chaînette de 25 cm de long, et trav. en pt fant. pendant 20 cm. Arrêter. Plier en deux et coudre de chaque côté. Sur le haut faire 2 rgs de m. serrées en lamé.



DESSUS DE LIT A MOTIFS OCTOGONAUX

FOURNITURES : Du gros coton câblé; un crochet n° 2.

NOTE. — Afin de savoir la quantité de coton à utiliser, faire un motif, le peser, et multiplier le chiffre obtenu par le nombre de motifs désirés. Pour un lit de 2 personnes, soit un dessus de lit de 160 x 240, il faut 150 motifs. Chaque motif mesure 16 cm d'un coin à l'autre.

ABREVIATIONS. — Maille en l'air ou maille chaînette : ch; maille coulée : mc; maille serrée : ms; bride : br; bride double : br dle; coquille : coq.

COQUILLE : Une coquille est faite de 3 br dle fermées ensemble, c'est-à-dire garder

Sur les 2 côtés faire en lamé 3 rgs de pt fantaisie. Arrêter. Doubler d'un tissu imperméable ou de plastique.



COUSSIN DORÉ AU CROCHET

FOURNITURES : 400 g de cordonnet doré; 100 g de laine et lamé; crochet n° 2.

EXECUTION - MOTIF

Avec le lamé faire 4 m. en l'air et fermer en rond par une maille coulée. **1^{er} tour** : faire 12 brides dans le tour (la 1^{re} bride sera faite par 2 m. en l'air), fermer, ainsi que chaque tour, par une m. coulée. **2^e tour** : faire 24 bri-

des dans le tour, en trav. en laine et lamé pour les 6 premières m., et cont. en cordonnet. **3^e tour** : faire 48 brides dans le tour, en faisant 3 brides en cordonnet, 18 brides en laine, 6 brides en cordonnet, et le reste en laine. Reprendre le cordonnet pour le tour suivant. **4^e tour** : * 5 m. serrées, puis faire la branche : (1 m. en l'air, 1 picot) 7 fois, 1 m. en l'air, attacher la branche par une maille serrée dans la bride suivante du tour, rep. de * tout le tour. Arrêter.

Faire 16 motifs comme indiqué pour le premier, puis 16 autres, mais au 4^e tour de ces 16 motifs, faire seulement 4 branches au lieu de 8.

Pour faire un PICOT crocheter 2 m. en l'air et 1 m. serrée dans la 1^{re} de ces 2 m.

ASSEMBLAGE : Joindre les motifs entre eux, au point de surjet. Alternier un motif à 8 branches et 1 motif à 4 branches. On réunira 4 branches en un seul point, et les branches se trouvant entre ces branches jointes, seront cousues sur le bord du motif correspondant. Lorsque tous les motifs sont joints, faire tout autour un rg de chaînettes et de mailles serrées pour entourer le coussin. En dernier faire un tour de m. serrées, en alternant un picot et 2 m. serrées. Doubler le coussin d'une soie jaune.

sur le crochet la dernière boucle de chacune des 3 br dle, puis avec un jeté couler en 1 fois les 4 boucles restant sur le crochet.

EXECUTION - MOTIF

Faire 7 ch, et fermer en rond par une mc. **1^{er} tour** : 7 ch * 1 br dle, 4 ch, rep. de * 9 fois, term. par une mc dans la 4^e du tour. On a 10 arceaux. **2^e tour** : travailler en m. serrées, en faisant en tout 48 m. dans le tour. Fermer ainsi que chaque tour par une mc. **3^e tour** : 3 ch (comme 1^{re} br) puis faire 47 br dans le tour. **4^e tour** : 4 ch, 1 coq. dans la 1^{re} m. * 5 ch, sauter 2 br, 1 coq. dans la m. suivte, rep. de * tout le tour. On a 16 coq. **5^e tour** : * 7 ms dans l'arceau, 1 ms sur la coq., rep. de * tout le tour. On a 128 ms. **6^e tour** : aller en mc jusqu'à la 3^e ms, 3 ch, 10 br * 4 ch, sauter 5 ms, 11 br, rep. de * tout le tour. **7^e tour** : 3 ch, 10 br * 3 ch, 1 br, 3 ch, 1 br dans l'arceau, 3 ch, 11 br, rep. de

* tout le tour. **8^e tour** : comme le 7^e. **9^e tour** : aller en mc jusqu'à la 3^e br, 3 ch, 6 br * 3 ch, 1 br dans l'arceau, 3 ch, 1 br, 3 ch, 1 br dans le milieu de l'arceau, 3 ch, 1 br dans l'arceau, 3 ch, sauter 2 br, faire 7 br, rep. de * tout le tour. **10^e tour** : aller en mc jusqu'à la 3^e br, 3 ch, 2 br * 3 ch, 1 br dans l'arceau, 3 ch, 1 br dans l'arceau suivt, 3 ch, 1 br, 3 ch, 1 br dans le milieu de l'arceau, 3 ch, 1 br dans l'arceau suivt, 3 ch, sauter 2 br, 3 br, rep. de * tout le tour. Arrêter.

PETIT MOTIF D'ENTRE-

DEUX : Faire 8 ch et fermer en rond par une mc. **1^{er} tour** : 3 ch, 3 br * 3 ch, 4 br, rep. de * 3 fois en tout, puis 3 ch et 1 mc dans la 3^e ch du début. On a 4 groupes de 4 br. **2^e tour** : aller en mc jusqu'au 1^{er} arceau, 3 ch, 2 br, 3 ch, 3 br dans l'arceau, * 4 ch, 3 br, 3 ch, 3 br dans l'arceau, rep. de * tout le tour, term. par 4 ch et 1 mc pour fermer. **3^e tour** : 3 ch, 2 br dans la br du tour précédent, faire

3 br, 2 ch, 3 br dans l'arceau du coin, 3 br dans la br, * 2 ch, 1 ms dans l'arceau de 4 ch, 12 ch, 1 ms dans le même arceau, 2 ch, 3 br dans l'arceau du coin, 3 br, rep. de * tout le tour. Arrêter.

Faire les motifs nécessaires (suivant la grandeur du dessus de lit) puis les coudre ensemble au point de surjet, en intercalant un petit motif d'entre-deux dans les espaces vides. Comme on peut le voir sur la photo, les motifs sont joints ainsi : par les 3 brides faites l'une à côté de l'autre sur les 4 bords correspondants des grands motifs. Les 4 grands arceaux (12 ch) des 4 côtés du petit motif, seront joints aux pointes des grands motifs, et les 2 ch des petits motifs seront joints à la 2^e des 3 brides des 4 côtés du grand motif. Mais pour une personne habituée au crochet d'art, on fera l'assemblage au cours du 10^e tour des grands motifs, par une mc dans la m. correspondante du motif à joindre. Repasser sur l'envers.

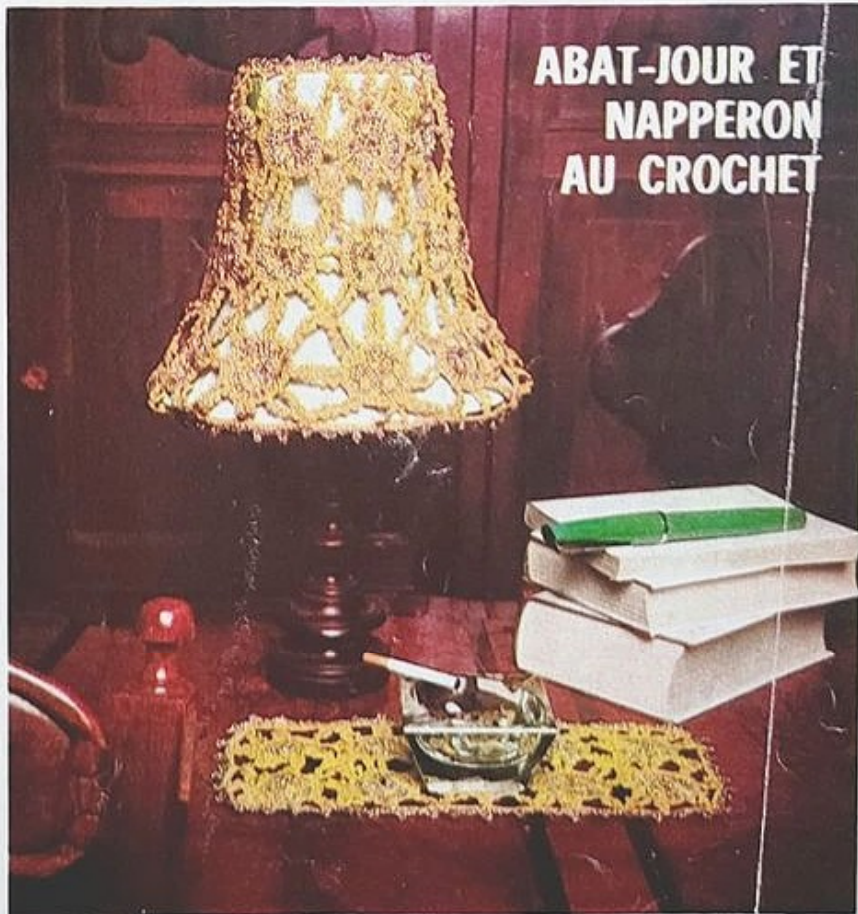
COUVERTURE MULTICOLORE



ABAT-JOUR ROSE A RAYURES



ABAT-JOUR ET NAPPERON AU CROCHET



COUVERTURE MULTICOLORE

FOURNITURES : 900 g de laine moyenne 4 fils réparties en plusieurs coloris, plus 100 g en vert pour la bordure ; crochet n° 3.

POINT ZIGZAG. 1^{er} rg : 2 m. en l'air * 1 bride, sauter 1 m., 1 bride sur chacune des 11 m. suivtes, 3 brides dans la m. suivte, 1 bride sur chacune des 11 m. suivantes, sauter 1 m., rep. de * tout le rg, term. par 1 bride. Répéter toujours ce 2^e rg, en faisant bien les augm. et les dim. les unes au-dessus des autres.

BORDURE VERTE : Faire une chaînette de 15 m. en l'air, et travailler ainsi sur celle-ci : 12 brides, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 2 brides et tourner. 1^{er} rg : 3 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 2 brides, 8 m. en l'air, sauter 9 m., et sur la dernière m. faire un éventail, soit : (1 bride, 2 m. en l'air) 3 fois et encore 1 bride, tourner. 2^e rg : dans chacun des 3 arceaux de l'éventail faire un pétale ainsi : 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée, puis faire 6 m. en l'air lorsque les 3 pétales sont faits, ensuite 4 brides (2 sur les 7^e et 8^e m. en l'air du rg précédent, et les 2 autres sur les 2 brides), 1 m. en l'air, sauter la m. en l'air, 2 brides, tourner. 3^e tour : 3 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 6 brides (4 sur les brides et 2 sur les 2 premières m. en l'air), puis 8 m. en l'air, au centre du pétale du milieu faire un éventail et tourner. 4^e rg : faire 3 pétales dans les 3 arceaux de l'éventail. Puis 6 m. en l'air, 8 brides (2 sur les 7^e et 8^e m. en l'air, et 6 sur les 6 brides), 1 m. en l'air, sauter 1 m., 2 brides. 5^e rg : 3 m. en l'air, sauter 1 m.,

1 bride sur la bride, 1 m. en l'air, sauter 1 m., 10 brides (8 sur les 8 brides et 2 sur les 2 premières m. en l'air), puis 8 m. en l'air, l'éventail sur le milieu du pétale central, tourner. 6^e rg : 3 pétales sur les 3 arceaux, 6 m. en l'air, 12 brides (2 sur les 7^e et 8^e m. en l'air, 10 sur les 10 brides), 1 m. en l'air, sauter 1 m., 2 brides. Répéter toujours ces 6 derniers rgs.

EXECUTION

Faire une chaînette de 140 cm de long (sur un nombre de mailles divisible par 26 + 27 + 2 m. lisière). Trav. en point zigzag, en alternant les couleurs tous les 4 rgs, et en prenant des tons les plus clairs au plus foncé régulièrement. Mais après chaque rayure de 4 rgs d'une même couleur, faire 1 rg de m. serrées en blanc, en dim. et augm. comme pour les rgs en pt zigzag travaillés en brides. A 180 cm du bas, arrêter.

BORDURE : Faire deux bordures de 180 cm de long.

ASSEMBLAGE : Tout autour de la couverture faire 6 rgs de m. serrées en vert. Puis coudre au point de surjet les deux bordures sur les côtés. Repasser les coutures.



ABAT-JOUR A RAYURES

FOURNITURES. — En laine câblée ou chaînette : 100 g rose pâle, 100 g cyclamen et 100 g violet ; crochet n° 3.

EXECUTION DU PT DE GRILLE. 1^{er} rg : 2 m. en l'air (comme 1^{re} bride) * 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride dans la m. suivte, rep. de * tout

le rg, term. par 1 bride. 2^e rg et rgs suivts : 2 m. en l'air (comme 1^{re} bride) * 1 m. en l'air, 1 bride sur la bride, rep. de * tout le rg.

EXECUTION

Faire une chaînette de la longueur de l'abat-jour moins 5 cm, et travailler en point de grille, mais en augm. 2 m. en l'air d'un côté seulement, pour avoir à chaque rg un motif supplémentaire. Lorsqu'on a fait 6 rgs d'une couleur, prendre une autre teinte, travailler sur le dernier rg précédent, mais sur le même nombre de mailles qu'au 1^{er} rg de la 1^{re} rayure. Puis augmenter du même côté que précédemment 1 motif à chaque rg 6 fois, et recommencer la même rayure avec la 3^e couleur. Répéter ainsi jusqu'à avoir la longueur nécessaire pour recouvrir tout l'abat-jour.

Pour les motifs du bord : attacher la laine rose, au 1^{er} rg (rg le plus court) de la bande rose, faire 10 m. en l'air, 1 m. coulée dans la dernière bride du dernier rg de la rayure précédente, **NE PAS TOURNER.** Faire (8 m. en l'air, 1 m. serrée dans la m. où on a fait la m. coulée) 3 fois. Tourner. Dans le 1^{er} arceau faire : 1 m. serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride et 1 m. serrée, puis répéter les mêmes m. dans chacun des 2 autres arceaux. Faire à la suite 8 m. en l'air et 1 m. coulée dans la 1^{re} m. du 2^e rg de la même rayure rose. Faire le même motif, sur les 2 rgs suivts, en plaçant la m. coulée sur la 2^e bride du motif du milieu. Enfin faire un nouveau motif sur les 2 derniers rgs de la rayure rose. Travailler de cette façon 3 motifs à l'extrémité en biais de chaque rayure. Faire une chaînette en utilisant les 3 couleurs de laine, et passer dans le haut de l'abat-jour, nouer à la grandeur voulue.

ABAT-JOUR ET NAPPERON AU CROCHET

FOURNITURES : 300 g de coton brillant jaune d'or et 100 g de laine et lamé pour l'abat-jour ; 100 g de coton et 40 g de laine et lamé pour le napperon ; crochet n° 2.

EXECUTION - MOTIF

Faire une chaînette de 4 m. en l'air et fermer en rond par une maille coulée. **1^{er} tour** (en lamé) : 2 m. en l'air (comptant comme 1^{re} bride) puis 11 brides dans le rond, fermer, ainsi que chaque tour par une maille coulée. **2^e tour** (en coton) : faire 2 brides sur chaque m. du tour précédent. **3^e tour** (en lamé) : faire 2 brides sur chaque m. du tour précédent (48 brides). **4^e tour** (en coton) : * 5 m. serrées (1 picot, 2 m. en l'air) 13 fois, 1 picot, 1 m. serrée dans la m. suivte du tour, rep. de * tout le tour, soit 8 fois. Arrêter. Pour faire un picot faire 2 m. en l'air et dans la 1^{re} de ces 2 m. 1 m. coulée.

EXECUTION - ABAT-JOUR

Faire 30 motifs, puis les joindre ensemble par le bout de leurs branches (unir au point de surjet). Faire 3 bandes de 10 motifs chacune puis joindre ensemble ces 3 bandes l'un au-dessus de l'autre. Suivant la surface de l'abat-jour à recouvrir, on aura besoin de plus ou moins de motifs. Sur les 2 bords, faire un rg de chaînette en joignant les bouts des motifs par les m. en l'air, ensuite sur ce rg faire un rg de m. serrées en coton et un rg de m. serrées avec un picot entre chaque 3^e m., en utilisant la laine lamé.

EXECUTION - NAPPERON

Joindre les motifs par leurs branches, en plusieurs rangées suivant la grandeur désirée puis faire tout autour un rg de chaînettes en joignant le bout des motifs, puis 1 rg de m. serrées avec le coton, et en laine lamé un rg de m. serrées avec un picot toutes les 3 ou 4 m.



ABAT-JOUR DE COTON BLANC

FOURNITURES : 60 g de coton mercerisé un peu gros ; crochet n° 2.

MESURES : 20 cm de diamètre et 17 cm de hauteur.

ECHANTILLON : 12 brides et 7 rgs = 5 cm au carré.

EXECUTION

Faire 128 m. en l'air, fermer en rond par une maille coulée. Commencer tous les tours par 2 m. en l'air et les terminer par une maille coulée. **1^{er} tour** : 1 bride dans chaque maille en l'air. **2^e tour** : * 4 brides, 4 m. en l'air, sauter 4 m., 1 m. serrée, 4 m. en l'air, sauter 4 m., rep. de * tout le tour, 8 fois. **3^e tour** : * 7 brides, sauter 1 m., 1 bride, 5 m. en l'air, sauter 5 m., 1 bride, sauter 1 m., rep. de * tout le tour. **4^e tour** : * 7 brides, 7 brides sur l'arceau de 5 m. en l'air, rep. de * tout le tour. **5^e tour** : * 7 brides, 4 m. en l'air, 1 m. serrée dans la 4^e bride, 4 m. en l'air, rep. de * tout le tour. Reprendre du 3^e tour. Dans les 9^e, 10^e, 11^e et 12^e tours on aura 6 brides entre les arceaux. Du 13^e au 16^e tour on aura 5 brides entre les arceaux. Du 17^e au 19^e tour on aura 4 brides entre les arceaux. Du 20^e au 24^e tour on aura 3 m. serrées entre les arceaux. **25^e tour** : * 1 m. serrée, 2 m. en l'air, sauter 3 m., rep. de * tout le tour. **26^e tour** : * 1 m. serrée dans la m. en l'air, 1 m. en l'air, sauter 1 m., rep. de * tout le tour. Arrêter. Amidonner et repasser soigneusement. Prendre un abat-jour en plastique ou en carton aux dimensions données ci-dessus, et coller l'abat-jour au crochet. On pourra également recouvrir une carcasse d'abat-jour, aux dimensions indiquées, avec un tissu léger de teinte pastel, puis coudre l'abat-jour au crochet.

ABAT-JOUR A L'ANCIENNE

FOURNITURES : 300 g de coton à tricoter vert ; crochet n° 4.

POINT DE GRILLE. 1^{er} rg : 2 m. en l'air (comptant comme 1^{re} bride) puis 2 autres m. en l'air * sauter 2 m., 1 bride dans la m. suivante, 2 m. en l'air, rep. de * tout le rg en termin. par 1 bride.
2^e rg et tous les rgs suivants : * 1 bride sur la bride, 2 m. en l'air, * rep. de tout le rg.

MOTIF EN LOSANGE. 1^{er} rg : à l'endroit où l'on veut commencer le motif faire 3 brides sur 2 m. en l'air. **2^e rg :** 3 brides avant les 3 brides, 3 m. en l'air, 3 brides après les 3 brides. **3^e rg :** 3 br avant les 3 br, 3 m. en l'air, 1 bride dans l'arc. du milieu, 3 m. en l'air, 3 brides après les 3 brides. **4^e rg :** 3 br avant les 3 br, 5 m. en l'air, 1 m. serrée avant la br seule, 1 m. serrée sur la br, 1 m. serrée après la br, 5 m. en l'air, 3 br après les 3 br. **5^e rg :** 3 br avant les 3 br, 5 m. en l'air, 1 m. serrée avant les 3 m. serrées, 3 m. serrées sur celles-ci, 1 m. serrée dans l'arceau suivant, 5 m. en l'air, 3 br. **6^e rg :** 3 br après les 3 br, 5 m. en l'air, 3 m. serrées au milieu des 5, 5 m. en l'air, 3 br avant les 3 br. **7^e rg :** 3 br après les 3 br, 3 m. en l'air, 1 br sur la 2^e m. serrée, 3 m. en l'air, 3 br. **8^e rg :** 3 br après les 3 br, 3 m. en l'air, 3 br avant les 3 br. **9^e rg :** faire 3 br sur les 3 m. en l'air.

EXECUTION

Faire 5 mailles en l'air, et fermer en rond par une m. coulée. **1^{er} tour :** faire 10 brides dans le tour, fermer,



ainsi que chaque tour, par une m. coulée. **2^e tour** : * 1 bride, 1 m. en l'air * tout le tour. **3^e tour** : * 1 bride sur la bride, 2 m. en l'air * tout le tour. **4^e tour** : * 1 bride sur la bride, 1 m. en l'air, 1 bride dans l'arceau, 1 m. en l'air * tout le tour. **5^e tour** : * 1 bride sur la bride, 2 m. en l'air, 1 bride sur la bride, 1 m. en l'air * tout le tour. **6^e tour** : * 1 bride sur la bride, 2 m. en l'air * tout le tour. Continuer ainsi d'augm. à chaque tour, pour avoir l'arrondi voulu. Au fur et à mesure comparer sur l'abat-jour ou la carcasse à recouvrir. Vers le 20^e tour, commencer 4 ou 5 losanges, répartis régulièrement dans le tour. Pour cela compter les jours, et suivant le nombre pair ou impair de grille, faire 4 ou 5 losanges. Ne pas oublier d'augm. si nécessaire entre les losanges. Faire ensuite 7 tours sans augmentations. Commencer la bordure en faisant 3 brides (soit le début d'un losange) dans ch. 8^e grille (pour avoir le nombre de jours suffisant, calculer en faisant les dernières augmentations. On doit avoir un nombre de grilles divisible par 8). Au 5^e tour des losanges, les 3 brides formeront la pointe d'une autre rangée de motifs losange, et travailler en continuant de terminer les losanges de la 1^{re} rangée, puis en même temps faire les losanges de la 2^e rangée. Lorsque la 1^{re} rangée est terminée, travailler sur chaque groupe de 2 motifs séparément pour terminer en pointe par un 3^e motif placé entre les 2. Quand tous les losanges sont terminés, faire tout autour un rg de m. serrées et nouer de longues franges dans ces m.



COUVRE-LIVRE AU CROCHET

FOURNITURES : 50 g de laine moyenne 4 fils en jaune ; un peu de chenille marron, turquoise, vert, et orange ; crochet n° 3.

POINT GRILLE. 1^{er} rg : 2 m. en l'air (comme 1^{re} bride) * 1 m. en l'air, sauter 1 m., 1 bride dans la m. suivte, rep. de * tout le rg, term. par 1 bride. 2^e rg et tous les rgs suivts : 2 m. en l'air (comme 1^{re} bride) * 1 m. en l'air, 1 bride sur la bride, rep. de * tout le rg.

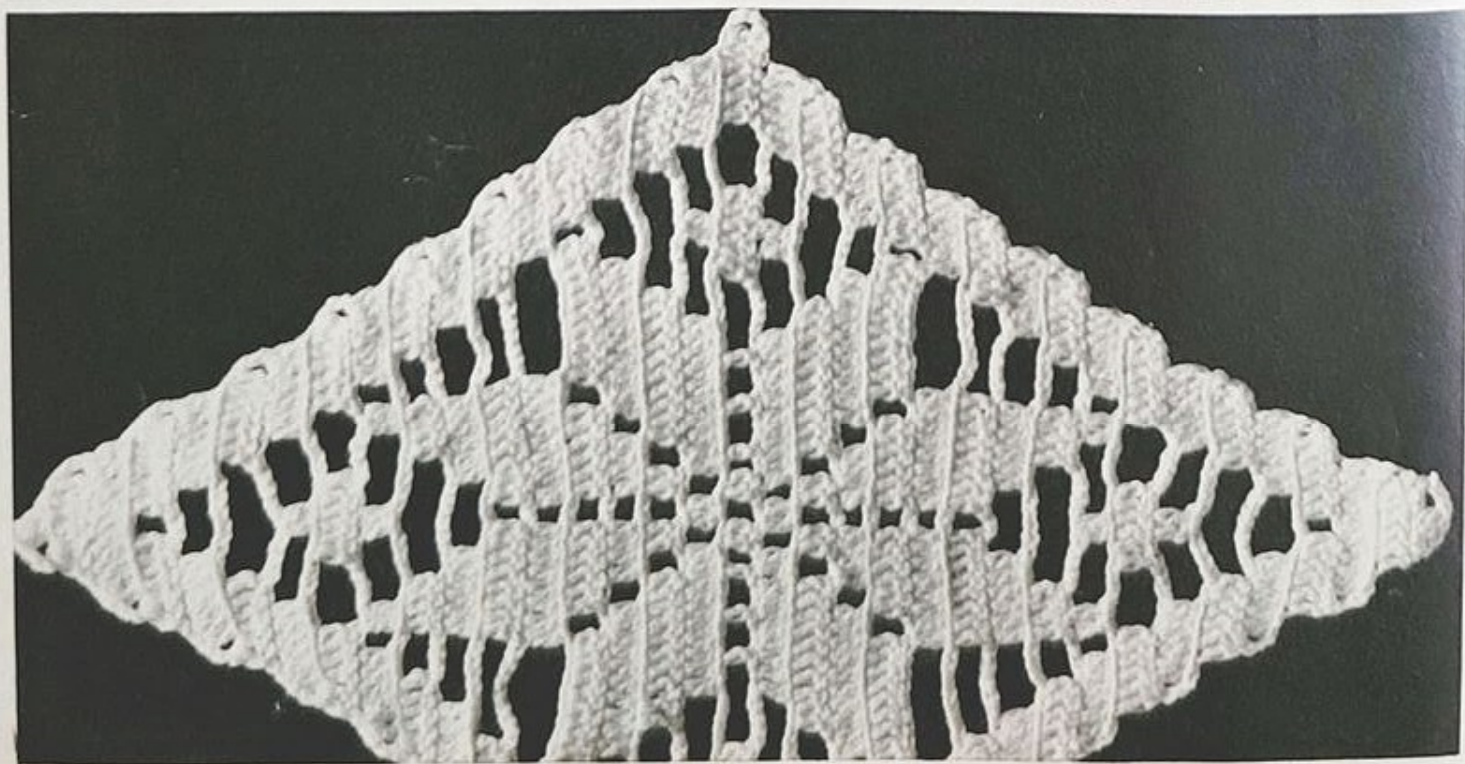
EXECUTION

Faire 52 m. en l'air, et travailler en point grille pendant 43 cm, arrêter. Replier 3 cm de mailles sur l'envers, à chaque extrémité, puis coudre les 2 côtés pour que les revers restent en place. Tout autour faire un rg de m. serrées.

Faire les feuilles avec la chenille marron et verte ainsi : faire 7 m. en l'air, tourner, 1 m. coulée, 1 m. serrée, 2 brides, 1 m. serrée, 1 m. coulée à la pointe, puis faire les mêmes points sur l'autre côté de la base de la chaînette, arrêter.

PETITES FLEURS : Faire 5 m. en l'air, fermer en rond par une maille coulée. Dans ce rond faire 8 m. serrées, fermer par une m. coulée, arrêter. Pour former les **GRANDES FLEURS** : mettre une petite fleur orange au centre, et tout autour 7 ou 8 petites fleurs d'une autre teinte.

Coudre les motifs sur le dessus du couvre-lit, et doubler d'un satin de couleur contrastante.



TAPIS DE TABLE AU CROCHET D'ART

FOURNITURES : Du coton câblé ; un crochet n° 2.

NOTE. — Pour savoir le poids de coton nécessaire faire un motif, puis le peser, et multiplier le chiffre trouvé par le nombre de motifs à faire (suivant la grandeur que l'on désire donner à l'ouvrage).

MESURES : Les motifs mesurent 27 cm en longueur d'une pointe à l'autre, et 22 cm en largeur d'une pointe à l'autre également.

ABREVIATIONS. — Maille chaînette ou maille en l'air : ch ; maille coulée : mc ; mailles serrées : ms ; bride : br ; arceau : arc.

EXECUTION - MOTIF

Faire 6 ch. 1^{er} rg : faire 2 br dans la 5^e ch, tourner à partir de là, piquer toujours dans le brin arrière des m. lorsqu'on fera une ms ou une br. 2^e rg : 6 ch, commençant dans la 5^e ch, faire 4 br puis 2 br dans l'arc. du bord. On a 6 br dans le rg. 3^e rg : 6 ch, commençant dans la 5^e ch faire 8 br et 2 br dans le bord. 4^e rg : 6 ch, commençant dans la 5^e ch, faire 6 br, 2 ch, sauter 2 br dans le milieu, 4 br, et 2 br dans l'arc. du coin. 5^e rg : 6 ch, commençant dans la 5^e ch faire 6 br, 6 ch, sauter 6 m., 4 br, 2 br dans l'arc. du bord. 6^e rg : 6 ch, commençant dans la 5^e ch, faire 6 br, 10 ch, 6 br (les 2 dernières se trouvant dans l'arc. du bord). Continuer en crochetant 6 br au début et 6 br à la fin de ch. rg, comme aux rgs précédents, sur les arceaux du bord. 7^e rg : 6 ch, 6 br, 6 ch, 2 br dans l'arc. de 2 ch du milieu, 6 ch, 6 br. 8^e rg : 6 ch, 6 br, 6 ch, 6 br, 6 ch et 6 br. 9^e rg : 6 ch, 6 br, 2 ch, 2 br, 6 ch, 2 br dans le milieu, 6 ch, 2 br, 2 ch, 6 br. 10^e rg :

6 ch, 6 br, 4 ch, 4 br, 10 ch, 4 br, 4 ch, 6 br. 11^e rg : 6 ch, 6 br, 6 ch, 6 br, 6 ch, 6 br, 6 ch, 6 br. 12^e rg : 6 ch, 6 br, 8 ch, 8 br, 2 ch, 8 br, 8 ch, 6 br. 13^e rg : 6 ch, 6 br, 10 ch, 8 br, 2 ch, 8 br, 10 ch, 6 br. 14^e rg : 6 ch, 6 br, 2 ch, 10 br, 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 2 ch, 6 br, 2 ch, 10 br, 2 ch, 6 br. 15^e rg : 6 ch, 6 br, 6 ch, 10 br, 2 ch, 4 br, 2 ch, 4 br, 2 ch, 10 br, 6 ch, 6 br. 16^e rg : 6 ch, 6 br, 10 ch, 10 br, 2 ch, 2 br, 2 ch, 2 br, 2 ch, 10 br, 10 ch, 6 br. 17^e rg : 6 ch, 6 br, 6 ch, 2 br dans l'arc. de 2 ch, 6 ch, 10 br, 2 ch, 2 br (milieu), 2 ch, 10 br, 6 ch, 2 br dans l'arc. de 2 ch, 6 ch, 6 br. 18^e rg : (6 ch, 6 br) 2 fois, 6 ch, commençant dans la 3^e br faire 1 br, 2 ch, sauter 2 m., 1 br, 2 ch, sauter 2 m., 1 br, 1 ch, 2 br, 2 ch (milieu), 2 br, 1 ch, 1 br, 2 ch, sauter 2 m., 1 br, 2 ch, sauter 2 m., 1 br (6 ch, 6 br) 2 fois. Ceci est le rang du milieu. 19^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br (les 2 dernières de ces 6 br seront faites dans l'arc.), puis 6 ch, 2 br, 6 ch, 10 br, 2 ch, 2 br (milieu), 2 ch, 10 br, 6 ch, 2 br, 6 ch, commençant dans le dernier arc. de 2 ch faire : 6 br. (On termine ce rang 2 br avant la fin du rang précédent). 20^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 8 ch, 10 br, 2 ch, 2 br, 2 ch (milieu), 2 br, 2 ch, 10 br, 8 ch, commençant dans le dernier arc. faire 6 br (laisser 2 br à la fin). 21^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 6 ch, 10 br, 2 ch, 4 br, 2 ch, 4 br, 2 ch, 10 br, 6 ch, 6 br (tournant avant les 2 dernières br). 22^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 2 ch, 10 br, 2 ch, 6 br, 2 ch, 6 br, 2 ch, 10 br, 2 ch, et 6 br. 23^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 10 ch, 8 br, 2 ch, 8 br, 10 ch, 6 br. 24^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 8 ch, 8

br, 2 ch, 8 br, 8 ch, 6 br. 25^e rg : 2 ch, sauter 2 br (6 br, 6 ch) 3 fois, 6 br. 26^e rg : 2 ch, sauter 2 br. 6 br, 4 ch, 4 br, 10 ch, 4 br, 4 ch, 6 br. 27^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 2 ch, 2 br, 6 ch, 2 br, 6 ch, 2 br, 2 ch, 6 br. 28^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 6 ch, 6 br, 6 ch, 6 br. 29^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 6 ch, 2 br, 6 ch, 6 br. 30^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 10 ch, 6 br. 31^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 6 ch, 6 br. 32^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br, 2 ch, 6 br. 33^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 10 br. 34^e rg : 2 ch, sauter 2 br, 6 br. 35^e rg : 2 ch, sauter 2 br, faire 2 br. Arrêter.

ASSEMBLAGE : Repasser les motifs à la pattemouille, puis les joindre ensemble en zigzag ainsi : faire 1 ms dans l'arc. du bord inférieur du 1^{er} motif, * puis 2 ch, 1 ms dans l'arc. du bord correspondant du motif à joindre, 2 ch, 1 ms dans le 2^e arc. du 1^{er} motif, 2 ch, 1 ms dans le 2^e arc. du motif à joindre, 2 ch, 1 ms dans le 3^e arc. du 1^{er} motif, et ainsi de suite sur tout le côté, puis reprendre de * pour joindre un autre motif. Pour combler les espaces des 4 côtés, faire des demi-motifs et des quarts de motifs en commençant comme pour le motif entier et en travaillant droit sur le bord qui sera à l'extérieur. Les augmentations et diminutions de ces motifs incomplets seront à faire au fur et à mesure en suivant les contours à remplir. Lorsqu'on a une figure géométrique aux bords bien réguliers (carrés ou rectangles au choix) faire tout autour 3 rgs de m. serrées, puis nouer des franges assez longues dans chaque 3^e m. serrée.



UN COUVRE-LIVRE ET UN PORTE-CRAYONS AU CROCHET

FOURNITURES : 50 g de Crylor dans chacune des couleurs suivantes : vert, jaune, et bleu turquoise ; du coton à broder rouge, rose, noir, vert et blanc ; crochet n° 2 1/2.

POINT DE BRIDES CROISEES. 1^{er} rg : 1 bride lisière *, sauter 1 m., 1 bride dans la m. suivte, 1 bride dans la m. sautée, rep. de * tout le rg. Répéter toujours ce 1^{er} rg.

EXECUTION COUVRE-LIVRE

Faire une chaînette de 22 cm de long avec le Crylor vert et trav. en point croisé

en alternant les couleurs, pour faire des rayures de largeurs différentes. Arrêter à 42 cm du début. Retourner sur l'envers les 3 premiers et 3 derniers cm, et coudre ces deux revers sur les bords (laisser ouvert sur toute la longueur pour passer la couverture du livre).

Pour les fleurs, avec le coton faire 4 m. en l'air, fermer en rond par une maille coulée, et trav. 24 brides dans ce rond, fermer et arrêter. Faire de cette manière plusieurs motifs de diverses couleurs, et les coudre sur le dessus du couvre-lit, et réunir les fleurs par des li-

gnes en point de tige. Doubler d'un tissu souple et doux.

EXECUTION PORTE-CRAYONS

Prendre une boîte en carton, de forme ronde, mesurer la hauteur, et faire une chaînette de cette dimension, trav. en point croisé en alternant les couleurs selon le goût. Arrêter lorsque le morceau recouvre toute la boîte. Coudre les deux bords pour former un tube. Faire un rg de mailles serrées sur le bord supérieur et le bord inférieur.



au crochet un plaid flamboyant

La grandeur de ce plaid ne dépend que de votre bon vouloir et de votre patience... puisqu'il se fait par petits losanges ajustables les uns aux autres.

Petit, il apportera chaleur et confort sur un canapé ou dans une voiture, par exemple ; grand, il deviendra jeté de lit haut en couleurs.

Il faut, pour la réalisation de ce plaid n° 97 (mesurant 145 x 170 cm.) 2 850 g. de laine à tricoter de Georges Picaud, qualité « Sport-Picaud » (100 % laine) dont 350 g. marron glacé/714, 350 g. orange/738, 350 g. rouille/743, 350 g. jaune/744, 350 g. vert/745, 650 g. marron/765 et 450 g. naturel/715 et un crochet n° 4.

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m.l.) : faire 1 jeté que l'on passe au travers de la boucle qui est sur le crochet. — **BRIDE COULÉE** (B.c.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE** (B.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest.

Losange : comm. par la base sur une chaînette de 4 m.l. crochétée avec le coloris du 1^{er} tour ; 1^{er} tour :

un plaid flamboyant

(Suite de la page 129.)

1 groupe de 2 B.c., 1 m.l. et 1 B. sous les 4 m.l. de départ du tour précédent ; 5^e tour : 4 m.l. pr tourner, sauter la B., 2 B.c. sous la m.l. suiv., 1 B.c. ds le brin arrière de chacune des 7 m. suiv. et 1 B.c. ds la 3^e m.l. de départ du tour précédent ; 6^e tour : 3 m.l. pr tourner, sauter la 1^{re} m., 1 B.c. ds le brin arrière de chacune des 9 m. suiv. puis 1 groupe de 2 B.c., 1 m.l. et 1 B. sous les 4 m.l. de départ du tour précédent ; 7^e, 8^e, 9^e, 10^e, 11^e, 12^e et 13^e tours : comme les précédents en crochétant 2 B.c. de plus à ch. tour pr term., au 13^e tour, par 4 m.l., 2 B.c. sous la m.l. et 24 B.c.

Triangle B : comm. par la base sur une chaînette de 4 m.l. crochétée dans le coloris du 1^{er} tour ; 1^{er} tour : sauter les 3 dern. m.l. et, ds la 1^{re}, crocheter 1 groupe de 1 B.c., 1 m.l. et 1 B. ; 2^e tour : 4 m.l. pr tourner, sauter la B., 2 B.c. sous la m.l. suiv., 1 B.c. ds le brin arrière de la m. suiv. et 1 B.c. ds la m.l. suiv. ; 3^e tour : 3 m.l. pr tourner, sauter la 1^{re} m., 1 B.c. ds le brin arrière des 3 m. suiv. puis 1 groupe de 2 B.c., 1 m.l. et 1 B. sous les 4 m.l. de départ du tour précédent ; 4^e tour : 4 m.l. pr tourner, sauter la B., 2 B.c. sous la m.l. suiv., 1 B.c. ds le brin arrière des 5 m. suiv. et 1 B.c. ds la m.l. suiv. ; 5^e tour : 3 m.l. pr tourner, sauter la 1^{re} m., 1 B.c. ds le brin arrière des 7 m. suiv. puis 1 groupe de 2 B.c., 1 m.l. et 1 B. sous les 4 m.l. de départ du tour précédent ; 6^e tour : 4 m.l. pr tourner, sauter la B., 2 B.c. sous les m.l. suiv., 1 B.c. ds le brin arrière des 9 m. suiv. et 1 B.c. ds la m.l. suiv. ; 7^e, 8^e, 9^e, 10^e, 11^e, 12^e et 13^e tours : comme les précédents en crochétant 2 B.c. de plus à ch. tour pr term., au 13^e

tour, par 3 m.l., 23 B.c. puis 1 groupe de 2 B.c., 1 m.l. et 1 B.

Réalisation. — Faire 124 losanges et 18 triangles ainsi :

25 losanges, 2 triangles A et 2 triangles B, en altern. 2 tours verts, 2 tours marron glacé, 2 tours orange, 2 tours rouille, 2 tours jaunes, 2 tours marron et 1 tour naturel.

25 losanges, 2 triangles A et 2 triangles B, en altern. 2 tours marron glacé, 2 tours orange, 2 tours rouille, 2 tours jaunes, 2 tours verts, 2 tours marron et 1 tour naturel.

25 losanges, 1 triangle A et 2 triangles B, en altern. 2 tours orange, 2 tours rouille, 2 tours jaunes, 2 tours verts, 2 tours marron glacé, 2 tours marron et 1 tour naturel.

25 losanges, 2 triangles A et 1 triangle B, en altern. 2 tours rouille, 2 tours jaunes, 2 tours verts, 2 tours marron glacé, 2 tours orange, 2 tours marron et 1 tour naturel.

24 losanges, 2 triangles A et 2 triangles B, en altern. 2 tours jaunes, 2 tours verts, 2 tours marron glacé, 2 tours orange, 2 tours rouille, 2 tours marron et 1 tour naturel.

Assembler les motifs en faisant chevaucher le dernier tour de ch. motif sur les lisières des motifs suivants. Préparer une 1^{re} rangée de 7 losanges puis disposer en quinconce une rangée de 6 losanges et une rangée de 7 losanges.

Aux extrémités des rangées de 6 losanges, fixer un triangle afin de régulariser les lisières. Border l'extrémité de la dernière rangée d'un tour de B.c. naturel.

aider maman sans se fatiguer,
c'est simple comme sufam



La petite SUFAM

un minimum de place pour le moteur, un maximum de place pour votre linge : 2 kg 500 de linge bien lavé, bien rincé en 5 minutes.

Ajoutez le panier à votre petite machine à laver SUFAM et vous obtenez un petit lave-vaisselle. Un lave-vaisselle pour moins de 500 Francs, qui lave vite et bien 5 couverts en 15 minutes.

La plus grande des petites
La plus simple
La plus pratique

La petite SUFAM
Une petite machine qui travaille comme deux

SUFAM

Salon des Arts Ménagers : Niveau 1 — allées E-H — stand 15/17
B.P. 23 - 92700 COLOMBES. TEL. 782.38.00 (Documentation sur demande)

bip

ode
Monsieur

Finement rayé
pour l'été

UN PULL QUI NE
SERA JAMAIS RAYÉ DE
LA GARDE-ROBE DE MONSIEUR
CAR IL NE PASSERA JAMAIS DE MODE



53



Il est tricoté au point de jersey dans le sens de la largeur et bordé de côtes simples.

Ce pull n° 53 est exécuté en « Recko-Triton » (laine câblée 4 fils) lin et gris ramier ou bleu nuit ou agena (marron) à 3 frs la pel. de 50 g., avec des aig. « Recko » nacrées dont un jeu de 2 aig. n° 2 à 1 fr. 07 et un jeu de 2 aig. à 2 pointes n° 2 1/2 à 1 fr. 11. — Pour la taille « A », il faut 8 pel. (6 lin et 2 grises) et pour la taille « B » ou la taille « C », 9 pel. (7 lin et 2 grises). Frais d'expédition en sus : France et U.F., 2 frs 40; étranger, 7 frs 30 (joindre le montant à la commande).

Ce modèle est réalisable aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine.

Points employés. — COTES SIMPLES : 1 m. endr., 1 m. env. — JERSEY : 1 r. endr., 1 r. env. —

(Suite page 99.) ▶

LES RAYURES A LA FRANÇAISE

Bleu, blanc, rouge... ces trois couleurs, chères à nos cœurs, sont interprétées ici dans un esprit sportif. De forme identique, les 2 blouses ont choisi des directions opposées pour tracer leurs rayures : ce sont les "tricot-sport-détente". Par contre, le pull à manches longues, rayé lui aussi, s'est taillé une réputation de "tricot-grand-sport".

LE PULL N° 55

Tricoté au point de jersey dans une grosse laine, celui-ci — dont la base et les poignets sont en côtes — est coupé horizontalement d'une rayure bicolore de même que la poche-poitrine.

Ce modèle est réalisé en « Recko-64 » (grosse laine sport 3 fils) blanche ou gris flanelle, rouge vif et bleu nuit, à 3 frs 30 la pel. de 50 g., avec un jeu d'aig. « Recko » nacrées n° 4 à 1 fr. 58 et un jeu de 5 aig. n° 4 à 3 frs 08.

— Pour la taille 38-40, il faut 13 pel. (11 blanches, 1 rouge et 1 bleue); pour la taille 42-44, 14 pel. (12 blanches, 1 rouge et 1 bleue) et pour la taille 46-48, 16 pel. (14 blanches, 1 rouge et 1 bleue). Frais d'expédition en sus : France et U.F., 2 frs 40; étranger, 8 frs 80 (joindre le montant à la commande).

(Suite page 94.)



55



56

MAIN ou
MACHINE



57

LES BLOUSES N°s 56 ET 57

Toutes deux sont tricotées au point de jersey et bordées de côtes simples. Mais alors que l'une, rayée horizontalement, est travaillée dans le sens de la hauteur, l'autre, rayée verticalement, est exécutée dans le sens de la largeur.

Ces modèles sont exécutés en « Recko-Bagatelle » (grosse laine chaînette 4 fils) blanche, bleu Olympique et rouge rubis ou vert luciole à 3 frs 35 la pel. de 50 g., avec des aig. « Recko » nacrées dont deux jeux de 2 aig. (un n° 2 1/2 à 1 fr. 07, un n° 3 1/2 à 1 fr. 58) et un jeu de 5 aig. n° 2 1/2 à 2 frs 10. — LA BLOUSE N° 56. — Pour la taille 38-40, il faut 6 pel. (3 rouges, 2 blanches et 1 bleue) et pour la taille 42-44 ou 46-48, 8 pel. (4 rouges, 2 blanches et 2 bleues). — LA BLOUSE N° 57. — Pour la taille 38-40 ou la taille 42-44, il faut 6 pel. (4 bleues, 1 blanche et 1 rouge) et pour la taille 46-48, 8 pel. (5 bleues, 1 blanche et 2 rouges). Frais d'expédition en sus : France et U.F., 1 fr. 60 pr 6 pel. et 2 frs 40 pr 8 pel. ; étranger, 5 frs 80 pr 6 pel. et 7 frs 30 pr 8 pel. (joindre le montant à la cde.)

Ces blouses sont réalisables aussi bien à la main que sur machine à tricoter. Pour la conduite du travail, les mesures sont données en CENTIMÈTRES lorsqu'il s'agit du tricot à la main et en NOMBRE DE RANGS pour le tricot sur machine.

Points employés. — COTES SIMPLES : 1 m.endr., 1 m. env. — JERSEY : 1 r.endr., 1 r. env. — 20 m. jersey = 7 cm. 8 ; 20 r. = 5 cm. 4.

Les explications sont données en 3 tailles : 38-40, 42-44 et 46-48. Les chiffres correspondant à la taille 38-40 sont cerclés, ceux à la taille 42-44 sont simples et ceux à la taille 46-48 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

(Suite page 94.)

N° 59 - LA MARINIÈRE "DENTELLE"

— Elle est tricotée dans un point dentelle, seule sa bande d'encolure se prolongeant en patte de boutonnage est en côtes simples comme la base.

— Elle se porte sur une jupe ou un pantalon.

Ce modèle est réalisé en « Recko-88 » (laine chaînette 4 fils) rouge ou glycine ou jaune à 4 frs 20 la pel. de 50 g., avec deux jeux d'aig. « Recko » nacrées (un n° 2 1/2 et un n° 3) à 1 fr. 07 l'un. — Pour la taille 38-40, il faut 5 pel.; pour la taille 42-44, 6 pel. et pour la taille 46-48, 7 pel. Frais d'expédition en sus : France et U.F., 1 fr. 60 de 5 à 7 pel.; étranger, 5 frs 20 pr 5 pel. et 5 frs 80 pr 6 et 7 pel. (joindre le montant à la commande).

Points employés. — **CÔTES SIMPLES** : 1 m. endr., 1 m. env. — **POINT DENTELLE** : pour votre échantillon, se fait sur un nombre de m. multiple de 10 + 3; 1^{er} rang : 1 m. lisière, (X) 3 m. endr., 1 dim. de droite (tric. 2 m. ens. à l'endr.), 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 1 dim. de gauche (glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. la m. glissée), 2 m. endr., reprendre à (X) puis term. par 1 m. endr. et 1 m. lisière; 2^e rang et ts les rangs pairs : tt à l'env.; 3^e rang : 1 m. lisière, (X) 2 m. endr., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté.

(Suite page 96.) ▶

N° 60 - LA MARINIÈRE "JACQUARD"

— Elle est tricotée au point de jersey et terminée par un galon croché.

— Elle se porte telle ou sur un pull fin à col roulé, avec une jupe ou sur un pantalon.

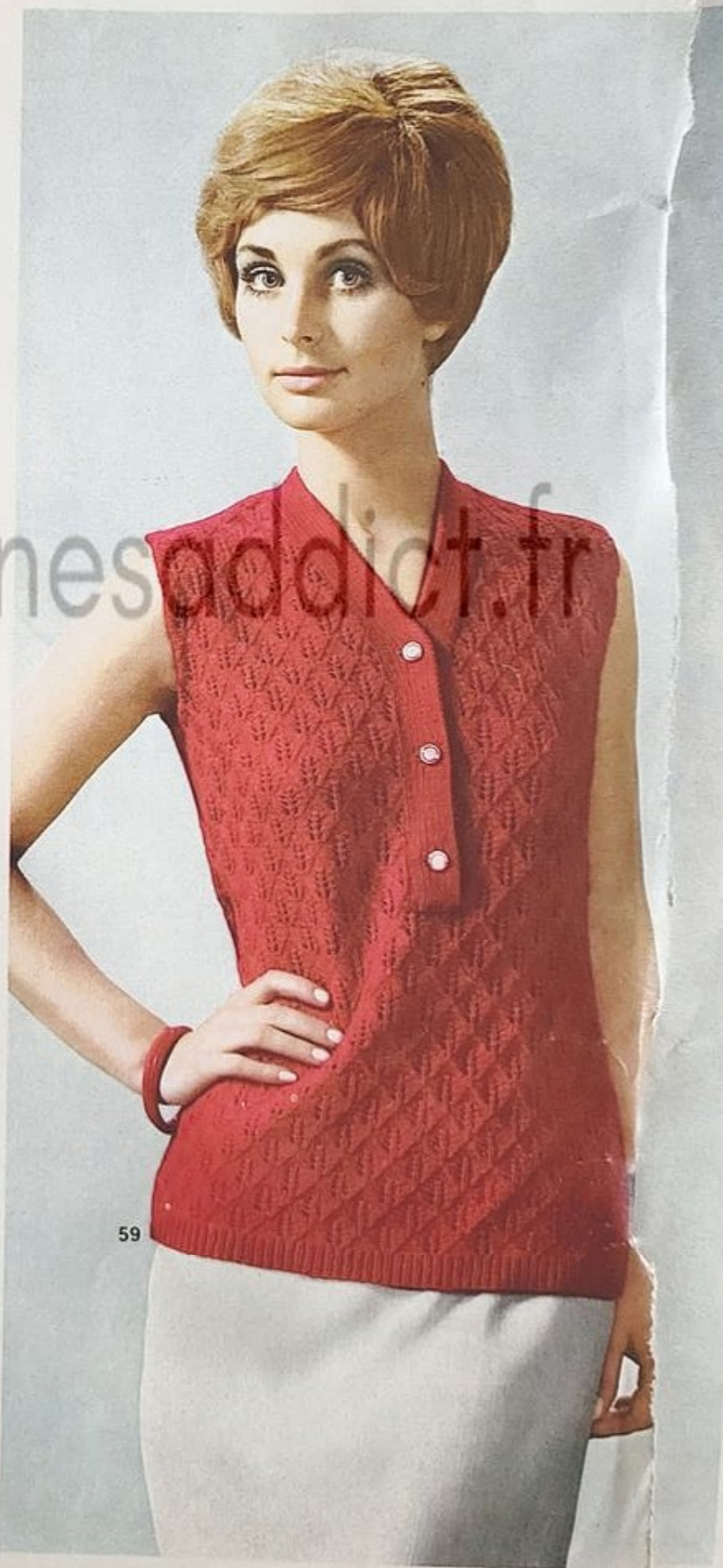
Ce modèle est réalisé en « Recko-Champion » (grosse laine chaînette gonflante 4 fils) noire, blanche, gris granit et bleu saphir ou rouge rubis à 3 frs 15 la pel. de 50 g., avec un jeu d'aig. « Recko » nacrées n° 5 à 2 frs 33 et un crochet « Recko » n° 4 1/2 à 1 fr. 05. — Pour les tailles 38-40 et 40-42, il faut 10 pel. (3 blanches, 3 grises, 3 bleu saphir et 1 noire). Frais d'expédition en sus : France et U.F., 2 frs 40; étranger, 7 frs 30 (joindre le montant à la commande).

POINTS EMPLOYÉS. — **Aux aiguilles.** — **JERSEY** : 1 r. endr., 1 r. env. — **POINT FANTAISIE** : se fait sur un nombre de m. multiple de 6 + 1; 1^{er} rang : blanc, tt à l'endr.; 2^e rang : blanc, tt à l'env.; 3^e rang : noir, 1 m. lisière, (X) 5 m. endr. et, la laine restant derrière le trav., glisser la m. suiv. sans la tric. en la prenant comme pr la tric. à l'env., reprendre à (X) puis term. le r. par 5 m. endr. et 1 m. lisière; 4^e rang : noir, 1 m. lisière, 5 m. env. et, la laine restant devant le trav., glisser la m. suiv. à l'env., reprendre à (X) puis term. par 5 m. env. et 1 m. lisière; 5^e rang : blanc, tt à l'endr.; 6^e rang : blanc, tt à l'env.;

(Suite page 96.) ▶

2 façons de

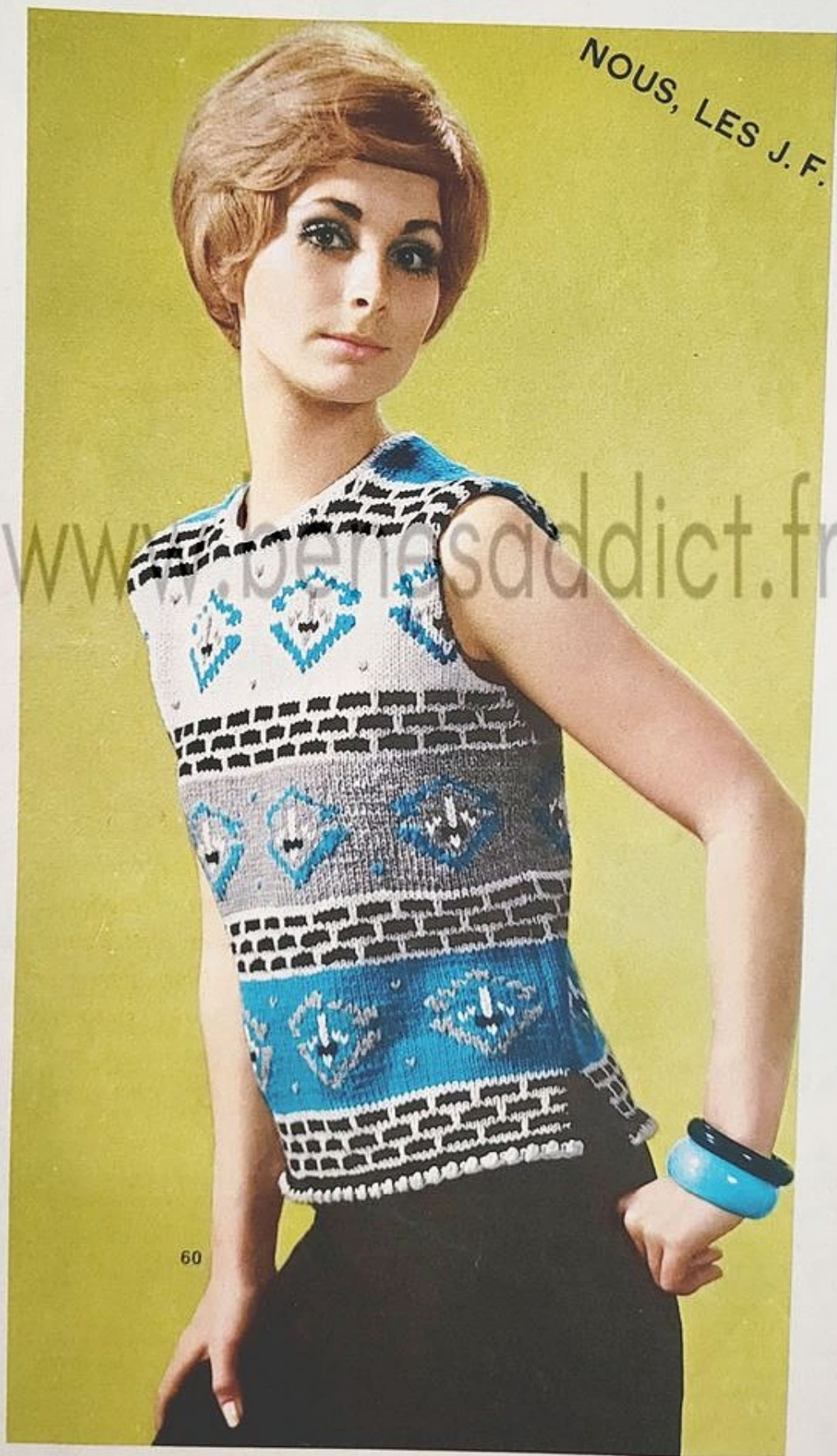
Façon longue tenue : un modèle "dentelle" aux hanche



Porter une marinière

Façon court vêtue : un modèle " jacquard " à la taille.

NOUS, LES J. F.



N° 66 - LA VESTE TRICOTÉE pour 4 à 8 ans

Entièrement tricotée en côtes relief dans une grosse laine, cette veste classique convenant aussi bien aux filles qu'aux garçons est toute bordée de côtes simples.

Ce modèle est réalisé en « Recko-64 » (grosse laine sport 3 fils) rouge vif ou gris flanelle ou jaune moutarde et bleu nuit à 3 frs 30 la pel. de 50 g., avec deux jeux d'aig. « Recko » nacrées dont un n° 4 à 1 fr. 58 et un n° 4 1/2 à 2 frs 33. — Pour 4 ans, il faut 10 pel. (9 rouges et 1 bleue); pour 6 ans, 11 pel. (10 rouges et 1 bleue) et pour 8 ans, 12 pel. (11 rouges et 1 bleue). Frais d'expédition en sus : France et U.F., 2 frs 40 de 10 à 12 pel.; étranger, 7 frs 30 pr 10 ou 11 pel. et 8 frs 80 pr 12 pel. (joindre le montant à la commande).

(Suite page 102.) ▶



mailles croisées et



Par leur style, elles contrastent avec toutes les autres vestes. Par leurs couleurs, elle contrastent avec leurs bordures... et c'est parce que la gaiété naît du contraste que ces modèles sont joyeux à regarder.

brides coulées

N° 67 - LA VESTE CROCHETÉE pour 8 à 12 ans

Ce modèle, dont les devants sont coupés de poches fendues, est crochété en brides coulées. Le bordure formant patte de boutonnage se prolonge sur le col rabattu.

Ce modèle est réalisé en « Recko-Triton » (laine câblée 4 fils) blanche ou flanelle, rouge rubis et bleu Olympique à 3 frs la pel. de 50 g., avec un crochet « Recko » n° 3 à 0 fr. 84. — Pour 8 ans, il faut 11 pel. (9 blanches, 1 rouge et 1 bleue); pour 10 ans, 12 pel. (10 blanches, 1 rouge et 1 bleue) et pour 12 ans, 13 pel. (11 blanches, 1 rouge et 1 bleue). Frais d'expédition en sus : France et U.F., 2 frs 40 de 11 à 13 pel.; étranger, 7 frs 30 pr 11 pel. et 8 frs 80 pr 12 ou 13 pel. (joindre le montant à la commande).

Points employés. — MAILLE EN L'AIR (m.l.) : 1 jeté, tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — MAILLE SERRÉE (m.s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener 1 boucle que l'on passe au travers de celle qui est déjà sur le crochet. — DEMI-BRIDE (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté,

tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet (crocheter 1 m.l. pr tourner et, à partir du 2° tour, piquer le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale). — BRIDE COULÉE (B.c.) : 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet (crocheter 1 m.l. pr tourner et, à partir du 2° tour, piquer le crochet sous les 3 brins horizontaux, soit entre ch. m. et crocheter la dern. m. sous la m.l. de départ du tour précédent). — POINT D'ECREVISSE : faire un tour de d.b. en piquant le crochet de gauche à droite. — 20 B.c. = 10 cm.; 10 tours = 5 cm.

Les explications sont données en 3 tailles-3 âges. Les chiffres correspondant à la taille 8 ans sont cerclés, ceux à la taille 10 ans sont simples et ceux à la taille 12 ans sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

Il est recommandé de travailler d'après un patron établi suivant les cotes du schéma.



66

DES VESTES A TOUT-ALLER-TOUT-L'ÉTÉ



67



LES RAYURES A LA



LE PULL N° 55

POINTS EMPLOYÉS. — **COTES** de 2 m. endr., 1 m. env. — **COTES DOUBLES** : 2 m. endr., 2 m. env. — **JERSEY** : 1 r. endr., 1 r. env. — **DIMINUTION DE DROITE** (sur l'endr. du trav.) :

tric. 2 m. ens. à l'endr. — **DIMINUTION DE GAUCHE** (sur l'endr. du trav.) : glisser 1 m. sans la tric., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. la m. glissée. — 20 m. = 10 cm.; 20 r. = 7 cm. 4.

Les explications sont données en 3 tailles : 38-40, 42-44 et 46-48. Les chiffres correspondant à la taille 38-40 sont cerclés, ceux à la taille 42-44 sont simples et ceux à la taille 46-48 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

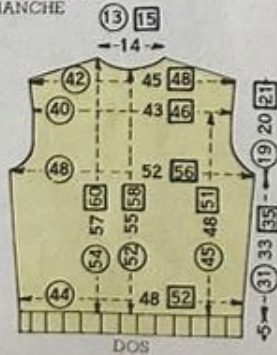
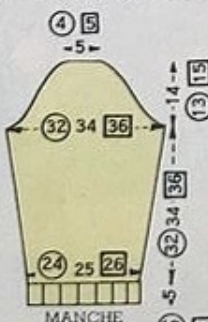
Devant. — Comm. par le bas, monter (88) 96 (104) m. blanches sur les aig. n° 4 et faire 5 cm. de côtes 2 m. endr. et 1 m. env. Au-dessus, trjs avec les aig. n° 4, cont. en jersey en augm. de ch. côté 4 f. d'1 m. ts les (6 cm.) 6 cm. (6 cm. 1/2). A (28) 30 (32) cm. de haut. tot., tric. 3 cm. bleus et 3 cm. rouges, puis cont. en blanc. A (35) 37 (39) cm. de haut. tot., séparer les m. en deux au milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en dim. à droite pr le décolleté, après les 3 prem. m. (par des dim. de droite) (11 f. d'1 m. ts les 4 r. et 1 f. d'1 m. 6 r. au-dessus) 12 f. d'1 m. ts les 4 r. et 1 f. d'1 m. 6 r. au-dessus (14 f. d'1 m. ts les 4 r.) ; cont. droit. Pendant ce trav., à (36) 38 (40) cm. de haut. tot., rab. à gauche pr l'em., ts les 2 r., 1 f. 3 m., 3 f. 2 m. et (3) 4 (5) f. 1 m. A partir de (46) 49 (52) cm. de haut. tot., augm. à gauche 5 f. d'1 m. ts les 4 r. A (55) 58 (61) cm. de haut. tot., biaiser en 6 f. les (29) 31 (33) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos. — Suivre les explications données pr le devant jusqu'à (36) 38 (40) cm. de haut. tot., mais en supprimant les bandes de couleur et le décolleté. Rab. alors pr les emm., ts les 2 r., 2 f. 2 m. et (4) 5 (6) f. 1 m.; cont. droit. A (50) 53 (56) cm. de haut. tot., augm. de ch. côté 2 f. d'1 m. ts les 2 cm. A (55) 58 (61) cm. de haut. tot., biaiser en 6 f. les (29) 31 (33) m. de ch. extr. pr les épaules. A la 4^e de ces dim. c.-à-d. à (57) 60 (63) cm. de haut. tot., fermer les (14) 14 (16) m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., (1) 1 (1) f. 4 m. et (2) 1 (1) f. 3 m., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Manches. — Comm. par le bas, monter (48) 50 (52) m. blanches sur les aig. n° 4 et faire 5 cm. de côtes doubles. Au-dessus, cont. en jersey en augm. de ch. côté (8) 9 (10) f. d'1 m. ts les (3 cm. 1/2) 3 cm. 1/2 (3 cm.). A (37) 39 (41) cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr l'arrondi, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 5 f. 2 m., (8) 10 (11) f. 1 m., 2 f. 2 m. et 1 f. 3 m. puis fermer les (8) 8 (10) m. rest. au milieu.

Poche. — Monter 17 m. blanches sur les aig. n° 4 et trav. en jersey en altern. 4 cm. blancs, 3 cm. rouges et 3 cm. bleus puis fermer droit.

Après repassage, faire les coutures de côtés et d'épaules. Fermer les manches et les monter. Relever autour de l'encolure (140) 148 (156) m. blanches sur 4 aig. n° 4 et trav. en jersey en allers et retours (retourner le trav. à la pointe du décolleté) en dim. de ch. côté de 2 m. ts les 2 r. A 1 cm. 1/2 de haut., faire 1 r. env. sur l'endr. du trav. pr marquer la pliure de l'ourlet, puis cont. par 3 r. de jersey endr. en augm., ts les 2 r., de 2 m. à ch. extr.; fermer droit. Fermer la bande d'encolure au creux du décolleté en formant bien la pointe puis, en suiv. le r. env., la replier sur l'env. où elle sera fixée à pts glissés invisibles. Poser la poche à gauche en plaçant les rayures dans le haut en les interv. sur celles du pull (voir photo).



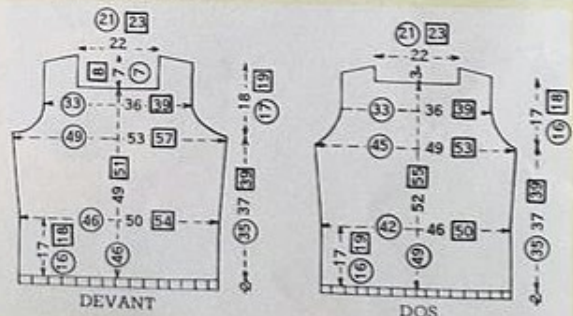
LES BLOUSES N° 56 ET 57

LA BLOUSE N° 56.

Devant. — Comm. par le bas, monter (117) 128 (139) m. rouges sur les aig. n° 2 1/2 et faire 2 cm. (8 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3 1/2, cont. en jersey. A partir de (12 cm. (44 r.)) 14 cm. (52 r.) (15 cm. (56 r.)) de haut. tot., tric. 4 cm. 3/4 (18 r.) bleus, 3 cm. 1/4 (12 r.) rouges, (7 cm. (26 r.)) 7 cm. (26 r.) (8 cm. (30 r.)) blancs, 4 cm. 3/4 (18 r.) bleus et 3 cm. 1/4 (12 r.) blancs puis cont. en rouge. Pendant ce trav., à (18 cm. (68 r.)) 19 cm. (72 r.) (20 cm. (76 r.)) de haut. tot., augm. de ch. côté 4 f. d'1 m. ts les (4 cm. 1/4 (16 r.)) 4 cm. 3/4 (18 r.) (4 cm. 3/4 (18 r.)) A (37 cm. (138 r.)) 39 cm. (146 r.) (41 cm. (154 r.)) de haut. tot., rab. à ch. extr. pr les emm., ts les 2 r., 2 f. 4 m., 1 f. 3 m., (2) 3 (3) f. 2 m. et (5) 5 (6) f. 1 m.; cont. droit. A (48 cm. (178 r.)) 51 cm. (190 r.) (53 cm. (198 r.)) de haut. tot., fermer les (53) 56 (59) m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche. A (54 cm. (200 r.)) 57 cm. (212 r.) (60 cm. (224 r.)) de haut. tot., biaiser en 2 f. les (16) 18 (21) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos. — Comm. par le bas, monter (107) 118 (129) m. rouges sur les aig. n° 2 1/2 et faire 2 cm. (8 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3 1/2, cont. en jersey en altern. les rayures comme pr le devant. A partir de (18 cm. (68 r.)) 19 cm. (72 r.) (20 cm. (76 r.)) de haut. tot., augm. de ch. côté 4 f. d'1 m. ts les (4 cm. 1/4 (16 r.)) 4 cm. 3/4 (18 r.) (4 cm. 3/4 (18 r.)) A (37 cm. (138 r.)) 39 cm. (146 r.) (41 cm. (154 r.)) de haut. tot., rab. à ch. extr. pr les emm., ts les 2 r., 1 f. 4 m., 1 f. 3 m., 2 f. 2 m. et (4) 6 (7) f. 1 m., cont. droit. A (61 cm. (188 r.)) 54 cm. (200 r.) (57 cm. (212 r.)) de haut. tot., fermer les (53) 56 (59) m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche. A (63 cm. (196 r.)) 56 cm. (208 r.) (59 cm. (220 r.)) de haut. tot., biaiser en 2 f. les (16) 18 (21) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Après repassage, faire les coutures d'épaules. Relever autour des emmanchures, avec les aig. n° 2 1/2 et la laine rouge, (108) 114 (120) m. sur lesquelles on fait 1 cm. 1/2 (6 r.) de côtes simples en dim. de ch. côté d'1 m. ts les 2 r. puis fermer. Relever ensuite autour de l'encolure (176) 182 (192) m. rouges sur 4 aig. n° 2 1/2 et trav. en rond avec la 5^e: faire 1 cm. 1/2 (6 r.) de côtes simples en formant, ts les r., 1 dble dim. à ch. angle ainsi : glisser sans les tric. la m. de l'angle et celle qui la précède en les prenant comme pr les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. les 2 m. glissées. Fermer ensuite en tric. les m. comme elles se présentent. Faire les coutures de côtés.



LA BLOUSE N° 57.

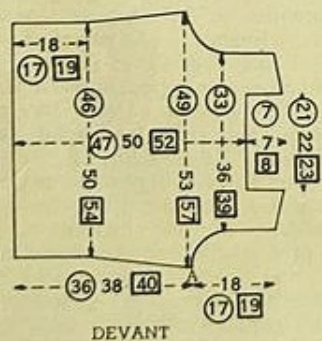
Devant. — Comm. par la couture du côté gauche en « A » sur le schéma, monter (16) 17 (18) m. bleues sur les aig. n° 3 1/2 et trav. en jersey en augm. : à gauche, ts les 2 r., 2 f. de (16) 17 (18) m. et 1 f. de (44) 47 (49) m.; à droite, à partir du 4^e r., augm. 2 f. d'1 m. ts les 4 r. puis, ts les 2 r., 3 f. de (25) 25 (26) m. Sur les (136) 144 (152) m. obtenues, trav. droit pendant (4) 6 (6) r. puis augm. à droite pr l'épaule

(Suite des pages 68-69.)

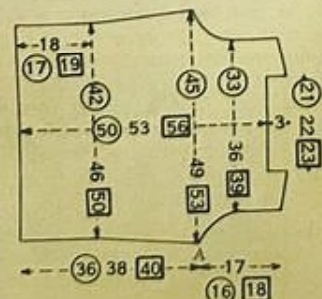
3 f. d'1 m. ts les ⑥ 6 8 r. A 14 cm. (52 r.) 15 cm. 1/2 (58 r.) 17 cm. (64 r.) de haut. tot., rab. à droite 18 18 21 m. pr l'encolure puis cont. droit. A 17 cm. 3/4 (66 r.) 19 cm. 1/2 (72 r.) 21 cm. (78 r.) de haut. tot., tric. 3 cm. 1/4 (12 r.) blancs. (7 cm. (26 r.) 7 cm. 1/2 (28 r.) 8 cm. 1/2 (32 r.) rouges et 3 cm. 1/4 (12 r.) blancs puis cont. en bleu. Pendant ce trav., à 24 cm. 1/2 (91 r.) 26 cm. 1/2 (98 r.) 28 cm. 1/2 (106 r.) de haut. tot., on est au milieu du devant; term. alors l'autre côté sembl. en interv. le trav., les dim. devenant des augm. et, inversement, les augm. devenant des dim.

Dos. — Comm. par la couture du côté droit en « A », monter 16 17 18 m. bleues sur les aig. n° 3 1/2 et trav. en jersey en augm. : à gauche, ts les 2 r., 2 f. de 16 17 18 m. et 1 f. de 44 47 49 m.; à droite, à partir du 4^e r. et ts les 2 r., augm. 3 f. d'1 m., ① 2 3 f. de 2 m., 2 f. de 3 m., 2 f. de 6 m. et 1 f. de 18 18 19 m. Sur les 133 141 149 m. obtenues, faire 4 6 6 r. droits puis augm. à droite pr l'épaule 3 f. d'1 m. ts les ⑥ 6 8 r. A 12 cm. (44 r.) 13 cm. 1/2 (50 r.) 15 cm. (56 r.) de haut. tot., rab. à droite 7 7 8 m. pr l'encolure et cont. droit. A 15 cm. 3/4 (58 r.) 17 cm. 1/2 (64 r.) 19 cm. (70 r.) de haut. tot., altern. les rayures comme pr le devant. A 22 cm. 1/2 (83 r.) 24 cm. 1/2 (90 r.) 26 cm. 1/2 (98 r.) de haut. tot., on est au milieu du dos; term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Après repassage, relever dans le bas du devant, avec les aig. n° 2 1/2 et la laine bleue, 117 128 139 m. sur lesquelles on fait 2 cm. (8 r.) de côtes simples puis fermer sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent. Tric. une même bordure sur 107 118 129 m. relevées au bas du dos. Faire les coutures d'épaules. Ensuite, avec la laine rouge, tric. les bordures d'emmanchures et d'encolure en suivant les explications données pr celles de la blouse n° 56. Faire les coutures de côtés.



DEVANT



DOS

(Suite de la page 57.)



1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet (à la fin de ch. tour, crocheter 1 m.l. pr tourner et, à partir du 2^e tour, piquer le crochet ds ch. m. sous les 2 brins de la chaînette horizontale). — **BRIDE COULÉE** (B.c.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet (à la fin de ch. tour, crocheter 2 m.l. pr tourner et, à partir du 2^e tour, piquer le crochet ds ch. m. sous les 2 brins de la chaînette horizontale). — 10 B.c. faites avec le crochet n° 3 1/2 = 7 cm.; 10 tours = 10 cm. 3. — 10 B.c. faites avec le crochet n° 3 = 6 cm. 5; 10 tours = 8 cm. 2.

LE CHAPEAU N° 28

Celui-ci est exécuté avec le crochet n° 3. Comm. par le fond de la calotte, sur une chaînette orange de 5 m. que l'on ferme pr former un cercle, crocheter en tournant. Faire le 1^{er} tour en orange ainsi : 2 m.l., 16 B.c. (en piquant le crochet au centre du cercle) et fermer par 1 m.s. ds la 2^e m.l. de départ puis cont. en altern. 2 tours orange, 2 tours jaunes et 2 tours blancs (comm. et term. ch. tour comme le 1^{er} et casser la paille à ch. fin de rayure) en augm. irrégulièrement pr obtenir, à 9 cm. (10 tours) de haut., une largeur de 56 cm. (86 m.) puis cont. droit pendant 9 cm., soit jusqu'à la fin de la 4^e rayure jaune. Comm. alors le bord; pr cela, réserver, au 1^{er} tour, une ouverture de 4 m. (crocheter 4 m.l. et sauter 4 m.) de ch. côté des 24 m. du milieu devant puis cont. en augm. légèrement à ch. tour pr obtenir, au 2^e tour de la 5^e rayure orange (sans compter les 2 tours du début), une largeur de 97 cm. (149 m.). Term. le bord par 1 tour de d.b. orange fait sur l'env. du trav. (en piquant le crochet entre ch. m. sous les 3 brins horizontaux). Arrêter. Maintenir le tour de tête sur un ruban de gros-grain réglé à la dimension désirée et posé sur l'envers du travail.

L'ENSEMBLE N° 29

Sac. — Celui-ci est fait avec le crochet n° 3 1/2.

Bande centrale. — Comm. par le bas du rabat, sur une chaînette orange de 28 cm. (40 m.), crocheter en B.c. en allers et retours en altern. 2 tours orange, 2 tours jaunes et 2 tours blancs et en augm. de ch. côté pr obtenir, à 6 cm. de haut., une largeur de 31 cm. (44 m.); cont. droit. A 76 cm. de haut. tot. (soit à la 13^e rayure orange crochétée), arrêter.

Soufflets. — Pour chacun d'eux, sur une chaînette orange de 24 cm. (34 m.), crocheter en B.c. en allers et retours en altern. 2 tours orange, 2 tours jaunes, 2 tours blancs, 2 tours jaunes et 2 tours orange, en arrondissant légèrement une des extr. : pr cela, augm. légèrement pr obtenir, après le 1^{er} tour blanc, une largeur de 25 cm. (36 m.); cont. droit puis, après le 1^{er} tour jaune suiv., dim. légèrement pr term. sur une largeur de 24 cm. (34 m.).

Liens. — Pr chacun d'eux, sur une chaînette orange de 71 cm. (101 m.), faire en allers et retours, 3 tours de d.b. orange. Replier en deux la bande et faire 1 tour de m.s. en prenant les 2 épaisseurs (piquer pr ch. m. ds la chaînette de départ et sous les 2 brins horizontaux de la chaînette de la m. correspondante du 3^e tour).

Bordure du rabat. — Sur une chaînette orange de 65 cm. (93 m.), faire 3 tours de d.b. et term. par 1 tour de m.s.

Bride. — Sur une chaînette orange de 14 cm. (20 m.), faire 1 tour de d.b. puis 1 tour de m.s. en piquant le crochet pr ch. m. ds la chaînette de départ et ds le brin arrière de la chaînette.

Bouton. — Recouvrir un très gros bouton de crochet. Pr cela, sur une chaînette orange de 3 m. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant en d.b. en augm. irrégulièrement pr obtenir la largeur nécessaire puis faire quelques diminutions pr former le dessous du bouton.

Après léger repassage, replier l'extrémité opposée au départ du trav. sur la hauteur des soufflets puis monter ceux-ci entre les 2 côtés par une fine couture en laissant dans le haut des soufflets 1 cm. libre pr le repli. Border le rabat; pr cela, placer la bordure endroit contre envers du rabat, la fixer par un surjet plat, la verser vers le haut et la rabattre sur l'endroit en arrondissant les angles, puis la maintenir par des pts invisibles. Doubler le sac ainsi que les soufflets en intercalant une triplure entre les deux épaisseurs. Fixer les 2 liens de ch. côté des soufflets, ainsi que la bride du milieu du rabat. Coudre le bouton en regard.

POCHETTE

Celle-ci est faite avec le crochet n° 3 1/2. Sur une chaînette orange de 19 cm. (27 m.), crocheter en B.c. en allers et retours, en altern. 2 tours orange, 2 tours jaunes et 2 tours blancs. A 21 cm. (après la 4^e rayure orange), arrêter.

Après léger repassage, replier la bande en deux (endr. contre endr.) puis fermer les côtés par une fine couture. Doubler la pochette en intercalant une triplure entre les deux épaisseurs. Retourner la pochette sur l'endr. et fixer l'ouverture par une fermeture à glissière.



N° 59. — LA MARINIÈRE
« DENTELLE »



1 m. endr., 1 dim. de gauche, 1 m. endr., reprendre à (X) puis term. par 1 m. endr. et 1 m. lisière; 5^e rang : 1 m. lisière, (X) 1 m. endr., 1 dim. de droite, 2 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 dim. de gauche, reprendre à (X) puis term. par 1 m. endr. et 1 m. lisière; 7^e rang : 1 m. lisière, 1 dim. de droite, (X) 3 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 double dim. (glisser 2 m. en les prenant comme pr les tric. ens. à l'endr., tric. la m. suiv. à l'endr. sur laquelle on rab. les 2 m. glissées), reprendre à (X) puis term. par 3 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 dim. de gauche et 1 m. lisière; 9^e rang : 1 m. lisière, (X) 1 m. endr., 1 jeté, 1 dim. de gauche, 5 m. endr., 1 dim. de droite, 1 jeté, reprendre à (X) puis term. par 1 m. endr. et 1 m. lisière; 11^e rang : 1 m. lisière, (X) 1 m. endr., 1 jeté, 1 m. endr., 1 dim. de gauche, 3 m. endr., 1 dim. de droite, 1 m. endr., 1 jeté, reprendre à (X) puis term. par 1 m. endr. et 1 m. lisière; 13^e rang : 1 m. lisière, (X) 1 m. endr., 1 jeté, 2 m. endr., 1 dim. de gauche, 1 m. endr., 1 dim. de droite, 2 m. endr., 1 jeté, reprendre à (X) puis term. par 1 m. endr. et 1 m. lisière; 15^e rang : 1 m. lisière, (X) 1 m. endr., 1 jeté, 3 m. endr., 1 double dim., 3 m. endr., 1 jeté, reprendre à (X) puis term. par 1 m. endr. et 1 m. lisière; 17^e rang : reprendre au 1^{er} rang et répéter tjs ces 16 rangs. — 20 m. = 6 cm. 4; 20 r. = 5 cm. 2.

Les explications sont données en 3 tailles : 38-40, 42-44 et 46-48. Les chiffres correspondant à la taille 38-40 sont cerclés, ceux à la taille 42-44 sont simples et ceux à la taille 46-48 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

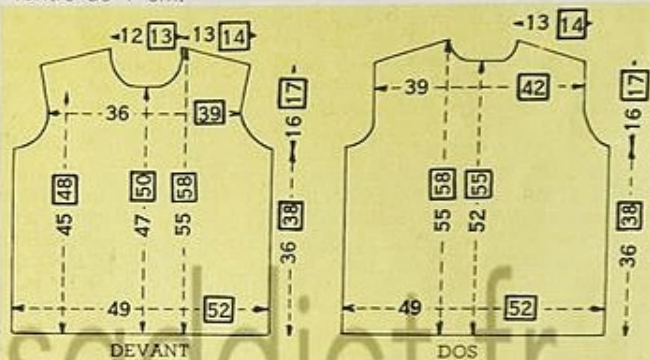
Devant. — Comm. par le bas, monter (143) 153 (165) m. sur les aig. n° 2 1/2 et faire 3 cm. de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3, cont. droit au pt dentelle (en comm. et en term., pour la taille 46-48, par 2 m. lisière). A partir de (12) 13 (14) cm. de haut. tot., dim. de ch. côté 4 f. d'1 m. ts les 2 cm. 1/4; cont. droit. A (25) 26 (27) cm. de haut. tot., augm. de ch. côté (6) 7 (8) f. d'1 m. ts les (3) cm. 2 cm. 1/2 (2 cm. 1/2). Pendant ce trav., à (26) 28 (30) cm. de haut. tot., fermer les 7 m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en term. les augm. de gauche. A (43) 45 (47) cm. de haut. tot., en même temps : à droite, dim. pr le décolleté (19) 20 (21) f. d'1 m. ts les 4 r.; à gauche, rab. pr l'emm., ts les 2 r., 1 f. 4 m., 1 f. 3 m., (2) 2 (3) f. 2 m., (2) 3 (3) f. 1 m. et 1 f. 1 m. 4 r. au-dessus; cont. droit. A (59) 62 (65) cm. de haut. tot., biaiser en 8 f. les (37) 41 (45) m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos. — Comm. par le bas, monter (133) 143 (155) m. sur les aig. n° 2 1/2 et faire 3 cm. de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 3, cont. droit au pt dentelle (en comm. et en term., pour la taille 46-48, par 2 m. lisière). A partir de (12) 13 (14) cm. de haut. tot., dim. de ch. côté 4 f. d'1 m. ts les 2 cm. 1/4; cont. droit. A (25) 26 (27) cm. de haut. tot., augm. de ch. côté (6) 7 (8) f. d'1 m. ts les (2) cm. 1/2 (2 cm. 1/4) (2 cm. 1/4). A (41) 43 (45) cm. de haut. tot., rab. de ch. côté pr les emm., ts les 2 r., 1 f. 3 m., 1 f. 2 m. et (2) 3 (4) f. 1 m. puis (2) 2 (3) f. 1 m. ts les 4 r.;

cont. droit. A (56) 59 (62) cm. de haut. tot., biaiser en 10 f. les (37) 41 (45) m. de ch. extr. pr les épaules. En même temps que la 7^e de ces dim., c.-à-d. à (59) 62 (65) cm. de haut. tot., fermer les (23) 25 (27) m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 2 f. 4 m. et 1 f. 3 m., soit jusqu'à épuisement des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Bande de boutonnage et d'encolure. — Monter 17 m. sur les aig. n° 2 1/2 et trav. droit en côtes simples pendant (92) 96 (100) cm. en réservant, à 6 m. du bord, 3 boutonniers de 6 m.; la 1^{re} étant à (73) 77 (81) cm. de haut. tot., et les suiv. espacées de 7 cm. 1/2. Fermer droit en tric. les m. comme elles se présentent.

Après repassage, faire les coutures d'épaules; faire de ch. côté du devant une pince de poitrine puis faire les coutures de côtés. Poser la bande de boutonnage autour du décolleté et de l'ouverture du devant en croisant les deux extrémités de cette bande sur tte la hauteur de l'ouverture du devant et la fixer par des points glissés invisibles. Broder les boutonniers et coudre des boutons de métal en regard. Faire autour des emmanchures un rentré de 1 cm.



N° 60. — LA MARINIÈRE
« JACQUARD »

7^e rang : 1 m. lisière, 2 m. endr., (X) 1 m. glissée, 5 m. endr., reprendre à (X) puis term. par 1 m. glissée, 2 m. endr. et 1 m. lisière; 8^e rang : 1 m. lisière, 2 m. env., (X) 1 m. glissée, 5 m. env., reprendre à (X) puis term. par 1 m. glissée, 2 m. env. et 1 m. lisière; 9^e rang : reprendre au 1^{er} rang et répéter tjs ces 8 rangs. — **Au crochet.** —

MAILLE EN L'AIR (m.l.) : 1 jeté, tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — **DEMI-BRIDE** (d.b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE COULÉE** (B.c.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 3 boucles qui sont sur le crochet. — **GALON.** — Sur une chaînette noire de la longueur nécessaire et d'un nombre impair de m., faire 3 tours ainsi : 1^{er} tour : noir, 1 m.l. pr tourner et 1 d.b. ds ch. m. de la chaînette; 2^e tour : blanc, 1 m.l. pr tourner, (X) 1 d.b. ds la 1^{re} m. (en piquant le crochet sous les 2 brins de la chaînette horizontale), 1 pt ananas dans la m. suiv. (1 jeté, piquer le crochet ds la m. 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, ceci 3 f. en tt. 1 jeté, que l'on passe au travers des 7 boucles qui sont sur le crochet), reprendre à (X) puis term. par 1 d.b. ds la dern. m.; 3^e tour : 1 m.l. pr tourner puis 1 B.c. ds chaque m. du tour précédent. — **MOTIFS JACQUARD.** — Ceux-ci, faits en suiv. le dessin à pts comptés donné ci-contre, sont rebrodés une fois le tricot terminé en recouvrant les m. qui le composent de 2 points en « V » afin de les reformer (voir technique ci-contre). — 20 m. jersey = 10 cm. 8; 20 r. = 8 cm. — 20 r. au pt fantaisie = 7 cm. 2. — 10 m. du galon = 6 cm. 8.

Les explications sont données en 2 tailles : 38-40 et 40-42. Les chiffres correspondant à la taille 38-40 sont simples et ceux à la taille 40-42 sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 2 tailles.

UNE MARINIÈRE

(Suite des pages 70-71).

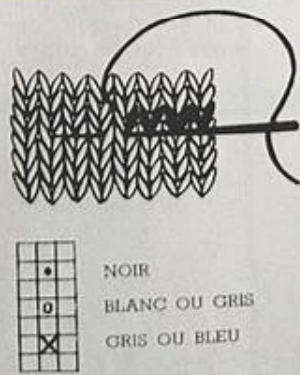
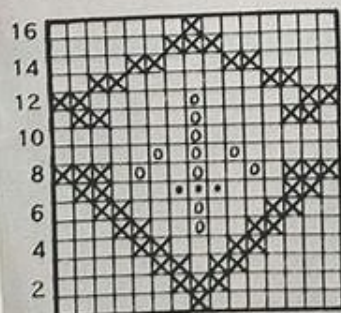
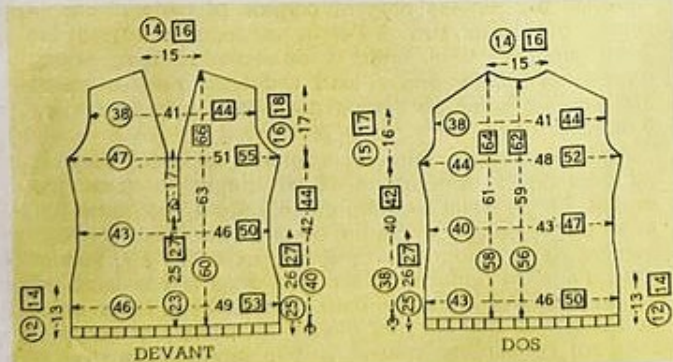
Devant. — Comm. par le bas, monter 91 [97] m. noires sur les aig. n° 5 et faire 2 r. de jersey. Au-dessus, altern. 14 r. au pt fantaisie, 9 cm. 1/2 (24 r.) [10 cm. 1/2 (26 r.)] de jersey bleu, 14 r. au pt fantaisie, 9 cm. 1/2 (24 r.) [10 cm. 1/2 (26 r.)] de jersey gris, 12 r. au pt fantaisie, 11 cm. (28 r.) [12 cm. (30 r.)] de jersey blanc, 12 r. au pt fantaisie (en comm. par 2 r. noirs) puis cont. en jersey bleu. Pendant ce trav., à 36 [38] cm. de haut. tot. (soit 4 [6] r. après la 3^e bande au pt fantaisie), rab. de ch. côté pr les emm., ts les 2 r., 2 f. 3 m., 1 f. 2 m. et 1 f. 1 m. puis 3 f. 1 m. ts les 4 r.; cont. droit. A 45 [48] cm. de haut. tot., augm. de ch. côté 2 f. d'1 m. ts les 3 cm. Pendant ce trav., à 47 [50] cm. de haut. tot. (après le 4^e [6^e] r. de la 4^e bande au pt fantaisie), fermer les 11 [13] m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 3 m., 1 f. 2 m. et 1 f. 1 m. A 52 [55] cm. de haut. tot. (4 [6] r. au-dessus de la 4^e bande au pt fantaisie), biaiser en 4 f. les 24 [26] m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épaisseur des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Dos. — Suivre les explications données pr le devant jusqu'à 36 [38] cm. de haut. tot. Rab. alors à ch. extr. pr les emm., ts les 2 r., 2 f. 2 m. et 3 f. 1 m. puis 2 f. 1 m. ts les 4 r.; cont. droit en altern. tjrs les rayures comme pr le devant. A 52 [55] cm. de haut. tot., fermer les 13 [15] m. du milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en biaisant en 4 f. les 24 [26] m. de gauche pr l'épaule et en rab. à droite pr l'encolure, ts les 2 r., 1 f. 4 m. et 1 f. 2 m., soit jusqu'à épaisseur des m. Term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Galons garniture. — Faire deux galons crochetés de 47 cm. (69 m.) [49 cm. (73 m.)].

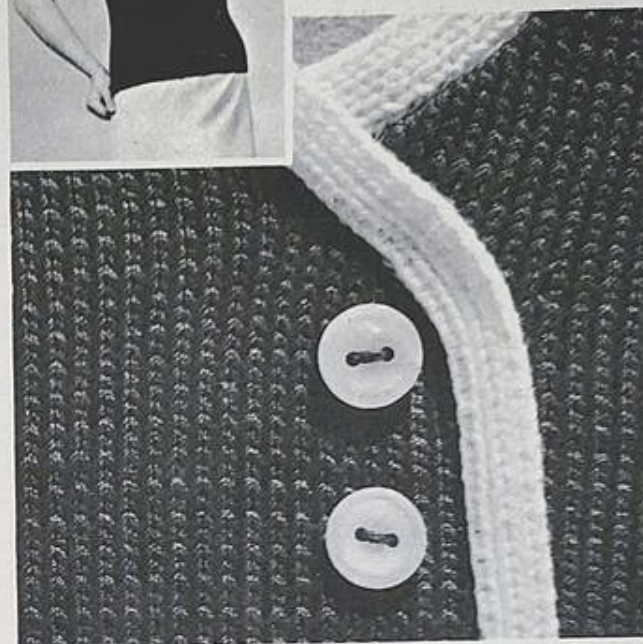
Après repassage, faire la couture de l'épaule droite. Relever ensuite autour de l'encolure 82 [86] m. blanches sur lesquelles on fait 2 cm. 1/2 de jersey en répat. 8 augm. à 2 cm. de haut. Fermer ensuite sans serrer. Faire la couture de l'épaule gauche. Relever alors 64 [68] m. blanches autour de ch. emmanchure; faire 1 cm. de jersey puis fermer sans serrer. Faire les coutures de côtés en laissant dans le bas de chacune une ouverture de 6 cm. Replier les bandes d'emmanchures en ourlet puis celle de l'encolure en laissant apparaître 2 rangs sur l'endroit. Crocheter de ch. côté des fentes du bas un tour de d.b. noires, fermer ensuite le galon croché puis le fixer à cheval dans le bas.

En se reportant à la photographie pour la disposition des couleurs, rebroder les motifs jacquard au centre de ch. bande unie en les espaçant de 7 [9] [11] m. puis un semis de 2 m. entre chaque motif.



POUR BIEN BRONZER

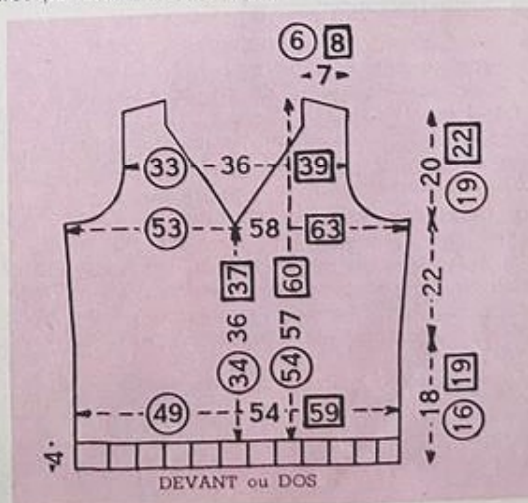
(Suite de la page 65.)



Le devant et le dos étant sembl., comm. par le bas. Monter (158) 174 [190] m. bleues sur les aig. n° 2 et faire 4 cm. (20 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 2 1/2, cont. droit en jersey. A (16 cm. (72 r.)) 18 cm. (80 r.) [19 cm. (84 r.)] de haut. tot., augm. de ch. côté 7 f. d'1 m. ts les 3 cm. 1/4 (14 r.). A (38 cm. (168 r.)) 40 cm. (176 r.) [41 cm. (180 r.)] de haut. tot., séparer les m. en deux au milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en formant en même temps le décolleté et l'emm.; pr le décolleté, dim. à droite (30) 33 [34] f. d'1 m. ts les 2 r. et 3 f. d'1 m. ts les 4 r.; pr l'emm., dim. à gauche, ts les 2 r., 1 f. 11 m., 2 f. 4 m., 1 f. 3 m., (5) 6 [8] f. 2 m. et 1 f. 1 m.; cont. droit. A (57 cm. (250 r.)) 60 cm. (262 r.) [63 cm. (276 r.)] de haut. tot., biaiser en 3 f. les (20) 23 [26] m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épaisseur des m. Reprendre les m. laissées en attente et term. ce côté sembl. en interv. le trav.

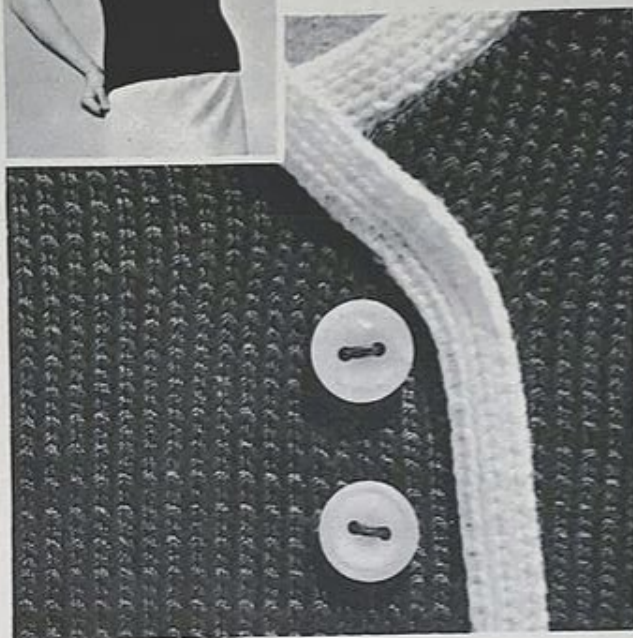
Bordures. — Celles-ci, faites sur 7 m. sont tric. en côtes simples blanches avec les aig. n° 2. Pr celle du décolleté, faire une bande de (1 mètre 05 (526 r.)) 1 mètre 13 (566 r.) [1 mètre 21 (606 r.)] et pr celles des emmanchures, deux bandes de (52 cm. (260 r.)) 55 cm. (276 r.) [60 cm. (300 r.)].

Après repassage, faire les coutures de côtés et d'épaules. Coudre la bordure du décolleté en partant du côté gauche du devant puis ds le dos en formant un capucin à la pointe du décolleté puis sur le devant droit en le prolongeant pr simuler une patte de boutonnage (voir photo). Coudre 3 boutons blancs. Fixer également les bordures d'emmanchures par une fine couture.



POUR BIEN BRONZER

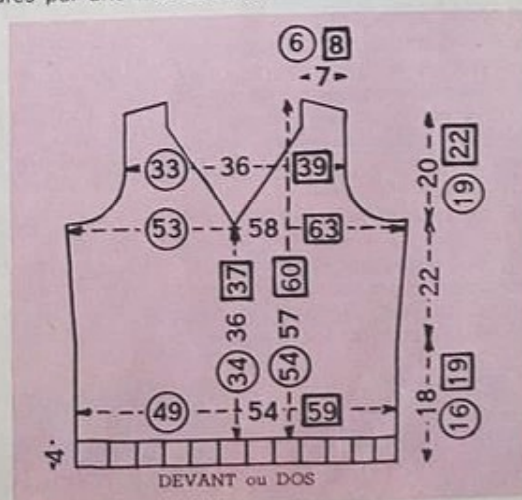
(Suite de la page 65.)



Le **devant** et le **dos** étant sembl., comm. par le bas. Monter 158 174 190 m. bleues sur les aig. n° 2 et faire 4 cm. (20 r.) de côtes simples. Au-dessus, avec les aig. n° 2 1/2, cont. droit en jersey. A 16 cm. (72 r.) 18 cm. (80 r.) 19 cm. (84 r.) de haut tot., augm. de ch. côté 7 f. d'1 m. ts les 3 cm. 1/4 (14 r.). A 38 cm. (168 r.) 40 cm. (176 r.) 41 cm. (180 r.) de haut tot., séparer les m. en deux au milieu et ne cont. que sur les m. de gauche en formant en même temps le décolleté et l'emman. pr le décolleté, dim. à droite 30 33 34 f. d'1 m. ts les 2 r. et 3 f. d'1 m. ts les 4 r.; pr l'emman., dim. à gauche, ts les 2 r., 1 f. 11 m., 2 f. 4 m., 1 f. 3 m., 5 6 8 f. 2 m. et 1 f. 1 m.; cont. droit. A 57 cm. (250 r.) 60 cm. (262 r.) 63 cm. (276 r.) de haut tot., biaiser en 3 f. les 20 23 26 m. de gauche pr l'épaule, soit jusqu'à épuisement des m. Reprendre les m. laissées en attente et term. ce côté sembl. en interv. le trav.

Bordures. — Celles-ci, faites sur 7 m. sont tric. en côtes simples blanches avec les aig. n° 2. Pr celle du décolleté, faire une bande de 1 mètre 05 (526 r.) 1 mètre 13 (566 r.) 1 mètre 21 (606 r.) et pr celles des emmanchures, deux bandes de 52 cm. (260 r.) 55 cm. (276 r.) 60 cm. (300 r.).

Après repassage, faire les coutures de côtés et d'épaules. Coudre la bordure du décolleté en partant du côté gauche du devant puis ds le dos en formant un capucin à la pointe du décolleté puis sur le devant droit en le prolongeant pr simuler une patte de boutonnage (voir photo). Coudre 3 boutons blancs. Fixer également les bordures d'emmanchures par une fine couture.



FINEMENT RAYÉ POUR L'ÉTÉ



(Suite de la page 67.)

JERSEY RAYÉ : s'obtient en altern. 4 r. lin et 1 r. gris en utilisant des aig. à 2 pointes afin de ne pas couper la laine à ch. changement de couleur. — 20 m. = 6 cm. 4 ; 20 r. = 4 cm. 8.

Les explications sont données en 3 tailles : « A » (encolure 37-38), « B » (encolure 39-40) et « C » (encolure 41-42). Les chiffres correspondant à la taille « A » sont cerclés, ceux à la taille « B » sont simples et ceux à la taille « C » sont encadrés. Dans le cas où il n'y a qu'un chiffre simple, celui-ci est valable pour les 3 tailles.

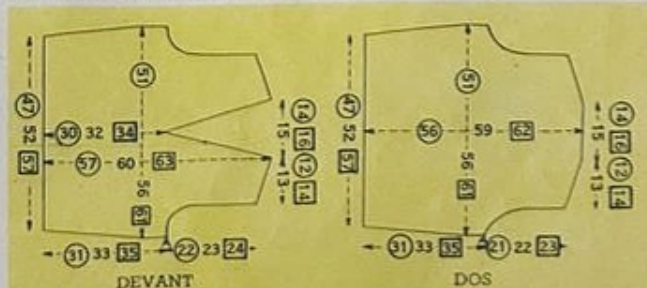
Devant. — Celui-ci étant tric. dans le sens de la largeur, comm. par la couture du côté gauche (en « A » sur le schéma). Monter 19 20 21 m. sur les aig. n° 2 1/2 et trav. en jersey rayé en comm. par 6 r. lin et en augm. à gauche, ts les 2 r., 3 f. de 19 20 21 m. et 1 f. de 21 23 25 m. A partir de 2 cm. 1/2 (10 r.) de haut. tot., augm. à droite 2 f. d'1 m. ts les 4 r. puis, ts les 2 r., 2 3 4 f. d'1 m., 1 2 3 f. de 2 m., 1 f. de 3 m., 1 f. de 31 m. et 1 f. de 30 m. On obtient 167 176 185 m. sur lesquelles on fait 4 4 6 r. droits puis augm. à droite pr l'épaule, ts les 2 r., 11 12 12 f. d'1 m. ts les 4 r. A 18 cm. 1/2 (78 r.) 20 cm. 1/2 (86 r.) 22 cm. 1/2 (94 r.) de haut. tot., rab. à droite pr le décolleté, ts les 2 r., 6 5 4 f. 7 m., 3 4 4 f. 6 m. et 5 6 8 f. 5 m. Après la dern. de ces dim., c-à-d. à 25 cm. 1/2 (106 r.) 28 cm. (116 r.) 30 cm. 1/2 (126 r.) de haut. tot., il reste 93 99 105 m. sur lesquelles on fait 1 r. gris qui marquera le milieu du devant, puis term. l'autre côté sembl. en interv. le trav., les dim. devenant des augm. et, inversement, les augm. devenant les dim.

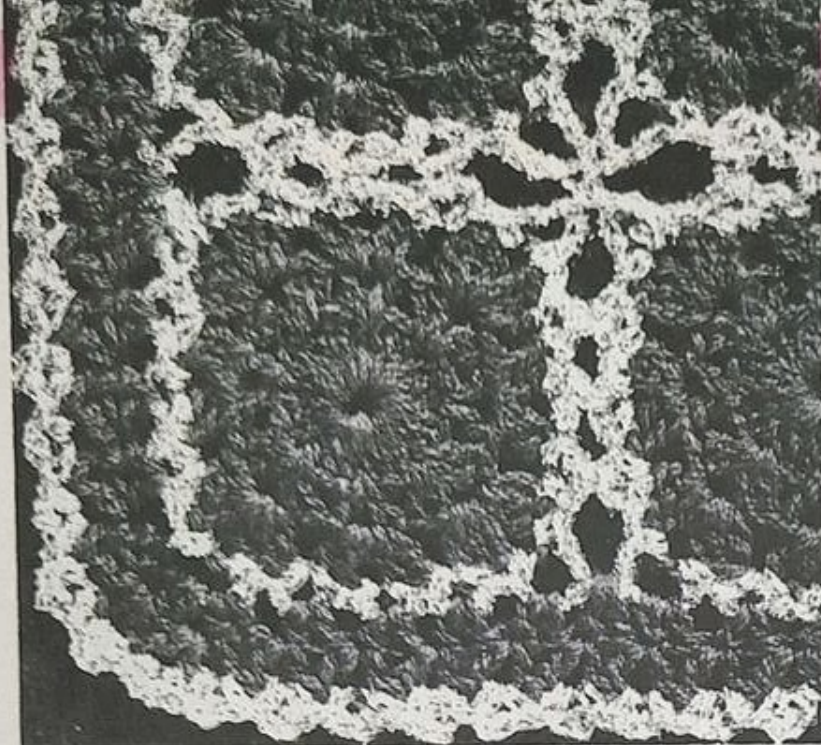
Dos. — Comm. par la couture du côté droit (en « A » sur le schéma), monter 19 20 21 m. sur les aig. n° 2 1/2 et trav. en jersey rayé en augm. à gauche, ts les 2 r., 3 f. de 19 20 21 m. et 1 f. de 21 23 25 m. A partir de 2 cm. (8 r.) de haut. tot., augm. à droite pr l'emm., 2 f. d'1 m. ts les 4 r. puis, ts les 2 r., 3 4 5 f. d'1 m., 1 2 3 f. de 2 m., 1 f. de 3 m., 1 f. de 5 m. et 1 f. de 52 m. Il y a alors 164 173 182 m. sur lesquelles on fait 4 4 6 r. droits, puis augm. à droite 11 12 12 f. d'1 m. ts les 4 r.; cont. droit sur les 175 185 194 m. obtenues. A 25 cm. 1/2 (106 r.) 28 cm. (116 r.) 30 cm. (126 r.) de haut. tot., faire 1 r. gris qui marquera le milieu dos puis term. l'autre côté sembl. en interv. le trav.

Bordure d'encolure. — Monter 2 m. lin sur les aig. n° 2 et trav. en côtes simples en augm. à gauche 4 f. de 2 m. ts les 2 r. Sur les 10 m. obtenues, cont. droit pendant 71 cm. (354 r.) 74 cm. (370 r.) 77 cm. (384 r.), puis dim. à gauche 4 f. de 2 m. ts les 2 r. et fermer les 2 m. rest.

Bordures d'emmanchures. — Faire, avec les aig. n° 2 et la laine lin, 2 bandes en côtes simples de 10 m. sur 51 cm. (254 r.) 54 m. (270 r.) 57 cm. (284 r.).

Après repassage, relever dans le bas du devant, avec les aig. n° 2 et la laine lin, 138 154 170 m. sur lesquelles on fait 4 cm. (20 r.) de côtes simples, puis fermer sans serrer en tric. les m. comme elles se présentent. Faire une même bordure dans le bas du dos. Fermer les côtés puis la bande d'encolure que l'on monte par une fine couture. Poser les bandes d'emmanchures.





Le gilet long et le paletot sont entièrement composés de motifs crochétés en laine bleue (carrés pour la plupart, mais aussi en forme de triangle et de trapèze pour respecter, lors du montage, la coupe du modèle). Ces motifs sont assemblés entre-eux par un travail de demi-bridés et de mailles en l'air (formant entre-deux) fait avec de la frissette de Lurex dorée.

Chacun de ces modèles, expliqué en 2 tailles (38-40 et 42-44), est réalisé avec un même nombre de motifs (205 pour le gilet long et 246 pour le paletot). Seule, la différence de grosseur du crochet utilisé (n° 14 pour la taille 38-40 et n° 10 pour la taille 42-44) donne, aux vêtements, leur différence de taille.

Les motifs, photographiés à grandeur, sont réalisés d'une part avec le crochet n° 14 pour le carré donné avec la bande d'assemblage des motifs ainsi que la bordure extérieure et, d'autre part, avec le crochet n° 10 pour les trapèzes et le triangle.

Les chiffres des schémas correspondant à la taille 38-40 sont simples et ceux à la taille 42-44 sont encadrés.

Points employés. — **MAILLE EN L'AIR** (m. l.) : 1 jeté, tirer sur le crochet de façon à faire passer le jeté au travers de la boucle. — **MAILLE SERREE** (m. s.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle que l'on passe au travers de celle qui est sur le crochet. — **DEMI-BRIDE** (d. b.) : piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des deux boucles qui sont sur le crochet. — **BRIDE** (B.) : 1 jeté, piquer le crochet ds 1 m., 1 jeté, tirer pr ramener une boucle, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 prem. boucles qui sont sur le crochet, 1 jeté que l'on passe au travers des 2 boucles rest.

CARRÉ

Sur une chaînette de 5 m.l. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en tournant; **1^{er} tour** : 2 m.l., 23 B. ds le cercle et 1 m.s. sur la 2^e m.l. pr fermer; **2^e tour** : lâcher la boucle, piquer le crochet entre la dern. B. et les 2 m.l. de départ, reprendre la m. que l'on vient de lâcher et ramener une m. devant le trav., 2 m.l., 1 B. en piquant ds le même trou (soit entre la dern. B. et les 2 m.l. de départ), (X) sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv. (soit entre la dern. de ces 3 B. et la B. suivante), 1 B., 2 m.l. et 1 B., sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv., 2 B., 3 m.l. et 2 B., reprendre à (X) 3 f. en tt puis, pr term., sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv. 1 B., 2 m.l. et 1 B., sauter 3 B., 2 B. ds le trou suiv. (soit ds le même trou que la B. de départ), 3 m.l. et 1 m.s. sur la 2^e m.l. pr fermer; **3^e tour** : lâcher la boucle, piquer le crochet ds le trou formé par les 3 dern. m.l., reprendre la m. et ramener une m. devant, 2 m.l., 2 B. ds le même trou, (X) crocheter sous les 2 m.l. suiv. 2 B., 2 m.l. et 2 B. puis, sous les 3 m.l. de l'angle 3 B., 3 m.l. et 3 B., reprendre à (X) 3 f. en tt; ensuite pr term., crocheter sous les 2 m.l. suiv. 2 B., 2 m.l. et 2 B., puis 3 B. ds le même trou que les 2 B. de départ, 3 m.l. et 1 m.s. sur la 2^e m.l. de départ. Arrêter.

TRAPÈZE N° 2



1^{er} et 2^e tours : suivre les explications du carré; **3^e tour** : lâcher la boucle, piquer le crochet ds le trou formé par les 3 dern. m.l., reprendre la m. et ramener une m. devant le trav., 2 m.l., crocheter ds le même trou 2 B., 3 m.l. et 3 B., (X) crocheter ds le trou suiv. 2 B., 2 m.l. et 2 B. puis, ds le trou de l'angle, 3 B., 3 m.l. et 3 B., reprendre à (X) 2 f. en tt; ensuite pr term., crocheter ds le trou suiv., 2 B., 2 m.l. et 2 B. puis 1 B. ds le trou de l'angle. Arrêter.

TRAPÈZE N° 1



Sur une chaînette de 5 m. que l'on ferme pr former un cercle, crocheter le **1^{er} tour** du carré; **2^e tour** : 3 m.l., 1 B. entre la 2^e et la 3^e B. du tour précédent, (X) sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv. (entre la 3^e de ces B. et la B. suiv.), 2 B., 3 m.l. et 2 B., sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv. 1 B., 2 m.l. et 1 B., reprendre à (X) 2 f. en tt puis pr term., sauter 3 m. et crocheter 2 B. ds le trou suiv.; **3^e tour** : tourner le trav., 3 m.l., (X) sous les 2 prem. m.l. du tour précédent, crocheter 2 B., 2 m.l. et 2 B. puis sous les 3 m.l. de l'angle 3 B., 3 m.l. et 3 B., reprendre à (X) 2 f. en tt; ensuite pr term., crocheter 2 B. sous les m.l. de départ du 2^e tour et arrêter.

TRIANGLE



Sur une chaînette de 5 m. que l'on ferme pr former un cercle, trav. en allers et retours ainsi : **1^{er} tour** : 3 m.l. et 13 B. ds le cercle; **2^e tour** : tourner le trav., 3 m.l., sauter la 1^{re} B. et crocheter 2 B. ds le trou suiv. (soit entre la 1^{re} et la 2^e B.), sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv. 1 B., 2 m.l. et 1 B., sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv. 2 B., 3 m.l. et 2 B., sauter 3 B., crocheter ds le trou suiv. 1 B., 2 m.l. et 1 B., sauter 3 B., puis crocheter sous les m.l. de départ du 1^{er} tour 2 B., 1 m.l. et 2 B.; **3^e tour** : tourner le trav., 3 m.l., crocheter 2 B. ds le 1^{er} trou (soit sous la m.l.), 2 B., 2 m.l. et 2 B. ds le trou suiv., 3 B., 3 m.l. et 3 B. ds le trou de l'angle et 2 B., 2 m.l. et 2 B. ds le trou suiv., puis 3 B. sous les 3 m.l. de départ du 2^e tour. Arrêter.