



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



FREE 45 SEWING KNITTING  
AND CROCHET PATTERNS  
- VINTAGE/RÉTRO-20's-30's -  
GRATUIT 45 PATRONS  
COUTURE, TRICOT, CROCHET



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

2019 10 10 10:10:10 10:10:10 10:10:10  
arrondis.

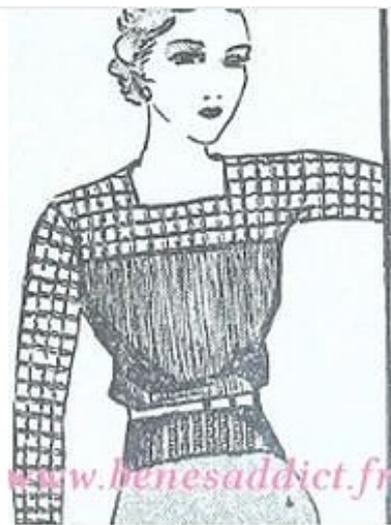


11/11/11

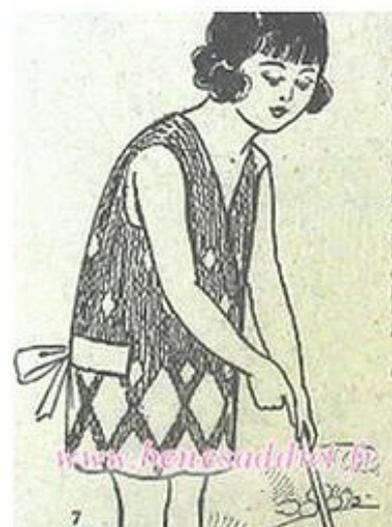


[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

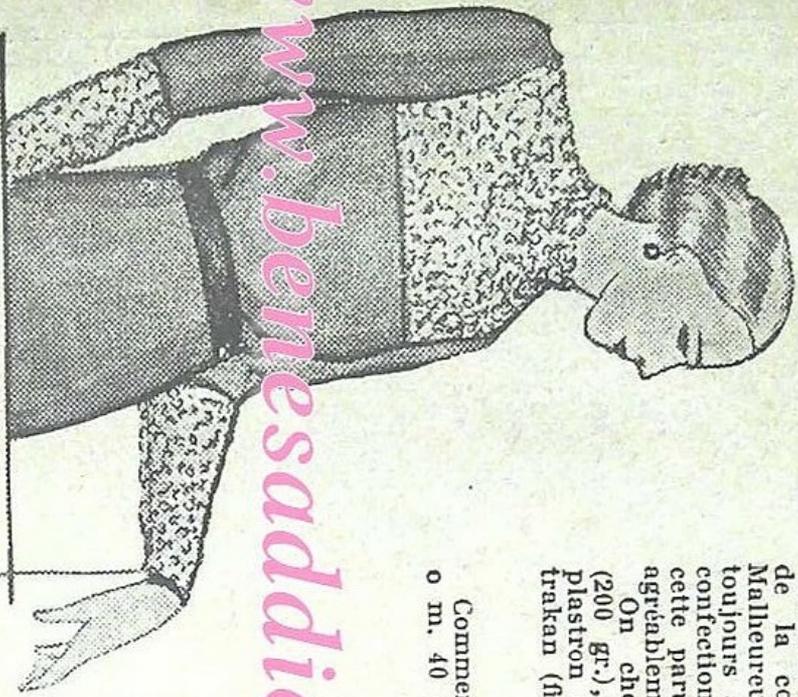
7



FREE 45 SEWING KNITTING  
AND CROCHET PATTERNS  
- VINTAGE/RÉTRO-20'S-30'S -  
GRATUIT 45 PATRONS  
COUTURE, TRICOT, CROCHET



# Plastron au point astrakan. Mancherons assortis



L'astrakan continuera, nous annonçons les maîtres de la couture, à être très recherché cet hiver. Malheureusement, une garniture d'astrakan est toujours assez onéreuse. Vous pouvez en tout cas, confectonner, pour un prix de revient insignifiant, cette parure qui l'imite fort bien et qui rajoutera agréablement une robe un peu usagée.

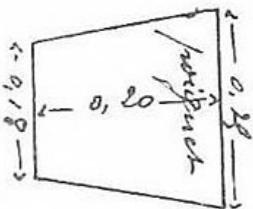
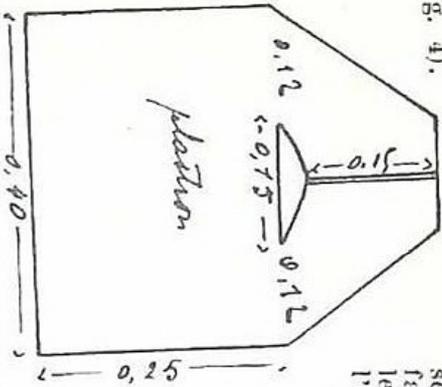
On choisira pour l'exécuter une laine 4 fils (200 gr.), un crochet de 2 mm 5 de diamètre. Le plastron et les mancherons sont faits au point astrakan (fig. 4).

### Exécution (Plastron)

Commencer par le bas, monter une chaînette de 0 m. 40 de long, travailler au point (fig. 4).



Fig. 4. — Détail du point d'astrakan.



\*1 maille simple, 5 m. en l'air, passer la boucle qui se trouve sur le crochet dans la boucle de la maille simple restée sur le crochet avant l'exécution des 5 mailles en l'air. Faire dans la m. suivante 1 m. simple et dans la 3<sup>e</sup> m. reprendre en \*.

Revenir sur l'envers du travail par un rang de mailles coulées et reprendre comme au 1<sup>er</sup> rang, en prenant dans chaque maille les 2 fils du rang précédent.

Lorsque ce travail aura 0 m. 25 de haut, former l'encolure en ne travaillant que sur les 12 premiers centimètres du plastron, en diminuant de 1 maille au début de chaque rang du côté droit et en augmentant de 2 mailles vers la gauche, jusqu'à ce que l'ourlet retrouvé (du côté gauche) 7 cm. de mailles, continuer alors tout droit. Du côté droit on diminue jusqu'à ce que l'on mesure 0 m. 15 depuis l'encolure. Le premier côté sera terminé.

Laisser 15 cm. pour l'encolure, puis travailler le second côté comme le premier, mais lui faisant vis à vis. Fermer le plastron dans le dos par quelques petits boutons, draper l'encolure avant.

Manichet. — Monter une chaînette de 0 m. 18 de large, travailler en augmentant de 1 m. de chaque côté tous les 4 rangs. Lorsque le poignet aura 0 m. 20 de haut, il sera terminé. Le coudre et le fixer à la robe.



L'astral  
de la c  
Malheure  
toujours  
confectio  
cette par  
agréable  
On ch  
(200 gr.)  
plastron  
trakan (f

Comme  
o m. 40

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



C'E  
F  
C  
clair sur  
être po  
théâtre,  
modèle,  
et en  
moins c  
biai  
F

F  
sali  
vures su  
aux ma

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

I  
grande.  
silhouet

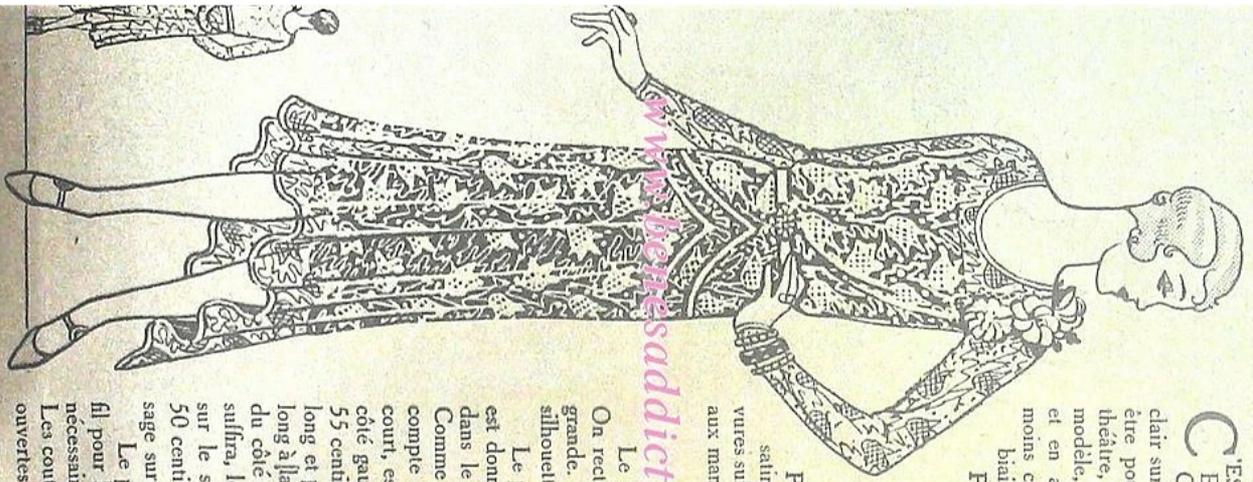
Le  
est don  
dans le  
Comme  
compte  
court, e  
côté ga  
55 centi  
long et  
long à la  
du côté  
suffira, l  
sur le s  
50 centi  
sage sur

Le  
fil pour  
nécessai  
Les cou  
ouvertes

# TROIS ROBES DIFFÉRENTES SUR UN MÊME PATRON

COUPE ET COUTURE

Avec le patron dont nous vous donnons ci-dessous le détail, vous pourrez, chères lectrices, exécuter à votre choix : une robe simple pour le matin, une robe très élégante pour l'après-midi et une charmante robe de soirée.



**C'**EST la robe du soir que vous voyez tout d'abord représentée à gauche. Elle est faite en laize de dentelle de soie sur un fond de crépe de Chine assorti. Ce fond est de forme Empire, laissant la dentelle à clair sur les épaules et les bras, ce qui compose une robe très « soir » sans être pourtant décolletée. Cette robe peut, d'ailleurs, pour le bal ou le théâtre, être faite sans manches. Vous pourriez aussi combiner un autre modèle, exécuté en crépe satin ou crépe moiré en supprimant les manches et en accentuant un peu le décolleté. Les emmanchures seraient alors moins creusées qu'il n'est indiqué sur le patron et on les borderait d'un biais très étroit, ainsi que le décolleté.

Pour la robe du matin, tous les lainages fins et très souples peuvent être admis : charmeleine, petit drap brillant, lainages mélangés, mouchetes, etc. La jupe est simplifiée et régulièrement arrondie. Le col et les manches sont garnis d'une parure de lingette ou de soierie finement travaillée de nervures, de plissés, de jours ou de biais dans du linon ou du crépe de Chine. Ceinture de daim assez large.

Pour la toilette d'après-midi, on choisira de préférence un beau satin mat ou un crépe de Chine lourd et épais. Le corsage est orné de nervures suivant la ligne de sa découpe du bas. Ces mêmes nervures se retrouvent aux manches. Ceinture étroite de tissu fermée par une agrafe en bijouterie.

## COUPE ET ASSEMBLAGE

Le schéma ci-contre indique les mesures pour une taille 42-44. On rectifiera s'il y a lieu ces mesures pour une taille plus petite ou plus grande. Préparer en mousseline raide ou en papier le patron d'après les silhouettes du schéma et les mesures bien exactes.

Le patron du corsage se fait par moitié. La jupe, qui est irrégulière, est donnée en entier, mais le manque de place nous a obligés à indiquer dans le schéma le patron du devant de jupe posé sur le patron du dos. Comme ils sont indiqués par des grisés différents, vous pouvez vous rendre compte aisément de leur forme respective. Le patron du devant, le plus court, est indiqué en gris clair; il rejoint la longueur du dos à la pointe du côté gauche où il mesure 80 centimètres de long. Au milieu, il mesure 55 centimètres et sur le côté droit 58 centimètres. Le patron du dos, plus long et plus large, est indiqué en gris foncé. Il mesure 80 centimètres de long à la pointe du côté gauche, 66 centimètres au milieu et 58 centimètres du côté droit. Dans le patron pour la robe de lainage, une moitié de jupe suffira, le dos et le devant étant semblables. On relèvera donc seulement sur le schéma le devant de jupe, en l'arrondissant régulièrement sur 50 centimètres de long. Ligne pointillée A B C. Poser le patron du corsage sur le tissu plié double et tailler en laissant les coutures en plus.

Le patron de jupe sera posé sur le tissu simple, en conservant le droit fil pour le milieu du devant et le milieu du dos, et en faisant les raccords nécessaires pour avoir la largeur nécessaire à cette ample coupe en forme. Les coutures de ces raccords seront faites dans le droit fil du tissu et bien ouvertes au fer. Pour les coutures et les raccords de la robe en dentelle,

le travail est différent. On pose à plat, l'un sur l'autre, les deux bords à assembler, en raccordant autant que possible les dessins de la dentelle. On surfile en rabattant sur l'endroit d'abord, puis sur l'envers, les deux côtés en suivant les dessins de la dentelle et en travaillant avec une soie bien assortie. Couper ensuite les effilochures qui peuvent encore dépasser.

Sur le devant du corsage, former trois petits plis aux épaules ou une seule pince. Coudre les épaules, les côtés, les manches et les emmanchures. Coudre la jupe, la border s'il s'agit de la robe de dentelle ou de satin, ou mettre un faux ourlet en biais si l'on fait la robe de lainage. Monter la jupe au corsage en faisant, suivant le cas, un gansé, un bordé ou une simple pignure machine au bord du rempli.

Le corsage de la robe de dentelle comporte une double découpe suivant la ligne du bas du corsage et soulignée par un bordé semblable. Les biais bordant cette robe seront faits en crépe de Chine exactement du ton de la dentelle.

Pour la robe d'après-midi, les biais seront en même tissu que la robe. On coupera le corsage et les manches un peu plus larges, afin d'exécuter le travail des nervures, qui se fait avant le montage.

Les manches sont ajustées par une pince sur la ligne du coude et elles sont fermées au poignet par trois boutons pression.

Métrages. Pour la robe du matin : 2 m. 60 de lainage en 140. Pour la robe d'après-midi : 3 m. 50 de satin en 100. Pour la robe du soir : 4 m. 50 de dentelle en 90 et 2 m. 25 de crépe de Chine pour le fond de robe et les biais.

Ce patron hors-série, peut être fourni coupé en papier fort, taille 40, 44 ou 48, sous enveloppe non illustrée (pour l'exécution se reporter au plan et aux explications ci-contre) au prix de 4 fr. 50 dans toutes nos succursales : à Paris, 6, rue de l'Illy, près de la gare Saint-Lazare; à Nanterre, 17, rue du Bac; à Boulogne, 1, rue Garibaldi; à Nanterre (Mairie-et-Moselle), 30, rue du Pont-Moulin.

Ce patron sera envoyé franco contre mandat de 5 francs.

Patron - Prime

Toutes lectrices de la Mode Française à droit, du 27 décembre au 4 janvier, à recevoir contre mandat de 5 francs, le patron hors-série n° 1411.

Les commandes doivent être adressées à Monsieur le Directeur du Service des Patrons, 1, rue Gazan, PARIS.

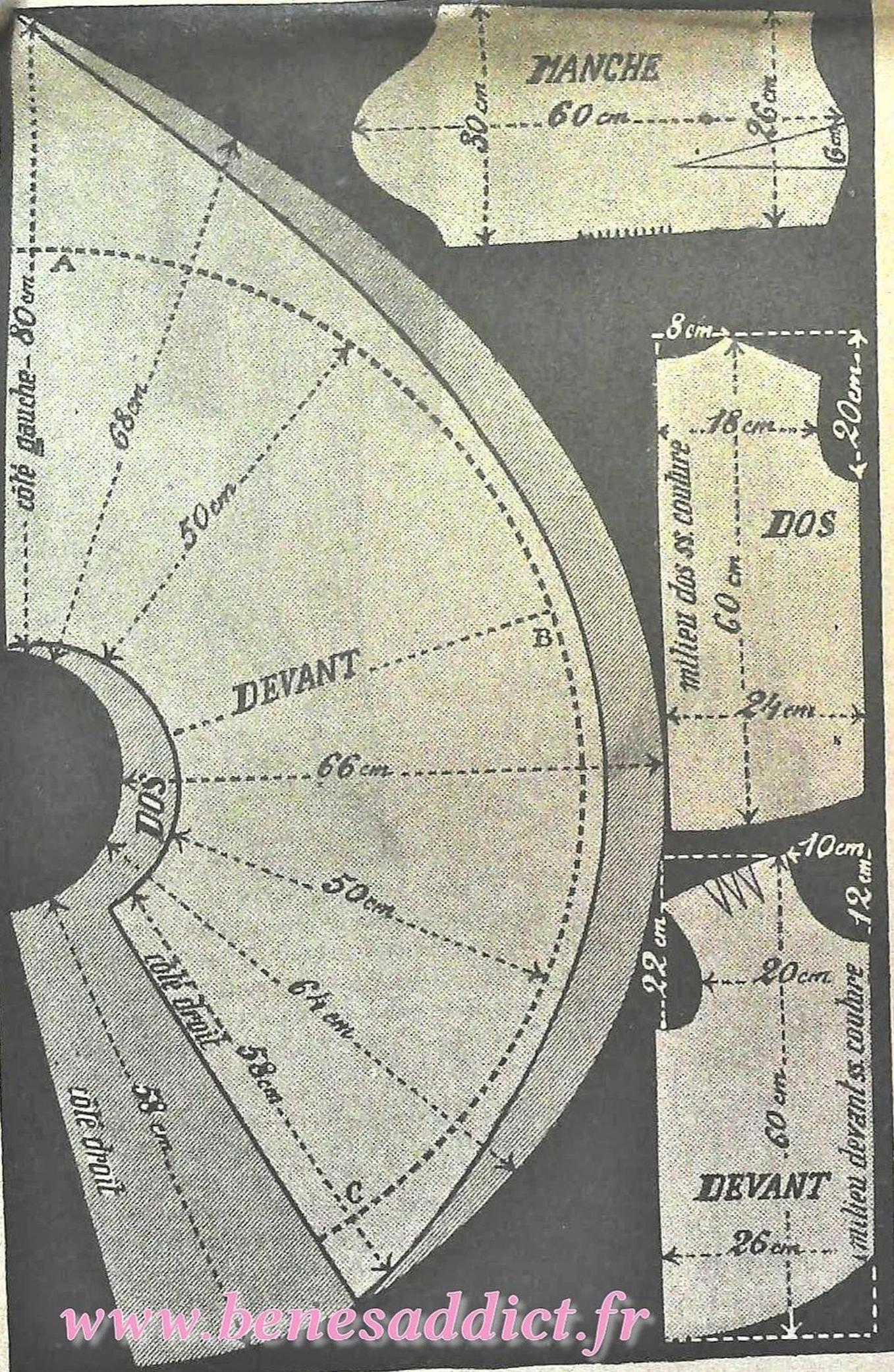
BON DE COMMANDE  
Envoi de la MODE FRANÇAISE,  
1, rue Gazan, Paris (14<sup>e</sup>), à :

Mad ..... n° .....

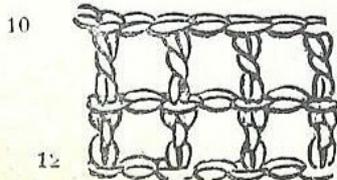
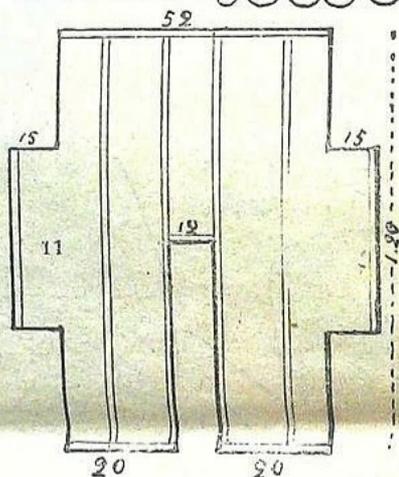
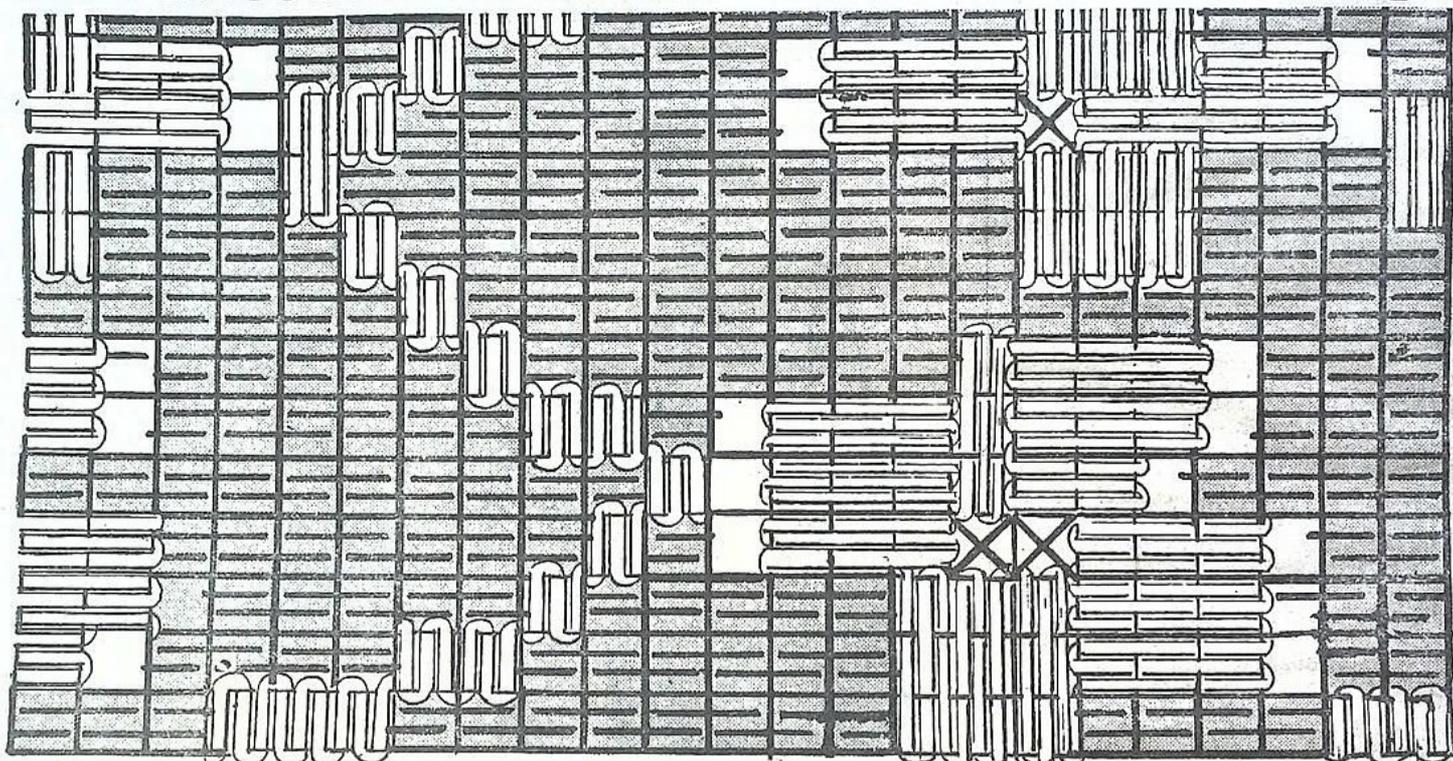
Rue ..... n° .....

Département .....





# Un ravissant vêtement d'intérieur en lainage

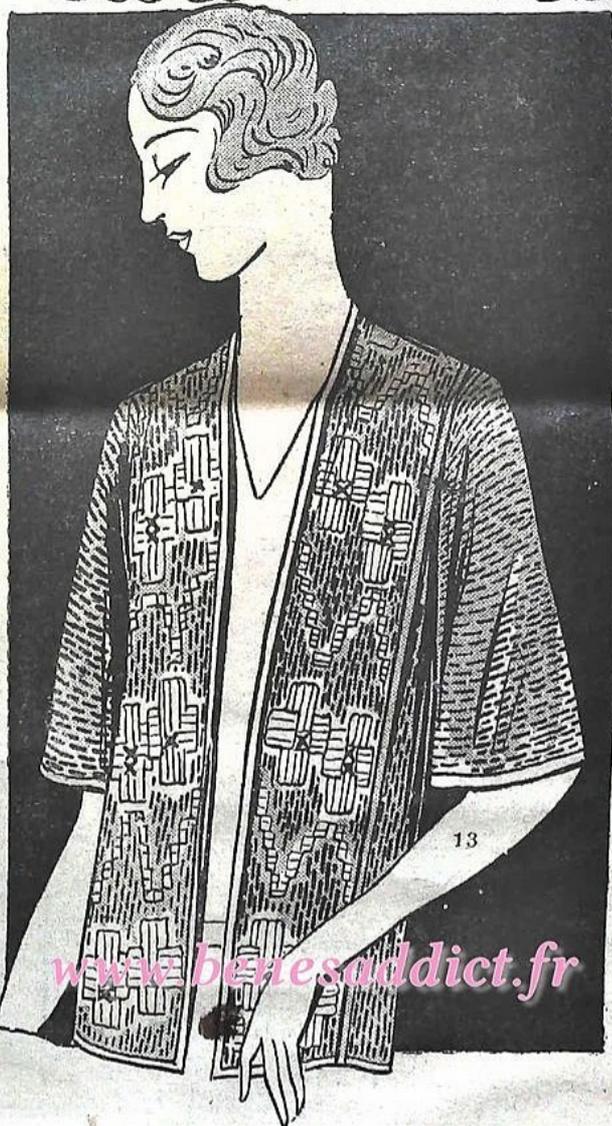


C'est un travail charmant que nous vous donnons ici et qui est constitué par du filet au crochet brodé au point de reprise de la même manière que le filet brodé de fil. On commencera par établir la forme du vêtement en se basant sur les dimensions et les indications du schéma fig. 11. Cette forme sera faite au point de bride.

Lorsque le corps du vêtement sera achevé, on le travaillera de points de reprise unis pour les manches et le dos et de points de reprise composés pour les revers du devant en se reportant aux indications données fig. 10. Le fond du vêtement sera fait d'un ton différent de la broderie et les revers seront exécutés en plusieurs couleurs. Sur un fond gris pâle, le point de reprise uni pourrait être exécuté en rose pâle. Les revers auront le fond noir, les fleurs de plusieurs tons de rose vif avec le cœur noir ; les motifs en zigzag seront en gris foncé.

Ce kimono sera exécuté comme l'indique notre modèle (à jour). Pour cela montez une chaînette de 40 cent., sur cette chaînette faire une bride dans le 5<sup>e</sup> point plus près du crochet — 1 maille — 1 bride dans le 2<sup>e</sup> point — 1 m. 1 bride dans le 2<sup>e</sup> point suivant — continuez jusqu'à la fin de la chaînette — continuez ainsi sur 14 cent. — ensuite montez une chaînette de 35 centimètres ; de chaque côté faire des jours sur 25 centimètres de large — ensuite faire 2 rangs de grilles jusqu'au milieu de votre ouvrage sans longueur et formant le dos — ensuite remonter une chaînette pour former le 2<sup>e</sup> devant et terminer le 2<sup>e</sup> côté de votre vêtement comme le précédent. Lorsque votre fond sera terminé, fermez les dessous de bras en surjet et rebrodez en passant votre laine dans les jours comme si vous faisiez du filet. L'entre-deux qui borde le vêtement est donné grandeur d'exécution.

Pour ce vêtement, on emploiera la laine Zéphyr pour le fond et pour la broderie la laine Mérinos des Filatures de la Redoute.



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



13

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# Un élégant tricorne au crochet en chenille et laine

*Le tricorne peut être traité au crochet, la calotte en chenille noire et le bord relevé en laine velue.*

*Le point employé est le point de demi-bride au crochet, piquer le crochet dans la maille de chaînette, ramener le fil, faire un jeté et le passer par les deux boucles qui sont sur le crochet. Aux rangs suivants, piquer le crochet dans les mailles du dessus du rang précédent en ne prenant que la moitié arrière de ces mailles.*

*Marche du travail.* — Se commence par le centre de la calotte. Monter trois mailles avec la chenille, fermer le cercle en piquant dans la première maille. Faire deux mailles dans chaque maille, soit six mailles, puis augmenter de une maille, toutes les deux mailles au deuxième rang, une maille toutes les trois mailles au

troisième rang, etc., de manière à former un rond plat de seize centimètres de diamètre. Cesser les augmentations et travailler en droite

ligne jusqu'à ce que la calotte mesure quatre-vingt centimètres de la base au sommet. Retourner le travail sur l'envers et crocheter avec la laine sans augmentation pendant deux centimètres, puis augmenter environ de une maille toutes les dix mailles pour évaser légèrement le bord. Quand ce bord mesure cinq centimètres, le séparer bien exactement en trois et travailler un morceau comme l'indique le schéma, en cassant la laine à chaque rang pour ne pas contrarier le point. Laisser à chaque rang deux ou trois mailles à chaque extrémité, pour former l'arrondi. Cesser quand cette partie de bord est surélevée de quatre centimètres (soit dix centimètres total).

Tendre les trois petites cornes vers l'extérieur,

bien accentuées, et, au contraire, appliquer le long de la calotte par quelques points les trois arrondis.

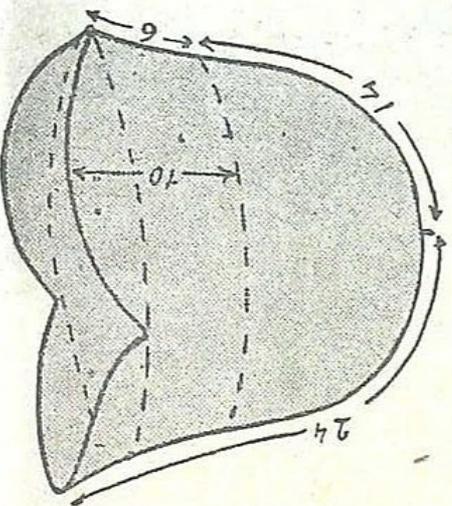
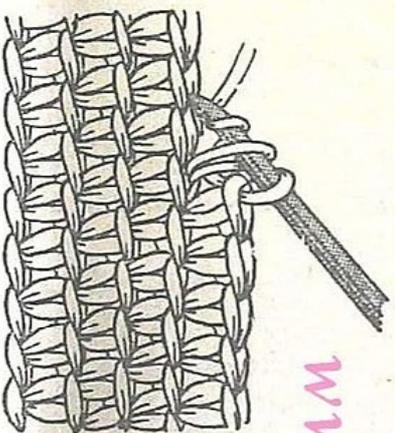
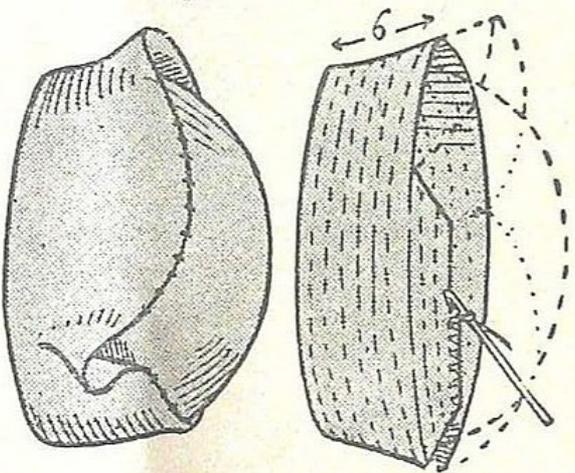


Schéma et conduite du travail du tricorne



Détail du point de demi-bridés



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Le tricorne est seyant aux visages fins et malicieux

long de la calotte par quelques points les trois  
arrondis.



**Le tricorne est seyant aux  
visages fins et malicieux**



## Pour un Bébé de un an à dix-huit mois : un paletot avec capuchon

Ce paletot est en laine zéphire bleu clair pour le dessus, et en laine zéphire blanche pour le dessous.

Avant d'entreprendre le travail, faire un échantillon du point. Faire bien attention à ne pas perdre de mailles.

Point : Nombre pair.

Premier rang : A l'endroit. — Deuxième rang : A l'envers. — Troisième rang : Deux mailles ensemble à l'endroit. — Quatrième rang : \*Une maille endroit : lever une maille en piquant l'aiguille sous la barre transversale qui sépare la maille que l'on vient de tricoter et la suivante à l'endroit ; reprendre à \*. Reprendre au premier rang.

Point jarretière : Toujours à l'endroit.

Dessus, dos. — Commencer par le bas. Monter cent douze mailles ; faire dix rangs jarretière ; travailler ensuite le point indiqué plus haut pendant seize centimètres. Reprendre le point jarretière et diminuer d'une maille toutes les trois mailles, afin d'avoir quatre-vingt-

quatre mailles sur l'aiguille ; faire quatre rangs. Monter cinquante-sept mailles à chaque extrémité pour les manches, revers compris.

Manches. — Travailler tout droit, manches et dos pendant quarante-quatre rangs. Ici, laisser quatre-vingt-sept mailles sur une aiguille ; en fermer vingt-quatre pour l'encolure du dos. Continuer l'autre manche deux rangs. Monter dix-neuf mailles du côté encolure. Continuer la manche pendant quarante-quatre rangs ; fermer les cinquante-sept mailles de la manche. Augmenter d'une maille toutes les trois mailles. Retrouver un nombre pair sur l'aiguille et travailler le joint du vêtement, sauf quatre mailles en jarretière sur le devant. Travailler seize centimètres, puis dix rangs jarretière.

Faire le deuxième devant de même.

Capuchon. — Monter quatre-vingt-six mailles ; faire quatre-vingt-dix-sept rangs jarretière.

Dessous. — Se fait aux mêmes dimensions que le dessus, mais avec la laine zéphire blanche.



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Sous ce confortable capuchon, Bébé ne prendra jamais froid

che, au point jarretière, sauf les revers des manches et le revers du capuchon.

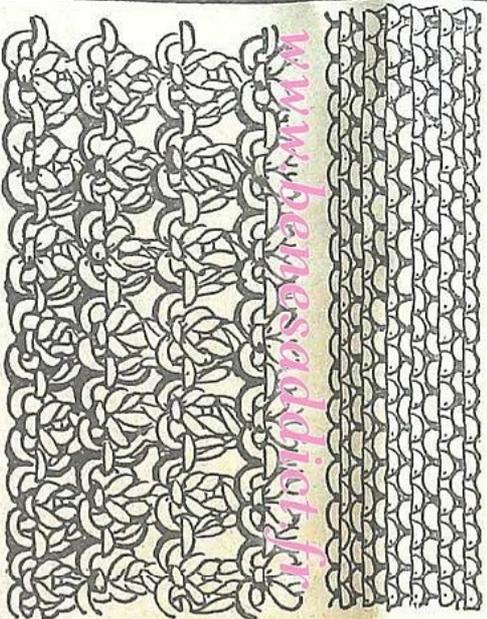
Pour les manches, monter douze mailles de moins à chaque extrémité.

Le travail fini, reprendre les mailles du bas des manches et faire douze rangs au point du vêtement et quatre rangs jarretière.

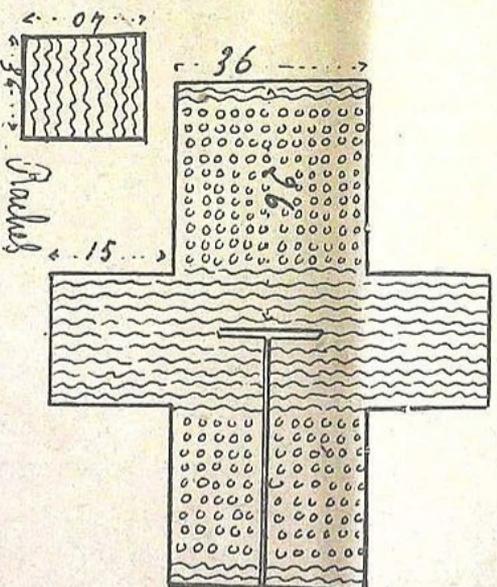
Le capuchon se termine de même pour les seize derniers rangs.

Placer le travail de façon que le point se trouve à l'endroit pour le revers.

Assemblage. — Plier chaque vêtement en deux. Faire les coutures du dessous des manches, dessous de bras et capuchon ; glisser la doublure dans les vêtements du dessus et réunir par une couture faite suivant les contours.



Détail du point jarretière et du point ajouré et schéma du paletot



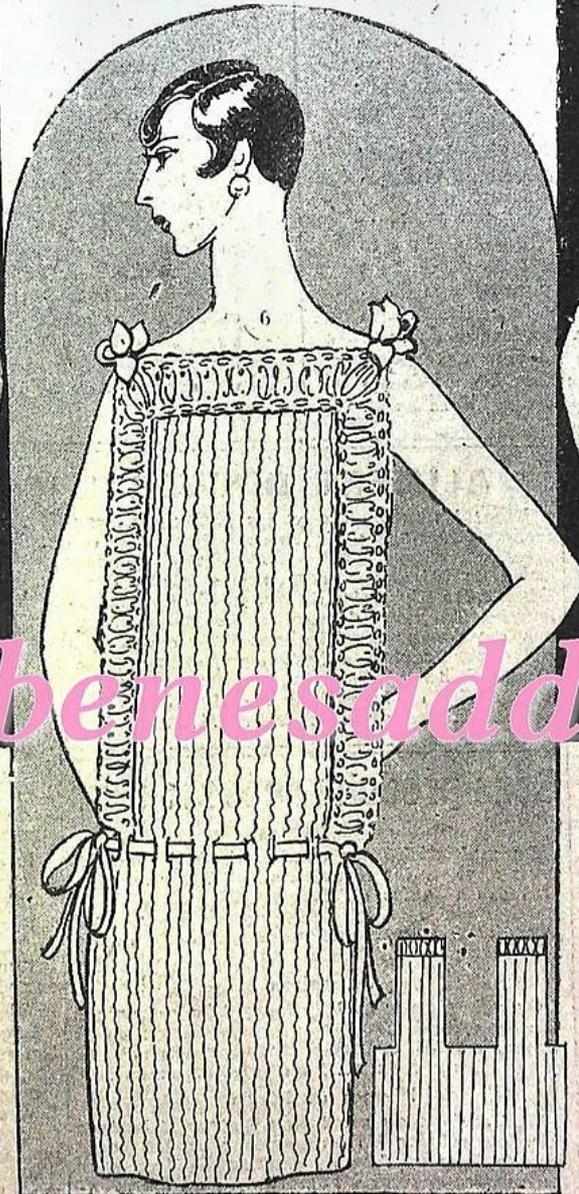
Manches



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# DE CHAUDS DESSOUS AU CROCHET

La laine Agnolaine des Filatures de la Redoute, ou la laine Zéphir 2 fils, conviennent à la confection de cette lingerie.



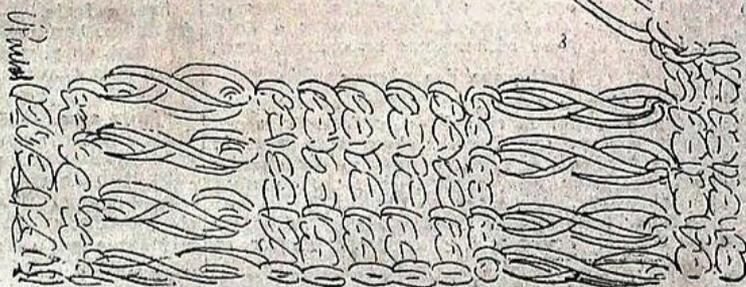
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Vous trouverez dans cette page, Chères Lectrices, des modèles de chauds vêtements qui vous permettront de ne pas prendre froid sous vos robes légères de crêpe de Chine ou de voile de soie tout en demeurant sveltes et fines. Le premier modèle, fig. 5, est un genre de chemise américaine avec décolleté Empire. Le modèle fig. 6 est une combinaison d'un modèle fort élégant, modèle qui, allongé, constituerait une très coquette chemise de nuit. Une fort gentille combinaison-jupon est indiquée fig. 7.

Ces modèles se feront au crochet, en laine Zéphir 2 fils ou en laine Agnolaine en 2, 3 et 4 fils des Filatures de la Redoute.

## DETAIL DU TRAVAIL

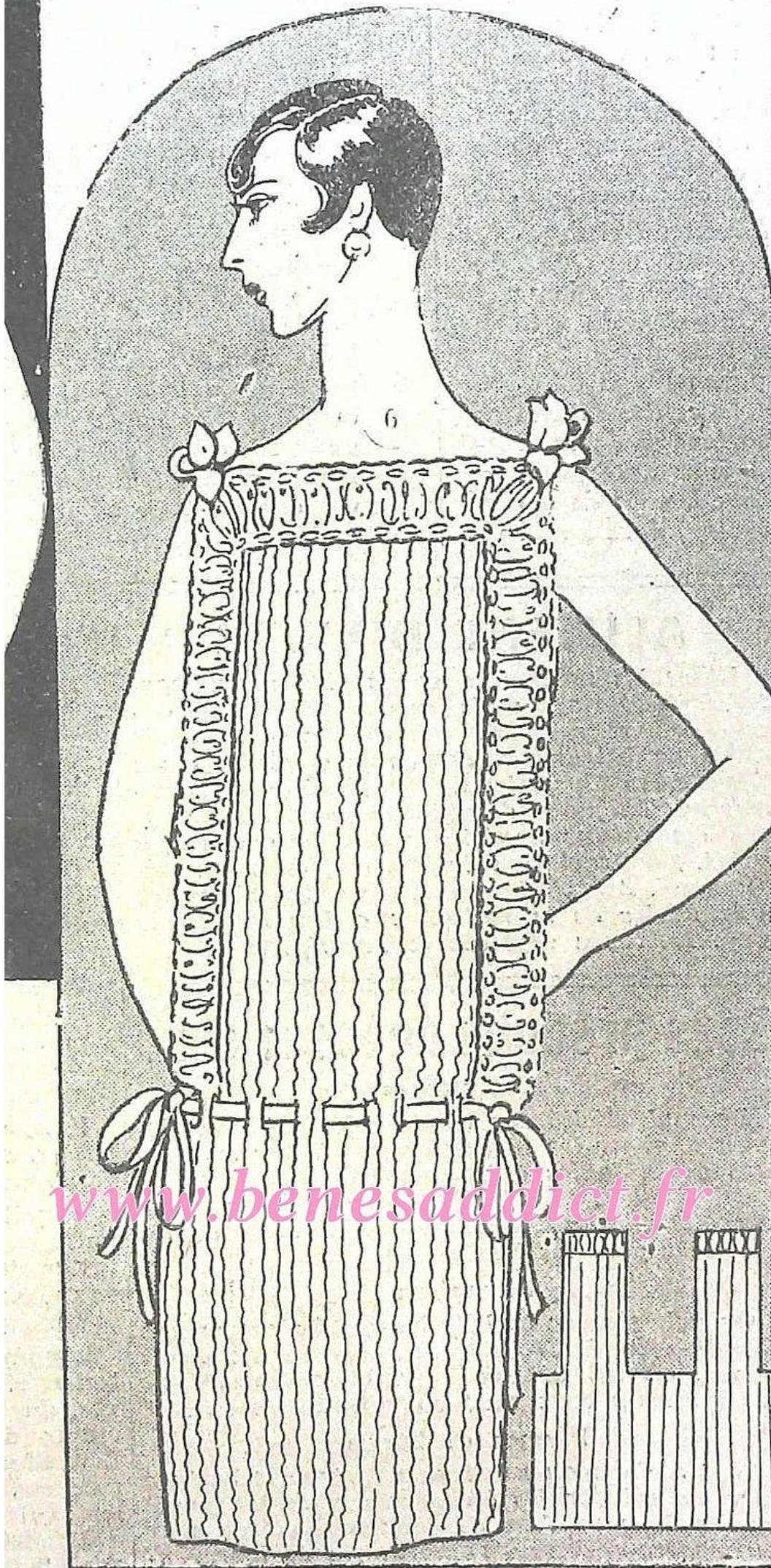
CHEMISE AMÉRICAINE.  
— Monter une chaînette de la longueur voulue. 2 brides dans les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> points plus

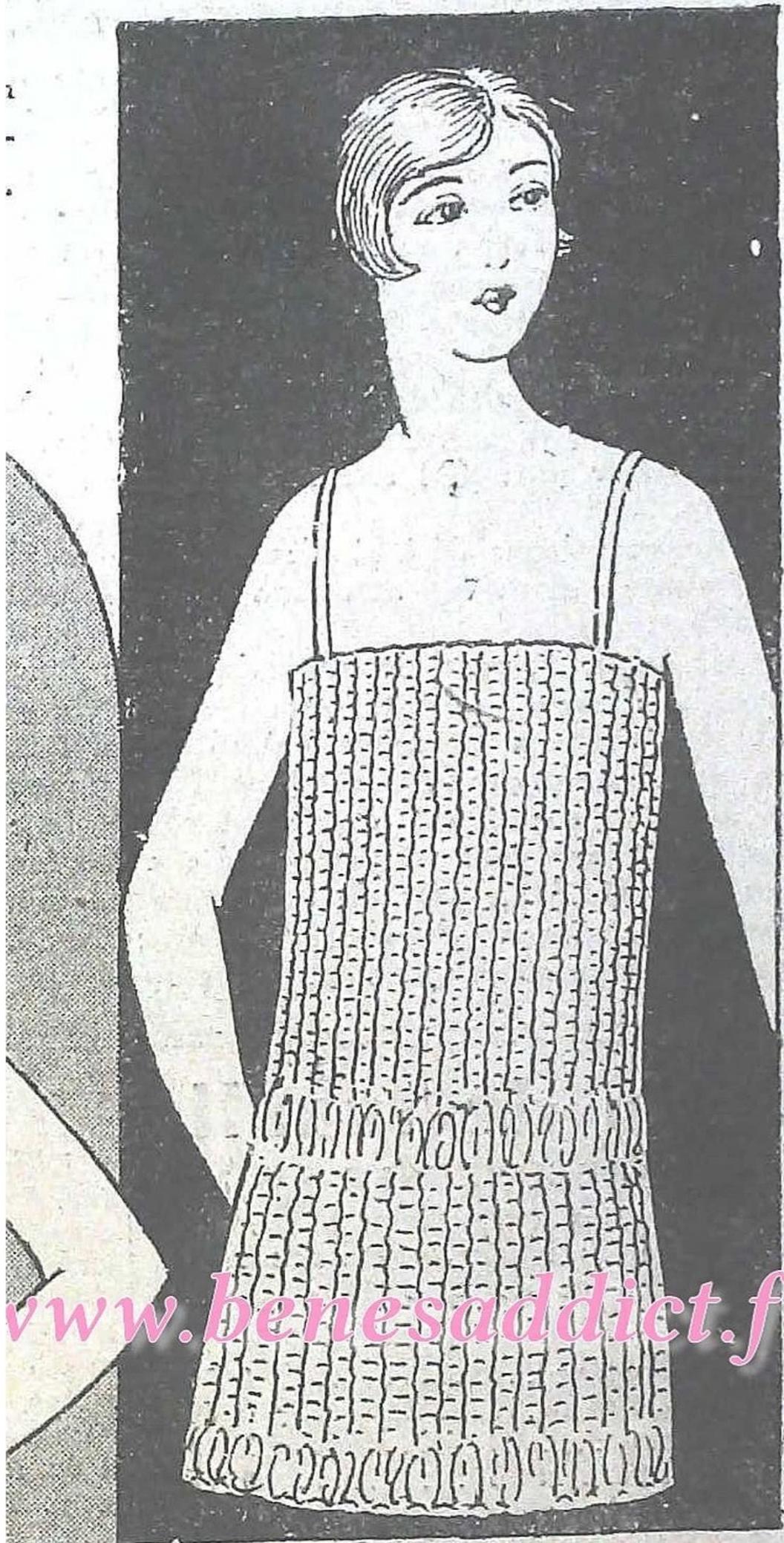


près du crochet, 1 ch., faire une grande boucle en tirant le fil comme l'indique notre plan, fermer, 1 ch., passer 4 points de chaînette et, dans le 5<sup>e</sup> point, 1 bride, continuer des brides jusqu'à hauteur de 6 centimètres, faire une 2<sup>e</sup> boucle, continuer les brides jusqu'au bout, sauf 6 points, faire une boucle et 2 brides, 2 ch. tournez. Tous les rangs sont faits de même. Cette chemise peut être faite en une ou 2 parties. Si l'on fait le dos et le devant, réunir ces 2 morceaux par un surjet. Un ruban servira d'épaulette.

La combinaison jupon et la chemise de nuit seront faites de la même manière, la boucle seule changera. Pour la première, la boucle sera placée dans le bas, et à la taille, et, pour la deuxième, celle-ci formera la garniture devant et dans le dos et sous les bras.

Nous ne faisons aucun envoi contre remboursement.





[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

DE CHAUD



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# Une bonne surprise pour nos Lectrices

## NOTRE PATRON GRATUIT

VALABLE JUSQU'AU 13 NOVEMBRE 1921

Le succès considérable remporté par nos dessins décalquables gratuits nous a décidés à donner une suite à cette innovation et nous vous offrons aujourd'hui, Chères Lectrices

### Un patron gratuit de corset

Ce patron, vous pouvez vous le procurer dans les mêmes conditions que nos dessins décalquables, c'est-à-dire que, sous enveloppe affranchie à 0 fr. 05, vous nous envoyez le bon découpé page 702, sur lequel seront inscrits votre nom et votre adresse et vous joignez au bon un timbre de 0 fr. 15 pour frais d'expédition.

Dans nos bureaux, la remise du patron est entièrement gratuite.



Fig. 34. - Corset qui donne la ligne nouvelle.

Avant de se commander ou de se faire une robe nouvelle, il importe de renouveler le corset, car c'est le corset qui donne à la taille la ligne imposée par la mode. Mais le corset, qui est un achat assez onéreux, peut être fait à la maison avec beaucoup d'économie.

Hâtez-vous donc, lectrices amies, de nous demander le patron que voici et confectionnez vous-même un corset qui donnera à votre taille une ligne élégante et souple. Ce corset, vous le pouvez faire en batiste, coutil, satin ou jersey, mais vous pouvez aussi le tricoter, car le corset de tricot, très agréable à porter, séduit beaucoup de femmes qui aiment à conserver la liberté de leurs mouvements.

Examinons d'abord la manière de confectionner le corset de tissu dont voici le détail d'exécution :

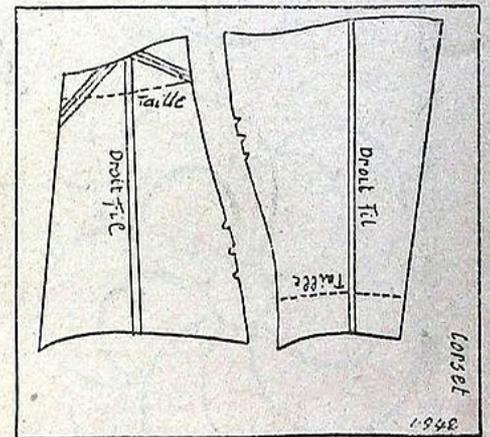
Métrage : 60 cent. en 120 de large.  
Ce patron comprend deux parties : le dos et le devant ; poser chaque partie dans le sens indiqué par le plan, c'est-à-dire le droit-fil au milieu de chaque morceau.

Les coutures des côtés s'assembleront par des rentrés piqués.

Le baleinage peu compliqué consiste en un seul ressort glissé dans un ruban droit-fil posé juste à l'emplacement des coutures.

Quelques œillets perforés permettant un lissage au pas du corset devant assureront la bonne fermeture du corset. Quelques petites baleines préparées à l'avance se fixeront de chaque côté du devant et vers le haut du corset, en biais. Ces baleines se fixe-

ront à l'extérieur ou à l'intérieur du corset, selon les goûts. Les œillets du dos seront maintenus par une baleine.



## Manière de faire ce corset au tricot

Avec le coton perlé lustré M.F.A. n°6 (150 gr. environ) et deux aiguilles d'acier longues et assez fortes, vous pourrez, amies lectrices, faire vous-mêmes, et à peu de frais, le charmant corset-ceinture dont nous vous offrons aujourd'hui le modèle.

Le point de « millet » employé pour ce travail est d'une exécution très simple.

1<sup>er</sup> tour : 1 maille à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, etc. — tourner.

2<sup>e</sup> tour : 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, 1 m. à l'envers, 1 m. à l'endroit, etc. — tourner.

3<sup>e</sup> tour : Comme le 1<sup>er</sup>.

4<sup>e</sup> tour : Comme le 2<sup>e</sup>.

Vous voyez que chaque rang nouveau doit contrarier le rang qui le précède. Le résultat obtenu donne un charmant granité et forme un tissu souple et serré qui n'a pas d'envers.

Ce corset se compose de quatre parties semblables deux à deux : 2 devants et 2 dos.

Devants. — Monter 50 mailles. Tricoter au point de « millet » pendant une hauteur de 23 cent. Au cours de ce travail, diminuer d'un point tous les six tours suivant le bord qui correspond au devant du corset — et d'un point — tous les trois tours, suivant le bord de « cambrure ».

Tricoter ensuite sans diminutions pendant une hauteur de six centimètres. Démâler quinze mailles en partant du haut du bord qui cor-

respond au devant et tricoter les mailles qui restent sur l'aiguille pendant une hauteur de 0 m. 01. Rabattre les mailles et exécuter un second côté semblable.

Dos. — Monter 40 mailles. Tricoter au point de « millet » pendant une hauteur de 0 m. 24 en diminuant d'une maille tous les deux tours suivant le côté de cambrure et d'une maille tous les six tours seulement suivant le côté correspondant au milieu du dos.

Tricoter sans diminutions pendant une hauteur de 0 m. 08 et rabattre les mailles.

Assemblage. — Ce corset se lace dans le dos. Pas de busc s'agrafant devant.

Réunir les deux devants l'un à l'autre par un surjet puis, les deux côtés du dos aux deux devants, suivant les lignes « cambrure-dessous de bras ».

Bâtit sur chaque surjet un ruban de coton mercerisé, le coudre tout autour à points arrière ou piquer à la machine. Glisser un ressort sur le surjet, entre le tissu tricoté et le ruban et fermer.

Faire de même pour les deux coutures de cambrure.

Emprisonner chaque ligne « dos » dans un ruban croisé de 0 m. 04 de largeur, repiqué en deux. Exécuter un trait de piqure tout autour et faire poser des œillets.

Poser les jarretelles. Elles seront au nombre de quatre, deux pour les devants et une en prolongation de chaque ligne de cambrure.

Pour mettre le corset, donner toute la longueur du lacet, glisser par la tête et ajuster en serrant.

L'exécution de ce corset sera grandement facilitée par l'emploi du patron que l'on suivra en travaillant.

Prix de ce patron : Nous nous mettons à la disposition de nos lectrices pour leur fournir également le coton perlé lustré M.F.A. n° 5 au prix de 6 fr. 10 franco la pelote de 50 grammes.

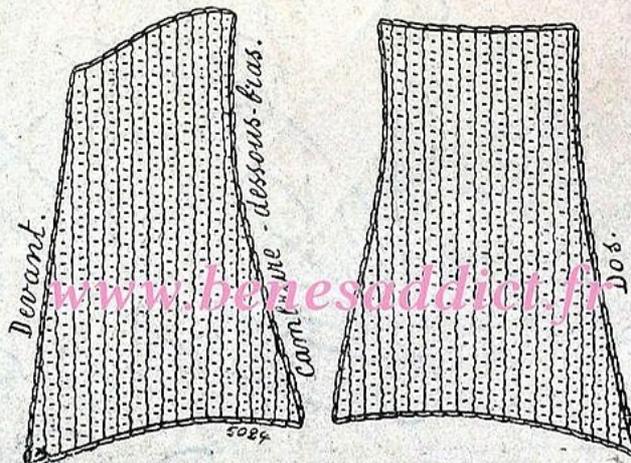
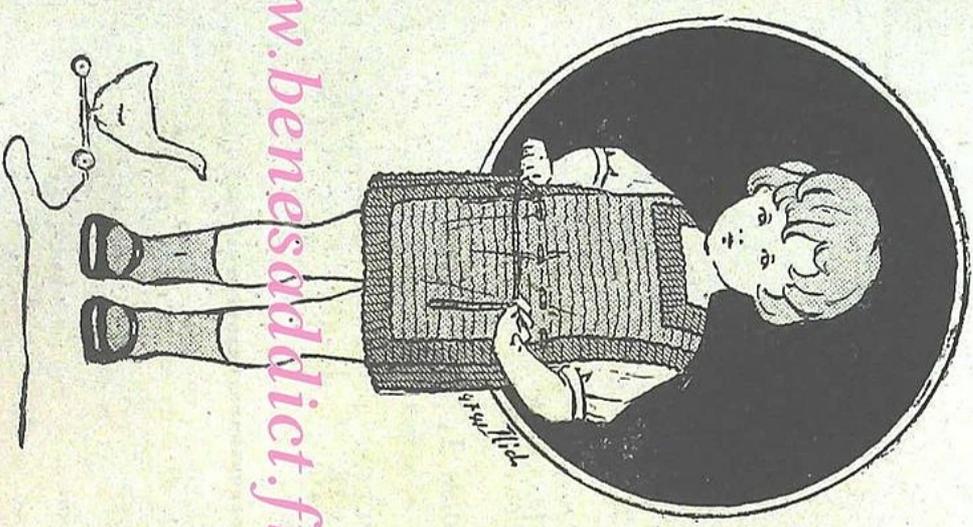


Fig. 35. -- Schéma du Corset

# POUR BÉBÉ : Un amusant dessus de robe



www.benesaddict.fr

Fig. 37. - Un dessus de robe pour Bébé.

Le joli petit vêtement sans manches que voici, combiné à son intention, ne l'embarassera aucunement et le protégera bien contre les intempéries possibles.

Il faut donc vous hâter, mamans prudentes, de le confectionner. Son exécution est simple, rapide et peu coûteuse, car 200 grammes de laine zéphyr suffisent pour un enfant de 4 à 6 ans.

Il se compose d'une sorte de chasuble réalisée sur les côtés par une bande de même tricot — et resserrée à la taille à l'aide d'une cordelière — faite de six brins de laine travaillés ensemble au point de chaînette. Le vêtement se commence par le bas du devant.

Montez 80 mailles que vous tricotez au point uni sur une hauteur de 20 centimètres.

A cet endroit se trouve un *jour* formant *trou-trou* pour le passage de la cordelière. Pour faire ce jour, tricotez : 2 m. ensemble — 1 jeté et ainsi de suite jusqu'au bout du rang. Le tour suivant se fait comme une rangée ordinaire en traitant le jeté de la même façon qu'une maille. Continuez le tricot pendant 30 cent.

Mettez vos mailles sur deux aiguilles en les partageant bien par moitié.

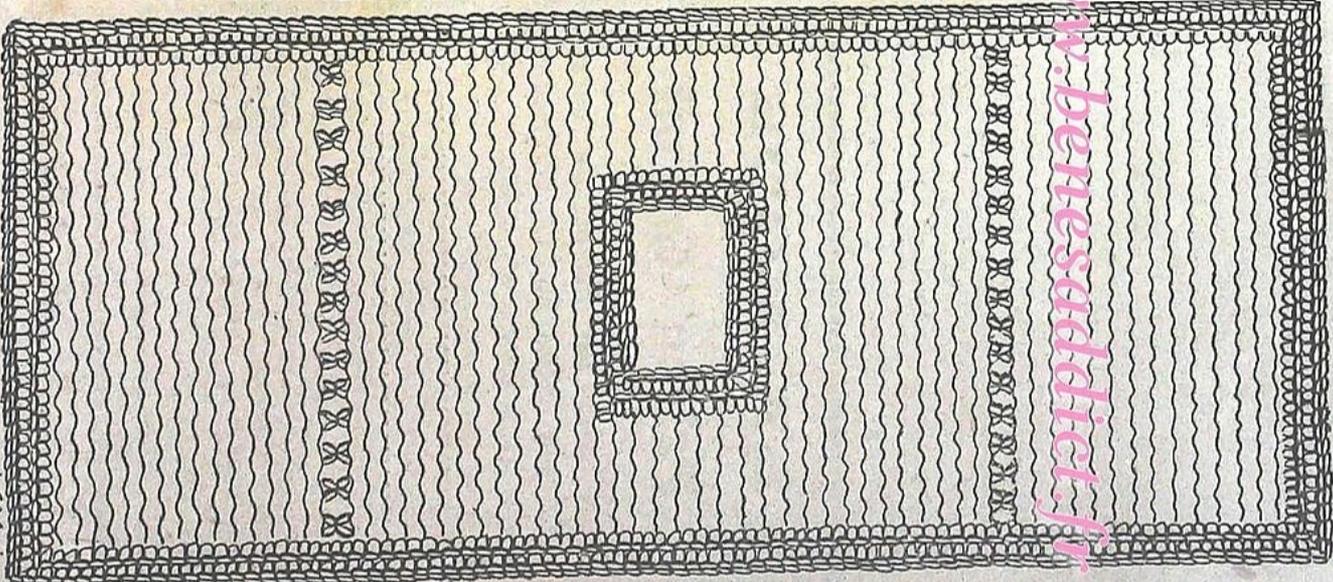
Ne vous occupant que de l'une des aiguilles, démaillez 14 points du côté du milieu (cela pour l'encolure) et tricotez les mailles restantes sur une hauteur de 15 centimètres.

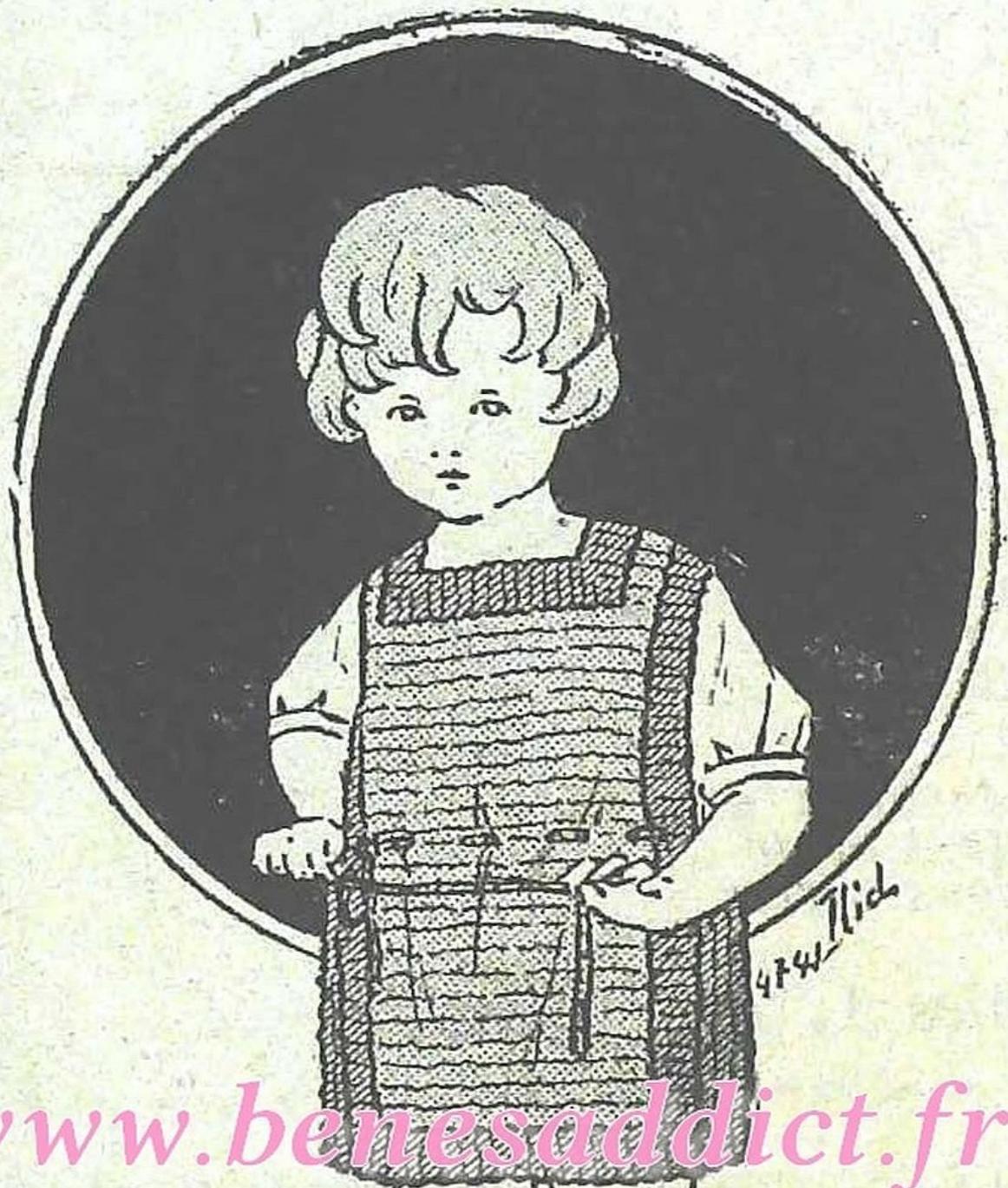
Abandonnez ce côté — reprenez l'autre aiguille — démaillez 14 mailles du côté milieu, montez 15 centimètres. Augmentez alors, tous les jours du côté milieu, les 28 mailles précédemment diminuées et, remettant le tout sur une seule aiguille, travaillez 30 centimètres — faites un jour, faites encore 20 centimètres et démaillez.

**PETIT COTE :** Montez 20 mailles que vous tricotez sur une hauteur de 35 centimètres.

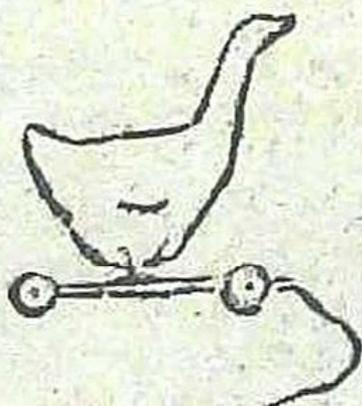
Faites deux petits côtés semblables. Tout autour de l'encolure et de la partie principale du vêtement, on fera deux rangées de demi-brides en laine de ton différent.

Pliez la chasuble en deux et reliez les côtés entre eux par les petits côtés qui seront fixés à l'aide d'un point de surjet.





[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



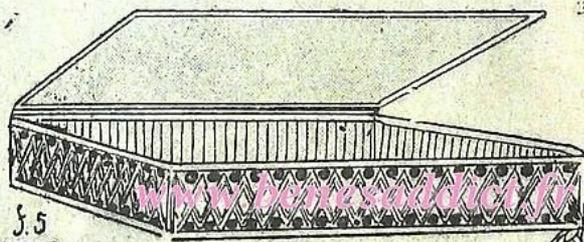
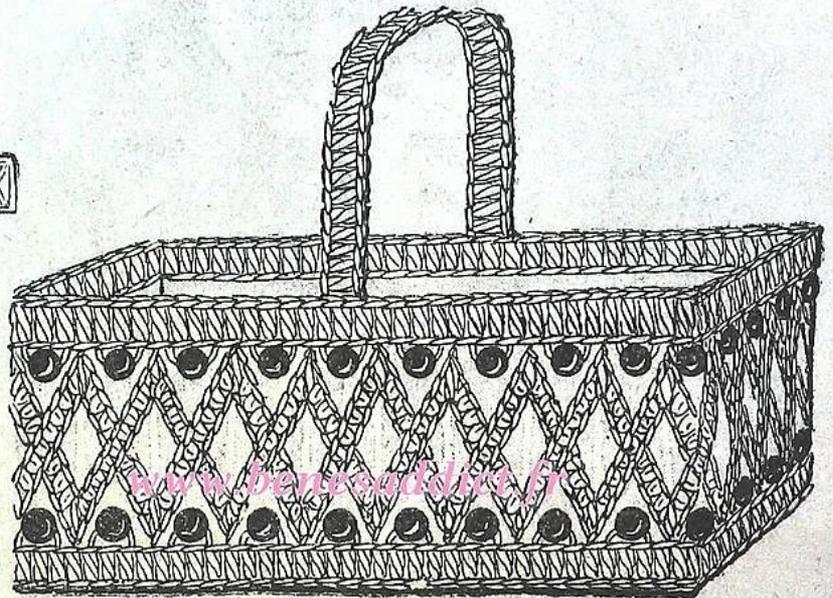
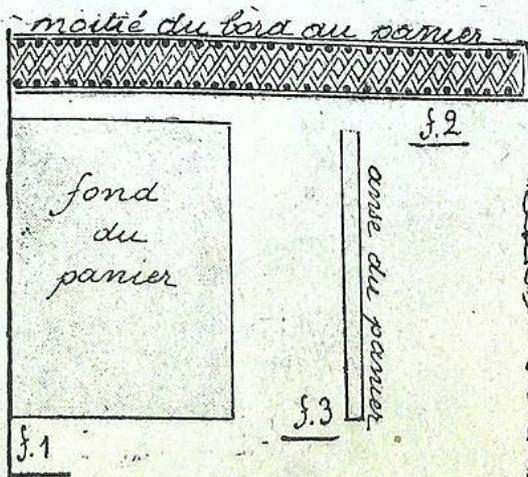


Fig. 5

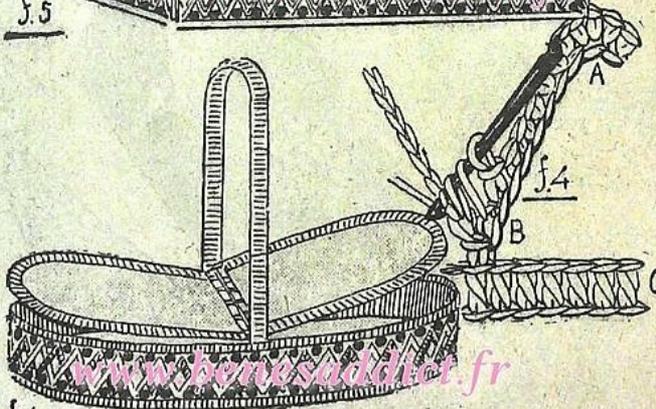


Fig. 4

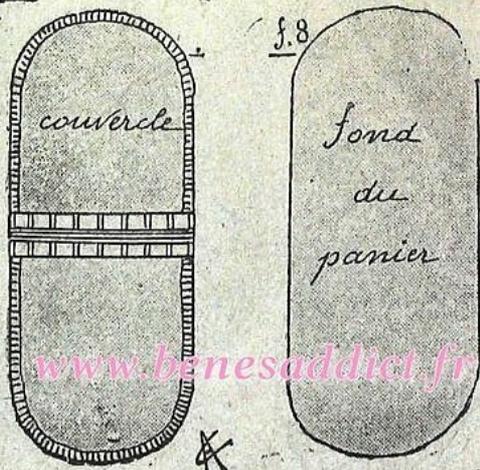


Fig. 6

Fig. 8

## La vannerie au crochet

Voici une nouveauté, Chères Lectrices; ces mignons petits paniers sont faits simplement au crochet, avec les points les plus élémentaires que toutes vous savez faire.

Le fond (schéma 1) se fait à part; le bord (schéma 2) et l'anse (schéma 3) se font aussi à part pour se coudre ensuite l'un à l'autre.

Le bord, commencé par une chaînette, est fait avec des demi-brides (fig. 4 C).

Les croisillons sont faits en deux fois, ce qui permet d'employer deux nuances si l'on veut. Une première chaînette de 17 mailles en l'air sera fixée sur le bord toutes les 9 mailles (fig. 4 B). Cette chaînette sera recouverte de mailles simples; les angles seront formés par des augmentations, c'est-à-dire en faisant trois mailles en une pour l'angle supérieur (fig. 4 A), et par des diminutions en sautant la maille fixée au bord du panier et prenant la précédente et la suivante fermées dans la même maille (fig. 4 B). La seconde partie du croisillon se fera de même en passant la chaînette dessous l'une des branches du précédent et sur l'autre.

Le bord supérieur sera formé, comme le bord inférieur, d'une chaînette fixée toutes les quatre mailles à la partie supérieure des angles; elle sera recouverte de demi-brides.

L'anse est faite, comme les bordures, avec des demi-brides.

Le fond, dont on aura calculé la proportion en rapport avec la bordure, sera fait au point de rose, c'est-à-dire avec des mailles simples prises à travers les mailles entières.

La bordure est cousue au fond par des points de surjet à l'aiguille, et l'anse est rapportée solidement à l'aide de quelques points.

Une petite doublure de pongée donnera beaucoup plus de valeur à ce petit ouvrage et permettra de dissimuler un petit laitton fixé contre le bord supérieur et dans les angles pour donner un peu de fermeté au panier. Ceci est inutile dans les paniers très petits.

Au lieu d'une anse, on peut placer un couvercle (fig. 5) fait au point de rose comme le fond; en le fixant par quelques points très lâches, on obtiendra une charnière bien suffisante.

Pour faire le panier à deux couvercles (fig. 6), il sera bon de se faire à soi-même un patron bien proportionné d'après les schémas donnés fig. 7 et 8. La charnière sera faite par une barrette centrale à demi-brides, comme l'anse, et un rang de brides espacées de 3 ou 4 mailles.

Tous les couvercles seront serties d'un rang de mailles simples. Des perles de bois de couleur seront placées entre les croisillons pour égayer un peu l'ensemble.

## Trois napperons en ficelle ou en Cellophane

On fait actuellement, avec la ficelle de couleur ou la Cellophane scintillante, des objets d'ameublement d'un caractère très décoratif. Nous vous donnons ici, Lectrices Amies, trois modèles d'une exécution très simple mais qui, composés dans de jolis coloris, présenteront un caractère rustique très attrayant.

**Napperon ovale en Cellophane ou ficelle blanche et jaune**  
Commencer par la Cellophane blanche. Faire dix points de chaînette, fermer le rond.

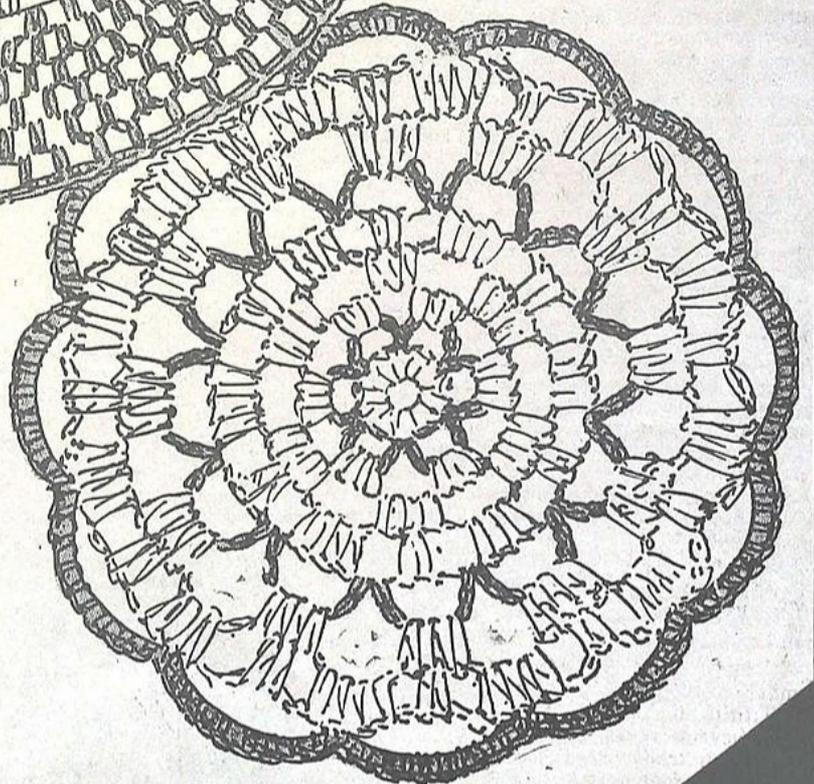
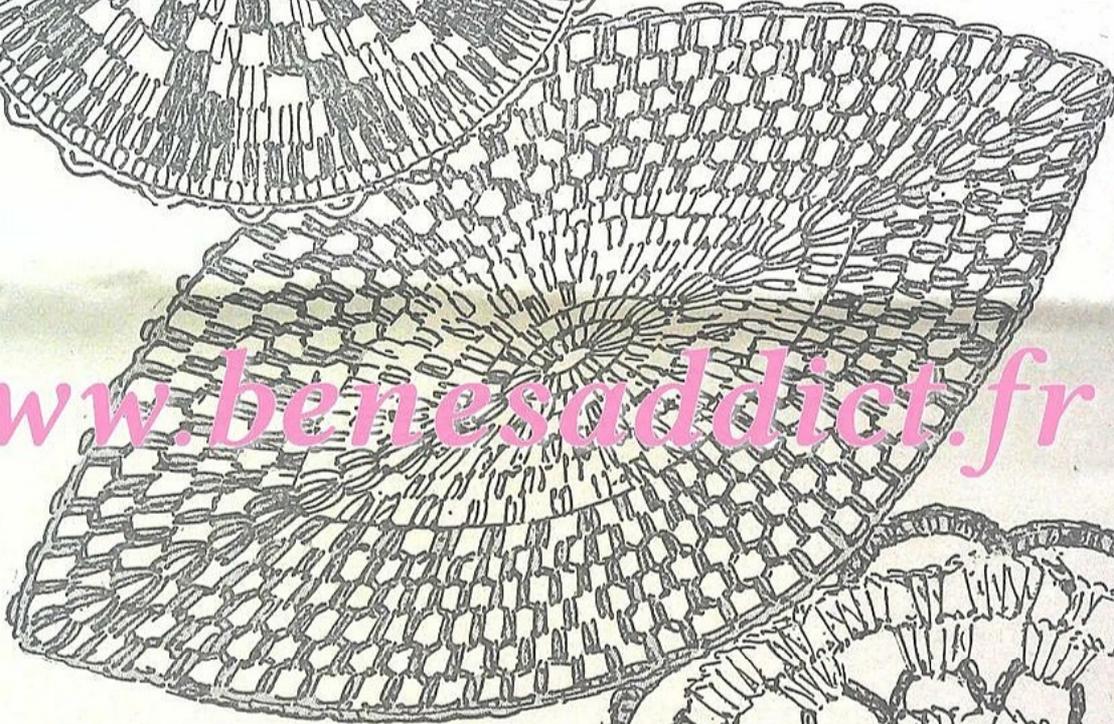
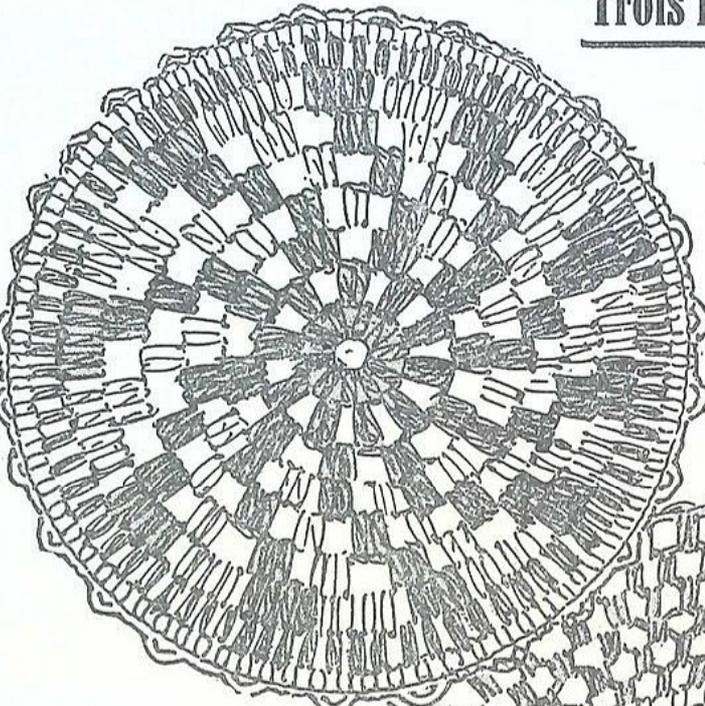
**Premier rang.** — Trois mailles en l'air, cinq doubles brides séparées par une maille en l'air, trois mailles en l'air pour former l'extrémité de l'ovale. Six doubles brides séparées par une maille en l'air, trois mailles en l'air ; piquer dans la deuxième maille en l'air du rang précédent.

**Deuxième rang.** — Trois mailles en l'air, deux doubles brides dans chaque trou du rang précédent, jusqu'au trois mailles en l'air, qui forment l'extrémité de l'ovale. Faire dans ces trois mailles en l'air deux doubles brides, trois mailles en l'air, deux doubles brides, puis deux doubles brides dans chaque trou suivant jusqu'aux trois mailles en l'air de l'autre extrémité de l'ovale, dans lesquelles il faudra faire, comme de

l'autre côté, deux doubles brides, trois mailles en l'air, deux doubles brides, puis une double bride dans le trou suivant.

**Troisième rang.** — Une double bride dans chaque trou, séparée par une maille en l'air. Aux deux extrémités, dans les trois mailles en l'air, deux doubles brides séparées par une maille en l'air, trois mailles en l'air, deux doubles brides séparées par une maille en l'air.

**Quatrième rang.** — Faire dans chaque trou, alternativement, une double bride, deux



doubles brides, une double bride ..... Aux extrémités, dans les trois mailles en l'air, deux doubles brides, trois mailles en l'air, deux doubles brides.

**Cinquième rang.** — Faire une double bride dans chaque trou, dans les trois mailles en l'air des extrémités comme au rang précédent.

**Sixième rang.** — Dans chaque trou, une double bride séparée par une maille en l'air. Dans les trois mailles en l'air de chaque extrémité, deux doubles brides, séparées par une maille en l'air, trois mailles en l'air, deux doubles brides séparées par une maille en l'air.

**Septième rang.** — Cellophane jaune, une double bride dans chaque trou, une maille entre chaque double bride. Aux deux extrémités, comme au rang précédent.

**Huitième rang.** — Comme le précédent.

**Neuvième rang.** — Comme le précédent.

**Dixième rang.** — Comme le précédent.

**Onzième rang.** — Comme le précédent.

**Douzième rang.** — Comme le précédent.

(Votr la suite page 11.)

## DES VÊTEMENTS ET DES FLEURS EN LAINE



Les mamans trouveront dans cette page deux charmants vêtements en laine pour leurs tout petits. D'un côté une barboteuse d'un genre très pratique, car la culotte, retenue par des bretelles, peut être aisément enlevée de l'autre, une ravissante petite robe au crochet rebrodé qui sera très amusante à exécuter. Enfin, nous donnons aussi, dans cette page, un modèle de fleurs en laine qui servira à confectionner un hochet amusant.

Pour ces divers travaux, on emploiera la laine zéphir Saint-Epin P.F.N. (4 fr. 75 la pelote de 50 grammes) et la laine mèche du Bon Pasteur P.F.N. (12 fr. 25 la pelote de 100 grammes).

**CULOTTE.** — Montez 60 mailles — tricoter 1 point uni, 1 point envers, ceci sur 8 cent. de hauteur, ensuite tricoter toujours uni sur 50 tours — tricoter 25 points — 1 p. uni — 1 p. envers — sur 2 cent. reprendre à l'autre bout 25 points et les tricoter de même — démailler les 10 m. restant sur l'aiguille — ceci formera l'entre-jambe. — Dos: Montez 25 mailles — tricoter 1 p. uni, 1 p. envers — sur 2 cent. — abandonnez cette partie et faites un deuxième côté de 25 m. sur 2 cent. — réunissez ces 2 parties par 10 m. — tricoter 50 tours — démailler de chaque côté 10 m. et tricoter 30 tours — tricotez 10 m. de la longueur voulue pour la bretelle — démailler — reprendre à l'encolure — démailler 20 m. et tricoter les 10 autres pour faire la deuxième bretelle.

**ROBE.** — La petite robe sera faite au crochet. Montez une chaînette de 40 cent. sur le 3<sup>e</sup> point plus près du crochet — 1 bride — 1 ch. — 1 bride en passant 1 point — 1 ch. — 1 br. — tricoter ainsi sur 25 cent. — partager votre travail et former l'ouverture pour encolure comme l'indique notre schéma. Pour reprendre le dos monter autant de chaînettes que l'on en a diminué sur le devant — et tricoter sur 35 cent. — Plier le rectangle et le rassembler par 1 surjet sous les bras en laissant une ouverture pour les bras. Dans les brides on passera 3 brins de soie en alternant comme si l'on faisait une reprise.

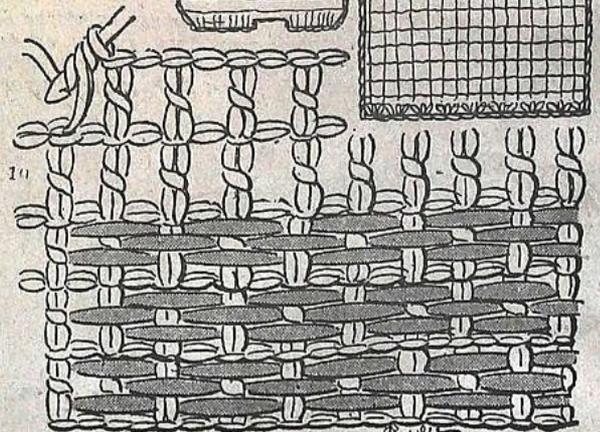
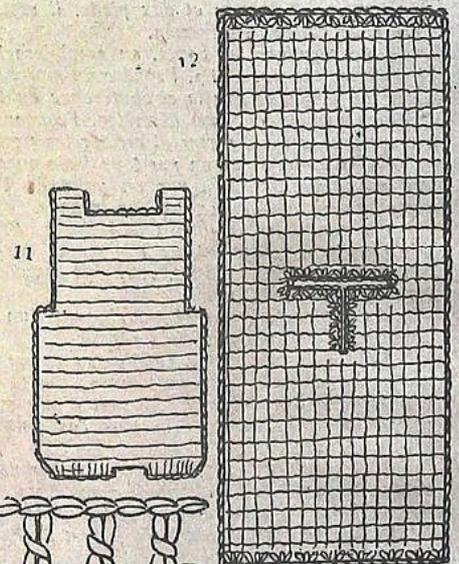
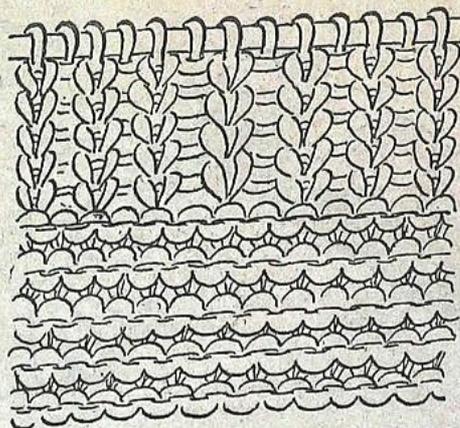
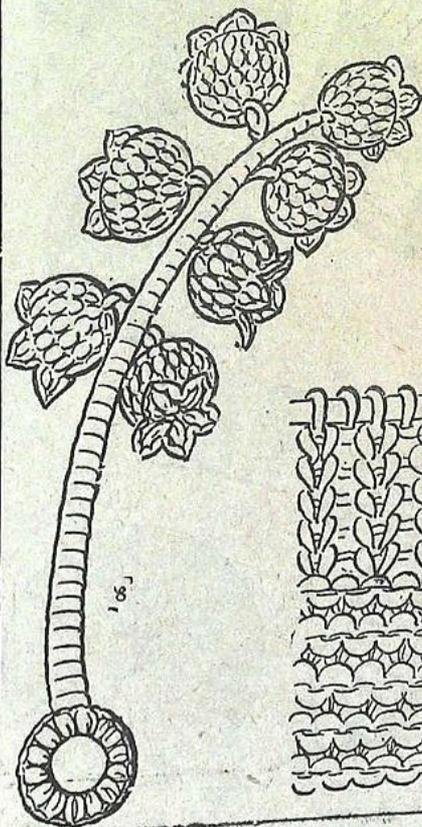
**HOCHE.** — Branche de muguet en laine. Tourner assez de laine autour d'un laiton pour former la tige — clochettes au crochet dans lesquelles on coud des grelots.

Pour les fleurs, on emploiera la laine Mérinos Saint-Epin P.F.N. (5 fr. 75 la pelote de 50 grammes).



www.benesaddict.fr

www.benesaddict.fr

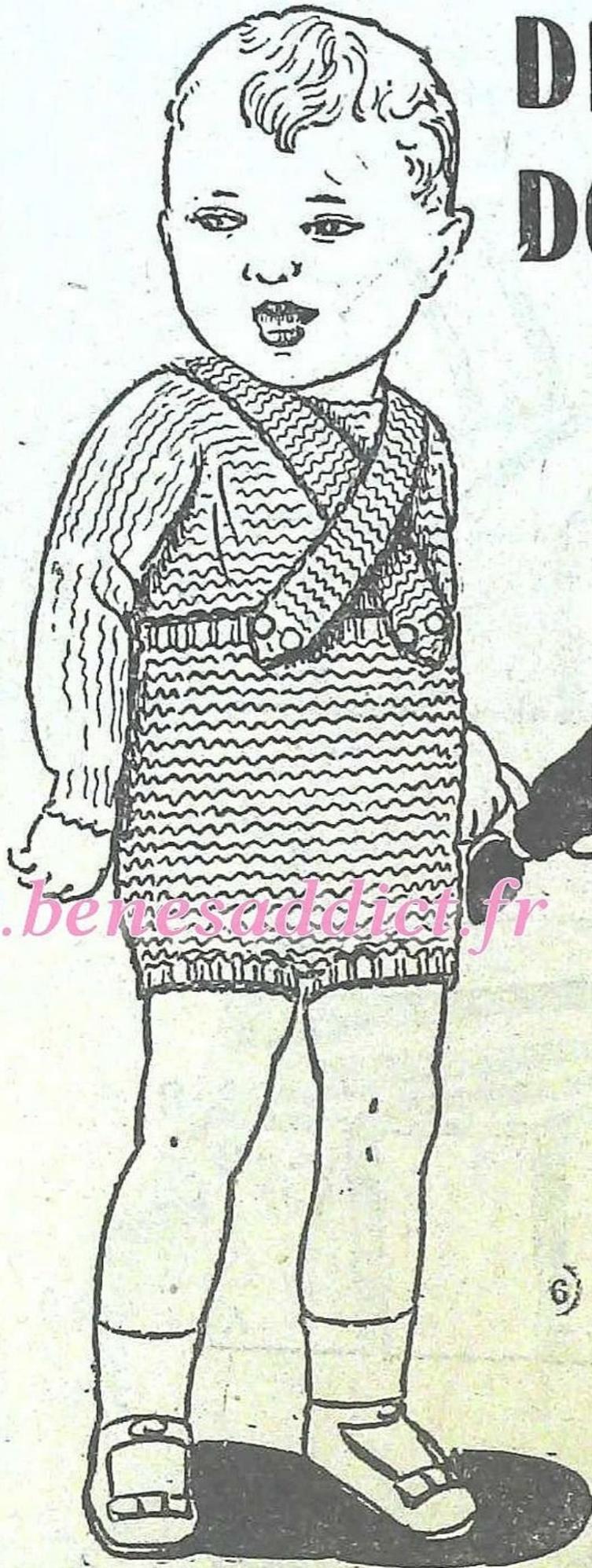




[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

7

D  
D



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

6

# DES ÉLÉGANCES POUR LES PLAGES

## VÊTEMENTS AU CROCHET

Un bonnet, un paletot, une robe, voilà de quoi constituer pour nos filles un ensemble très réussi.

Le bonnet, avec sa jugulaire, qui le maintiendra solidement, sera très pratique pour les jours de grand vent. Il sera assorti au paletot dont la forme très simple a beaucoup de cachet. Les motifs sont brodés au point de reprise et la simplicité de leur exécution est un des éléments de leur élégance.

On trouvera fig. 8 le schéma de la gentille robe croisée indiquée par le dessin fig. 7. Cette robe, sans couture, a beaucoup de cachet. Elle sera ornée de losanges rebrodés. On pourrait l'assortir au paletot, mais en contrastant les tons. Le paletot pourrait être, par exemple, en laine rouille avec broderies bleu vif et la robe bleu vif avec broderies rouille. On peut, dans cet ordre d'idées, trouver de charmantes combinaisons de coloris.

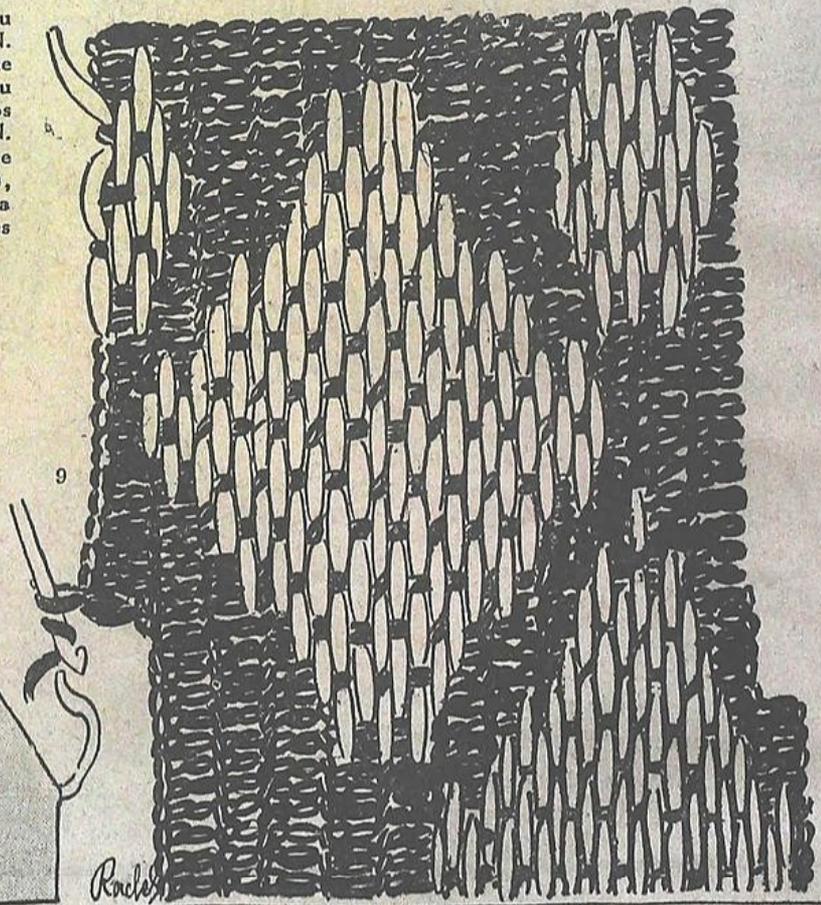
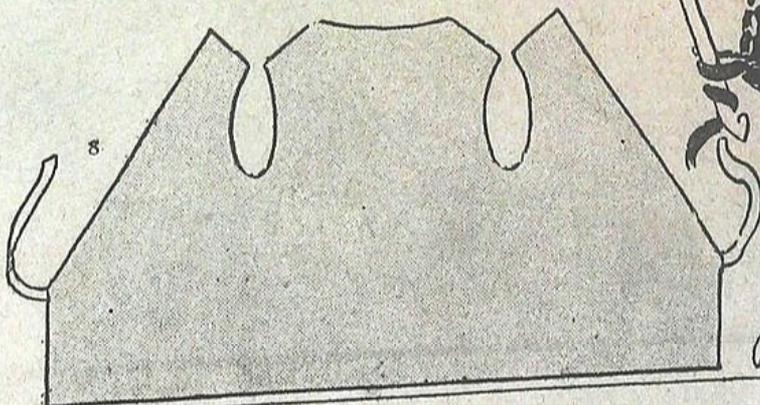
Ces vêtements seront confectionnés avec la laine Mérinos Saint-Epin P.F.N. (5 fr. 75 la pelote de 50 grammes) ou avec la laine Ondine du Bon Pasteur P.F.N. (6 fr. 60 la pelote de 50 grammes).

### DETAIL DU TRAVAIL

**ROBE.** — Devant: Monter une chaînette de 55 cent. — sur cette chaînette un rang de brides — continuer sur 12 cent. — tricotez en ménageant une ouverture pour l'encolure en pointe; lorsque vous aurez 16 cent. de largeur, augmentez comme vous avez diminué sur le premier côté. — Dos: Montez une chaînette de 55 cent. et tricotez sur une largeur de 12 cent. — continuez en diminuant d'un côté 2 brides sur 10 cent. de largeur pour former l'encolure — continuez en augmentant 2 points du côté des diminutions et continuez 12 cent. Rassembler ces 2 rectangles en surjet sous les bras en laissant l'ouverture des manches. Les losanges seront brodés au point de reprise en laine blanche ou laine de couleur si le fond est blanc. Border tout le tour d'une ganse assortie. La ceinture sera faite d'un ruban blanc. Le paletot est fait au point de brides en laine blanche, les losanges sont faits comme pour la robe en laine orange.

Nous pouvons fournir les patrons au prix de 3 fr. chaque.

La laine Ondine du Bon Pasteur P.F.N. (6 fr. 60 la pelote de 50 grammes) ou la laine Mérinos Saint-Epin P.F.N. (5 fr. 75 la pelote de 50 grammes), conviennent à la confection de ces vêtements.



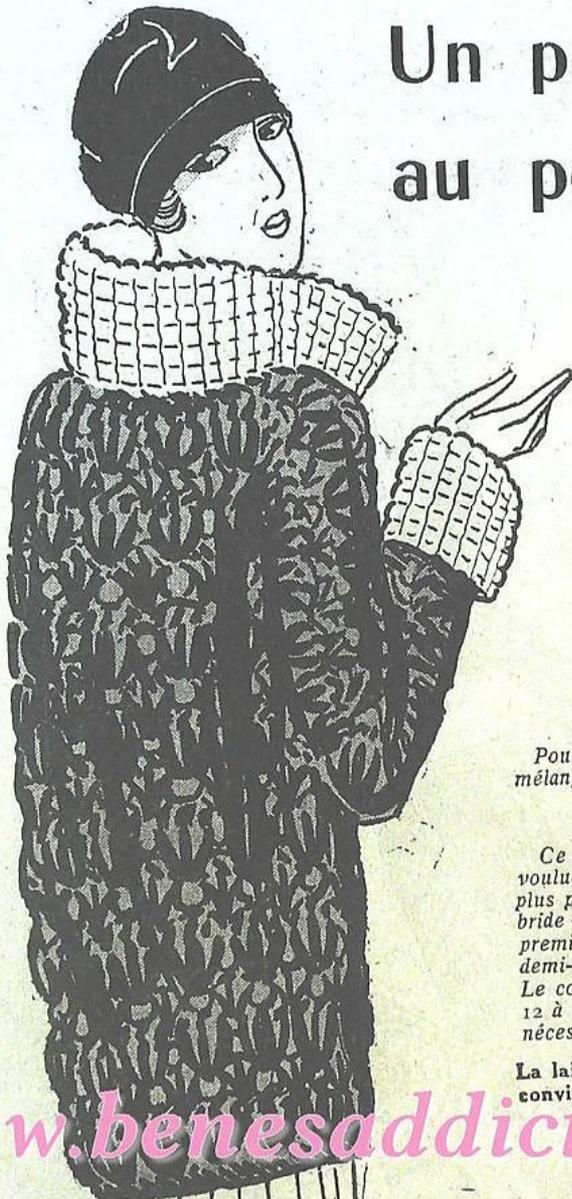


—  
S  
P  
d  
le  
S  
C  
d  
a  
fi  
s  
L  
b  
d  
fa  
b  
p  
  
c  
  
L  
B  
C  
d  
le  
S  
C  
d  
e  
c

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

7

# Un petit paletot de laine au point écaïlle



10



Les petits vêtements de laine sont devenus un des compléments indispensables de notre toilette, soit que nous les portions à la maison, soit que nous les glissions sous nos manteaux pour ajouter au confortable de ceux-ci.

Nous en présentons ici un modèle d'une charmante élégance. Il sera exécuté au crochet au point écaïlle avec le col, les revers et les parements au point de barrettes. On le combinera en deux couleurs : marine et blanc, violet et mauve, noir et cerise, etc.

Pour le confectionner, on emploiera soit de la laine mérinos, soit une laine mélangée de soie.

## DETAIL DU TRAVAIL

Ce vêtement se commencera par le bas du dos. Montez une chaînette de la largeur voulue. Sur cette chaînette, faites un rang de coquilles comme suit : sur le 3<sup>e</sup> point plus près du crochet, 2 doubles brides, 1 bride — dans le 2<sup>e</sup> point suivant, 1 demi-bride — refaire votre voquille en passant 2 points — le 2<sup>e</sup> rang se fera comme le premier, mais en faisant la coquille dans le creux formé par la demi-bride — et la demi-bride se fera sur le milieu de la coquille, comme l'indique notre schéma. — Le col et les revers se feront au point de demi-brides. — Monter une chaînette de 12 à 14 cent — recouvrir cette chaînette de demi-brides et continuer jusqu'à largeur nécessaire. Les revers se feront de la même façon.

La laine Mérinos 6 fils et la laine Camelaine 5 fils, des Filatures de la Redoute, conviennent particulièrement à l'exécution de ce travail.

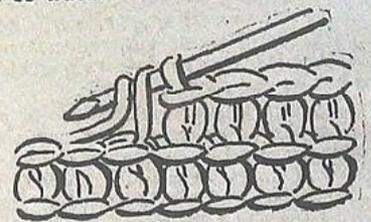
Mesdames, faites préparer vos robes à nos séances de Coupe-Essai.

**40 fr. les deux Séances**

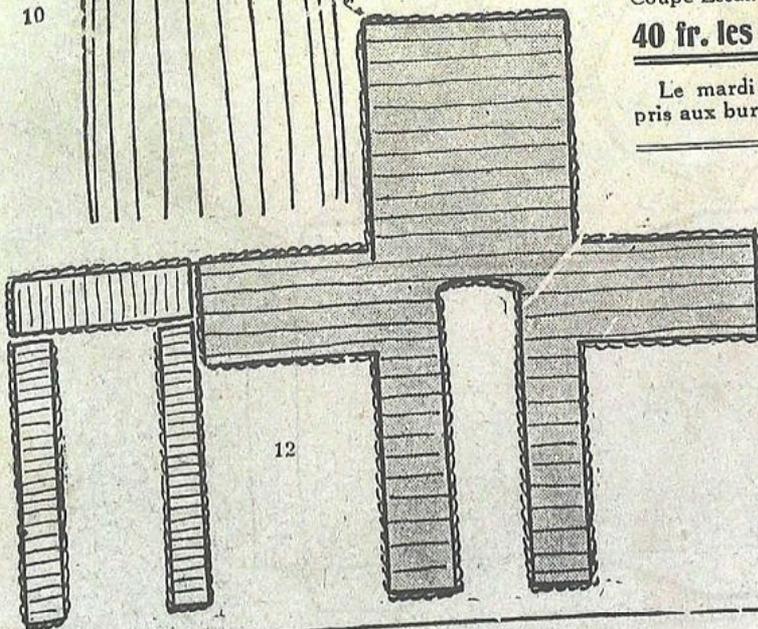
Le mardi sur rendez-vous pris aux bureaux de La Mode



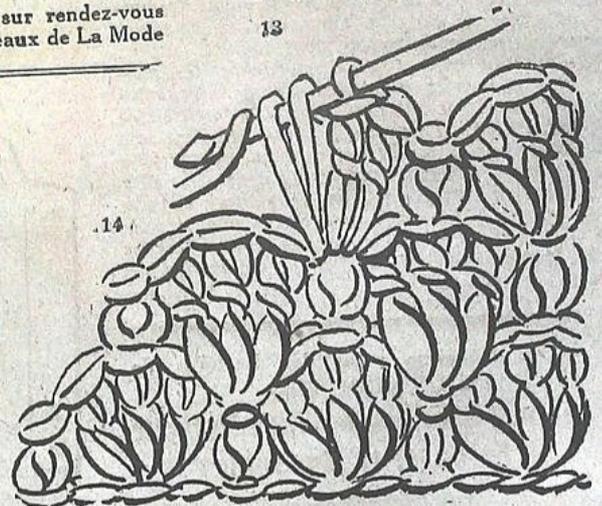
11



13



12



14

e

11

sont  
dis-  
que  
soit  
man-  
e de

odèle  
sera  
caille  
pare-  
n le  
arine  
et ce-



soit de la laine mérinos, soit une laine

# LA NIÇOISE : ROBE AU TRICOT



Fig. 22. - LA NIÇOISE.  
Robe au tricot brodée en chenille.

Les petites robes au tricot, chaudes, légères et si pratiques sont devenues indispensables à toute garde-robe élégante et bien organisée — surtout depuis que la mode du tricot en coton perlé très fin nous permet d'exécuter nous-mêmes, à peu de frais, de ravissantes toilettes qui semblent à s'y méprendre être en tricot de soie.

De forme toute nouvelle et de ligne impeccable, la délicieuse petite robe que vous voyez ici vous habillera à ravir.

N'hésitez donc pas à l'entreprendre, lectrices amies, car c'est un travail facile et rapide que vous aurez tôt fait de mener à bien en suivant bien les indications que je vais vous donner.

Prenez de longues aiguilles de cellulose assez fines (2 millimètres 1/2 de diamètre) et avec le COTON

PERLE LUSTRE M. F. A. n° 5 de la nuance choisie, commencez la robe par le bas du dos en montant 220 mailles que vous tricotez au point uni sur une hauteur de 80 centimètres.

A partir de cette hauteur, diminuez une maille de chaque côté à tous les tours pendant 20 ou 22 centimètres, selon la taille de la personne, afin que le corsage soit moins large que la jupe.

Puis augmentez de 48 mailles de chaque côté pour former les manches — et tricotez pendant 17 centimètres.

Vous êtes alors arrivée à hauteur de l'encolure — pour obtenir celle-ci, mettez l'ouvrage sur deux aiguilles en le partageant bien par moitié et démaillez sur chacune (du côté milieu), 24 mailles, soit 48 en tout.

Abandonnez l'un des côtés et tricotez-le en augmentant de 1 maille à chaque tour (côté du devant naturellement) pendant 17 centimètres.

La manche est terminée — démaillez 48 mailles et continuez le travail durant 9 centimètres encore, mais sans augmenter.

Reprenez le côté abandonné; amenez-le au même point.

Réunissez alors sur une seule aiguille. Tricotez 10 centimètres. Puis continuez l'ouvrage en augmentant de 1 maille de chaque côté à tous les tours — cela sur une hauteur de 20 centimètres.

Faites 80 centimètres sans augmentation et démaillez.

La robe est cousue à l'envers à point de surjet, sur les côtés et sous les bras.

CRINTURE : Montez 48 mailles que vous tricotez sur la longueur voulue, selon la grosseur de votre corps.

La robe est maintenue à la taille par un caoutchouc sur lequel on drape la ceinture ci-dessus.

LA BANDE D'ENCOLURE se fait en montant 190 mailles que vous tricotez sur une hauteur de 12 centimètres. — Démaillez et cousez à cheval sur l'encolure.

Le bas de la jupe sera maintenu par un faux-curlé de soie cousu à points perdus.

15 pelotes de 50 gr. de coton perlé sont nécessaires à l'exécution de cette robe que l'on pourra également, si on le désire, exécuter en laine mérinos.

Dans ce cas, on diminuerait naturellement le nombre des mailles. — 150 mailles suffisent pour le bas de la jupe. Le reste serait en proportion — 800 grammes de laine seraient nécessaires.

La broderie qui orne cette charmante toi-

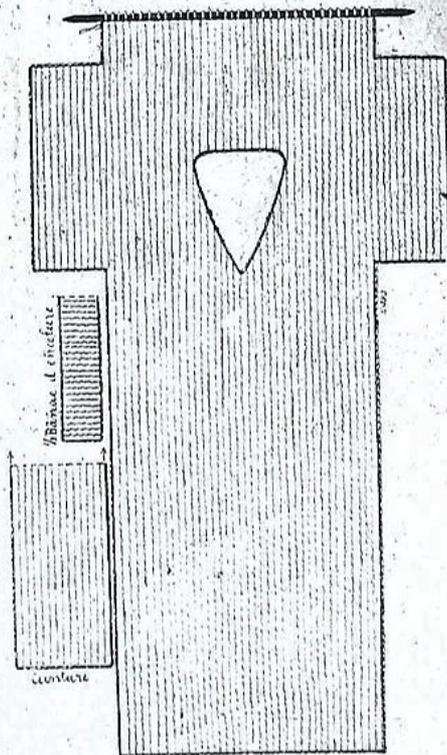


Fig. 24. - Schéma de la robe au tricot.

lette est tout à fait « mode ». En chenille de même couleur que le tricot, mais un peu plus sombre, elle représente des branches entrelacées de mimosa fleuri.

Les feuilles sont exécutées au point lancé et les fleurs au point de nœud ; ou si cela est trop compliqué pour quelques inexpérimentées, au simple point à cheval.

La chenille très fragile doit être travaillée très délicatement en évitant de trop la toucher ; et à l'aide d'une grosse aiguille à tapisserie.

Celles de nos amies qui trouveraient cette broderie peu pratique pourraient la faire au passé boursé avec le coton perlé lustré M. F. A. n° 3.

Nous pouvons vous en fournir le dessin piqué sur papier au prix de 5 fr. 50 franco.

Le coton perlé lustré M. F. A. n° 5 nécessaire à l'exécution de cette toilette sera expédié à nos lectrices dans les tons citron, groseille, fango, au prix de 6 fr. 10 franco la pelote de 50 grammes.

La Fileuse.

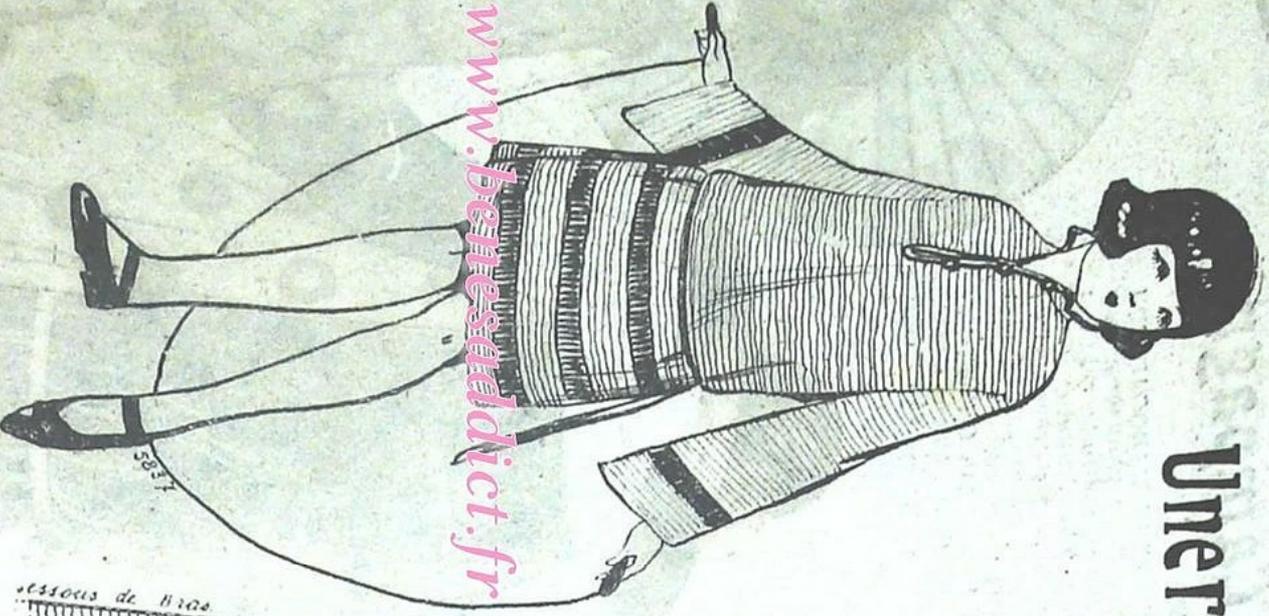


Fig. 23. - Détail de la broderie en chenille « Les Mimosas » ornant la robe au tricot.



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# Une robe au tricot pour les jours de pluie



[www.benesetdict.fr](http://www.benesetdict.fr)

**Devant :** Commencez le travail par le bas. Montez 100 mailles que vous tricotez au point uni sur une hauteur de 3 centimètres — prenez un coton de ton différent et tricotez au même point une rayure de 2 centimètres avec le premier coton et diminuez 1 maille de chaque côté, de 4 en 4 tours, — faites encore deux rayures séparées chacune par 6 cent. de tricot du ton choisi pour la robe.

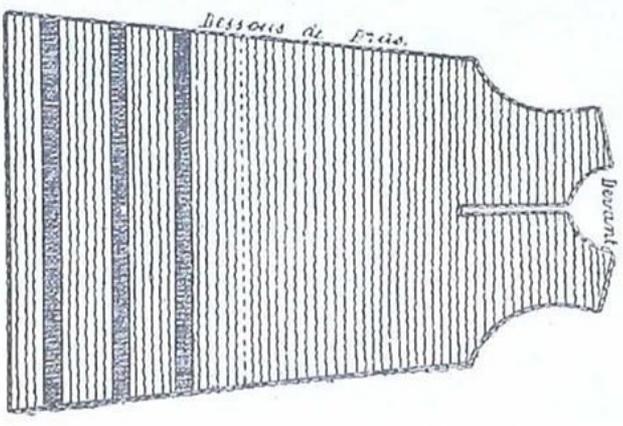
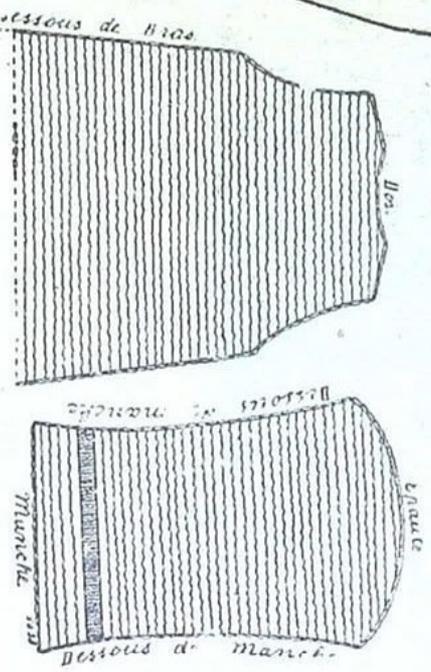
Continuez le travail au point uni et quand vous aurez une hauteur de 42 centimètres, mettez vos mailles sur 2 aiguilles en les partageant en deux parties égales — tricotez pendant 2 centimètres — démaillez 12 mailles de chaque côté pour les emmanchures — puis travaillez en diminuant 1 maille de chaque côté à tous les tours — l'ouverture du milieu doit rester droite. Quand vous aurez une hauteur totale de 53 centimètres, démaillez 14 points sur chaque aiguille côté du devant afin de former l'encolure, et, pour l'accentuer, diminuez 1 maille de chaque côté à tous les tours jusqu'à ce que vous ayez une hauteur totale de 58 cent.

DOS : Il se fera comme le devant, mais

et sans ouverture au milieu, bien entendu, et sans écharpe d'encolure.

**MANCHE :** Elle se commence par le bas. Montez 50 mailles — faites 3 centimètres. Prenez le coton de couleur différente et tricotez une rayure de 3 centimètres de largeur — reprenez le premier coton, et quand vous aurez une hauteur de 24 cent., démaillez 10 mailles de chaque côté et continuez le tricot en diminuant une maille de chaque côté jusqu'à ce que votre manche ait une longueur de 38 cent.

Le devant est réuni au dos par un surjet



au point de boutonnière. La manche est fermée et montée à l'emmanchure à l'aide de ce même genre de couture.

Le bas de la manche retourné sur lui-même forme revers.

Le COL se compose de 24 mailles tricotees sur une longueur de 36 centimètres. Il se coud à l'encolure — toujours en surjet. Nous sommes en mesure de fournir à nos lectrices le coton perlé Justiré M.F.A. no 3 nécessaire à l'exécution de cette jolie robe, au prix de 6 fr. 10 la pelote de 50 grammes.

La Fileuse.

## Les Ressources

Très pratique pour les jours sombres avec ses longues manches à la juive, cette mignonne petite robe se travaille avec le coton perlé Justiré M.F.A. no 3.

Elle se fait en cinq parties : le devant — le dos — les manches et le col.

Uner



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

5837

dessins de H. 100

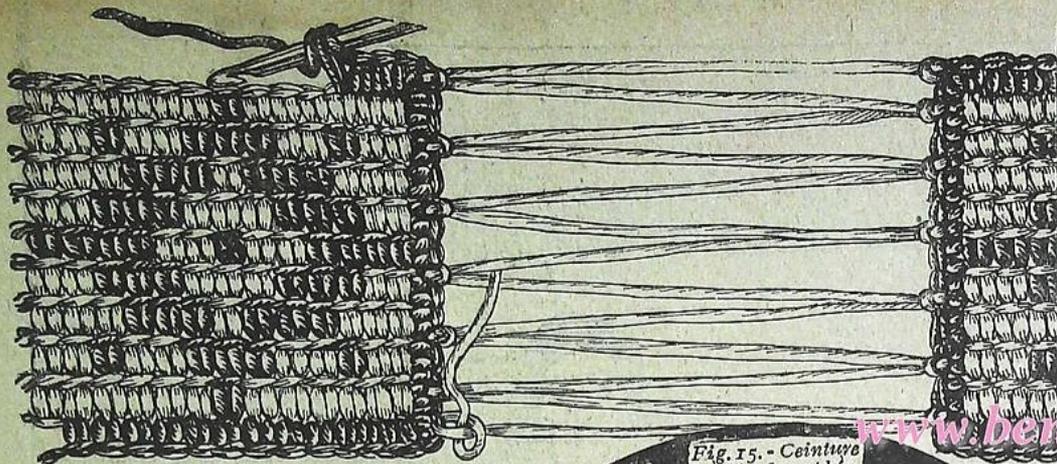


Fig. 13. — Détail de la ceinture au crochet.

# LES BELLES CEINTURES

Quatre jolis modèles de ceintures vous sont présentés ici : l'une est faite d'une simple lanière de cuir ou de deux bandes de drap piquées sur leurs bords et ornée de petits boutons plats en nacre cousus du côté de l'endroit (fig. 18), avec une boucle de ceinture, soit en galalithe du ton du cuir ou du drap, soit en nacre, assortie aux boutons. Un autre modèle élégant (fig. 17) en cuir ou en drap peint est le modèle dont un raccord de dessin vous est donné figure 14. Le fond est découpé autour des motifs teints dans les tons vert et rouge sur fond brun, ces motifs sont cernés de traits bruns ; on peut poser la ceinture sur une bande de drap formant transparent ; on emploie pour teinter les couleurs spéciales pour tissus. La ceinture s'attache au moyen de lanières de cuir nouées et terminées par des glands en mêmes lanières de cuir havane. Un autre genre est obtenu avec une broderie de raphia de trois tons, exécutée au passé plat et point de Boulogne sur bande de tulle raide que l'on double ensuite de soie (fig. 15) et une cocarde assortie masquant la fermeture. Comme tons, on choisira le rose, le vert et le brun ; le motif figure 19 donne un raccord complet. Enfin, faite de laine ou de chenille, cette ceinture sera très jolie composée de petits carrés au crochet de deux nuances (fig. 16) reliés par un laçage en laine. On utilise de la petite chenille ou de la laine 6 fils, ou bien encore de la laine à tapisser de la grosseur de la laine 6 fils (la laine à tapisser est même préférable, car elle est plus rigide que la laine 6 fils). On peut aussi faire le dessin du carré en chenille sur fond de laine du ton dominant et 5 grammes pour le dessin qui peut être obtenu avec, dans un autre genre, 10 mètres de chenille.

Notre dessin (fig. 13) donne le détail très précis du carré qui se travaille avec deux brins, au crochet, en faisant la maille simple à tous les rangs et en coupant à chaque rang. On commence chaque rang avec les 2 brins, on recouvre de mailles celui qui est inutilisé jusqu'à ce que l'on change de teinte, on fait alors le contraire. Notre carré se fait en 2 tons : rose vif et vert. On monte 13 mailles en l'air et l'on fait :

- 1<sup>er</sup> rang : 6 points roses, 1 point vert, 6 points roses.
- 2<sup>e</sup> rang : 2 points roses, 1 point vert, 2 points roses, 3 points verts, 2 points roses, 1 point vert, 2 points roses.

Fig. 15. - Ceinture brodée de raphia.

Fig. 16. - Ceinture au crochet en laine de deux tons.

Fig. 17. - Ceinture en cuir ou drap découpé et peint.

Fig. 18. - Ceinture ornée de boutons de nacre.

Fig. 14. — Dessin de la ceinture en cuir ou drap découpé.

3<sup>e</sup> rang : 2 points roses, 3 points verts, 1 point rose, 3 points verts, 3 points roses.

4<sup>e</sup> rang : 2 points roses, 3 points verts, 3 points roses, 3 points verts, 2 points roses.

5<sup>e</sup> rang : 4 points verts, 2 points roses, 1 point vert, 2 points roses, 4 points verts.

A partir du 6<sup>e</sup> rang, reprendre les descriptions des 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> et 1<sup>er</sup> rangs. Tout autour du carré on fait un rang de mailles simples, vertes, avec 3 mailles dans l'angle pour tourner, les carrés bâtis sur papier et espacés de 7 centimètres sont réunis par un laçage composé de points en zig-zag noués chaque fois sur le bord des carrés (fig. 13), ceci en laine rose. Comme fermeture : deux carrés rapprochés réunis par de grosses agrafes en métal recouvertes de laine.

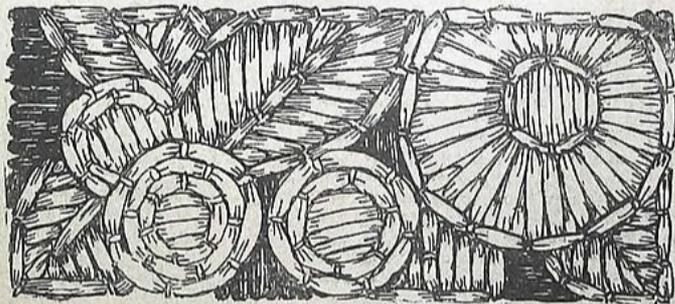


Fig. 19. — Motif du raccord de la ceinture brodée de raphia.

# DEUX GILETS BRODÉS

L'hiver bat son plein, les jours froids se succèdent, pluie, vent, neige règnent sur nous en maîtres incontestables. Il faut donc songer à se protéger contre les intempéries et d'une façon pratique. Voici deux gilets qui vous seront d'une utilité incontestable, car ils sont faciles à glisser sous le tailleur et le manteau, ils sont chauds et coquets à la fois.

Le modèle figure 19 se fait en laine 6 fils de couleur claire : citron, par exemple, il est, sur le devant, orné de rayures noires tricotées à même et de rayures verticales obtenues en cousant une chaînette faite au crochet, laine noire. La figure 21 donne le dessin qu'il faut obtenir avec cette soutache d'un nouveau genre.

Le gilet figure 20 se fait en laine d'un seul ton, toutes les teintes sont admises ; cependant, comme les devants et le col de ce gilet sont grattés il est mieux de choisir la laine poil de chameau qui, une fois grattée, simule parfaitement la fourrure.

Ces deux modèles se font de semblable façon. La figure 19 montre la façon de le porter le col ouvert et la figure 20 le présente le col fermé.

**Dos.** — Monter 80 mailles, les travailler pendant 29 rangs en faisant toujours la côte fine : 1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers, puis faire ensuite 15 rangs de grosses côtes (fig. 22) : 3 mailles à l'endroit, 3 mailles à l'envers, reprendre ensuite la côte fine : 1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers pendant 90 rangs, ce qui fait environ 37 centimètres, démonter les mailles et couper le brin.

**Devant.** — Chaque côté du devant se fait séparément. Voici la description d'un côté : monter 40 mailles que l'on travaille en faisant toujours la côte fine, on fait 135 rangs pour obtenir environ 55 centimètres. Puis au début du 136<sup>e</sup> rang on démonte 14 mailles, on travaille les 26 mailles restantes pendant 6 rangs, on démonte alors ces 26 mailles et l'on coupe le brin.

Pour le gilet figure 19 on fera dans le travail des rangs 6 fois successivement, 17 rangs citron, on aura ainsi obtenu 6 rayures noires (fig. 24).

On fait les deux côtés de même façon, puis : pour le gilet figure 19, on bâtit le calque des 3 rayures brodées sur les 2 devants, on coud à points perdus, en laine noire, la chaînette au crochet faite de mailles en l'air, à la manière d'une soutache en suivant les lignes du dessin.

Lorsque ce travail est terminé on débâtit et l'on déchire le papier, le travail seul demeure sur le tricot.

Pour le gilet figure 20, on gratte les devants à l'aide de la brosse métallique spéciale, que nous tenons à la disposition de nos lectrices au prix de 5 fr. 50. Assembler les 2 parties du devant au dos par une couture en surjet faite sur chaque épaule (voir le schéma fig. 23).

**Col.** — Monter 26 mailles que l'on travaille toujours en faisant la côte fine, sur une longueur égale à la dimension de l'encolure (gratter ce col dans les deux sens pour le gilet fig. 20), assembler le col du gilet à l'aide d'un point de surjet fait tout autour de l'encolure.

**Ceinture.** — Elle se fait sur 10 mailles de largeur, elle est travaillée, elle aussi, en côte fine, on la fait en 2 parties mesurant chacune : 20 centimètres pour le modèle figure 19, et 35 centimètres pour le gilet figure 20. On les

coud au milieu des côtes larges, dans le dos ; dans le modèle rayé on les coud à leur autre extrémité au bord des devants.

Dans le modèle figure 20, une extrémité, celle placée à gauche, est munie d'une boucle de galalithe dans laquelle passe la ceinture de droite ; le cran de la boucle arrête la ceinture à la largeur voulue.

Ces gilets se ferment à l'aide d'un boutonnage apparent et de brides crochet. Dans l'un des modèles

les boutons sont assortis aux rayures ; dans le second ils sont faits en laine semblable au tricot du vêtement ils se



Fig. 19. — Gilet au tricot rayé et rebrodé.



Fig. 20. — Gilet en laine grattée.

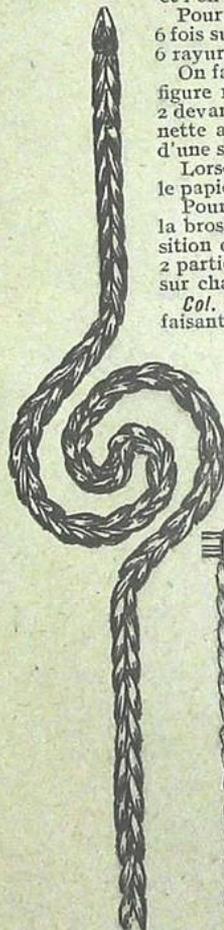


Fig. 21. — Détail de la broderie

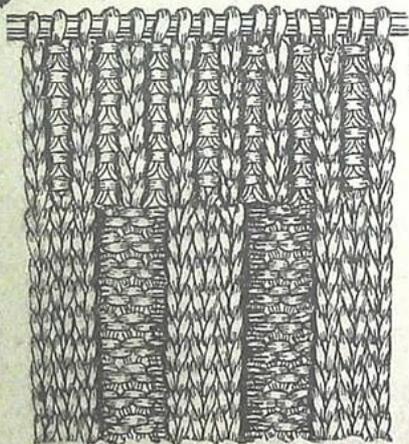


Fig. 22. — Détail du point : côte fine et des grosses côtes placées à la taille

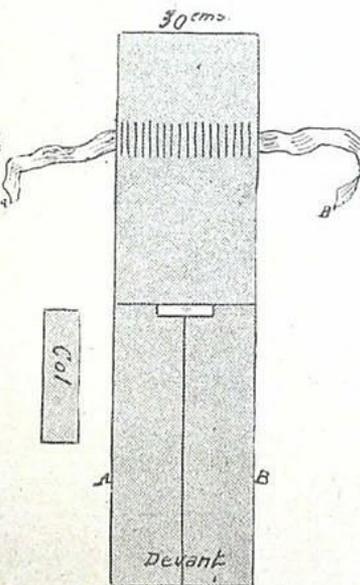


Fig. 23. — Schéma des gilets

boutons peuvent être en galalithe ou au crochet. Pour faire ces derniers on recouvre des moules en bois à l'aide d'une calotte au crochet qui se fait ainsi : 3 mailles en l'air, fermer en un rond, sur ce rond 5 mailles simples, au 2<sup>e</sup> rang 23 mailles simples ; 3<sup>e</sup> rang 18 mailles simples, puis on diminue comme on a augmenté après avoir introduit la forme du bouton dans le petit sac au crochet ainsi formé (fig. 25). Les aiguilles employées ont 15 mil. de circonférence. Il faut 250 grammes de laine pour faire ce gilet.



Fig. 25. — Bouton au crochet.

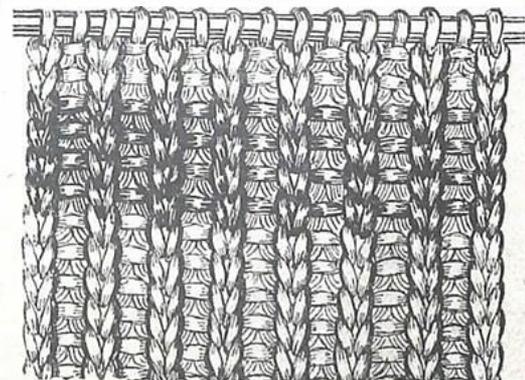


Fig. 24. — Détail du point côte fine et des rayures du gilet

www.benesaddict.fr

## Combinaison élégante au tricot

Cette jolie combinaison se fait en laine zéphyr de deux tons : rose vif et blanche pour la bordure.

On travaille avec des aiguilles mesurant 15 millimètres de circonférence et on commence le travail par le bas de la jupe : Monter 390 mailles avec la laine blanche, les tricoter en faisant toujours la maille à l'endroit à tous les rangs, pendant 20 rangs, puis couper le brin, prendre la laine rose et continuer le travail pour obtenir une hauteur d'environ 58 centimètres. Pour le corsage, que l'on commence par le haut, on monte : 300 mailles que l'on tricote d'abord en laine blanche sur 20 rangs de haut, comme pour la jupe, ensuite, avec la laine rose, on tricote de façon à obtenir 20 centimètres de hauteur totale. Ceci fait, on assemblera chacune des deux parties séparées par une couture placée derrière et faite au point de surjet en laine rose lorsqu'on assemble 2 bords roses et blanches pour l'assemblage de deux bords de ce ton.

Lorsque le corsage et la jupe sont fermés en rond, on les assemble de la manière suivante : au bord du corsage on fait,

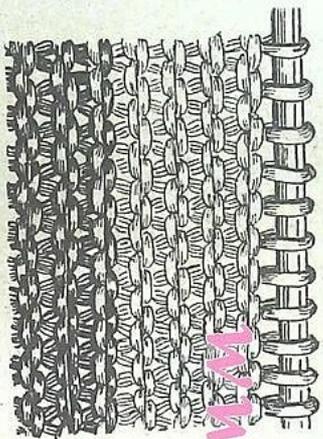


Fig. 11. — Détail du travail de la jupe.

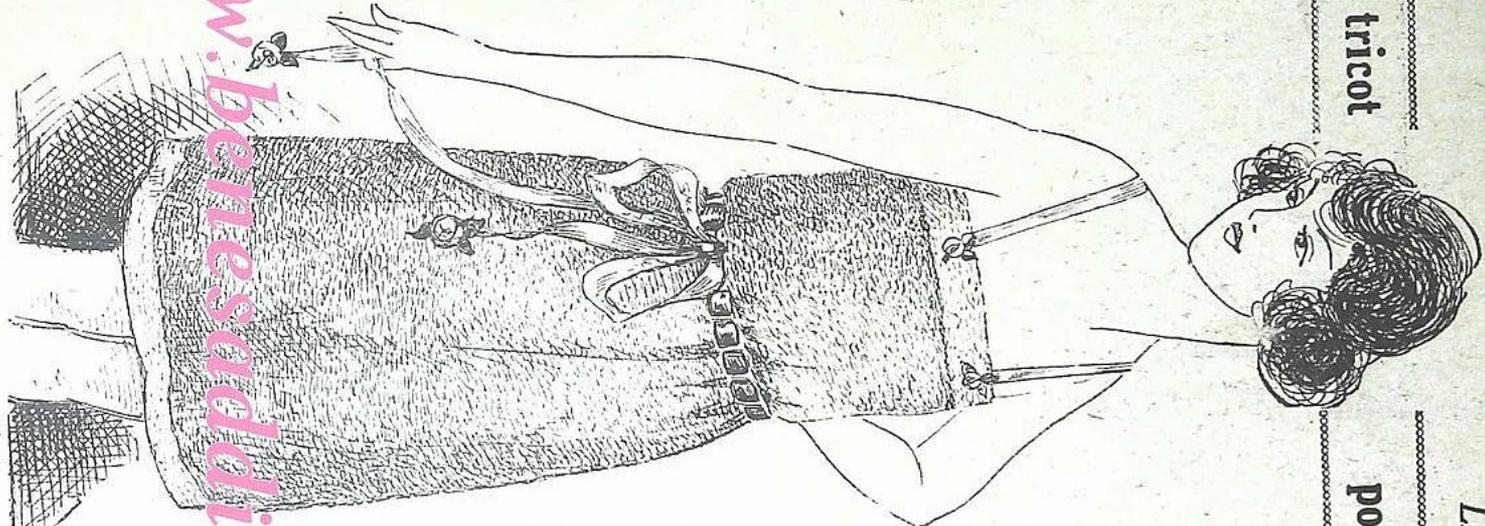


Fig. 12. — Combinaison au tricot.

## LA REVUE DE MADAME No 100 pour dame et jeune fille

en laine zéphyr rose et au crochet un jour (fig. 13) 2 triples brides sur 2 mailles, 2 mailles en l'air, passer 2 mailles, 2 triples brides sur 2 mailles, etc.

Lorsque ce travail est fait on coud au bord du jour au crochet le haut de la jupe qui se trouve être soutenue légèrement. On coud les bretelles en ruban blanc ornées de 4 petites roses en soie rose, on passe dans le jour un ruban destiné à serrer la combinaison à la taille, ce ruban est terminé par 2 roses en soie, on pourrait aussi faire ce vêtement en laine blanche bordée de laine de couleur (détail fig. 11).

Il faut environ 300 grammes de laine rose et 50 grammes de laine blanche pour exécuter cette combinaison.

**Prix du patron : 1 fr. 95.**

### NOTRE COUVERTURE

Fig. 1. — ROBE de soirée en satin noir recouverte d'une tunique découpée en crêpe satin blanc recouverte de perles de jais et de franges de soie.

Métrage : satin, 3<sup>m</sup>, 50.  
crêpe satin, 4 mètres.

Prix du patron : 5 fr. 45.

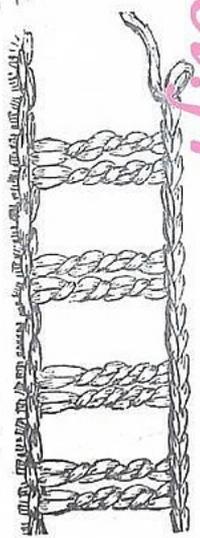


Fig. 13. — Détail du jour de la ceinture.

au tricot

pour

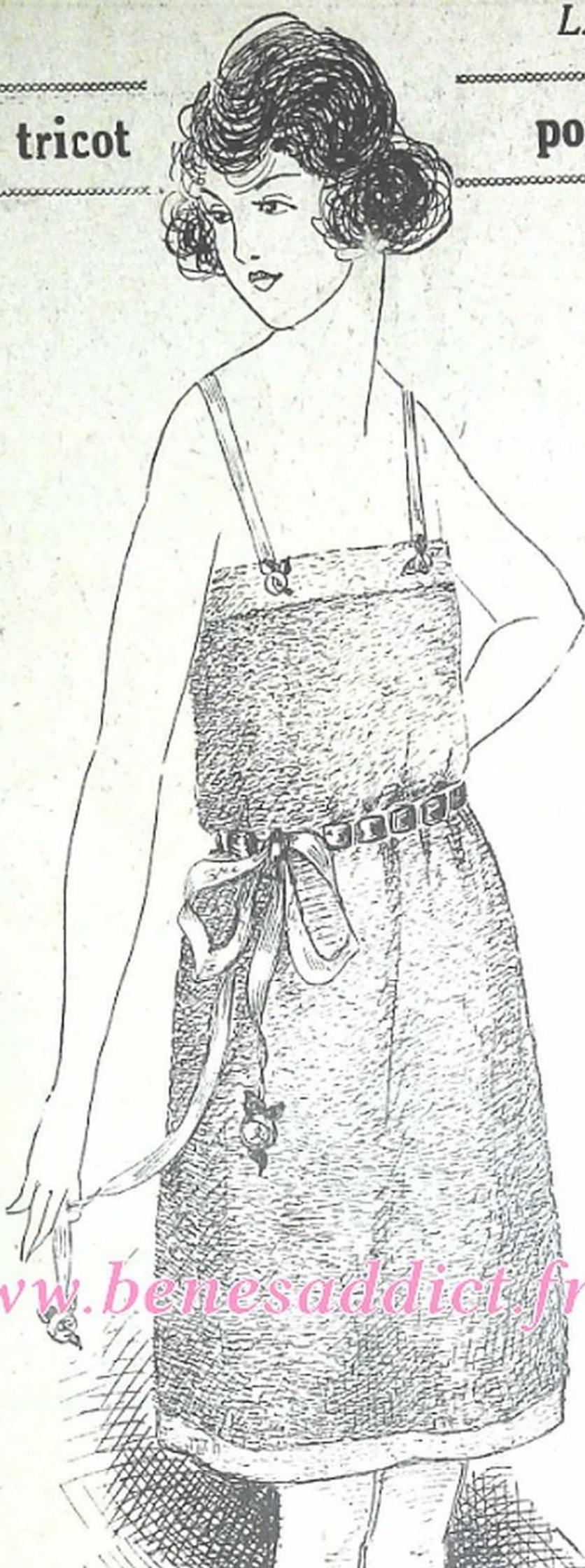
laine  
anche

urant  
et on  
jupe :  
anche,  
maille  
ndant  
dre la  
pour  
centi-  
mence  
es que  
lanche  
our la  
tricote  
res de  
mblera  
ar une  
point  
semble  
assem-

fermés  
nanière  
n fait,

en l  
(fig  
2 m  
bric  
I  
bor  
jup  
ren  
bla  
ros  
tin  
ce  
on  
lai  
(de  
ros  
ex

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



# Une Chemise américaine au crochet



Cette chemise qui se met à même le corps, est extrêmement pratique parce qu'elle est légère elle ne prend pas de place sous la ceinture ou le corset et qu'elle tient cependant très chaud.

Fort simple à faire puisque le point qui la compose est la demi-br. séparée de sa voisine par une m. en l'air.

On monte avec un crochet un peu gros 70 m. en l'air, puis on prend un crochet d'un numéro ou deux en dessous et l'on travaille 92 rangs de la manière suivante :

1 demi-br., 1 m. en l'air, 1 demi-br., etc., en piquant cette demi-br. toutes les 3 m. en l'air de la chaînette.

Au 2<sup>e</sup> rang, on pique la demi-br. dans l'espace produit par la m. en l'air et on fait la m. en l'air au-dessus de la demi-br.; tous les autres rangs se font comme le deuxième.

Faire un 2<sup>e</sup> rectangle comme le 1<sup>er</sup>, les joindre tous deux ensemble par un surjet.

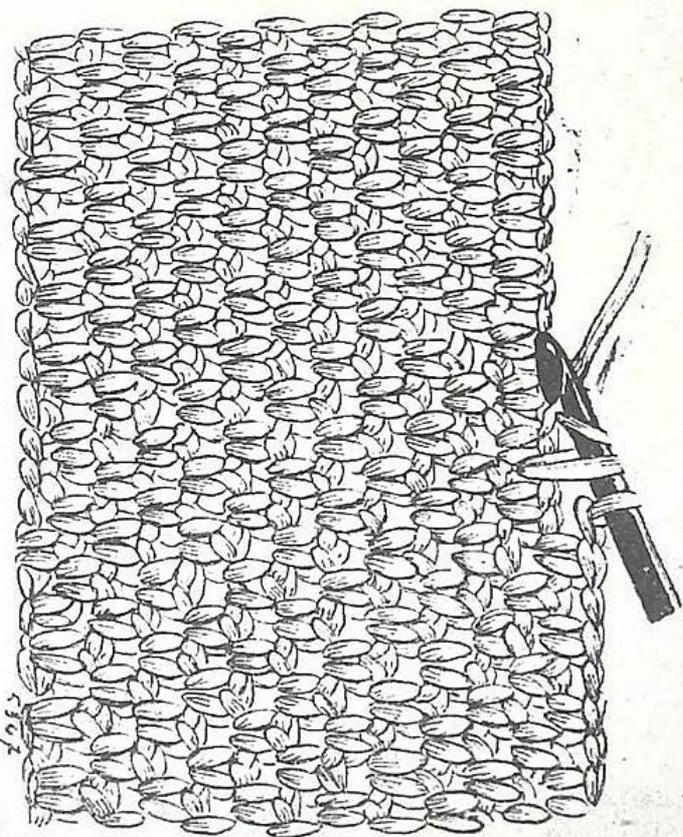


FIG. 21. - Détail du point de la chemise

Le petit croquet ornant le haut et le bas de la chemise, se fait en soie, ce qui donne un peu plus d'élégance au vêtement.

Ce croquet se fait de la façon suivante : 1 rang de demi-brides sur lesquels on revient en travaillant 4 mailles en l'air, une maille coulée prise dans la 3<sup>e</sup> plus proche demi-bride, et toujours de même.

Les bretelles sont en ruban lavable ; on les mettra de la longueur voulue avec un petit nœud sur le devant de l'épaulette.

Il faut, pour faire cette chemise, 80 gr. de laine zéphyr travaillée simple.

www.benesaddict.fr

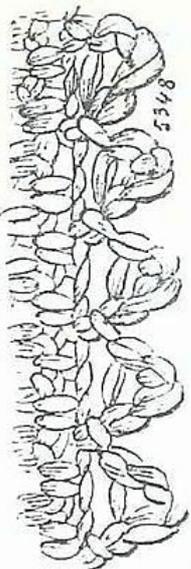


FIG. 22. - Détail du picot bordant la chemise.



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# LA JARRETIÈRE COULISSÉE

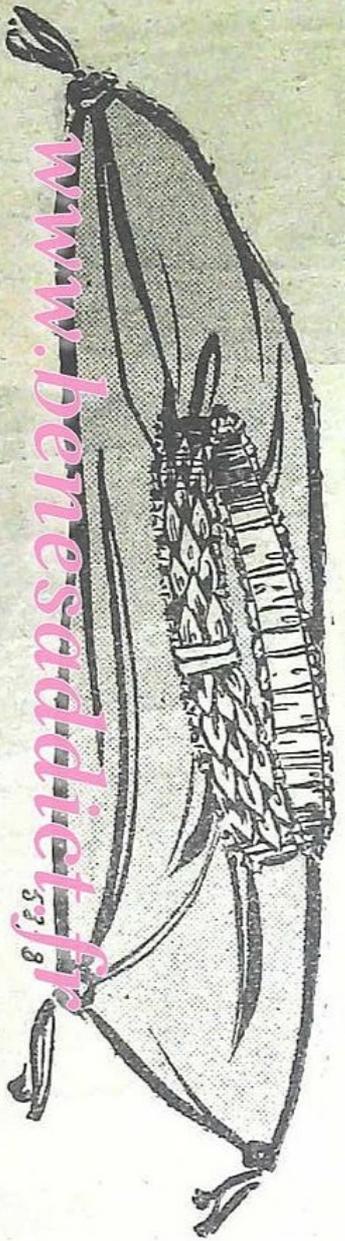


FIG. 23. - Une ravissante jarretière coulissée.

Vous aurez ainsi, à peu de frais, un char-  
nant accessoire de toilette qui constituera  
un délicieux cadeau.

Rien n'est plus simple que d'exécuter rapi-  
dement cette ravissante jarretière.  
Il vous faut comme matériaux : du caout-  
chouc uni de 0 m. 02 de large en quantité  
nécessaire.

Du ruban de satin assez fort n° 3 dont il  
vous faudra un mètreage triple de celui du  
caoutchouc — puis 1 m. 50 de petit ruban  
n° 1,5, de ton différent du premier.

Partagez en quatre le ruban n° 3 puis cou-  
sez en fronçant, deux des morceaux de la ja-  
çon indiquée par notre figure. Sur le caout-  
chouc préalablement fermé en rond. Taillez  
ensuite 48 petits rectangles du ruban n° 1,5.  
Ces rectangles devront avoir 3 centimètres de  
longueur.

Pliez-les en cocottes, en vous inspirant des  
diverses figures représentées sur notre gra-  
vure n° 3. Froncez-les en rond à la base et  
disposez-les avec goût, les uns sur les au-  
tres, au milieu de la jarretière.

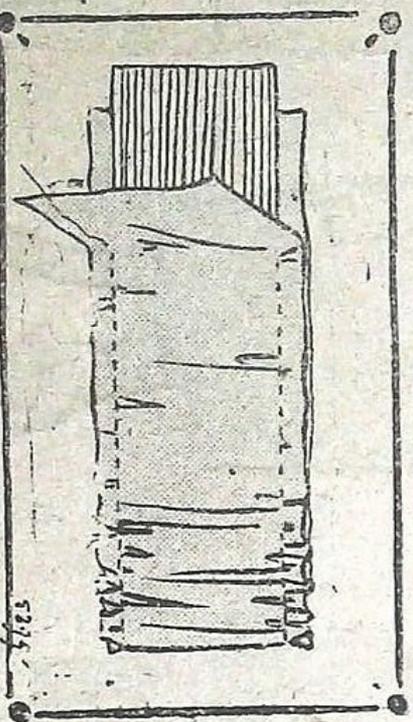


FIG. 25. Manière de placer l'élastique  
entre les deux rubans.

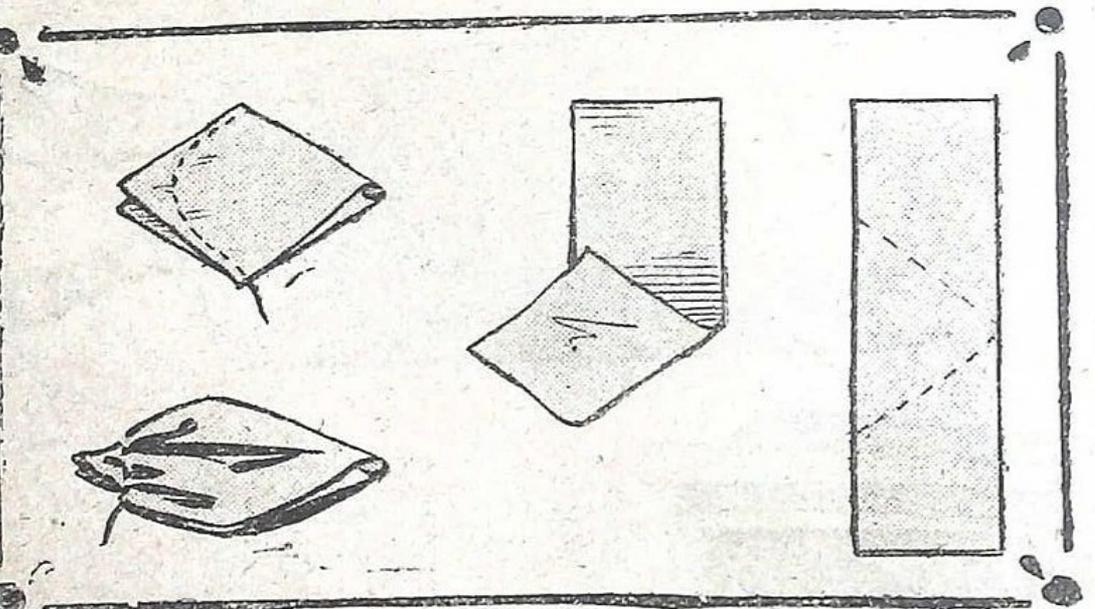


FIG. 24. - Détail des petites feuilles  
ornant les jarretières.

# UN JOLI SAC AU CROCHET PERLÉ

PRIX DES FOURNITURES : Perles et coton perlé, 30 fr.



Fig. 42. — Ceinture au crochet perlé.

également de 5 mailles, mais en ayant soin de placer 1 perle verte toutes les 2 mailles (donc 55 perles vertes), faire ensuite 2 rangs en augmentant de 5 mailles à chaque rang. Puis faire le rang suivant, sans augmentation, en plaçant 1 perle rose à chaque point (soit 125 perles). Continuer encore 9 rangs en augmentant de 5 mailles à chaque rang on obtient 170 mailles que l'on travaille encore 1 rang sans augmentations. On a 36 rangs en tout à ce moment.

Puis 3 mailles en l'air au début de ce rang, et faire sur les 170 mailles : toujours alternativement : 1 maille en l'air, 1 bride en passant 1 maille. Terminer par 1 maille serrée sur le début du rang. Ensuite faire 2 rangs de mailles simples (sans augmentations lesquelles ne se retrouveront plus, puisque nous avons obtenu la largeur du sac) à partir du rang suivant (le 40°) on commence le dessin du semis. Pour abrégé cette description nous dirons : maille pour maille simple, et lorsqu'on lira perle il faudra comprendre maille simple avec perle de la couleur nommée.

40° rang : 21 m., 4 fois alternativement : 1 perle verte, 9 m., 1 perle verte, 23 m. Puis 1 perle verte, 9 m., 1 perle verte, 23 m.

41° rang : 21 m., 4 fois alternativement : 4 perles vertes, 3 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 24 m. Puis 4 perles vertes, 3 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 3 m.

42° rang : 22 m., 4 fois alternativement : 4 perles vertes, 3 m., 1 perle verte, 26 m. Puis 4 perles vertes, 3 m., 1 perle verte, 4 m.

43° rang : 23 m., 4 fois : 4 perles vertes, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 26 m. Puis 4 perles vertes, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 3 m.

44° rang : 27 m., 4 fois : 1 perle verte, 2 m., 2 perles vertes, 29 m. Puis 1 perle verte, 2 m., 2 perles vertes, 1 m.

45° rang : 20 m., 4 fois : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 2 perles roses, 22 m. Puis 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 2 perles roses, 2 m.

46° rang : 20 m., 4 fois : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 7 m., 2 perles roses, 20 m. Puis 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 7 m., 2 perles roses, 20 m.

47° rang : 22 m., 4 fois : 1 perle rose, 3 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 25 m. Puis 1 perle rose, 3 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 3 m.

48° rang : 20 m., 4 fois : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 23 m. Puis 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 3 m.

49° rang : 20 m., 4 fois : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 3 m., 1 perle rose, 25 m. Puis 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 3 m., 1 perle rose, 5 m.

50° rang : 26 m., 4 fois : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 29 m. Puis 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 31 m.

51° rang : 23 m., 4 fois alternativement : 1 perle verte, 2 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 26 m. Puis 1 perle verte, 2 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 3 m.

52° et 53° rang : toujours 1 m. sur chaque m.

54° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 1 m., 1 perle verte, 9 m., 1 perle verte, 22 m., (la 5° fois 19 m. au lieu de 22).

55° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 1 m., 4 perles vertes, 3 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 23 m., (la 5° fois, 20 m. au lieu de 23).

56° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 2 m., 4 perles vertes, 3 m., 1 perle verte, 24 m., (la 5° fois, 21 m. au lieu de 24).

57° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 3 m.,

4 perles vertes, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 23 m., (la 5° fois, 20 m. au lieu de 23).  
58° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 7 m., 1 perle verte, 2 m., 22 perles vertes, 2 m., (la 5° fois, 19 m. au lieu de 22).  
59° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 1 perle verte, 1 m., 2 perles vertes, 22 m., (la 5° fois, 19 m. au lieu de 22).  
60° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 7 m., 2 perles vertes, 20 m., (la 5° fois, 17 m. au lieu de 20).  
61° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 2 m., 1 perle rose, 3 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 23 m., (la 5° fois, 20 m. au lieu de 23).  
62° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 23 m., (la 5° fois, 20 m. au lieu de 23).  
63° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 3 m., 1 perle rose, 25 m., (la 5° fois, 22 m. au lieu de 25).  
64° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 6 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 23 m., (la 5° fois, 20 m. au lieu de 23).  
65° rang : 3 m., 5 fois alternativement : 3 m., 1 perle verte, 2 m., 2 perles roses, 1 m., 2 perles roses, 23 m., (la 5° fois, 20 m. au lieu de 23).  
66° et 67° rang : 1 m. sur chaque maille.  
68° au 70° rang : même description que du 40° au 51° rangs.

80° rang : 3 m. en l'air, et, toujours alternativement : 1 m. en l'air, 1 bride sur 1 m. en passant 1 m., terminer par 1 m. serrée sur le début de ce rang. Faire encore 9 rangs avec 1 m. simple sur chaque m., puis 1 rang en plaçant 1 perle rose à chaque maille soit 170 perles roses pour tout le rang. Terminer par 10 rangs de : 1 maille simple sur chaque maille.

Coudre régulièrement espacés : 10 anneaux dans le haut du sac, ils serviront à glisser les rubans formant poignées.

Pampille du bas du sac. — A. Enfiler 48 perles roses et 17 perles vertes, puis : 3 mailles en l'air, les fermer en un rond avec 1 maille serrée sur la 1<sup>re</sup> maille, puis faire 1 rang de 6 mailles simples. Faire 9 rangs en augmentant de 7 mailles à chaque rang et en plaçant au 4° les 27 perles vertes et au 7° les 48 perles roses. Faire au bout de ces 10 rangs 2 rangs de 60 mailles (donc sans augmentation).

B. Faire un second côté semblable au 1<sup>er</sup> (description de A et B). Couper une rondelle de contour de 4 centimètres de diamètre environ, et ayant une épaisseur de 5 à 6 millimètres, poser les deux rondelles au crochet sur chaque face, les relier par un point de surjet à cheval tout autour et relier cette pampille au fond du sac par une chaînette de mailles, ayant 2 centimètres de long.

Il faut 60 grammes de coton n° 8 ; 1 000 perles roses ; 600 perles vertes, minimum (compter 200 en plus, pour perles irrégulières).

www.benesaddict.fr

Fig. 41. — Garniture de chapeau au crochet perlé.

Fig. 43. — Sac au crochet perlé.

Cesac est travaillé avec du coton pene n° 8 havane grison noir et des petites perles de deux tons. Le point employé est la maille simple, le travail se fait en rond, l'endroit du point deviendra l'envers de l'ouvrage.

Les perles devront être enfilées de la façon suivante :

174 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 110 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 110 roses, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 110 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 110 roses, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 110 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 110 roses, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 4 roses, 1 verte, 110 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 2 vertes, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 4 roses, 110 roses, 123 roses, 55 vertes, 95 roses, 50 vertes.

Fond du sac. — Monter 5 mailles en l'air, les fermer en un rond avec 1 maille simple sur la 1<sup>re</sup> maille.

1<sup>er</sup> rang : 2 mailles simples (point qui sera utilisé pendant toute la durée du travail) sur chaque maille. 1 maille en l'air à la fin du rang (ceci à chaque rang) pour commencer le suivant (on ne travaille jamais sur cette maille). Pendant les 8 rangs suivants on continue le travail en augmentant de 5 mailles à chaque rang (sans placer, dans les rangs consécutifs, les augmentations, juste au-dessus les unes des autres). On obtient 50 mailles ; au rang suivant on les travaille sans augmentation en plaçant 1 perle verte à chaque point (soit 50 perles en tout). Les perles se disposent d'elles-mêmes à l'envers du point qui sera l'endroit de l'ouvrage. Faire les 9 rangs suivants en augmentant de 5 mailles à chaque rang. Au rang suivant, 1 perle rose à chaque maille, sans faire d'augmentations, on place donc 95 perles roses, faire 2 rangs en augmentant de 5 mailles à chaque rang. Au rang suivant, 1 perle rose à chaque maille, sans faire d'augmentations, on place donc 95 perles roses, faire 2 rangs en augmentant de 5 mailles à chaque rang. Au rang suivant on augmente

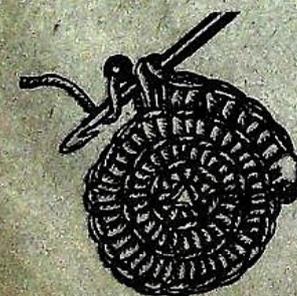


Fig. 44. — Début de la pampille (détail de la maille simple perlée).

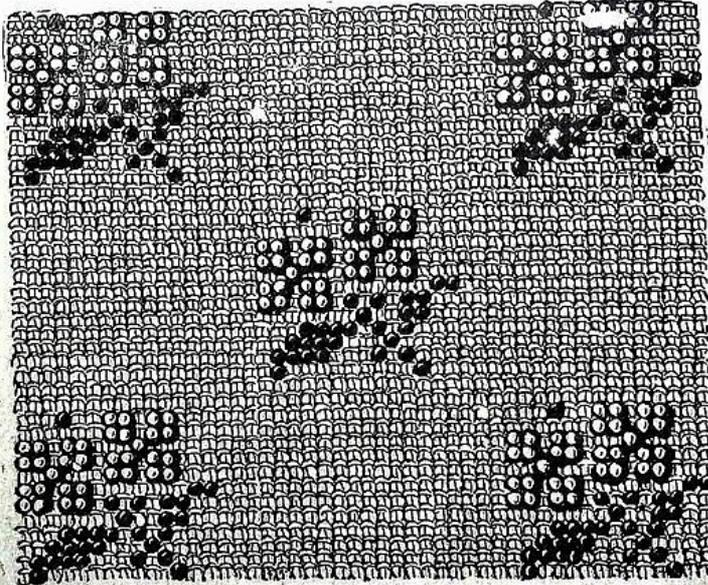


Fig. 45. — Détail du semis perlé (envers du travail).

A votre passage à Paris, ne manquez pas de visiter le Studium LOUVRE, centre des Ateliers d'Art d'Ameublement Ancien et Moderne. Vous y verrez tout ce qu'on peut rêver pour le home, depuis les installations élégantes et pratiques qui le font confortable, jusqu'aux mille petits bibelots qui en font la décoration. A l'annexe des Grands Magasins du LOUVRE Des décorateurs étudieront sur votre demande pour votre installation : meubles, tentures, papiers, boiseries et peintures. Ils s'attacheront à faire une chose de goût et au prix le plus juste. Le Catalogue général d'Ameublement est envoyé franco sur demande.

## Un Joli Cache-Col au Crochet avec Chiffre au Tricot rebrodé

Ce joli cache-col au crochet, très à la mode, se fait en gris avec chiffre ajouré, brodé de noir, il ne nécessite que 160 grammes de coton perlé gris et 10 grammes de noir pour le chiffre.

Monter 130 mailles en l'air et travailler toujours la maille simple à tous les rangs, qui se font en allant et venant, après avoir exécuté 1 maille en l'air, au bout de chaque rang pour tourner. Lorsqu'on a une hauteur de 6 centimètres environ, on travaille sur un côté une hauteur de 6 centimètres de rangs sur 56 mailles. Puis on reprend le second côté également sur 6 centimètres de haut et sur 56 mailles, ce qui réserve 18 mailles au milieu pour l'écusson (fig. 77). Ensuite on travaille les 56 premières mailles, on fait 18 mailles en l'air puis on travaille les 56 autres mailles. Ayant ainsi repris 130 mailles on les travaille encore pendant une longueur, 1 m, 10 environ, après quoi l'on arrête le brin. Pour broder le chiffre, on le dessine, sur un papier, dans l'encadrement réservé à cet effet, on bâtit le papier à cet endroit et à l'envers. On prépare la longueur nécessaire de galon, lequel se fait en montant 3 mailles en l'air, plus 1 pour tourner (ainsi que l'on fait à chaque rang) (fig. 75) et en travaillant toujours 3 mailles simples sur les 3 premières mailles, 3 mailles simples sur les 3 mailles du rang précédent, à tous les rangs. Ce galon sera bâti en suivant le tracé de la lettre, on passera un fil de fronce dans les courbes. Puis on lancera les fils des barrettes lesquelles sont simplement vrillées et bien tendues, puis on brode le contour de la lettre et le bord de l'encadrement au point roulé (fig. 77), ensuite on débâtit, on fixe aux

extrémités de l'écharpe des franges formées de brins de 0 m, 28 de long, pliés double et noués dans le bord à raison d'un fil à chaque point (la frange a donc 0 m, 14 de long environ). La broderie du chiffre et même le galon de la lettre se font en coton perlé noir.

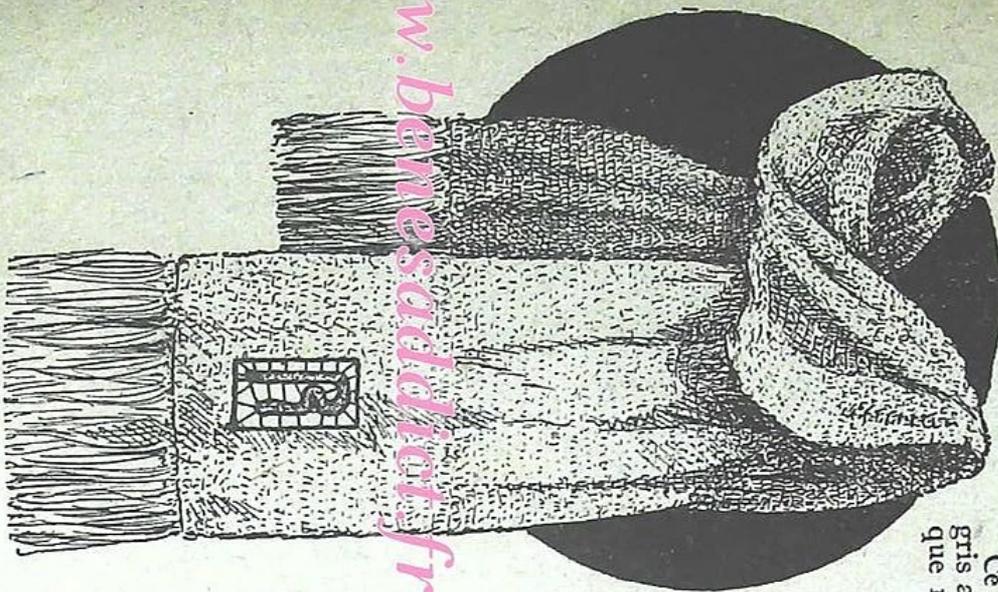


Fig. 76.

Cache-col au crochet avec chiffre au

Nous tenons à la disposition de nos lectrices les lettres assorties à leur choix au prix de 0 fr. 95 la lettre. Franco de port. 1 fr. 25 | Etranger..... 1 fr. 50

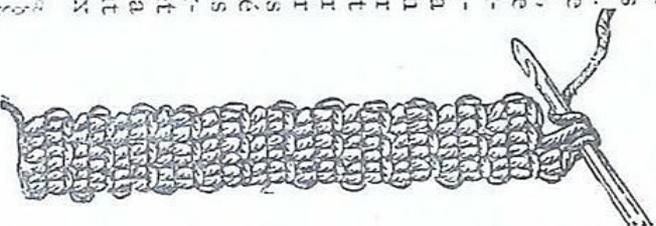


Fig. 75. - Galon au crochet.

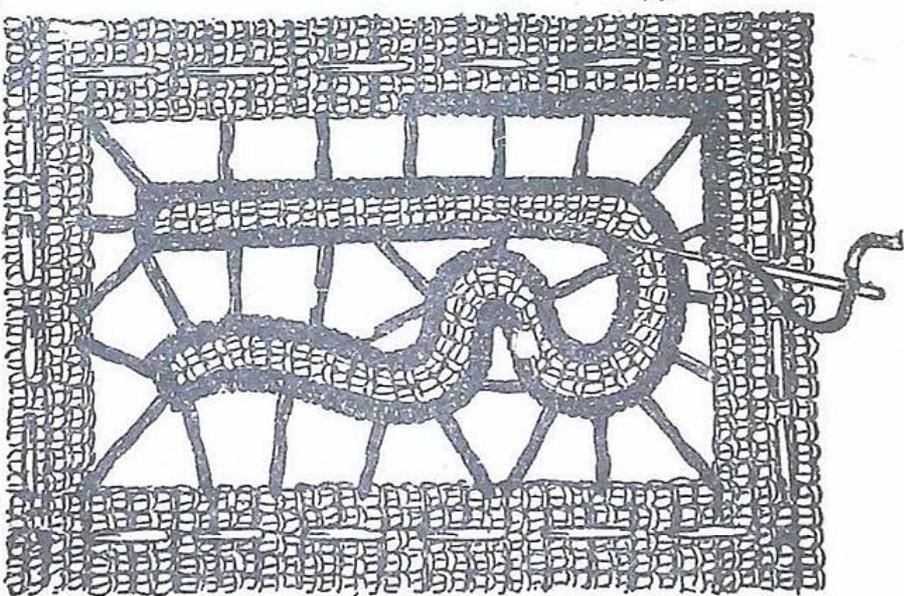
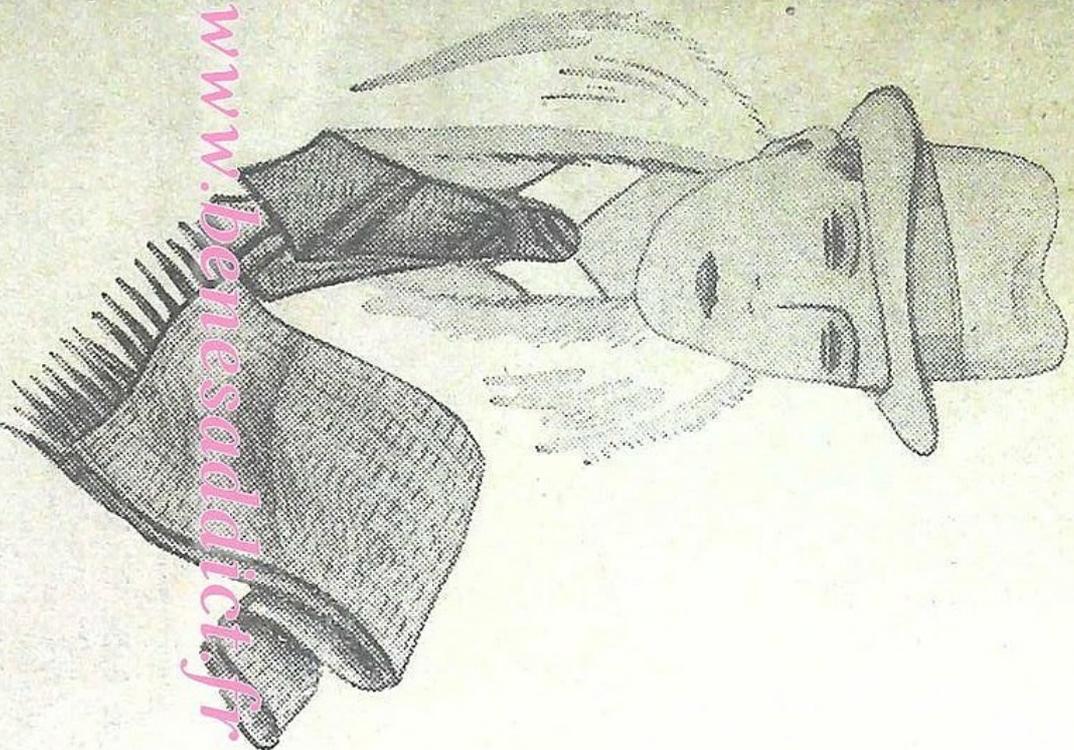


Fig. 77. — Détail du chiffre rebrodé.

# Cravate et écharpe pour homme



Cet ensemble sera tout indiqué pour accompagner une tenue de sport.

On choisira, pour l'exécuter, de la laine mêlée d'un fil d'angora, cette laine, une fois travaillée, donne l'effet d'un chaud tissu. On prendra 3 pelotes de laine marron, une petite pelote de 10 gr. de laine angora beige pour rebroder la cravate, des aiguilles n° 2 ½ marque Jouvenia.

La parure est exécutée au point tissé (fig. 1) :

1<sup>er</sup> rang (endroit) : 1 m. endroit, passer la laine devant l'aiguille, faire glisser la maille suivante sans la tricoter, passer la laine derrière l'aiguille (la laine aura ainsi passé devant la maille glissée), 1 maille endroit, etc.

2<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

Répéter toujours ces deux rangs.

**Écharpe.** — Monter 80 m., tricoter au point décrit plus haut. L'écharpe devra mesurer 1 m. 20 de long. Fermer les mailles en ligne droite.

**Franges.** — Couper des brins de laine sur une longueur de 0 m. 20, prendre 3 brins ensemble, les plier en deux, les passer avec un crochet dans le dernier rang de l'écharpe, sur toute la largeur et à chaque extrémité.

**Cravate.** — La cravate est faite au

même point que l'écharpe. Commencer par une des pointes, monter 2 m., faire une augmentation de chaque côté, pour obtenir 18 m., tricoter ces 18 m. en faisant une diminution de chaque côté tous les 10 cm., jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 10 m. Travailler ces 10 m. en ligne droite. Lorsqu'on mesurera 60 cm. depuis le bas, on aura tricoté la moitié de la cravate, faire l'autre moitié semblable, en faisant les augmentations équivalentes aux diminutions et inversement. Lorsque la cravate sera terminée, avec une aiguille à repriser et la laine angora beige, faire, au point de reprise, des lignes biaisées. Ces lignes, au nombre de deux, seront répétées sur toute la longueur de la cravate six fois.

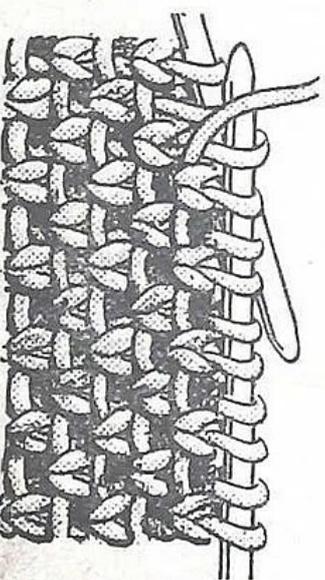


FIG. 1. — Détail du point employé.

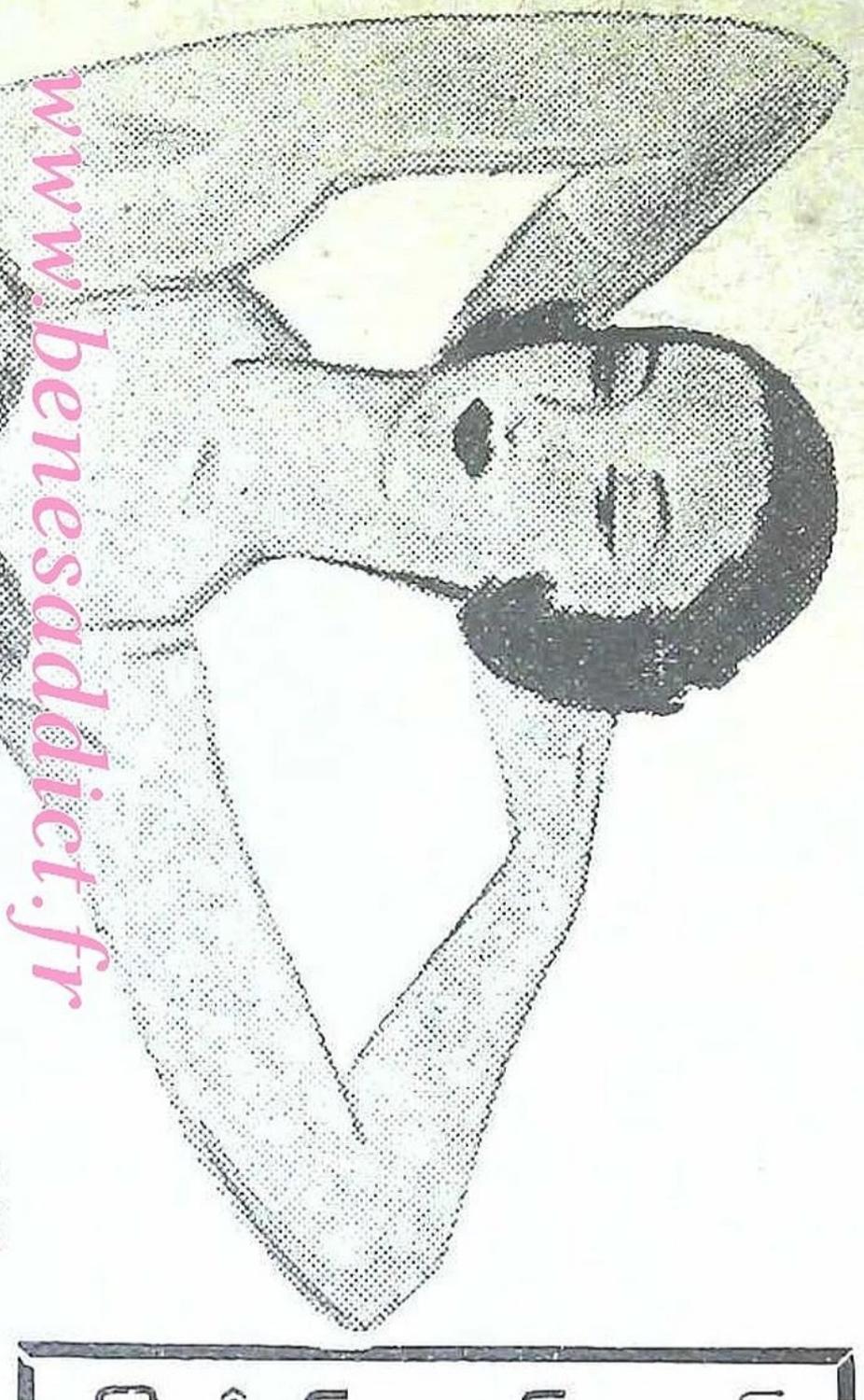




[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

IT avec du coton perle n° 3

de  
je la  
doit  
rêne  
vous  
qui  
lin-  
orge  
écu-  
icel-  
est,  
con-  
1° 5  
otifs  
bé-  
de-  
puis  
par  
les



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

mer  
leux  
lent,  
sant  
nen-  
lans

Fig. 3

# SOUTIEN-GORGE AU CROCHET

fait avec du coton perlé n° 5

L'élégance d'une silhouette, la pureté de ses lignes, dépendent en grande partie de la coupe parfaite du soutien-gorge qui doit moulé et maintenir la poitrine sans gêne et sans compression. Aussi ne sauriez-vous vous montrer trop exigeante en ce qui concerne cet importante pièce de votre lingerie. Insistez pour avoir un soutien-gorge impeccable ou faites mieux encore : exécutez-le vous-même...

Celui que vous voyez ici est d'une excellente forme. Élégant et très pratique, il est, de plus, inusable. On choisira, pour sa confection, une pelote de coton perlé n° 5 rose pâle et un crochet d'acier n° 14.

Le soutien-gorge comprend deux motifs fonds, exécutés comme des fonds de béret; un triangle que l'on place sur le devant entre les deux motifs arrondis, puis une bande droite dans le dos fermée par quatre boutons au milieu du dos; les bretelles sont en ruban spécial.

## EXÉCUTION

**Motif arrondi.** — Monter 5 m., fermer en rond, faire 10 m. en tournant, deux dans chaque maille du tour précédent, travailler les tours suivants en faisant cinq augmentations (fig. 4); ces augmentations se font en piquant deux fois dans une maille, elles seront régulièrement espacées. Lorsque le rond obtenu aura 19 tours depuis le début, couper le coton. Faire un second rond semblable.

**Triangle du devant.** — Monter 12 m. chaînette, travailler au point simple en diminuant de 1 m. de chaque côté à chaque rang; lorsqu'il ne restera que 3 m., couper le coton.

Coudre ce triangle entre les deux ronds, après avoir réunis ceux-ci par quelques points.

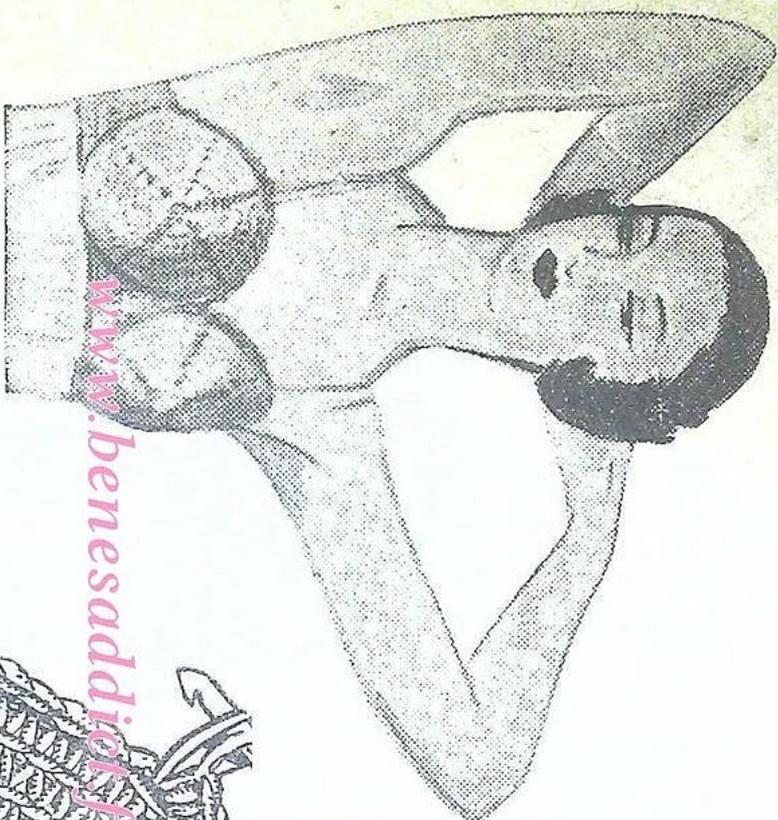


Fig. 3

Sur l'un des côtés du soutien-gorge, attacher le coton et faire 10 m. simples, revenir sur ces 10 m. qui seront le commencement de la bande droite située en arrière, cette bande variera suivant le tour de poitrine; elle devra aller jusqu'au milieu du dos; on la terminera par quatre boutonnières; de l'autre côté, on fera une bande semblable, au bout de laquelle on placera quatre boutons en regard des boutonnières. Poser les bretelles.

Un patron pochette,  
C'EST BIEN

Un patron sur mesures,  
C'EST TRES BIEN

Un patron sur mesures de  
« La Revue de Madame »  
C'EST BEAUCOUP MIEUX





# ECHARPE AU POINT ANANAS

Pour le sport, le footing matinal, le voyage, cette confortable écharpe vous rendra de grands services dès que le temps sera devenu un peu plus frais. On la portera aussi bien sur des robes légères qu'avec le tailleur de demi-saison ou le manteau de voyage.

On choisira, pour l'exécuter, de la laine mérinos 5 fils en trois teintes, une pelote de chaque teinte : vert, blanc et rouge par exemple; on prendra un crochet de 3 mm. de diamètre.

## EXECUTION

Commencer par un bout de l'écharpe, monter une chaînette de 0 m. 30 de large avec la laine verte, revenir sur la chaînette en faisant le point ananas (fig. 7)<sup>a</sup>. Passer trois fois la laine sur le crochet en faisant un jeté entre chaque, fermer ensemble, faire 1 m. en l'air, reprendre \*. Couper la laine verte, prendre la laine blanche et faire un rang de point ananas comme le premier, faire ensuite un rang avec la laine rouge et reprendre la laine verte, etc.

L'écharpe mesurera environ 1 m. 20 de long.

Lorsqu'elle sera terminée, on fera, à chaque extrémité, des effilés en trois tons alternés.

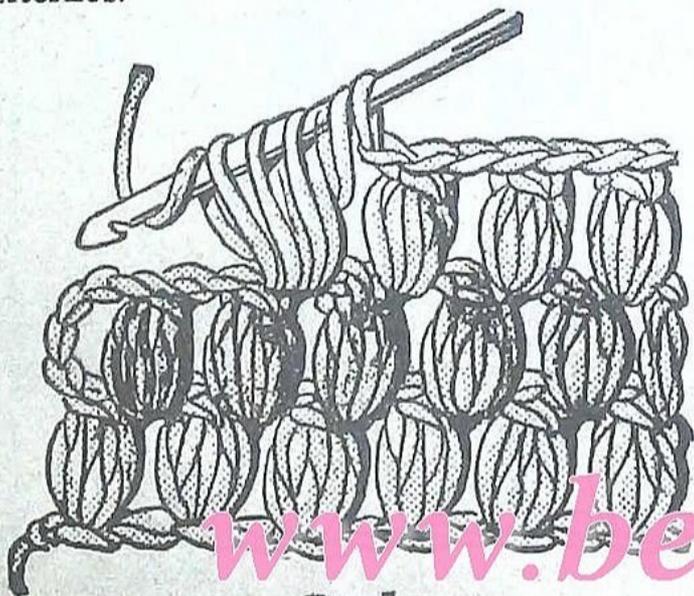


FIG. 7



FIG. 8

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

FIG. 8

# Pull-over au tricot

POUR FILLETTE DE 10 A 12 ANS

**Fournitures.** — Pour exécuter ce pull-over pour fillette de 10 à 12 ans, il faut : 150 gr. de laine 5 fils ton moyen, 50 gr. de laine 5 fils ton foncé, 50 gr. de laine 5 fils ton clair et des aiguilles « Jouvénia » n° 3 1/2.

**POINTS EMPLOYÉS.** — Point de grain d'orge : 1 m. endroit, 1 m. envers interverties à chaque rang.

**Point de jersey :** 1 rang endroit, 1 rang envers.

**Point de rayures :** \* 8 rangs jersey moyen, le dernier rang en prenant la laine foncée; 2 rangs grain d'orge foncé, le dernier rang en prenant la laine claire; 8 rangs de jersey clair, le dernier rang en prenant la laine foncée; 2 rangs grain d'orge foncé, le dernier rang en prenant la laine ton moyen. On reprend à partir de \*.

**Côtes doubles (bas des manches) :** 2 m. endroit, 2 m. envers.

**DEVANT (travail jusqu'aux diminutions d'emmanchure).** — On monte 84 mailles foncées et on fait 8 rangs de grain d'orge.

Au rang suivant, on tricote la première maille et la dernière en laine de ton moyen (pelotons ajoutés), les 82 m. du milieu en grain d'orge foncé, en croisant les brins aux changements de ton.

**2° rang (envers) :** 2 m. envers moyennes, 80 m. foncées grain d'orge, 2 m. envers moyennes.

**3° rang (endroit) :** 3 m. endroit moyennes, 78 m. grain d'orge foncées, 3 m. endroit moyennes.

**4° rang (envers) :** 4 m. envers moyennes, 76 m. grain d'orge foncées, 4 m. envers moyennes.

On poursuit ainsi le travail pendant 38 rangs, en diminuant à chaque rang le triangle du milieu d'une maille à droite et d'une maille à gauche et en tricotant les mailles de côté en point à rayures (expliqué plus haut).

Au 39° rang, le travail se présente comme suit :

38 m. moyennes (point à rayures), 8 m. en grain d'orge foncées au milieu, 38 m. moyennes (point à rayure). On continue cette disposition tout droit pendant 28 rangs.

**Diminutions d'emmanchures.** — On poursuit le même travail, mais au début de chaque rang, c'est-à-dire de chaque côté, on rabat d'abord 3 mailles, puis 2 m. et enfin 2 fois 1 m., donc 7 mailles de chaque côté et 14 m. en tout; il reste maintenant 70 mailles sur l'aiguille.

**Travail jusqu'à la bordure du décolleté.**

— On poursuit le travail (31 m. de point à rayures, 8 m. grain d'orge foncé, 31 m. de point à rayures) pendant 10 rangs.

**Bordure du décolleté.** — Au 11° rang, et ce pendant 8 rangs, on fait les 14 premières mailles et les 14 dernières en point à rayures, et les 42 m. du milieu en grain d'orge foncé.

**Décolleté.** — On tricote les 22 premières mailles (14 mailles à rayures, 8 m. grain d'orge foncées) sur une troisième aiguille. On rabat les 26 m. du milieu et \* on tricote les 22 dernières (8 m. grain d'orge foncé, 14 m. à rayures) pendant 16 rangs.

**Obliquité de l'épaule.** — On arrête alors ces 22 mailles en 5 rangs, en rabattant,

côté, on rabat d'abord 3 m., puis 2 m. et enfin deux fois 1 m., donc 7 m. de chaque côté et 14 m. en tout. Il reste maintenant 70 mailles sur l'aiguille.

**Travail au-dessus des diminutions d'emmanchure.** — On poursuit le travail à rayures sur 70 mailles pendant 26 rangs. On fait ensuite 8 rangs comme suit : 14 m. à rayures, 42 m. grain d'orge foncé, 14 m. à rayures.

**Décolleté et obliquité de l'épaule.** — Au début du rang endroit suivant, on relève, en les tricotant, les 22 premières mailles sur une troisième aiguille. On rabat les 24 m. suivantes et \* on tricote les 22 dernières pendant 5 rangs (8 m. grain d'orge foncé, 14 m. rayures), en rabattant 7 m. Au début du premier de ces rangs (envers) 7 m. Au 3° (même côté que les précédentes, c'est-à-dire côté opposé au décolleté) et enfin les 8 m. de bordure foncée au 5° et dernier rang.

Les 22 premières m. reprises se terminent de même en 5 rangs (voir à partir de \*).

**MANCHE. — Travail des côtes.** — On monte 44 m. foncées et on fait 24 rangs de point de côtes doubles.

**Travail jusqu'à l'arrondi.** — Ce travail se fait pendant 96 rangs en ajoutant 1 m. à droite et 1 m. à gauche aux 10°, 20°, 30°, 40°, 50°, 60°, 70°, 80°, 90° rangs, c'est-à-dire 9 m. de chaque côté et 18 m. en tout, de manière à avoir ensuite 62 m. sur l'aiguille.

Mais les 30 premiers rangs se travaillent en point à rayures et les 66 rangs suivants en jersey moyen.

**Arrondi (tout en jersey).** — On arrête les 62 mailles en 14 rangs, en rabattant 2 m. au début de chaque rang pendant 6 rangs (12 m.) et 3 m. pendant 8 rangs (24 m.).

On rabat alors en un seul rang les 26 m. restantes.

**Montage.** — On joint le devant au dos par les côtés et les épaules. On monte les manches, dont les deux côtés ont été également joints à l'envers par une petite couture. Enfin, on ajoute trois boutons ronds en métal sur la bande du devant.

Si le décolleté paraît un peu juste pour passer la tête, il est préférable de ne couvrir qu'une épaule et de fermer l'autre, au moins sur la moitié de sa largeur, par une ligne de pressions. On fait enfin un petit rentré au bas du pull ainsi terminé, petit rentré dans lequel on glissera un élastique.

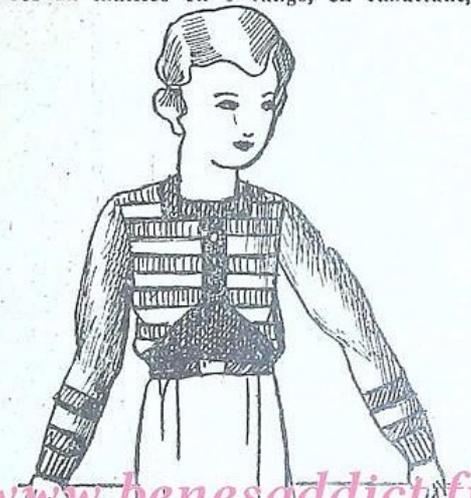


Fig. 9. — Pull over pour fillette

au début de chaque rang, c'est-à-dire du côté opposé au décolleté, d'abord 7 mailles, encore 7 m. et enfin les 8 m. foncées pour finir.

Les 22 premières mailles reprises se tricotent de même; reprendre à partir de \*.

**Dos. — Travail jusqu'aux diminutions d'emmanchure :** On monte 84 mailles foncées et on fait 8 rangs de grain d'orge.

On prend ensuite la laine ton moyen et on commence sur toute la largeur (sans bande centrale foncée) le point à rayures. On tricote ainsi 66 rangs.

**Diminutions d'emmanchure.** — On poursuit le travail à rayures, mais au début de chaque rang, c'est-à-dire de chaque

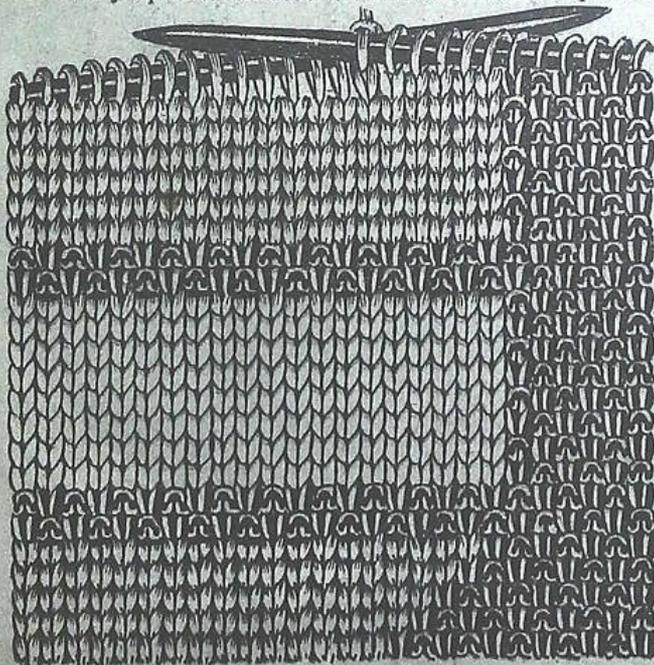


Fig. 10. — Détail du point à rayures et de la bande centrale (fragments).

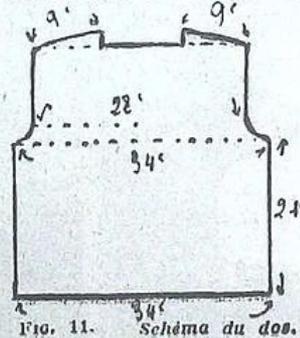


Fig. 11. — Schéma du dos.

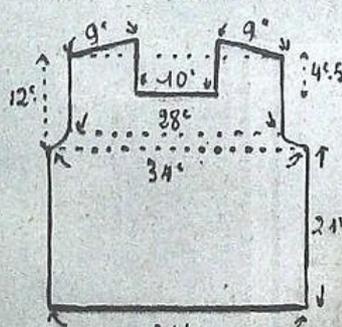


Fig. 12. — Schéma du devant.

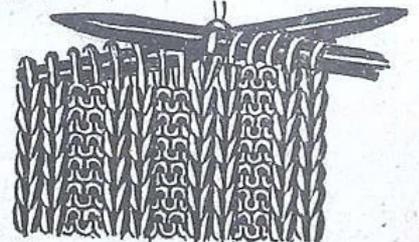


Fig. 13. — Point de côtes double.

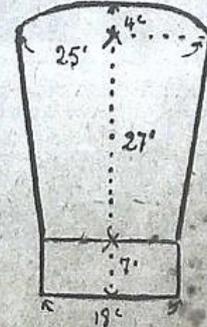


Fig. 14. — Schéma de la manche.

Les produits de Beauté **Celtise** sont les meilleurs

**TAILLE 44** **TAILLE 44**

# PULL-OVER POUR DAMES

Ce gracieux pull-over présente un avantage très particulier : il est fort amincissant. En effet, la partie recouvrant la poitrine et la taille est d'un ton foncé, contrastant avec le reste du vêtement. Et je n'ai pas besoin de vous rappeler, n'est-ce pas, les propriétés des couleurs sombres, si seyantes aux silhouettes un peu fortes.

Il comprend deux parties : le bas, qui est exécuté en laine marine au point jersey, resserré à la taille par des côtes ; le haut et les manches travaillés dans le sens de la largeur et au point quadrillé (fig. 28), en marine et blanc.

Prendre des aiguilles « Jouvénia » n° 3, 5 pelotes de laine marine (4 fils) et 2 pelotes de laine blanche (4 fils).

**EXECUTION**

**Devant.** — Commencer par le bas, monter 120 mailles avec la laine marine, faire 35 rangs de côtes (2 m. endroit, 2 m. envers) puis continuer au point jersey (1 rang endroit, 1 rang envers), faire 100 rangs. Fermer ensuite en ligne droite toutes les mailles.

**Dos.** — Semblable au devant.

**Manche et empiècement.** — Commencer par un poignet. Monter 60 m. en bleu marine, faire 35 rangs de côtes, puis travailler au point quadrillé :

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> rangs : A l'endroit en laine marine.

3<sup>e</sup> rang : Avec la laine blanche, 2 m. endroit, glisser la 3<sup>e</sup> m. de l'aiguille de gauche sur celle de droite, sans la tricoter, 2 m. endroit, 1 m. glissée, 2 m. endroit, etc.

4<sup>e</sup> rang : Avec la laine blanche et à l'envers, faire comme pour le 3<sup>e</sup> rang, c'est-à-dire 2 m. envers, 1 m. glissée (la même

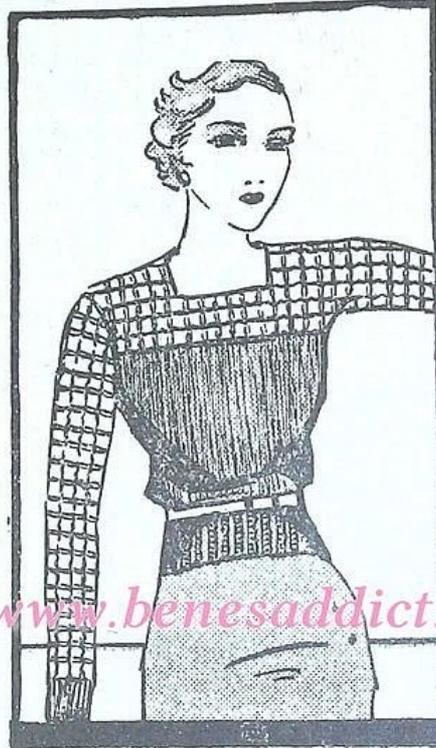


FIG. 28

qu'au rang précédent), 2 m. envers, etc.

5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> rang : Avec la laine marine et à l'endroit (voir fig. 29), répéter toujours ces six rangs.

Augmenter de 1 m. de chaque côté tous les 6 rangs, jusqu'à ce qu'il y ait 100 m. sur l'aiguille.

Faire encore 50 rangs, puis former le décolleté carré, ne travailler que sur les 30 premières mailles, laisser les autres en attente, faire sur ces 30 m. 50 rangs, reprendre les mailles restées en attente, rabattre 40 m. pour la largeur de l'encolure, il restera 30 m. que l'on travaillera pendant 50 rangs, remonter alors 40 m. nouvelles, réunir toutes les m. (100) sur une même aiguille et terminer le second côté comme le premier, en diminuant où l'on avait augmenté.

**ASSEMBLAGE**

Coudre d'abord le bas du pull-over, puis les manches, assembler l'empiècement par un surjet fait à l'envers.

Avec un crochet d'acier, border l'encolure de quatre rangs de mailles simples serrées faites avec la laine blanche.

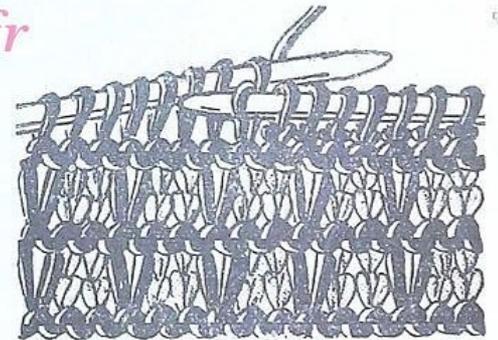


FIG. 29

**ABONNEZ-VOUS**

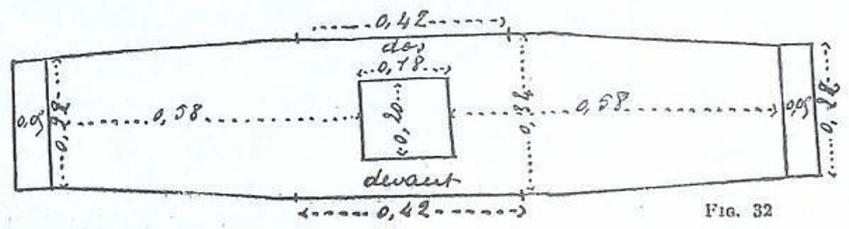
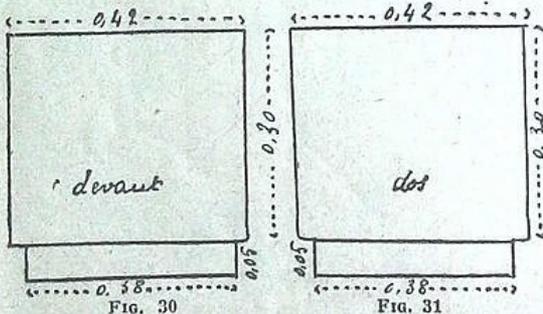


FIG. 32

## SUR LE VIF

Les jeunes se plaignent. Du temps de leurs parents, disent-ils, tout était plus facile.

Peut-être... Mais les parents et les grands-parents ne connaissaient pas les plaisirs modernes.

Il y avait des vieux qui ne prenaient jamais le train, encore moins l'auto, et qui croyaient que seuls les oiseaux pouvaient voler.

Les anciens vivaient dans l'aisance avec trois francs par jour, et ils trouvaient le moyen de réaliser des économies.

Aujourd'hui les gains sont plus gros et l'on dépense davantage, parce qu'on veut toucher à tout le luxe existant.

Un employé modeste dit à sa femme :

- Je trouve Zézette un peu pâle...
- Je la conduirai aux bains de mer...

— Ne penses-tu pas que Zozo manque d'entrain ?

— Tu profiteras de ton congé pour l'emmener à la montagne : la mer ne lui réussit pas... Cela ne te fera pas de mal non plus...

Quels sont les enfants d'une génération lointaine qui connaissaient mer et montagne ?

Quels sont les vieux d'autrefois qui pouvaient s'offrir ces fantaisies ?

Les employés allaient en vacances dans une campagne perdue et se livraient aux travaux de la moisson comme exercice physique et cure d'air.

Les gens plus aisés possédaient une maison de famille où ils passaient leurs loisirs. Quand la demeure était grande, on y recevait des amis, et l'on revenait gaiement au travail en octobre.

Ces mœurs sont passées.

Maintenant, on ne reçoit plus. Chacun va de son côté, vers le plaisir qui lui plaît.

Si mademoiselle réussit à son baccalauréat, on lui paie une automobile, et si on ne la lui offrirait pas, elle aviserait au moyen de se la procurer.

Si monsieur a travaillé suffisamment pour être admis à une école quelconque, on l'en récompense par une croisière...

Quant à la jeune dactylo, elle s'offre, comme tout le monde, la Côte d'Azur.

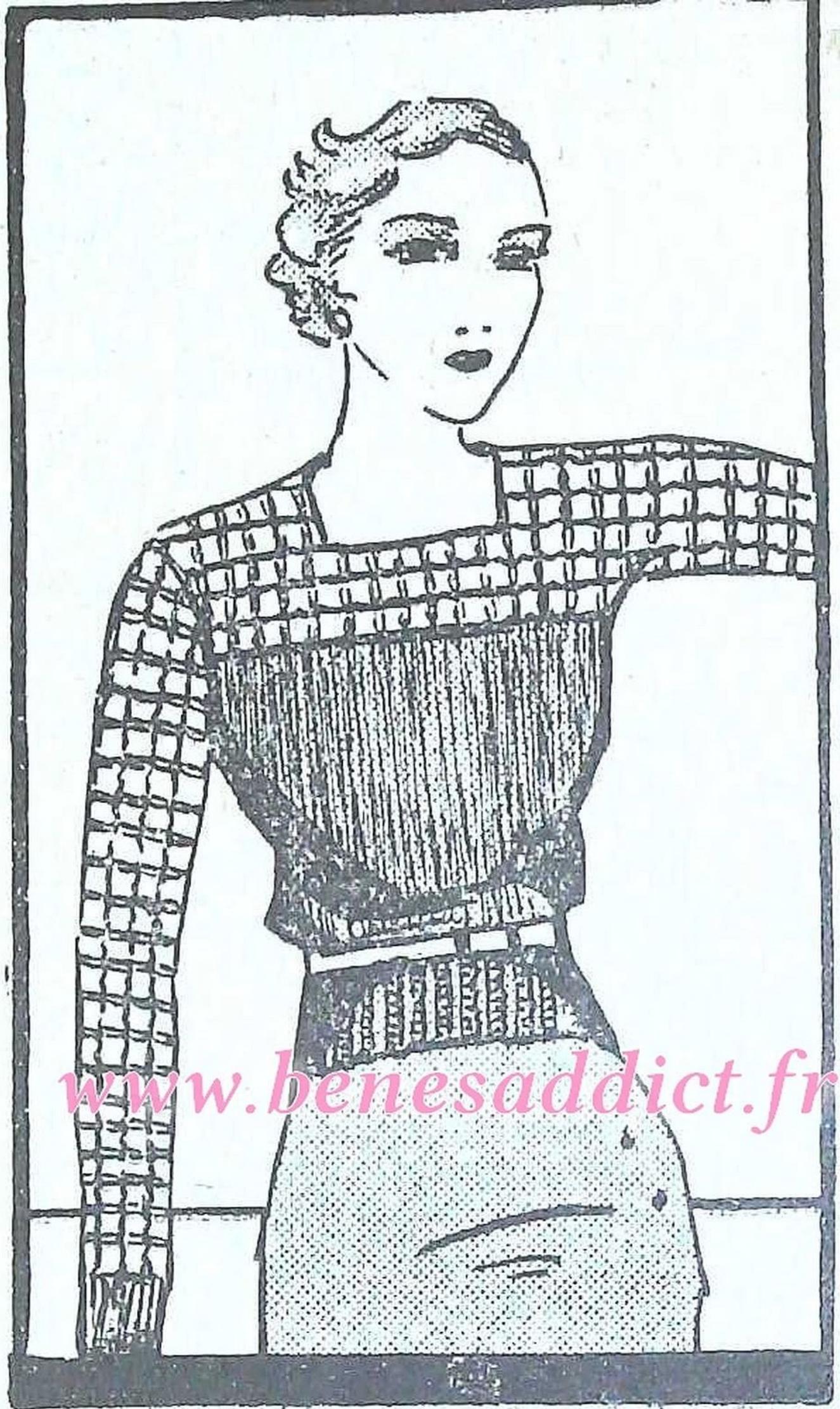
— Dis donc, ma fi, t'as vu c'te voiture sans cheval ? Qu'est-ce que le monde d'aujourd'hui ! Y n'sont même plus capables d'élever des chevaux ! Y mettent quatre roues de vélocipèdes sous un tombereau, et les voilà partis...

— Y s'écarteront la figure, que j'te dis...

— Dites donc, ma bonne, vous avez lu, dans le journal, qu'un homme a traversé la Manche sur un oiseau ?

— Oh ! mon cher ami, laissez là ces sottises ! Les journaux de Paris, vous le savez, sont remplis de canards...

Claude SABATIER.



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# PULL-OVER AU TRICOT

POUR FILLETTE  
DE 10 A 12 ANS

**Fournitures :** Pour exécuter ce pull-over pour fillettes de 10 à 12 ans, il faut 200 gr. de laine 5 fils ton moyen, 50 gr. de laine 5 fils ton clair et des aiguilles « Jouvénala » n° 3 1/2.

**POINTS EMPLOYÉS**

**Point de nervures.** — \* 8 rangs jersey (1 rang endroit, 1 rang envers), 1 rang envers sur l'endroit, 1 rang endroit sur l'envers.

**Point ajouré.** — 1<sup>er</sup> rang : 1 m. endroit, 2 m. ensemble, 1 jeté, 1 m. endroit \* ; 2<sup>e</sup> rang : tout à l'envers; 3<sup>e</sup> rang : \* 2 m. ensemble, 1 jeté, 1 m. endroit \* (cette m. endroit se trouve donc au-dessus du jeté du premier rang); 4<sup>e</sup> rang : tout à l'envers. On répète toujours ces quatre rangs.

**Point de côtes doubles** (bas des manches). — 2 m. endroit, 2 m. envers.

**DEVANT**

**Travail jusqu'aux diminutions d'emmanchure.** — On monte 84 mailles de ton moyen, donnant 34 cm. de large, et on fait 74 rangs de point de nervures en commençant par les 8 rangs de jersey.

**Diminutions d'emmanchure.** — On poursuit le même point, mais au début de chaque rang, c'est-à-dire de chaque côté, on rabat d'abord 3 mailles, puis 2 m., et enfin deux fois 1 maille. Donc 7 m. de chaque côté et 14 m. en tout. Il reste maintenant 70 m. sur l'aiguille.

**Travail jusqu'au décolleté.** — Au rang suivant (endroit), on tricote à l'endroit 10 m. claires (peloton ajouté), 15 m. moyennes, 20 m. claires (peloton ajouté), 15 m. moyennes (peloton ajouté), 10 m. claires (peloton ajouté). On travaille donc avec 5 pelotons (2 foncés, 3 clairs), en croisant les brins aux changements de ton.

2<sup>e</sup> rang : Les mailles claires et les mailles foncées se tricotent à l'envers.

3<sup>e</sup> rang : On tricote les 10 premières mailles claires en point ajouré, en commençant par 1 m. endroit, 2 m. ensemble, 1 jeté, etc. Les 15 m. moyennes suivantes en jersey. Les 20 claires, du milieu, en point ajouré, en commençant par 2 m. ensemble, 1 jeté, 1 m. endroit, etc. On termine par 2 m. ensemble, 1 jeté.

Les 15 mailles moyennes suivantes en jersey.

Les 10 dernières en point ajouré, en commençant par 1 m. endroit, 2 m. ensemble, 1 jeté, etc.

On fait ainsi 14 rangs composés de :

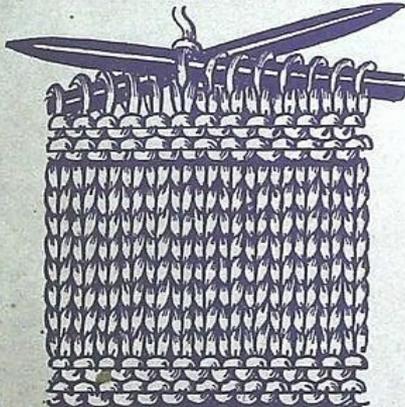


Fig. 37. — Détail du point de nervures

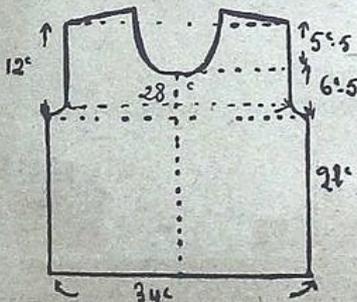


Fig. 39. — Schéma du devant.

10 m. ajourées claires, 15 m. jersey moyennes, 20 m. ajourées claires, 15 m. jersey moyennes, 10 m. ajourées claires.

**Diminutions du décolleté.** — On fait, maintenant, tout le travail en point ajouré en laine claire.

On commence, dès ce rang, les diminutions du décolleté.

On tricote (en ajouré) les 31 premières mailles sur une troisième aiguille. On rabat les 8 mailles du milieu et on tricote \* les 31 dernières pendant 18 rangs, en rabattant 1 m. au début de chaque rang endroit (on prend, pour cela, les deux premières mailles ensemble). Il reste à la fin 22 m. sur l'aiguille.

**Obliquité de l'épaule.** — On arrête ces 22 mailles en 5 rangs, en rabattant 7 m. au début du rang envers suivant (côté op-



www.benesaddict.fr  
Fig. 36. — Pull-over pour fillettes.

posé au décolleté), 7 m. encore au début du rang envers suivant, et enfin 8 m. au début du dernier rang envers.

On reprend les 31 premières mailles et on les tricote comme les 31 dernières (reprendre à partir de \*).

**DOS**

**Travail jusqu'aux diminutions d'emmanchure.** — On monte 84 mailles de ton

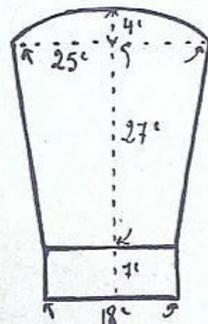


Fig. 38. — Schéma de la manche.

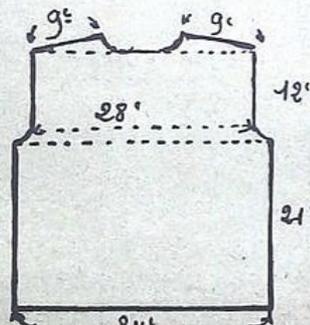


Fig. 40. — Schéma du dos.

moyen, donnant 34 centimètres de large, et l'on fait 74 rangs de point de nervure.

**Diminutions d'emmanchure.** — On poursuit le même point, mais au début de chaque rang, c'est-à-dire de chaque côté, on rabat d'abord 3 mailles, puis 2 mailles, et enfin deux fois 1 maille. Donc 7 mailles de chaque côté et 14 mailles en tout. Il reste, maintenant, 70 mailles sur l'aiguille.

**Travail jusqu'au décolleté.** — Au rang suivant (endroit), on remplace la laine moyenne par la laine claire.

2<sup>e</sup> rang : A l'envers en laine claire.

3<sup>e</sup> rang : Tout en point ajouré, en commençant par 1 m. endroit, 2 m. ensemble, 1 jeté, etc.

On fait ainsi 32 rangs.

**Décolleté et obliquité de l'épaule.** — Au rang suivant, en poursuivant le point ajouré, on relève les 24 premières mailles sur une troisième aiguille. On rabat les 22 suivantes et on tricote les 24 dernières pendant 5 rangs, \* en rabattant 7 m. au début du premier de ces rangs (envers), 1 m. au début du 2<sup>e</sup> (endroit, côté du décolleté), 7 m. au début du 3<sup>e</sup>, 1 m. au début du 4<sup>e</sup>, 8 m. au début du 5<sup>e</sup> et dernier.

Les 24 premières m. reprises se terminent de même en 5 rangs (voir à partir de \*).

**MANCHE**

**Travail des côtes.** — On monte 44 m. ton moyen et on fait 24 rangs de point de côtes doubles.

**Travail jusqu'à l'arrondi.** — Ce travail se fait pendant 96 rangs, en ajoutant 1 m. à droite et 1 m. à gauche aux 10<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup>, 30<sup>e</sup>, 40<sup>e</sup>, 50<sup>e</sup>, 60<sup>e</sup>, 70<sup>e</sup>, 80<sup>e</sup> et 90<sup>e</sup> rangs, c'est-à-dire 9 m. de chaque côté et 18 m. en tout, de manière à avoir ensuite 62 m. sur l'aiguille. Mais les 30 premiers rangs se travaillent en point de nervure, les 40 suivants en point de jersey, les 26 suivants en point ajouré clair. On a maintenant 62 m. sur l'aiguille.

**Arrondi.** — Se fait entièrement en point ajouré clair ; il s'obtient en 14 rangs, en rabattant 2 m. au début de chaque rang pendant 6 rangs (12 m.) et 3 m. pendant 8 rangs (24 m.). On rabat alors en un seul rang les 26 mailles restantes.

**Montage.** — On joint le devant au dos par les côtés et les épaules. On monte les manches dont les 2 côtés ont été également joints à l'envers par une petite couture. Enfin, on ajoute un petit bouton de métal sur chaque patte du devant.

Si le décolleté paraît un peu juste, pour passer la tête, il est préférable de ne coudre qu'une épaule et de fermer l'autre par une ligne de pressions, au moins sur la moitié de sa largeur.

On fait un petit rentré au bas du pull-over ainsi terminé, petit rentré dans lequel on glissera un élastique rond qui le resserrera à la taille.

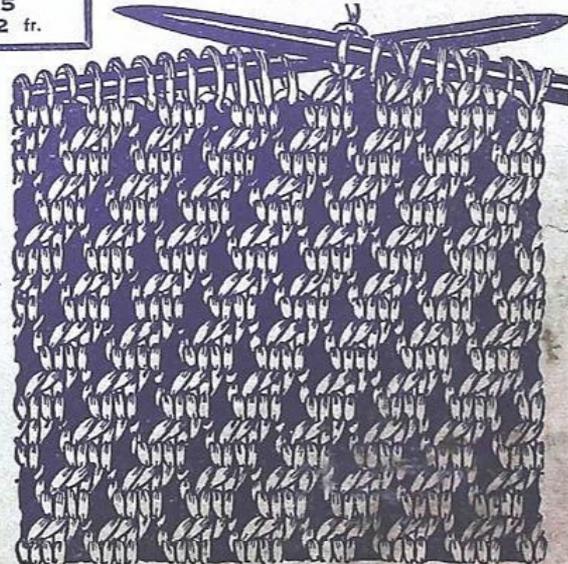


Fig. 41. — Détail du point ajouré.



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

FIG. 36. — Pull-over pour fillettes.

de style peut trouver dans la

l'usage de la commode avec un menuisier, lorsqu'on n'en a pas une console en acajou, surmontée

dans les tons anciens, avec vernis ter. Ils remplacent les meubles es ou de scènes moyenâge usés, s l'imitation des anciens coffrets, et d'art surtout si leurs coloris ouer « le Vieux ».

boiles peintes à la main, dans la reproduisant « contes de fées » goût de Franc-Nohain, avec un science très sûre aussi de la flore oyés jusqu'ici dans la décoration. malisme de l'ameublement. Un et de laine, ne doit pas être une » par l'artiste même. Ainsi l'art n'ir plus éclectique qu'au temps des vitrines à argenterie et por- s, si l'on peut, ou tendu en soie

laqués en jaune ou bleu-lin, ou euble est peint dans un ton uni s placards garderont leur porte n leur porte pleine sera décorée ire sur les panneaux des meubles,

vons vu colorisées, f central scène en

me des- apperon de plat u jouant le et des sont très ai repro- souvent

mbre de falences marques

heminée obillier ; ou bien ent peut rminant a même

tidienne les joies our des

illon qui yeux ou

r ainsi à

issées au le côté ; s denuit en den- Lorsque emploie obtenir tous les

Voici un très joli entredeux en dentelle Milan du plus bel effet décoratif avec son motif de perles de bois de couleur, il s'utilise de diverses façons. Voici tout d'abord les rideaux (fig. 8), ils sont en mousseline écrue ou tulle filet de ce ton, froncé sur des bandes au crochet en « fil Madame. » Pour des fenêtres larges de 0<sup>m</sup>,50 par battant il faut pour les exécuter 70 grammes de fil « Madame », 72 olives rouges et 160 perles jaunes.

Le store (fig. 4) est monté avec du filet citron dans lequel on incruste des motifs ronds dont le dessin sera pris dans l'entredeux (fig. 7) en cousant un galon à l'envers juste sur celui de la rosace, le filet étant coupé à l'intérieur de cette dernière ; des franges ornées d'olives de bois garnissent l'encadrement. Le galon qui sera cousu autour du store reste orné des deux côtés et dans le bas de perles de bois cousues au bord ; pour un store de 1<sup>m</sup>,50 sur 2 mètres, il faut 350 grammes de fil Madame, 400 olives bleues, 400 perles orange.

Le plafonnier (fig. 5) exécuté sur une monture de forme « tambour », se garnit d'une longue poche en pongée orange, sur laquelle on dispose du pongée violet ou bleu vif froncé sur la poche

(Voir la suite page 3).



Fig. 4. — Store portière.

# Le Crochet d'Art

(SUITE)

à une certaine hauteur pour retomber en volant, un petit volant en mousseline de soie orange, découpé en dents rondes et bordé d'un picot (jour coupé) est resserré un peu au-dessous de la monture. Un gland de « fil Madame » ou de soie orange alourdit le bas et des fils de perles et d'olives de bois le maintiennent au plafond. Pour un diamètre de 0<sup>m</sup>,60, il faut 70 grammes de fil « Madame », 100 olives rouges, 200 perles orange. On choisira pour cet objet du pongée très léger qui est d'ailleurs le moins coûteux.

Le coussin en satin noir (fig. 3) est orné d'entredeux où la rosace est disposée vers le centre, l'entredeux étant continué par un dessin de Milan, ce coussin a 0<sup>m</sup>,50 de diamètre et il faut 50 grammes de fil « Madame », 32 olives bleues et 72 perles jaunes pour le confectionner.

### Exécution de l'entredeux en Milan perlé.

Reporter le dessin dont nous donnons un raccord (fig. 7) sur de la grosse toile ou de la toile d'architecte et bâtir sur le tracé le galon au crochet qui se fait ainsi (fig. 6) : 3 mailles en l'air, lever 1 boucle sur la 2<sup>e</sup> et 1 boucle sur la 1<sup>re</sup> maille en l'air (A), 1 jetée, passer le crochet par la 1<sup>re</sup> boucle ; 1 jetée, passer par

la 2<sup>e</sup> boucle ; 1 jetée, passer par la dernière boucle se trouvant sur le crochet (B), reprendre toujours, en levant 2 boucles sur chacune des deux mailles du rang précédent, puis comme il est dit de A à B. On assemblera les parties de deux galons se touchant avec un point de surjet en « fil Madame » on glisse, de même, un fil au bord des courbes intérieures afin de les froncer régulièrement. Ce point se fait, comme un surjet à cheval, sur le bord du galon. Puis, on exécute les barrettes, en lançant un fil d'un bord à l'autre, puis en revenant sur ce brin, en roulant le fil une ou deux fois. Pour faire 3 barrettes réunies en un même centre on lance un fil assez lâche, on revient en faisant le point roulé, jusqu'au milieu, on dirige le fil vers le bord où est le point d'attache de la 3<sup>e</sup> barrette, sur laquelle on revient également en roulant le fil, on termine alors la barrette inachevée d'où l'on était parti, les perles se placent en lançant un fil d'un bord à l'autre et en les arrêtant par un nœud du côté où elles pourraient glisser. De même, l'intérieur de la rosace se fait en plaçant des olives sur des fils lancés en diagonale, qui passent les uns sur les autres, au centre. En lançant le dernier brin on fait un nœud, à ce point, afin d'arrêter les fils, tous ces détails sont visibles sur la figure 6.

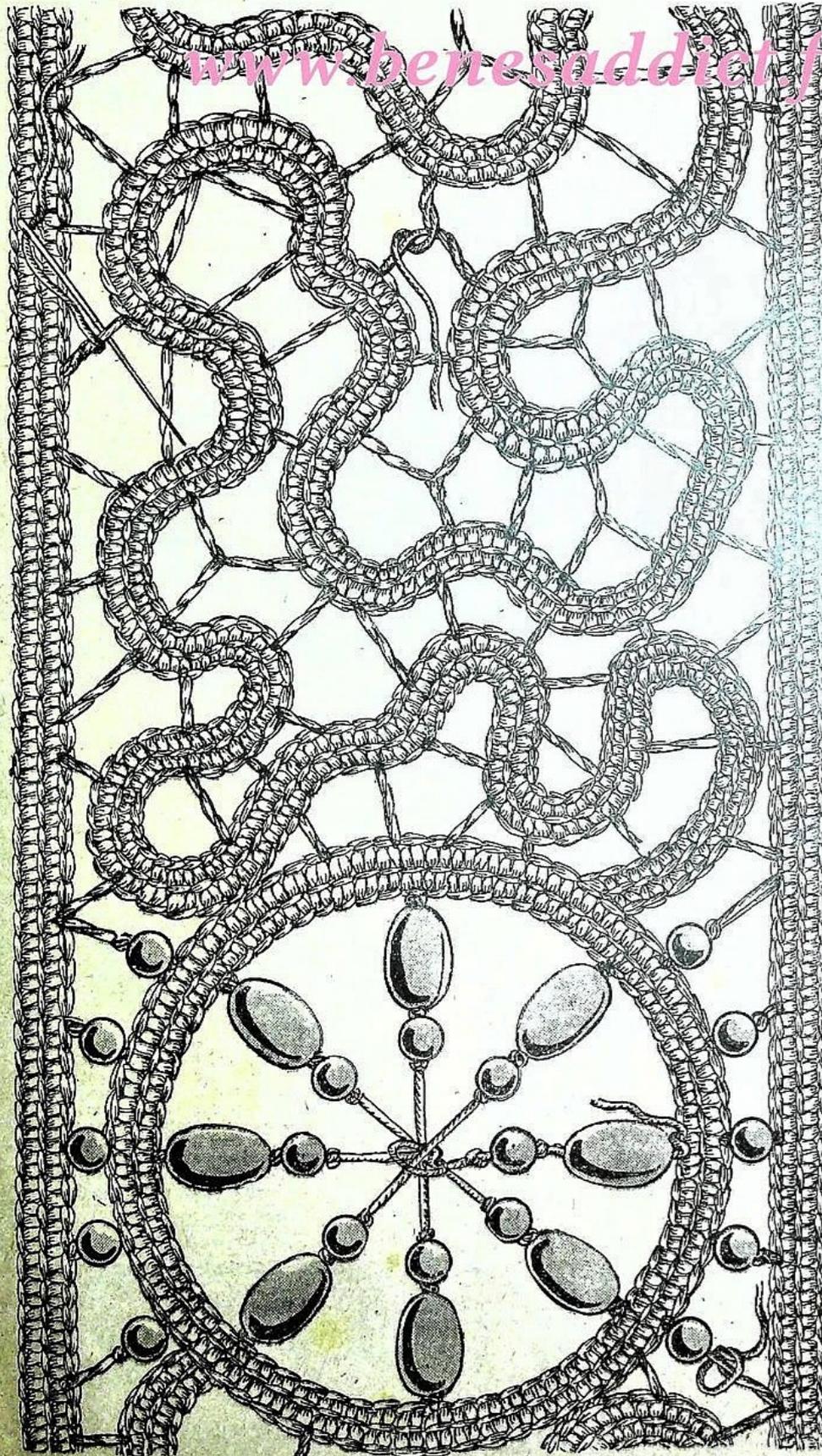


Fig. 7. — Entredeux Milan au crochet en fil Madame, orné de perles et d'olives de lin.

**POUR LES POINTURES**

Fil « Madame » spécial pour Crochet d'Art.

120 m. 30 ou 250 gr.

Perles rondes  
8 m. à cent.

Perles oval  
6 m. à cent

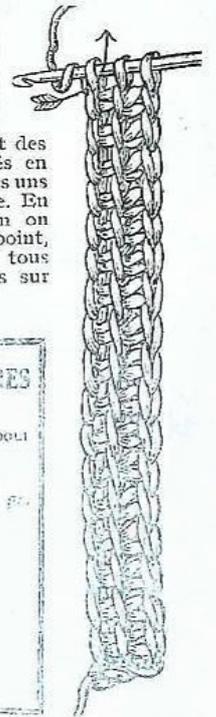


Fig. 6. — D'ail du lacet.

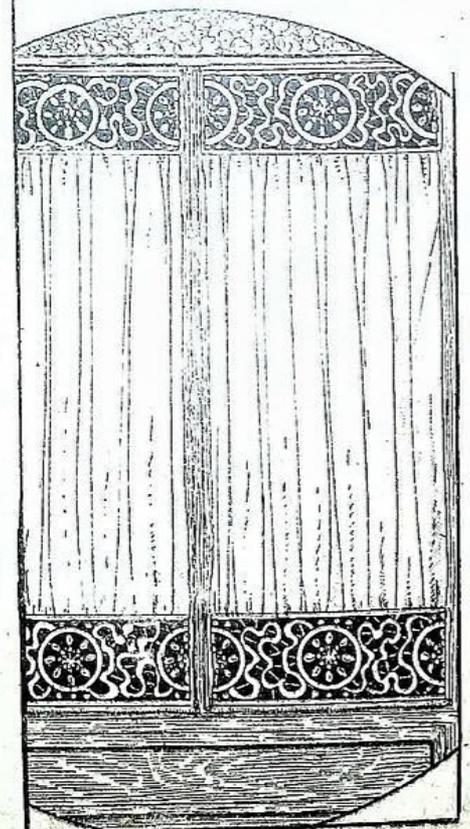


Fig. 8. — Rideau de mousseline, orné d'entredeux en Milan.

# DESSUS DE BLOUSE EN LAINE AU CROCHET

Voici un nouveau dessus de blouse, que l'on exécutera au crochet, avec de la laine zéphyr dont il faut 150 grammes, avec 40 grammes de même laine, de ton contrastant, pour faire les rayures.

On exécutera tout d'abord le corps, de la façon suivante, en commençant par le bas d'un côté du devant.

Monter 79 mailles en l'air (C), plus 2 mailles en l'air, pour tourner, les 6 premiers rangs : toujours, 1 demi-bride sur chaque maille, en prenant la laine du ton du fond ; 7<sup>e</sup> rang : prendre de la laine de nuance foncée et faire : 2 mailles simples sur 2 mailles (A), 2 jetées sur le crochet, le prendre dans le bas de la maille suivante, mais 2 rangs au-dessous, faire une double bride sur le dessus de l'ouvrage (fig. 11), 2 mailles simples sur 2 mailles. De la même façon que la double bride précédente, faire 1 bride sur la maille suivante, en ne la prenant qu'un rang au-dessous (fig. 11), 2 mailles simples sur 2 mailles, (B) reprendre depuis A à B.

Au 8<sup>e</sup> rang on fait, toujours avec la laine de ton foncé, et en tournant l'ouvrage 3 mailles simples sur 3 mailles, 1 picot de 3 mailles en l'air, 1 maille simple sur la 1<sup>re</sup> maille.

9<sup>e</sup> rang : toujours 3 mailles en l'air, 1 maille simple sur chaque picot du rang précédent.

Reprendre 2 fois alternativement la description des 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> rangs. Puis faire 5 rangs de demi-bridés (comme on avait fait les 6 premiers rangs du travail (fig. 11), ensuite : 1 rang comme le 7<sup>e</sup> rang et 3 fois alternativement, comme les 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> rangs. Puis on fera 5 fois : toujours : 11 rangs de demi-bridés, puis 1 rang comme le 7<sup>e</sup> rang, 1 rang comme le 8<sup>e</sup> rang, 1 rang comme le 9<sup>e</sup> rang (D). Rappelons que les rangs de demi-bridés se feront en laine du ton du fond de l'ouvrage alors que tous les rangs se rapportant aux descriptions des 7, 8 et 9<sup>e</sup> rangs se feront en laine du ton foncé. Toutes les brides en relief se font sur l'endroit de l'ouvrage, il serait même facile en coupant la laine de reprendre deux rangs du même côté pour obtenir cet effet, au cas où une augmentation, ou une diminution des proportions de ce vêtement serait rendue nécessaire. De même, ces brides d'ornement doivent toujours être disposées au bas des jours (fig. 11 et 12). Pour continuer le devant : on fait encore 11 rangs de demi-bridés, 1 rang comme le 7<sup>e</sup>



Fig. 9. — Dessus de blouse en laine au crochet.

rang ; puis 1 rang comme le 8<sup>e</sup> rang en laissant d'un côté 38 mailles pour l'encolure et en travaillant seulement sur les 41 mailles restantes, 1 rang comme le 9<sup>e</sup> rang, 11 rangs de demi-bridés, 1 rang comme le 7<sup>e</sup> rang ; arrêter là le travail, faire le second côté du devant comme le premier, en ayant soin de placer l'échancrure de l'encolure du côté opposé au 1<sup>er</sup>, car le travail ayant un endroit et un envers on pourrait commettre l'erreur de faire deux côtés exactement semblables.

## DOS

Monter 120 mailles en l'air et commencer comme pour faire le devant, c'est-à-dire en suivant la description de C à D. Puis, pour continuer le dos on fera encore 11 rangs de demi-bridés, 3 rangs comme les 7, 8 et 9<sup>e</sup> rangs ; 4 rangs de demi-bridés, puis on travaillera 41 mailles au commencement du rang et 41 mailles à la fin, de la manière suivante (en laissant 38 mailles au milieu pour l'encolure), 7 rangs de demi-bridés, 2 rangs comme les 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> rangs.

## MANCHES

Monter 87 mailles en l'air et travailler toujours alternativement : 1 rang de demi-bridés, 3 rangs comme les 7, 8 et 9<sup>e</sup> rangs expliqués au début

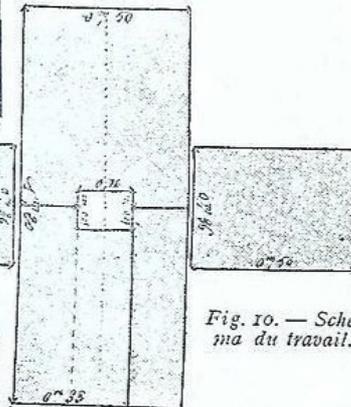


Fig. 10. — Schéma du travail.

de cette description, on monte ainsi une hauteur de 0<sup>m</sup>,50, on peut compter plus ou moins suivant la longueur du bras, puis on arrête le travail et l'on fait au début un petit poignet composé de 3 rangs de demi-bridés ; il est mieux de faire ce poignet une fois l'assemblage terminé, car la manche est alors fermée en rond, ce qui permet d'en resserrer le bas en faisant 60 mailles pour former le poignet, sur les 87 mailles de la manche.

## ASSEMBLAGE

L'assemblage se fera en exécutant la couture réunissant les épaules, puis les manches au corps (le milieu de la largeur de la manche placé à la couture d'épaule), on fera ensuite la couture de dessous de bras et de côté, un bord en demi-bridés est fait tout autour de l'encolure, des côtés du devant et du bas du vêtement (fig. 12), les devants croisent l'un sur l'autre, on pose, dans le haut, 3 boutons de galalithe ou encore en bois recouvert de crochet on fait 3 brides pour les attacher, 2 rubans ou 2 bandes au crochet, de 0<sup>m</sup>,45 de long sont posées : l'une au bord du devant à la taille, l'autre à l'endroit du croisé et à la même hauteur, on les noue pour maintenir le vêtement. Lorsqu'on les fait au crochet on procède de la façon suivante : monter 8 mailles en l'air (plus 2 pour tourner ce qui se fera à chaque rang) et revenir toujours avec 1 demi-bride sur chaque maille jusqu'à ce qu'on ait obtenu la longueur voulue.

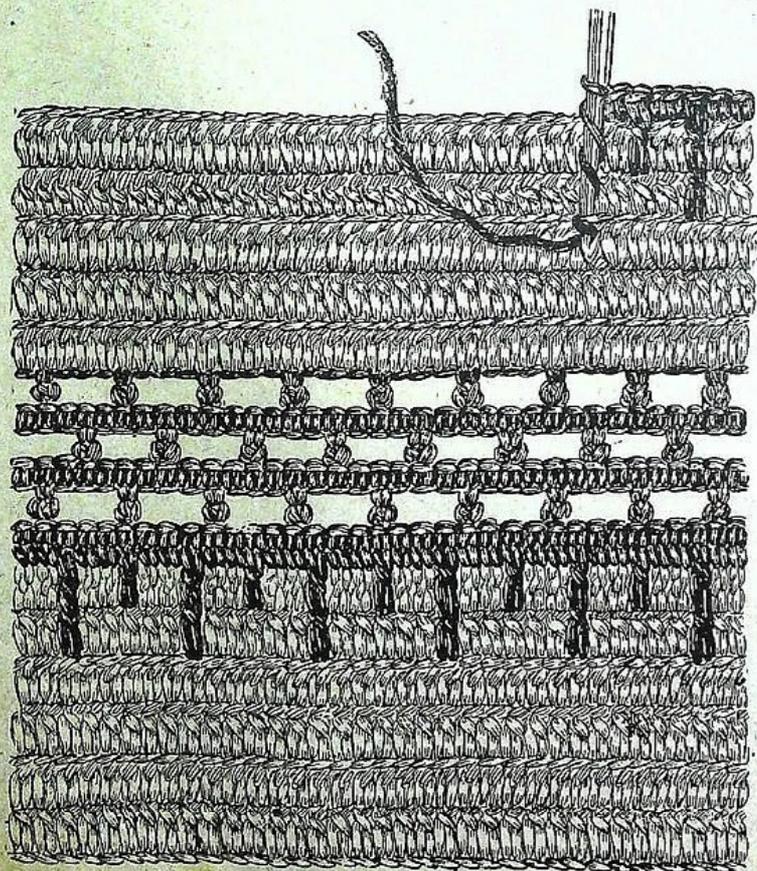


Fig. 11. — Détail du bas du vêtement et des brides d'ornement.

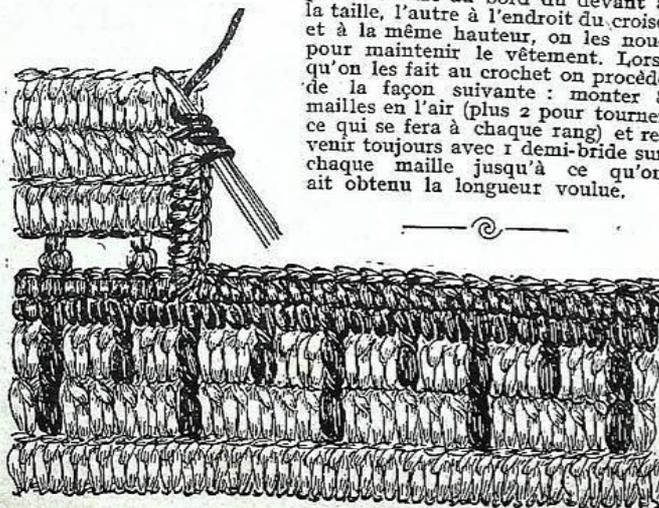


Fig. 12. — Détail de l'encolure et du point de bordure.

use, que l'on  
laine zéphyr  
40 grammes  
t, pour faire

corps, de la  
r le bas d'un

lus 2 mailles  
niers rangs :  
le maille, en  
rang : pren-  
re : 2 mailles  
ir le crochet,  
lle suivante,  
double bride  
r), 2 mailles  
façon que la  
bride sur la  
l'un rang au-  
sur 2 mailles,

c la laine de  
ge 3 mailles  
3 mailles en  
maille.

r, 1 maille  
écédent.

it la des-  
re 5 rangs  
les 6 pre-  
te : 1 rang  
nativement

era  
mi-  
ng,  
ng  
que  
en  
age  
ant  
ngs  
tes  
roit  
en  
eux  
cet  
ou  
: ce  
De  
ent



Fig. 9. — Dessus de blouse en laine au crochet.

s jours (fig. 11 et 12). Pour continuer

cription, on monte ains

de

PA

3

# BRASSIÈRE AU CROCHET POUR BÉBÉ DU 2<sup>e</sup> AGE

Notre mignon modèle est exécuté en coton perlé n° 5 ou en laine zéphyr et un crochet ayant 11 millimètres de circonférence. L'exécution est très facile. Le travail se fait dans le sens de la largeur (voir figure 41 qui représente le schéma du travail avec une jolie variété de point moucheté. Monter 172 mailles en l'air. 1<sup>er</sup> rang : aller, 171 points tunisiens simples, retour : revenir sur les 3 premiers points comme au point tunisien simple (voir fig. 43), puis revenir sur 4 points à la fois, puis 1 maille en l'air, répéter sans cesse ces 7 points et terminer le retour par 3 points tunisiens simples.

2<sup>e</sup> rang, aller : relever 3 points tunisiens simples, puis 2 points de mouches qui se font comme suit, entre le point tunisien et le groupe de 4 points réunis, relever 1 boucle, faire 1 jetée, relever 1 boucle, puis après le groupe de 4 points relever 1 boucle, faire 1 jetée, relever 1 boucle, (voir fig. 43), répéter sans cesse la description de ce rang et terminer l'aller par 3 points tunisiens simples. Retour : revenir sur 3 points tunisiens simples, puis revenir sur les 2 points de mouche ensemble (voir figure 44 dont la flèche montre très clairement la manière de revenir sur ces 2 points ensemble) puis 1 maille en l'air, répéter sans cesse la description du retour et terminer par 3 points tunisiens simples, cela fera 49 rayures, répéter sans cesse le 2<sup>e</sup> rang aller et retour et faire encore 32 rangs aller et retour. On arrive ainsi à la hauteur de l'entournure avec 34 rangs en tout, continuer le travail sur le 1<sup>er</sup> dos, travailler seulement sur 12 rayures plus un point tunisien simple (voir figure 45 qui représente la manière de former l'entournure.)

Faire encore 24 rangs aller et retour. Reprendre au 34<sup>e</sup> rang, passer le 1<sup>er</sup> point tunisien simple pour



Fig. 40. — Brassière au crochet pour bébé du deuxième âge.

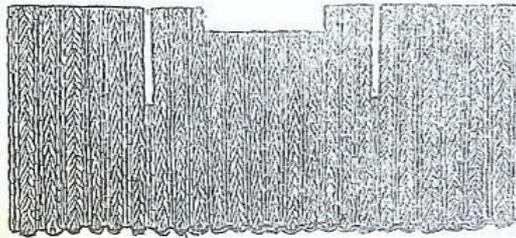


Fig. 41. — Schéma du travail de la brassière.

pour la 2<sup>e</sup> épaule, puis faire encore 34 rangs aller et retour sur les 12 dernières rayures. Le corps de la brassière est ainsi terminé.

## MANCHE.

Monter 58 mailles en l'air, faire 16 rayures en commençant par une rayure de point tunisien simple et terminer le rang par un point tunisien simple, et faire ainsi 38 rangs aller et retour.

## ASSEMBLAGE.

Surjeter les épaules et les manches et les monter à la brassière, puis faire 1 rang de brides surmontées de picots sur l'encolure. Pour cela faire 2 brides terminées ensemble dans l'angle (voir figure 46), puis 1 bride sur le point suivant, 3 mailles en l'air, 1 maille serrée sur la 1<sup>re</sup> maille, 1 bride sur le point de mouche, 3 mailles en l'air, 1 maille sur la 1<sup>re</sup> maille, 1 bride sur le 2<sup>e</sup> point suivant, etc. Ces brides peuvent être exécutées en soie ou en cordonnnet de couleur. Les deux dos sont ornés également de mêmes picots, mais au lieu de faire des brides, il faut faire des mailles serrées. Le bas de la brassière et le bas des manches sont ornés de picots également en soie. Faire 1 maille serrée au pied du 3<sup>e</sup> point tunisien, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée sur le 1<sup>er</sup> point du groupe de 4 points réunis (voir figure 42) ; 4 mailles en l'air, 1 maille serrée sur le 2<sup>e</sup> point du même groupe, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée sur le 3<sup>e</sup> point du même groupe et recommencer.

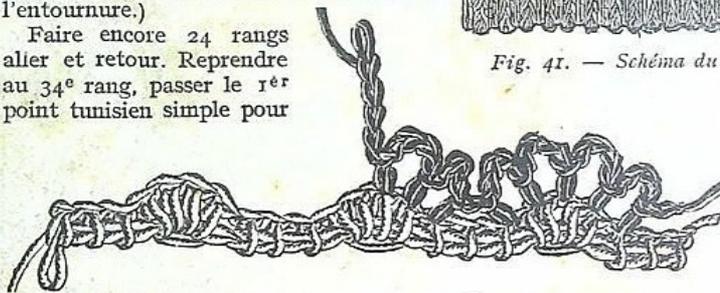


Fig. 42. — Début du point tunisien moucheté et détail de la dentelle.

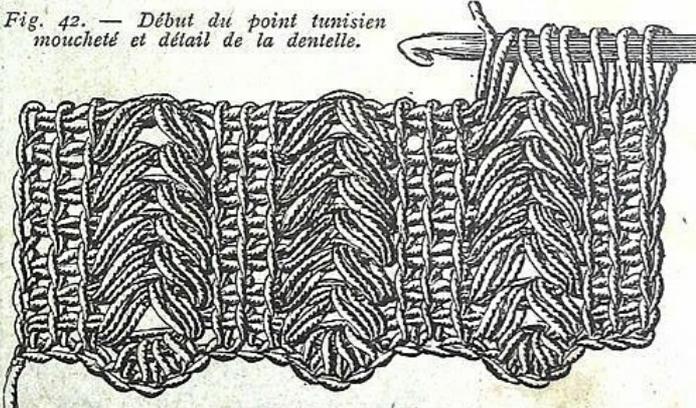


Fig. 43. — Travail en voie d'exécution du point tunisien moucheté, aller.

l'entournure, et travailler sur les 23 rayures suivantes (voir figure 45), plus un point tunisien simple au commencement et à la fin des 23 rayures, faire 18 rangs aller et retour, puis faire encore 6 rangs aller et retour sur les 5 premières des 23 rayures plus 1 point tunisien simple pour l'épaule, puis faire encore 6 rangs aller et retour sur les 5 dernières rayures plus 1 point tunisien simple



Fig. 46. — Détail de l'encolure.

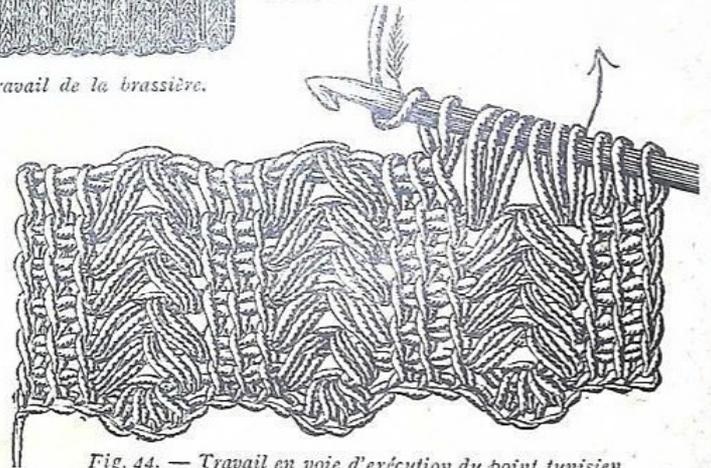


Fig. 44. — Travail en voie d'exécution du point tunisien moucheté, retour.

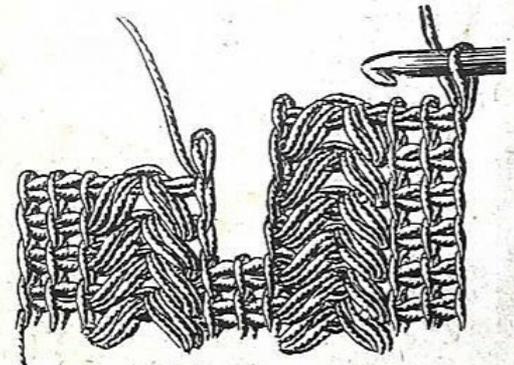


Fig. 45. — Manière de former l'entournure.

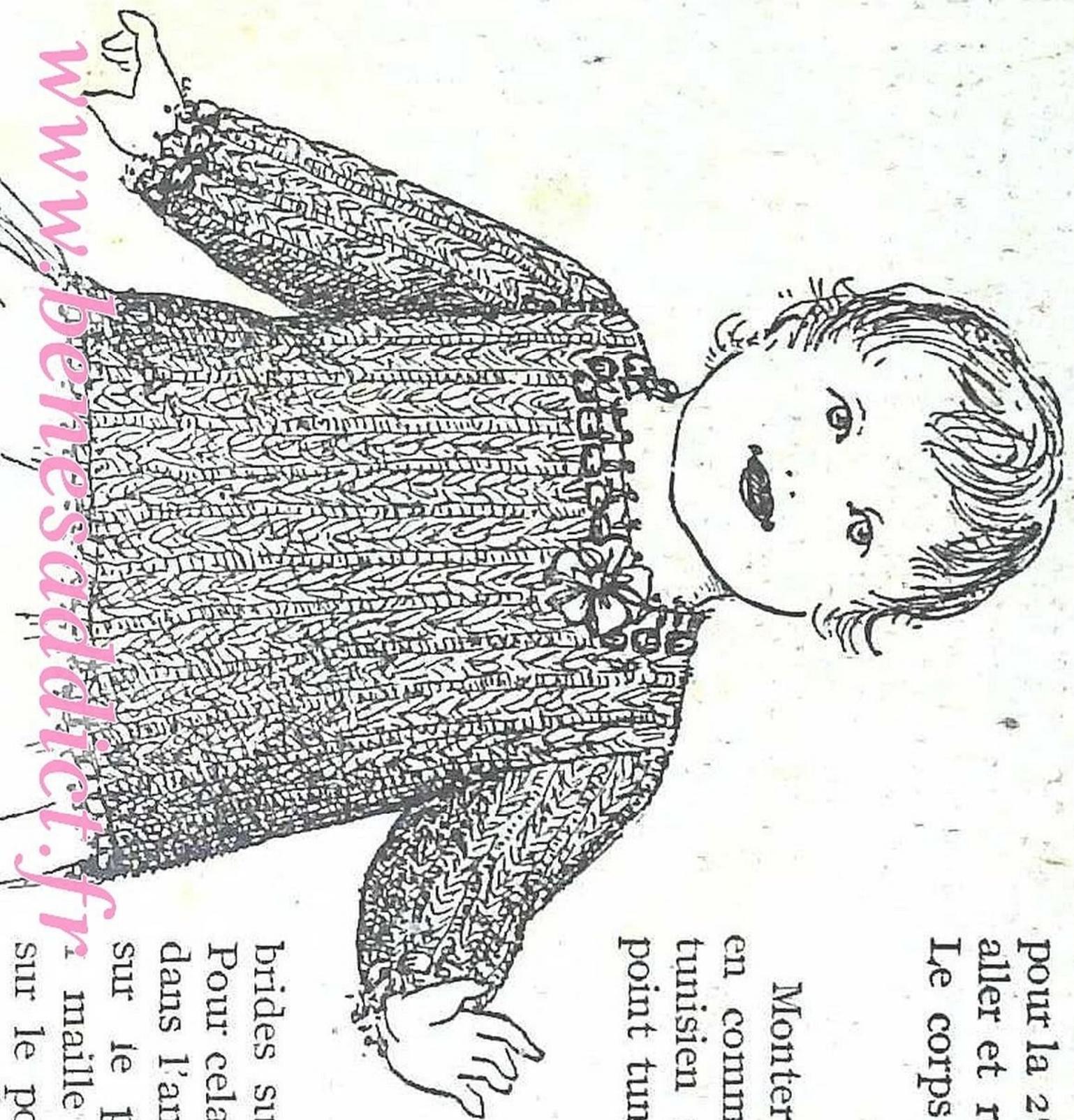
Il faut environ 100 grammes de coton perlé pour faire cette brassière.

Passer un ruban de soie liberty à l'encolure et au bas des manches dans les jours des points de mouches.

pour la 2<sup>e</sup>  
aller et re  
Le corps

Monter  
en comme  
tunisien si  
point tunis

brides sur  
Pour cela  
dans l'ang  
sur le pc  
maille s  
sur le poi



[www.bernesaddict.fr](http://www.bernesaddict.fr)

en  
un  
nfé-  
vail  
e 41  
une  
rter  
ints  
Les  
sien  
sur  
air,  
iner  
les.  
iens  
se  
sien  
ver  
cle,  
ver  
cle,  
les-



# J AU CROCHET

dit, et le mélange  
les parties ajoutées  
comme un heureux  
n° 12. Il faut 3 300  
3 mètres de tresse

ce  
(qui  
me  
bles.  
sur  
pour  
ent :  
ples  
ive-  
illes  
cra-

3 mailles simples  
ment : 11 mailles  
maille. — 8<sup>e</sup> rang :  
es sur 13 mailles,

on prend les rangs  
r. — 9<sup>e</sup> rang : pas-  
4 fois : 6 fois alter-  
er 1 maille, 1 aug-

www.benesaddiet.fr

augmentation du  
e faire 1 maille  
es en l'air rempla-

ous les rangs sui-  
(A) 1 maille en l'air,  
asser 1 maille, ceci

bride sur chacune  
nières bride avant  
ore la partie ajout-

le 11<sup>e</sup> rang lequel  
er 1 maille, 4 fois :  
e 1 maille, 1 maille  
tation, 4 brides, 3

ter 1 perle vers la  
sur laquelle on fait

Fig. 66.  
Sac au  
crochet  
perlé.



Prix des Fournitures :  
Coton perlé en noir seule-  
ment : perles :  
coton : ruban : **35 fr.**  
local argent.

4 m. en l'air  
7 brides, 3  
4 fois : 1 m.

en l'air 0  
5 brides, 0  
— 38<sup>e</sup> rang :

1 bride sur  
2 brides p  
perlée, 1  
2 brides,

— 39<sup>e</sup> rang :  
1 bride sur  
2 brides p  
lée, 2 br

2 brides, 1  
perlée, 3 h  
50<sup>e</sup> rang :

1 bride sur  
2 brides p  
perlée, 2  
4 brides,

1 bride perlée, 2 brides, 2  
4 fois : 1 m. en l'air + ré  
1 m. + 4 br., 2 br. per  
— 42<sup>e</sup> rang : passer 1 ma

1 m., 1 m. en l'air en pas  
2 br. p., 2 br., 1 br. p  
2 br., 2 br. p., 3 br., 2  
43<sup>e</sup> rang : passer 1 ma  
1 m., 1 m. en l'air en passant  
2 br., 1 br. p. — 2 br., 2 br. p  
4 fois : 1 m. en l'air + répét