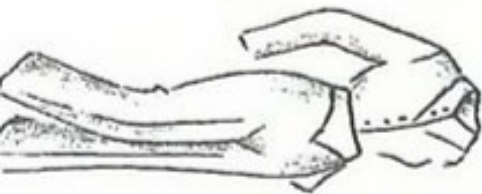
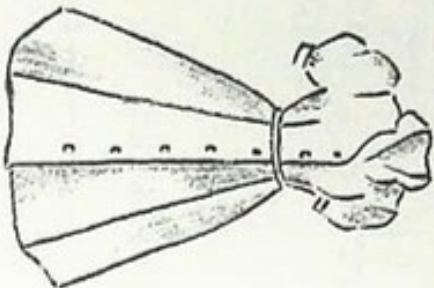
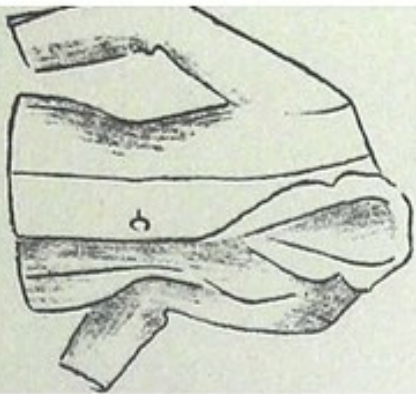
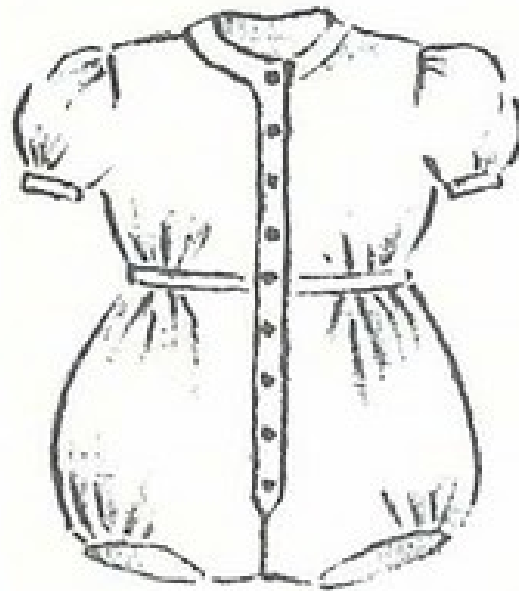
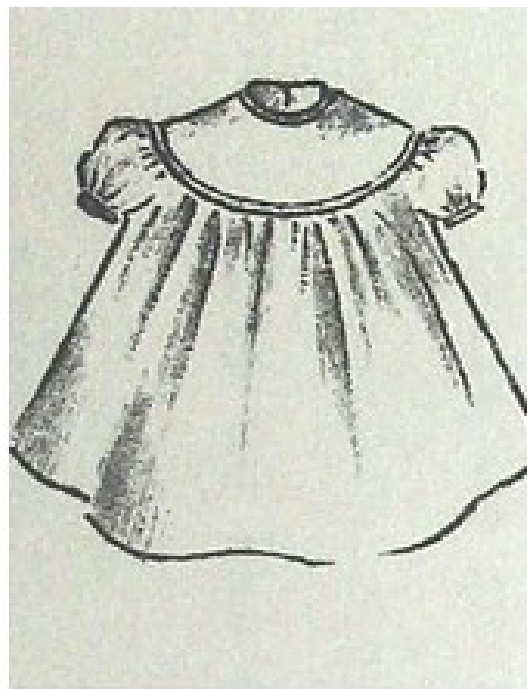


-----  
FREEBOOK, HOW TO MAKE  
PATTERNS 25 FREE PATTERNS  
--50'S--  
GRATUITI LIVRE LA COUPE POUR  
TOUS AVEC 25 PATRONS GRATUITS  
-----





-----  
FREEBOOK, HOW TO MAKE  
PATTERNS 40 FREE PATTERNS  
--50's--  
GRATUIT! LIVRE LA COUPE POUR  
TOUS AVEC 40 PATRONS GRATUITS  
-----





# TABLE DES MATIERES

--:--:--:--:--:--:--:--

Ière PARTIE

LA COUPE POUR ENFANTS

--:--:--:--:--:--:--

## SERIE I

Prise des mesures .....	2
Les Bavoirs .....	3
La Brassière .....	5

## SERIE II

Chemise de petite fille .....	1
Tableau des mesures .....	4
Patron de base .....	5
Les Manches .....	8
Les Cols .....	14

## SERIE III

Les Blouses .....	1
Les Jupons .....	7

## SERIE IV

Les Robes .....	1
Les Barboteuses .....	7
Les Tabliers .....	15

## SERIE V

Les Chemises de nuit .....	1
Les Robes de chambre .....	6
Les Pyjamas .....	10

## SERIE VI

La Culotte de petit garçon .....	1
Les Manteaux .....	4



2ème PARTIE

LA COUPE POUR FEMMES

-:-:-:-:-

SERIE VII

Prise des mesures .....	2
Tableau des mesures .....	3
Patron de base .....	4
Les Manches .....	10
Les Cols .....	14

SERIE VIII

Les Combinaisons .....	1
Les Culottes .....	7

SERIE IX

Les Chemises de nuit .....	1
Les Pyjamas .....	5

SERIE X

Les Tabliers .....	1
Les Jupes .....	5

SERIE XI

Le Fond de corsage .....	1
La Manche de fond .....	5

SERIE XII

Les Corsages .....	1
Les Kimonos .....	9

SERIE XIII

Les Vestes .....	1
Les Manteaux .....	8

SERIE XIV

La Jaquette tailleur .....	1
La Manche tailleur .....	6



## AVANT - PROPOS

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Devant les multiples difficultés de la vie actuelle, un problème se pose avec acuité pour la femme de goût : se vêtir ainsi que les siens, économiquement bien entendu, mais également avec élégance. Or, peut-on, de nos jours, allier l'élégance à l'économie? C'est là une véritable gageure qui ne semble pouvoir être tenue que par une couturière de métier, car personne ne peut nier qu'un vêtement réalisé par ses propres moyens revient infiniment moins cher que l'achat en confection, sans parler des faux frais qu'un tel achat entraîne généralement, tels que retouches et essayages plus ou moins nombreux.

D'autre part, il est beaucoup plus agréable pour une femme ou une jeune fille de ne pas porter la robe ou le manteau de "tout le monde". C'est là encore un des risques auxquels s'exposent celles qui achètent en confection. Il est donc indiscutable qu'une réalisation personnelle nous permet d'affirmer à la fois notre caractère et la sûreté de notre goût, tout en nous procurant une véritable satisfaction, satisfaction d'autant plus grande qu'il nous est ensuite possible, sans dépense supplémentaire, de remettre au goût du jour un vêtement démodé.

Toutes ces raisons m'ont amenée à faire paraître cet ouvrage dont l'objectif est de rendre service sous le double aspect de l'économie et de l'agrément.

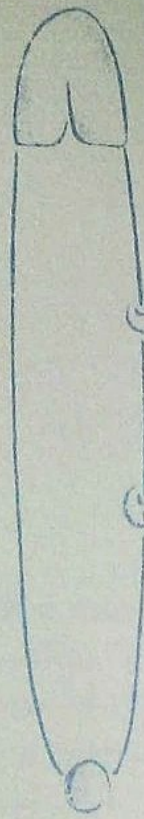


Une de mes principales préoccupations a été la recherche de la simplicité afin de rendre la coupe accessible à toutes, sous une forme efficace et agréable. Il s'agit là d'une méthode de coupe familiale qui se suffit à elle-même et permet à celles qui la pratiquent d'aboutir à un résultat certain sans aucune intervention extérieure. Mon expérience des cours oraux et par correspondance m'a en effet permis d'éviter les difficultés que comporte en général toute étude non suivie par un professeur.

Compte tenu de ces impératifs, j'ai voulu, avec cet ouvrage, présenter, sous une forme essentiellement pratique, un instrument de travail qui a sa place dans chaque foyer. Ainsi, le système de reliure mobile permet non seulement d'isoler les feuillets et de travailler sur ceux qui sont momentanément nécessaires, mais également de consulter simultanément les textes et patrons correspondants sans avoir à feuilleter le livre; de plus, le recto seul des feuillets ayant été imprimé, il est possible de consigner au verso des notes et des observations personnelles.

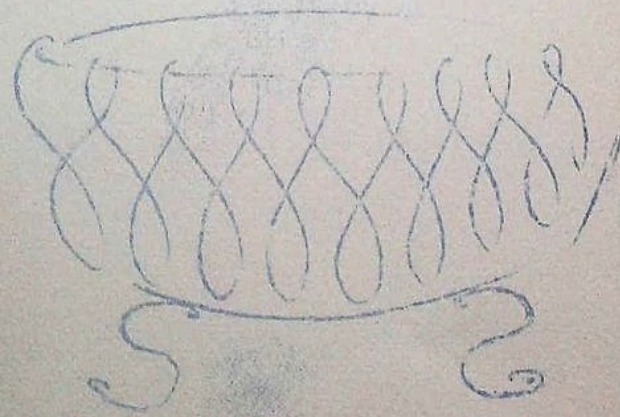
Ce livre doit donc, par sa nature et sa présentation, permettre à toutes les femmes, non seulement d'apprendre, mais encore de se perfectionner en coupe et de résoudre ainsi un des principaux problèmes de notre époque : l'habillement.





Bavoirs  
Brassières

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)





Série I

PREMIERE PARTIE

--:--:--:--:--

LA COUPE POUR ENFANTS

--:--:--:--:--

La coupe par moulage étant surtout employée en Haute Couture, seule la coupe théorique ou coupe à plat sera étudiée ici. Elle ne nécessite en effet aucun matériel spécial et permet néanmoins d'obtenir un patron proportionné d'après des mesures précises. Cette coupe se révèle parfaite pour les vêtements d'enfants. Il conviendra cependant, chaque fois que cela sera possible, de régler et de rectifier les patrons d'après les enfants à habiller.

--:--:--:--:--

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



LES BAVOIRS

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Il existe trois tailles différentes de bavoirs correspondant aux trois âges.

Mesures nécessaires : rayon d'encolure - largeur du bavoir sur l'épaule.

- Rayon d'encolure : 4 cm pour le premier âge;  
4,5 cm pour le deuxième âge;  
5 cm pour le troisième âge.
- Largeur à l'épaule : 4 ou 5 cm.

La deuxième taille étant la plus utilisée, le patron à établir correspondra à celui du deuxième âge.

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 8,5 cm de largeur (rayon d'encolure plus largeur du bavoir sur l'épaule) et 25 cm de hauteur (hauteur courante d'un bavoir).

La verticale de droite représente le milieu du bavoir.

Tracer une ligne d'épaule sous la ligne supérieure du cadre à une distance égale à la largeur d'épaule plus le rayon d'encolure. Le centre du demi-cercle formant la demi-encolure se trouve au point d'intersection de cette ligne et du milieu.

Afin que le bavoir applique bien sur les épaules et ne se soulève pas dans le dos, marquer sur le demi-cercle un point à 11 mm du bord dans le dos (1/4 du rayon). Tracer, du centre du cercle à la ligne supérieure du cadre, une diagonale passant par ce point. La partie de la diagonale comprise entre ce point et la ligne supérieure du cadre indique le milieu du dos du bavoir.

L'encolure et le milieu du dos sont les mêmes pour toutes les formes de bavoirs. La largeur du bavoir est égale, du milieu du dos à l'épaule. Seuls les tracés extérieurs diffèrent suivant la forme choisie.

Bavoir de forme arrondie : le raccourcir de 3 cm au milieu du devant.

Bavoir de forme carrée : le tracé extérieur suit les lignes de construction de l'épaule jusqu'au bas du cadre. On peut le raccourcir de 2 cm, si on le désire.

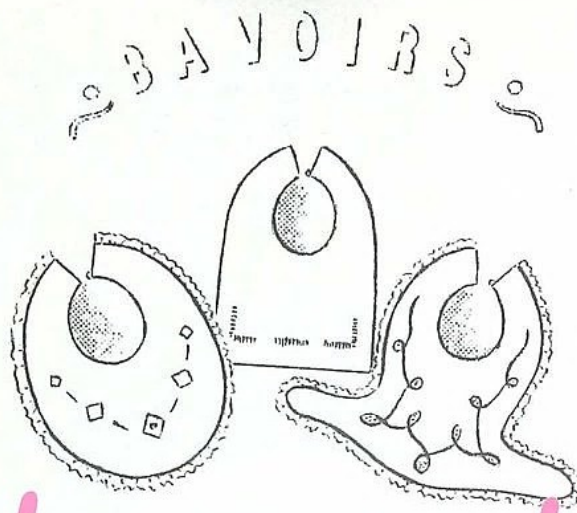
Bavoir américain : garder la longueur totale du cadre. A l'extérieur du cadre et 1 cm au-dessus de la ligne inférieure, tracer un rectangle de 5 à 6 cm de long sur 3,5 cm de haut.

Tracer à l'intérieur du cadre, 2,5 cm au-dessus du rectangle, une perpendiculaire à la verticale de 2 cm. Prolonger l'arrondi de l'épaule par une jolie courbe passant par ce point, formant à l'intérieur du rectangle une patte à bout arrondi et rejoignant l'angle inférieur droit du cadre.

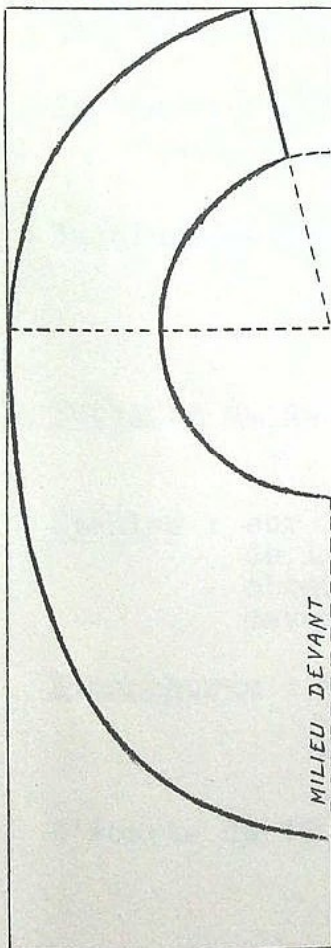
Partant de ces trois formes de bavoirs très classiques, on peut en tracer d'autres, selon son goût.



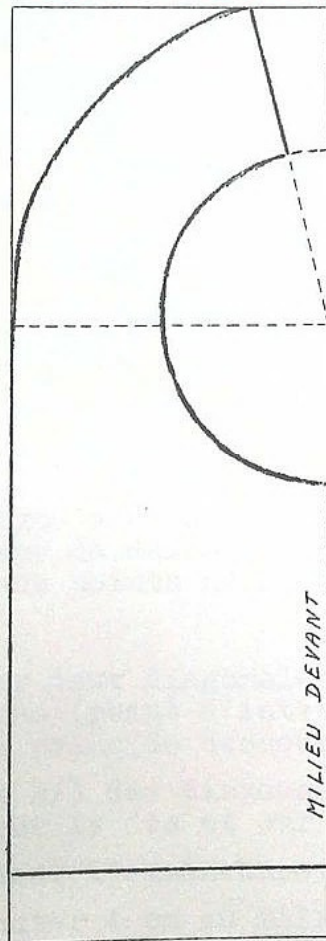
Série I



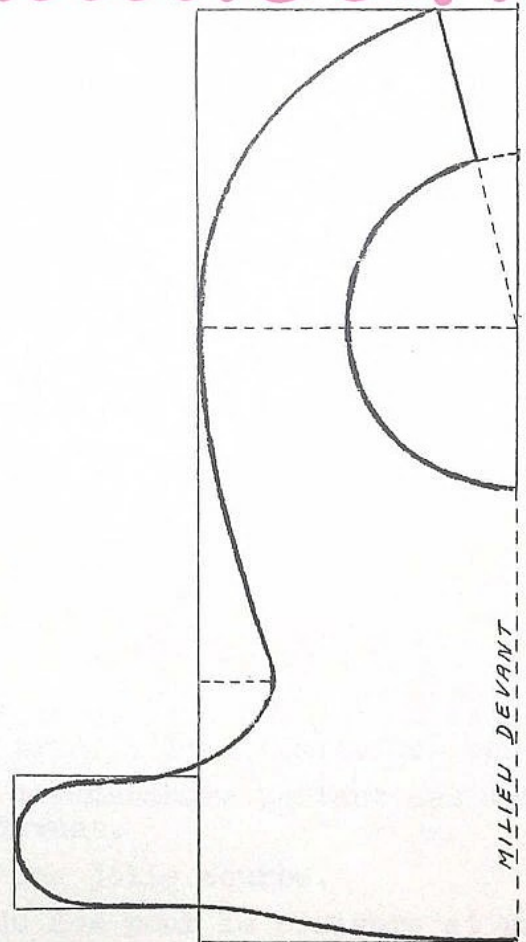
[www.benesadict.fr](http://www.benesadict.fr)



forme arrondie



forme carrée



américain

Echelle 1/2



### MANCHE

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant pour hauteur les  $\frac{4}{5}$  de la hauteur de la brassière et pour largeur la demi-hauteur de la manche. La verticale de gauche représente le milieu de la manche.

Tracé du patron : en partant de l'angle supérieur droit, placer le point de dessous de bras au  $\frac{1}{5}$  de la hauteur de la manche. De ce point, tracer une diagonale rejoignant l'angle supérieur gauche. De cet angle, tracer l'emmanchure par une courbe passant 1 cm au-dessus du milieu de la diagonale et la rejoignant 7 mm avant son extrémité à droite.

La largeur du bas de manche est égale aux  $\frac{4}{5}$  de la largeur du rectangle.

Tracer la couture par une ligne droite partant de l'emmanchure et rejoignant le point délimitant la largeur de manche.

### BRASSIERE à COL

La brassière précédente peut être agrémentée d'un col et d'un revers au bas de manche.

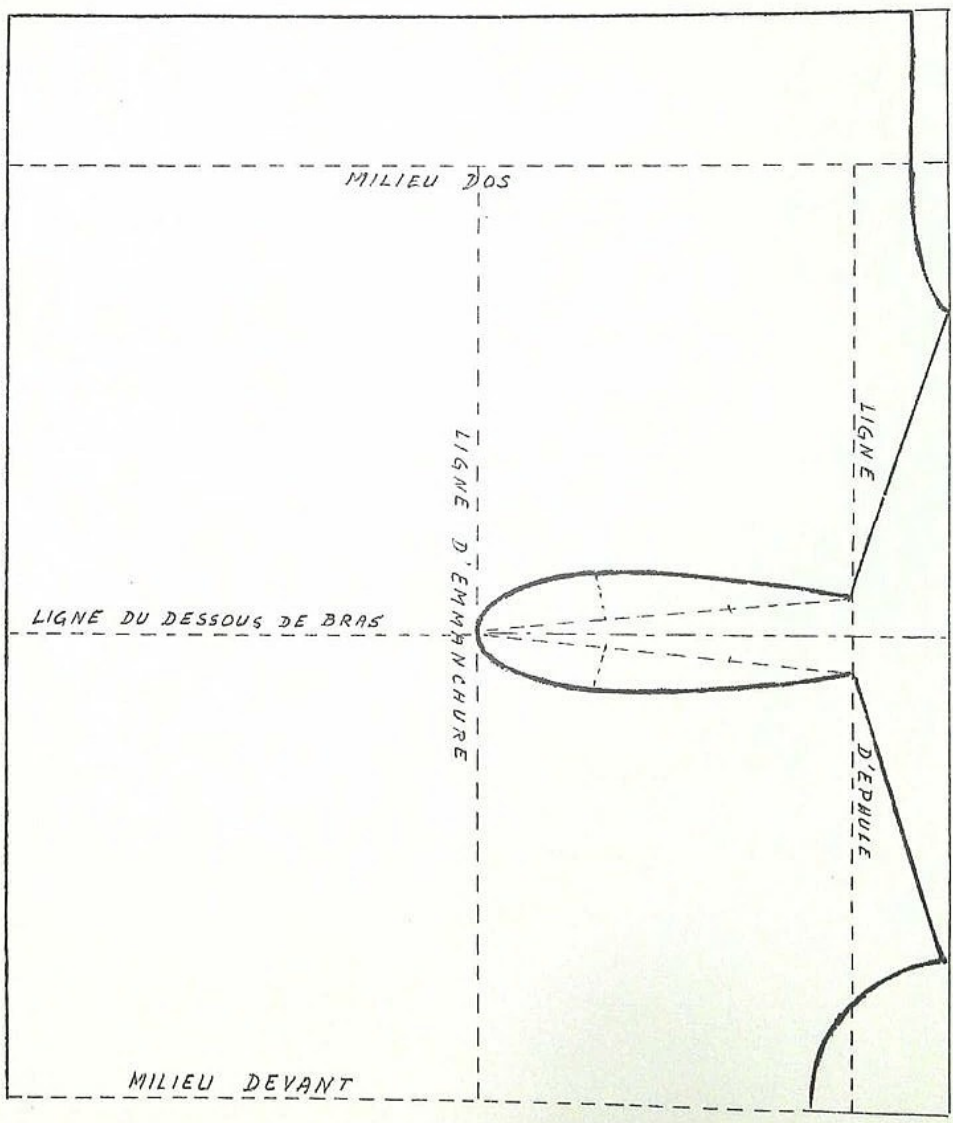
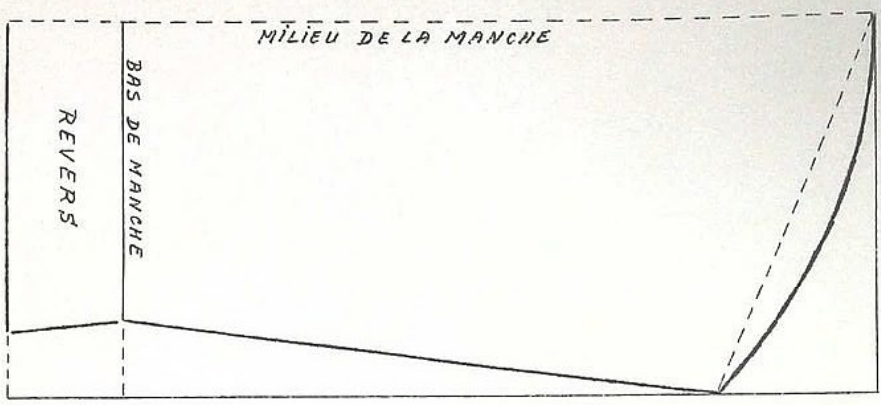
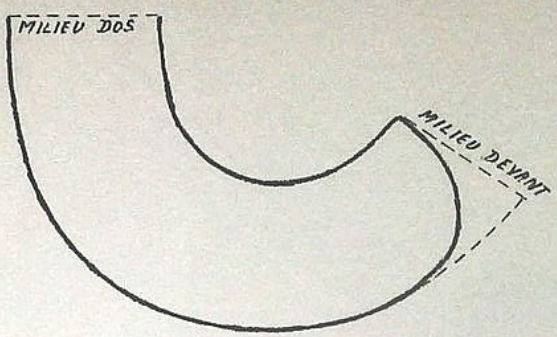
Tracé du col : après avoir joint les épaules, relever l'empreinte de l'encolure en partant du milieu du dos. Donner au col environ 4 cm de largeur et arrondir le devant.

Tracé du revers : tracer une parallèle à 3 cm du bas de la manche. Rabattre le revers sur la manche et rectifier la pente de la couture du revers d'après la couture de la manche. Une fois rabattu, le revers doit tomber bien à plat.

-:-:-:-



BRASSIERE  
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/2



Chemises de petites filles

Patron de base

Manches

Col



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)







Série II

- Couture de côté : biaiser légèrement la couture. Pour cela, à partir de la parallèle précédemment tracée, ressortir  $1/16$  du tour de poitrine. De ce point, tracer une diagonale rejoignant l'extrémité de l'emmanchure.
- Bas de la chemise : le remonter de 2 cm sur la couture de côté afin d'arrondir le devant.

DOS.-

- Encolure : la largeur est égale à celle du devant;  
la profondeur est égale à la moitié de celle du devant.
  - Epaule : la tracer comme celle du devant.
  - Emmanchure : porter sur la ligne d'emmanchure  $1/4$  du tour de poitrine. Comme pour le devant, tracer de ce point la parallèle au milieu du dos. Sur cette parallèle, mettre un point 1 cm sous la ligne d'emmanchure et tracer une diagonale rejoignant l'épaulette. Tracer au  $1/3$  de cette diagonale une perpendiculaire de 2 cm (partie la plus creusée de l'emmanchure). Dessiner l'emmanchure par une jolie courbe.
  - Couture de côté : comme pour le devant, ressortir  $1/16$  du tour de poitrine à partir de la parallèle du dos et tracer une diagonale rejoignant l'extrémité de l'emmanchure.
  - Bas de la chemise : raccourcir le dos de 1 cm. Placer un point à 1 cm de cette nouvelle ligne sur la couture de côté et tracer l'arrondi.
- Remarque.- Pour l'emmanchure (dos et devant) suivre le droit fil vertical près de l'épaulette. Pour que les épaules croisent bien et pour pouvoir coudre les boutons solidement, laisser 1,5 cm de sous-patte à l'épaulette du dos. Cette sous-patte est inutile si l'on arrondit l'épaulette (dos et devant) au-delà de l'épaule.

Les enfants ayant toujours le ventre fort, le bas de chemise (dos) a été raccourci pour que l'ourlet reste bien rond.



Série II

TABLEAU DES MESURES

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Ces mesures sont les moyennes des mesures prises sur différents enfants. Il est pourtant préférable, chaque fois que cela est possible, de les vérifier sur l'enfant que l'on désire habiller.

Age	15 mois	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans
<u>Longueur devant :</u> Epaule-taille Epaule-sol	22 65	24 72	26 78	27 85	29 92	30 99	31 106	32 113	33 117	34 122	35 129	36 134
<u>Longueur dos :</u> Nuque-taille Nuque-sol	20 63	22 70	24 76	25 83	26 90	27 97	28 104	29 111	31 115	32 120	33 127	34 132
Longueur courante pour une robe	40	40	45	50	55	60	65	70	75	80	83	88
<u>Contours :</u> d'encolure de poitrine de taille de hanches	23 53 55 58	24 56 56 59	24 58 58 61	25 60 59 63	26 62 60 65	27 64 61 67	28 66 62 69	28 68 62 72	29 70 64 74	30 72 64 76	31 74 65 78	32 74 65 80
<u>Carrure :</u> du devant du dos	21 21	22 22	23 23	24 23	25 24	26 25	27 26	28 27	29 28	30 29	31 30	32 31
Longueur d'épaule	6,5	7,5	7,5	8	8,5	9	9,5	10	10,5	10,5	11	11
<u>Longueur du bras :</u> Epaule-coude Epaule-poignet	14 23	15 27	17 30	19 33	20 36	21 38	21 40	22 42	23 45	24 48	26 51	27 54
Grosueur du bras " du poignet " du bracelet	18 11 17	19 11,5 17,5	20 12 18	21 12,5 19	21 13 19	22 13,5 20	23 13,5 20	23 14 21	24 14 21	25 14,5 22	26 14,5 22	27 15 23



Série II

PATRON DE BASE (2 ans)

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Le patron de base représente l'empreinte exacte du haut du corps. Il comporte deux parties : le devant et le dos. Il indique la place exacte de l'encolure, de l'épaule et de l'emmanchure tout en gardant le tour de poitrine et la largeur de carrure.

Le patron de base permet d'établir le patron des autres modèles choisis.

Mesures nécessaires : longueur de taille devant 24 cm;  
longueur de taille dos 22 cm;  
tour de poitrine 56 cm;  
tour d'encolure 24 cm;  
carrure du devant 22 cm;  
carrure du dos 22 cm;  
longueur d'épaule 7,5 cm.

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 23 cm de hauteur (longueur de taille du dos plus 1 cm pour l'encolure, la longueur du dos étant prise à partir de la nuque) et 32 cm de largeur (demi-tour de poitrine plus quelques centimètres).

La verticale de droite représente le milieu du devant, celle de gauche le milieu du dos.

L'horizontale supérieure sert de ligne d'encolure, l'inférieure de ligne de taille.

En partant de la ligne d'encolure, tracer horizontalement à la demi-hauteur du rectangle la ligne d'emmanchure et, au 1/10 de la même hauteur, la ligne d'épaule.

Entre les horizontales d'épaule et d'emmanchure, tracer les verticales de carrure en portant la demi-carrure devant à partir du milieu du devant et la demi-carrure dos à partir du milieu du dos.

TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Encolure : la largeur est égale au  $\frac{1}{6}$  du tour d'encolure plus 0,5 cm;  
la profondeur est égale au  $\frac{1}{6}$  de ce même tour plus 1 cm.

Relier ces points par une ligne courbe (sur la bissectrice de l'angle de l'encolure, cette courbe passera à une distance égale à la demi-somme de la largeur et de la profondeur d'encolure).

- Epaule : de l'encolure, descendre sur la ligne d'épaule une oblique de la longueur de l'épaule.



Série II

- Couture : porter sur la ligne d'emmanchure  $\frac{1}{4}$  du tour de poitrine plus 2 cm d'aisance. De ce point, tracer la parallèle au milieu du devant.
- Emmanchure : partant de l'extrémité de l'épaule, elle s'incurve de quelques millimètres aux  $\frac{2}{3}$  de la verticale de carrure, passe par un point placé sur la ligne d'emmanchure à la demi-largeur du dessous de bras et s'arrondit légèrement sous cette ligne avant de rejoindre la couture.
- Taille : allonger le milieu du devant de 1 cm. De ce point, tracer une ligne très légèrement arrondie rejoignant la couture de côté.

DOS.-

- Encolure : la largeur est égale à celle du devant; la profondeur est de 1 cm.
- Epaule : la tracer comme celle du devant.
- Couture : porter sur la ligne d'emmanchure  $\frac{1}{4}$  du tour de poitrine. Comme pour le devant, tracer de ce point la parallèle au milieu du dos.
- Emmanchure : en partant de l'extrémité de l'épaule, l'appuyer légèrement sur la verticale de carrure en son milieu.
- Remarque.- Elargir légèrement le bas du devant lorsque le tour de taille est supérieur au tour de poitrine.

L'extrémité de la couture d'épaule devant toujours dépasser la ligne de carrure, il est préférable, lorsque l'on ne peut obtenir ce résultat après vérification, d'allonger la longueur d'épaule.

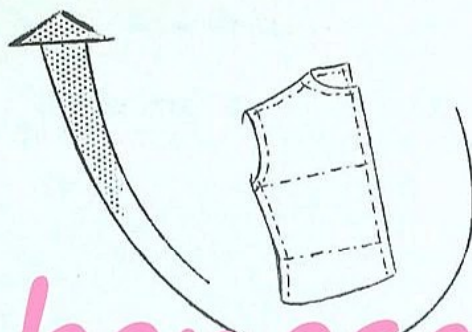
La ligne d'emmanchure dos et devant doit être tracée par une jolie courbe continue qu'il faut vérifier après avoir joint les coutures de côté.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

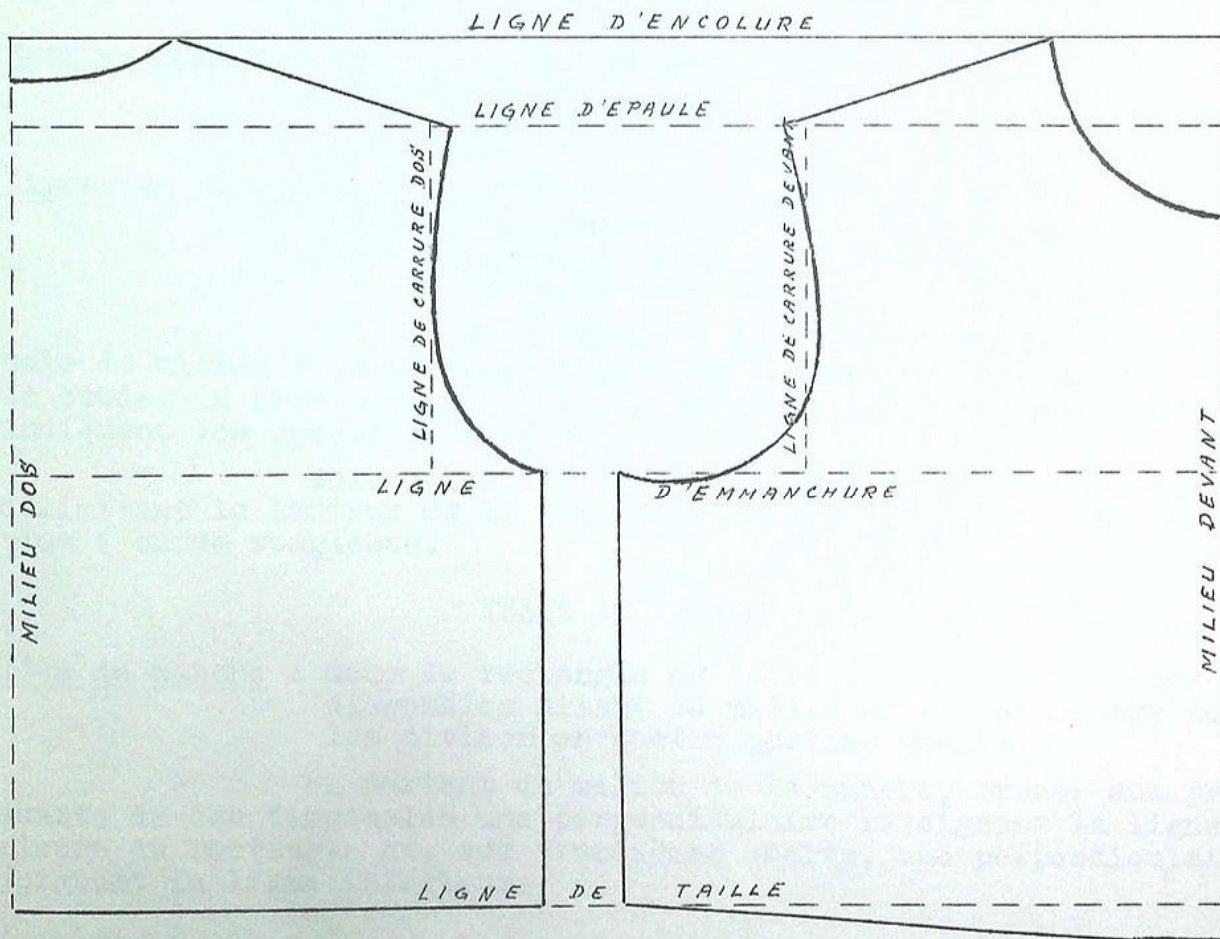


Série II

# PATRON DE BASE



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/2















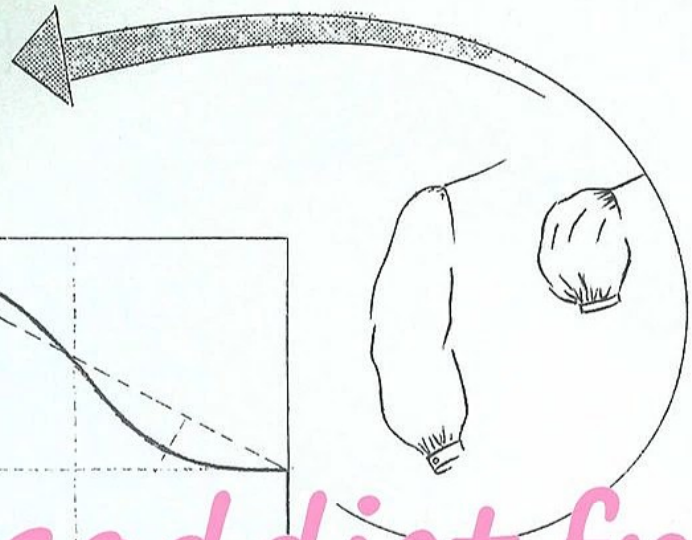




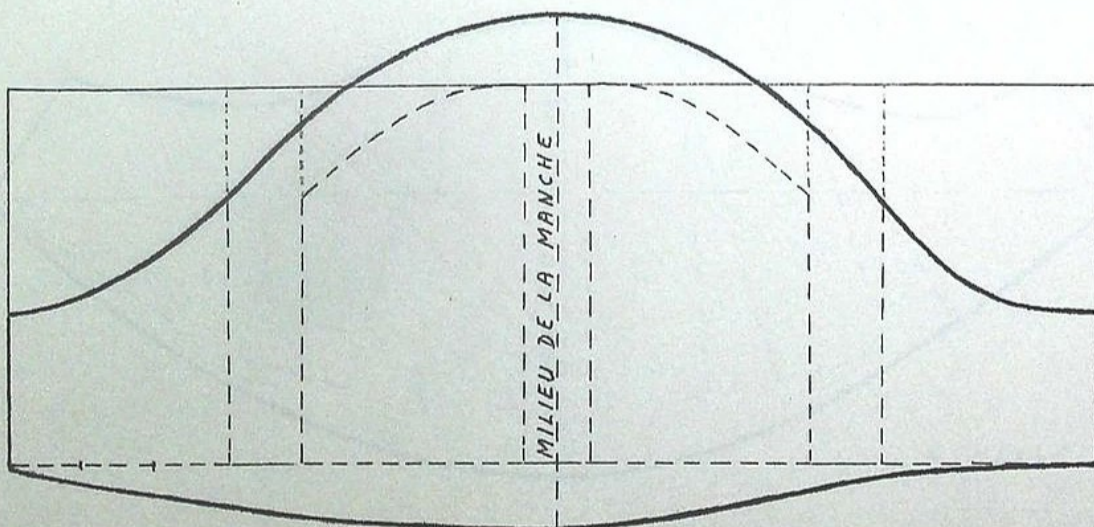
Série II

# LES MANCHES

Manche longue classique



Manche ballon - haut et bas froncés -



ECHELLE 1/2



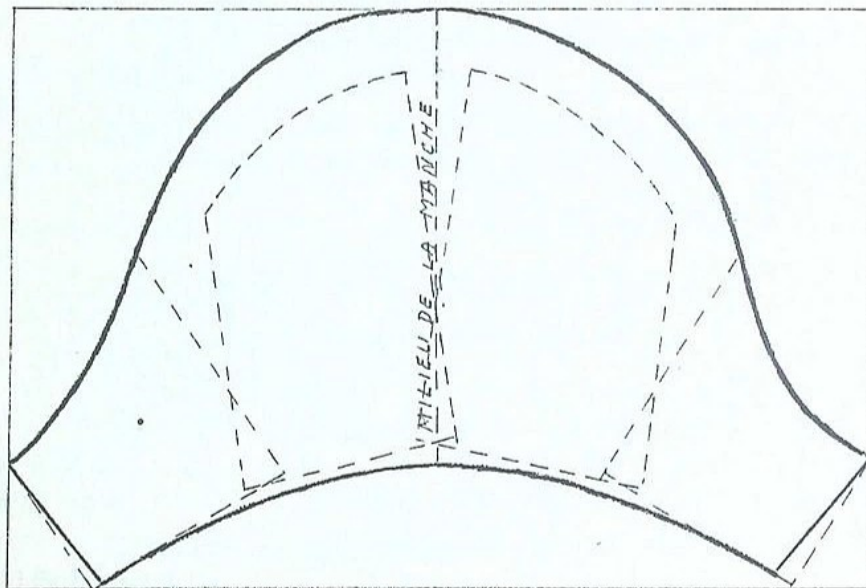
Série II

# LES MANCHES

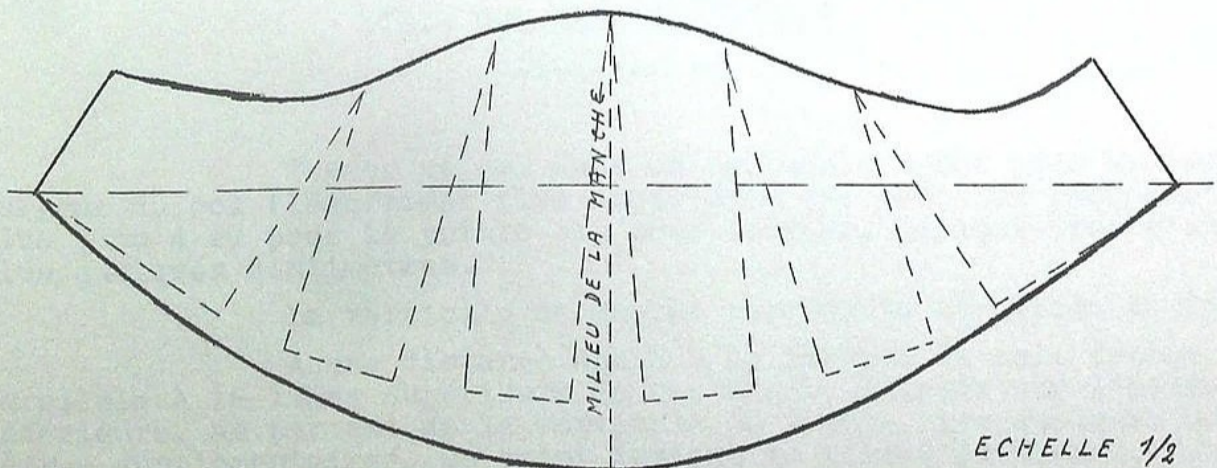
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



Manche ballon - haut froncé, bas plat -



Manche ballon - tête plate -



ECHELLE 1/2



Série II

www.benesaddict.fr

## LES COLS

--:--

L'encolure d'un vêtement se terminant le plus souvent par un col, nous étudierons ici les plus courants.

### I.- COL CLAUDINE (2 ans)

--:--:--:--:--:--

Relever l'empreinte de l'encolure dos et devant du patron de base, joindre les épaules.

Tracer le col en lui donnant la même largeur tout autour de l'encolure. L'arrondir sur le devant (1/3 de sa largeur environ).

### II.- COL REMONTANT (2 ans)

--:--:--:--:--:--

Relever l'empreinte de l'encolure comme précédemment. Croiser les épaules de 1 ou 2 cm du côté de l'emmanchure. Le col remonte d'autant plus sur le cou que les épaules sont croisées.

Tracer le col régulièrement autour de l'encolure; l'arrondir légèrement.

- Remarque.- En général, la largeur d'un col ne dépasse pas la demi-longueur d'épaule.

### III.- COL RABATTU (2 ans)

--:--:--:--:--:--

Tracer ce col dans un rectangle ayant pour hauteur la largeur du col (légèrement plus importante que pour les précédents) plus 3 ou 4 cm pour la pointe et, pour largeur, le demi-tour d'encolure plus quelques centimètres.

La verticale de gauche représente le milieu du dos.

A une distance égale à la largeur du col, tracer la parallèle à la ligne supérieure du rectangle. Enlever sur l'horizontale inférieure, en partant de la verticale de droite, les quelques centimètres supplémentaires. Ce point indique le milieu du devant.



Tracer la courbe d'encolure de ce point au point d'intersection de la parallèle précédemment tracée et du milieu du dos.

Tracer à une largeur régulière de l'encolure la ligne extérieure du col.

Du milieu du devant à la ligne extérieure du col, tracer une diagonale représentant le bord du col.

#### IV.- COL CHEMISIER BAS (2 ans)

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la largeur du col plus 1,5 cm et pour largeur le demi-tour d'encolure.

La verticale de gauche représente le milieu du col.

Mettre un point à 1,5 cm au-dessus de l'angle inférieur gauche. Tracer une courbe de ce point à l'angle inférieur droit. Cette ligne délimite l'encolure et le dernier point le milieu du devant.

Prolonger vers la droite l'horizontale supérieure de la longueur désirée pour la pointe (environ 3 cm) et tracer une diagonale rejoignant le milieu du devant.

Descendre sur la verticale du milieu du dos un point à 5 mm de l'horizontale supérieure et, de ce point, tracer la ligne extérieure du col.

- Remarque.- L'horizontale supérieure peut servir de bord de col. Celui-ci est alors droit fil.

#### V.- COL CHEMISIER REMONTANT (2 ans)

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Tracer le même rectangle que pour le col précédent. Prolonger vers la droite l'horizontale supérieure de la valeur de la pointe et, vers le bas, la verticale de gauche (représentant le milieu du col) de 1 cm.

Tracer à partir de ce dernier point une courbe rejoignant l'angle inférieur droit (milieu du devant) et, de ce point, mener une diagonale au point ressorti sur l'horizontale supérieure.

Descendre sur la verticale du milieu du dos un point à 1,5 cm de l'horizontale supérieure et, de ce point, tracer la ligne extérieure du col.

- Remarque.- Ce col montant davantage sur le cou, la largeur au milieu du dos est supérieure à celle du col précédent.

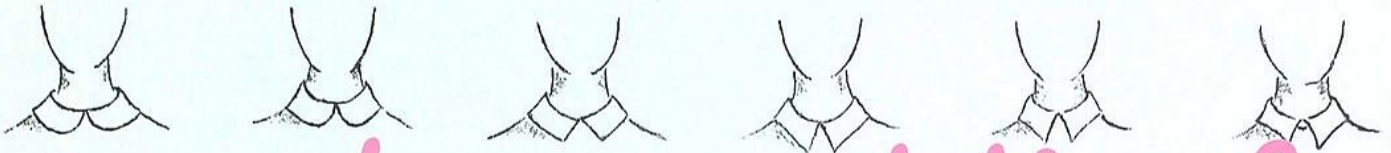




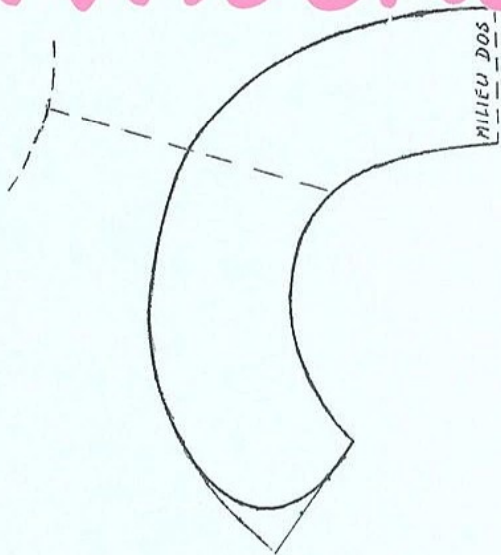


Série II

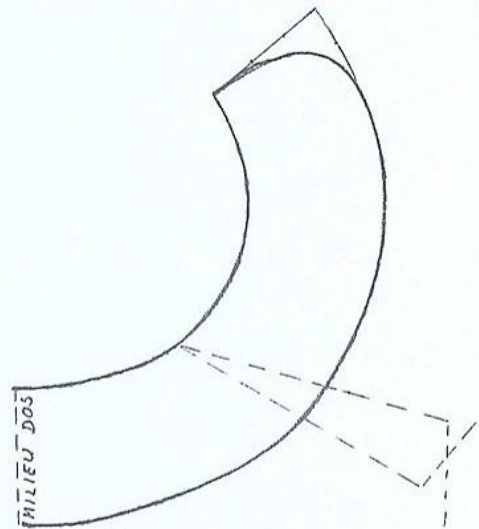
# LES COLS



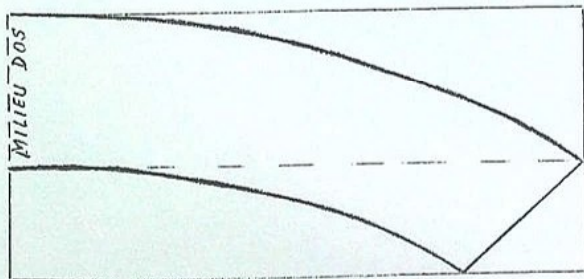
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



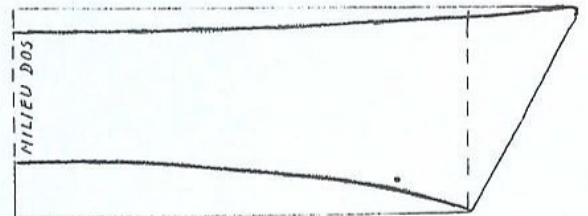
Claudine



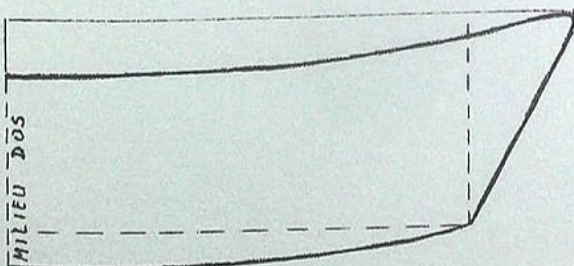
Remontant



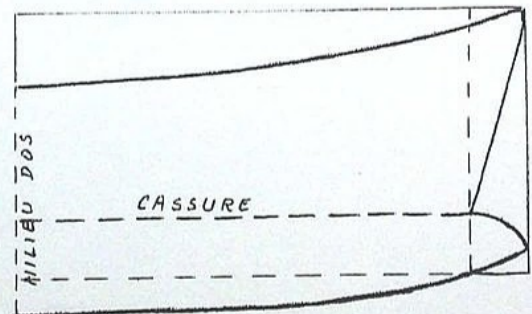
Rabattu



Chemisier bas



Chemisier remontant



Chemisier avec pied de col à même

ECHELLE 1/2



BLOUSES

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

JUPONS



# www.benesadict.fr

## LES BLOUSES

Leur forme étant très peu différente de celle du patron de base, les blouses seront exécutées en ajoutant de l'ampleur à celui-ci.

Les blouses peuvent être boutonnées dans le dos (surtout pour les bébés) ou devant. Leurs modèles convenant aussi bien aux petites filles qu'aux petits garçons, il faudra bien vérifier l'emplacement des boutons lors de leur réalisation.

Les petites blouses sont très souvent coupées par un empiècement placé à la hauteur choisie. L'empiècement du dos doit être légèrement plus court que celui du devant afin de former une ligne continue (devant et dos) lorsque le vêtement est porté.

La hauteur d'un empiècement se place normalement à la demi-emmanchure pour le dos et aux 2/3 de l'emmanchure pour le devant.

Pour que les blouses restent bien à l'intérieur des vêtements et ne sortent pas à la taille, on laisse une basque égale au tiers ou à la demi-longueur de la couture du dessous de bras.

### I.- BLOUSE FRONCÉE SOUS UN EMPIÈCEMENT COUPANT TOUT LE DEVANT (2 ans)

---:---:---:---:---:---:---:---:---:---:---

Lignes de construction : tracer le patron de base à la taille désirée.

#### TRACE du PATRON

Devant : couper le patron de base sur la ligne délimitant la hauteur de l'empiècement.

Laisser, à partir du milieu du devant, 1,5 cm de croisure. Cette nouvelle ligne indique le bord de la blouse. Le tracé du haut du patron ne change pas.

Pour les fronces, ressortir sur la ligne de l'empiècement, au-delà de l'emmanchure, 1/3 de la largeur de l'empiècement. Reporter le patron de base à ce point et tracer les nouvelles lignes d'emmanchure et de dessous de bras. Allonger le patron de base régulièrement sous la ligne de taille.

Dos : couper le patron de base sur la ligne délimitant la hauteur de l'empiècement.

Sortir, au-delà de l'emmanchure, 1/3 de la largeur de l'empiècement. Porter le patron de base à ce point et tracer les nouvelles lignes d'emmanchure et de dessous de bras. Allonger le bas.

Tracer le col et la manche selon le modèle choisi.







Série III

Dos : comme pour le devant, tracer la parallèle à la couture de côté.  
Tracer l'emmanchure, placer le pli (à la même longueur d'épaule),  
tracer l'épaule et allonger le bas.

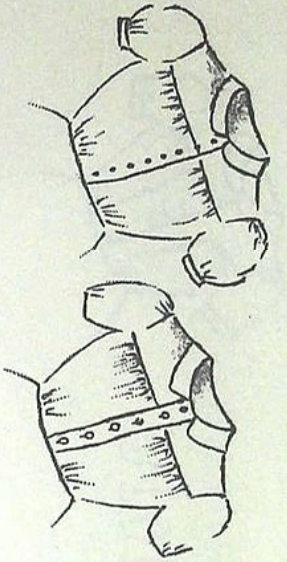
- Remarque.- Lorsque le pli est formé, le milieu du pli arrive à 1 cm de la demi-longueur d'épaule.

Les plis devant et dos doivent être face à face.

--:--:--:--:--

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

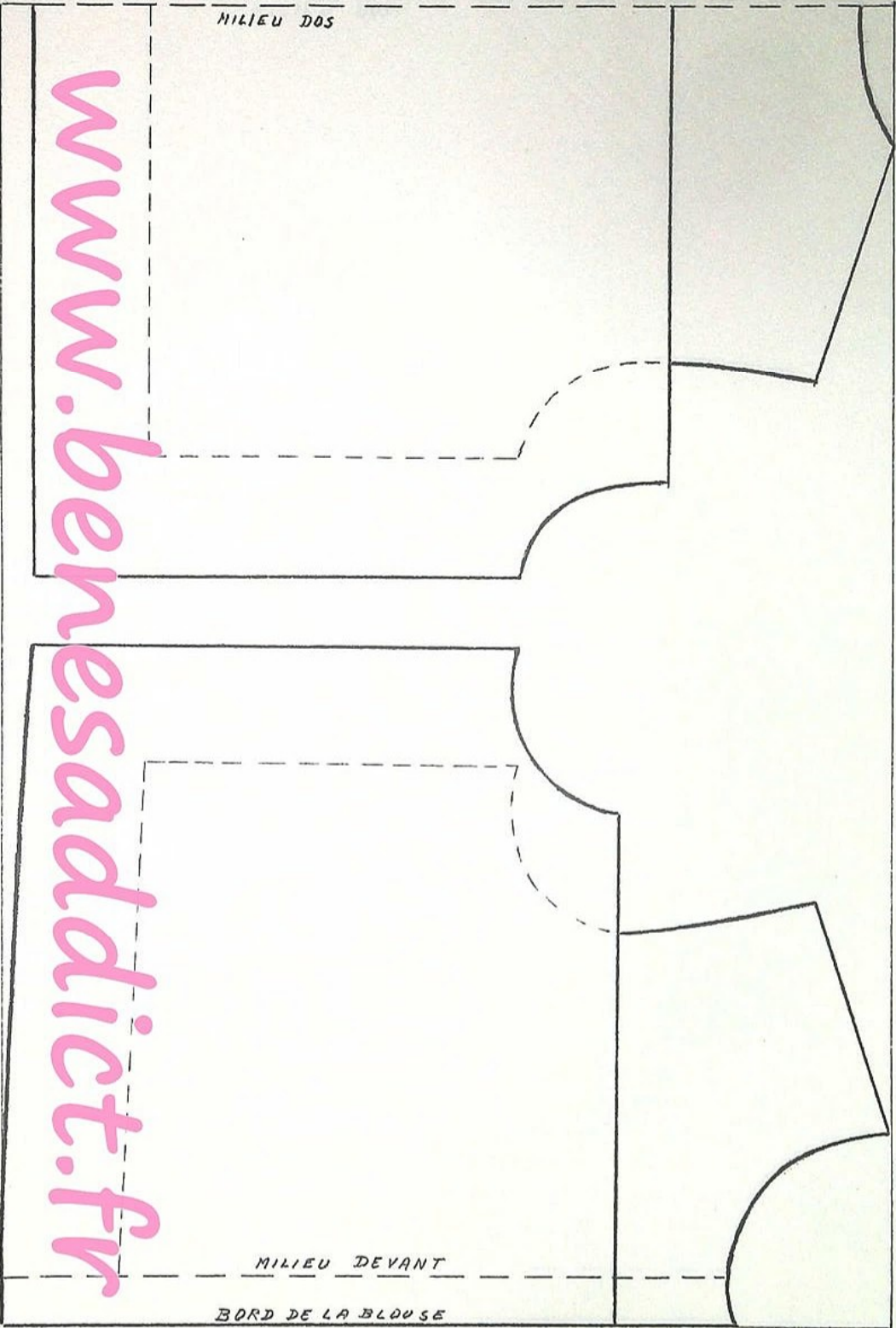




BLOUSE FRONCÉE  
SOUS UN EMPÈCHEMENT

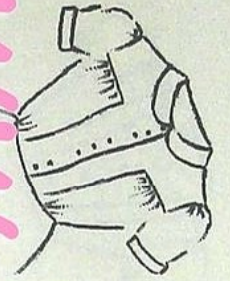
Série III

" La Coupe pour Tous "



ECHELLE 2/3



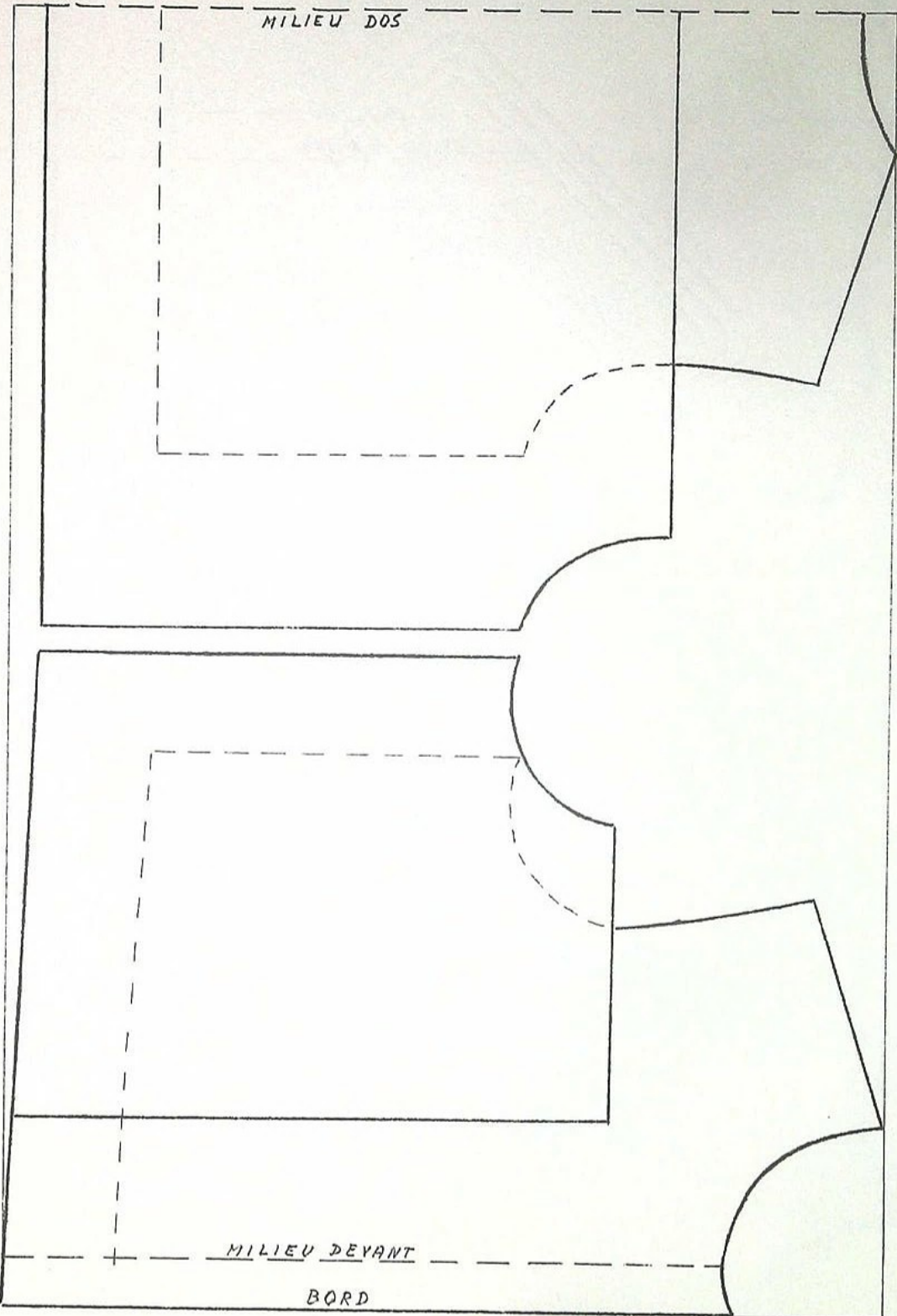


BLOUSE A DEGOURDE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Série III

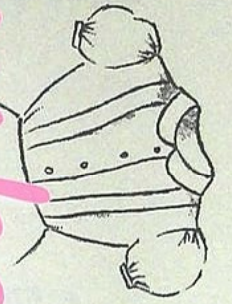
" La Coupe pour Tous "



ECHELLE  $\frac{1}{3}$

par Monique FELINE



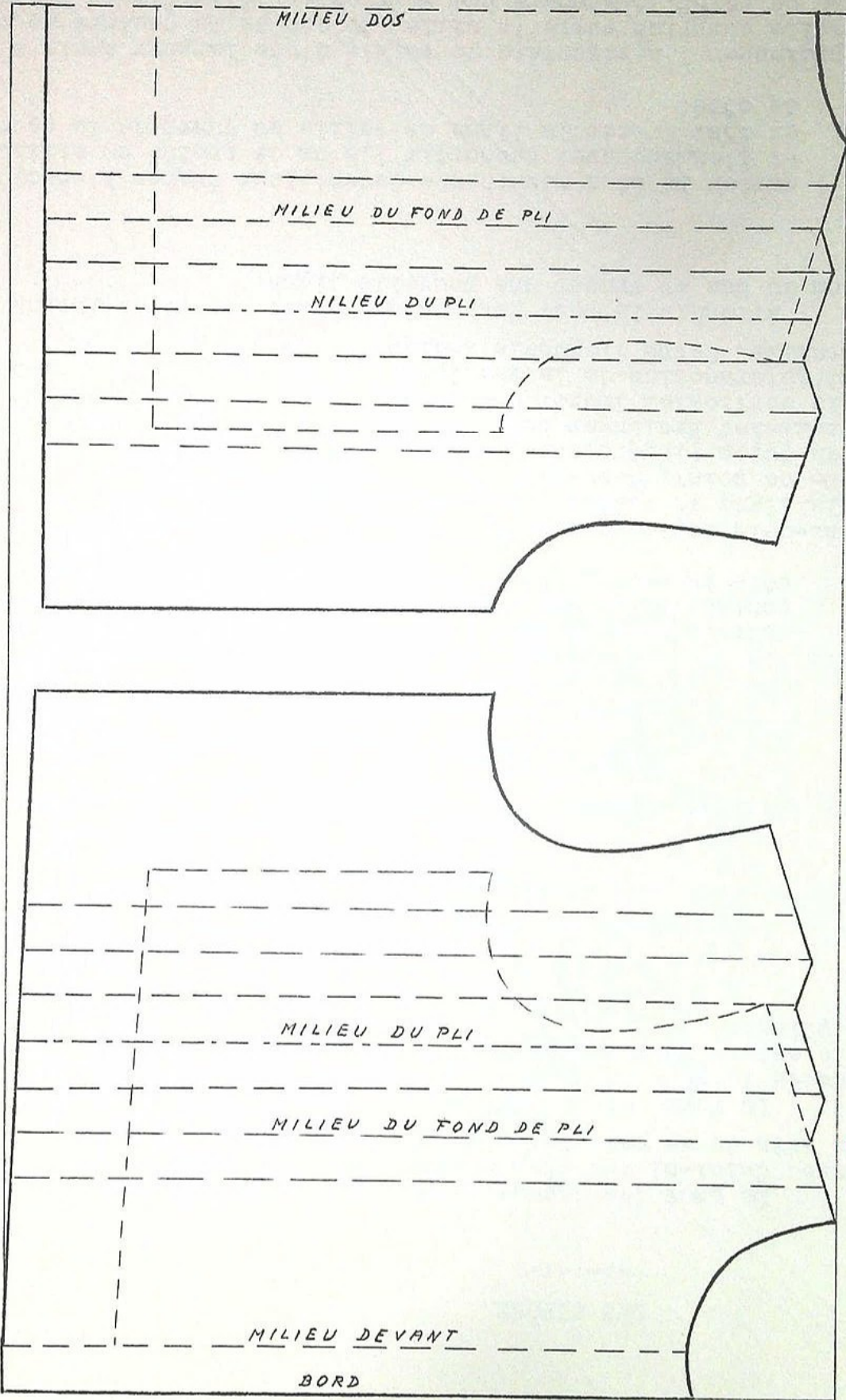


BLOUSE A P LIS

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Série III

" La Coupe pour Tous "



ECHELLE 1/2

par Monique PELINE



# www.benesaddict.fr

## LES JUPONS

Le haut des jupons garde généralement la forme du patron de base. Celui-ci est simplement creusé à l'encolure et à l'emmanchure afin de ne pas gêner sous la robe.

La forme de la jupe varie suivant l'emploi du jupon; elle est froncée lorsque le jupon doit soutenir une robe ample et froncée; elle est en forme lorsque le jupon est porté sous une robe en forme ou plissée.

### I.- JUPON CLASSIQUE (2 ans)

---:---:---:---:---:---:---:---:---

Lignes de construction : tracer le patron de base à la taille désirée.

#### TRACE du PATRON

##### DEVANT.-

- Corsage : 1,5 ou 2 cm à l'intérieur du patron de base, tracer les courbes parallèles à l'encolure et à l'emmanchure. En partant de la taille, tracer au quart de la couture de côté la parallèle à la ligne de taille.
- Jupe : au-delà de la couture de côté, prolonger horizontalement la ligne de taille d'une largeur égale à celle du devant. De ce point, descendre une verticale. Délimiter la longueur du jupon (légèrement plus court qu'une robe) par une horizontale. Prolonger cette horizontale de 2 cm à partir de la verticale. Tracer une diagonale de ce point au point d'intersection de la verticale du côté et de la ligne de taille. Cette diagonale indique la couture de côté.

Arrondir le bas. Pour cela, placer sur la diagonale un point à 1,5 cm du bas et tracer une nouvelle ligne.

##### DOS.-

- Corsage : garder la même mesure que devant pour tracer l'encolure et l'emmanchure. Ressortir 1,5 cm de croisé au milieu du dos. Tracer la ligne de taille au quart de la couture de côté.
- Jupe : prolonger l'horizontale de taille d'une largeur égale à celle comprise entre le milieu du dos et la couture de côté. De ce point, descendre une verticale. Délimiter la longueur



Série III

www.benesaddict.fr

du jupon (longueur du devant moins 1 cm) par une horizontale. Comme pour le devant, ressortir 2 cm sur l'horizontale et tracer la diagonale de côté.

Arrondir le bas en remontant 0,5 cm sur l'horizontale.

## II.- JUPON A PANNEAUX (2 ans)

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Lignes de construction : tracer le patron de base à la taille désirée.

### TRACE du PATRON

#### DEVANT.-

- Corsage : tracer l'encolure et l'emmanchure comme pour le jupon précédent. En partant de l'emmanchure, tracer au quart de la couture de côté une parallèle à la ligne de taille.
- Découpe : tracer à une largeur égale à la largeur d'encolure du patron de base une parallèle au milieu du devant (largeur du panneau à la taille). Tracer une horizontale délimitant la longueur du jupon. Sur cette ligne, mettre un point à 3 cm à gauche de la parallèle au milieu. Tracer une diagonale de ce point au point d'intersection de l'empiècement et de la parallèle au milieu. Arrondir en reportant sur cette diagonale la longueur du jupon.
- Panneau : mettre un point à 3 cm à droite de la parallèle au milieu du devant. Tracer une diagonale de ce point à l'empiècement; lui donner la même longueur qu'à la découpe. Prolonger la verticale de dessous de bras. Mettre sur l'horizontale du bas, au-delà de la verticale de côté, un point à 4 cm (largeur ajoutée au devant plus 1 cm). Tracer la diagonale de côté. Tracer l'arrondi comme pour le jupon précédent.

DOS.- Le tracer en suivant les mêmes explications que pour le devant.

- Remarque.- Si l'on désire que le jupon soit plus ample, ajouter une largeur plus importante.







Série III

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

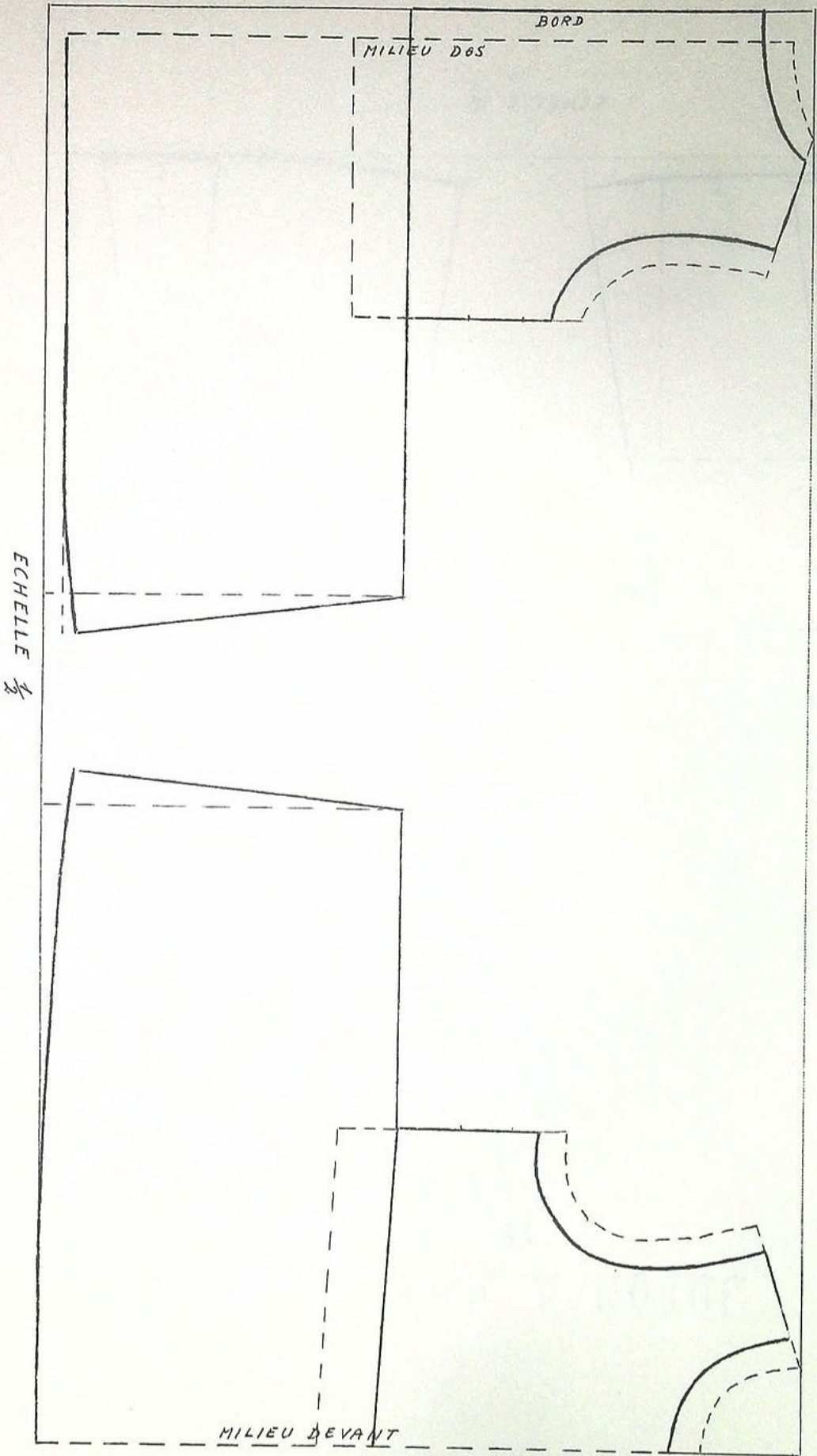
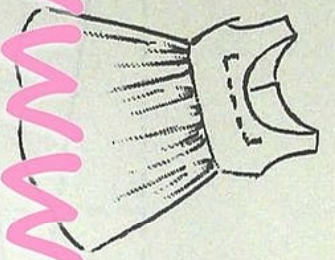
- Décolleté : mettre un point sur la ligne du milieu 3 cm sous l'encolure. De ce point, tracer une diagonale rejoignant la nouvelle ligne d'encolure à 1 cm de l'épaule (profondeur d'encolure).
- Remarque.- La jupe en forme peut également se tracer à partir d'un angle droit. De l'angle pris pour centre, tracer un quart de cercle de rayon égal au tour de taille divisé par 3,14 pour une jupe formant demi-cercle, ou au tour de taille divisé par 6,28 (deux fois 3,14) pour une jupe formant un cercle complet. Parallèlement à ce quart de cercle, tracer ensuite l'arrondi à la longueur désirée.

--:--:--:--:--:--



JUPON CLASSIQUE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



Série III

" La Coupe pour Tous "

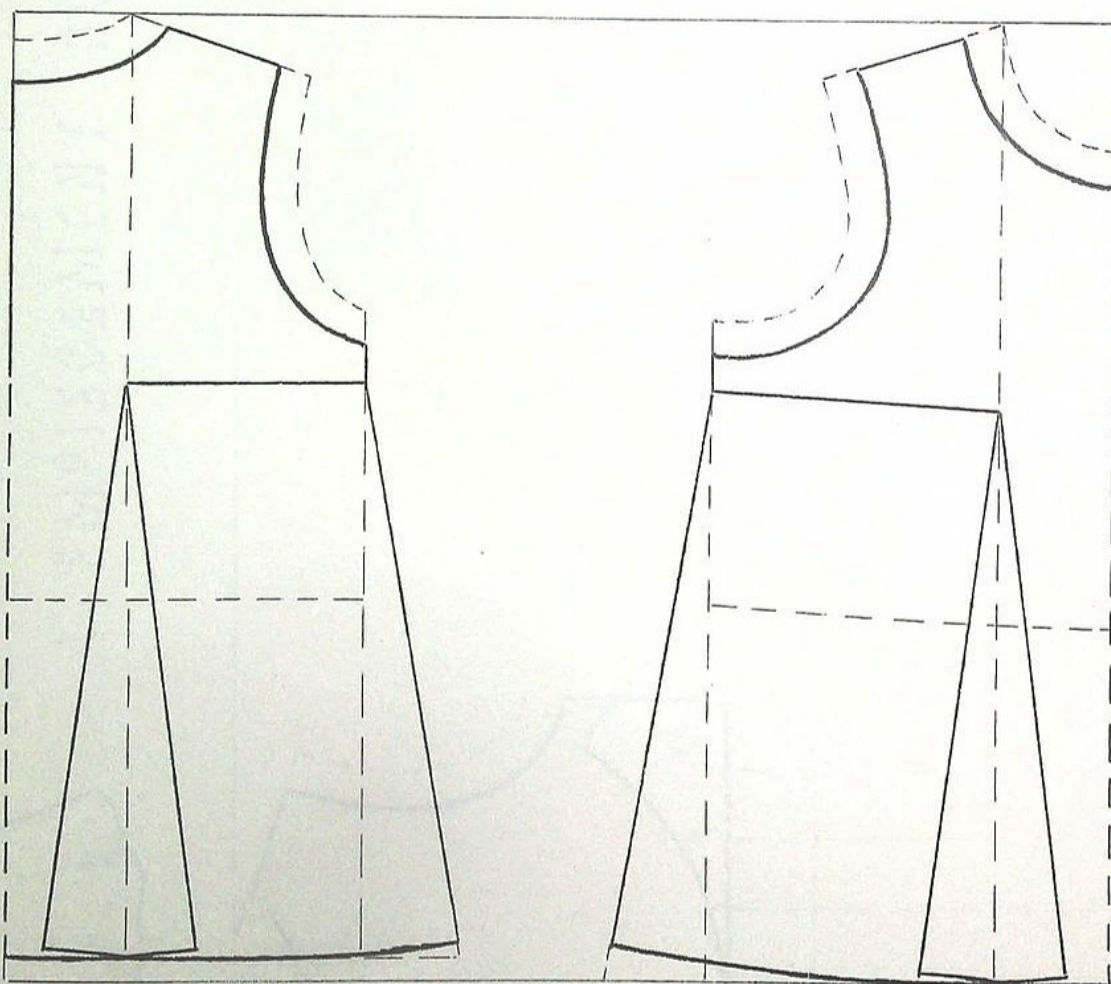
par Monique FELINE



# JUPON A PANNEAUX

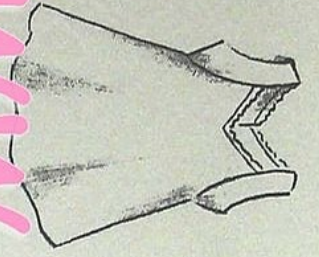


[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE  $\frac{1}{3}$

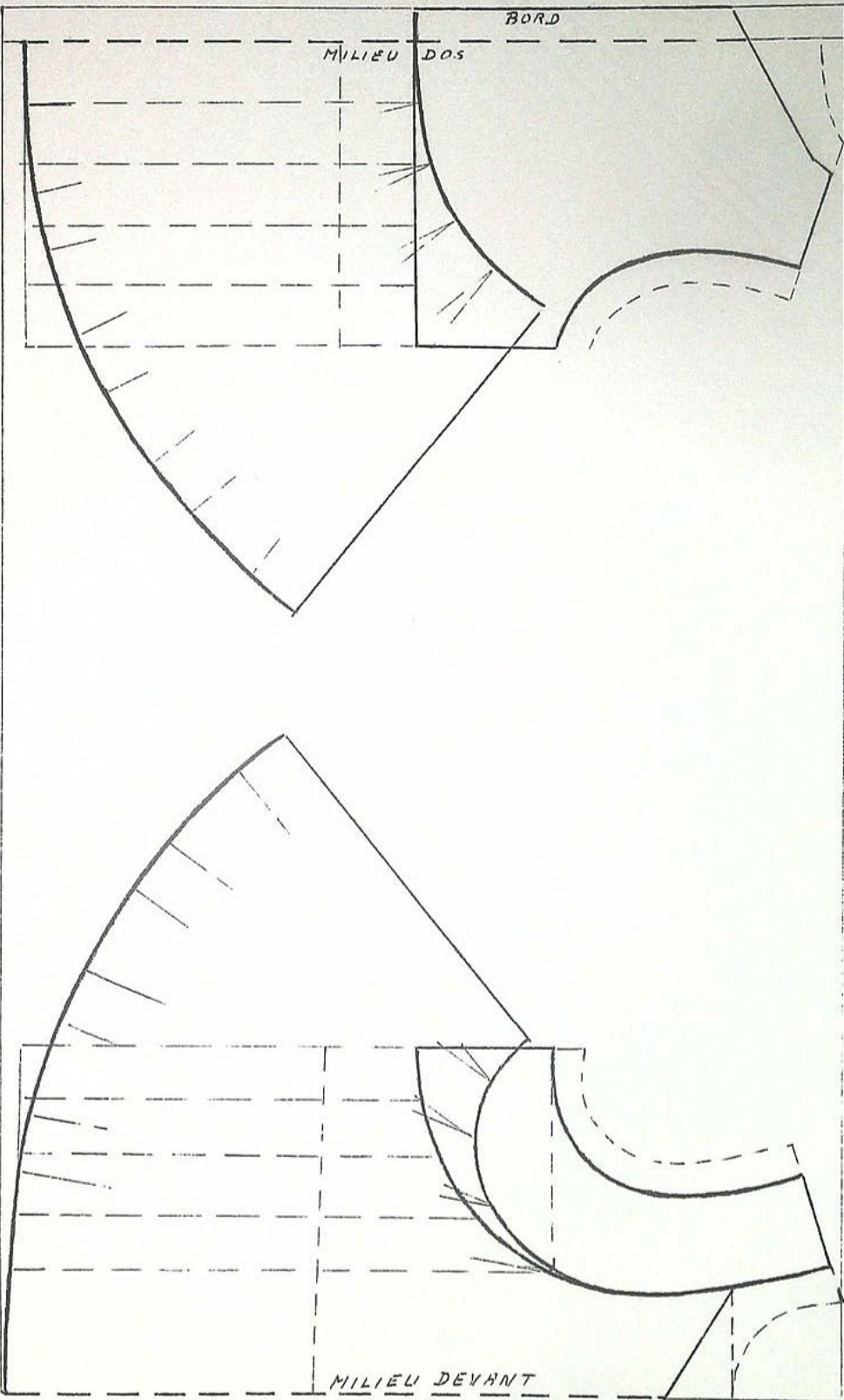




JUPON EN FORME

A EMPLEMENT ROND

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/3



ROBES

BARBOTEUSES

TABLIERS

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)











Série IV

patron de base à partir de ce point et tracer l'emmanchure. Tracer le haut de la jupe par une courbe légère.

Tracer la couture de côté et l'arrondi comme pour la robe précédente.

DOS.-

- Empiècement : prolonger l'épaule de 0,5 cm. De ce point, tracer la courbe de l'empiècement coupant l'emmanchure au premier quart de sa hauteur et rejoignant le milieu du dos au tiers de la hauteur comprise entre la ligne d'emmanchure et l'encolure du dos.

Comme pour le devant, délimiter la largeur froncée à 1 cm de l'emmanchure.

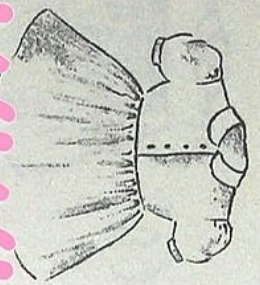
- Jupe : l'exécuter en suivant les explications données pour le devant.
- Remarques.- Pour garder le droit fil sur le côté tout en laissant assez d'ampleur à la robe, faire un pli creux qui cache la couture.

Si l'on veut que l'empiècement tombe davantage sur le bras, prolonger légèrement l'épaule.

Supprimer à la tête de manche la longueur ajoutée à l'épaule.

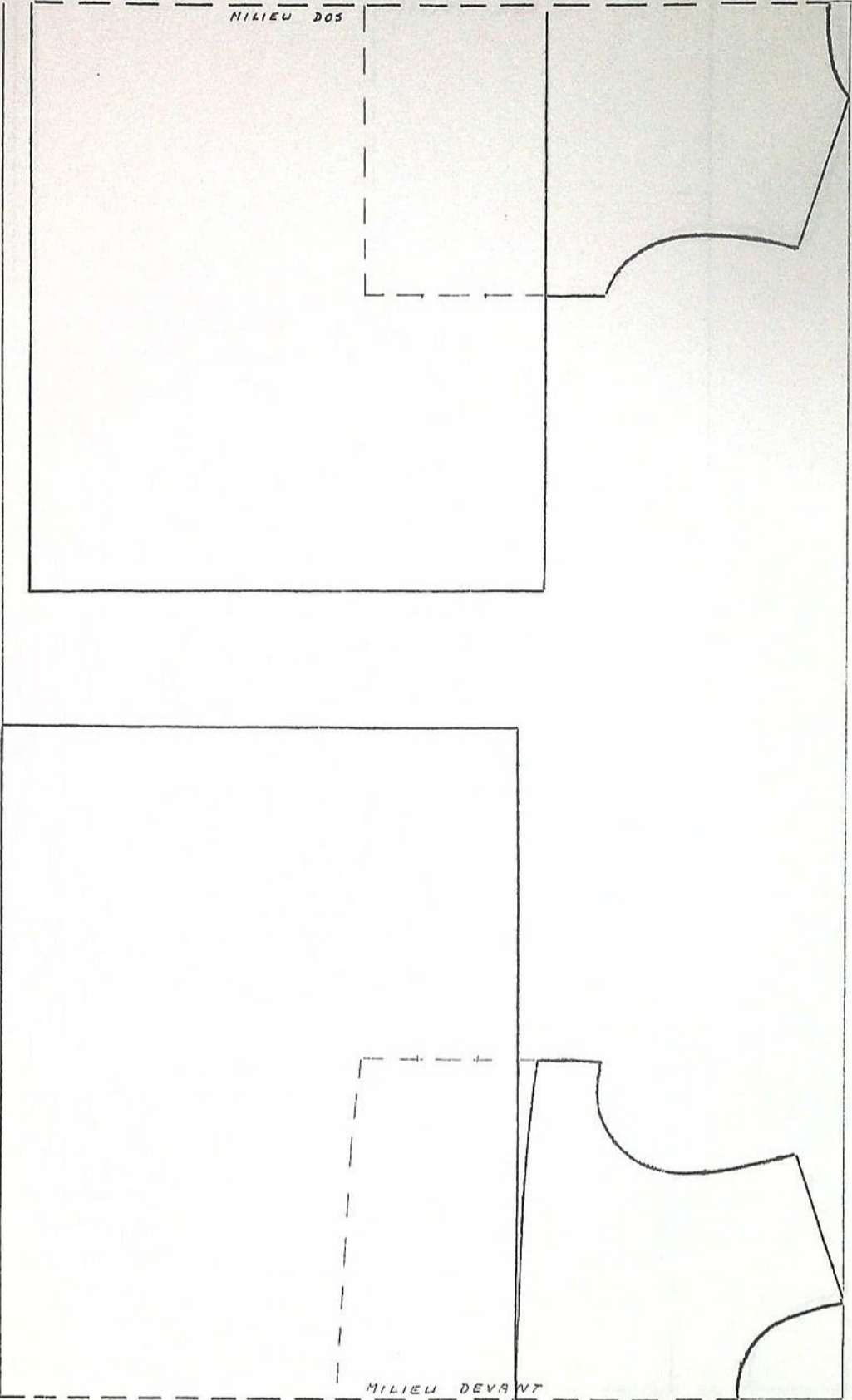
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)





ROBE CLASSIQUE A CORSELET

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

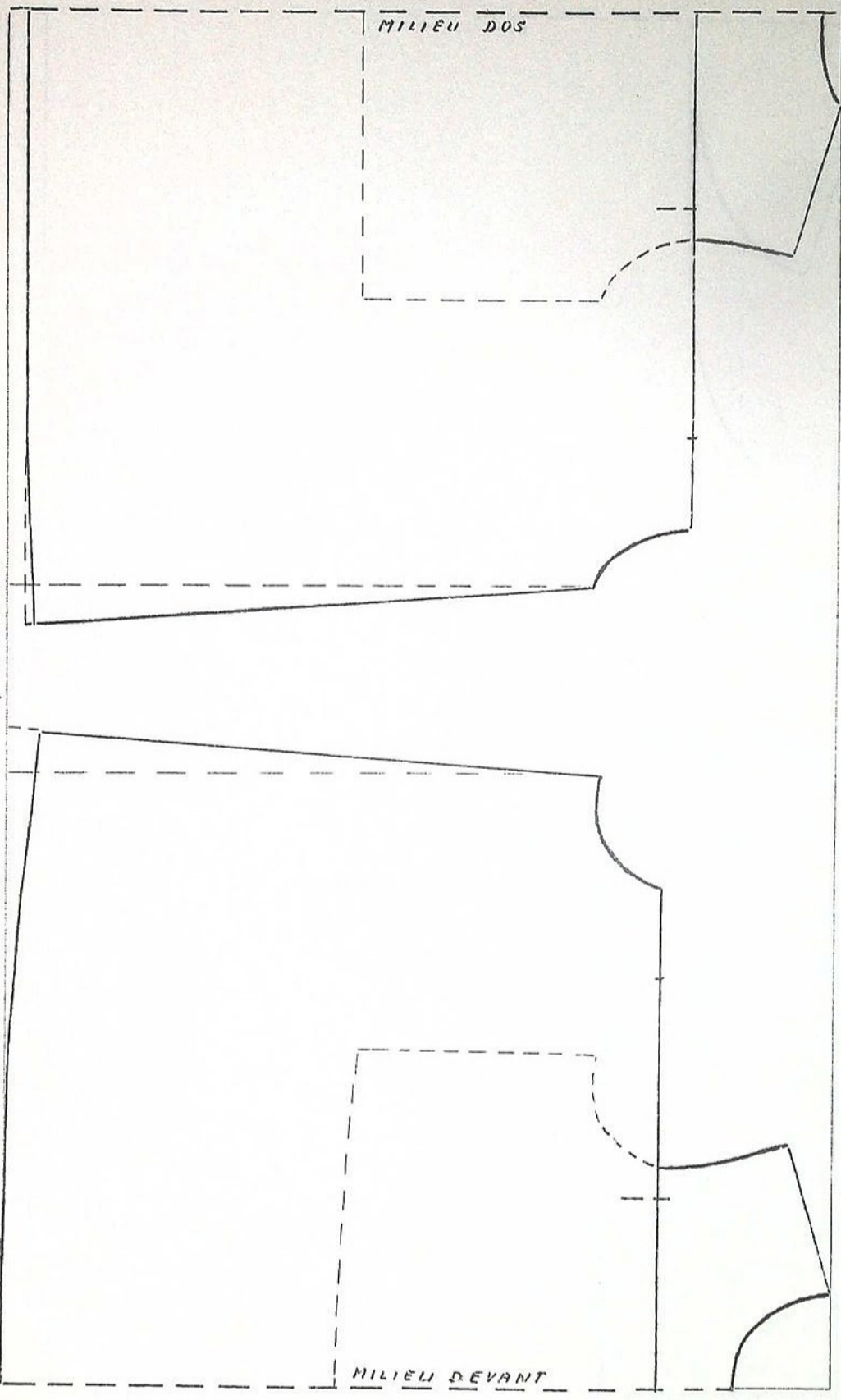
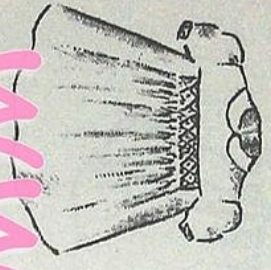


ECHELLE 1/3

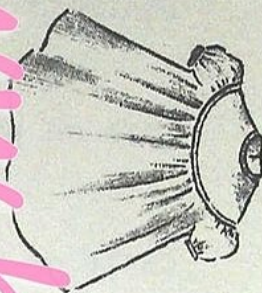


ROBE A SMOCKS SOUS UN EMPLECEMENT

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

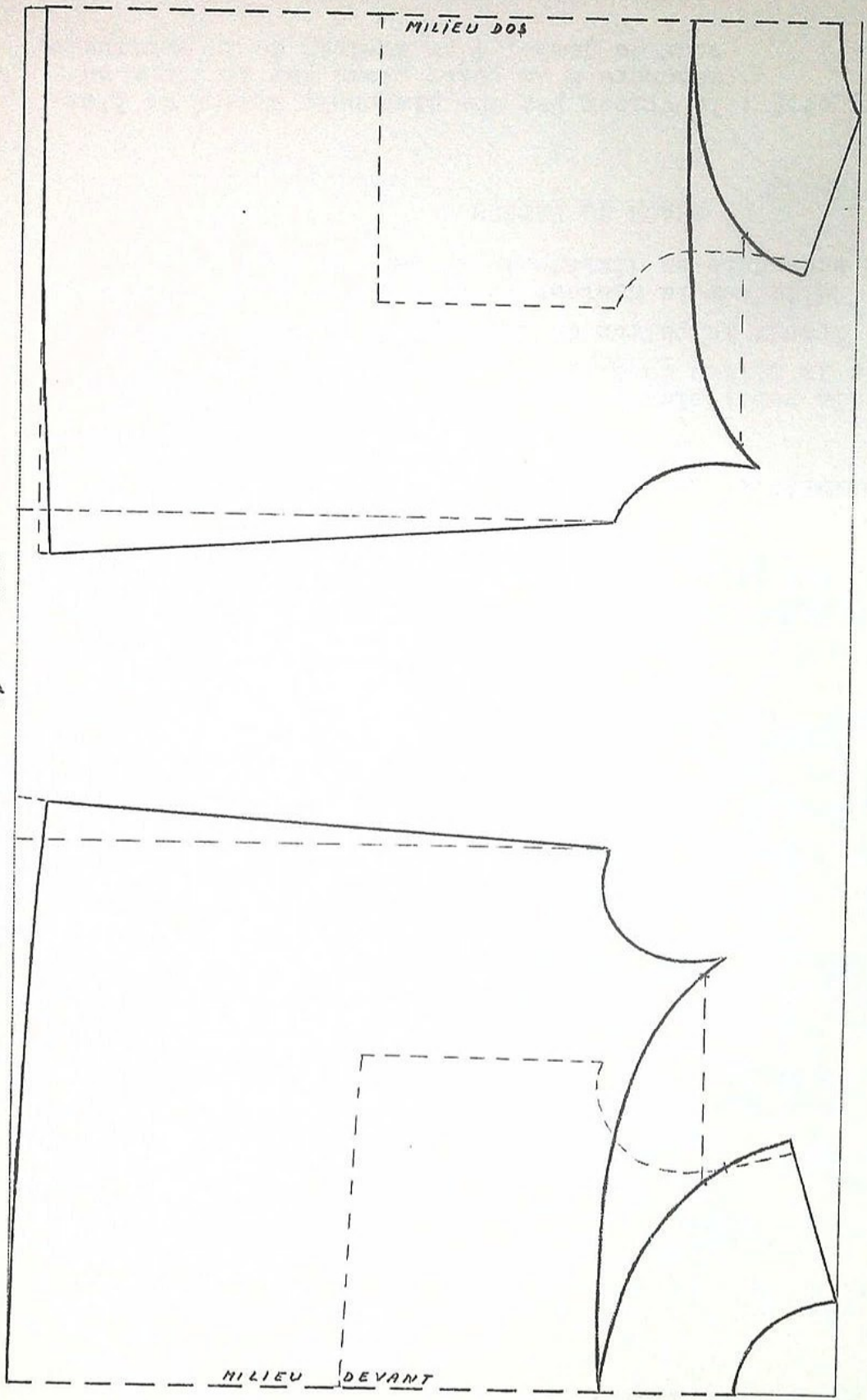






ROBE A EMPLEMENT ROND

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/3



LES BARBOTEUSES

-:-:-:-:-:-:-:-

Le haut des barboteuses se trace exactement comme une blouse ou comme un haut de robe.

Le bas se trace à partir de la culotte d'enfant ou de la culotte de forme bateau.

Mesures nécessaires : tour de taille, tour de hanches, longueur du bassin, longueur totale.

Pour les tours de taille et de hanches, se reporter au tableau des mesures.

Age	15 mois	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans
Longueur courante du bassin	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63
Longueur totale	42	45	50	55	60							

Prendre la longueur du bassin très souple, de la taille du devant à la taille du dos.

BARBOTEUSE SIMPLE - le bas formant culotte bateau - (2 ans)

-:-:-:-:-:-:-:-

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 45 cm de hauteur (longueur totale) et 38 cm de largeur (environ 2/3 du tour de poitrine).

La verticale de droite représente le milieu du devant, celle de gauche le milieu du dos.

Tracer le patron de base à partir des milieux.

Délimiter la hauteur du tour de jambe par une parallèle au bas du rectangle au dixième de la hauteur plus 1 cm.

TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Couture de côté : la tracer par une diagonale allant de l'emmanchure à un point placé sur la ligne du tour de jambe, 4 cm au-delà de la verticale.







TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Corsage : 2 cm au-dessus de la ligne de taille, tracer une parallèle à cette ligne sur la demi-largeur du devant. De la demi-largeur du devant, tracer une diagonale rejoignant l'encolure 1 cm avant le milieu.
- Culotte : au-delà de la couture de côté, doubler la longueur de la parallèle à la taille. De l'extrémité gauche de cette parallèle, tracer la parallèle à la couture de côté. Prolonger la ligne du tour de jambe.

DOS.-

- Corsage : tracer sur toute la largeur la parallèle à la taille à la même hauteur que devant.
- Culotte : prolonger la parallèle de la taille d'une longueur égale à celle ressortie devant. Du point ainsi délimité, tracer une diagonale rejoignant le milieu du dos 4 cm au-dessus de la taille du corsage (cela donne plus d'aisance à la culotte). Tracer la nouvelle couture de côté et prolonger la ligne du tour de jambe.

BARBOTEUSE AVEC PATTE RAPPORTEE - le bas formant vraiment culotte - (2 ans)

-----

Lignes de construction : tracer le patron d'une barboteuse simple sans dessiner les lignes de tour de jambe et d'entre-jambes.

TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Entre-jambes : ressortir à la demi-hauteur comprise entre l'horizontale du bas et celle du tour de jambe une perpendiculaire au milieu du devant d'une longueur égale à cette demi-hauteur. Tracer la diagonale d'entre-jambes de ce point au milieu du devant sur l'horizontale du bas.
- Couture du milieu : mettre un point sur le milieu au-dessus de l'horizontale du tour de jambe à une distance égale à la longueur de la perpendiculaire. De ce point, tracer une courbe rejoignant la diagonale d'entre-jambes sur la perpendiculaire.



- Tour de jambe : tracer une courbe douce de la couture de côté au point inférieur de la diagonale d'entre-jambes.

DOS.-

- Entre-jambes : ressortir, à la même hauteur que devant, une perpendiculaire au milieu d'une longueur égale à la hauteur comprise entre les deux horizontales du bas. Prolonger l'horizontale inférieure d'une longueur égale à la moitié de la perpendiculaire. Tracer la diagonale d'entre-jambes du point ainsi obtenu au point délimité sur la perpendiculaire.
- Couture du milieu : mettre un point sur le milieu à la demi-hauteur comprise entre la taille et l'horizontale du tour de jambe. De ce point, tracer une courbe rejoignant la diagonale d'entre-jambes sur la perpendiculaire.
- Tour de jambe : le tracer comme pour le devant.
- Remarque.- La patte du boutonnage est rapportée sur toute sa hauteur. Ajouter une sous-patte au dos lorsque la barboteuse est boutonnée entre les jambes.

Explications complémentaires : pour la culotte d'enfant, tracer les lignes de construction de la culotte bateau. En partant du bas, ressortir au dixième de la hauteur du rectangle plus 1 cm une perpendiculaire au milieu d'une longueur égale au dixième de la hauteur précédente plus 1 cm.

Tracer la diagonale d'entre-jambes et le tour de jambe comme pour la barboteuse. Pour la couture du milieu, mettre, au-dessus de l'horizontale inférieure, un point à une distance égale à trois fois la perpendiculaire. De ce point, tracer la courbe rejoignant la diagonale d'entre-jambes sur la perpendiculaire.

Tracer la taille comme pour la culotte bateau.

Pour élargir le dos, déplacer la verticale du milieu de 2 cm, doubler la longueur de la perpendiculaire et tracer les lignes de couture, d'entre-jambes et de tour de jambe comme pour la barboteuse. Remonter la taille du dos comme pour la culotte bateau.



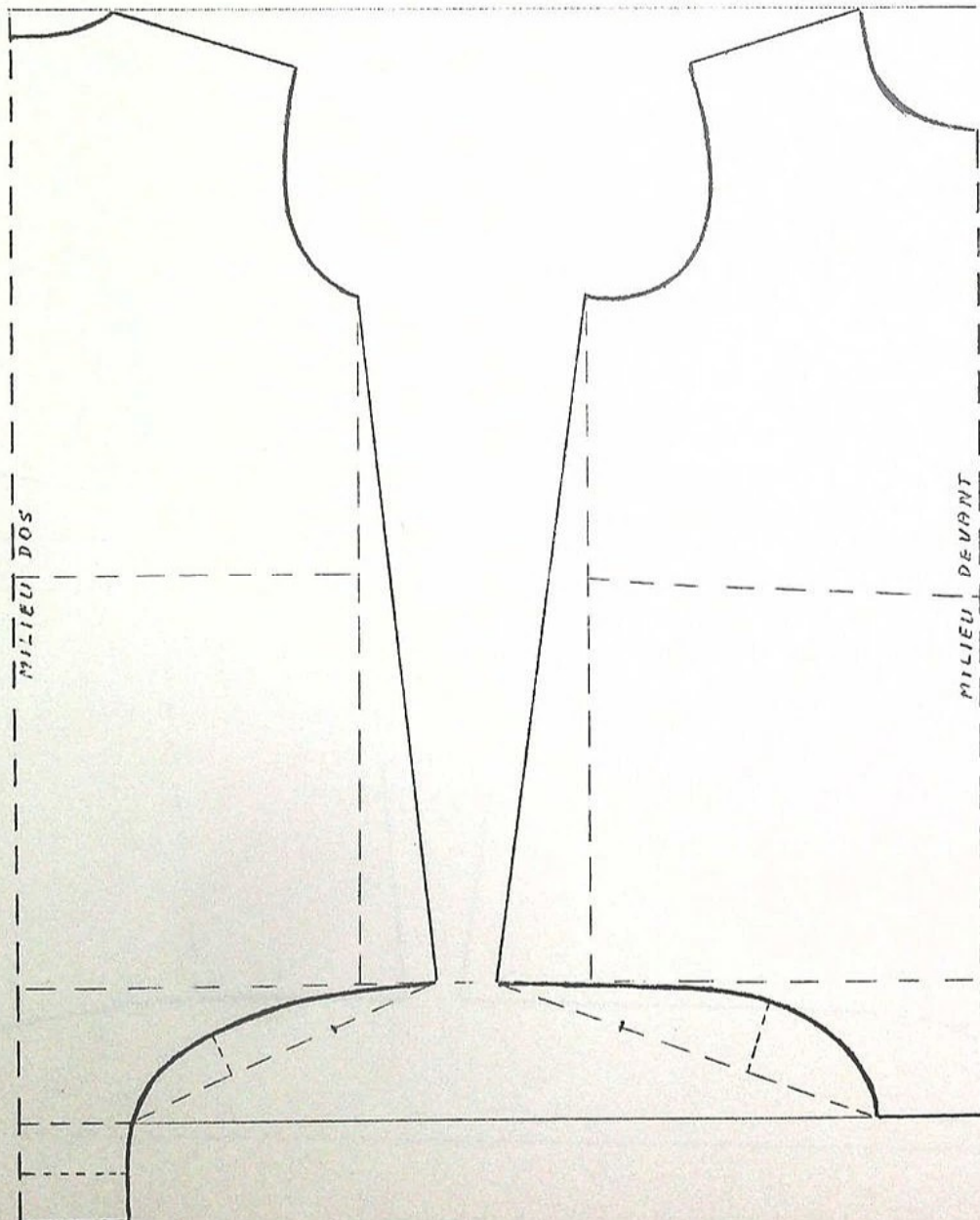
Série IV

# BARBOTEUSE SIMPLE

(bas formant culotte bateau)



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



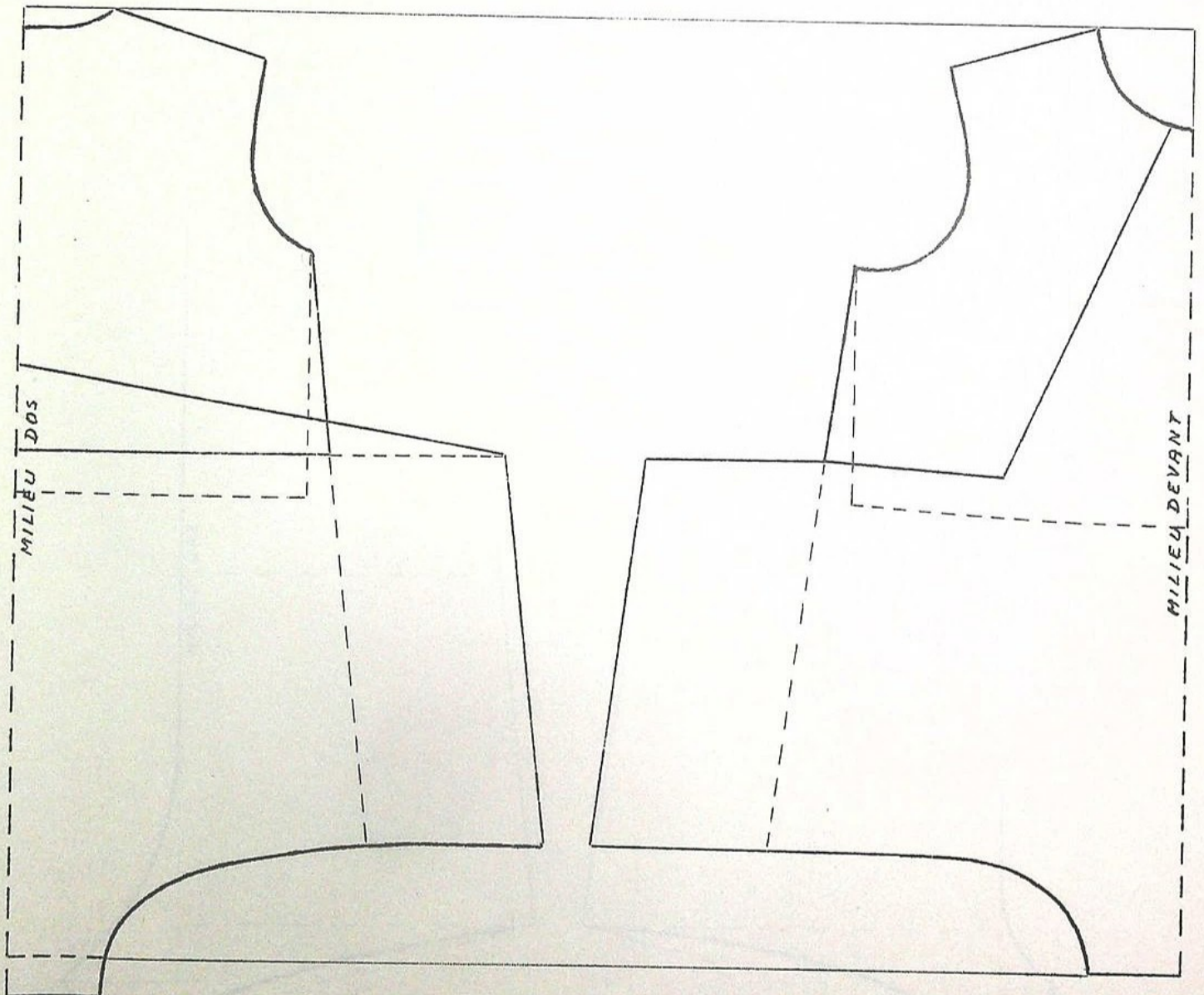
ECHELLE  $\frac{1}{3}$



# BARBOTEUSE COUPEE A LA TAILLE ET A CULOtte BOUFFANTE



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



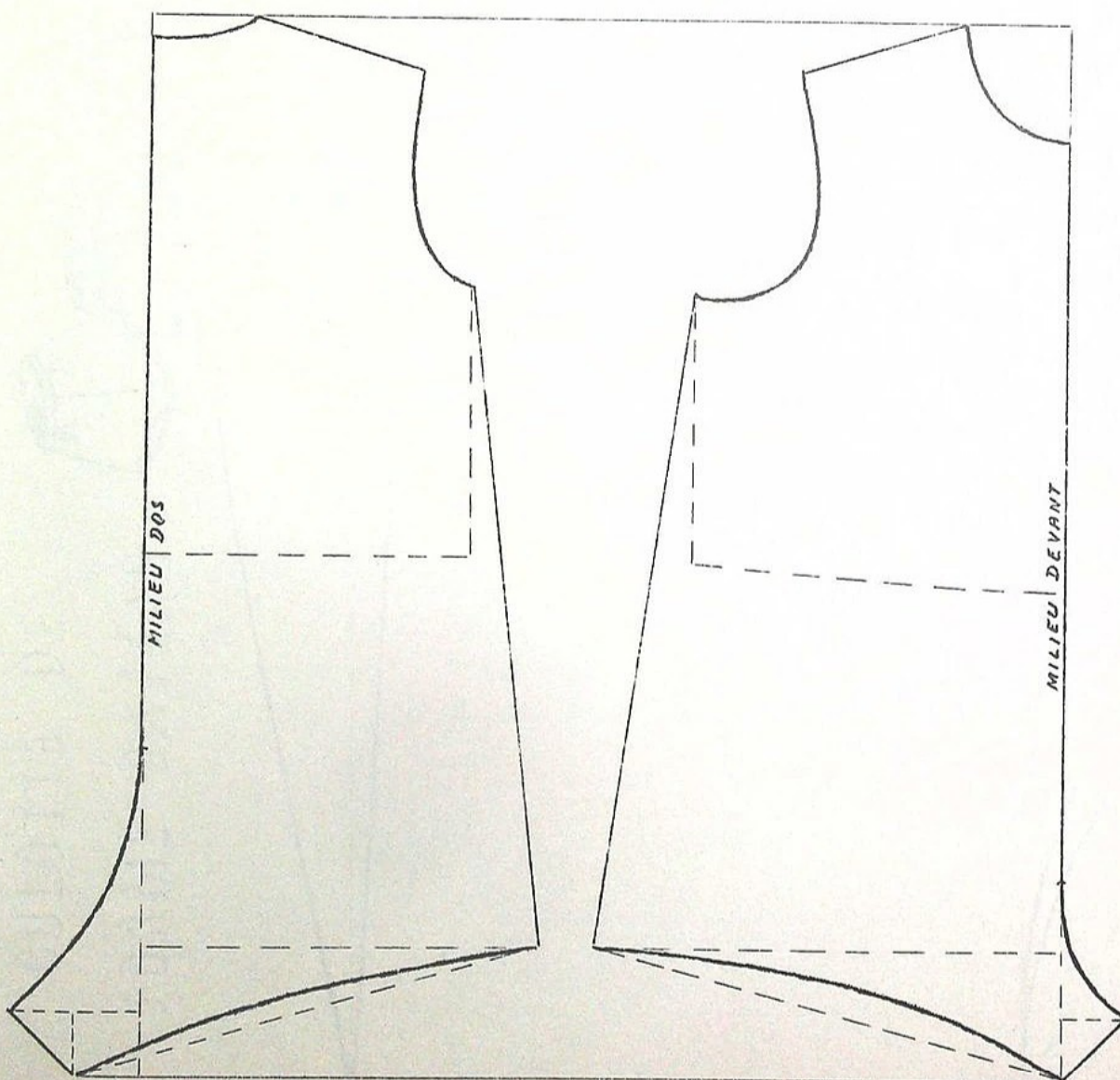


# BARBOTEUSE AVEC PATTE RAPPORTEE

(bas formant culotte)



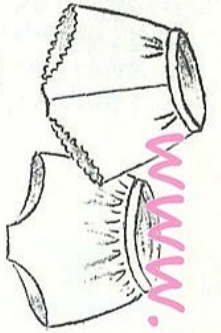
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE  $\frac{1}{3}$

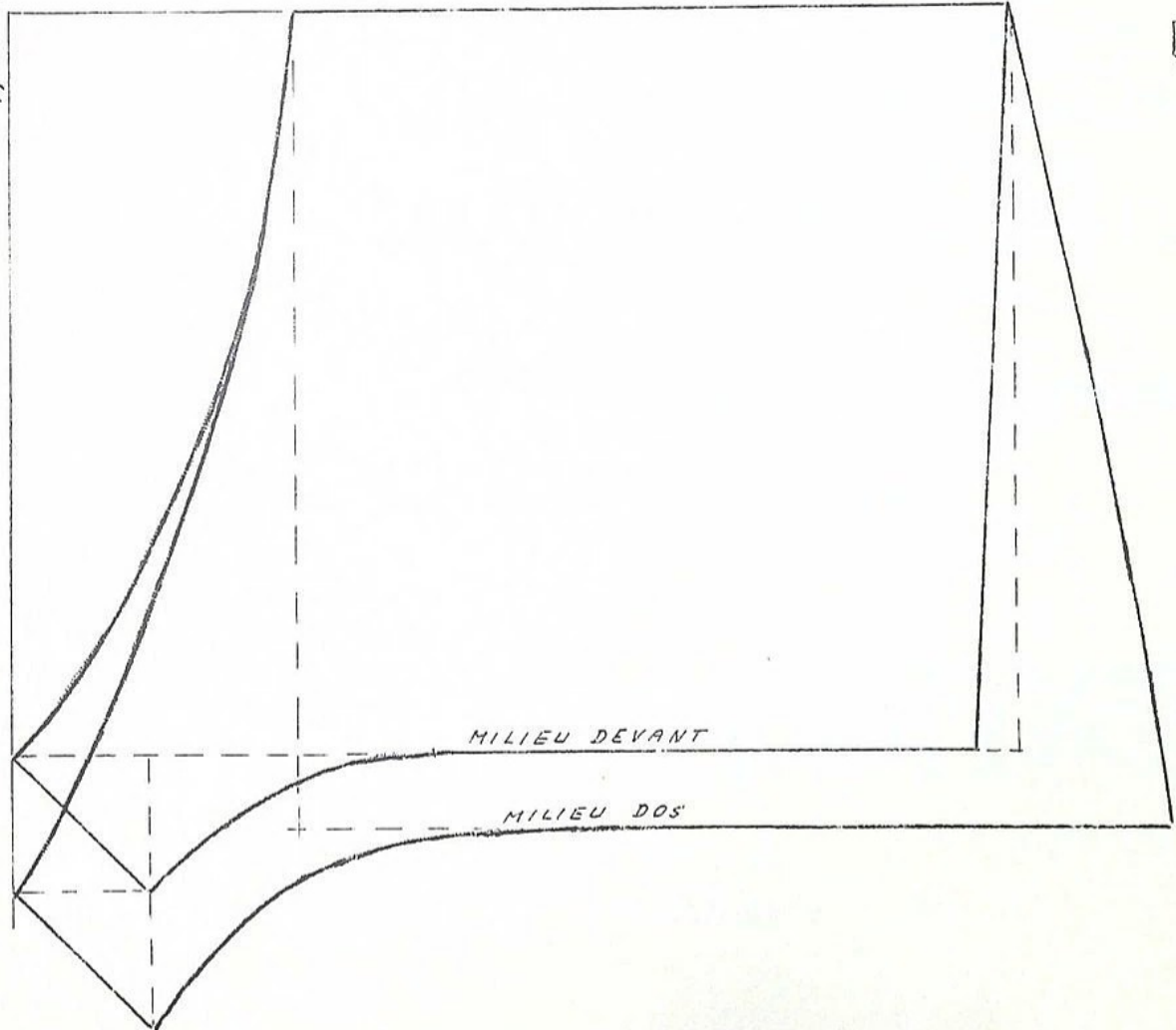
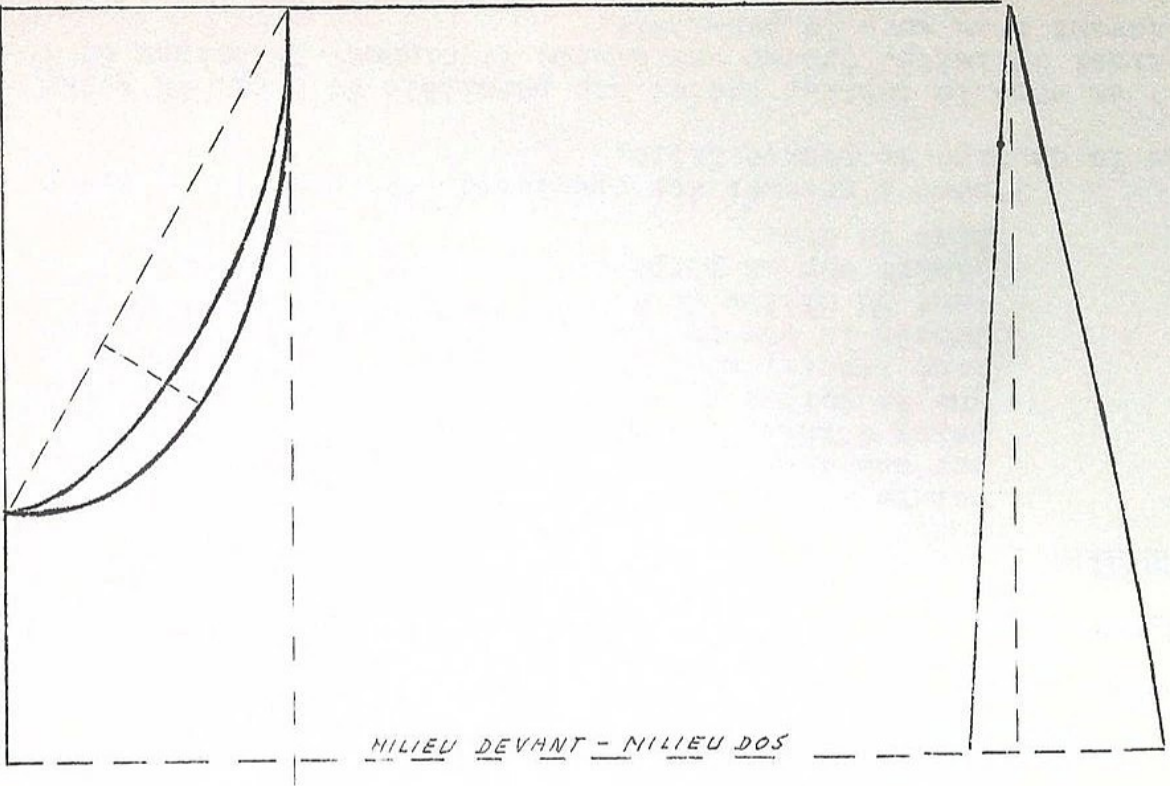


GULOTTE DE  
FORME BATEAU



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)  
GULOTTE D'ENFANT

Série IV



ECHELLE 1/2



TABLIER A BAVETTE (2 ans)

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Lignes de construction : tracer le patron de base.

TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Bavette : en partant du bas, 1,5 cm au-dessus du quart de la couture de côté, tracer la taille du tablier par une parallèle à la ligne inférieure. A partir de l'épaule, descendre la parallèle au milieu sur une longueur égale à deux fois la profondeur d'encolure. Tracer une diagonale du point obtenu au quart de l'épaule. Aux 3/4 de l'épaule, mettre un point délimitant la largeur d'épaule de la bavette. De ce point, tracer la parallèle à la diagonale précédente; prolonger cette parallèle jusqu'à la taille.
- Jupe : 1,5 cm sous la taille du tablier, tracer une parallèle. La bande ainsi obtenue représente la ceinture. Du point d'intersection de cette parallèle et du milieu, tracer une horizontale d'une longueur égale à deux fois la largeur du devant. De l'extrémité gauche de cette horizontale, descendre la parallèle au milieu du devant jusqu'à l'horizontale délimitant la longueur du tablier.

DOS.-

- Bavette : la tracer en suivant les mêmes explications que pour le devant. Garder la même profondeur de décolleté.
- Jupe : la tracer en suivant les explications données pour le devant.

TABLIER A PLIS (2 ans)

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Lignes de construction : tracer le patron de base.

TRACE du PATRON

Reprendre au chapitre des blouses les explications de la blouse à plis ronds. Prolonger simplement le patron jusqu'à la longueur désirée. Ressortir au-delà des verticales de côté 4 cm pour le devant et 3 cm pour le dos. Tracer les diagonales de couture.

Arrondir le bas après avoir raccourci légèrement le dos.





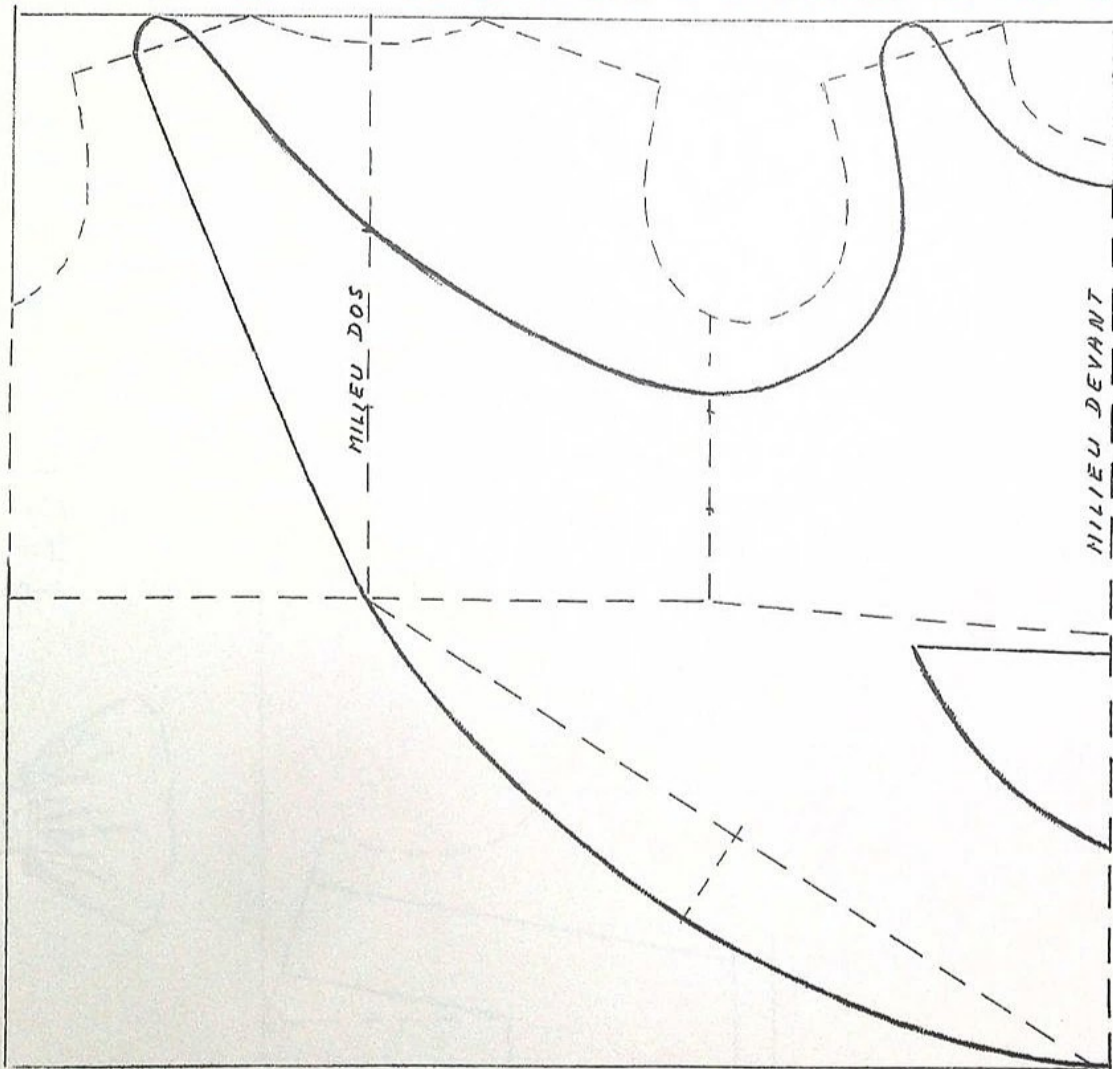


Série IV

# TABLIER DE JARDINIER



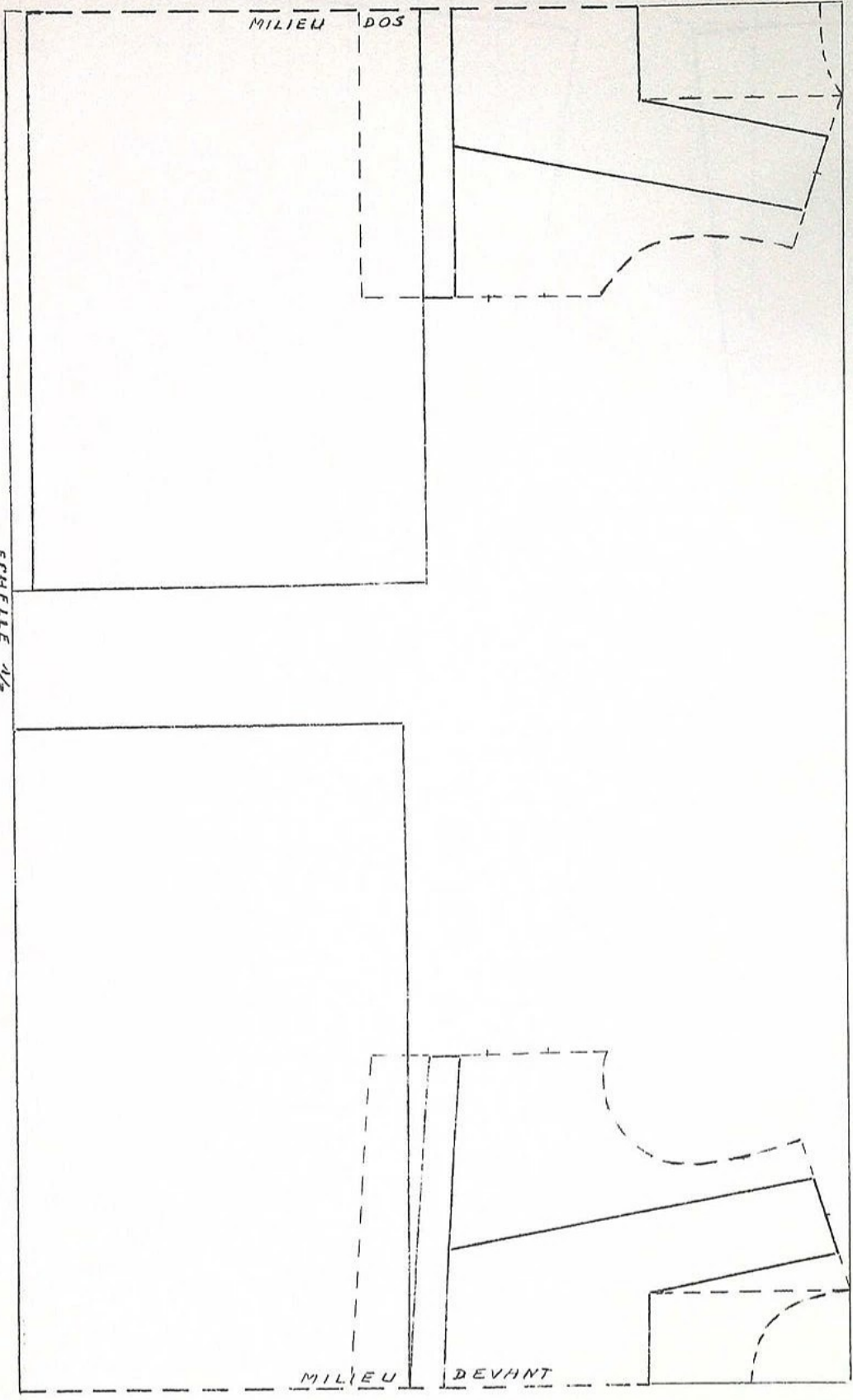
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE  $\frac{1}{3}$



TABLER A BAVETTE



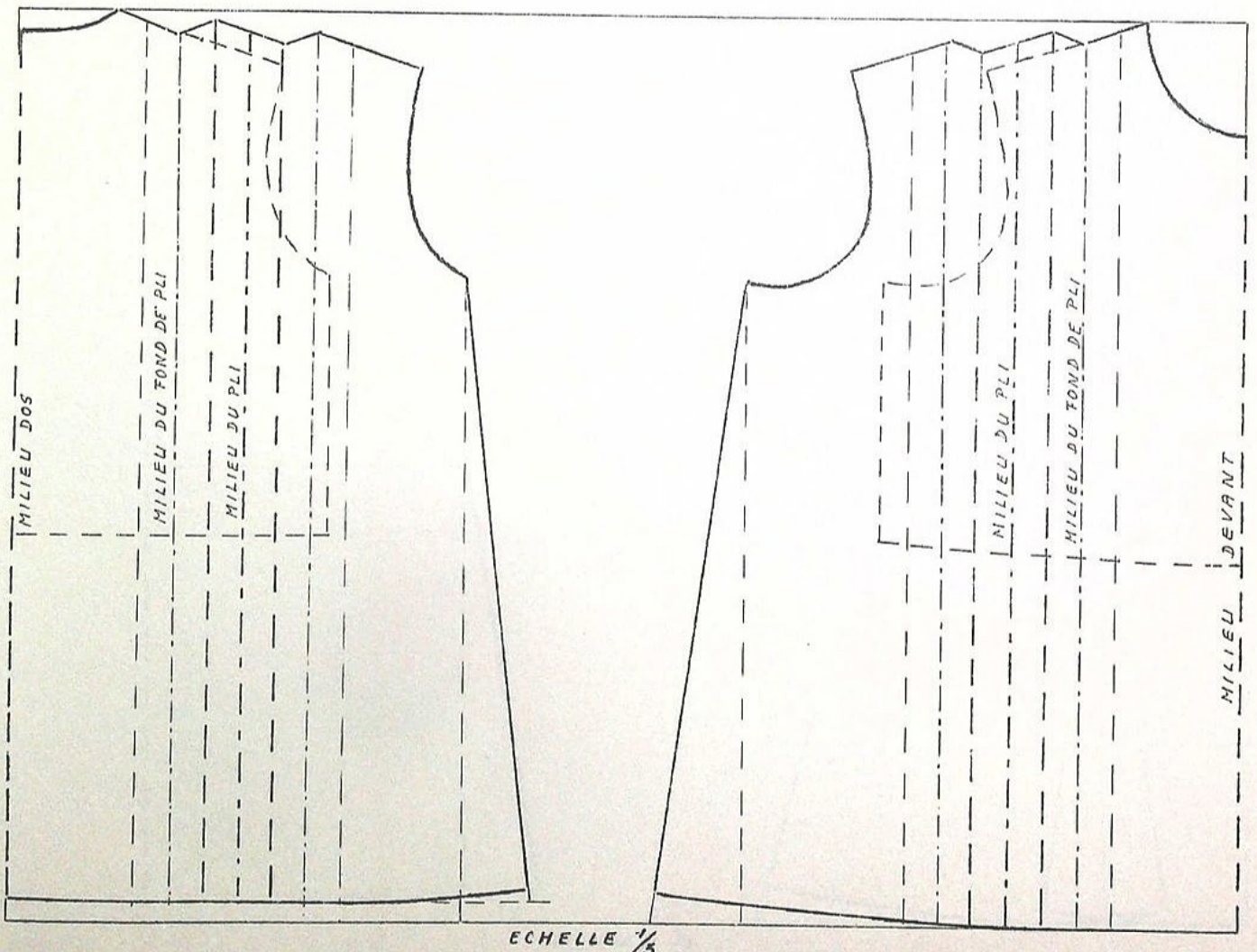


Série IV

# TABLIER A P LIS



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

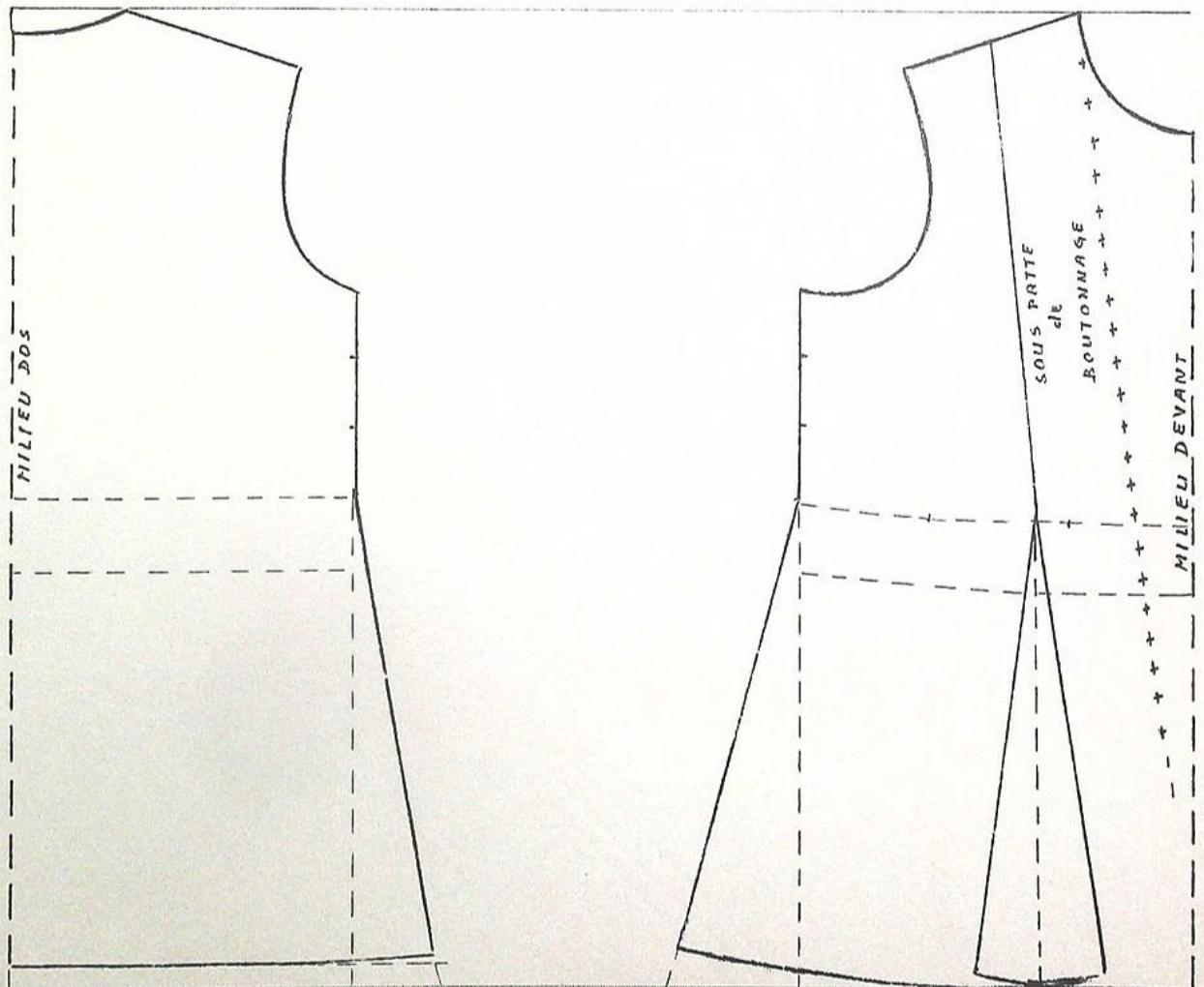




# TABLIER BOUTONNE SUR LE COTE



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE  $\frac{1}{3}$



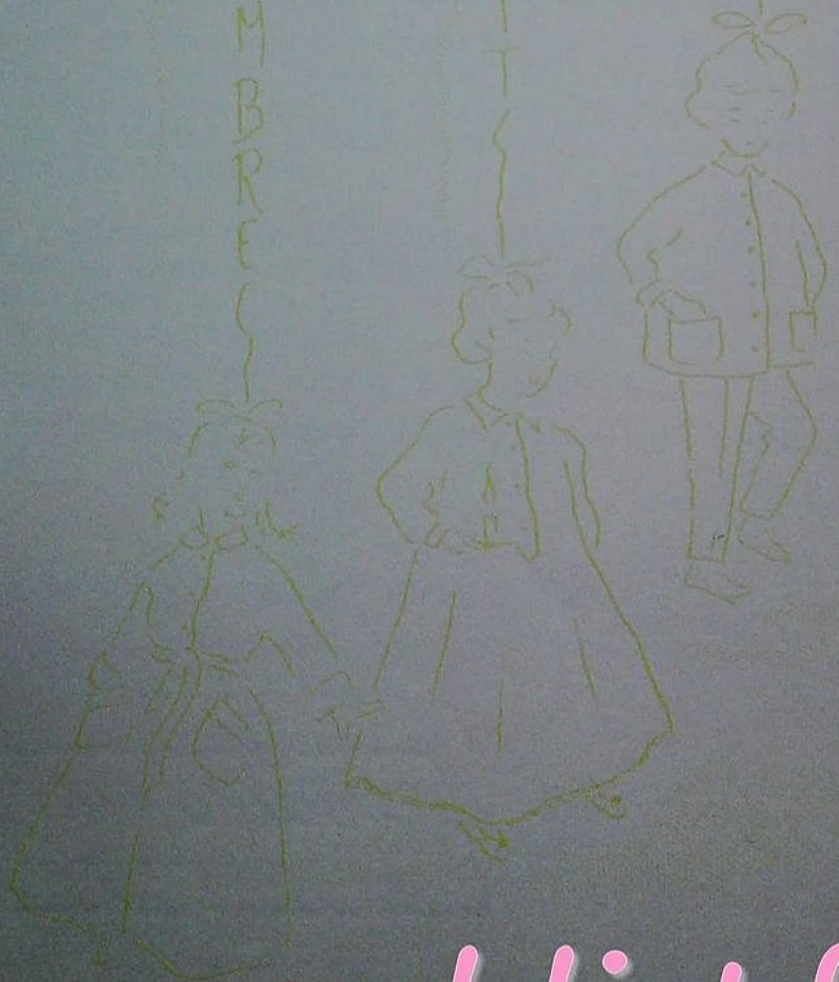
R O B E R T

C H A M B R E

C H E M I S E

D E N U I T

P Y J A M A



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



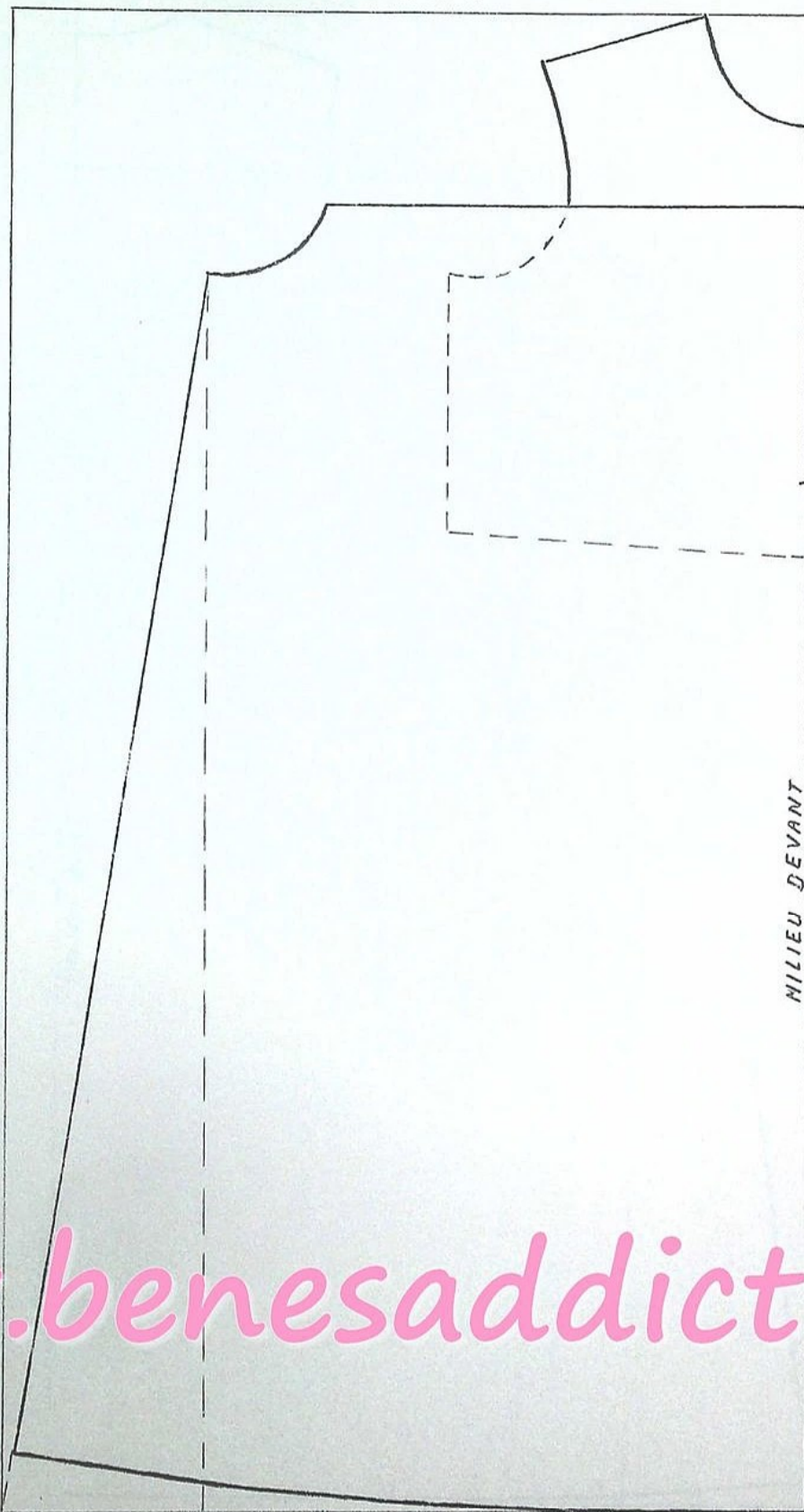




Série V

# CHEMISE DE NUIT A VOLANTS

- DEVANT -



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

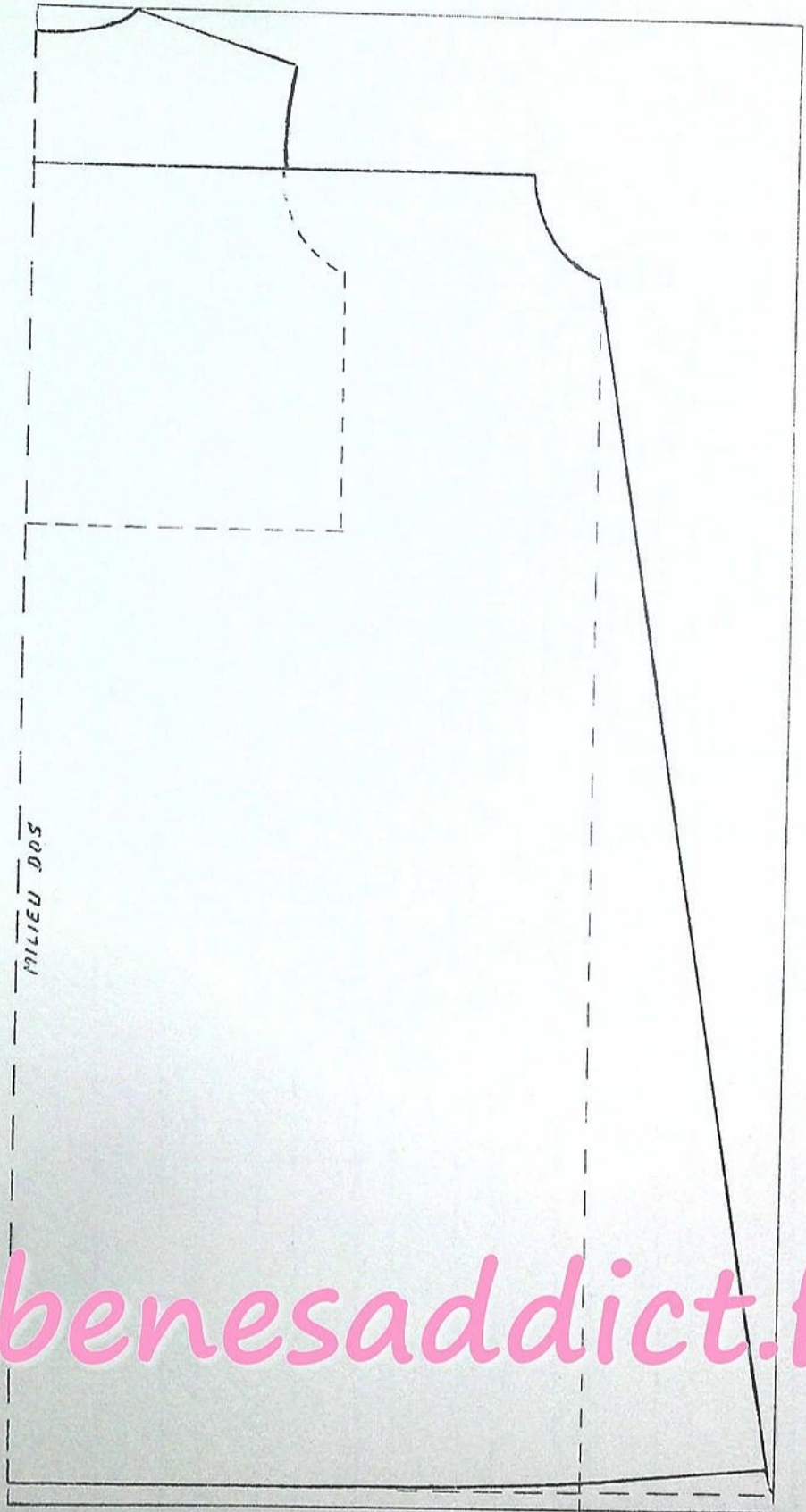
ECHELLE  $\frac{1}{3}$



Série V

# CHEMISE DE NUIT A VOLANTS

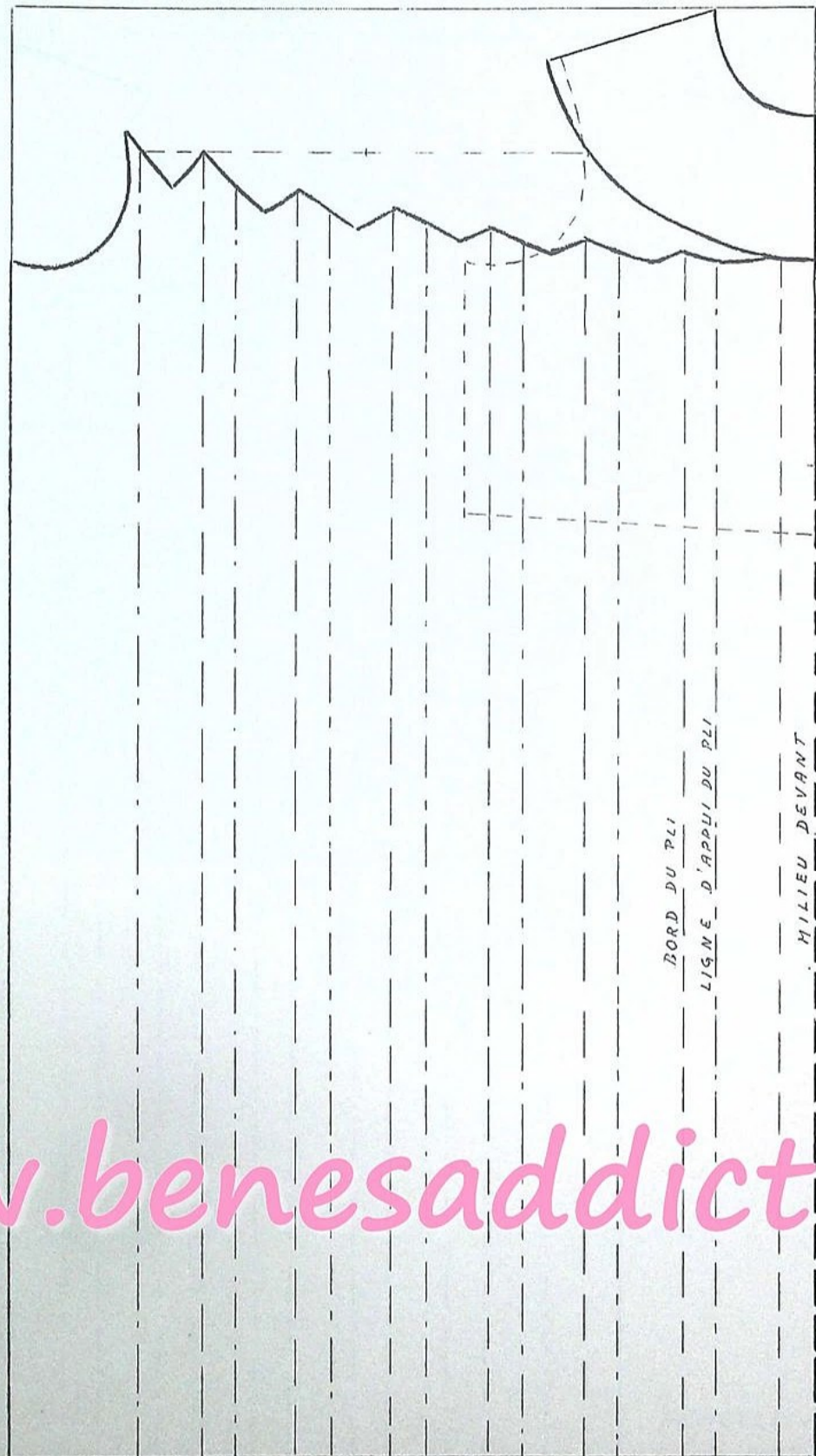
- D O S -





Série V

# CHEMISE DE NUIT A EMPIECEMENT ROND (DEVANT)



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

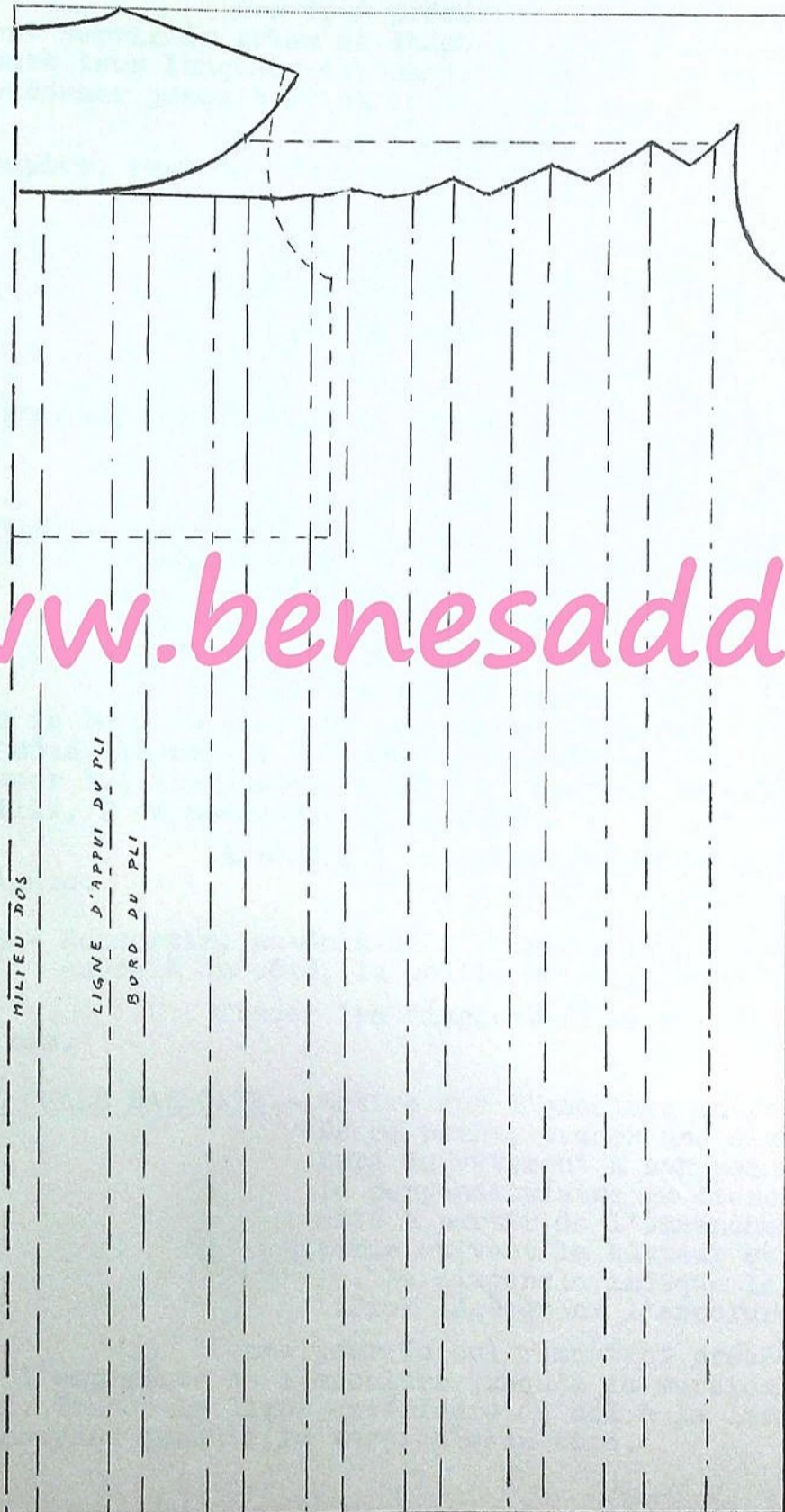
ECHELLE 1/3



Série V

# CHEMISE DE NUIT

## A EMPIECEMENT ROND (DOS)



MILIEU DOS

LIGNE D'APPUI DU PLI

BORD DU PLI

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

ECHELLE  $\frac{1}{3}$



Série V

LES ROBES DE CHAMBRE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Les deux précédents modèles de chemises de nuit peuvent servir de robes de chambre d'été; pour cela, les ouvrir sur toute leur longueur et, après avoir laissé une croisure de 2 cm, les boutonner jusqu'à 20 cm du sol environ.

Les robes de chambre d'hiver, tout en étant tenues souples, sont de forme plus classique.

ROBE DE CHAMBRE CLASSIQUE (2 ans)

---:---:---:---:---:---:---:---:---:---

Lignes de construction : tracer le patron de base.

TRACE du PATRON

DEVANT.- Délimiter la croisure par une parallèle au milieu à une distance égale à la demi-carrure. Cette parallèle indique le bord du vêtement. Prolonger les verticales de bord, de milieu et de côté jusqu'à une horizontale tracée à la longueur désirée pour le vêtement.

Ressortir sur l'horizontale du bas, au-delà de la ligne de bord le quart de la largeur du devant et, au-delà de la ligne de côté, la moitié de cette même largeur. Des points ainsi délimités, tracer les diagonales de côté et de bord jusqu'à la parallèle à la taille, 2 cm au-dessus de celle-ci.

Arrondir le bas comme pour la chemise de nuit à volants.

DOS.- Ressortir, au-delà du milieu, un quart de la largeur du dos et, au-delà du côté, la moitié de cette même largeur.

Tracer les diagonales comme pour le devant. Arrondir le bas.

COL CHALE RAPPORTE.- Mettre sur l'encolure un point à 2 cm du milieu. De ce point, tracer une diagonale rejoignant le bord du vêtement à son point d'intersection avec la perpendiculaire au tiers de la hauteur du côté à partir de l'emmanchure. Cette hauteur varie suivant la hauteur où s'arrête le col châte. La diagonale indique le montage du col. Rectifier légèrement l'encolure.

Comme pour le col remontant précédemment étudié, relever l'empreinte de l'encolure jusqu'à la verticale du bord du vêtement. Tracer la ligne extérieure du col à la largeur désirée et venir en mourant jusqu'à la verticale du bord.



Série V

- COL CHALE A MEME. - Mettre sur l'encolure un point à 1 cm du milieu. De ce point, tracer une diagonale rejoignant le bord du vêtement à son point d'intersection avec la perpendiculaire aux  $\frac{2}{3}$  de la hauteur du côté. Cette diagonale indique la ligne de cassure.

Relever l'empreinte du patron, encolure devant, ligne de cassure et bord du vêtement. Prolonger la ligne de cassure en passant par un point situé à 1,5 cm de l'encolure sur le prolongement de la ligne d'épaule. Arrondir légèrement la ligne de cassure vers le dos. A partir de l'épaule, prolonger l'encolure par une parallèle à la ligne de cassure d'une longueur égale à l'encolure du dos. Tracer le milieu du dos perpendiculaire à l'extrémité de cette parallèle. Tracer la ligne extérieure du col à la largeur désirée et venir en mourant au point d'intersection de la ligne de cassure et de la verticale du bord.

Pour tracer le dessous du col, décreuser légèrement l'encolure et la prolonger jusqu'à la ligne du bord.

- Remarques. - Si l'on veut que le col monte bien sur le cou, ne pas arrondir la ligne de cassure dans le dos.

Afin que les vêtements soient bien souples, on peut, comme pour les tabliers, prendre pour les largeurs la taille supérieure à celle désirée.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

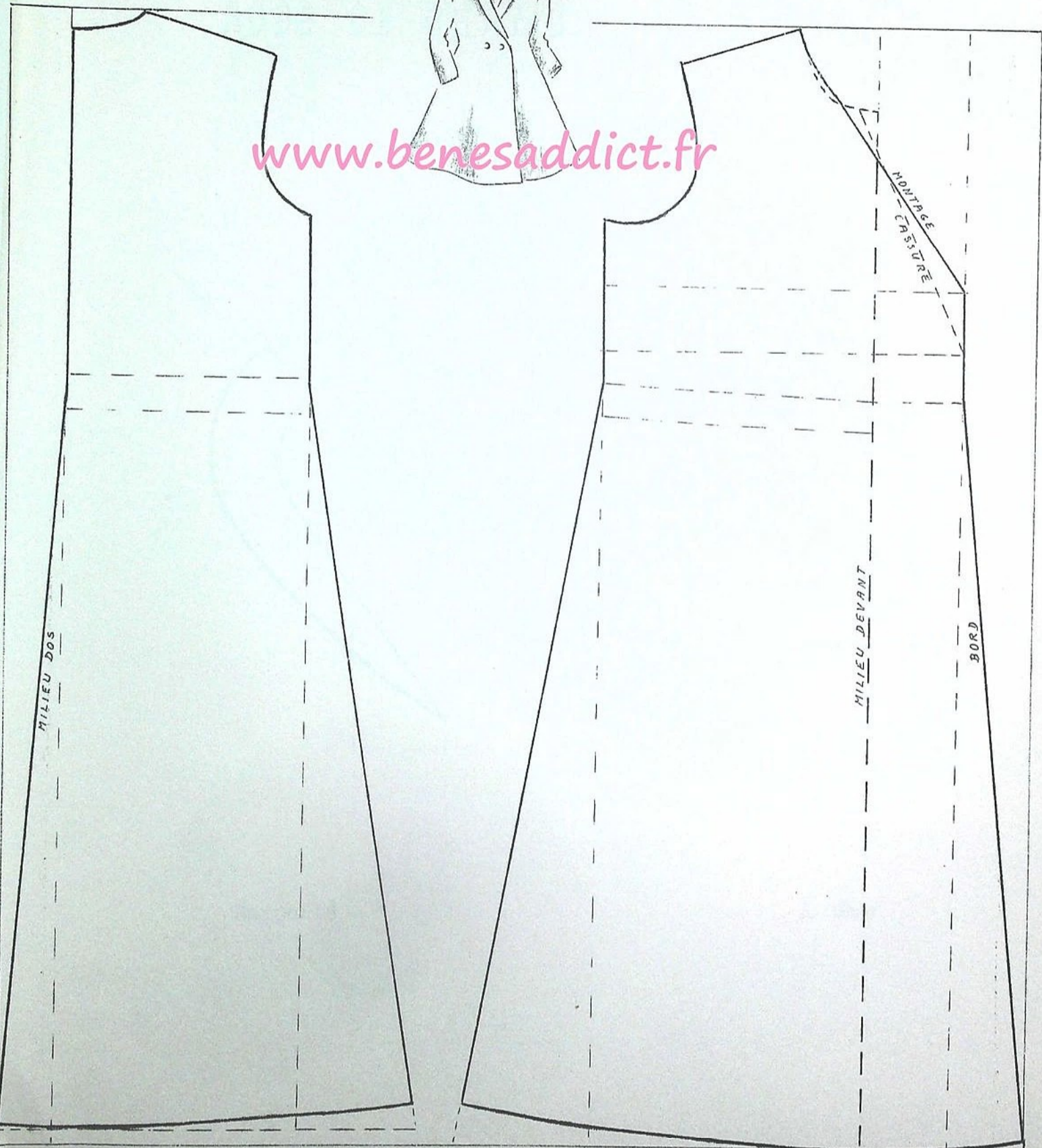


Série V

# ROBE DE CHAMBRE CLASSIQUE



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/3

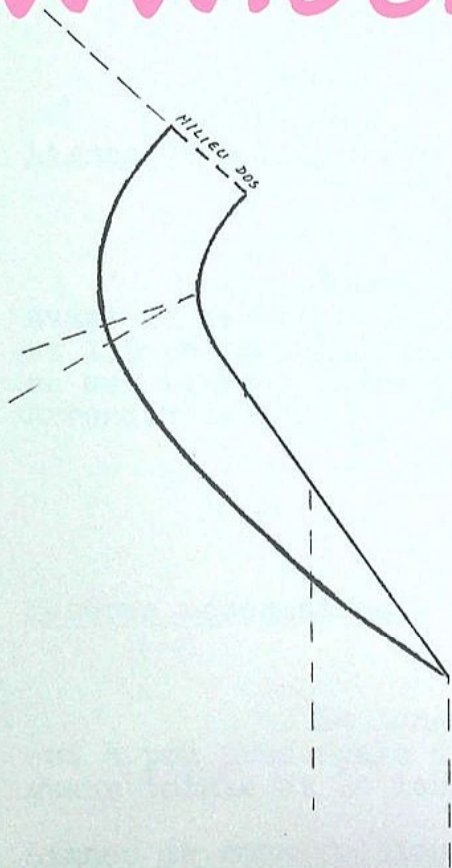


Série V

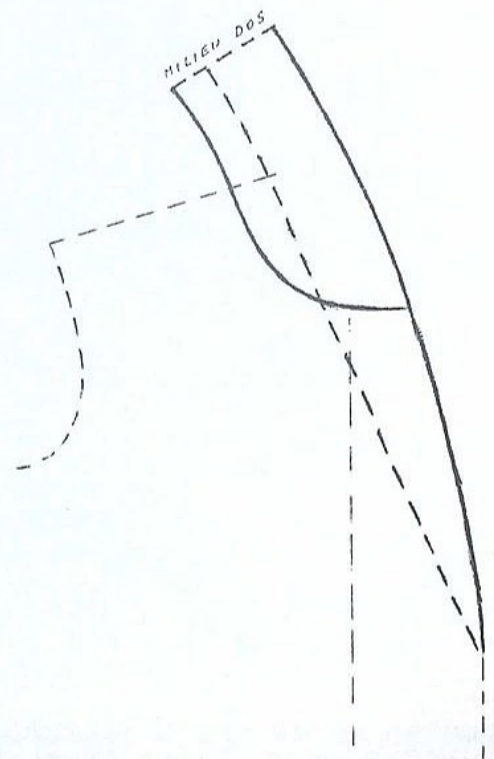
# ROBE DE CHAMBRE CLASSIQUE

## COLS CHALE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



Rapporté



A même



Série V

LES PYJAMAS

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Les vestes de pyjamas se tracent en suivant les explications données pour le haut des vêtements précédents.

Le patron du pantalon se rapproche légèrement du patron de la culotte d'enfant.

PYJAMA CLASSIQUE (2 ans)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

I - VESTE

Lignes de construction : tracer le patron de base.

TRACE du PATRON

Doubler la hauteur de la couture du dessous de bras avant de tracer le bas de la basque. Ressortir 3 cm pour le devant et 1,5 cm pour le dos avant de tracer la couture de côté. La couture est biaisée, soit jusqu'à la taille, soit jusqu'à l'emmanchure. Arrondir le bas.

II - PANTALON

Mesures nécessaires : tour de taille 56 cm,  
tour de hanches 59 cm,  
longueur du côté 46 cm.

La longueur du côté, prise de la taille à la cheville, est à peu près égale à la différence, moins 1 ou 2 cm, entre la longueur totale et la longueur de la taille devant.

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 46 cm de hauteur (longueur du côté) et 16,75 cm de largeur (quart du tour de hanches plus 2 cm).

La verticale de droite représente le milieu, celle de gauche la ligne de côté.

L'horizontale supérieure sert de ligne de taille, l'inférieure indique le bas du pantalon.

Tracer la ligne d'entre-jambes par une parallèle à la taille, à une distance de la taille égale au tiers du tour de hanches plus 2 cm.



TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Couture du milieu : 2 cm à l'intérieur du rectangle, tracer la parallèle au milieu entre les horizontales de taille et d'entre-jambes. Sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes, placer un point à une distance du côté égale au tiers du tour de hanches plus 2 cm. Tracer la couture en suivant la parallèle au milieu jusqu'à ses 2/3, l'arrondir ensuite pour arriver au point précédemment marqué.
- Couture d'entre-jambes : du point placé sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes, tracer une courbe jusqu'à la demi-longueur de jambe sur la verticale du milieu, puis suivre cette verticale jusqu'au bas du pantalon.

Creuser légèrement la taille sur le devant.

DOS.-

- Couture du milieu : prolonger l'horizontale d'entre-jambes de 2 cm au-delà de la couture du devant et prolonger la verticale du milieu de 4 cm au-dessus de la taille. Réunir ces deux points par une diagonale. Tracer la perpendiculaire à la ligne du milieu à la demi-hauteur comprise entre les horizontales de taille et d'entre-jambes. Cette perpendiculaire rejoint la diagonale précédemment tracée.

Pour tracer la couture, partir du point supérieur de la verticale du milieu, passer à la moitié de la perpendiculaire et arrondir légèrement avant de rejoindre le dernier point de l'horizontale d'entre-jambes.

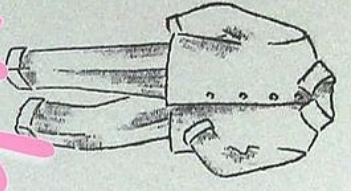
- Couture d'entre-jambes : la tracer par une parallèle à celle du devant à 2 cm.

Tracer la taille en remontant vers le point supérieur de la verticale du milieu.

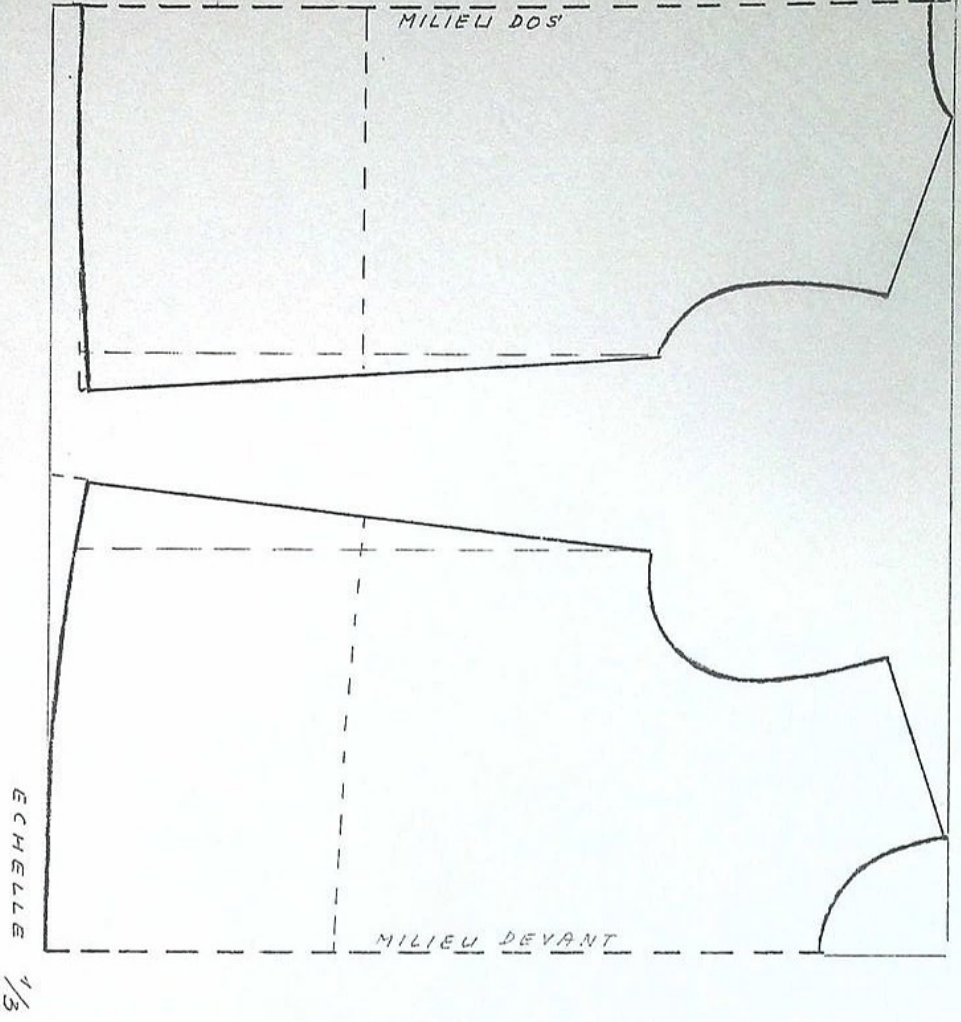
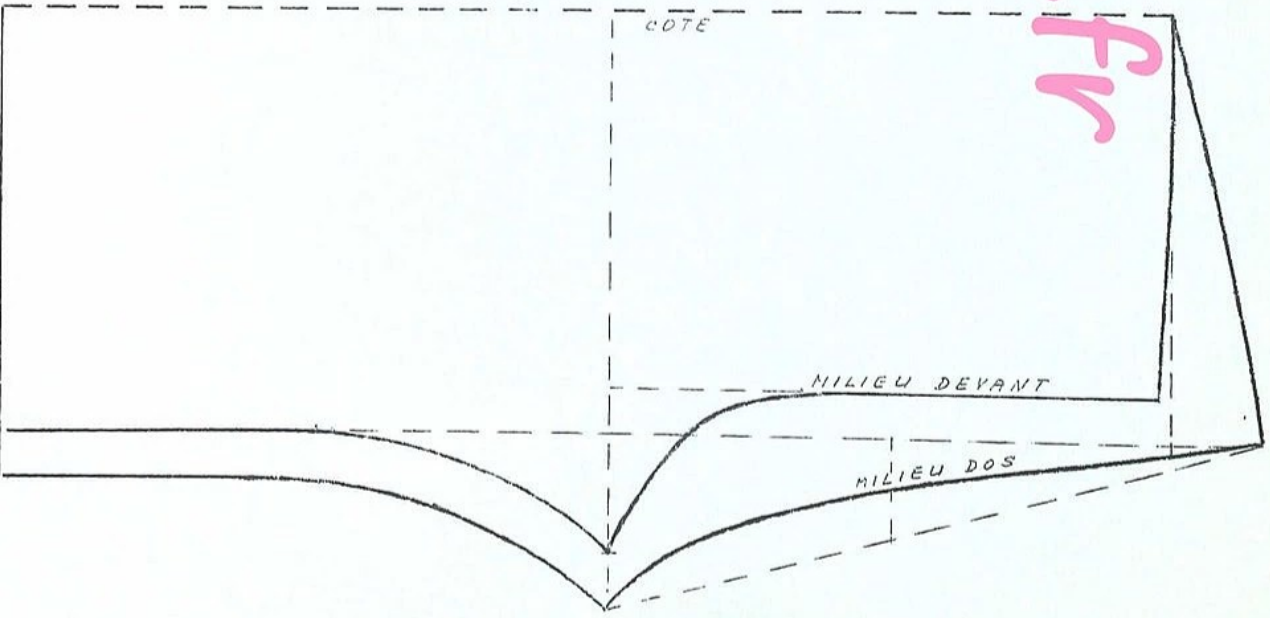
- Remarque.- Si le revers du pantalon est laissé à même, allonger le bas du pantalon de la longueur désirée.




PYJAMA CLASSIQUE



www.benesaddict.fr







culotte de petit garçon

manteau

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



Série VI

LA CULOTTE DE PETIT GARÇON (4 ans)

--:--:--:--:--:--:--:--:--

Dans ce patron, le dos est tracé plus large que le devant et la couture du milieu est plus biaisée.

Mesures nécessaires : tour de taille 59 cm;  
tour de hanches 63 cm;  
longueur du côté 26 cm (longueur désirée pour la culotte).

DEVANT

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 26 cm de hauteur (longueur du côté) et 15,75 cm de largeur (1/4 du tour de hanches).

La verticale de gauche représente le milieu, celle de droite la ligne de côté. L'horizontale supérieure représente la ligne de taille.

À une distance de la taille égale au tiers du tour de hanches, tracer l'horizontale d'entre-jambes par une parallèle à la taille (on peut également calculer la distance entre les horizontales de taille et d'entre-jambes en prenant la moitié de la hauteur plus un dixième du tour de hanches plus 1,5 cm).

TRACE du PATRON

Couture du milieu : la tracer en suivant la verticale jusqu'à 3 cm environ sous la demi-hauteur, puis l'arrondir pour arriver à un point marqué sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes à une distance de la verticale du milieu égale au vingtième du tour de hanches.

Couture d'entre-jambes : à partir du point ressorti sur l'horizontale d'entre-jambes, descendre sur le prolongement de la verticale du milieu une diagonale de 8 cm (longueur d'entre-jambes).

Couture du côté : l'arrondir très légèrement pour rejoindre sur l'horizontale de taille et sur l'horizontale inférieure un point placé à 1 cm à l'intérieur du rectangle.

Tracer la ligne de taille en la remontant légèrement de 1 cm sur la verticale du milieu.

Tracer la ligne du bas par une courbe très douce.



DOS

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant la même hauteur que le précédent, mais 2 cm de plus en largeur. Tracer l'horizontale d'entre-jambes à la même distance que pour le devant.

La verticale de droite représente le milieu, celle de gauche la ligne du côté. L'horizontale supérieure indique la ligne de taille.

TRACE du PATRON

Couture du milieu : au-delà du milieu, prolonger l'horizontale d'entre-jambes d'une longueur égale à deux mesures (1 mesure =  $1/10$  du tour de hanches - 1 cm). Du point ainsi délimité, descendre une perpendiculaire de 1 cm. Une demi-mesure au-dessus du prolongement de l'horizontale d'entre-jambes, tracer une parallèle d'une longueur égale à une mesure en partant du milieu. Tracer la couture par une diagonale allant de la taille au point délimité par cette parallèle, puis s'arrondissant pour rejoindre le point indiqué par la perpendiculaire précédemment tracée. Prolonger la diagonale au-delà de la taille d'une demi-mesure plus 1 cm.

Couture d'entre-jambes : au-dessous du prolongement de l'horizontale d'entre-jambes, tracer, à une mesure de la verticale du milieu, une parallèle à cette verticale. De l'extrémité inférieure de la couture du milieu, descendre sur cette parallèle une diagonale d'une longueur égale à la longueur d'entre-jambes.

Couture du côté : de l'angle supérieur gauche du rectangle, tracer une diagonale rejoignant un point marqué à 2 cm à l'intérieur du rectangle sur l'horizontale inférieure.

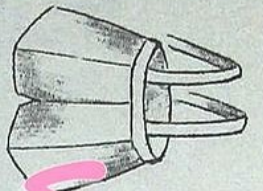
Tracer la ligne de taille par une diagonale entre les extrémités supérieures des coutures du milieu et du côté.

Au milieu de la ligne de taille, tracer une perpendiculaire de 7 cm de longueur. Faire une pince de 2 cm de largeur; la perpendiculaire indique le milieu de la pince.

Tracer la ligne du bas par une courbe très douce.

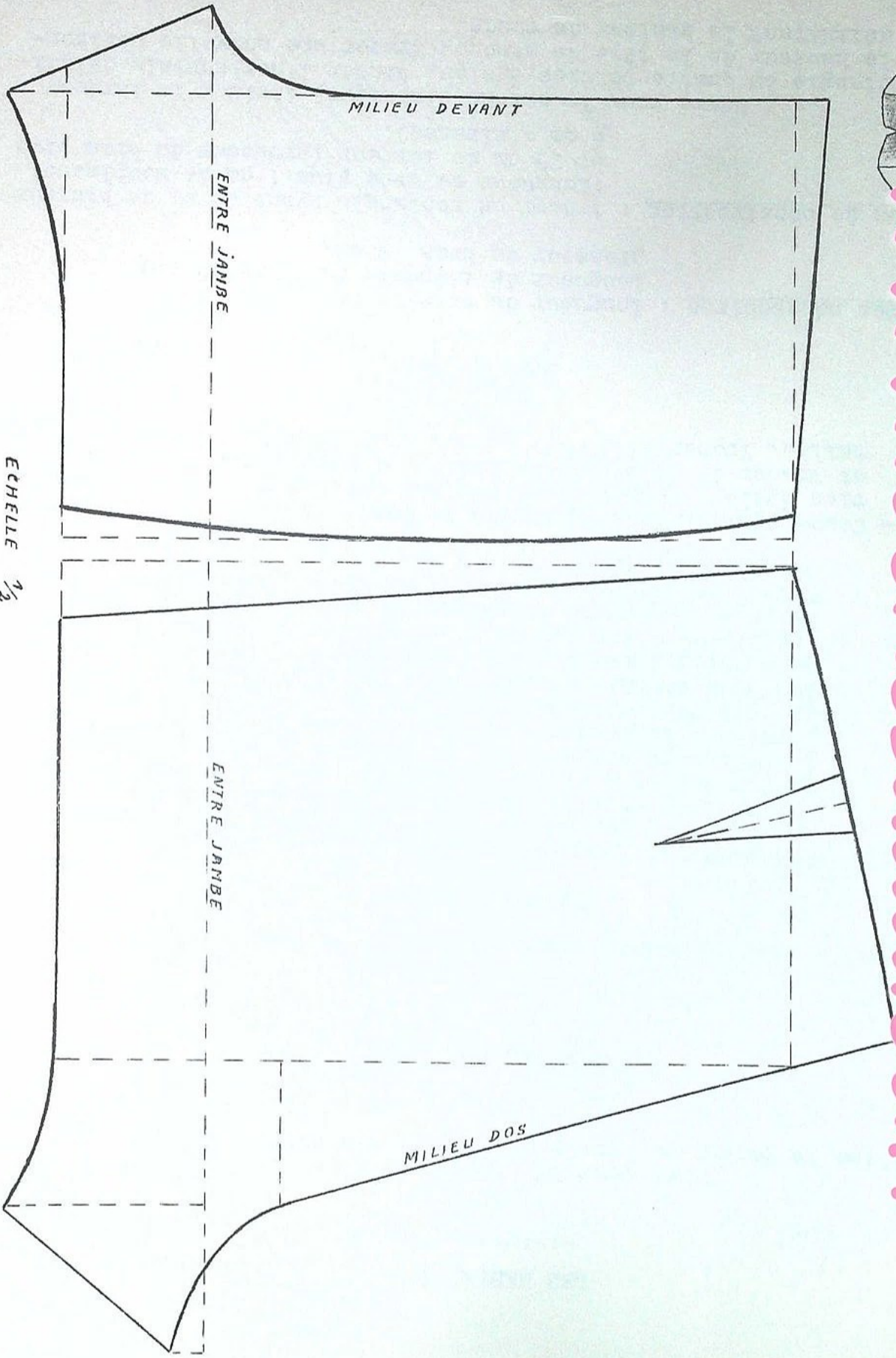
- Remarque. - Cette culotte est portée avec des bretelles. Si l'on désire la porter avec une ceinture fantaisie, il est préférable de lui ajouter 2 ou 3 cm en hauteur.





QUOTITE DE PETIT GARÇON

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



" La Coupe pour Tous " Série VI

par Monique FELINE



LES MANTEAUX

--:--:--:--

Comme pour les vêtements étudiés précédemment, on utilise le patron de base pour établir les patrons désirés.

MANTEAU VAGUE (2 ans)

--:--:--:--:--

Lignes de construction : tracer le patron de base.

TRACE du PATRON

DEVANT.- Délimiter la longueur du manteau (1 ou 2 cm plus long qu'une robe) par une horizontale. Tracer une diagonale du milieu de l'encolure à un point situé sur l'horizontale du bas à 3 cm à droite du milieu. Cette diagonale indique le milieu du devant. A 2 cm de cette diagonale, tracer une parallèle indiquant le bord du vêtement. Fendre le patron de base verticalement au milieu de la taille et espacer les deux parties obtenues de 5 cm à la taille (cette largeur varie suivant l'ampleur désirée). Tracer les nouvelles lignes d'épaules et d'emmanchure en suivant le patron de base. Tracer la diagonale de côté en ressortant encore 1 cm à la taille. Tracer l'arrondi du bas parallèle à la nouvelle taille.

DOS.- Comme pour le devant, fendre le patron de base en deux parties égales. Espacer les morceaux obtenus de 6 cm à la taille et tracer la diagonale de milieu en ressortant 1 cm à la taille. Tracer l'arrondi du bas à la longueur désirée.

MANCHE

Mesures nécessaires : longueur du bras 27 cm;  
longueur de l'épaule au coude 15 cm;  
grosseur du bras 19 cm.

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 28 cm de hauteur (longueur du bras plus 1 cm de souplesse) et 25 cm de largeur (grosseur du bras plus 6 cm d'aisance).

Comme pour la manche classique, diviser la largeur du rectangle en quatre parties égales, tracer l'horizontale délimitant la hauteur de la tête de manche. Tracer une nouvelle horizontale délimitant la hauteur du coude.



TRACE du PATRON

Tête de manche : la tracer en suivant les explications données pour la manche classique.

Couture de saignée : à l'intérieur du rectangle, mettre sur l'horizontale du coude un point à 1 cm environ de la verticale et, sur l'horizontale inférieure, un point à 3 cm. Tracer la couture par une diagonale partant de la tête de manche et passant par ces deux points.

Couture du coude : à l'intérieur du rectangle, mettre sur l'horizontale du coude un point à 0,5 cm de la verticale et, sur l'horizontale inférieure, un point à 3 cm. Comme pour la saignée, tracer la couture par une courbe partant de la tête de manche et passant par ces deux points. La prolonger de 1,5 cm (ampleur prévue pour le coude) au-delà de l'horizontale inférieure. Répartir cette ampleur entre deux raccords placés à 3 cm de chaque côté de l'horizontale du coude, sur la couture de saignée.

Bas de manche : le tracer par une diagonale partant du point inférieur de la couture du coude et rejoignant l'horizontale inférieure en son milieu, puis se prolongeant par une courbe passant, aux trois quarts de la largeur de manche, 0,5 cm au-dessus de l'horizontale inférieure et rejoignant le point inférieur de la couture de saignée.

Revers : relever l'empreinte du dessus de manche lorsque les coutures sont assemblées, donner au revers la hauteur désirée, le tenir légèrement plus large que la manche afin qu'il ne la resserre pas.

- Remarque.- Comme pour les tabliers, il est bon d'élargir les patrons. Il est même préférable de tracer les patrons en se servant des mesures prises par dessus tous les autres vêtements.

MANTEAU A MANCHES RAGLAN (2 ans)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Lignes de construction : tracer le patron du manteau selon le modèle désiré en vous reportant aux explications données pour tous les autres vêtements.



Série VI

MONTAGE de MANCHE

DEVANT.- Le tracer sur le patron de base à plat, donc après avoir fermé les plis. Mettre un point au quart de l'encolure et aux deux tiers de l'emmanchure en partant de l'épaule. Tracer entre ces deux points une courbe très légère se terminant dans l'emmanchure que l'on aura auparavant descendue de 1 cm sur la verticale de côté.

DOS.- Mettre un point au tiers de l'encolure et aux trois quarts de l'emmanchure en partant de l'épaule. Comme pour le devant, tracer une courbe très légère se terminant dans l'emmanchure descendue. Mettre sur le devant et sur le dos des points de raccord servant pour le montage.

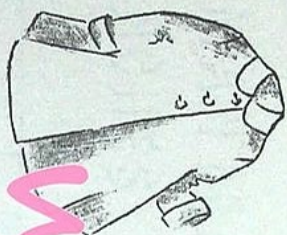
MANCHE

Tracer la manche du manteau précédent. Au milieu du sommet de la tête de manche, tracer une pince de 2 cm de largeur environ et de 5 à 6 cm de long. Reporter les morceaux découpés au devant et au dos du patron de base au-dessus de la courbe de la tête de manche en plaçant les lignes d'épaules dans le prolongement de la pince.

Tracer les lignes de montage de manche par de jolies courbes se confondant avec le tracé de la tête de manche.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

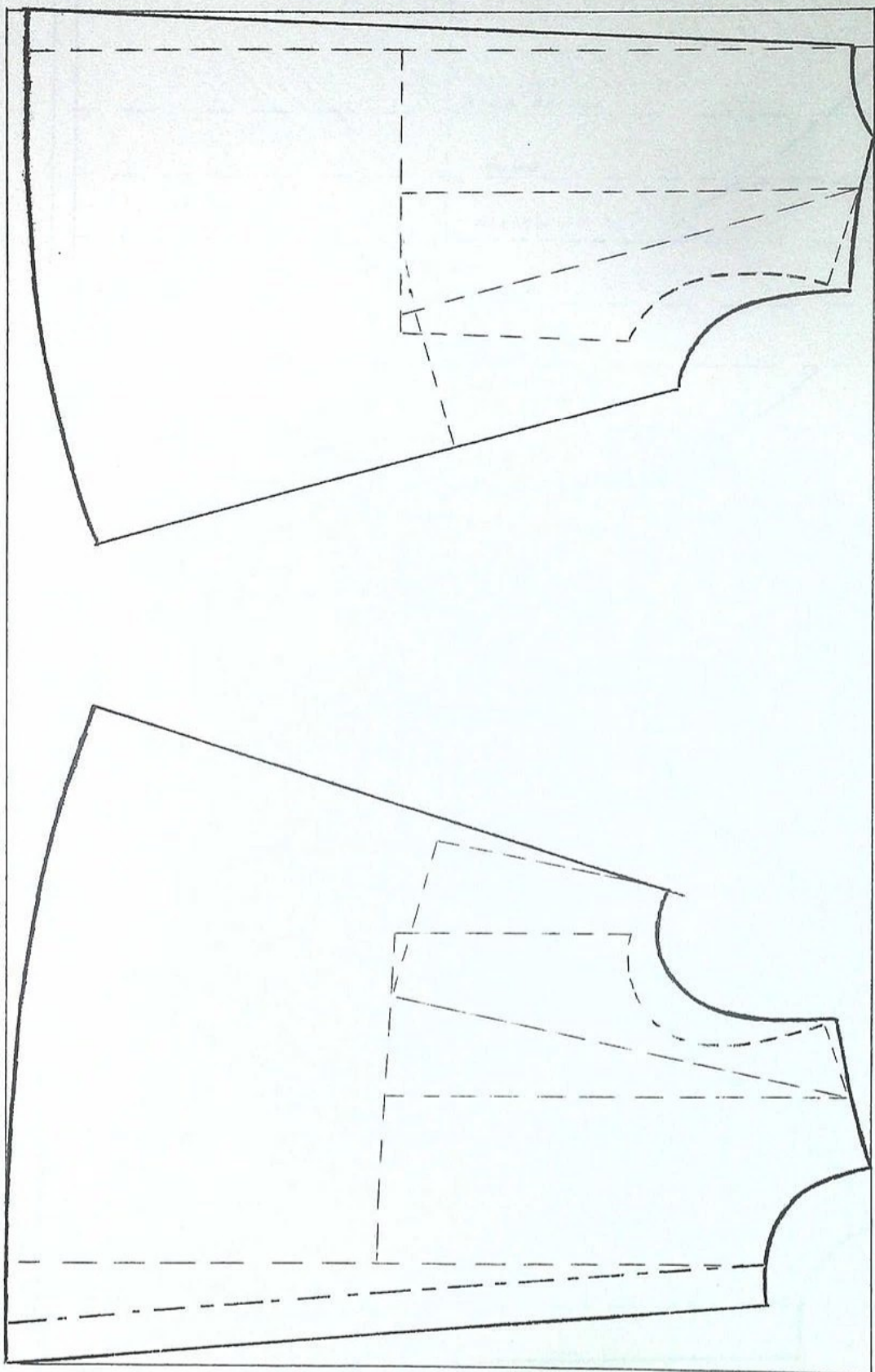




MANTEAU JAQUE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

" La Coupe pour Tous " Série VI

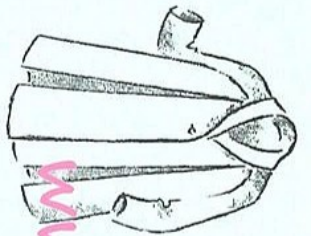


ECHELLE 1/3

par Monique PELINE



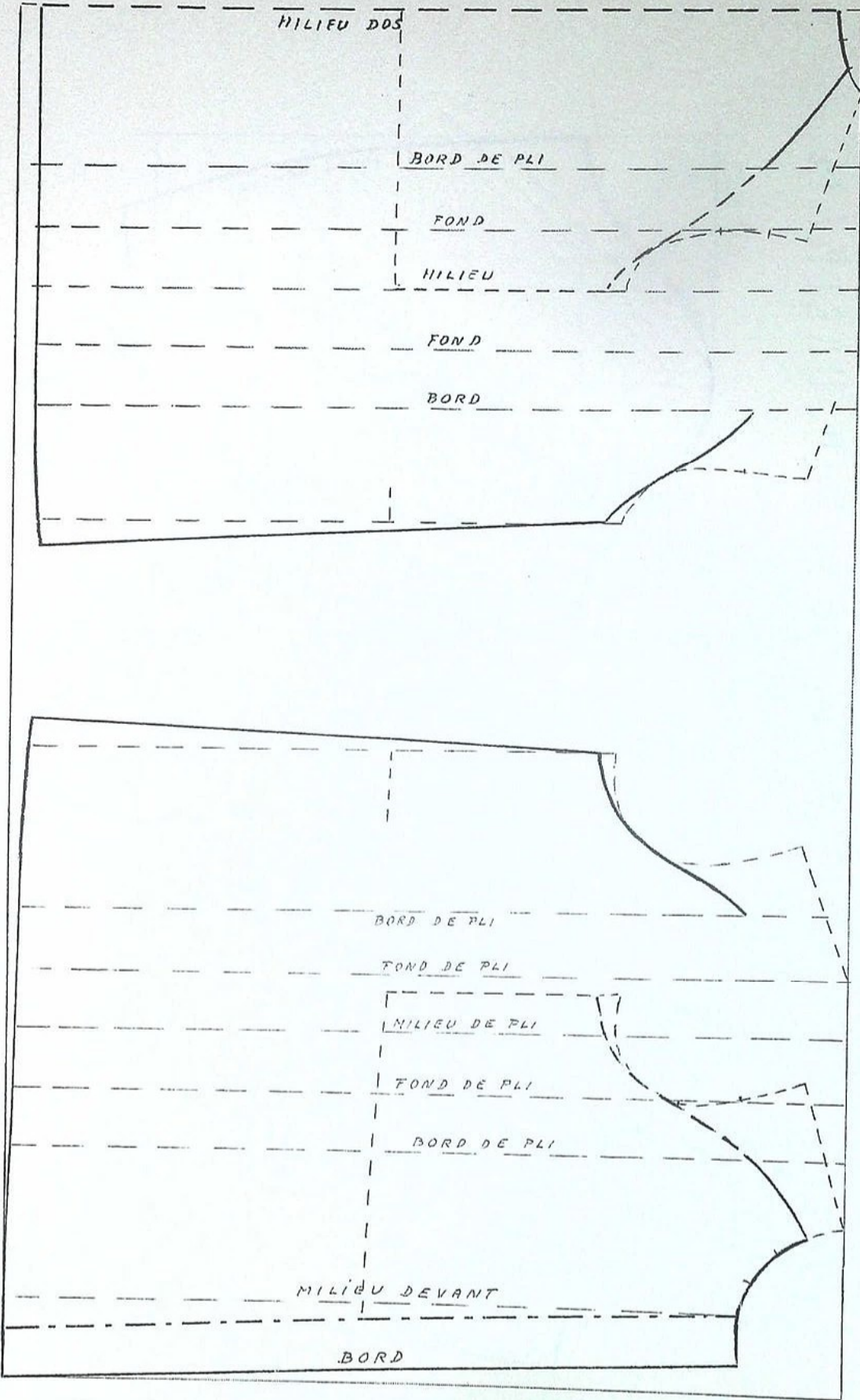
# MANTEAU A MANCHES BAGUAN



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Série VI

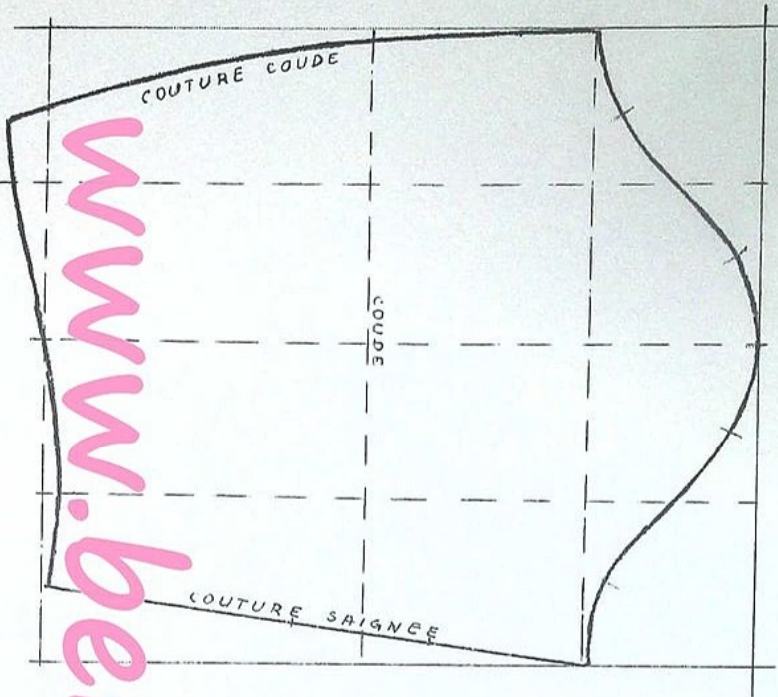
" La Coupe pour Tous "



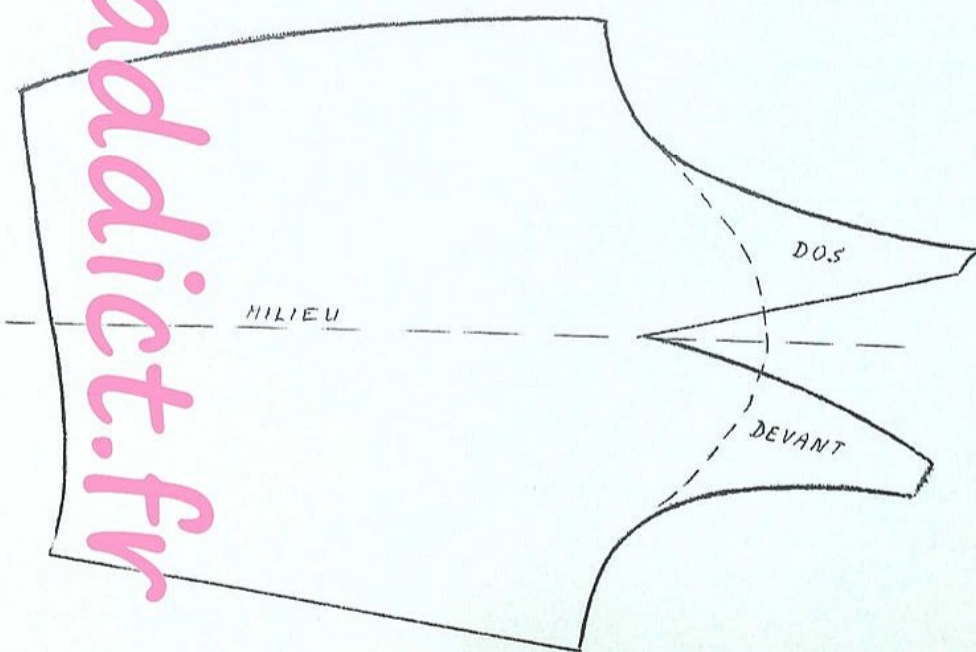
ECHELLE 1/3



MANCHE  
DU  
MANTEAU VAQUE



MANCHE BAGLBY



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



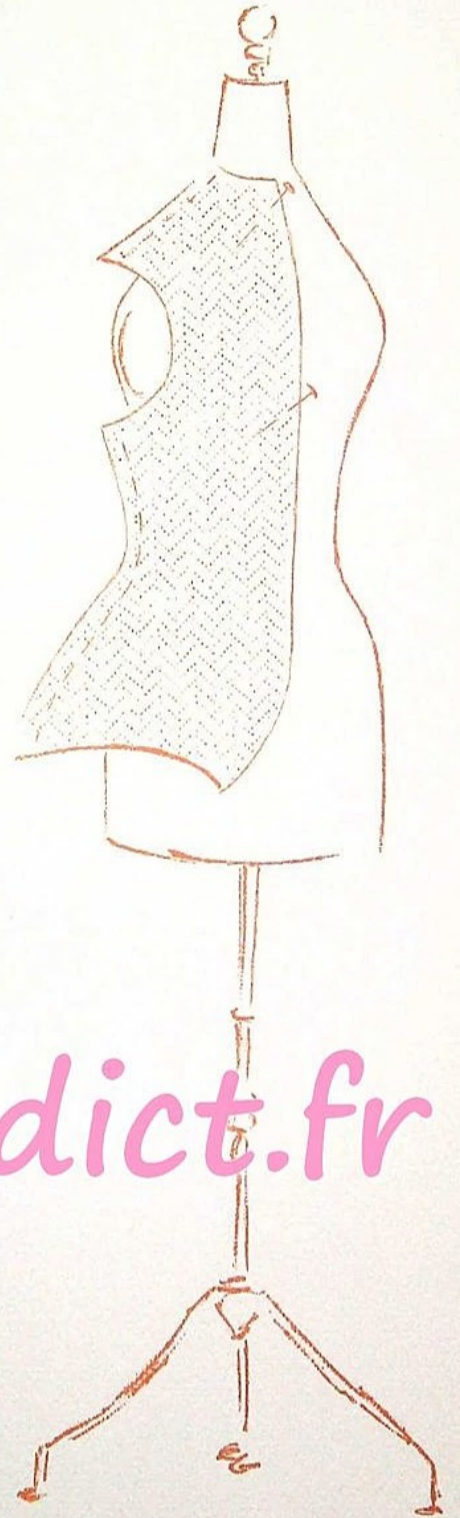
Introduction

Tableau  
des  
Mesures

—  
Patron de base

—  
Manche

—  
col



[www.benesadict.fr](http://www.benesadict.fr)



Série VII

DEUXIEME PARTIE

-:-:-:-:-

LA COUPE POUR FEMMES

-:-:-:-:-

Les divers principes établis dans l'étude de la coupe pour enfants pourront généralement être appliqués dans l'exécution des vêtements de femmes. De ce fait, la coupe pour femmes sera plus simple à réaliser.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



PRISE DES MESURES

-:-:-:-:-

Comme pour les enfants, les mesures nécessaires pour tracer un patron se divisent en deux parties : les mesures du buste et les mesures du bras. Ces mesures se prennent également de la même façon que pour les enfants.

Néanmoins, pour la femme, les mesures du buste sont plus complètes. Il conviendra en effet de mesurer la hauteur de poitrine (de l'épaule au bout du sein) et la hauteur des hanches (de la taille au point des hanches le plus saillant).

De plus, il faudra tenir compte dans les mesures de contrôle de la hauteur du milieu du devant et de l'écart d'un bout de sein à l'autre.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



TABLEAU DES MESURES

-:-:-:-:-:-:-:-

Ces mesures sont les moyennes établies d'après les mesures prises sur différentes femmes. Toutefois, il est préférable de vérifier ces mesures sur la personne que l'on désire habiller.

	13 ans	14 ans	15 ans	taille 38	taille 40	taille 42	taille 44	taille 46	taille 48	taille 50
<b>Longueur devant:</b>										
Epaule-sein	21	22	24	25	25,5	26	27	28	29	29,5
Epaule-taille	37	39	40	41	42	43	44	45	46	47
Epaule-sol	140	142	144	145	148	150	151	152	153	154
<b>Longueur dos :</b>										
Nuque-taille	35	36	37	37,5	38	38,5	39	39,5	40	40,5
Nuque-sol	138	140	142	143,5	145	146,5	147,5	148	148,5	150
<b>Contours :</b>										
d'encolure	32	32	32,5	33	33	33,5	34	35	36	38
de poitrine	79	80	82	85	88	92	96	100	104	108
de taille (1)	66	66/68	65/68	60/69	62/70	64/70	66/72	68/75	70/78	75/82
de hanches	82	84	86	89	92	96	100	104	108	112
<b>Hauteur hanches</b>	19,5	20	21	22	23	24	25	25,5	26	26,5
<b>Carrure :</b>										
du devant	33	33	33	34	34	35	36	37	38	39
du dos	31,5	32	33	34	35	36	37	38	39	40
<b>Longueur d'épaule</b>	11,5	11,5	12	12	12	12,5	13	13,5	14	14
<b>Longueur du bras</b>										
Epaule-coude	29	31,5	33,5	34	34	34,5	34,5	34,5	35	35,5
Epaule-poignet	55	56	58	59	59	60	60	60	60	61
<b>Grosseur du bras</b>										
" du poignet	27	27	28	28	29	29	30	31	32	33
" du bracelet	15	15	15	15	15	15,5	16	16	16,5	17
	23	23	23	23,5	24	24,5	25	25,5	26	27

(1) Les femmes ayant actuellement la taille plus mince, on se servira de la première mesure donnée pour établir les patrons.



PATRON DE BASE (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Mesures nécessaires : longueur de taille devant 27 - 44 cm; (1)  
longueur de taille dos 39 cm;  
tour de poitrine 96 cm;  
tour de taille 66 cm;  
tour de hanches 100 cm;  
carrure du devant 36 cm;  
carrure du dos 37 cm;  
longueur d'épaule 13 cm;  
encolure 34 cm.

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 64 cm de hauteur (longueur de taille du devant plus 20 cm de basque) et 57 cm de largeur demi-tour de hanches plus quelques centimètres).

La verticale de droite représente le milieu du devant, celle de gauche le milieu du dos. La moitié droite de l'horizontale supérieure représente la ligne d'encolure devant.

Tracer :

- l'horizontale de taille, à la longueur de taille du devant;
- l'horizontale d'encolure dos, à la longueur de taille du dos plus 1 cm au-dessus de la ligne de taille (sur la demi-largeur gauche);
- les lignes d'épaules dos et devant, au dixième de la hauteur du dos (longueur de taille plus 1 cm) au-dessous des horizontales d'encolure dos et devant;
- l'horizontale d'emmanchure, à la moitié de la longueur de la taille du dos plus 1 cm;
- les horizontales de carrure, à la moitié de la distance comprise entre les lignes d'épaules et d'emmanchure;
- les verticales de carrure, en portant la demi-carrure devant à partir du milieu du devant et la demi-carrure dos à partir du milieu du dos;
- les lignes de dessous de bras, entre les horizontales d'emmanchure et de taille, à une distance du milieu égale au quart du tour de poitrine moins 1 cm pour le dos et au quart du tour de poitrine plus 3 cm pour le devant;
- les lignes de hanches, entre l'horizontale inférieure et la ligne de taille, à une distance du milieu égale au quart du tour de hanches moins 1 cm pour le dos et au quart du tour de hanches plus 3 cm pour le devant.

Les coutures de côté sont ainsi déplacées vers le dos. Les 3 cm ajoutés au devant correspondent à : 1 cm enlevé dans le dos plus 2 cm d'aisance (ce qui constitue un minimum pour l'aisance).

---

(1) La première mesure indique la hauteur de la poitrine.



TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Encolure : délimiter la largeur d'encolure au sixième du tour d'encolure plus 0,5 cm et la profondeur au sixième de ce même tour plus 1,5 cm. Relier ces points par une jolie courbe.
- Epaule : de l'encolure, descendre sur la ligne d'épaule une oblique de la longueur de l'épaule.
- Pince de poitrine : en partant de l'encolure, mettre un point au tiers de l'épaule. A partir de l'horizontale d'encolure, tracer la parallèle au milieu du devant passant par ce point, d'une longueur égale à la hauteur de poitrine moins 5 cm (longueur de la pince). Avancer le point délimitant la longueur de la pince de 1 cm vers le milieu du devant. Tracer le premier côté de la pince en reliant ce nouveau point au point marquant le tiers de l'épaule en partant de l'encolure.

La largeur de la pince est égale au quart de la largeur du devant (distance entre le milieu du devant et la ligne du dessous de bras). A partir du premier côté de la pince, porter cette largeur sur l'épaule. Pour tracer le deuxième côté de la pince, relier par une oblique le point nouvellement délimité à l'extrémité inférieure du premier côté de la pince.

Les deux côtés de la pince devant être d'égale longueur, le deuxième côté sera donc prolongé au-delà de l'épaule.

Tracer une nouvelle ligne d'épaule du point délimitant la longueur du deuxième côté de la pince au point d'intersection du prolongement de l'épaule et de la verticale du dessous de bras. Porter sur cette nouvelle ligne les deux tiers restants de la longueur d'épaule.

- Emmanchure : lorsque la pince de poitrine est fermée, la carrure se trouve diminuée de la profondeur de la pince. Il faut donc, avant de tracer l'emmanchure, mesurer cette profondeur sur l'horizontale de carrure et prolonger cette horizontale, au-delà de la verticale de carrure, d'une longueur égale à la profondeur de la pince. Tracer la parallèle au deuxième côté de la pince passant par le point ainsi obtenu. De l'extrémité de l'épaule, tracer l'emmanchure par une jolie courbe s'appuyant sur cette parallèle et rejoignant la verticale du dessous de bras sur la ligne d'emmanchure.
- Couture : abattre 2 cm à la taille avant de tracer la diagonale de côté. Arrondir la couture pour les hanches.



Série VII

www.benesaddict.fr

- Pince de taille : à une distance du milieu égale à la moitié de la nouvelle largeur de taille moins 1 cm, tracer le milieu de la pince par une parallèle au milieu du devant. Délimiter la longueur de la pince du corsage à la demi-hauteur du dessous de bras et celle de la pince de la basque à la demi-hauteur de la basque. Donner à la pince 2 cm de profondeur de chaque côté de son milieu.

DOS.-

- Encolure : sa largeur est égale à celle du devant, sa profondeur est de 1 cm.
  - Epaule : la tracer comme celle du devant, mais en lui donnant 1 cm de plus de longueur.
  - Emmanchure : la tracer par une jolie courbe partant de l'extrémité de l'épaule, s'appuyant sur la verticale de carrure en son milieu et rejoignant la verticale du dessous de bras sur la ligne d'emmanchure.
  - Couture : la tracer comme celle du devant.
  - Pince de taille : la tracer comme celle du devant, mais à la moitié de la largeur de taille sans tenir compte des 2 cm abattus.
- Remarques.- Si la différence entre la largeur de poitrine et la largeur de taille n'est pas très importante, abattre moins de 2 cm à la taille et faire les pinces moins profondes.

On trace quelquefois une petite pince sous le bras lorsque le renversement du devant n'est pas suffisant.

Le patron de base précédent est établi pour des épaules droites. Pour des épaules moyennes, tracer les mêmes lignes de construction, mais prendre exactement la longueur du dos sans ajouter 1 cm. Pour tracer l'encolure du dos, remonter le point d'intersection de l'encolure et de l'épaule de 1 cm afin de ne pas diminuer la longueur du dos. Pour le devant, tracer une nouvelle ligne d'épaule au dixième de la longueur du dos au-dessous de l'horizontale d'épaule, puis descendre, du point délimitant la longueur du deuxième côté de la pince, une oblique sur le point d'intersection de la verticale du dessous de bras et de la nouvelle ligne d'épaule. Délimiter cette oblique aux deux tiers restants de la longueur d'épaule.

Pour des épaules tombantes, tracer les lignes de construction comme pour des épaules moyennes, mais prendre un huitième de la longueur du dos au lieu d'un dixième pour tracer les nouvelles lignes d'épaule.

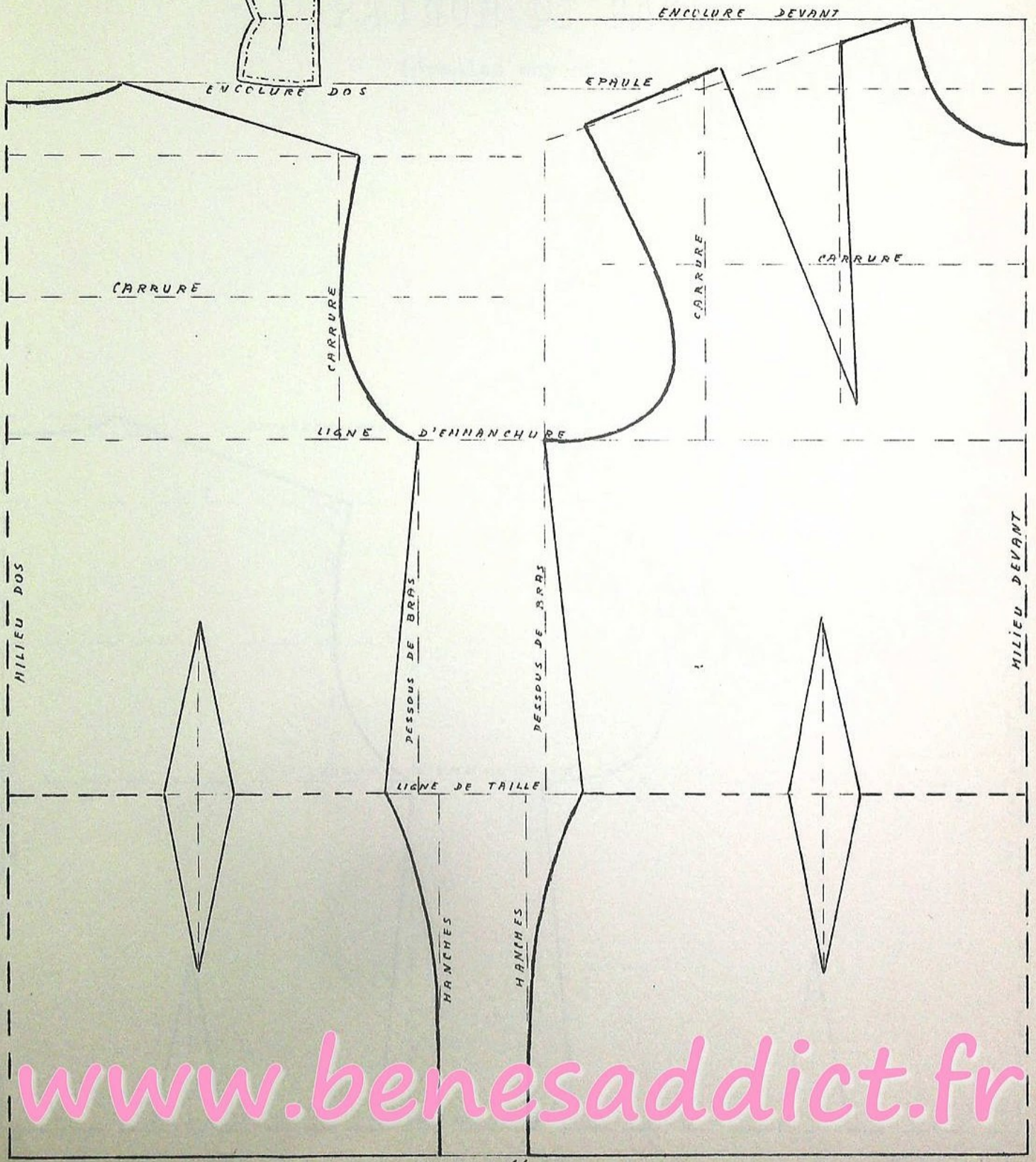


Série VII



# PATRON DE BASE

(épaules droites)



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

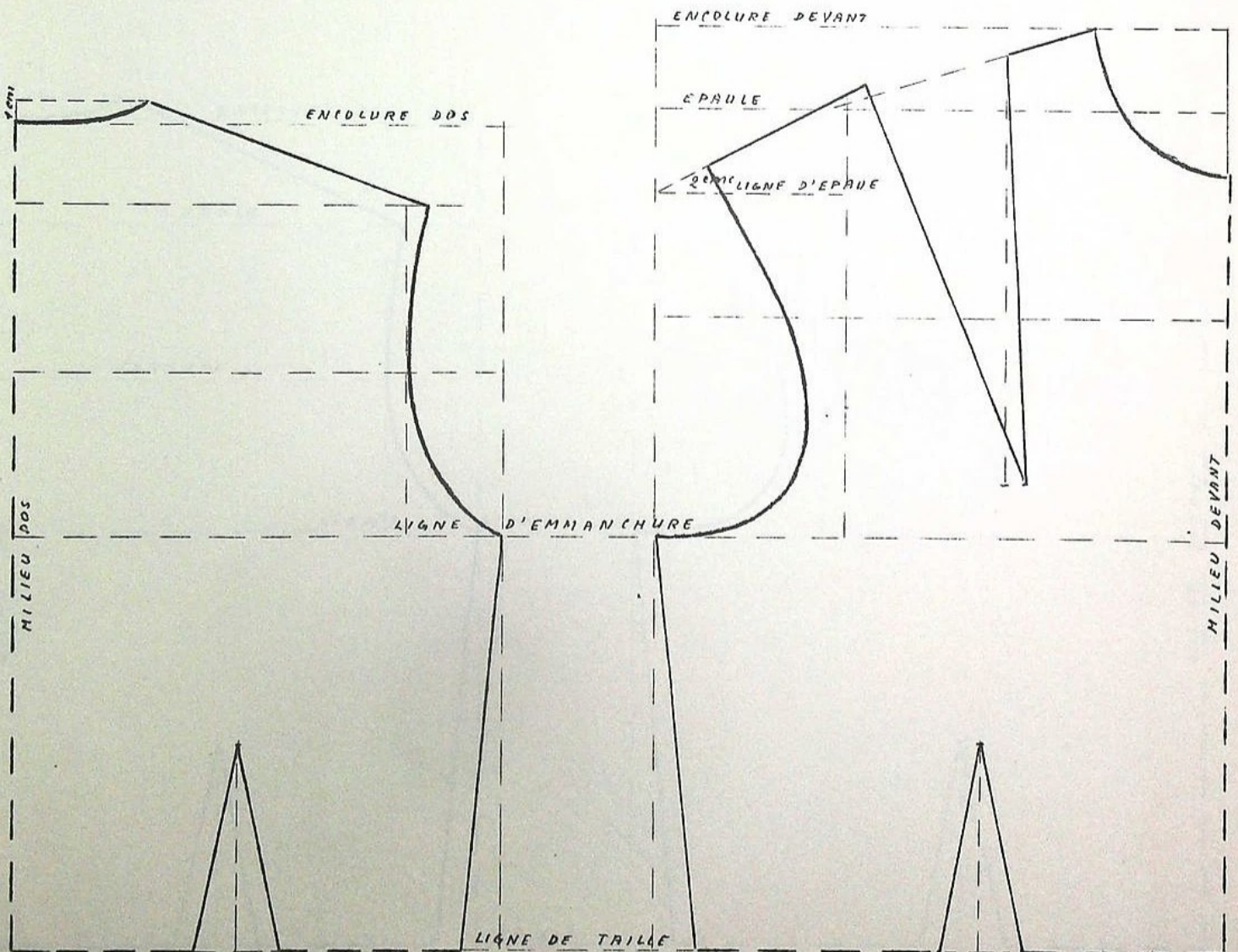
ECHELLE 1/3



# PATRON DE BASE

(épaules moyennes)

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/3

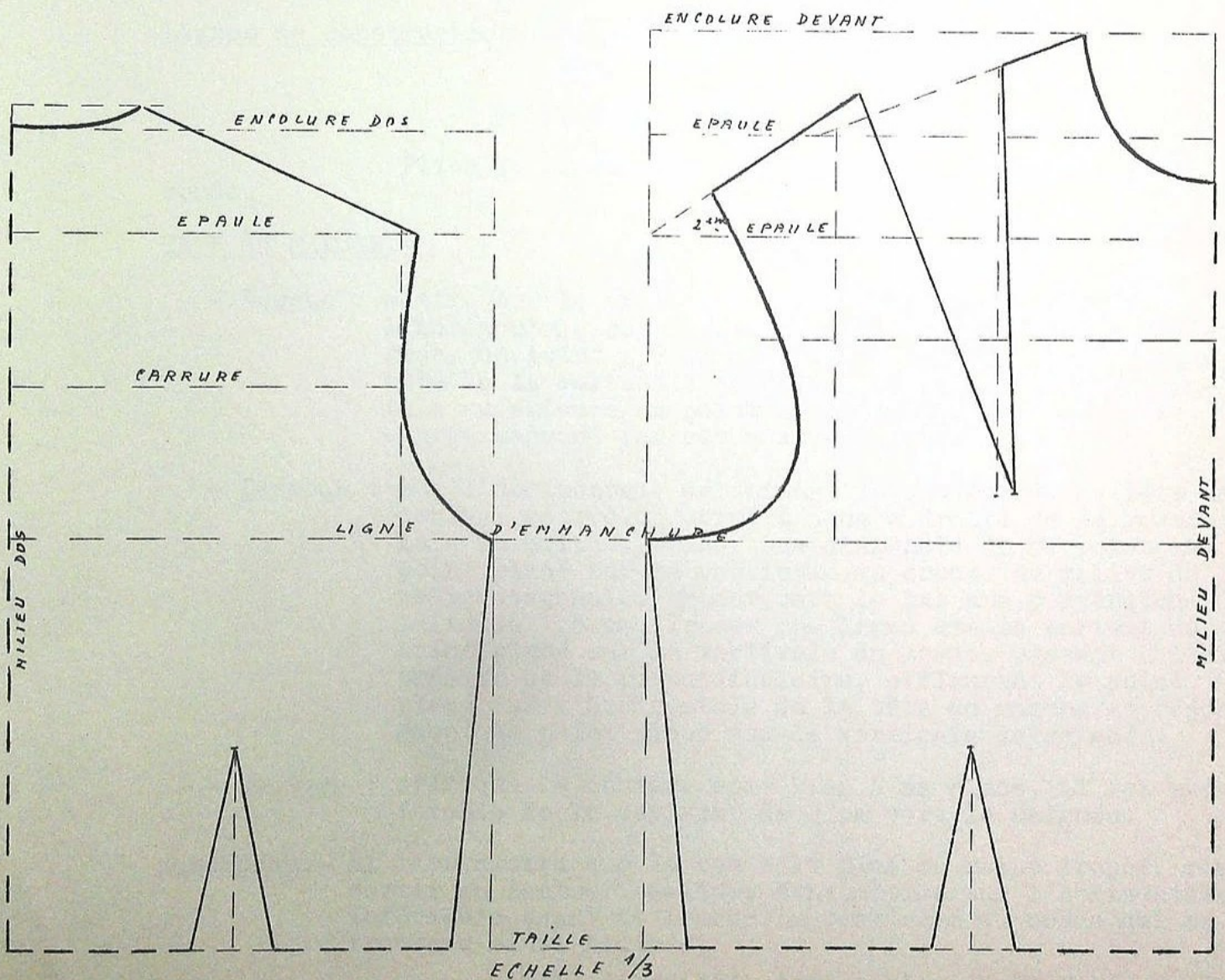


Série VII

# PATRON DE BASE

(épaules tombantes)

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)





LES MANCHES

--:--:--:--:--

Les mesures nécessaires pour établir les patrons des manches sont exactement celles utilisées pour les manches des vêtements d'enfants (voir Série II). Il en est de même pour les lignes de construction et le tracé des manches. Seules les manches chemisier et collantes seront donc étudiées dans cette série.

MANCHE CHEMISIER (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Mesures nécessaires : longueur du bras 60 cm;  
grosueur du bras 30 cm;  
grosueur du poignet 16 cm.

Lignes de construction : tracer les mêmes lignes de construction que pour la manche longue classique.

TRACE du PATRON

Plier la manche sur les verticales de saignée et de coude.

TETE de MANCHE.-

- Dessus : mettre sur la verticale du coude un point à 4 cm de l'horizontale supérieure et, sur la verticale de saignée, un point à 7 cm de cette horizontale. De chaque côté de la verticale du milieu, mettre sur l'horizontale supérieure un point à 1,5 cm. Tracer une jolie courbe passant par ces quatre points.
- Dessous : sur l'horizontale délimitant la hauteur de la tête de manche, mettre un point à 3 cm à droite de la verticale du milieu. Tracer une diagonale de ce point au point placé sur la verticale du coude. Au milieu de cette diagonale, tracer vers le bas une perpendiculaire de 1,5 cm. Tracer une ligne creuse partant du point placé sur la verticale du coude, passant à l'extrémité de la perpendiculaire, effleurant le point placé sur l'horizontale de la tête de manche et rejoignant le point placé sur la verticale de saignée.
- Couture : afin que la couture soit bien à sa place, il est préférable de la déplacer de 2 cm vers la saignée.
- Remarques.- Si l'on désire que le bas soit plus ou moins froncé, ressortir ou rentrer quelques centimètres sur l'horizontale inférieure avant de tracer la verticale du coude qui se trouvera ainsi biaisée.

La verticale de saignée doit rester droit fil.



MANCHE AJUSTEE (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--

Lignes de construction : dans un rectangle de 60 cm de hauteur (longueur totale du bras) et 32 cm de largeur (grosseur du bras plus 2 cm d'aisance), tracer les mêmes lignes de construction que pour la manche précédente. Sous l'horizontale supérieure, tracer une horizontale de coude à la hauteur du coude. Plier le patron sur la verticale de saignée.

TRACE du PATRON

Ligne du coude : mettre sur l'horizontale de coude un point à 1,5 cm de la verticale de coude, vers le milieu. Mettre également sur l'horizontale inférieure un point délimitant la demi-largeur du poignet plus 0,5 ou 1 cm (selon la largeur désirée) à partir de la verticale de saignée. Tracer la ligne du coude partant du dernier point obtenu, passant par le point placé à 1,5 cm sur l'horizontale de coude et rejoignant le point d'intersection de l'horizontale de la tête de manche et de la verticale de coude.

Plier le patron en suivant la ligne du coude. Tracer la pince qui se forme normalement face à la ligne du coude.

Tête de manche : la tracer comme celle de la manche précédente.

Couture : comme pour la manche chemisier, la déplacer vers la saignée. Tracer la couture par une ligne partant de l'horizontale de la tête de manche, à 2 cm à droite de la verticale du milieu, passant par un point placé sur l'horizontale du coude, à 2,5 cm à droite de la verticale du milieu et rejoignant un point placé sur l'horizontale inférieure, à 4 cm à droite de la verticale du milieu.

Bas de manche : mettre, sur la ligne de saignée, un point à 0,5 cm au-dessus de l'horizontale inférieure et, sur la ligne du coude, un point à 1 cm au-dessous de cette horizontale. Tracer la diagonale du bas de manche entre ces deux points.

- Remarques.- La pince du coude peut être remplacée par plusieurs petites pinces ou par des fronces que l'on rentrera au fer.

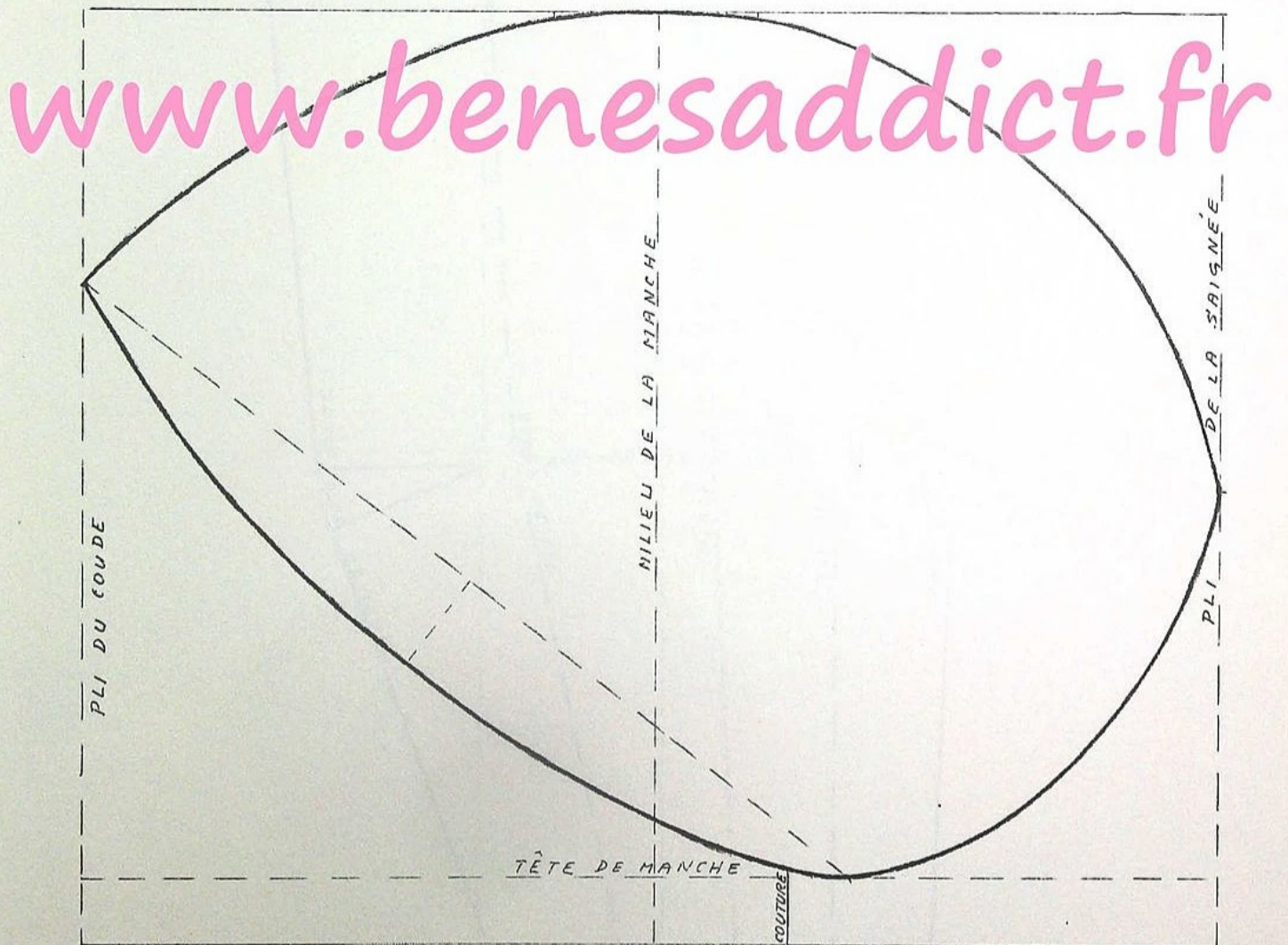
Pour que la manche soit plus formée, on peut faire quatre ou cinq petites nervures au creux du bras.

--:--:--:--:--:--:--:--:--



Série VII

# TÊTE DE MANCHE CHEMISIER



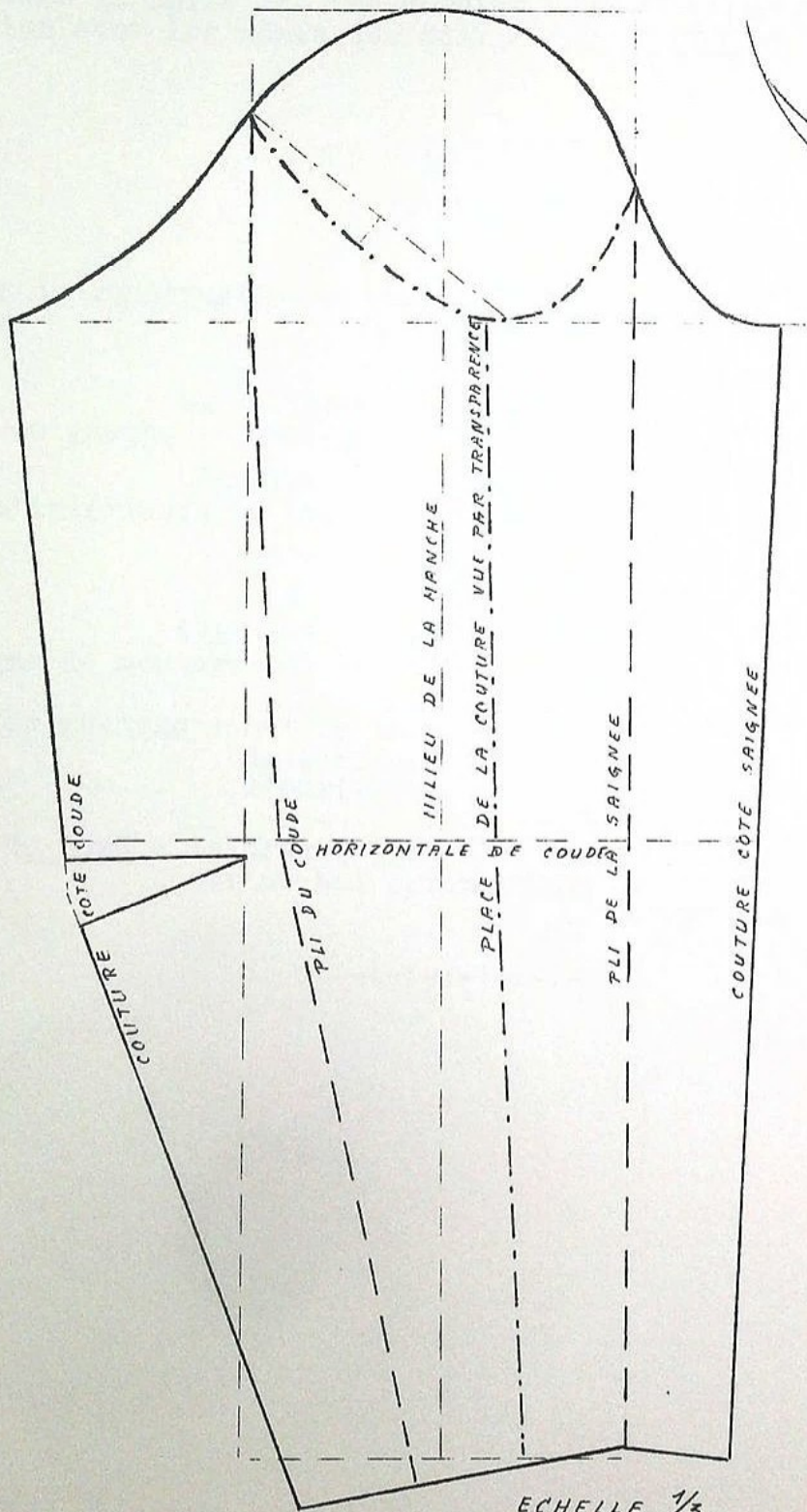
GRANDEUR RÉELLE



Série VII

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

MANCHE AJUSTEE



ECHELLE 1/3



Série VII

LES COLS

--:--:--

Les cols se tracent en suivant les explications données dans la Série II. Les mesures nécessaires et les lignes de construction sont les mêmes que celles des cols des vêtements d'enfants.

COL OFFICIER (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Lignes de construction : tracer un rectangle de 17 cm de longueur (demi-encolure) et de 3 cm de hauteur (cette mesure varie suivant la hauteur désirée).

La verticale de droite représente le milieu du devant, celle de gauche le milieu du dos.

L'horizontale supérieure indique la ligne du bord du col, l'inférieure la ligne de montage.

TRACE du PATRON

Afin que le col ne "bâille" pas, relever légèrement la ligne de montage sur le milieu du devant.

Ligne de montage : mettre sur le milieu du devant un point à 0,5 cm de l'horizontale inférieure. Relier ce point à l'horizontale inférieure par une courbe douce.

Ligne de bord : la tracer parallèlement à la ligne de montage. Tracer un bel arrondi dans l'angle supérieur droit.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



# COL OFFICIER



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



GRANDEUR REELLE





[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



Série VIII

LES COMBINAISONS

www.benesaddict.fr

COMBINAISON FORME SIMPLE (taille 44)

---:---:---:---:---:---:---:---:---

Mesures nécessaires : longueur de taille devant 25 - 42 cm;  
longueur de taille dos 39 cm;  
longueur totale 106 cm (5 ou 6 cm de moins qu'une robe);  
tour de poitrine 96 cm;  
tour de taille 72 cm (afin que la combinaison ne soit pas trop ajustée);  
tour de hanches 100 cm;  
hauteur des hanches 25 cm.

- Remarque.- Les longueurs du devant sont prises au milieu de l'épaule, à l'endroit où passera l'épaulette.

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 106 cm de hauteur (longueur totale du devant) et 70 cm de largeur ( $1/2 + 1/5$  du tour de hanches).

La verticale de droite représente le milieu du devant, celle de gauche le milieu du dos.

Tracer :

- la ligne de taille, à la longueur de taille du devant sous l'horizontale supérieure;
- la ligne d'emmanchure, à la demi-longueur de taille du dos au-dessus de la ligne de taille;
- la ligne de hanches, à la hauteur des hanches sous la ligne de taille;
- une demi-horizontale délimitant la hauteur du dos, au-dessus de la ligne de taille;
- les verticales de dessous de bras, au quart du tour de poitrine moins 1 cm pour le dos et au quart du tour de poitrine plus 3 cm pour le devant;
- les verticales de hanches, au quart du tour de hanches moins 1 cm pour le dos et au quart du tour de hanches plus 3 cm pour le devant.

TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Couture du milieu : mettre, sur la ligne de taille, un point à 1,5 cm à l'intérieur du cadre et, sur le prolongement de l'horizontale inférieure, un point à 5 cm à l'extérieur du cadre. Tracer la couture partant du point d'intersection de l'horizontale d'emmanchure et de la ligne du milieu et passant par les deux points précédents. Adoucir l'angle de la taille.



Série VIII

- Couture de côté : mettre, sur la ligne de taille, un point à 1,5 cm à l'intérieur de la ligne du dessous de bras et ressortir sur l'horizontale inférieure, au-delà de la ligne de hanche, un tiers de la largeur du dos prise aux hanches. Tracer la couture partant du point d'intersection de l'horizontale d'emmanchure et de la ligne du dessous de bras et passant par ces deux points. Adoucir l'angle de la taille.
- Bas de la combinaison : au-dessus de l'horizontale inférieure, mettre, sur la couture du milieu, un point à 1 cm et, sur la couture de côté, un point à 2 cm. Relier ces deux points par une courbe douce.
- Pince de poitrine : pour redresser le sens du tissu, il est indispensable de faire une pince de poitrine. Pour les combinaisons, cette pince se place généralement sous le bras, sous la ligne d'emmanchure, face au point délimitant la hauteur de la poitrine. La profondeur minimum de la pince est égale au trentième du tour de poitrine; sa longueur varie mais ne doit jamais dépasser le tiers de la largeur du devant. Les deux côtés de la pince doivent être d'égale longueur.
- Haut de la combinaison : la pince étant délimitée, tracer, au-dessus de la ligne d'emmanchure, une parallèle à une distance égale à la profondeur de la pince. Prolonger la couture de côté jusqu'à cette parallèle et la rectifier lorsque la pince est fermée.

A une distance du milieu égale au huitième du tour de poitrine moins 1 cm, tracer, vers l'horizontale supérieure, une perpendiculaire à la parallèle précédente. Sur cette perpendiculaire, mettre un point à 5 cm de la parallèle. De ce point, tracer deux diagonales, la première rejoignant la parallèle sur la ligne du milieu, la seconde la rejoignant sur la ligne de dessous de bras. Creuser légèrement la seconde diagonale afin de bien dégager les dessous de bras.

- Epaulette : la tracer parallèlement à la ligne du milieu par une droite partant du sommet de la perpendiculaire à la ligne d'emmanchure et rejoignant l'horizontale supérieure.







- Couture bretelle :

- Panneau du devant : prolonger la perpendiculaire jusqu'à l'horizontale inférieure. Sur le prolongement de la perpendiculaire, mettre un point délimitant la hauteur de poitrine; avancer ce point de 1 cm vers le milieu et mettre une croix.

Après avoir tracé une pince de taille comme pour le patron de base, en prenant le prolongement de la perpendiculaire pour milieu de pince, tracer la couture bretelle partant du sommet de la perpendiculaire, passant par la croix indiquant la hauteur de poitrine, par le point marquant la largeur de la pince et rejoignant un point placé sur l'horizontale inférieure à 5 cm à gauche de la perpendiculaire (cette largeur varie suivant celle du côté).

- Panneau du côté : tracer la couture par une belle ligne partant du point indiquant le quarantième du tour de poitrine sur la diagonale de dessous de bras, passant par la croix délimitant la hauteur de poitrine, se confondant avec la pince et rejoignant un point placé sur l'horizontale inférieure à 5 cm à droite de la perpendiculaire.

- Bas de la combinaison : mettre sur les coutures bretelles et sur la couture de côté un point à 1 cm de l'horizontale inférieure et tracer l'arrondi par des courbes douces.

DOS.-

- Couture de côté : la tracer comme celle du devant.
- Haut de la combinaison : le tracer comme pour le patron précédent.
- Couture bretelle :
  - Panneau du dos : prolonger la perpendiculaire à la ligne d'emmanchure jusqu'à l'horizontale inférieure et tracer une pince en suivant les explications données pour le devant.

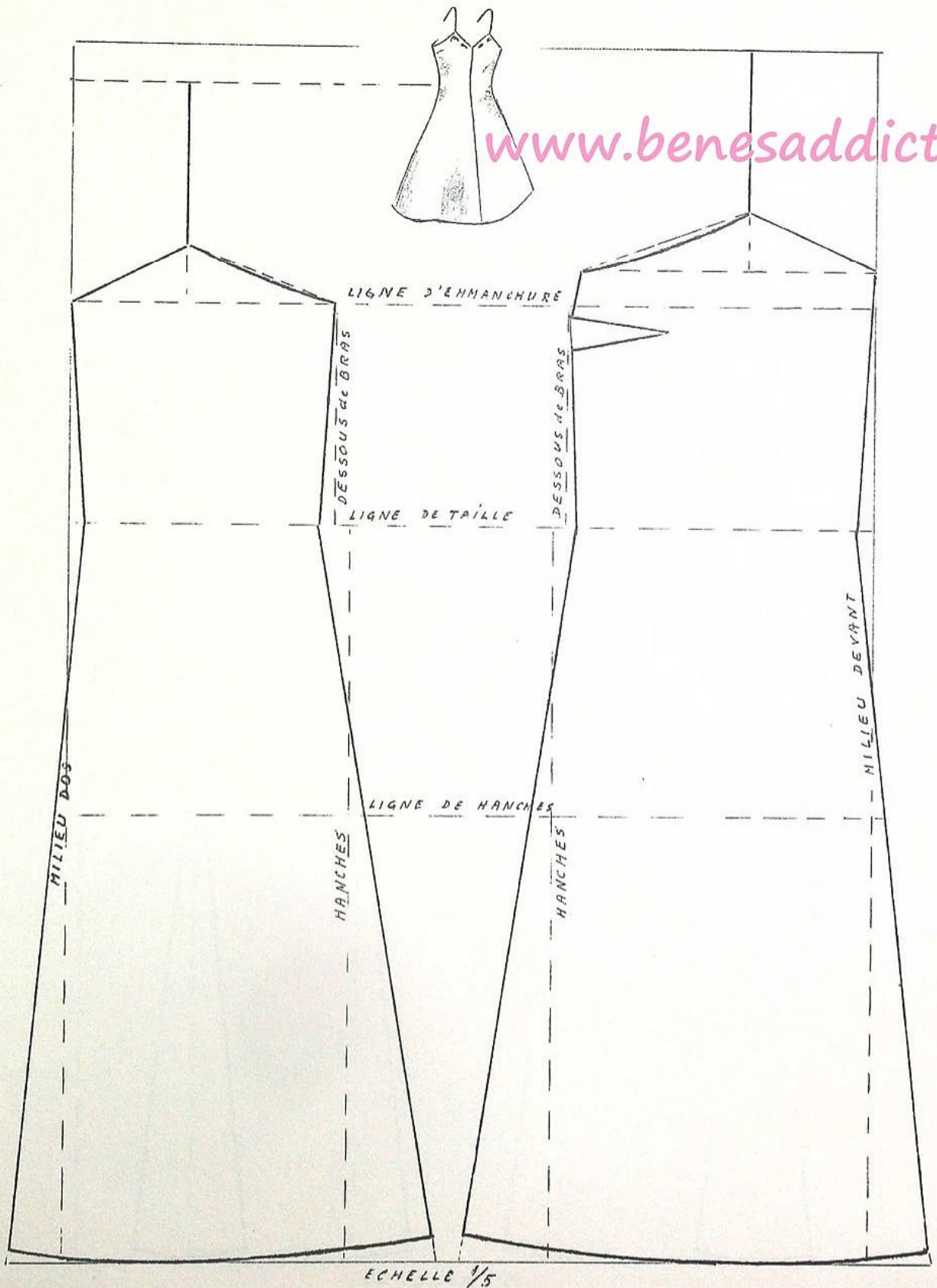
Tracer la couture bretelle partant du sommet de la perpendiculaire, passant par le point marquant la largeur de la pince et rejoignant un point placé sur l'horizontale inférieure à 5 cm de la perpendiculaire, vers le côté.

- Panneau du côté : tracer la couture en suivant les explications données pour la précédente, mais élargir le bas vers le milieu.
- Bas de la combinaison : le tracer comme celui du devant.



Série VIII

# COMBINAISON FORME SIMPLE



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



Série VIII

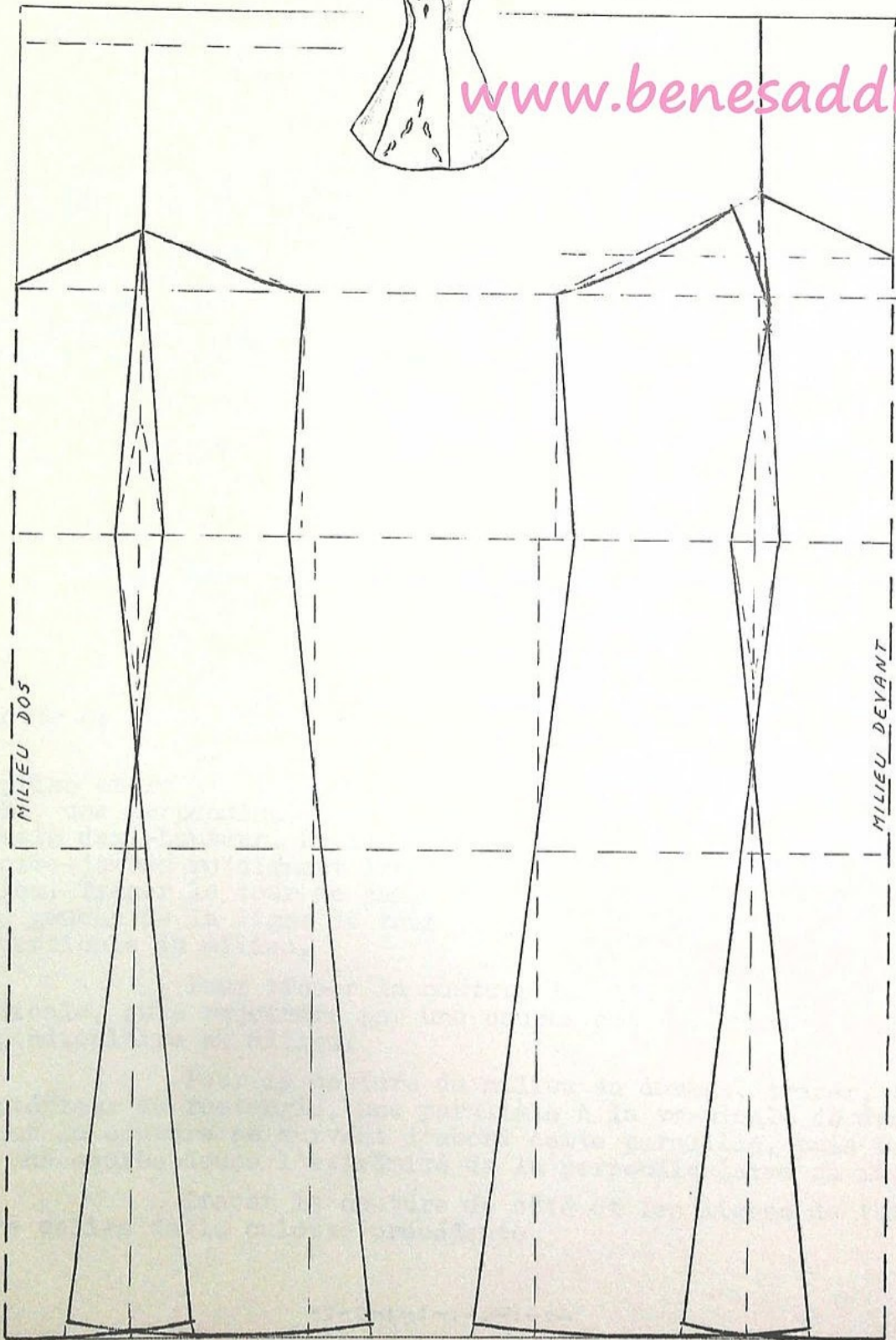
# COMBINAISON

FORME

PRINCESSE



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/5



LES CULOTTES

www.benesaddict.fr

CULOTTE DE FORME BATEAU ( taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Le patron de la culotte de forme bateau s'établit comme celui de la culotte pour enfant (voir Chapitre des Barboteuses, Série IV); seules quelques proportions changent.

Tracer un rectangle ayant pour hauteur la demi-hauteur du bassin plus 2 cm et pour largeur le quart du tour de hanches plus 3 cm. Placer la ligne du tour de jambe à une distance, de l'horizontale inférieure, égale à la demi-largeur du rectangle moins 1 cm. La largeur d'entre-jambes est égale au quart de la largeur du rectangle. Creuser la taille du devant de 2 cm et remonter celle du dos de 3 cm à partir de l'horizontale supérieure. Afin de supprimer un peu d'ampleur à la taille, biaiser légèrement la couture du côté en rentrant 2 cm à la taille.

CULOTTE SIMPLE AVEC COUTURE SUR LES MILIEUX (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Tracer les mêmes lignes de construction que pour la culotte de forme bateau.

Tracer, à l'extérieur du rectangle, à la demi-hauteur comprise entre l'horizontale inférieure et l'horizontale du tour de jambe, une perpendiculaire au milieu du devant d'une longueur égale à cette demi-hauteur. Du point ainsi délimité, tracer la diagonale d'entre-jambes rejoignant l'extrémité inférieure de la verticale du milieu. Tracer le tour de jambe par une courbe douce reliant l'extrémité gauche de la ligne de tour de jambe à l'extrémité inférieure de la verticale du milieu.

Pour tracer la couture du milieu du dos, suivre la verticale, puis rejoindre par une courbe douce l'extrémité de la perpendiculaire au milieu.

Pour la couture du milieu du devant, tracer, 2 cm à l'intérieur du rectangle, une parallèle à la verticale de droite. Tracer la couture en suivant d'abord cette parallèle, puis rejoindre par une courbe douce l'extrémité de la perpendiculaire au milieu.

Tracer la couture de côté et les lignes de taille comme celles de la culotte précédente.

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

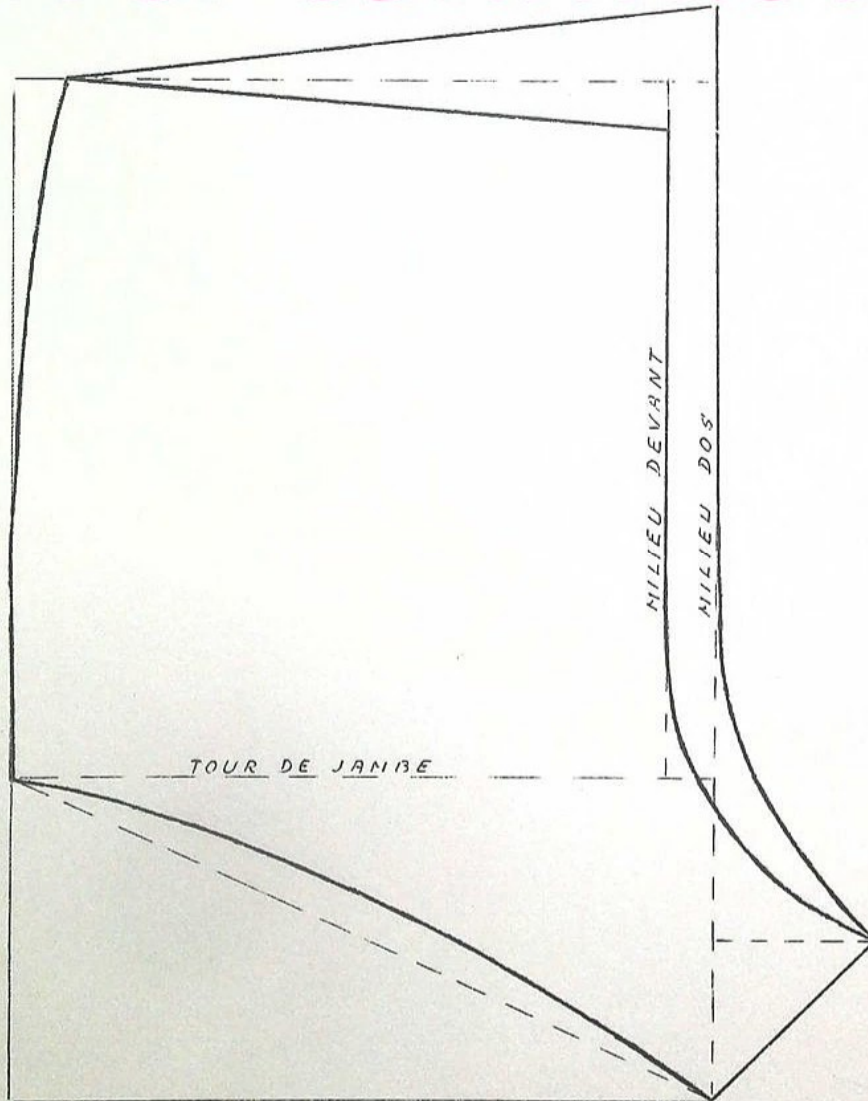


Série VIII

# CULOTTE SIMPLE AVEC COUTURE SUR LES MILIEUX

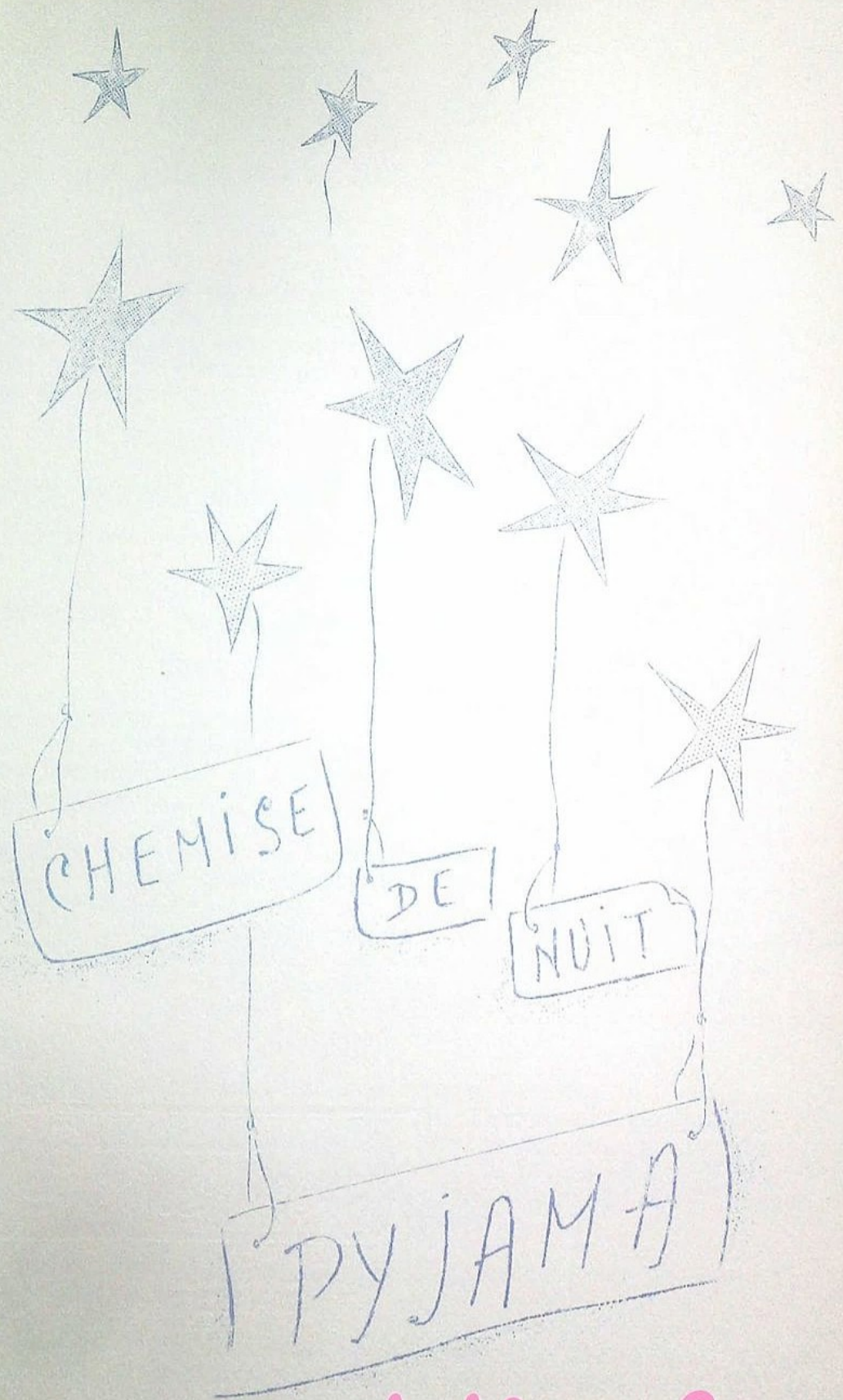


[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/3





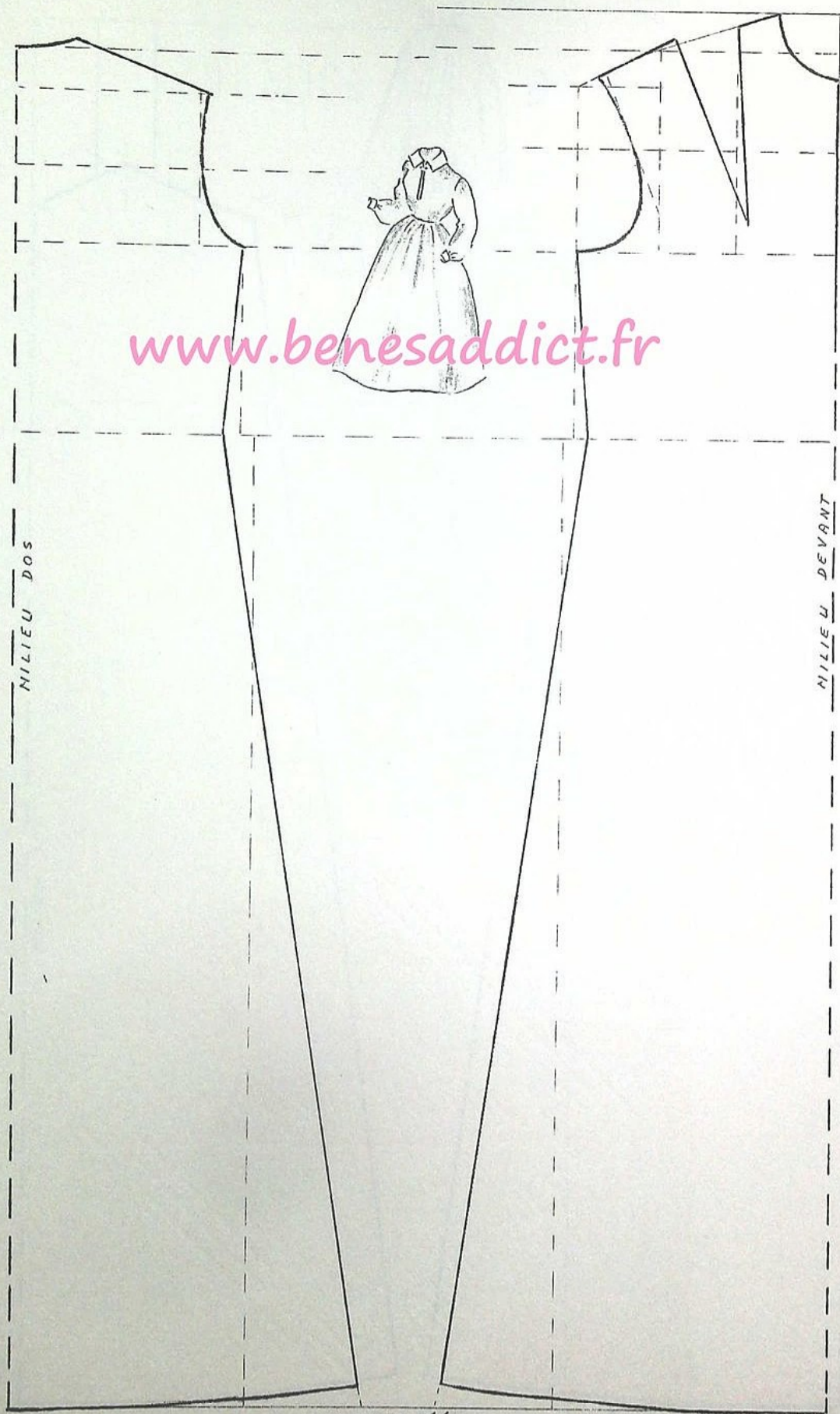
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)







Série IX



www.benesaddict.fr

MILIEU DOS

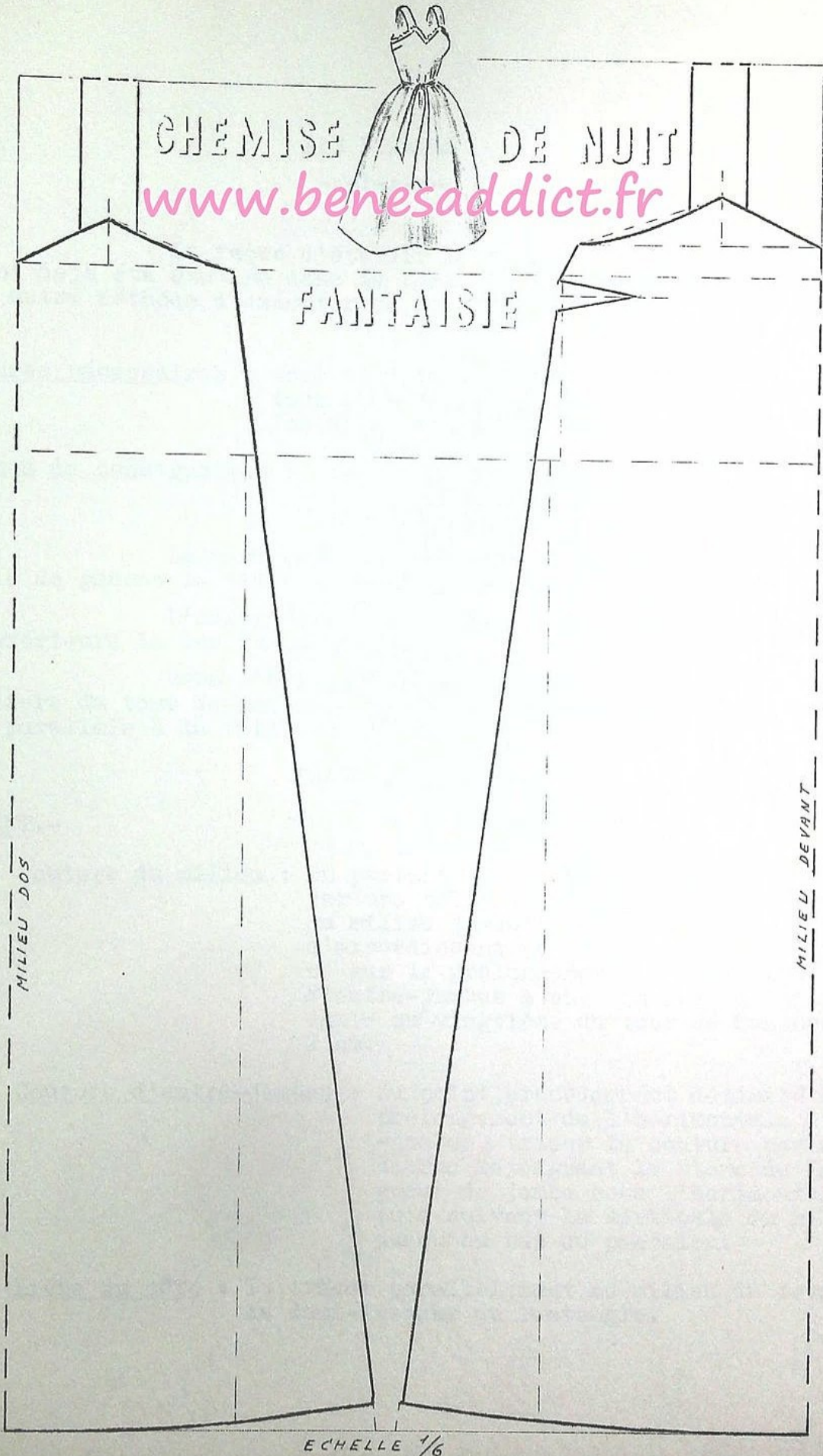
MILIEU DEVANT

CHEMISE DE NUIT CLASSIQUE

ECHELLE 1/6



Série IX





www.benesaddict.fr

LES PYJAMAS

-:-:-:-:-

La façon d'établir le patron d'un pantalon de pyjama ayant déjà été étudiée dans la Série V, nous examinerons à présent une autre méthode d'exécuter ce patron.

Mesures nécessaires : tour de taille 66 cm;  
tour de hanches 100 cm;  
longueur totale 104 cm.

Lignes de construction : tracer un rectangle de 104 cm de hauteur (longueur totale) et 54 cm de largeur (demi-tour de hanches plus 4 cm d'aisance).

La verticale de droite représente le milieu du devant, celle de gauche le milieu du dos.

L'horizontale supérieure indique la ligne de taille, l'inférieure le bas du pantalon.

Sous l'horizontale supérieure, à une distance égale au tiers du tour de hanches, tracer l'horizontale d'entre-jambes par une parallèle à la taille.

TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Couture du milieu : en partant de la taille, tracer la couture par une belle ligne suivant la verticale du milieu jusqu'à ses deux tiers, puis s'arrondissant pour rejoindre un point placé sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes à une distance du milieu égale au vingtième du tour de hanches plus 2 cm.
- Couture d'entre-jambes : du point précédemment délimité sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes, tracer la couture par une courbe rejoignant le tiers de la longueur de jambe sous l'horizontale, puis suivant la verticale du milieu jusqu'au bas du pantalon.
- Ligne du côté : la tracer parallèlement au milieu du devant à la demi-largeur du rectangle.



Série IX

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

DCS.-

- Couture du milieu : sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes, mettre un point à une distance du milieu égale au dixième du tour de hanches plus 4 cm (soit le double de la largeur ajoutée au devant). De ce point, tracer une diagonale rejoignant l'angle supérieur gauche du cadre. Prolonger cette diagonale au-delà de l'horizontale de taille d'une longueur égale à la demi-largeur ajoutée au dos (ou à la largeur ajoutée au devant).

A la moitié de la verticale du milieu, mettre un point et l'avancer de 1 cm au-delà de cette verticale. Tracer la couture par une oblique partant du sommet de la diagonale, passant par le dernier point marqué, puis s'arrondissant pour rejoindre le point placé sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes.

- Couture d'entre-jambes : 2 cm à gauche de la verticale du milieu, tracer une parallèle à cette verticale. Du point délimité sur le prolongement de l'horizontale d'entre-jambes, tracer la couture par une courbe rejoignant la parallèle précédente au tiers de la longueur de jambe, puis suivant cette parallèle jusqu'au bas du pantalon.
- Ligne de taille : la tracer par une diagonale partant de l'extrémité de la couture du milieu du dos et rejoignant l'angle supérieur droit du cadre.

HAUT du PANTALON.-

- Pince du côté : sur la couture du côté, délimiter la longueur de la pince à la demi-hauteur comprise entre la diagonale de la taille et l'horizontale d'entre-jambes. Sur la diagonale de taille, mettre vers le milieu du devant un point à 4 cm de la verticale de côté. Tracer le premier côté de la pince de ce point au point délimitant la longueur de la pince. Le deuxième côté de la pince se confond avec la verticale de côté. Fendre cette pince qui servira d'ouverture.
- Pince du dos : à la demi-largeur comprise entre la couture du côté et la verticale du milieu du dos, tracer la parallèle à la couture du milieu du dos. Sur cette parallèle, délimiter la longueur de la pince à la longueur de la pince précédente moins 2 cm. Tracer le premier côté de la pince partant de la diagonale de taille et se confondant avec la parallèle.



Série IX

Sur la diagonale de taille, mettre vers la couture du côté un point à 4 cm du premier côté de la pince et tracer le deuxième côté de la pince de ce point au point délimitant la longueur de la pince.

- Empiècement : sur le milieu du devant, mettre un point à 6 cm au-dessous de la ligne de taille. De ce point, tracer une diagonale rejoignant le point d'intersection de l'horizontale de taille et du premier côté de la pince de côté. Arrondir légèrement cette diagonale pour que la ligne soit plus jolie. Entre cette diagonale et la diagonale de taille, tracer, vers le milieu du devant, à 4 cm du premier côté de la pince, la parallèle à ce côté. Maintenir l'ampleur dans l'empiècement.

- Remarques. - Pour que les coutures d'entre-jambes soient bien nettes, raccourcir légèrement celle du dos en descendant la couture du milieu du dos d'une longueur égale à la valeur à enlever.

Etablir le haut du pyjama selon le modèle choisi.

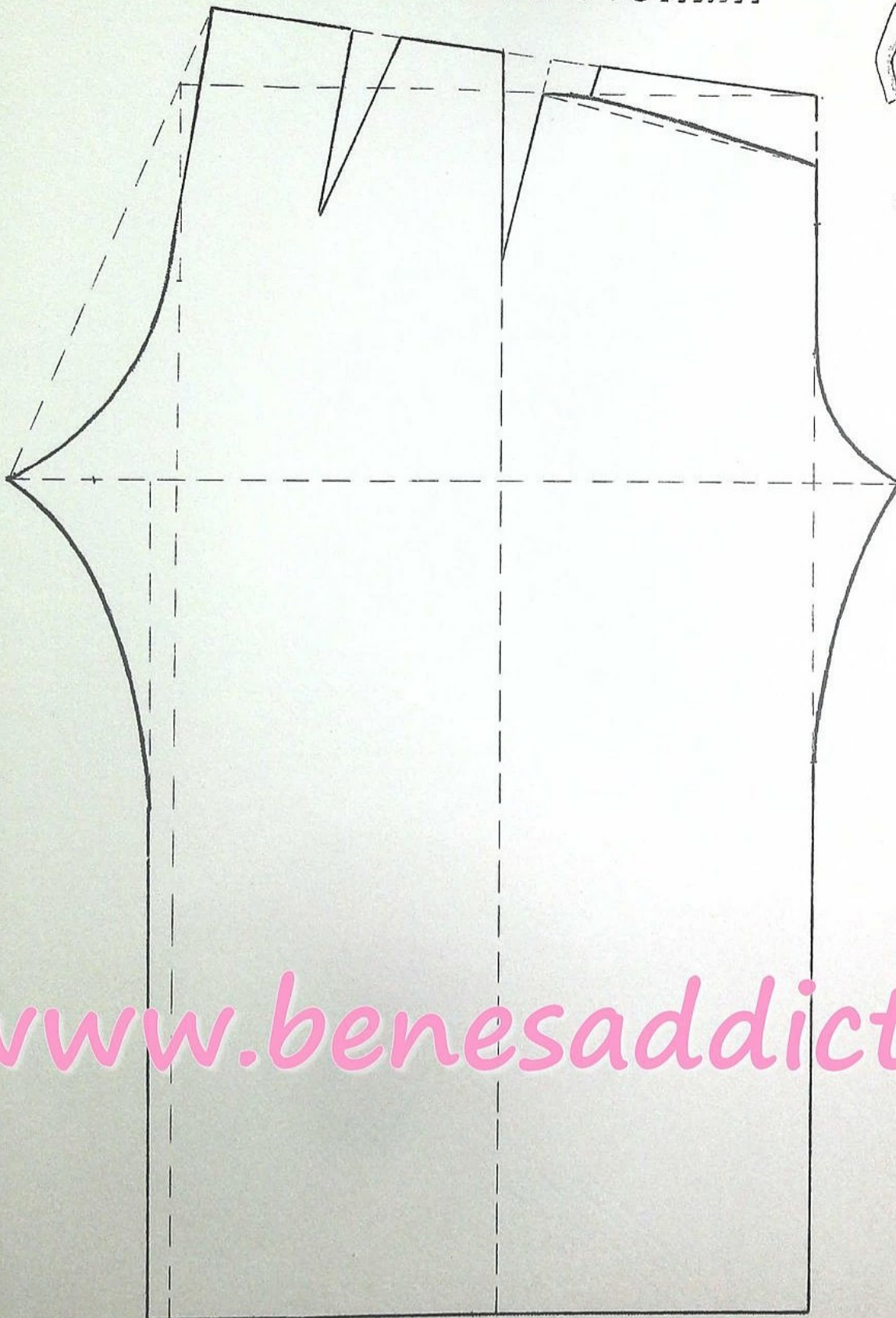
-:-:-:-:-:-:-:-

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



Série IX

# PANTALON DE PYJAMA

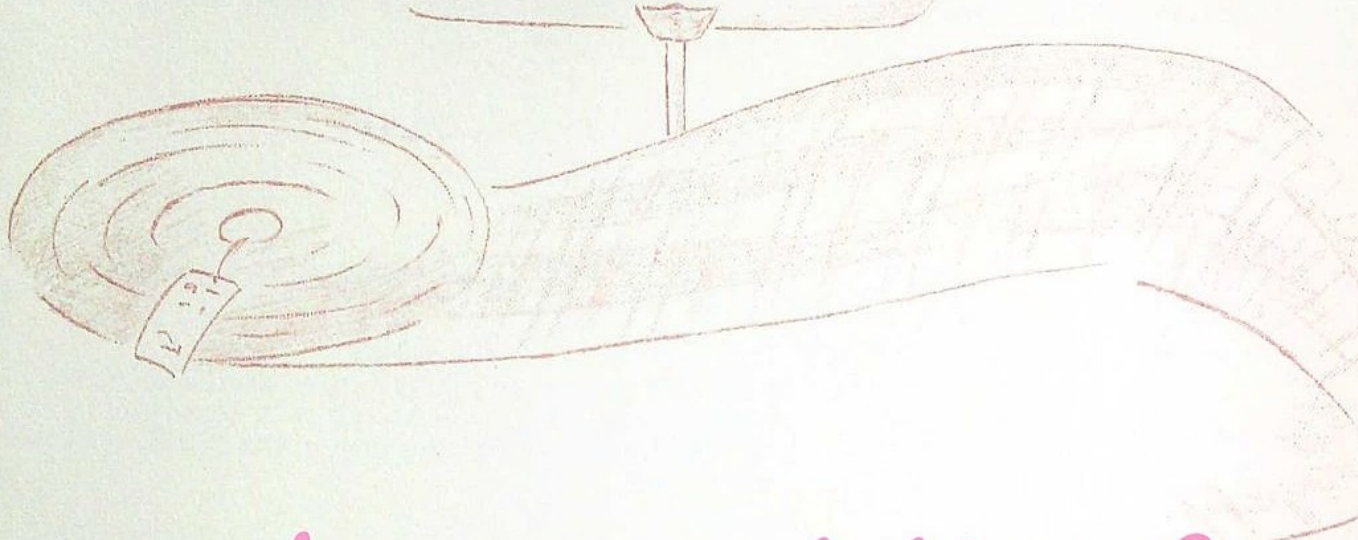


[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

ECHELLE 1/5

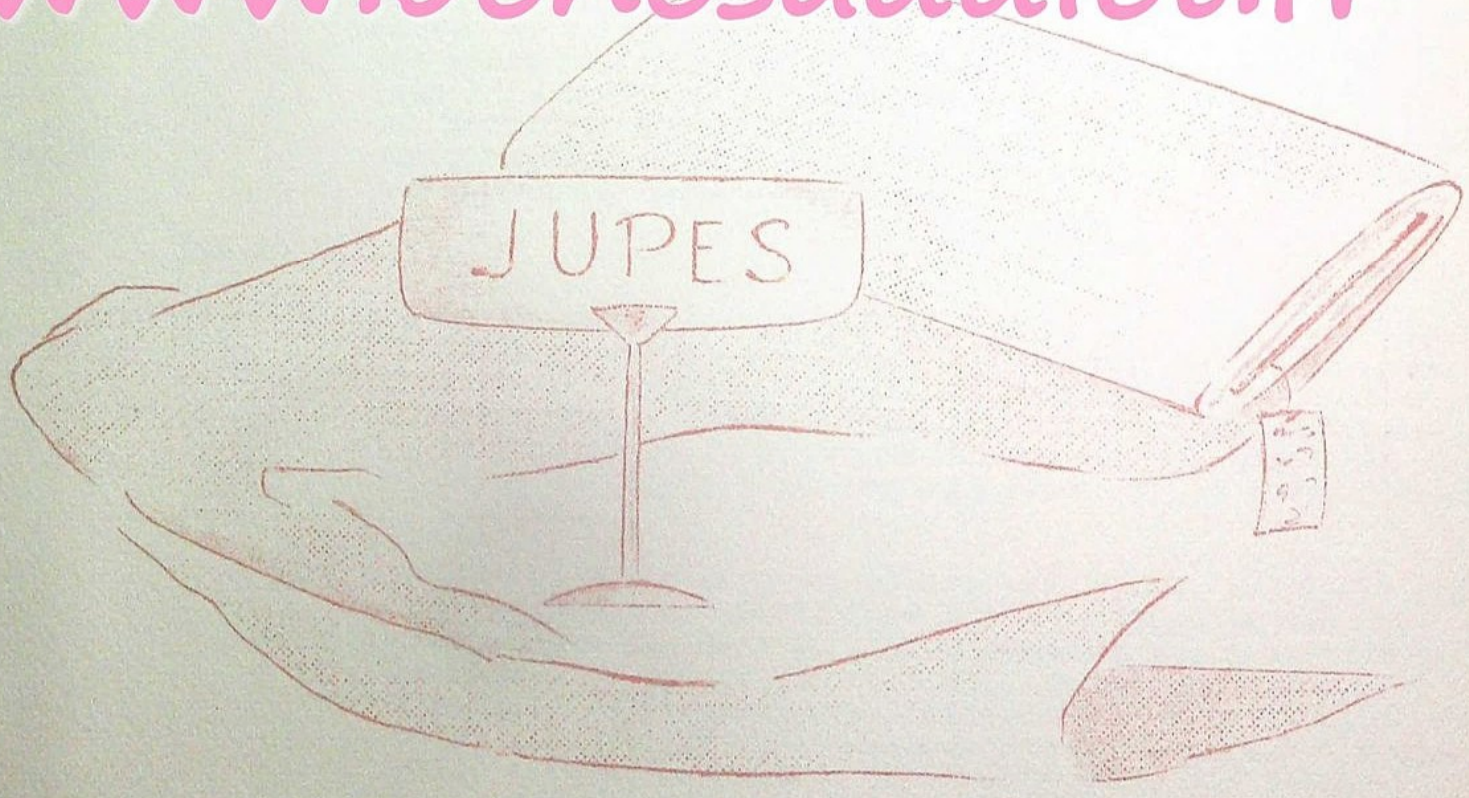


TABLIERS



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

JUPES





LES TABLIERS

-:--:--:--

Comme les tabliers d'enfants, les tabliers de femmes se divisent en deux groupes : les tabliers fantaisie, plus courts que la robe et de forme très variable, et les tabliers de travail, de forme simple et classique, protégeant bien les vêtements.

TABLIER FANTAISIE (taille 44)

-:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Lignes de construction : tracer une verticale de 63 cm de longueur. Cette verticale indique le milieu du devant.

Tracer :

- une horizontale à chaque extrémité de la verticale;
- l'horizontale de taille, 44 cm au-dessus de l'horizontale inférieure;
- l'horizontale des hanches, 20 cm sous celle de taille.

TRACE du PATRON

BAVETTE.- Mettre sur l'horizontale supérieure un point à 4,5 cm de la verticale du milieu et, sur l'horizontale de taille, un point à 5 cm de cette verticale. Sur la verticale du milieu mettre un point à 2,5 cm de l'angle supérieur droit. Entre les horizontales supérieure et de taille, tracer la parallèle à la verticale du milieu à 9 cm du milieu et mettre sur cette parallèle un point à 7,5 cm de l'horizontale supérieure. Tracer la bavette par une jolie courbe passant par les quatre points délimités.

BAS du TABLIER.-

- Taille : mettre sur l'horizontale de taille un point à une distance du milieu égale au quart du tour de taille plus 2 cm. De ce point, tracer une perpendiculaire de 2 cm au-dessus de l'horizontale. Du point d'intersection de la bavette et de l'horizontale de taille, tracer la ligne de taille rejoignant le sommet de la perpendiculaire.
- Bord : du sommet de la perpendiculaire précédente, rejoindre par une diagonale un point placé sur l'horizontale des hanches, à une distance du milieu égale au quart du tour de hanches plus 3,5 cm. De ce point, tracer une nouvelle diagonale rejoignant, sur l'horizontale inférieure, un point placé à 4,5 cm du milieu. Sur cette dernière diagonale, mettre, en partant de l'horizontale des hanches, trois points à 10,5 cm, 21 cm et 27 cm. De ces trois points, descendre trois perpendiculaires de 4 cm, 1,5 cm et 3 cm.







Série X

# TABLIER FANTAISIE

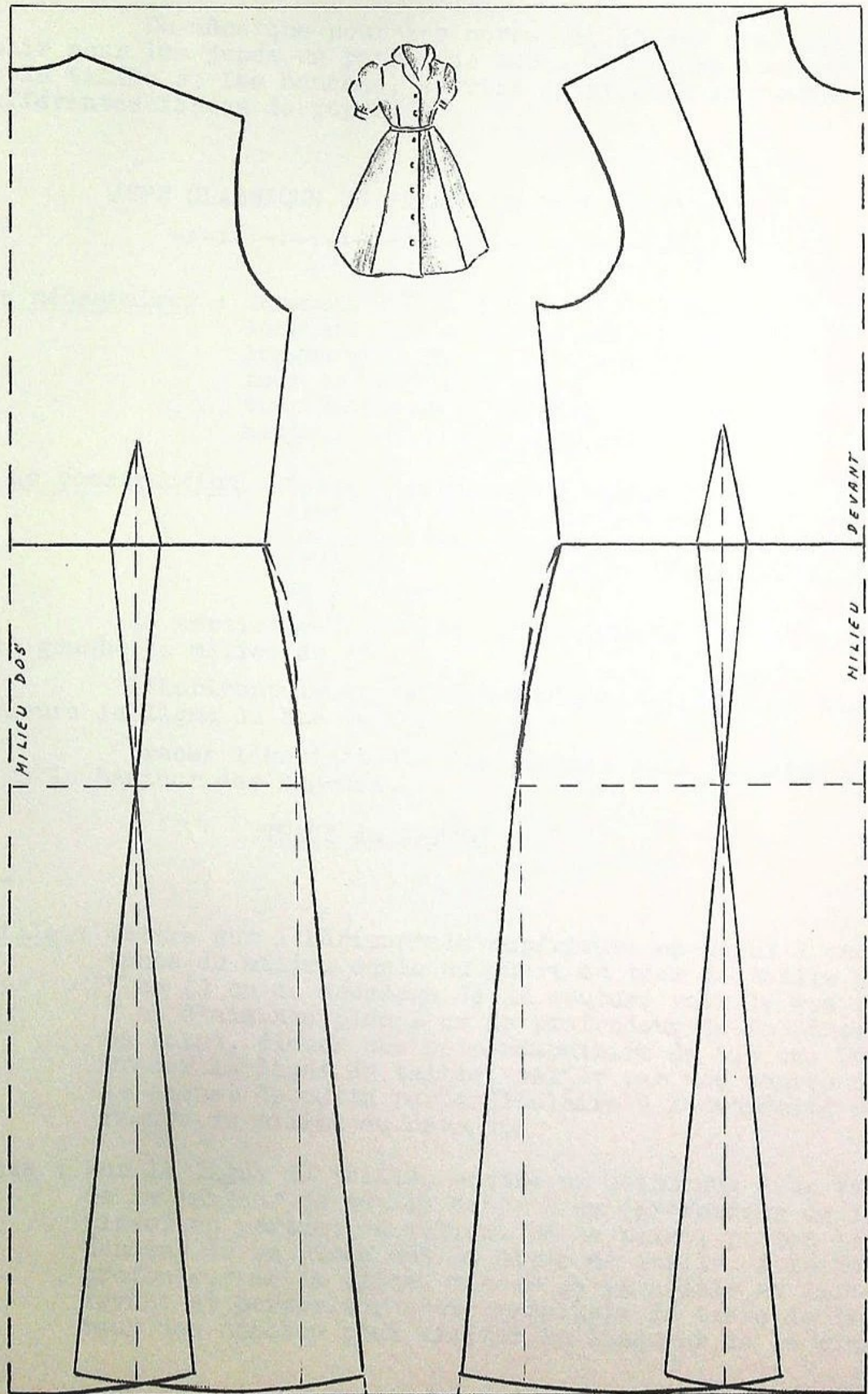


ECHELLE 1/4



Série X

# TABLIER CLASSIQUE



ECHELLE 1/5







## Série X

- Couture : sur l'horizontale des hanches, mettre un point à une distance du milieu égale au quart du tour des hanches plus 3 cm (2 cm de décalage de la couture vers le dos plus 1 cm d'aisance). De ce point, descendre la parallèle au milieu jusqu'à l'horizontale inférieure. Sur cette horizontale, mettre un point à 5 cm au-delà de la parallèle. Tracer la couture partant de la ligne de taille, passant par le point placé sur l'horizontale des hanches et rejoignant celui placé sur l'horizontale inférieure. Arrondir légèrement la couture entre la taille et les hanches.
- Bas de la jupe : sur la couture, mettre un point à 1,5 cm de l'horizontale inférieure et tracer l'arrondi par une courbe douce.

DOS.-

- Taille : le dos étant plus long que le devant, tracer une nouvelle horizontale de taille 1 cm au-dessus de l'ancienne (différence entre les longueurs dos et devant).
- Couture : sur l'horizontale des hanches, mettre un point à une distance du milieu égale au quart du tour des hanches moins 1 cm (moins 2 cm de décalage ajoutés au devant plus 1 cm d'aisance). De ce point, descendre la parallèle au milieu jusqu'à l'horizontale inférieure. Comme pour le devant, mettre sur cette horizontale un point à 5 cm au-delà de la parallèle. Prolonger cette parallèle jusqu'à la nouvelle ligne de taille.

Sur la ligne de taille, mettre un point à une distance de l'angle supérieur droit égale à la demi-différence entre la largeur du dos prise aux hanches et le quart du tour de taille moins 2 cm. Comme pour le devant, tracer la couture partant de ce point légèrement remonté, passant par le point placé sur l'horizontale des hanches et rejoignant celui placé sur l'horizontale inférieure. Arrondir légèrement la couture entre la taille et les hanches.

- Pince : à la demi-largeur de taille (milieu dos - couture), tracer le milieu de la pince par une parallèle au milieu du dos. La profondeur de la pince est égale à la longueur comprise entre l'extrémité supérieure de la couture et l'angle supérieur droit. Le dos terminé, la largeur de taille doit être égale au quart du tour de taille moins 2 cm. Porter la demi-profondeur de la pince de chaque côté du milieu de la pince. Délimiter la hauteur de la pince aux deux tiers de la hauteur comprise entre la nouvelle ligne de taille et l'horizontale des hanches.
- Bas de la jupe : le tracer comme celui du devant.
- Remarque.- Si l'on désire une jupe tout à fait droite, reporter la largeur des hanches au bas de la jupe, sans ajouter les 5 cm. La couture est alors droit fil jusqu'aux hanches.



Série X

### JUPE EN FORME (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

La réalisation des patrons de jupes en forme a déjà été étudiée dans la Série III au chapitre des jupons en forme et à empiècement rond.

Lignes de construction : tracer le patron de base.

#### TRACE du PATRON

Comme pour le jupon, découper le patron de base en plusieurs bandes d'égale largeur. Les écarter dans le bas de 10 à 15 cm suivant l'ampleur désirée.

Croiser légèrement les bandes à la taille afin de diminuer la largeur de celle-ci. La taille sera légèrement détendue lors du montage de la jupe.

La jupe en forme peut également être tracée dans un demi-cercle ou dans un cercle complet (voir Série III). Déporter les coutures de côté vers le dos en ajoutant 4 cm au tour de taille pour calculer le devant et en les retranchant pour calculer le dos.

### JUPE CLOCHE (taille 44)

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

Lignes de construction : tracer le patron de base.

#### TRACE du PATRON

Comme pour la jupe en forme, couper le patron en plusieurs bandes et les écarter dans le bas, mais supprimer la couture de côté en plaçant le dos contre le devant.

### LES PLISSES

--:--:--:--

L'exécution des plis nécessite en largeur trois fois la largeur de la partie à plisser.

PLIS PLATS.- Afin que les plis tombent bien et produisent un effet plus agréable, il est préférable de tracer le bord des plis droit fil et de biaiser la ligne de point d'appui des plis.



Série X

PLIS RONDS. - Placer le droit fil au milieu du pli et du fond de pli.

PLIS CREUX. - Les préparer comme les plis ronds.

PLIS SOLEIL. - Les tracer régulièrement entre les deux côtés d'un angle droit, à partir du sommet de l'angle.

JUPE A LÉS (taille 44)

-:-:-:-:-:-:-:-

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant pour hauteur la longueur de la jupe. Diviser la largeur des hanches par le nombre de lés désiré (5, par exemple) et tracer ensuite la largeur du rectangle en ajoutant 0,5 ou 1 cm d'aisance.

L'horizontale supérieure indique la ligne de taille, l'inférieure le bas de la jupe.

Tracer une verticale indiquant le milieu du lé.

TRACE du PATRON

Comme pour les hanches, diviser le tour de taille par le nombre de lés désiré et porter la demi-largeur trouvée de chaque côté de la verticale du milieu, sur l'horizontale de taille.

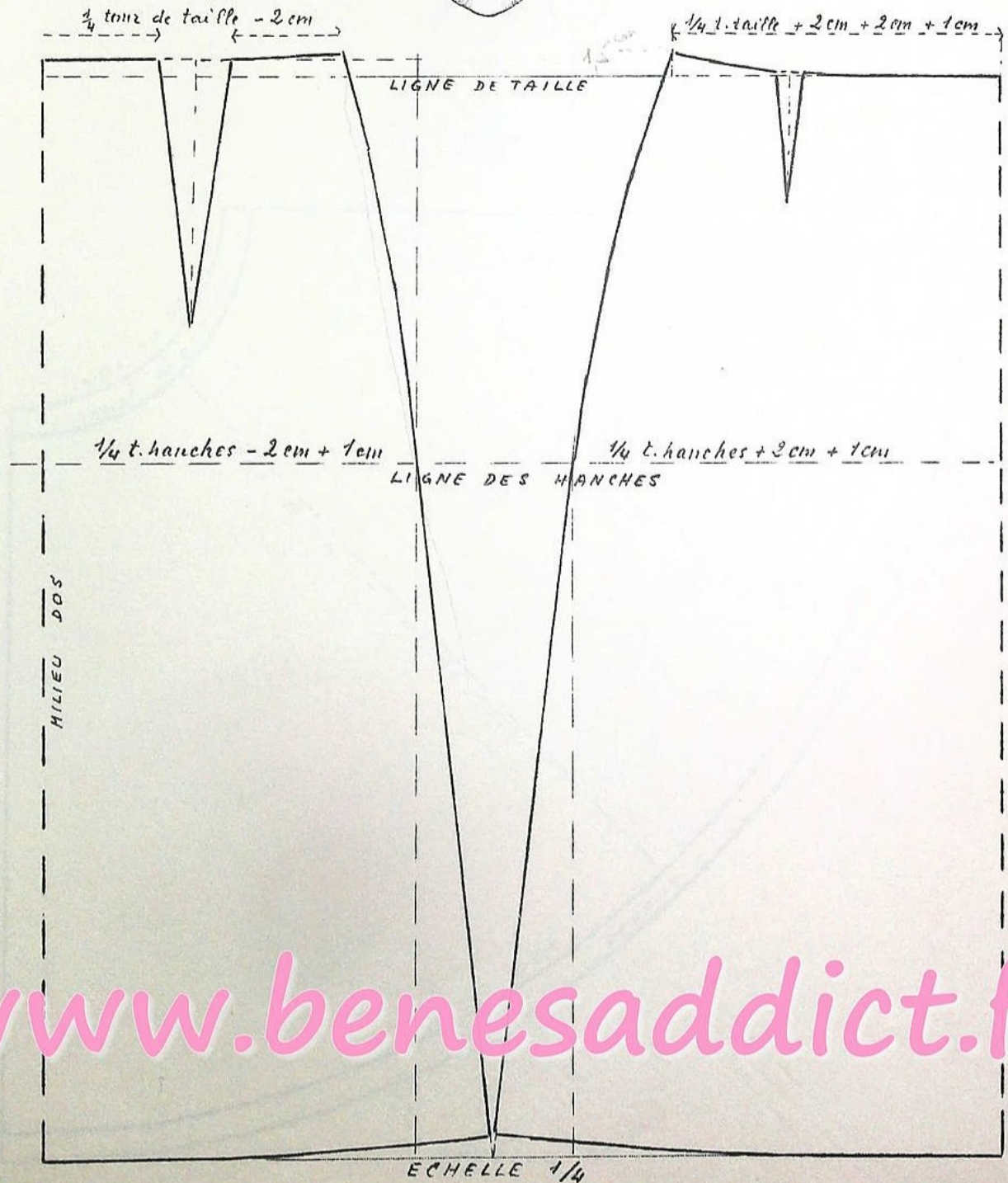
Mettre sur l'horizontale inférieure, au-delà des verticales extérieures, un point à une distance variant selon le biais désiré (4 cm, par exemple). Des points ainsi obtenus, tracer les diagonales rejoignant les points délimités sur l'horizontale de taille.

Remonter légèrement les extrémités de la ligne de taille et arrondir la ligne du bas.



Série X

# JUPE CLASSIQUE OU PATRON DE BASE



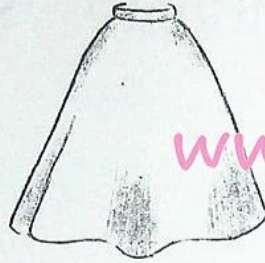
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



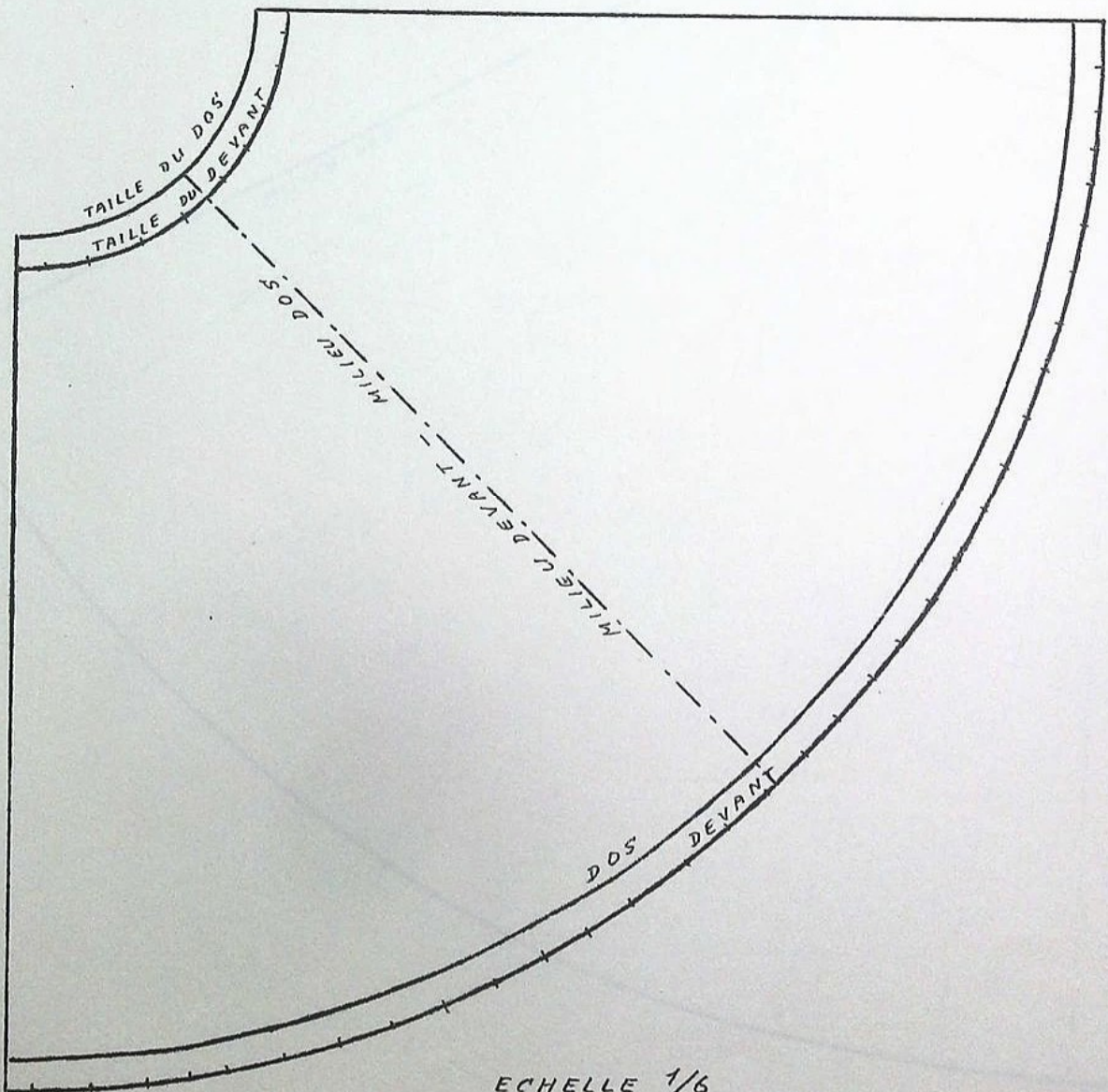
Série X

# JUPE EN FORME

tracée dans un demi-cercle



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

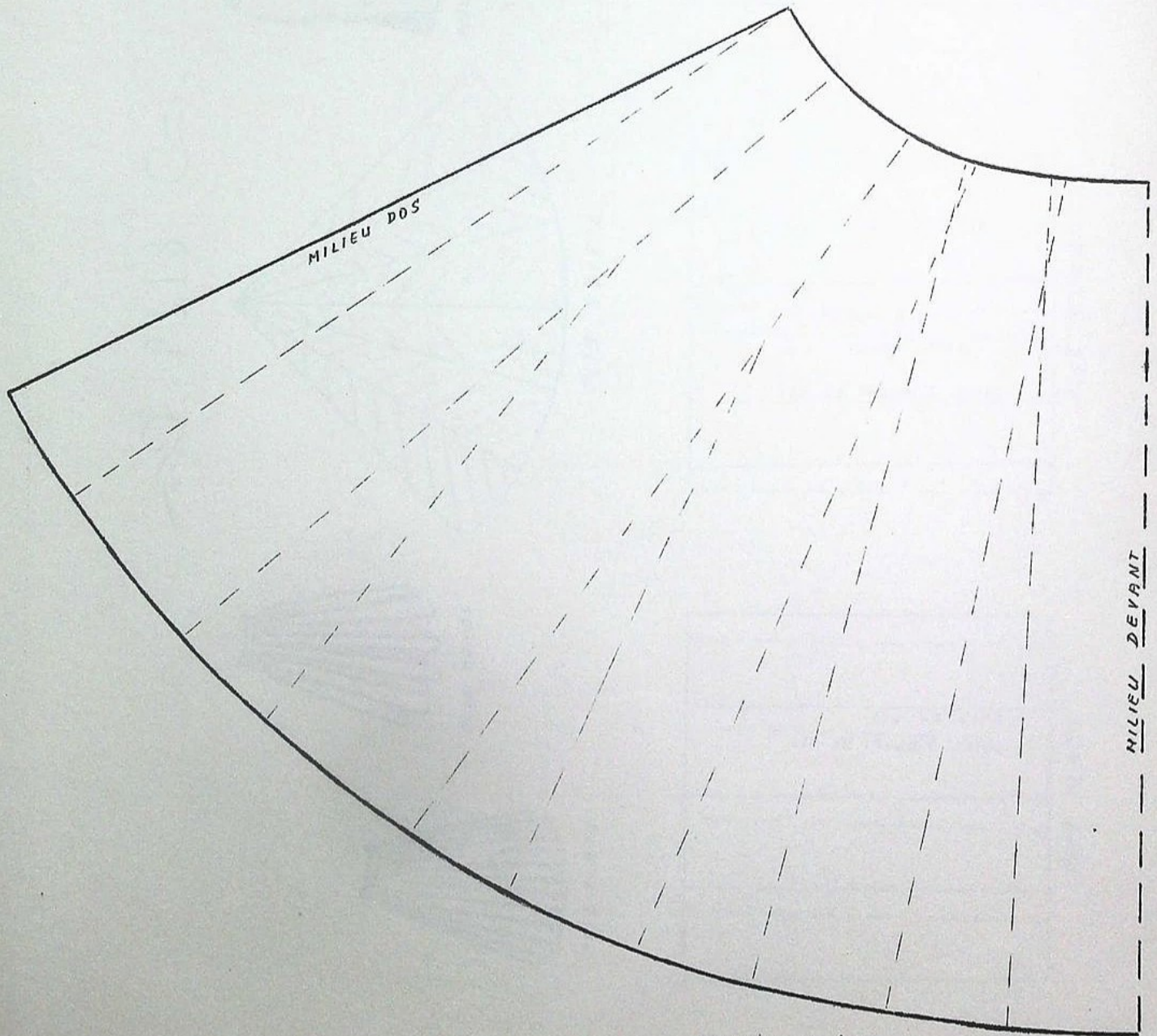




Série X

# JUPE CLOCHE

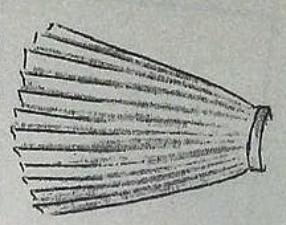
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



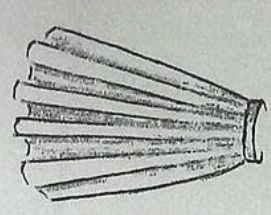
ECHELLE 1/5



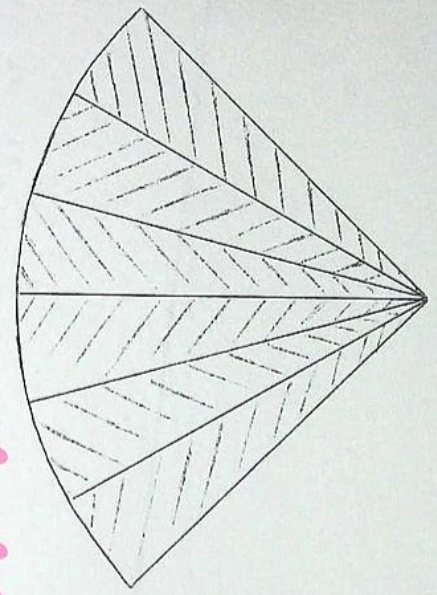
# PLIS



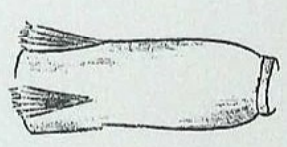
PLIS PLATS



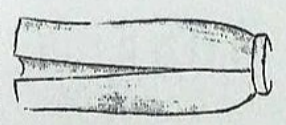
PLIS RONDS



PLIS SOLEIL

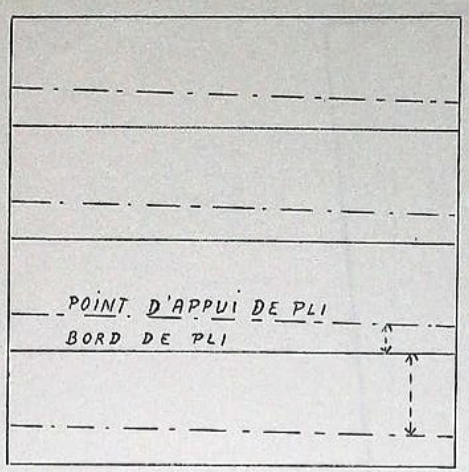


PLIS SOLEIL

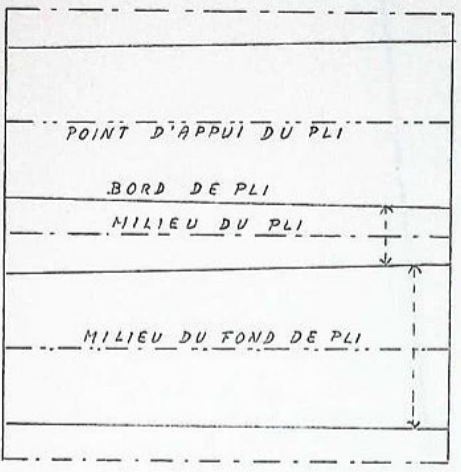


PLI CREUX

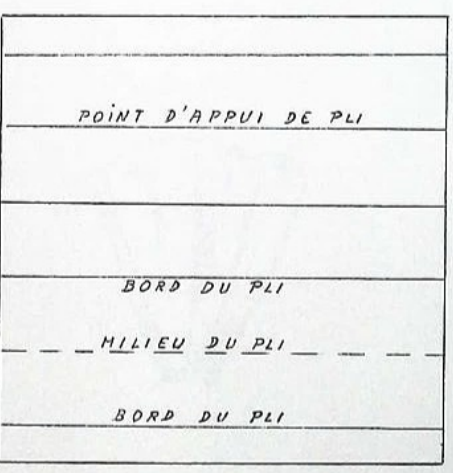
www.benesaddict.fr



PLIS PLATS



PLIS RONDS



PLIS CREUX



# JUPE A LES



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

EGHELLE 1/4



Fond de corsage et  
manche.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)









Tracer la couture par une belle ligne partant du point délimitant la largeur d'épaule, rejoignant le point placé sur la couture bretelle du panneau du devant, s'arrondissant ensuite jusqu'à un point placé 3 cm sous la croix de poitrine, rejoignant le point placé sur l'horizontale de taille et se confondant avec la couture bretelle du panneau du devant environ 3 cm au-dessus de l'horizontale des hanches.

Comme pour le deuxième côté de la pince du patron de base, vérifier la longueur de la couture et rectifier la ligne d'épaule.

- Emmanchure : du point placé 3 cm au-dessus de la croix de poitrine sur la couture bretelle, tracer une diagonale rejoignant le milieu de la pince sur l'horizontale de carrure. Du point ainsi délimité, tracer, vers la verticale du dessous de bras, la perpendiculaire à la diagonale précédente. A partir de la couture bretelle du panneau du côté, porter sur cette perpendiculaire la différence entre la largeur de carrure et la largeur comprise entre le milieu du devant et la couture bretelle du panneau du devant. Tracer la ligne d'emmanchure par une jolie courbe s'appuyant sur le point ainsi obtenu et rejoignant la verticale du dessous de bras sur l'horizontale d'emmanchure.

DOS.-

- Encolure  
Epaule  
Emmanchure  
Couture du côté } : les tracer de la même façon que pour le patron de base.
- Couture bretelle :
  - Panneau du dos : en partant du milieu du dos, mettre un point à la demi-longueur d'épaule (longueur réelle) sur la ligne d'épaule, à la demi-largeur de carrure sur l'horizontale d'emmanchure, au dixième du tour de taille sur l'horizontale de taille et au dixième du tour de taille plus 1,5 cm sur l'horizontale des hanches. Réunir ces points par une jolie ligne légèrement arrondie vers l'épaule.
  - Panneau du côté : mettre sur la ligne d'épaule un point à la demi-longueur d'épaule restante en partant de l'emmanchure. A partir de la couture du côté, placer sur l'horizontale de taille un point à une distance égale à la différence entre le quart du tour de taille moins 1 cm et la largeur de taille du panneau du dos.



Série XI

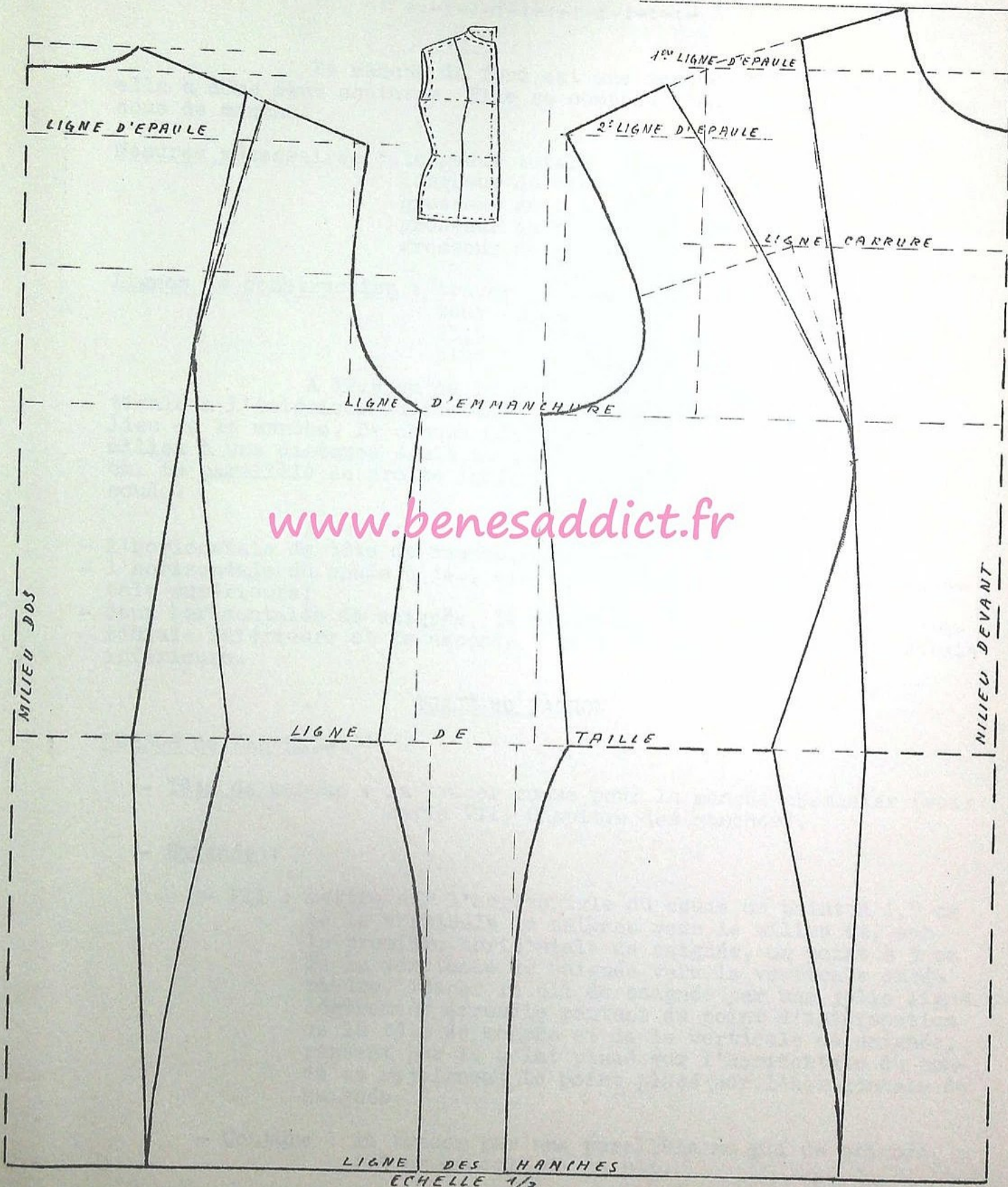
Tracer la couture partant du point délimité sur l'épaule, s'appuyant sur la première couture bretelle légèrement au-dessus de l'horizontale d'emmanchure, rejoignant le point placé sur l'horizontale de taille et se confondant, comme pour le devant, avec la couture bretelle environ 3 cm au-dessus de l'horizontale des hanches.

- Remarque.- Lorsque la taille est très cambrée, la ligne du milieu du dos peut être légèrement creusée à la taille.

[www.benesadict.fr](http://www.benesadict.fr)



# FOND DE CORSAGE



ECHELLE 1/3



LA MANCHE DE FOND (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

La manche de fond est une manche en deux pièces; elle a donc deux coutures. Elle se compose d'un dessus et d'un dessous de manche.

Mesures nécessaires : longueur totale du bras 60 cm;  
longueur du bras de l'épaule au coude 34,5 cm;  
grosseur du bras 30 cm;  
grosseur du bracelet au-dessus du coude 25 cm;  
grosseur du poignet 16 cm.

Lignes de construction : tracer un rectangle ayant 61,5 cm de hauteur (longueur du bras plus 1,5 cm) et 23,5 cm de largeur (demi-grosseur du bras plus 1 cm d'aisance plus 7,5 cm).

A 12,5 cm de la verticale de droite, tracer une verticale à l'intérieur du rectangle. Cette verticale représente le milieu de la manche. De chaque côté du milieu, tracer une parallèle au milieu à une distance égale au quart de la grosseur du bras plus 1 cm. La parallèle de droite indique la saignée, celle de gauche le coude.

Tracer :

- l'horizontale de tête de manche, comme pour les autres manches;
- l'horizontale du coude à 34,5 cm (hauteur du coude) sous l'horizontale supérieure;
- deux horizontales de saignée, la première 4 cm au-dessus de l'horizontale inférieure et la seconde 1 cm au-dessus de cette horizontale inférieure.

TRACE du PATRON

DESSUS de MANCHE.--

- Tête de manche : la tracer comme pour la manche chemisier (voir Série VII, Chapitre des manches).

- Saignée :

- Pli : mettre sur l'horizontale du coude un point à 1,5 cm de la verticale de saignée vers le milieu et, sur la première horizontale de saignée, un point à 3 cm de la verticale de saignée vers la verticale extérieure. Tracer le pli de saignée par une jolie ligne légèrement arrondie partant du point d'intersection de la tête de manche et de la verticale de saignée, passant par le point placé sur l'horizontale du coude et rejoignant le point placé sur l'horizontale de saignée.

- Couture : la tracer par une parallèle au pli de saignée, 1,5 cm au-delà de ce pli.



Série XI

- Bas de manche : du point d'intersection du pli de saignée et de la première horizontale de saignée, rejoindre la deuxième horizontale de saignée par une diagonale d'une longueur égale à la demi-grosueur du poignet plus 1 cm d'aisance.
- Coude :
  - Pli : à partir du pli de saignée, mettre sur l'horizontale du coude un point à une distance égale à la demi-grosueur du bras au coude plus 1 cm d'aisance. Tracer le pli du coude par une jolie ligne légèrement arrondie partant du point d'intersection de la tête de manche et de la verticale du coude, passant par le point délimité sur l'horizontale du coude et rejoignant le point délimitant la largeur du poignet sur la deuxième horizontale de saignée.
  - Couture : au-delà du pli du coude, mettre un point à 3 cm dans le haut, à 2,5 cm sur l'horizontale du coude et à 2 cm dans le bas de manche. Tracer la couture passant par ces trois points.

DESSOUS de MANCHE. - Plier le patron sur les plis de saignée et de coude (froncer et cranter légèrement le papier, rentrer et détendre le tissu au fer) afin d'obtenir le dessous de manche.

Lorsque le patron est plié, terminer la tête de manche et le bas de manche en relevant les lignes par transparence.

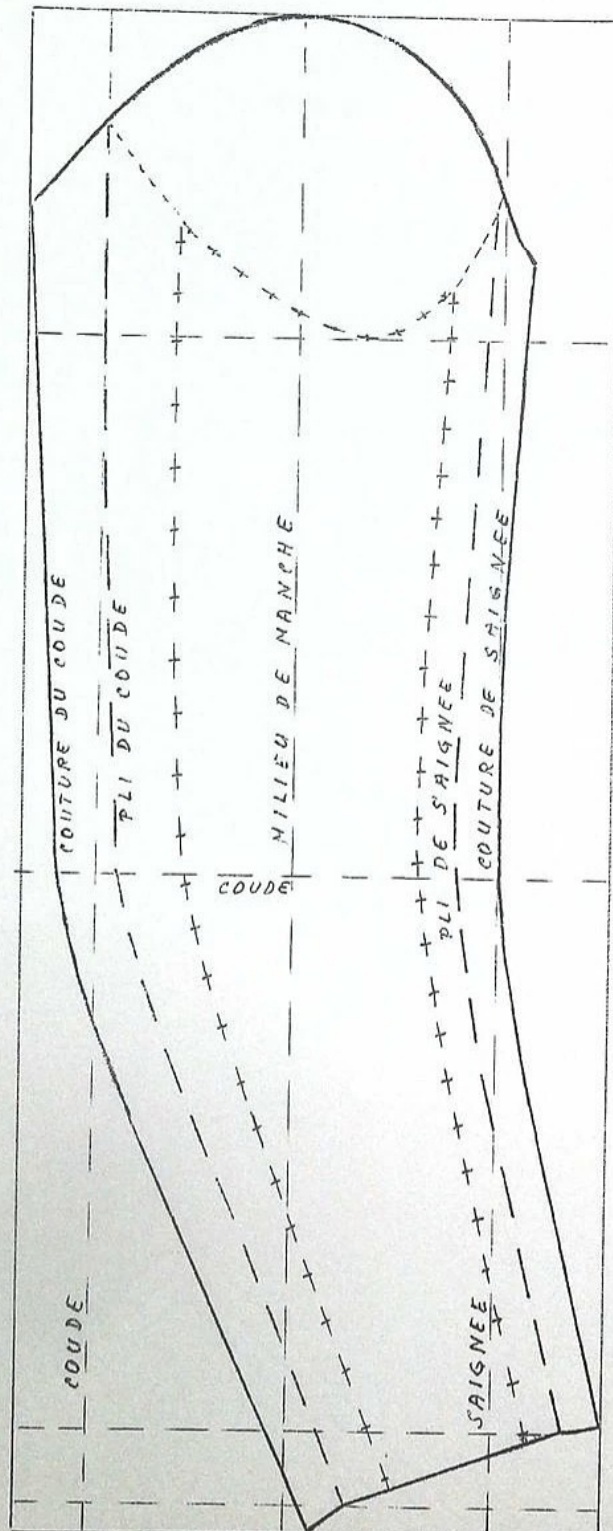
Mettre sur la couture du coude un raccord à 3 cm de chaque côté de l'horizontale du coude.

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# MANCHE DE FOND



— DESSUS DE MANCHE  
+ + + DESSOUS DE MANCHE



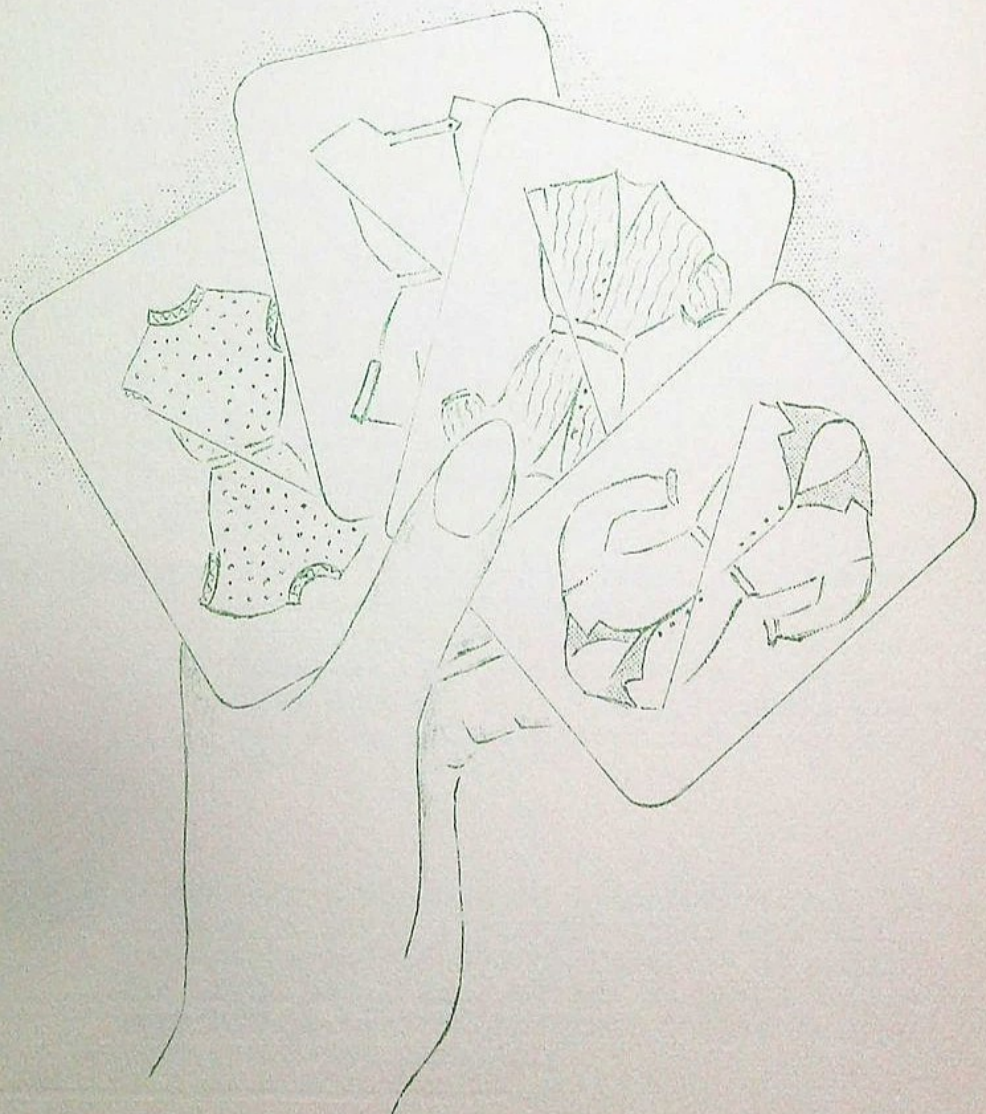
ECHELLE 1/3



# CORSAGES

CORSAGE

KIMONO













CORSAGE A DECOUPE (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Lignes de construction : tracer le patron de base.

TRACE du PATRON

DEVANT.- Après avoir fermé la pince de poitrine, tracer la découpe selon le modèle choisi. Ouvrir la pince et tracer la deuxième partie du devant en relevant bien l'empreinte de la découpe.

Pour ce modèle, allonger l'épaule de 2 cm. 1,5 cm au-dessus de l'horizontale d'emmanchure, tracer une parallèle à cette horizontale et mettre sur cette parallèle un point à 11 cm du milieu. Mettre sur l'horizontale de taille un point à 2,5 cm du milieu.

Tracer la découpe par deux jolies courbes, la première reliant l'extrémité gauche de l'épaule au point placé sur la parallèle à l'horizontale d'emmanchure, la seconde reliant ce dernier point au point placé sur l'horizontale de taille.

Couper le patron sur la découpe, ouvrir la pince et relier par une courbe le point placé sur la parallèle à l'horizontale d'emmanchure à l'emmanchure.

DOS.- Comme pour le devant, allonger l'épaule du patron de base de 2 cm. Mettre sur la verticale du milieu un point à 16 cm de l'encolure et, de ce point, tracer une jolie courbe rejoignant l'extrémité de l'épaule.

CORSAGE DRAPE (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--:--:--

Lignes de construction : tracer le devant du fond de corsage et le dos du patron de base.

TRACE du PATRON

DEVANT.- Tracer une parallèle à l'épaule, 2,5 cm sous l'épaule, et une parallèle au milieu, 3 cm au-delà de la verticale du milieu. Mettre, sur cette dernière parallèle qui représente le bord du vêtement, un point à 30 cm sous l'horizontale d'encolure. Entre les horizontales d'emmanchure et de taille, tracer une parallèle au milieu du devant à 18 cm de ce milieu. Mettre sur cette parallèle un point à 10 cm de l'horizontale d'emmanchure. De ce point, tracer une jolie courbe rejoignant le point placé sur la verticale du bord du vêtement.



Série XII

Du point d'intersection de la parallèle à l'épaule et de l'encolure, tracer une diagonale rejoignant le point placé sur la verticale du bord du vêtement. Couper le patron sur la parallèle à l'épaule, sur la couture bretelle et sur la courbe précédemment tracée.

Déplacer la pince dans la partie inférieure en prenant comme milieu de pince la parallèle au milieu du devant. Enlever un peu de profondeur à la pince et biaiser la couture de côté d'une valeur égale à la profondeur enlevée.

Mesurer l'espace séparant les deux coutures bretelles sur la ligne de la découpe et enlever une valeur égale à cet espace à l'extrémité de la découpe, c'est-à-dire dans le haut de la pince.

Ecarter la partie du devant de 8 cm dans le bas.

La profondeur de la pince dans le haut et les 8 cm ajoutés dans le bas seront froncés sous l'empiècement et dans la découpe.

DOS. - Le tracer comme celui du patron de base en ajoutant à l'épaule les 2,5 cm enlevés au devant.

www.benesaddict.fr

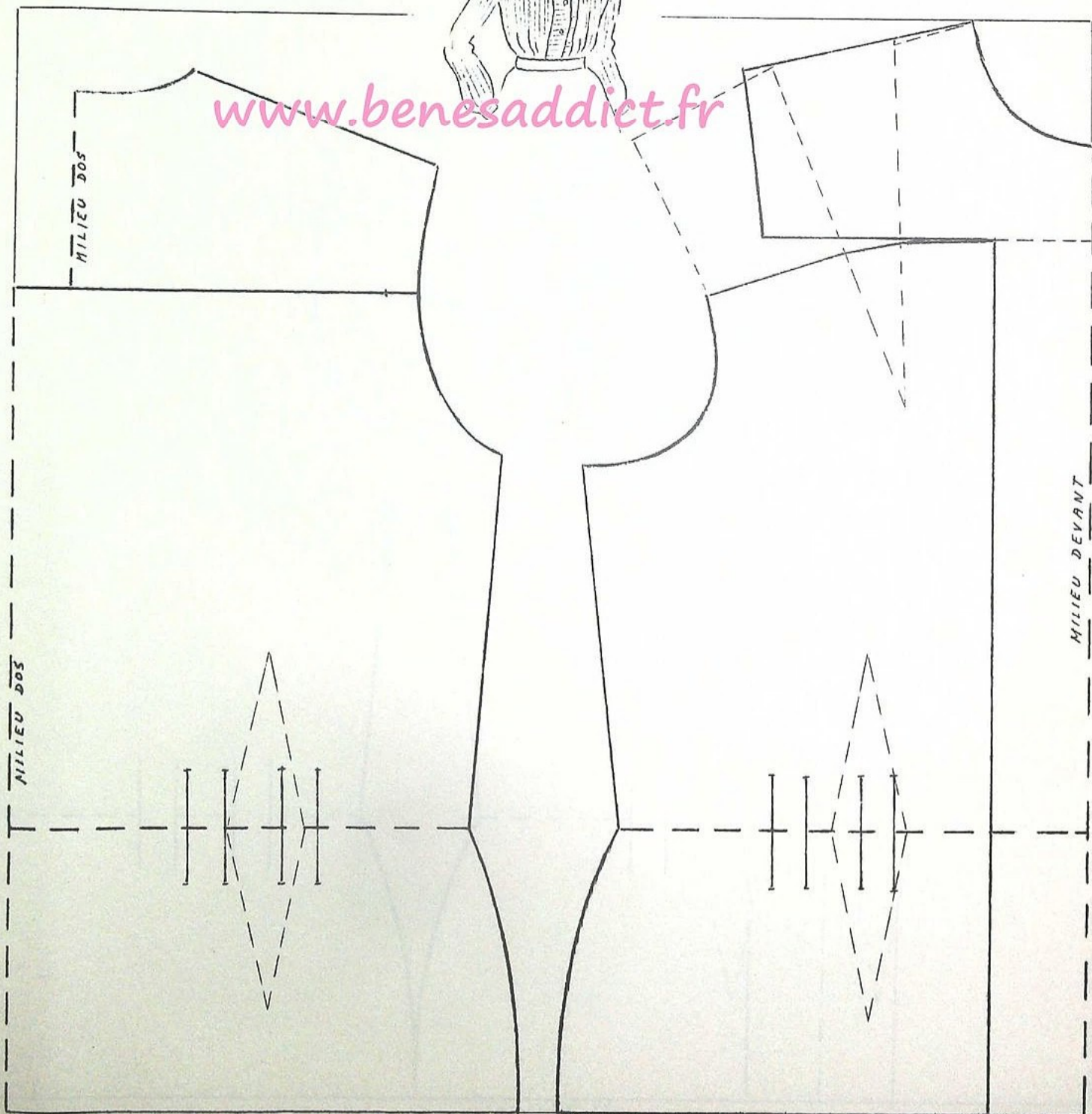


Série XII

# CORSAGE CHEMISIER A EMPIECEMENT



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/3

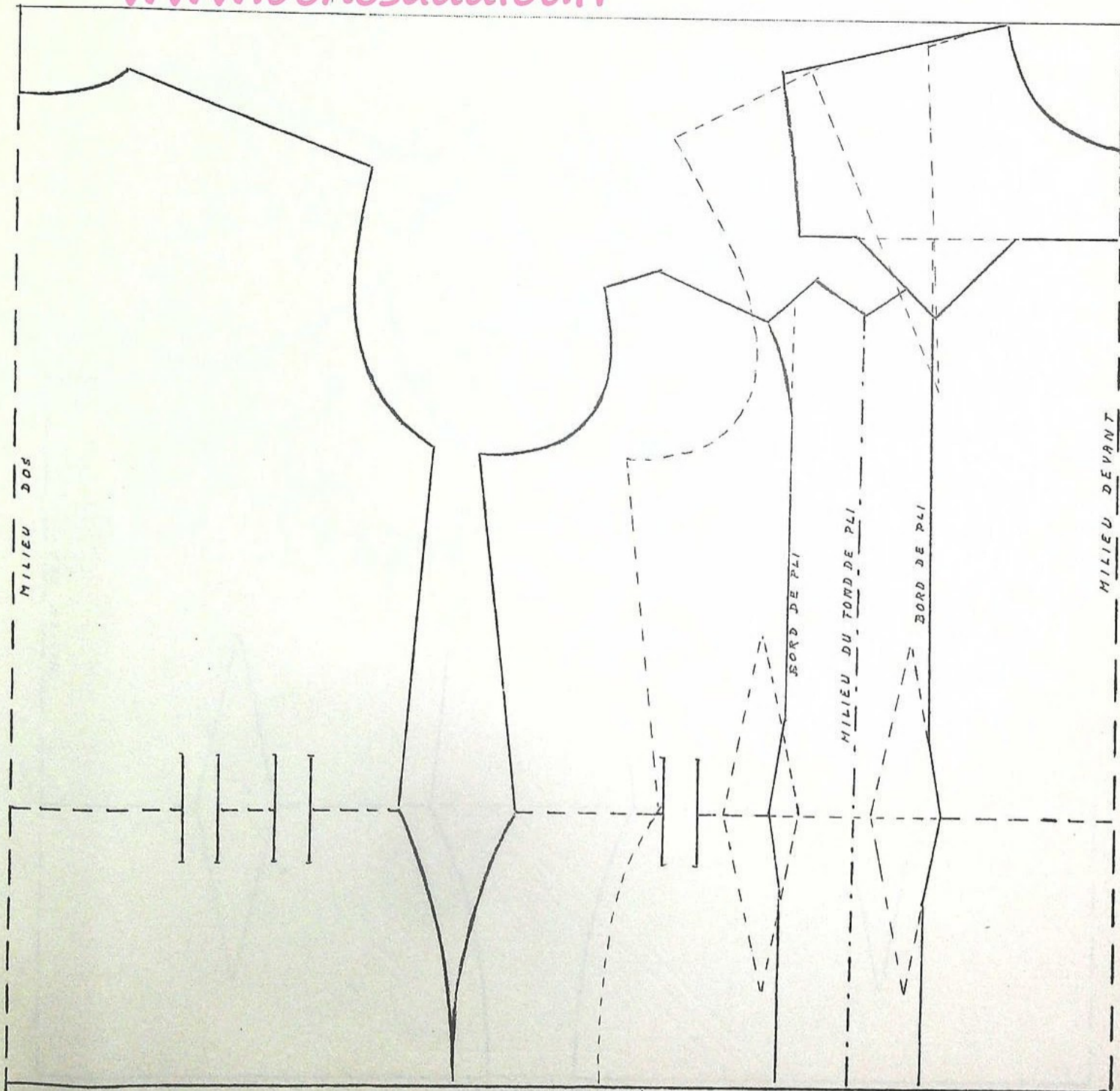


Série XII



# CORSAGE A PLS CREUX

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/3

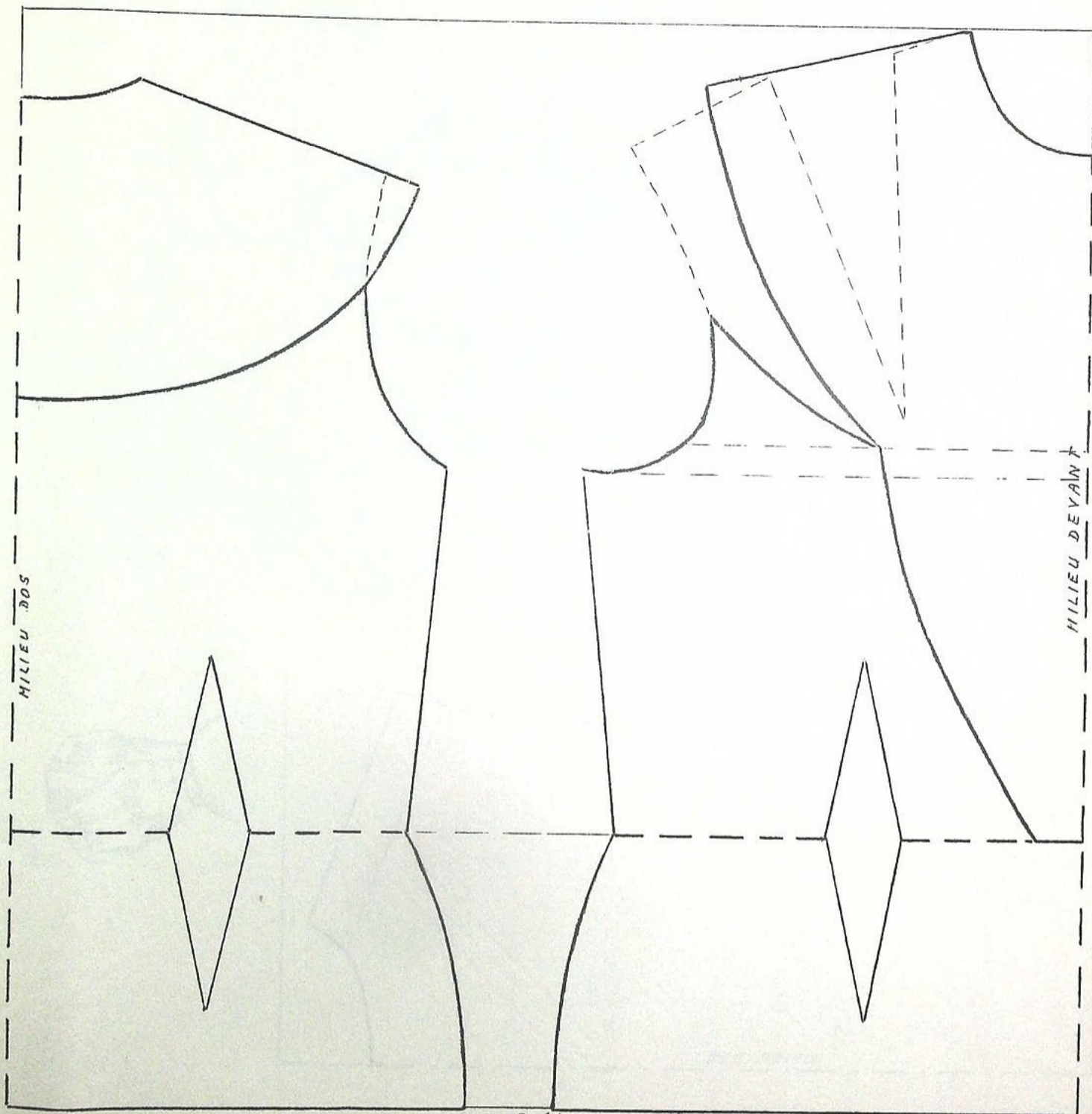


Série XII



# CORSAGE A DECOUPE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



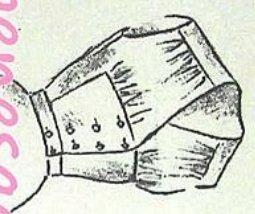
MILIEU DOS

MILIEU DEVANT

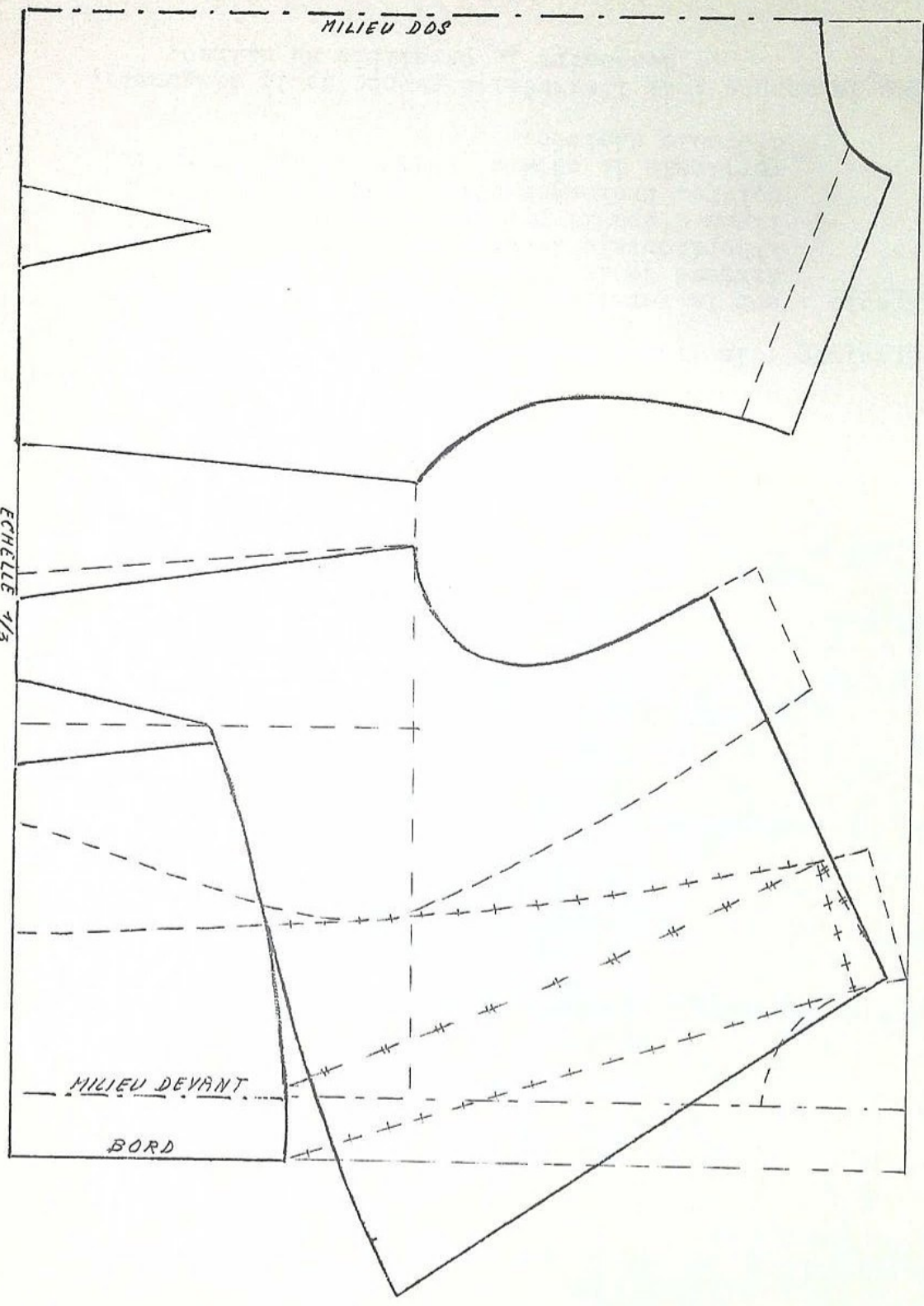
ECHELLE 1/3



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



# CORSAGE DRAPPE



" La Coupe pour Tous " Série XII

par Monique PELINE



LES KIMONOS

--:--:--

Les corsages kimono sont des corsages sans couture aux emmanchures. En effet, les manches kimono sont coupées à même le vêtement.

CORSAGE DROIT (taille 44)

--:--:--:--:--:--:--:--:--

Mesures nécessaires : longueur de taille devant 27 - 44 cm;  
longueur de taille dos 39 cm;  
longueur du corsage 60 cm;  
longueur de manche (épaule-manche) 24 cm;  
tour de poitrine 96 cm;  
encolure 34 cm.

Lignes de construction : tracer un rectangle de 60 cm de hauteur (longueur du corsage) et 24 cm de largeur (un quart du tour de poitrine).

La verticale de droite représente le milieu du dos, celle de gauche la couture de côté.

L'horizontale supérieure indique la ligne d'encolure, l'inférieure le bas du corsage.

Tracer l'horizontale d'emmanchure à la demi-hauteur de la taille du dos plus 1 cm, sous l'horizontale d'encolure.

Tracer les patrons du dos et du devant superposés.

TRACE du PATRON

DOS.-

- Encolure : la tracer comme celle du patron de base.
- Epaule : sur la verticale de côté, mettre un point à un dixième de la longueur du dos plus 1 cm sous l'horizontale d'encolure. De ce point, tracer la ligne d'épaule par une diagonale rejoignant l'encolure. Prolonger cette diagonale au-delà de la verticale de côté et délimiter la longueur d'épaule désirée.
- Bas de manche : de l'extrémité gauche de la diagonale, descendre la parallèle au milieu.







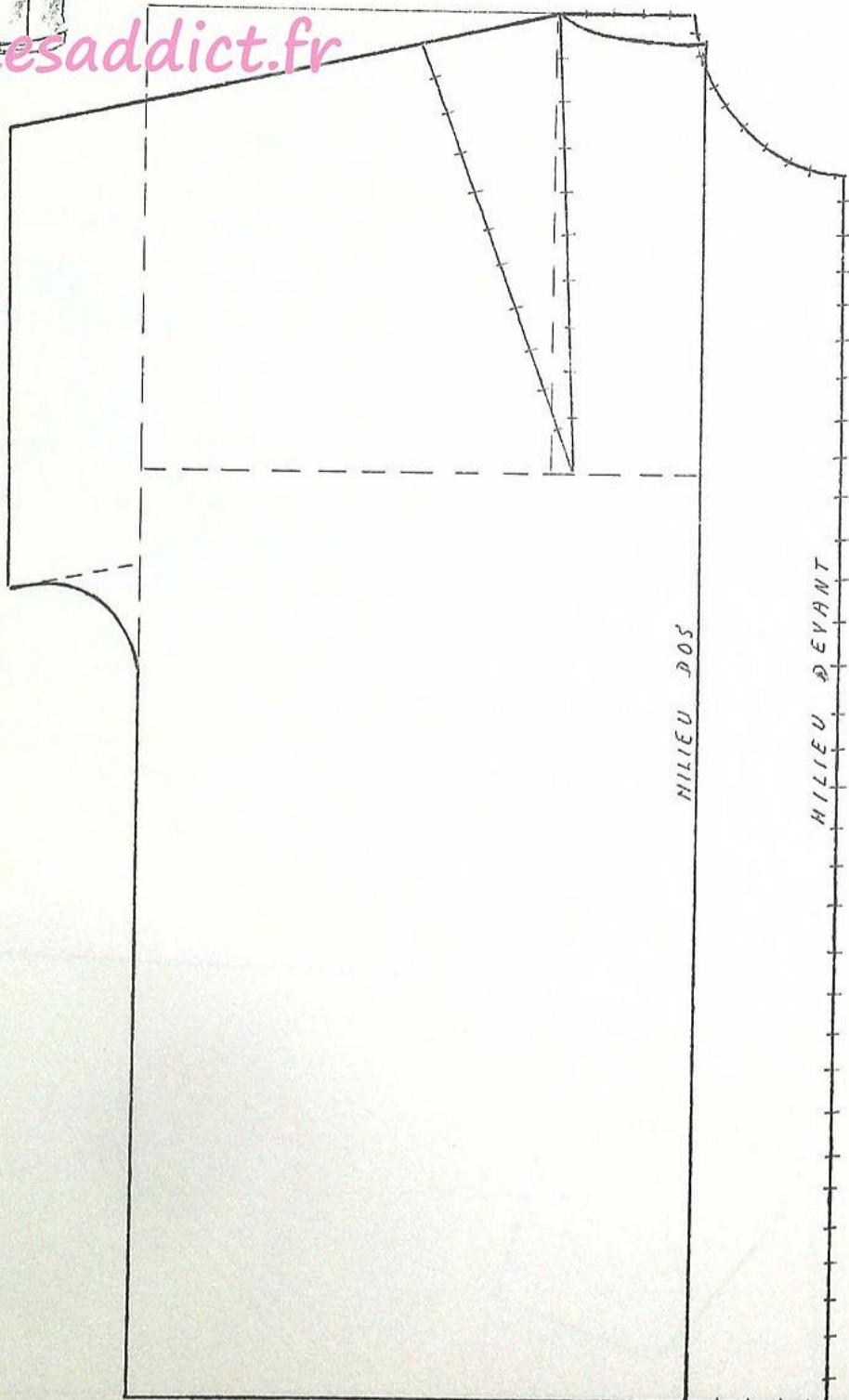






# CORSAGE DROIT

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



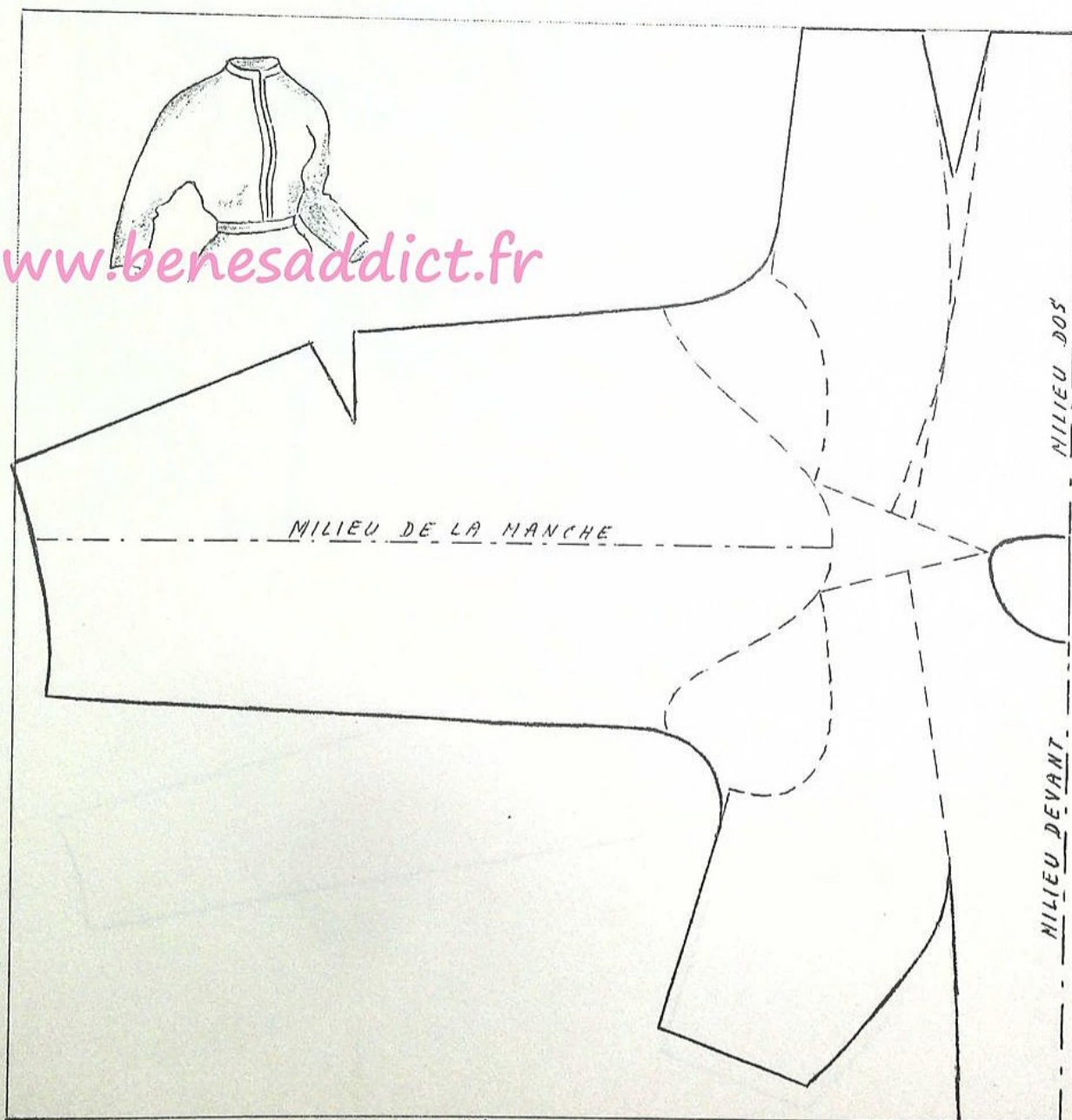
ECHELLE 1/3



# CORSAGE D'UNE SEULE PIECE

~ ~ ~

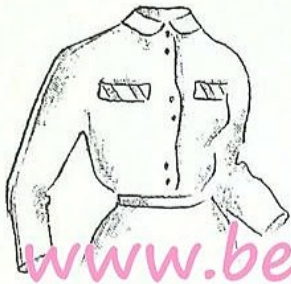
[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/5



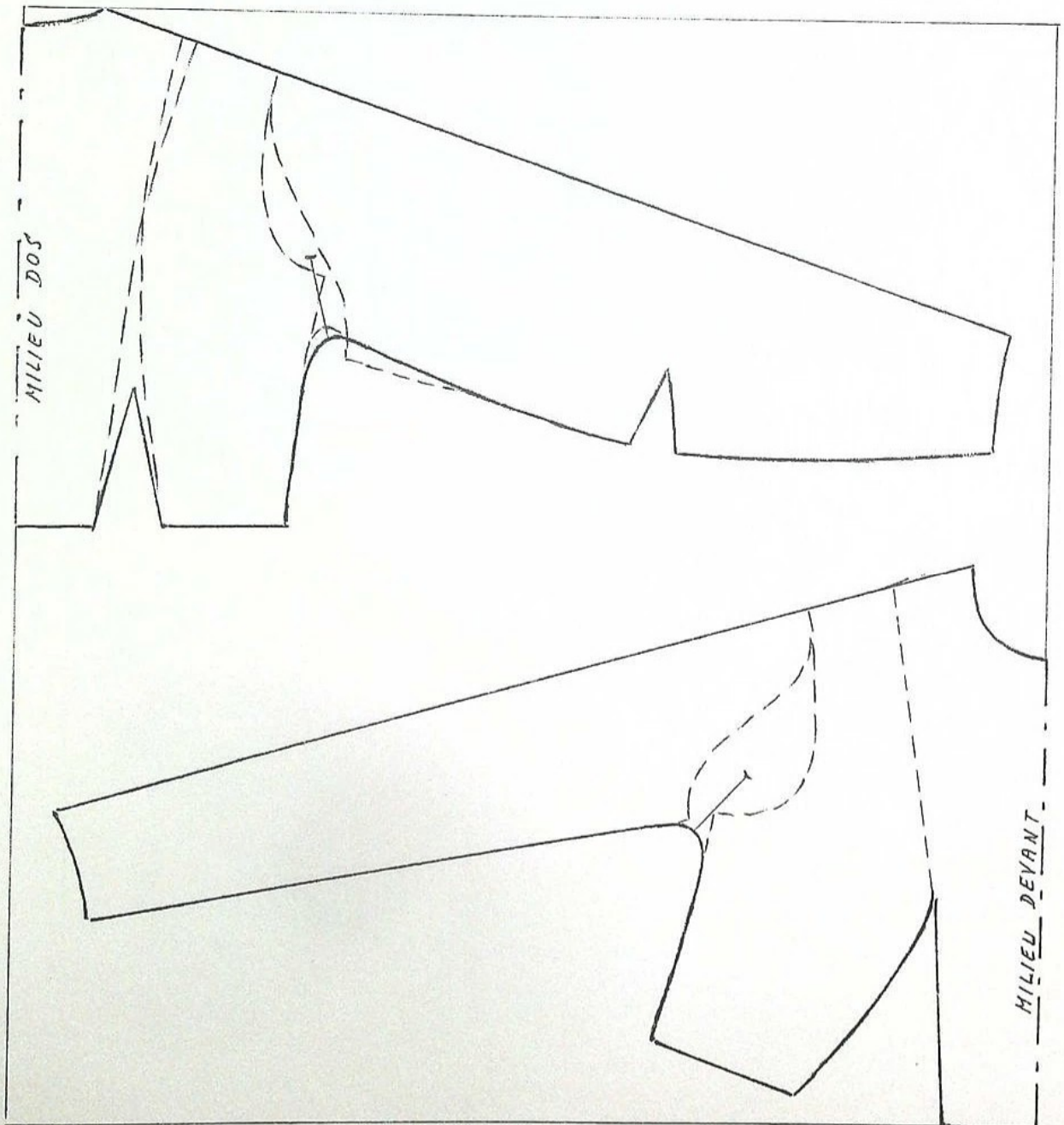
Série XII



# CORSAGE AVEC COUTURE

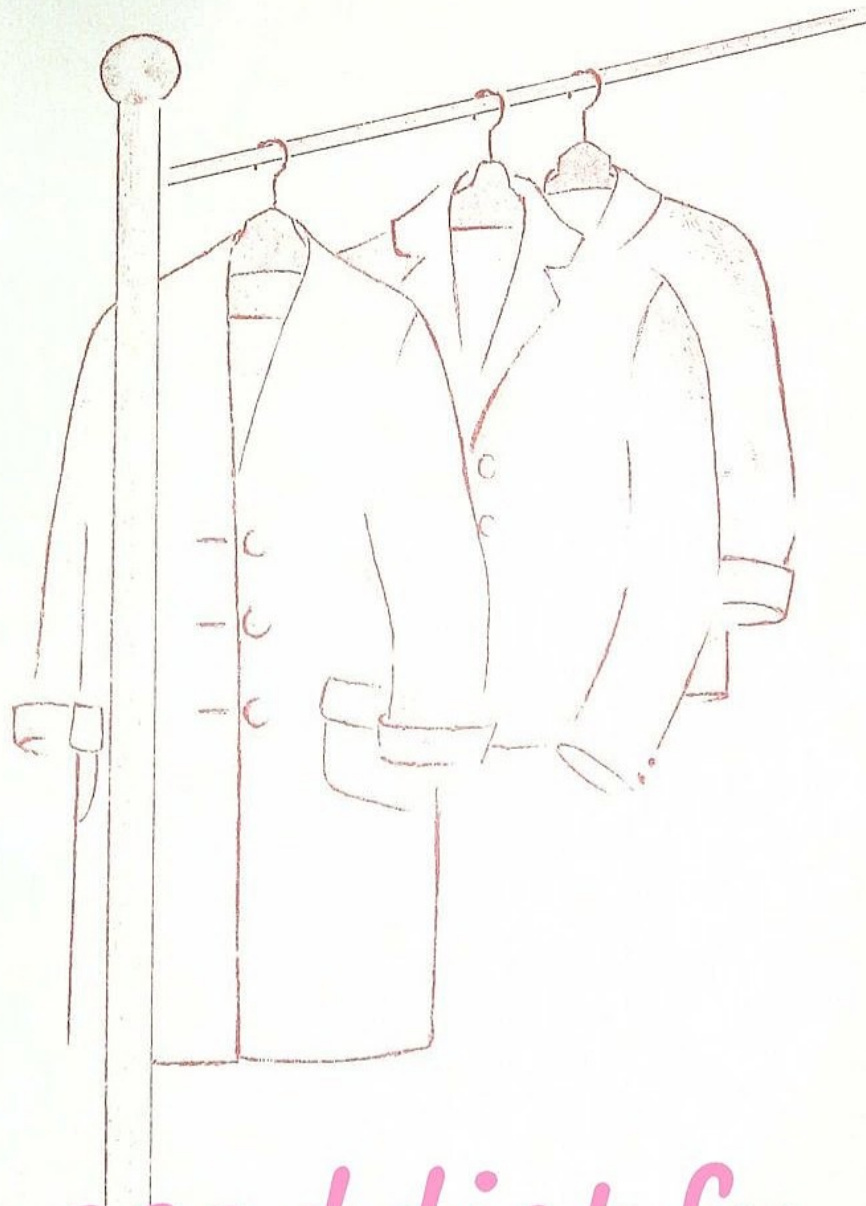
## SUR L'ÉPAULE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



ECHELLE 1/5





[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

VESTE

MANTEAU







TRACE du PATRON

DEVANT.--

- Encolure : délimiter la largeur de l'encolure au sixième du tour d'encolure plus 1 cm ou 1,5 cm et la profondeur au sixième du tour d'encolure. Relier les points ainsi obtenus par une jolie courbe.
- Epaule : du point d'intersection de l'encolure et de l'horizontale d'encolure, descendre sur la première horizontale d'épaule une oblique de la longueur de l'épaule plus 1 cm.
- Pince de poitrine : la tracer en suivant les explications données pour tracer le haut des coutures bretelles du fond de corsage. Avancer la verticale du dessous de bras de 2 cm vers le milieu pour tracer le deuxième côté de l'épaule. Cette ligne n'avait été avancée, pour le fond de corsage, que de 1 cm. Arrêter la pince 3 cm au-dessus du point délimitant la hauteur de poitrine.

Fermer la pince et rectifier la ligne d'épaule en l'arrondissant très légèrement au-dessus de l'épaule précédemment tracée.

- Emmanchure : la tracer comme pour le fond de corsage.
- Couture du côté : sur l'horizontale inférieure, mettre un point à 3 cm au-delà de la verticale du dessous de bras. Tracer la couture du côté par une diagonale reliant ce point au point d'intersection de l'emmanchure et de la verticale du dessous de bras.
- Arrondi : le tracer par une jolie ligne courbe.

DOS.--

- Encolure : sa largeur est égale au sixième du tour d'encolure plus 1 cm, donc égale ou légèrement inférieure à celle du devant. Sa profondeur est de 1,5 cm. Tracer l'encolure comme pour le fond de corsage.
- Epaule : mettre sur l'horizontale d'épaule un point à 1 cm au-delà de la verticale de carrure. De ce point, tracer une diagonale rejoignant le haut de l'encolure. Tracer la ligne d'épaule en l'arrondissant légèrement sous la diagonale.







Série XIII

DOS.-

- Empiècement : le tracer, en suivant les explications données pour le patron du corsage chemisier, 12 cm sous l'horizontale d'encolure.
- Partie inférieure : la tracer en suivant les explications données pour le devant, mais déporter le milieu de 4 cm au-delà de la verticale du milieu, au lieu de 6 cm.

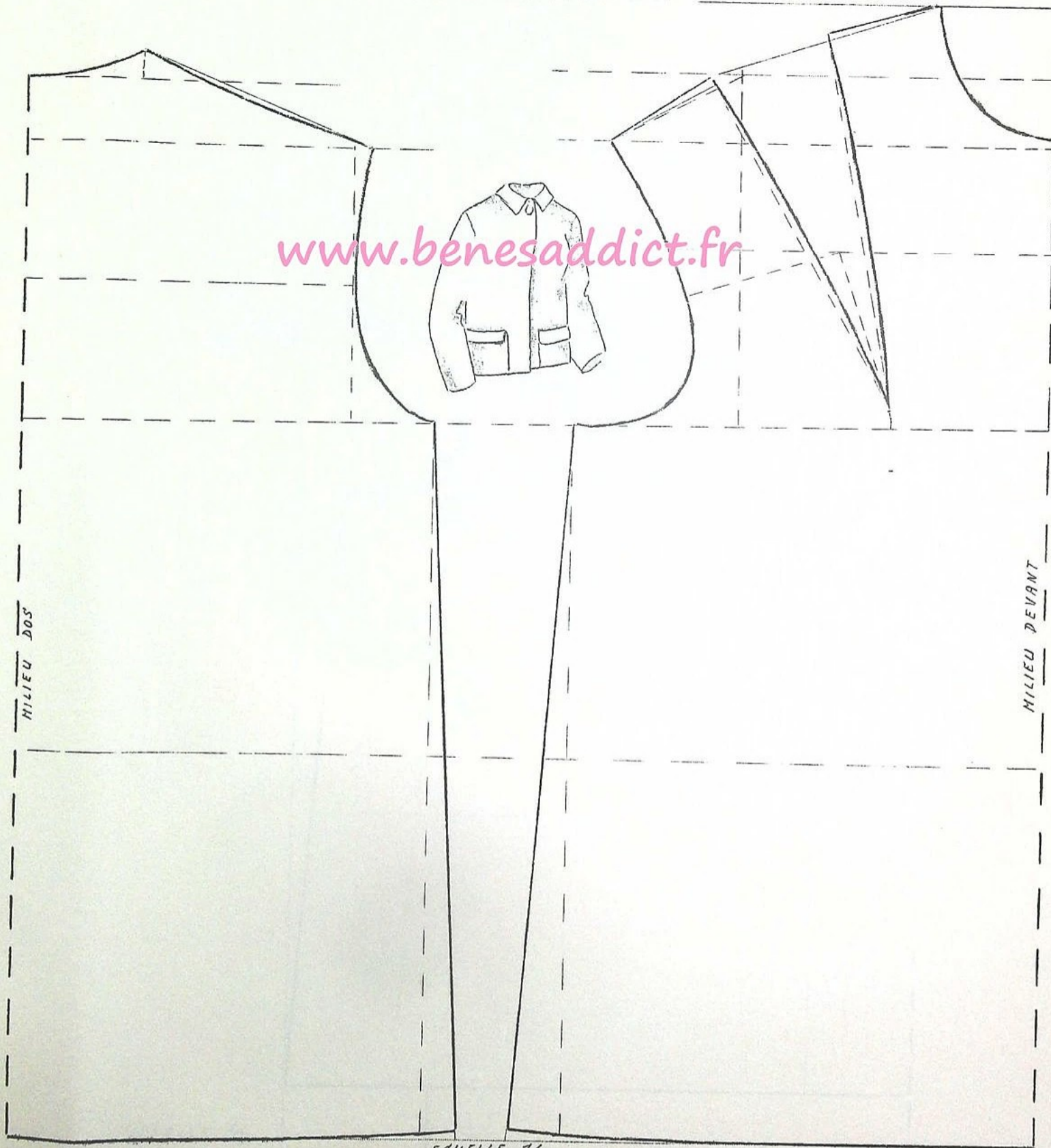
-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



# VESTE DROITE

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)



MILIEU DOS

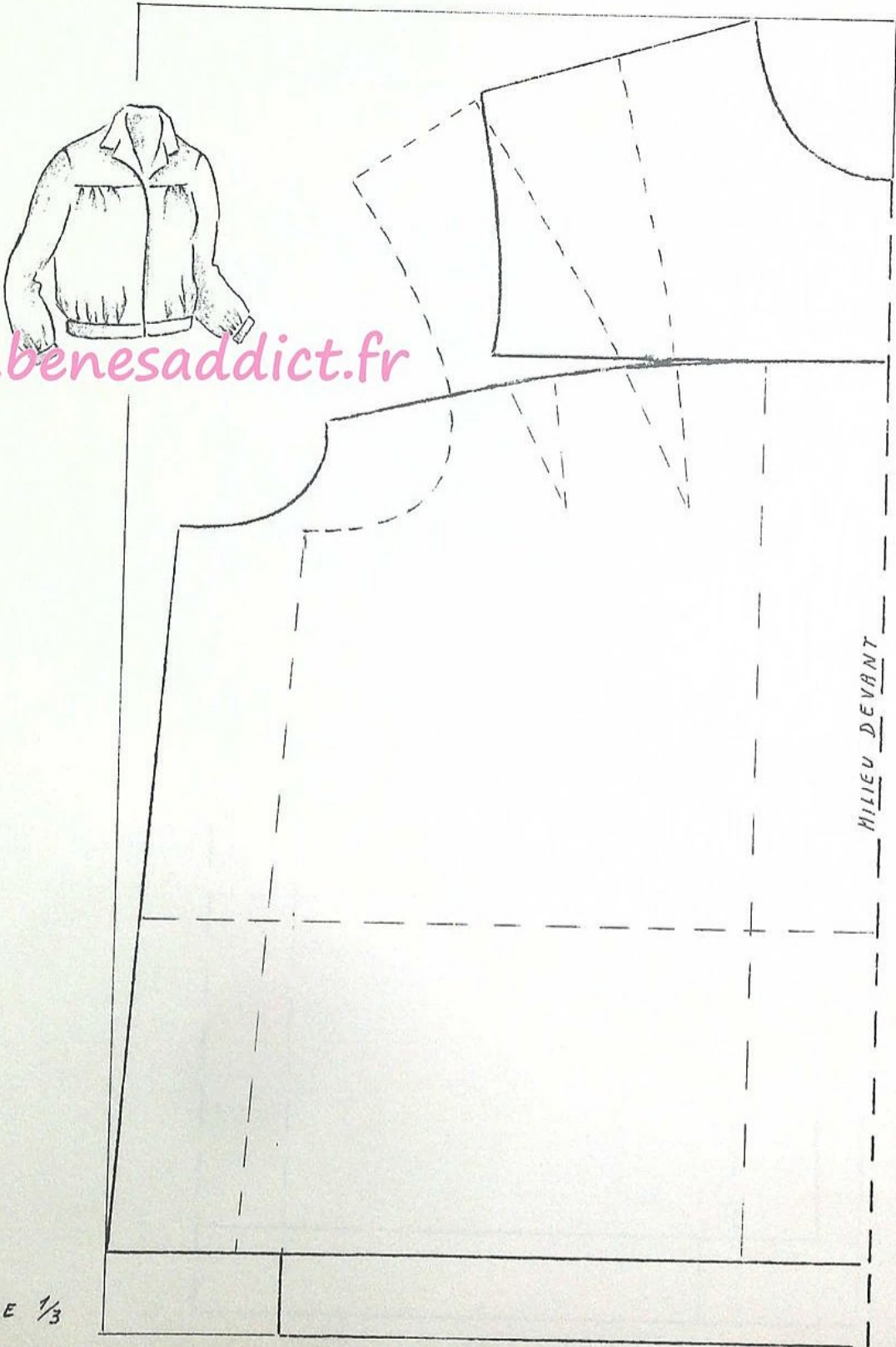
MILIEU DEVANT

ECHELLE 1/3



# VESTE SPORT

- D E V A N T -



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

ECHELLE  $\frac{1}{3}$



" La Coupe pour Tous "

par Monique FELINE

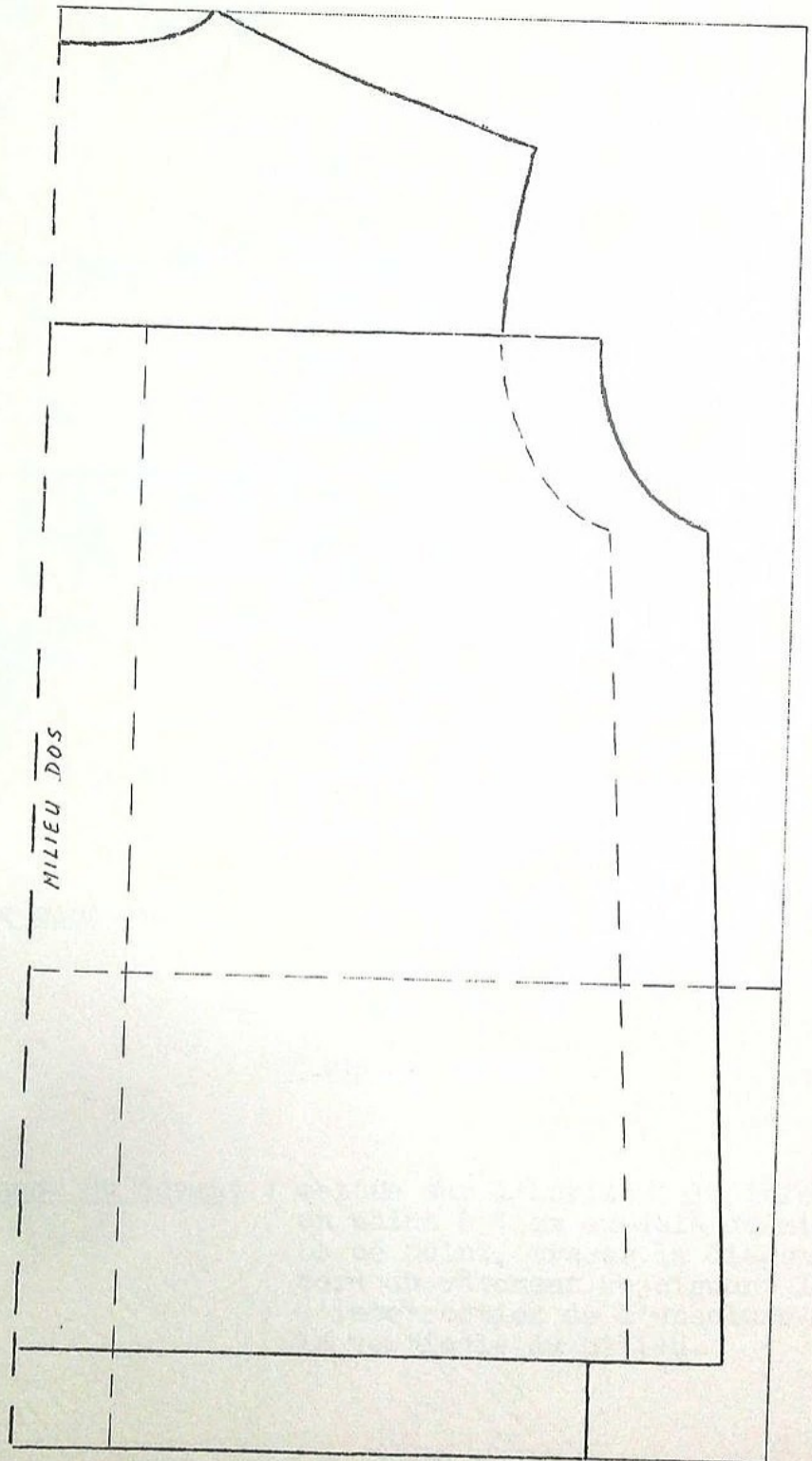
7

Série XIII

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

VESTE SPORT

- D O S -





LES MANTEAUX

-:-:-:-

Comme pour les vestes, il faut donner plus d'aisance aux manteaux et augmenter certaines mesures pour qu'ils ne gênent pas.

MANTEAU DROIT (taille 44)

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Lignes de construction : tracer le patron de la veste droite sans tracer les coutures de côté. Délimiter la longueur du manteau par une horizontale.

TRACE du PATRON

DEVANT.- Prolonger l'épaule de 3 cm. Tracer l'emmanchure jusqu'à l'extrémité de l'épaule. La couture de côté est verticale. Laisser une fente de 25 à 30 cm au-dessus de l'horizontale inférieure.

DOS.- Le tracer en suivant les explications données pour le devant.

MANTEAU VAGUE A DECOUPE (taille 44)

-:-:-:-:-:-:-:-:-:-

Lignes de construction : tracer le patron de la veste droite sans tracer les coutures de côté. Délimiter la longueur du manteau par une horizontale.

TRACE du PATRON

DEVANT.-

- Panneau du devant : mettre sur l'horizontale inférieure un point à 1 cm au-delà du milieu. De ce point, tracer la diagonale du bord du vêtement rejoignant le point d'intersection de l'encolure et de la verticale du milieu.



Série XIII

- Découpe : dans le prolongement de l'extrémité de la pince, descendre une parallèle au milieu jusqu'à un point placé 6 cm sous l'horizontale de taille. De ce point, tracer une diagonale rejoignant un point placé sur la verticale du dessous de bras, 12 cm sous l'horizontale de taille.
- Panneau du côté : couper le patron sur la ligne de la découpe. Déplacer le patron de 4 cm à la taille et, avant de tracer la diagonale indiquant la couture de côté, ressortir encore 1 cm à la taille. Tracer la nouvelle emmanchure (voir manteau vague pour enfant, Série VI).

Prolonger la diagonale du côté jusqu'à l'horizontale inférieure. Prolonger la diagonale de la découpe jusqu'à celle du côté.

- Arrondi : le tracer par une jolie ligne courbe.

DOS.- Du milieu de l'épaule, tracer une parallèle au milieu du dos jusqu'à la taille. Couper le patron sur cette parallèle et écarter, à la taille, les deux parties ainsi obtenues de 4 cm de chaque côté de la parallèle au milieu.

Tracer les nouvelles lignes d'encolure, d'épaule et d'emmanchure en suivant le patron ainsi déplacé.

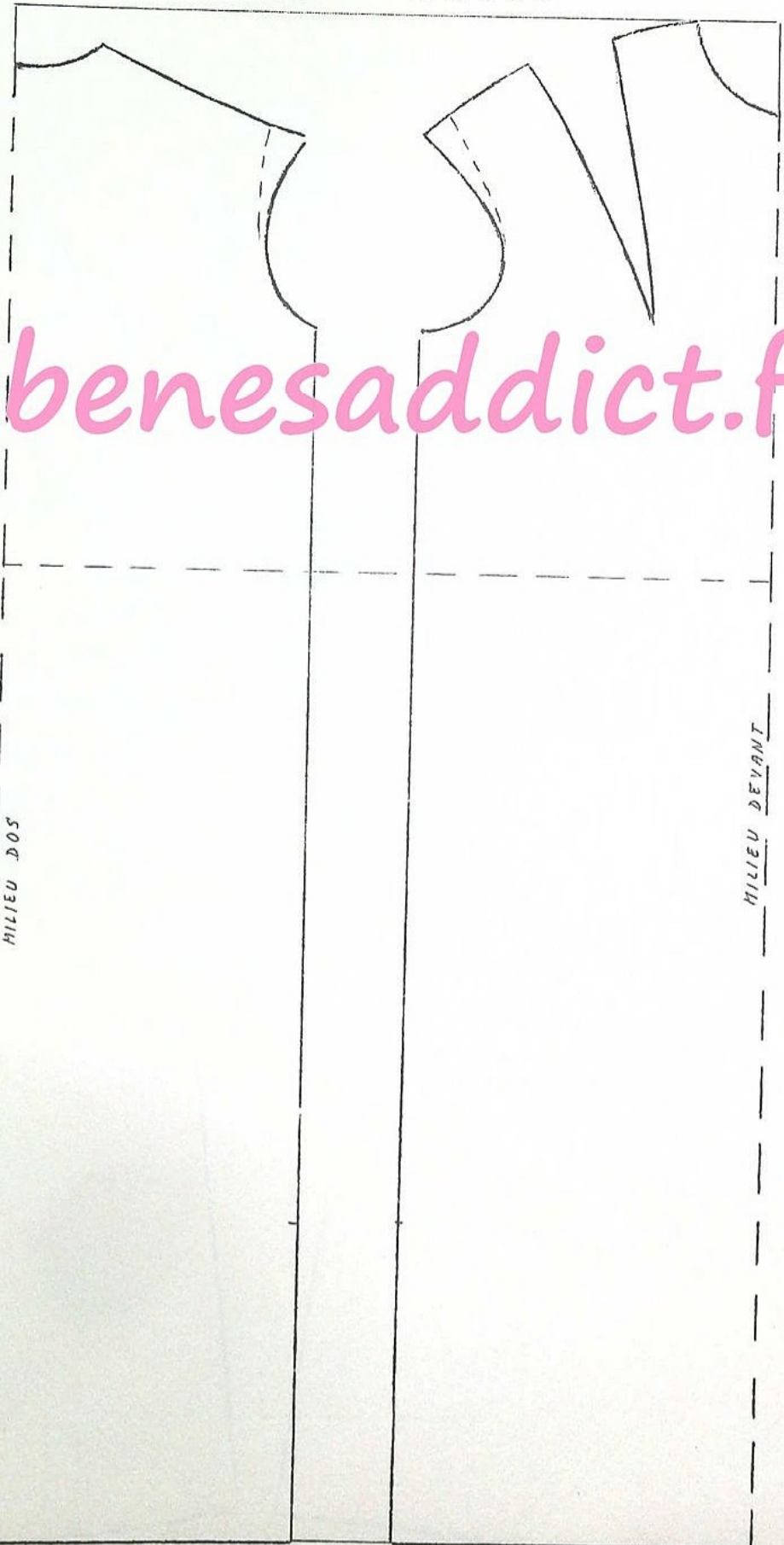
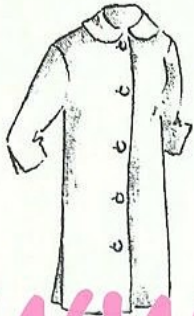
Prolonger les coutures du milieu du dos et du côté jusqu'à l'horizontale inférieure.

Tracer l'arrondi par une jolie ligne courbe.



Série XIII

# MANTEAU DROIT



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

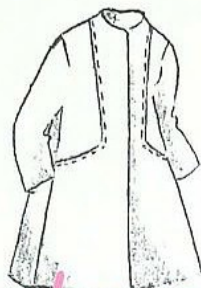
MILIEU DOS

MILIEU DEVANT

ECHELLE 1/5



# MANTEAU VAGUE



[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

MILIEU DOS

BORD DE VÊTEMENT

MILIEU DEVANT



le tailleur



jaquette  
manche

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)







Sur toute la hauteur du rectangle, tracer deux perpendiculaires à l'horizontale d'emmanchure, la première indiquant l'aplomb du dessous de bras et passant par le premier point précédemment délimité, la seconde indiquant le milieu du devant et passant par le second point.

Tracer les verticales de carrure en portant la demi-carrure dos à partir de la couture du milieu du dos et la demi-carrure devant à partir du milieu du devant.

### TRACE du PATRON

#### DEVANT.-

- Encolure : délimiter la largeur de l'encolure au sixième du tour d'encolure plus 1 cm ou 1,5 cm et la profondeur au sixième du tour d'encolure plus 2 cm.
- Epaule : du point d'intersection de l'encolure et de l'horizontale d'encolure, descendre sur la première horizontale d'épaule une oblique de la longueur de l'épaule.
- Couture bretelle :
  - Panneau du devant : mettre sur la ligne d'épaule un point à la demi-longueur d'épaule. Tracer au niveau du point délimitant la hauteur de poitrine une parallèle à l'horizontale d'emmanchure et mettre sur cette parallèle un point à une distance du milieu égale au sixième du demi-tour de poitrine plus 2 cm. Enfin, mettre sur l'horizontale de taille un point à une distance du milieu égale au sixième du demi-tour de poitrine plus 1 cm.

Tracer la couture bretelle par une jolie ligne continue (voir les explications données pour le fond de corsage, Série XI) partant du point délimité sur l'épaule, passant par les points placés sur la parallèle à l'horizontale d'emmanchure et sur l'horizontale de taille et coupant l'horizontale des hanches à une distance du milieu égale à celle prise sur l'horizontale d'emmanchure.

- Panneau du côté : comme pour le patron du fond de corsage, tracer une diagonale partant du point d'intersection de la verticale de carrure et de la première ligne d'épaule et rejoignant le point d'intersection de la verticale d'aplomb du dessous de bras et de la deuxième ligne d'épaule avancé de 1 cm vers le milieu.



Sur cette diagonale, porter à partir du dernier point la demi-longueur d'épaule restante. Mettre sur l'horizontale de taille un point à 4 cm de la couture bretelle du devant (profondeur de la pince) et, sur l'horizontale inférieure, un point à une distance du milieu égale à celle prise sur l'horizontale d'emmanchure du panneau du devant. Comme pour le patron du fond de corsage, tracer une jolie ligne continue souple.

Mettre les coutures bretelles bord à bord et rectifier la ligne d'épaule en suivant les explications données pour la veste droite (Série XIII).

- Emmanchure : la tracer en suivant les explications données pour le patron du fond de corsage, jusqu'à la verticale d'aplomb du dessous de bras. Tracer ensuite une courte parallèle au milieu effleurant l'emmanchure.

- Couture du côté :

- Panneau du côté : mettre sur l'horizontale d'emmanchure un point à 2 cm de la parallèle précédemment tracée et, de ce point, descendre, jusqu'à l'horizontale inférieure, la parallèle au milieu. Mettre sur l'horizontale de taille un point à 1,5 cm à droite de cette parallèle et, sur l'horizontale inférieure, un point à 1 cm à gauche de la parallèle.

Tracer la couture par une jolie ligne continue passant par les points placés sur les horizontales d'emmanchure, de taille et du bas.

- Panneau du dessous de bras : mettre sur l'horizontale de taille un point à 1,5 cm à gauche de la parallèle précédemment tracée et, sur l'horizontale inférieure, un point à 1 cm à droite de cette parallèle.

Tracer la couture partant du point placé sur l'horizontale d'emmanchure qui a servi pour la couture du panneau du côté et passant par les points délimités sur les horizontales de taille et du bas.

Les coutures de côté du panneau du côté et du panneau du dessous de bras se croisent à 8 ou 10 cm au-dessous de l'horizontale de taille.

- Revers : le tracer selon la forme choisie.



- DC.-
- Encolure : sa largeur est égale au sixième du tour d'encolure plus 1 cm; sa profondeur est de 1,5 cm. Comme pour le patron du fond de corsage, tracer l'encolure par une jolie ligne.
  - Epaule : la tracer par une diagonale partant de l'encolure et rejoignant un point placé sur l'horizontale d'épaule à 1 cm au-delà de la verticale de carrure. La rectifier en suivant les explications données pour la veste droite.
  - Emmanchure : la tracer par une jolie courbe partant de l'extrémité de l'épaule, s'appuyant en son milieu sur la verticale de carrure et rejoignant le point d'intersection de la verticale d'aplomb du dessous de bras et de l'horizontale d'emmanchure.
  - Couture du côté :

- Panneau du dos : à mi-distance entre les horizontales de carrure et d'emmanchure, tracer une courte perpendiculaire à la verticale de carrure. Prolonger cette verticale jusqu'à l'horizontale inférieure. Mettre sur l'horizontale de taille un point à 2 cm à gauche de la verticale de carrure et, sur l'horizontale inférieure, un point à 1 cm à droite de cette verticale.

Tracer la couture par une jolie ligne souple partant du point d'intersection de la perpendiculaire à la verticale de carrure et de la courbe d'emmanchure et passant par les points délimités sur les horizontales de taille et du bas.

- Panneau du dessous de bras : mettre sur l'horizontale de taille un point à 2 cm à droite de la verticale de carrure et, sur l'horizontale inférieure, un point à 2 cm à gauche de cette verticale.

Tracer la couture par une jolie ligne souple partant du point placé sur l'emmanchure, se confondant avec la couture du panneau du dos jusqu'à 3 ou 4 cm sous l'horizontale d'emmanchure et passant par les points délimités sur les horizontales de taille et du bas.



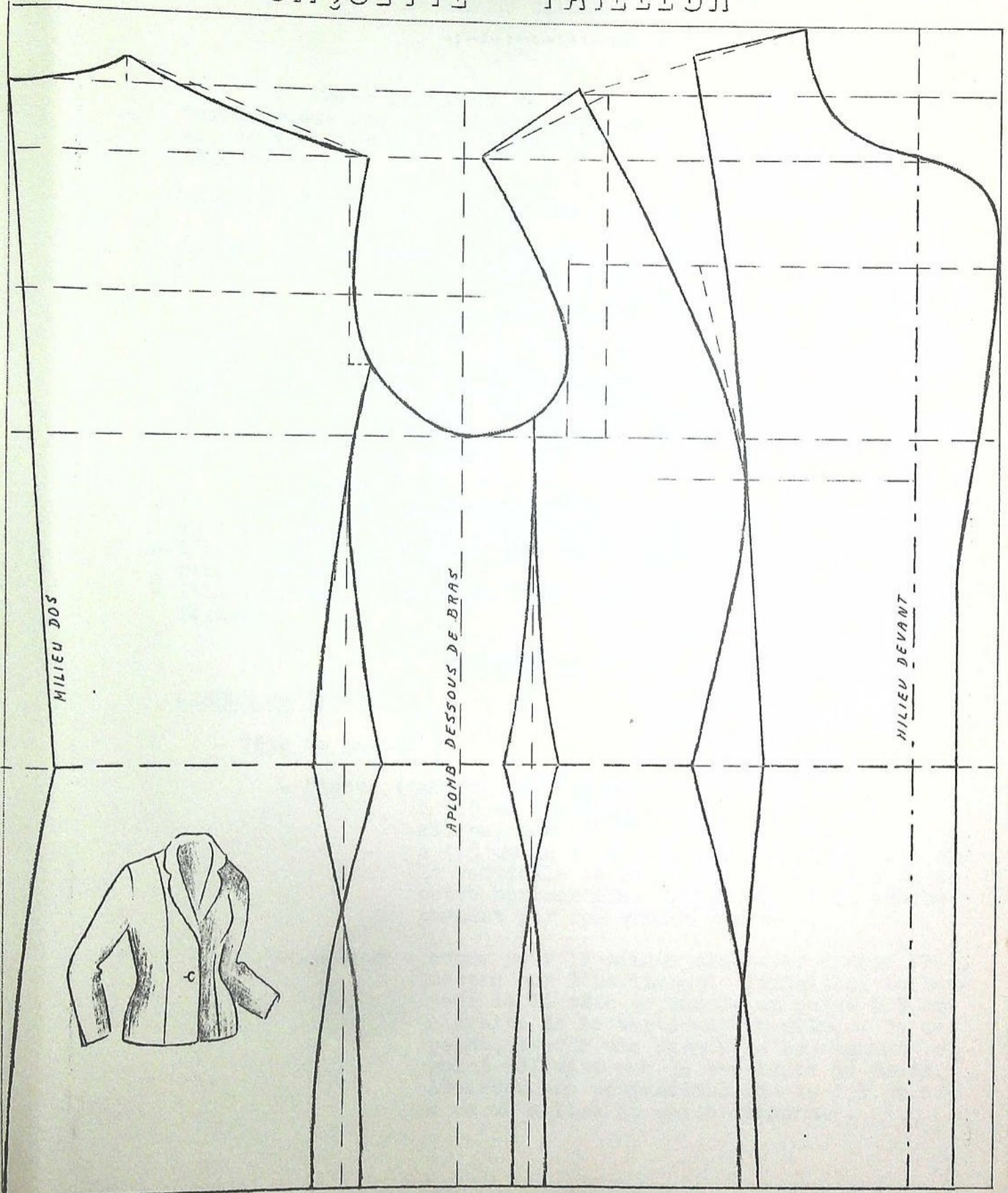
" La Coupe pour Tous "

par Marguerite FÉLIX

5

[www.benesaddict.fr](http://www.benesaddict.fr)

# JAQUETTE TAILLEUR



ECHELLE 1/3







Série XIV

Tracer une jolie ligne partant du point placé sur la verticale du coude, passant par le sommet de la perpendiculaire, effleurant le point placé sur l'horizontale de la tête de manche et rejoignant le point placé sur la verticale de saignée.

- Saignée :

- Pli : mettre sur l'horizontale du coude un point à 2 cm à gauche de la verticale de saignée et, sur l'horizontale de saignée, un point à 2,5 cm à droite de cette verticale. Tracer le pli de saignée par une jolie ligne légèrement arrondie partant du point d'intersection de la tête de manche et de la verticale de saignée, passant par le point placé sur l'horizontale du coude et rejoignant le point placé sur l'horizontale de saignée.

- Couture : la tracer par une parallèle au pli de saignée à 2,5 cm à droite de ce pli.

- Coude :

- Pli : mettre sur l'horizontale du coude un point à 1 cm à droite de la verticale du coude et, sur l'horizontale inférieure, un point à l'intersection de la verticale du milieu et de l'horizontale. Tracer le pli du coude par une jolie ligne légèrement arrondie partant du point d'intersection de la tête de manche et de la verticale du coude, passant par le point placé sur l'horizontale du coude et rejoignant celui placé sur l'horizontale inférieure.

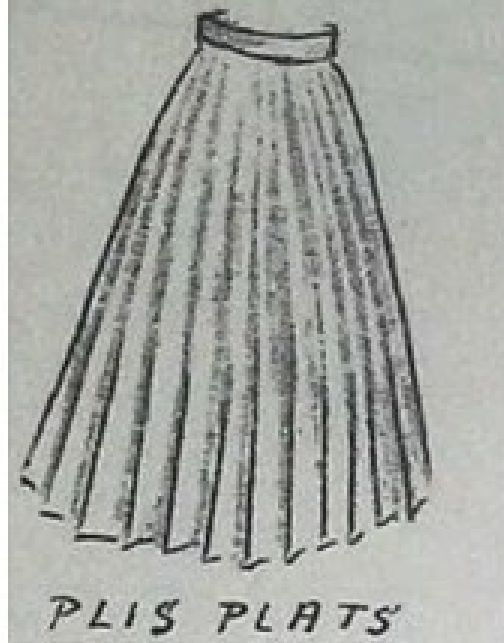
- Couture : mettre au-delà du pli du coude un point à 3 cm dans le haut et un autre point à 2 cm sur l'horizontale du coude. Tracer la couture passant par ces deux points et se confondant avec la ligne du pli du coude 8 ou 10 cm au-dessus de l'horizontale inférieure.

- Bas de manche : le tracer à partir de l'horizontale inférieure. Il forme un angle droit avec la couture du coude.

DESSOUS de MANCHE. - Plier le patron sur les plis de saignée et de coude afin d'obtenir le dessous de manche. Lorsque le patron est plié, terminer la tête et le bas de manche en relevant les lignes par transparence. Mettre sur la couture du coude un raccord à 3 cm de chaque côté de l'horizontale du coude.

On peut remarquer que cette manche s'exécute comme la manche de fond à peu de chose près.





---

FREEBOOK, HOW TO MAKE  
PATTERNS 25 FREE PATTERNS  
--50's--  
GRATUIT! LIVRE LA COUPE POUR  
TOUS AVEC 25 PATRONS GRATUITS

---

