

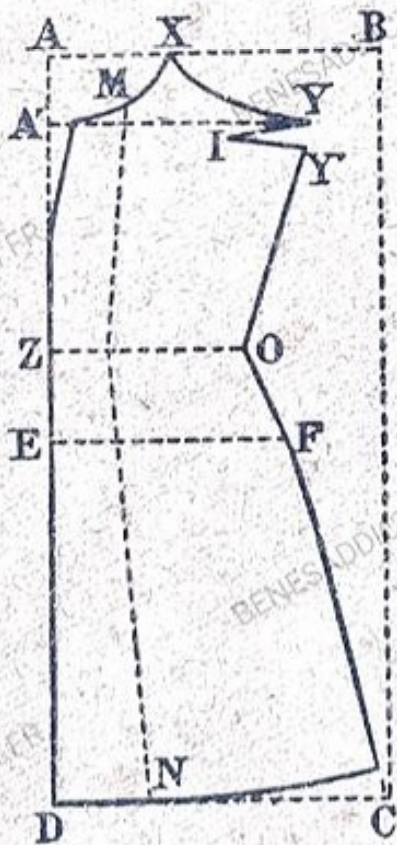
Mademoiselle FLORET <sup>01</sup>

PROFESSEUR AU LYCÉE DE JEUNES FILLES DE CLERMONT-FERRAND

# TRAVAUX MANUELS

# COUPE ET COUTURE

Quatrième édition, entièrement refondue  
et illustrée de 449 modèles de l'auteur



PARIS - ÉDITIONS GARNIER FRÈRES

**Mademoiselle FLORET O I**

**PROFESSEUR AU LYCÉE DE JEUNES FILLES DE CLERMONT-FERRAND**

---

# **TRAVAUX MANUELS COUPE ET COUTURE**

**Quatrième édition, entièrement refondue  
et illustrée de 449 modèles de l'auteur**



**PARIS**  
**ÉDITIONS GARNIER FRÈRES**  
**6, RUE DES SAINTS-PÈRES, 6**

## AVANT-PROPOS

*A l'heure où les budgets des familles sont si difficiles à équilibrer, où toute main-d'œuvre atteint un prix très élevé, une femme soucieuse de ses devoirs doit occuper plus que jamais les loisirs laissés par les soins de son ménage à exécuter des travaux de couture. Elle pourra ainsi réaliser de sérieuses économies en même temps qu'elle aura le plaisir de travailler elle-même aux vêtements des siens, à l'ornementation de sa maison.*

*Les femmes et les jeunes filles trouveront dans ce traité toutes indications utiles pour la confection et la réparation du linge de maison. Des notions de coupe très simples et faciles à comprendre leur permettront d'exécuter le trousseau et les principaux vêtements pour femmes et enfants. Pour chaque explication elles trouveront en regard un schéma explicatif, un patron avec dimensions ou un modèle, et leur travail en sera facilité.*

*Les jeunes mamans seront heureuses d'être instruites de tout ce qui concerne la layette et les vêtements de dessus des tout petits ; tous ces objets exécutés par elles avec les indications données seront d'un prix peu élevé, et leurs bébés pourront être vêtus avec élégance et simplicité.*

*Cet ouvrage s'adresse encore aux écolières de tous les ordres d'enseignement. Les programmes nouveaux réduisent pour beaucoup d'entre elles le temps consacré aux travaux féminins. Il est*

*pourtant indispensable de les préparer à leur rôle futur de maîtresses de maison obligées souvent d'exécuter beaucoup de choses de leurs propres mains. Un manuel complet et conforme aux programmes continuera, en dehors du cours, la leçon du professeur et le remplacera au besoin. Le travail deviendra rapide, le goût et l'adresse seront développés et il sera possible d'exécuter un grand nombre d'exercices dans un temps minimum.*

*De nombreux modèles de tricot et de crochet, de la coupe, des travaux utiles, des travaux d'agrément, un chapitre de filet, un autre consacré à l'entretien du linge et des vêtements, voilà ce que renferme cet ouvrage qui est en réalité une petite encyclopédie pratique conçue dans un esprit nouveau. L'auteur n'a eu qu'un but : être utile aux femmes de tous âges et de toutes conditions.*

M. F. O. I.

# TRAVAUX MANUELS -- COUPE ET COUTURE

## CHAPITRE PREMIER

### LE CROCHET

#### I. — Études des principaux points

Le crochet est un ouvrage agréable et apprécié. Il est facile à exécuter, facile à comprendre et demande un matériel très simple :

- 1° Un crochet en acier, bois, ivoire, celluloïd, aluminium ;
- 2° Du fil, du coton, de la laine ou de la soie.

Il est utilisé pour une grande variété de vêtements d'enfants et de grandes personnes. On l'emploie encore pour la décoration de la maison : dentelles, vitrages, couvertures, dessus de coussins, têtes, etc.

**Position des mains.** — Le crochet se place entre le pouce et l'index de la main droite et sur la main. La main gauche tient le travail, et le fil passant sur l'index de cette main est tenu par les autres doigts qui le laissent circuler au fur et à mesure des besoins.

**Chaînette ou maille en l'air.** — C'est la base de tout travail au crochet. On forme une bouclette sur le crochet ; on la serre en tordant les deux fils qui la forment ; on saisit le brin de fil

avec le crochet et on ferme la chaînette. On continue de la même façon pour obtenir la longueur désirée.

**Demi-bridés** (fig. 1). — Pour faire la demi-bride, il faut rentrer le crochet qui tient une maille dans une chaînette, puis prendre le fil sur le crochet et fermer la demi-bride d'un seul coup de crochet. Faire une maille en l'air pour passer d'un rang à l'autre.

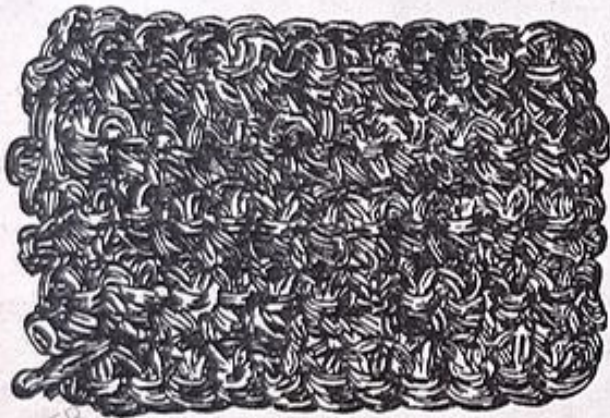


FIG. 1. — Point de demi-bridés.

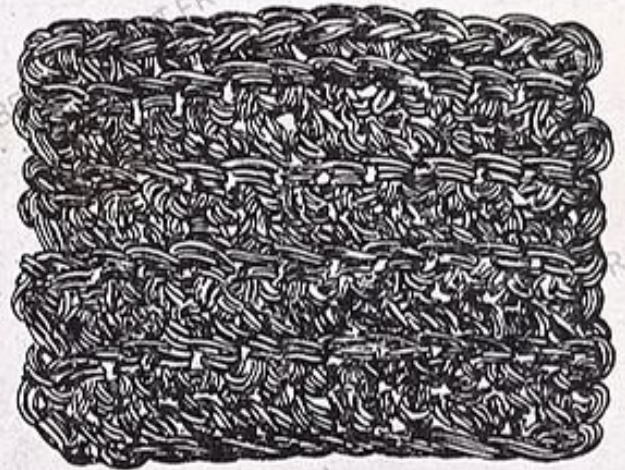


FIG. 2. — Point de côtes.

**Côtes** (fig. 2). — Si l'on veut obtenir des côtes au lieu d'un tricot uni de demi-bridés, on prend le fil de la chaînette qui se trouve en arrière.

**Bridés ou barrettes** (fig. 3). — Avant de rentrer le crochet dans une chaînette, on passe le fil sur le crochet et on ferme la bride en deux fois. Faire deux mailles en l'air pour passer d'un rang à l'autre.

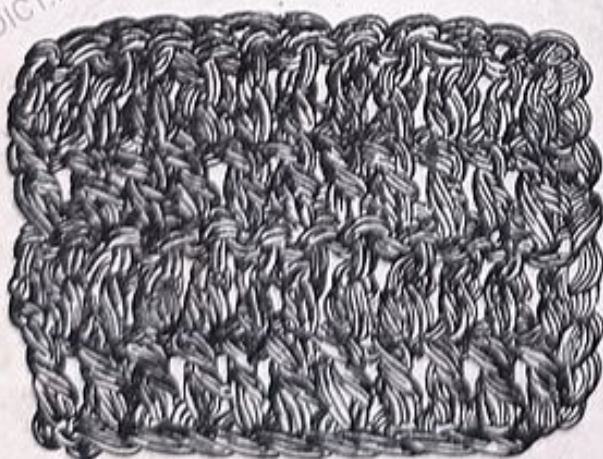


FIG. 3. — Bridés.

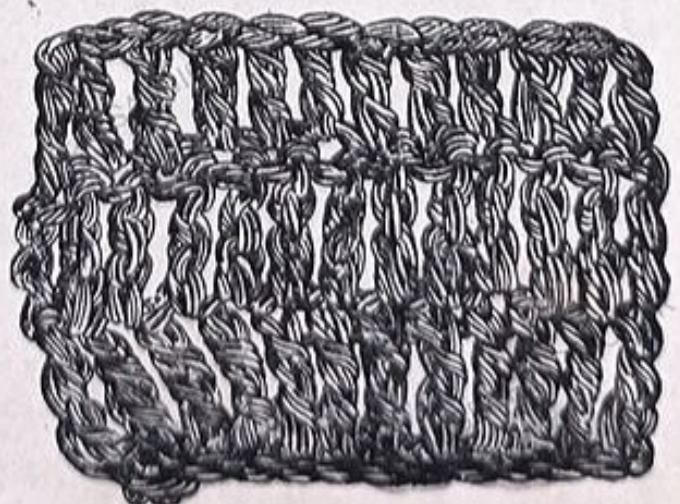


FIG. 4. — Doubles brides.

**Doubles brides** (fig. 4). — On passe deux fois le fil sur le crochet et on ferme la bride en trois fois. Faire trois mailles en l'air pour passer d'un rang à l'autre.

**Point double** (fig. 5). — Piquer le crochet dans la deuxième maille de la chaînette et tirer l'aiguille. En tirer une autre sur la maille suivante. Prendre le fil sur le crochet et fermer les trois mailles en une seule fois.

Au point suivant entrer le crochet dans la deuxième maille du point précédent, puis dans la suivante. Il faut casser le fil à la fin de chaque rang et travailler toujours du côté de l'endroit.

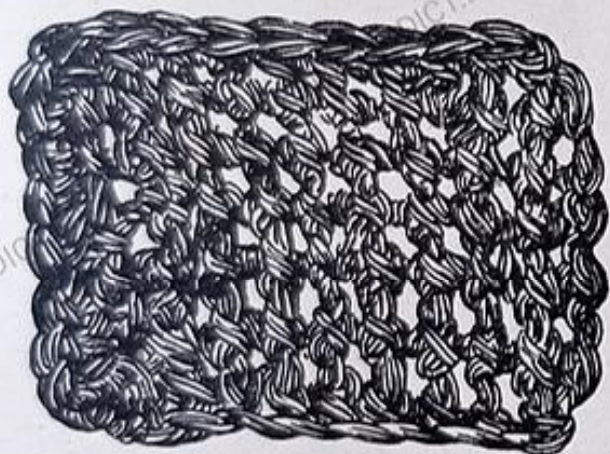


FIG. 5. — Point double.

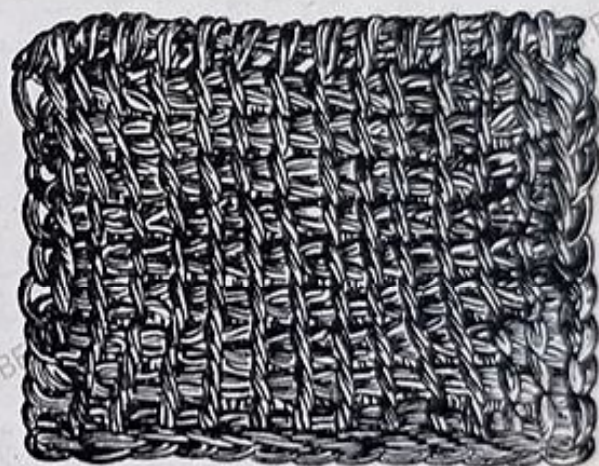


FIG. 6. — Point tunisien.

**Point tunisien** (fig 6). — Faire une chaînette de la longueur voulue puis, sans retourner le travail, revenir à la première chaînette en prenant une maille sur le crochet à chaque chaînette. On revient ensuite vers la droite. On passe le fil sur le crochet et on ferme deux mailles à la fois. Au rang suivant, relever encore les mailles sur le crochet en entrant dans les mailles verticales formées par le premier rang.

**Point marguerite** (fig. 7). — Faire une chaînette. Relever quatre mailles. Jeter le fil sur le crochet et fermer toutes les mailles en une seule fois. Faire une maille. Commencer la deuxième marguerite en piquant dans le cœur de la première, puis dans

la dernière maille de la précédente marguerite, puis encore dans les deux points suivants. Passer le fil sur le crochet et fermer la marguerite. On peut casser le fil à chaque rang ou faire un rang à l'endroit, un rang à l'envers. On peut encore séparer chaque rang de marguerites par un rang de brides ou de demi-brides.

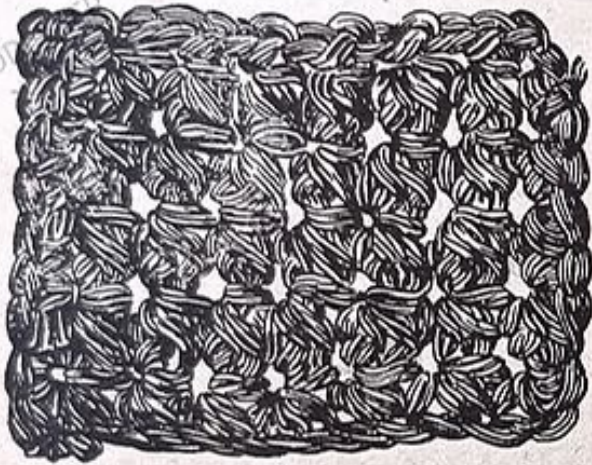


FIG. 7. — Point marguerite.

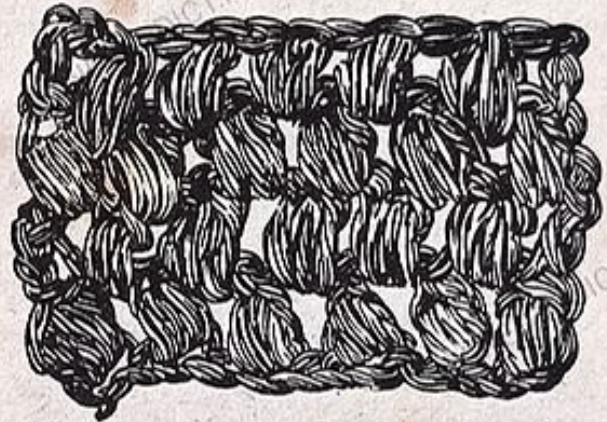


FIG. 8. — Point ananas.

**Point ananas** (fig. 8). — Passer le crochet à cheval sous la chaînette de base. Jeter le fil sur le crochet et tirer une maille très lâche. Répéter quatre fois le même mouvement, puis jeter la laine sur le crochet. La passer dans toutes les boucles pour fermer le motif. Faire une maille en l'air et continuer en sautant une maille de chaînette. Au deuxième tour, alterner les motifs.

**Le picot** (fig. 9). — Faire cinq mailles en l'air. Piquer le crochet dans la première maille, jeter la laine sur le crochet et fermer la bouclette. Séparer chaque picot par deux ou trois chaînettes, ou, si on le fait sur un travail, par deux ou trois demi-brides.



FIG. 9. — Picot sur rang de brides.



**Point en chevrons** (fig. 10). — Faire une chaînette. Passer 1 maille et faire 4 demi-bridés dans les 4 mailles suivantes de la chaînette, 3 demi-bridés dans la 6<sup>e</sup> maille de la chaînette ; 3 demi-bridés dans les 3 mailles qui suivent. Tirer successivement 3 mailles dans les 3 mailles qui suivent et fermer les 4 boucles  $\times$ , puis 3 demi-bridés dans les 3 mailles qui suivent, 3 demi-bridés dans la maille suivante, 3 demi-bridés dans les mailles qui suivent : lever 3 boucles dans les 3 mailles suivantes et les fermer ensemble. Recommencer au signe  $\times$ . Pour tourner, faire 1 maille en l'air. Travailler toujours sur le brin arrière de la maille.

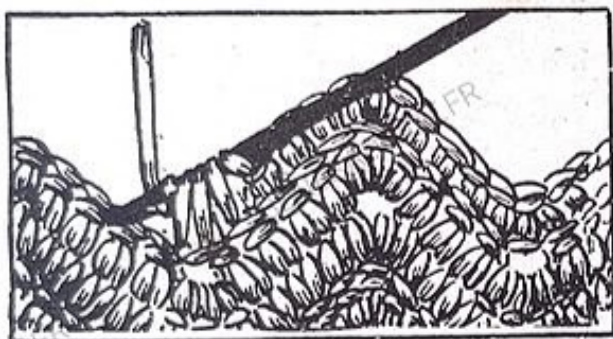


FIG. 10. — Point en chevrons.

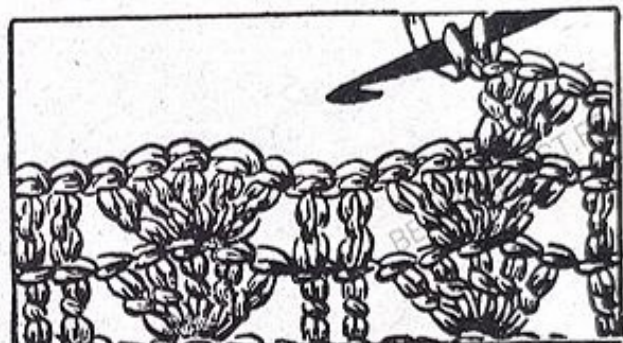


FIG. 11. — Point de coquilles rayé.

**Point de coquilles rayé** (fig. 11). — Faire une chaînette de la longueur désirée puis, 1 bride sur la 5<sup>e</sup> maille de cette chaînette. Passer 2 mailles de la chaînette, faire 5 brides dans la 3<sup>e</sup>, passer 2 mailles de la chaînette, faire 1 bride dans la 3<sup>e</sup>, 1 bride dans la 4<sup>e</sup>, passer 2 mailles de la chaînette, faire 5 brides dans la 3<sup>e</sup> et ainsi de suite. Le 2<sup>e</sup> et les rangs suivants sont semblables au 1<sup>er</sup>, mais les coquilles sont faites dans la bride de milieu de la coquille inférieure ; le reste du rang se fait exactement comme le 1<sup>er</sup> rang.

**Point de gibecière** (fig. 12). — 1<sup>er</sup> rang : Faire une rangée de chaînettes ; piquer une demi-bride dans la 1<sup>re</sup> maille de la chaînette  $\times$ , allonger la maille, en tirant le fil dans la bouclette, et arrêter en prenant une demi-bride dans la boucle simple. Allonger à nouveau la boucle et faire comme précédemment ; piquer 3 ou 4 mailles plus loin et faire une demi-bride ; recommencer jusqu'au bout du rang en reprenant à  $\times$ .

2<sup>e</sup> rang : Avant de tourner, faire 2 mailles allongées et les fixer, après avoir retourné le travail, par 2 demi-bridés prises, l'une à droite, l'autre à gauche du point qui sépare deux bouclettes allongées et recommencer toujours de  $\times$  à  $\times$ .

Ce point, très léger et souple, est employé pour faire des châles,

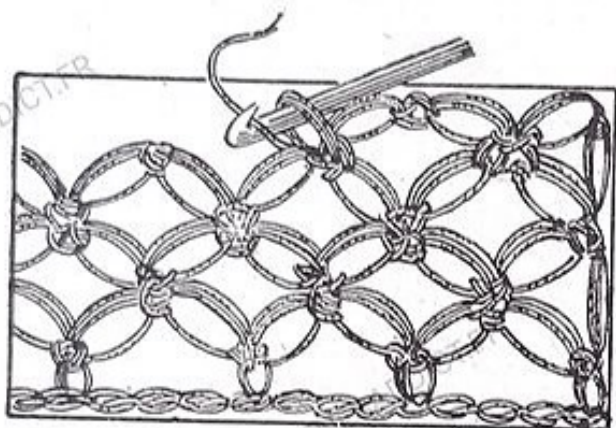


FIG. 12. — Point de gibecière.

et au travail auquel on destine ce point.

des bordures de châles ou autres vêtements. Il peut être exécuté avec du fil à dentelle et donner, après avoir été limité de chaque côté par une chaînette, des entre-deux de lingerie très solides et rapidement faits.

Proportionner la longueur de la boucle à la laine employée

**Point d'écailles.** (fig. 13). — 1<sup>er</sup> rang : 7 doubles-bridés dans la 4<sup>e</sup> maille de la chaînette puis une demi-bride dans la 4<sup>e</sup> maille

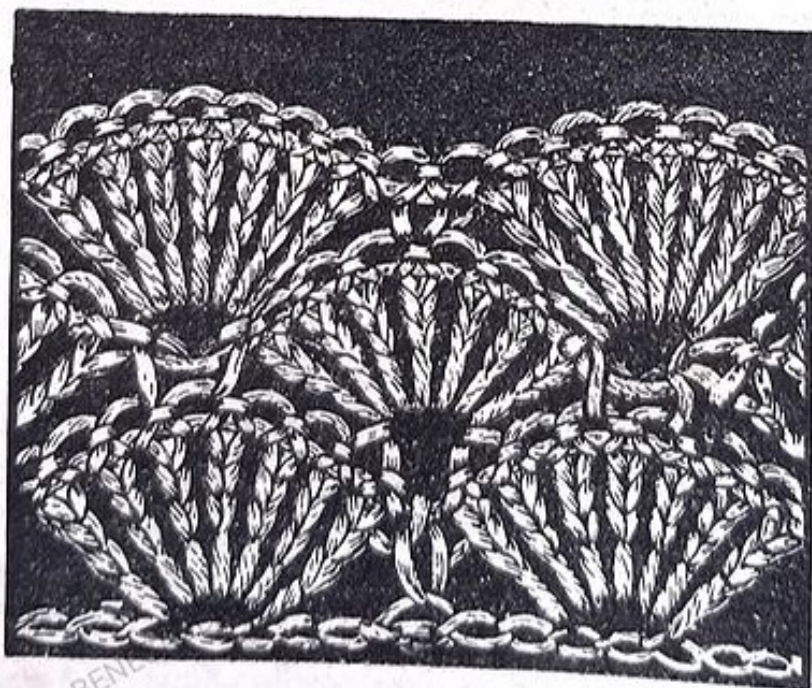


FIG. 13. — Point d'écailles.

qui suit. Faire 7 doubles-bridés (1 écaille) dans la 4<sup>e</sup> maille qui suit et ainsi de suite.

Pour éviter de casser la laine revenir jusqu'au milieu de la 1<sup>re</sup> écaille en exécutant sur toutes les mailles une demi-bride (prendre les 2 fils).

2<sup>e</sup> rang : Faire 7 doubles-bridés dans l'intervalle qui sépare 2 écailles du 1<sup>er</sup> rang (au-dessus de la demi-bride), puis une demi-bride au milieu de la 2<sup>e</sup> écaille et ainsi de suite.

Revenir au point de départ du 2<sup>e</sup> rang. C'est-à-dire au milieu de la 1<sup>re</sup> écaille du 1<sup>er</sup> rang en exécutant un rang de demi-bridés. Un rang comporte un nombre pair d'écailles et le rang suivant un nombre impair.

3<sup>e</sup> rang : Faire 4 chaînettes puis une écaille prise au milieu de la 1<sup>re</sup> écaille du 1<sup>er</sup> rang. La fixer par une demi-bride sur le milieu de la 1<sup>re</sup> écaille du 2<sup>e</sup> rang ; puis faire une 2<sup>e</sup> écaille dans l'intervalle des deux premières écailles du 2<sup>e</sup> rang et ainsi de suite.

4<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup> et ainsi de suite. Si on désire exécuter une pointe au point d'écailles commencer par la base et diminuer une écaille à chaque rang (une demi-écaille au début du rang, une demi-écaille à l'extrémité du rang).

**Frange** (fig. 14). — Couper des brins de laine ou de soie de la longueur voulue plus 2 centimètres. Ces brins sont pris au nombre de 4, 5, ou 8 et 10, suivant la grosseur désirée. On les

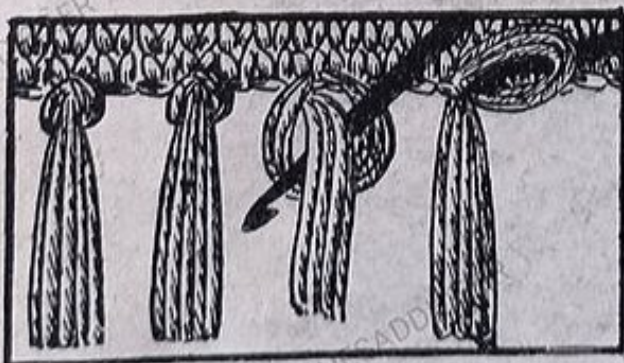


FIG. 14. — Frange.

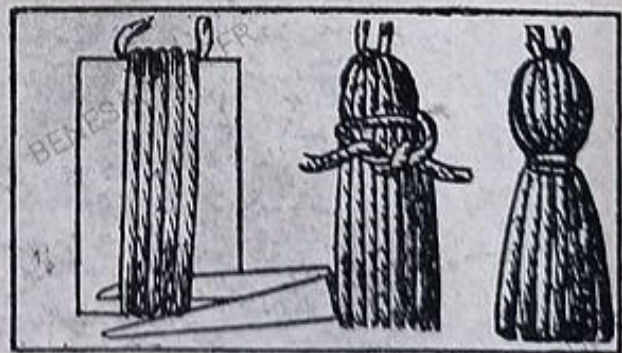


FIG. 15. — Glands.

plie en deux, puis passant le crochet au travers de la bordure qui termine le travail on passe la boucle formée par la pliure (A) ; puis on fait passer au travers de la boucle tous les brins de la frange à l'aide du crochet (B). On tire, et la frange est fixée (CC). Régulariser les pointes aux ciseaux.

**Glands** (fig. 15). — Prendre un carton ayant la hauteur des glands plus 2 centimètres. Tourner autour de ce carton autant de fois que nécessaire. Passer dans le haut de ces brins un brin de laine ou de soie. Couper les brins à l'autre extrémité et enlever le carton. Fixer à 1 cm. 1/2 environ du haut un brin de laine, tourner deux ou trois fois pour former la tête et entrer les extrémités dans l'intérieur après avoir noué solidement.

**Pompons** (fig. 16). — Prendre 2 rondelles de carton. Percer

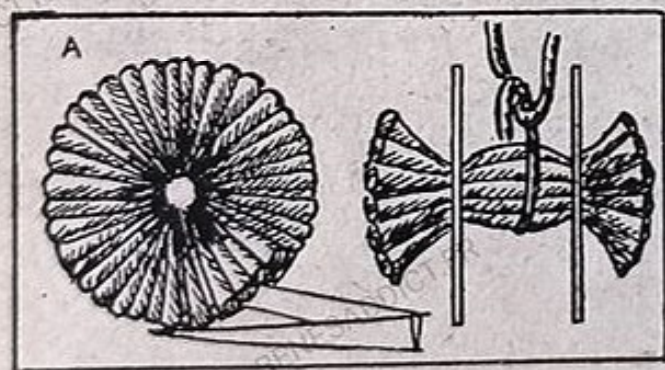


FIG. 16. — Pompons.

le centre. Passer de la laine bien serrée par-dessus, comme l'indique le dessin A. Couper les brins, séparer les rondelles ; fixer le centre à l'aide d'un brin de laine serré et noué, puis retirer les rondelles.

Égaliser les brins, les mêler avec le doigt pour obtenir un pompon.

**Franges au crochet.** — Ces deux modèles peuvent être exécutés en laine, mais surtout en fil de lin et permettre de terminer des ouvrages : store, têtiera, jeté de table, etc.

**N° 1** (fig. 17). — Faire une chaînette de la longueur désirée et un nombre de mailles divisible par 10.

**1<sup>er</sup> rang :** × demi-bride sur les 10 premières chaînettes, ne pas fermer la 10<sup>e</sup>, 1 demi-bride sur la 11<sup>e</sup> ; fermer ensemble la 10<sup>e</sup> et la 11<sup>e</sup> et reprendre à ×.

2<sup>e</sup> rang : Se fait de l'autre côté de la chaînette  $\times$ , 1 demi-bride sur les 5 premières (on est à la pointe de la dent), 5 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> maille, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> maille, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> maille, 4 demi-bridés sur les mailles suivantes, on est au creux de la dent ; fermer ensemble les deux brides suivantes et reprendre à partir de  $\times$ .

Pied de la frange  $\times$  : 3 mailles en l'air, une double bride, piquer sur la maille avant les demi-bridés fermés ensemble. Ne pas fermer une double bride, piquer en face de la précédente, fermer les deux doubles brides ensemble, puis 3 mailles en l'air, 1 bride, piquer à la maille de la pointe, 1 bride sur la maille suivante, reprendre à  $\times$ .

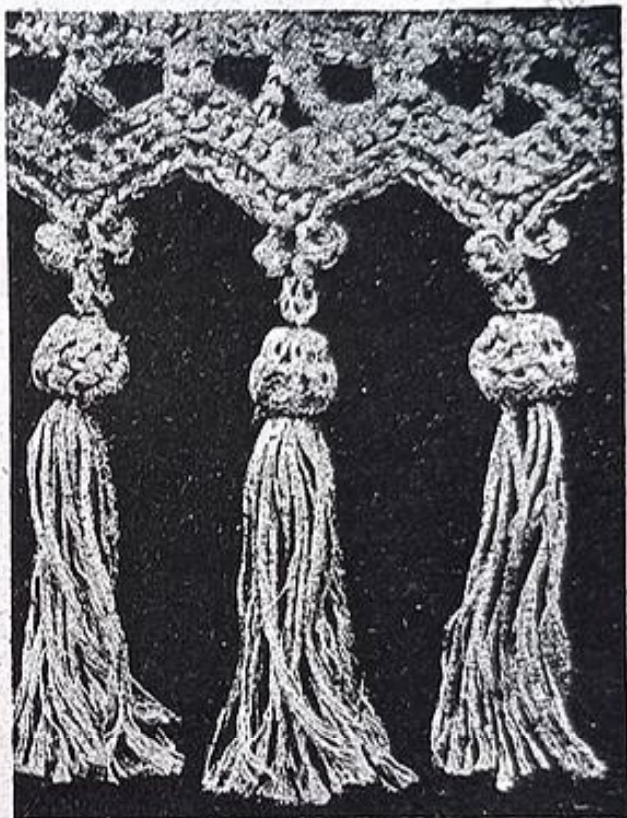


FIG. 17. — Frange au crochet n° 1.

Terminer par un rang de demi-bridés. Attacher les glands au picot qui forme la pointe.

N° 2 (fig. 18). — Faire 1 chaînette de 10 mailles.

Au 1<sup>er</sup> rang : 9 demi-bridés, tourner ; faire encore 4 rangs de 9 demi-bridés en prenant la maille intérieure (voir fig. 2) afin que le travail forme des côtes. Avant de faire le dernier rang, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> maille, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> maille, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la 1<sup>re</sup> maille (ceci formera 3 picots) ; puis faire le dernier rang de 9 demi-bridés, 7 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la deuxième

maille de chaînette, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride, piquer dans la maille où l'on a fait la dernière demi-bride, 10 mailles de chaînette et reprendre à  $\times$ .



FIG. 18. — Frange au crochet n° 2.

*Pied de la dentelle* : 1<sup>er</sup> rang : 5 mailles en l'air  $\times$ , 1 demi-bride sur le coin du carré, 5 mailles en l'air, une double bride, piquer sur le picot qui se trouve entre les deux carrés, 5 mailles en l'air ; reprendre depuis  $\times$ .

2<sup>e</sup> rang : 1 demi-bride sur chaque maille.

3<sup>e</sup> rang : 1 bride sur 1 maille  $\times$ , 1 maille en l'air, passer 1 maille dessous, 1 bride sur la maille suivante ; reprendre depuis  $\times$ .

Faire les glands (fig. 15) et les fixer comme l'indique la gravure.

## II. — Applications

### a) LAYETTE

**Couverture de berceau.** — FOURNITURES : Une pelote de laine mèche ou laine duvet et un gros crochet (1 centimètre de diamètre).

EXPLICATIONS : Le point tunisien, le point ananas, le point marguerite donnent un joli travail. On emploie en général une

très grosse laine. Une laine avec fil de soie blanc ou de couleur donne un travail plus riche.

Faire une chaînette de 60 centimètres. Alternier un rang de marguerites, un rang de brides. Quand on a obtenu 70 centimètres de long, border le rectangle d'une petite dentelle ou d'un picot. Passer un ruban dans cette bordure et faire un nœud aux quatre coins. On peut encore faire une frange sur le pourtour de la couverture. Des garnitures en soie formant étoiles, rosaces, etc., peuvent être placées dans les coins et au centre.

**Culotte pour bébé, premier âge.** — FOURNITURES : Laine irrétrécissable trois fils. Un crochet moyen.

EXPLICATIONS : a) *Modèle n° 1* (fig.19). — Faire une chaînette mesurant 22 centimètres. Travailler avec un point au choix donnant un travail souple. Lorsqu'on a obtenu une longueur de 20 centimètres, cesser le travail et faire un deuxième rectangle semblable au premier. Assembler en surjet les côtés BC et AD ainsi qu'une longueur de 6 centimètres dans le milieu du bas. Faire dans le haut une ceinture ayant des jours afin de pouvoir y passer une cordelière. Terminer le bas de chaque jambe par un picot.

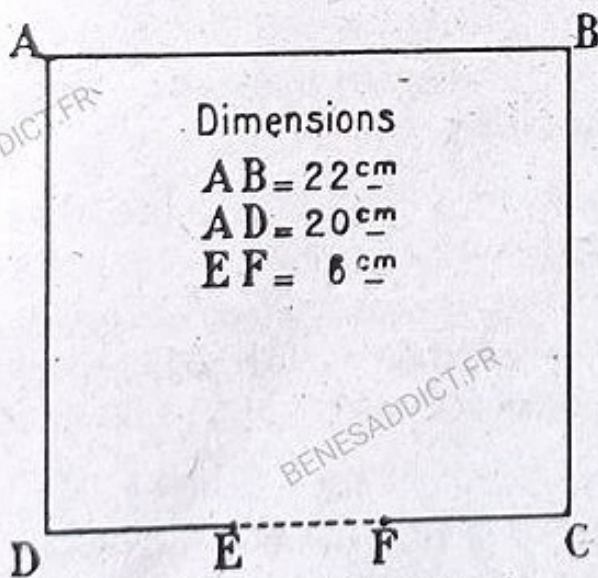


FIG. 19. — Culotte n° 1.

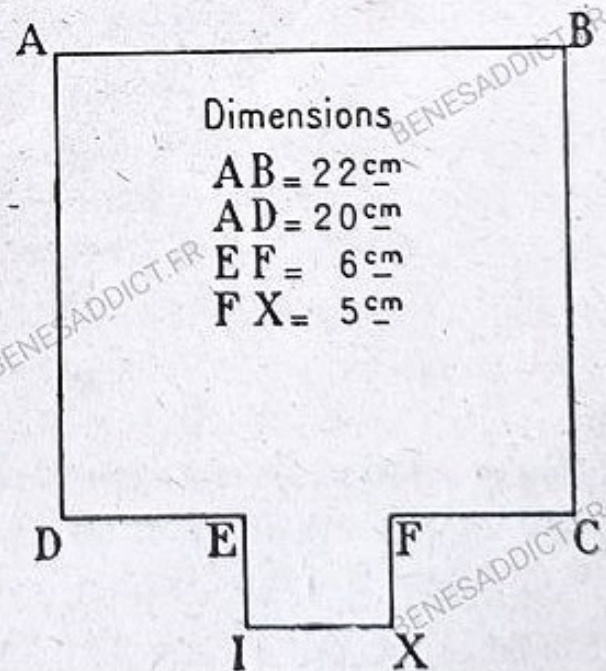


FIG. 20. — Culotte n° 2.

b) *Modèle n° 2* (fig. 20). — Si l'on trouve que le modèle ouvert entre jambes est plus pratique, continuer sur le milieu du bas de la culotte un rectangle mesurant 6 centimètres de longueur et 5 centimètres de largeur. On peut placer des pressions inoxydables sur les deux bords de ces petits rectangles pour permettre de fermer la culotte. Augmenter les dimensions suivant l'âge de l'enfant.

**Chaussons pour bébé.** — FOURNITURES : Laine blanche cinq ou six fils avec ou sans fil de soie. Crochet moyen.

EXPLICATIONS : Il se fait d'une seule pièce. Faire 44 mailles et exécuter le point tunisien. Aux deux premiers rangs, augmenter au bout de l'ouvrage pour avoir 46 mailles au 1<sup>er</sup> rang et 48 au 2<sup>e</sup> rang. Faire ensuite deux rangs de 48 points. Aux cinq rangs suivants, diminuer de façon à avoir 46 mailles, 44 mailles, 42 mailles, 40 mailles et enfin 38 mailles. Faire sept rangées de 38 mailles.

ASSEMBLAGE : Plier le chausson, l'endroit en dedans. Le fermer jusqu'à la cheville par un point de surjet fait avec un brin de laine. Orner le bord et le dessus de petites dents formant des brides au 1<sup>er</sup> rang et plusieurs mailles simples dans chaque jour au 2<sup>e</sup> rang. Passer dans les jours un ruban qui formera lacet.

**Bonnet pour bébé** (fig. 21). — FOURNITURES : Coton perlé n° 3 ; laine blanche mérinos cinq fils ; laine avec fil de soie ; soie en gros cordonnet ; un crochet assorti.

EXPLICATIONS : Monter une ligne de chaînette mesurant 9 centimètres (FE). Faire au point marguerite ou au point simple un carré de 9 centimètres  $\times$  9 centimètres, puis augmenter de chaque côté sur une longueur de 9 centimètres. Continuer la bande sur une hauteur de 9 centimètres.

ASSEMBLAGE : Coudre au point de surjet avec un brin de laine les côtés CD, DE et HG, GF. Faire sur tout le pourtour du bonnet un rang à jour, puis un picot. Passer dans les jours un ruban



qui formera un chou sur chaque oreille et donnera des brides pour attacher le bonnet.

On peut terminer par une bordure de cygne.

On peut encore exécuter avec de la soie, de la laine à bouclettes,

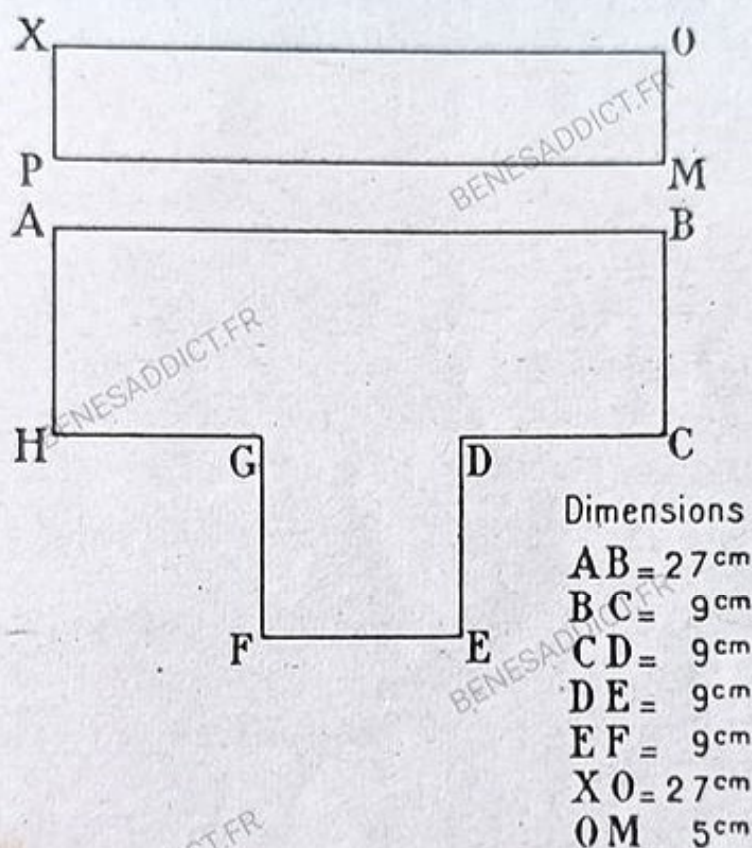


FIG. 21. — Bonnet pour bébé.

de la laine floconneuse, une bande de 27 centimètres  $\times$  5 centimètres qui se placera en revers sur la ligne AB du bonnet.

Si le bonnet est en laine, le doubler d'un pongée léger.

**Capuchon-pélerine pour bébé** (fig. 22). — Ce capuchon de forme très simple et d'exécution facile peut rendre de grands services aux mamans, lorsqu'il s'agit de passer bébé d'une pièce à l'autre, de le laisser jouer au jardin par temps frais. Il peut être exécuté en plus grande taille pour les enfants de la campagne et surtout de la montagne se rendant à l'école. Il est plus ou moins luxueux suivant les matériaux employés.

**FOURNITURES** : Laine blanche ou de couleur, laine avec brin de soie, laine floconneuse, etc.

**EXPLICATIONS** : Monter une chaînette mesurant environ 85 centimètres. Faire deux mailles de chaînette pour tourner et ainsi à tous les rangs. Exécuter des brides sur une longueur de 25 centimètres, puis faire deux chaînettes en l'air et en sauter

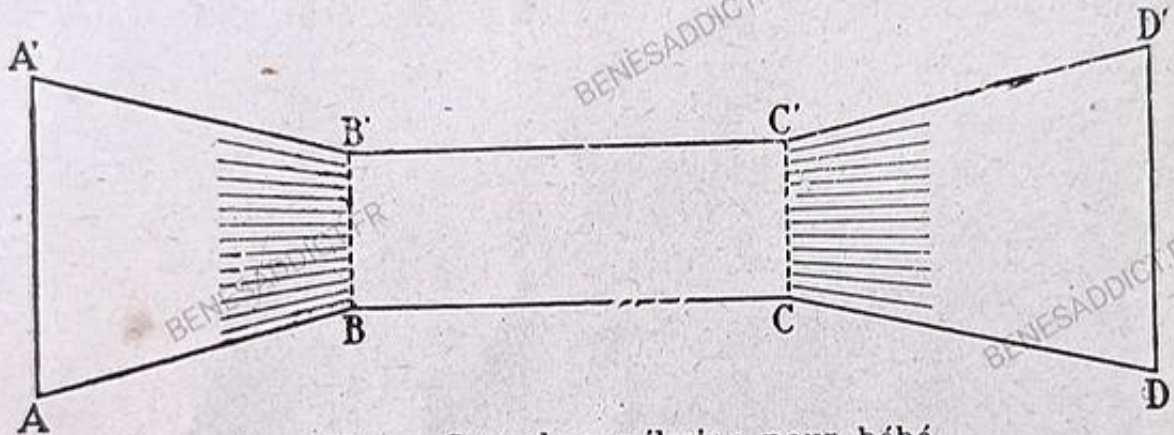


FIG. 22. — Capuchon pélerine pour bébé.

deux avant d'exécuter des demi-brides sur une longueur de 35 centimètres. Faire de nouveau deux chaînettes en l'air, en sauter deux et terminer les 25 centimètres qui restent par des brides.

Travailler toujours ainsi jusqu'à ce qu'on ait obtenu une largeur de 18 centimètres environ dans la partie étroite du travail.

**ASSEMBLAGE** : Plier le travail en deux et l'assembler avec une aiguille et un brin de laine au point de surjet en allant des points AD jusqu'au pli.

Faire sur tout le pourtour un picot ou une petite coquille au crochet.

Passer un ruban dans les brides des lignes B'B et C'C. Il fermera le capuchon en avant. On peut doubler de pongée ou de soie légère la partie destinée à être mise sur la tête. Mettre un pompon à la pointe du capuchon.

**Brassière au crochet pour bébé, deuxième âge.** (fig. 23 et 24). — **FOURNITURES** : Deux pelotes de 50 grammes laine

irrétrécissable, laine blanche mérinos trois fils ou laine zéphyr ; un crochet un peu fin.

EXPLICATIONS : Les modèles faits d'une seule pièce sont faciles à exécuter, mais ont l'inconvénient de se déformer plus facilement que ceux faits en trois pièces qu'il faut leur préférer.

Commencer par le milieu du dos. Faire une chaînette mesurant la longueur AL. Faire un point au choix ou alterner deux points

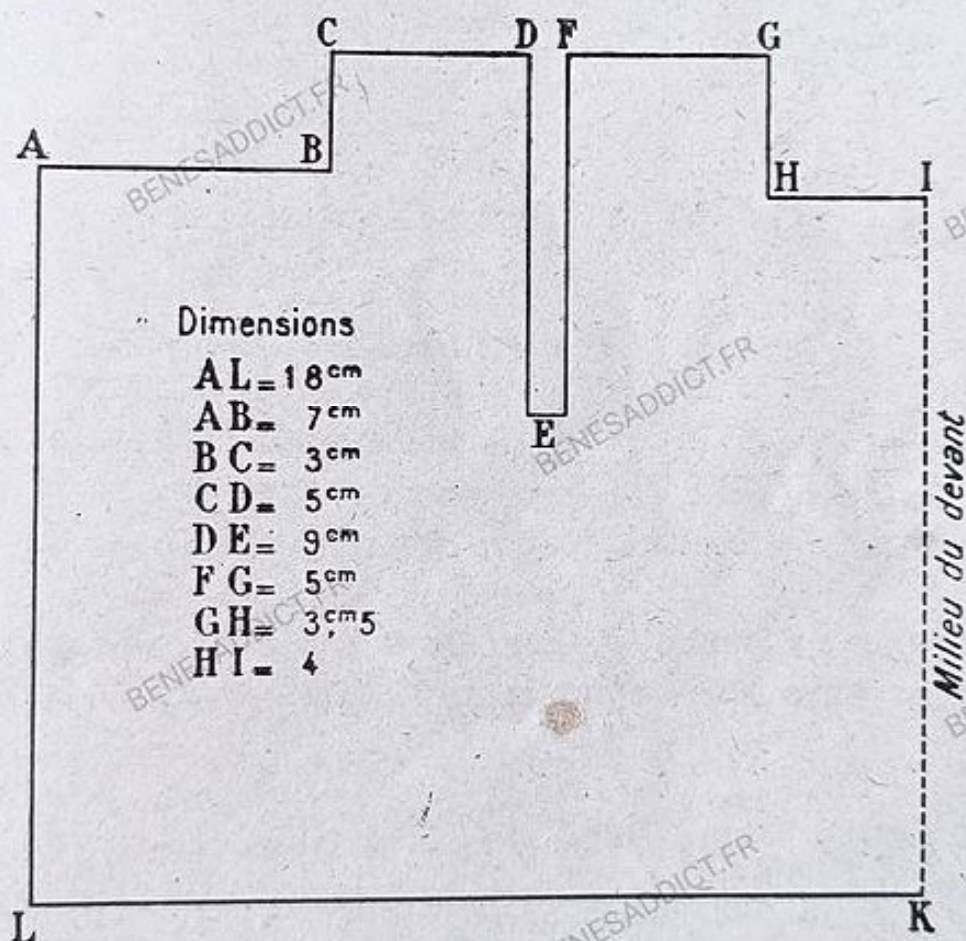


FIG. 23. — Brassière au crochet pour bébé (2<sup>e</sup> âge).

et travailler jusqu'au point B. Ajouter une chaînette égale à BC et travailler sur une largeur CD. Lorsque venant du bas de la brassière on arrive au point E, faire une chaînette mesurant la longueur EF et continuer sur une largeur FG égale à CD (épaulettes). Arrêter le décolleté du devant au point H. Faire

une largeur HI pour arriver au milieu du devant et continuer la deuxième moitié en procédant en sens inverse.

**Manche :** Faire une chaînette égale à deux fois la longueur AB. Travailler jusqu'à la ligne DC. En commençant le poignet, faire au 1<sup>er</sup> rang des diminutions (sauter une chaînette toutes les cinq chaînettes) et travailler avec un point différent (demi-bride, par exemple) sur une largeur de 4 centimètres.

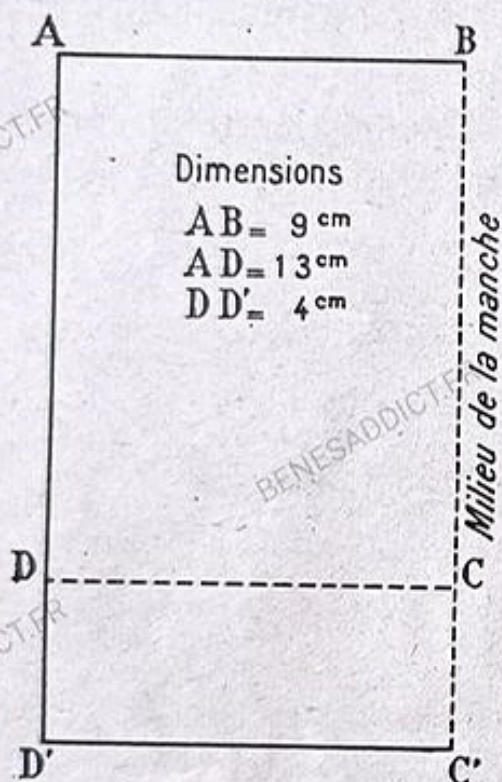


FIG. 24. — Manche de brassière.

On peut encore, ce qui est plus commode avec certains points de crochet (ex. côtes), commencer la manche suivant la ligne AD'.

**ASSEMBLAGE :** Assembler au point de surjet à l'envers les épaulettes CD, FG et les côtés AD' de chaque manche. Placer le point A de la manche au point E de la brassière et la fixer sur l'emmanchure par un point de surjet. Terminer tous les

contours par un picot. A l'encolure le picot doit se faire sur brides pour permettre de passer un ruban qui se nouera au milieu du dos.

**Petit paletot pour bébé de un à deux ans.** (fig. 25). —  
**FOURNITURES :** Laine blanche zéphyr avec un fil de soie ; crochet moyen.

**EXPLICATIONS :** Faire une chaînette égale à la ligne AA' et exécuter le travail avec un point au choix ou deux points alternés. Lorsqu'on a exécuté une longueur égale à AB, soit 20 centimètres, on fait de chaque côté des points B et B' une chaînette mesurant 13 centimètres (longueur BC et B'C'). On travaille alors sur une longueur de tricot de 56 centimètres. Lorsqu'on a exécuté une largeur de 10 centimètres et le point x, on travaille un seul

côté du devant. On continue la manche jusqu'à ce que sa largeur soit égale à CD, soit 20 centimètres, et on augmente en même temps le milieu du devant pour obtenir le décolleté en pointe.

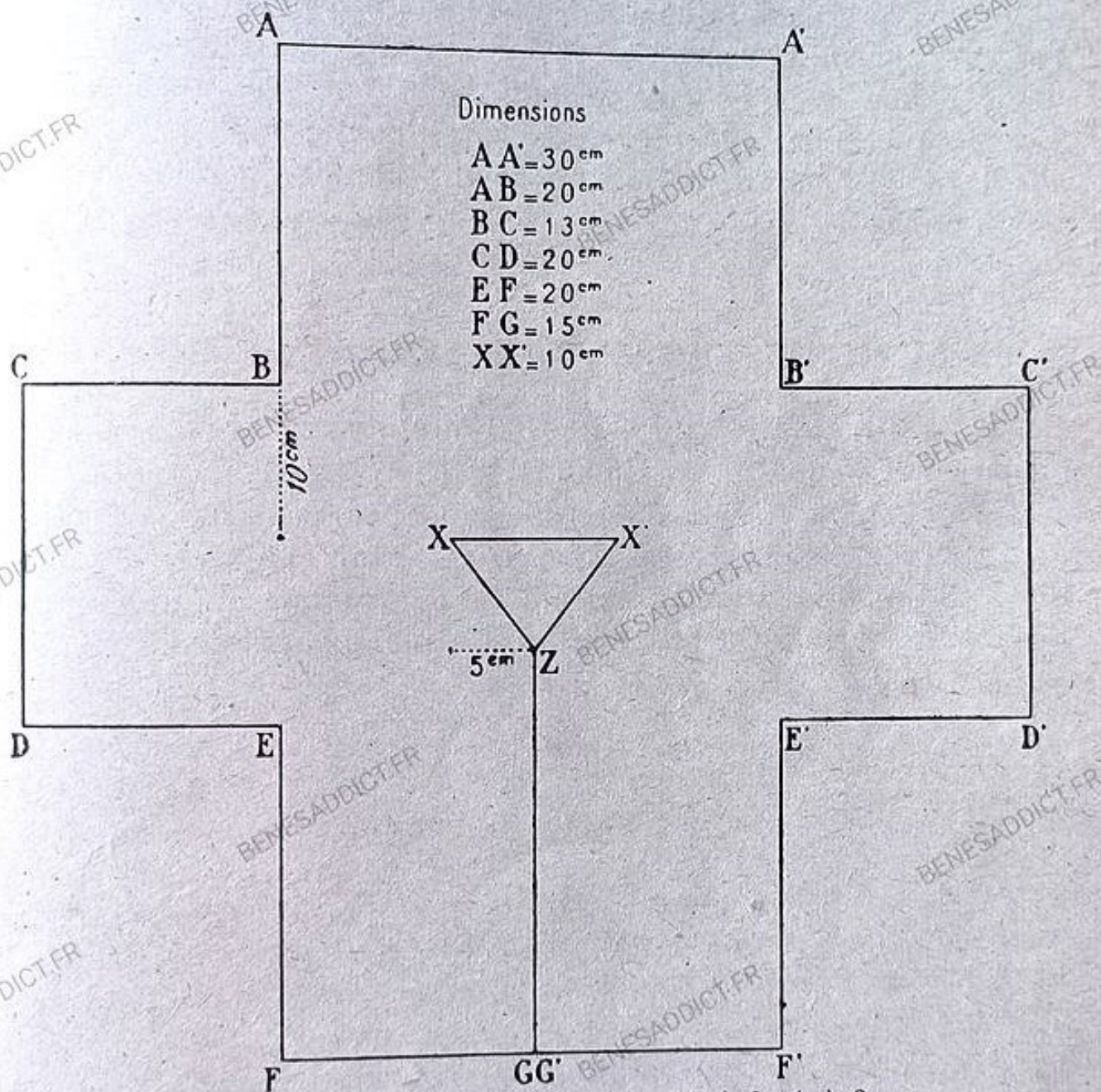


FIG. 25. — Paletot au crochet pour bébé de 1 à 2 ans.

Lorsqu'on a obtenu 5 centimètres de plus de largeur avec les augmentations, on continue le devant en ligne droite (ligne ZG). On termine le devant en lui donnant une longueur égale à celle du dos (30 centimètres). On reprend ensuite le deuxième côté du devant et on l'exécute de la même manière que le premier.

**ASSEMBLAGE :** Les manches étant pliées en deux, les assembler à l'envers par un point de surjet fait avec un brin de laine et continuer la couture en réunissant les côtés BA et EF du dessous de bras. Faire dans le bas du vêtement un picot au crochet. Le bas des manches, l'encolure et les devants peuvent être ornés d'une bande de cygne ou de marabout. On peut encore faire une petite frange au crochet exécutée en formant une boucle sur les doigts maintenue par une maille simple, et cela sur plusieurs rangées.

## b) VÊTEMENTS DIVERS POUR FEMMES ET ENFANTS

**Écharpe en pointe.** (fig. 26). — **FOURNITURES :** Laine blanche ou de couleur quatre ou cinq fils, crochet assorti.

**EXPLICATIONS :** Suivant la taille que l'on veut obtenir, faire de 121 à 141 mailles de chaînette. On peut employer le point que l'on préfère, en alterner deux. Le plus simple et le plus pratique est la bride. On fait une bride dans chaque chaînette. Au

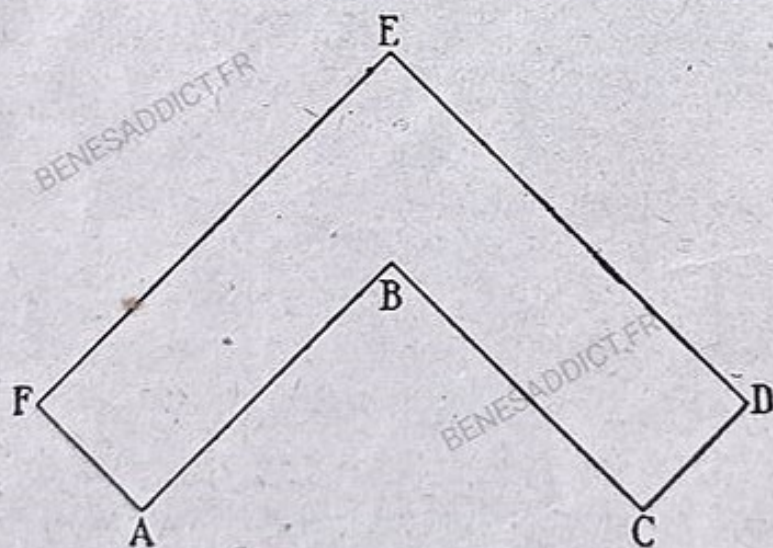


FIG. 26. — Écharpe en pointe.

milieu de la longueur (à la 61<sup>e</sup> maille, si on en a 121), on fait trois brides pour former la pointe et on termine le rang. Pour tourner, il faut faire deux chaînettes et reprendre le rang nouveau. Au deuxième rang, faire cinq brides à la pointe et alterner une

fois 3, une fois 5. On peut donner à l'écharpe la largeur que l'on désire. 30 à 35 rangs peuvent suffire. Terminer le bord par un picot et faire un pompon pour la pointe. On peut encore faire une frange sur les lignes FED et terminer les lignes EA, AB, BC et CD par un picot.

**Châle au crochet.** (fig. 27). — FOURNITURES : Laine au choix : zéphyr, laine et soie, floconneuse, etc. ; crochet moyen.

EXPLICATIONS : Faire une chaînette de 1 m. 30 de long. Faire un point au choix. Diminuer un point à l'extrémité de chaque rang pour arriver à obtenir une pointe.

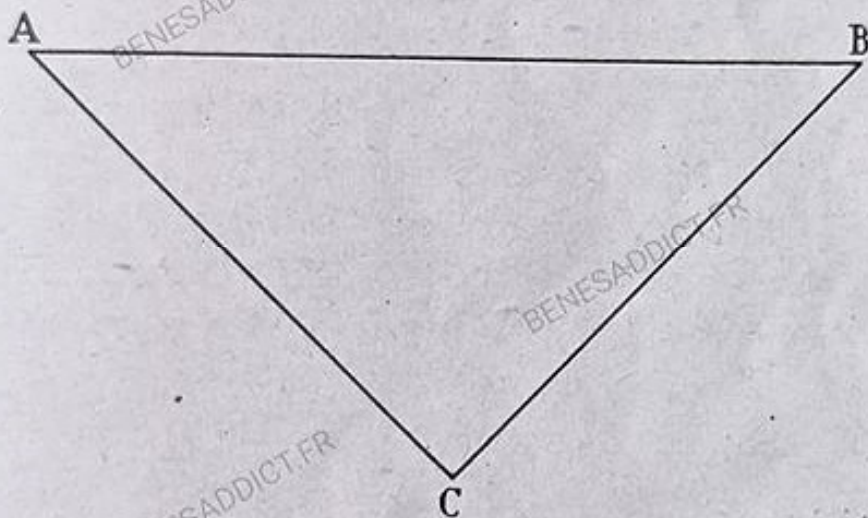


FIG. 27. — Châle au crochet.

Exécuter le long des lignes AC et CB quelques rangs de brides en faisant si on le désire des mélanges de couleur ou en alternant un rang de laine, un rang de soie. Au milieu, c'est-à-dire au point C, faire deux brides dans la même maille. Terminer par un effilé composé de deux brins de laine et un brin de soie. Mettre un effilé dans chacune des brides.

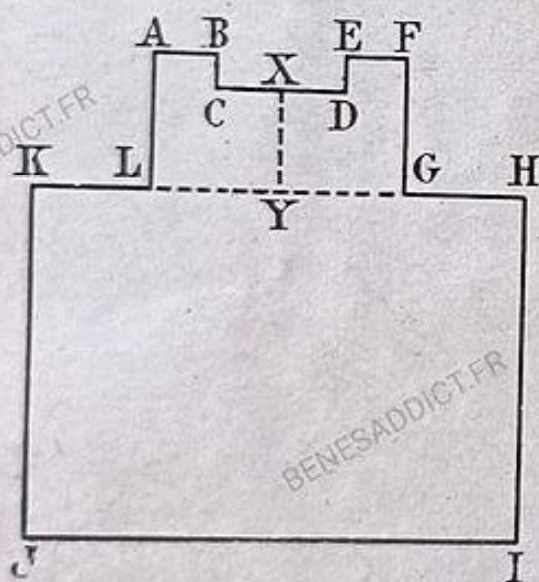
On peut encore composer ce châle avec des rosaces réunies par un point de crochet.

**Robe de fillette au crochet.** (fig. 28). — FOURNITURES : Laine blanche ou de couleur. Laine contrastante ou soie pour

exécution de bandes ou de garnitures suivant le modèle choisi.  
Crochet moyen.

EXPLICATIONS : Cette petite robe se fait sans manches. Elle est travaillée soit dans le sens transversal, soit dans le sens longitudinal. Les mesures sont données pour bébé d'un an environ et peuvent être facilement augmentées si on désire exécuter la robe pour une plus grande taille.

Le dessin (fig. 28) représente la moitié de la robe. Dos et devant se font semblables. Lorsqu'on travaille transversalement on peut lorsqu'on est arrivé à la ligne KH soit faire des diminutions (sauter des mailles ou en prendre deux à la fois) pour diminuer



#### Dimensions

AB	=	5 <sup>cm</sup>
BC	=	3 <sup>cm</sup>
CD	=	12 <sup>cm</sup>
XY	=	9 <sup>cm</sup>
AL	=	12 <sup>cm</sup>
LG	=	22 <sup>cm</sup>
HI	=	32 <sup>cm</sup>
JI	=	45 <sup>cm</sup>



FIG. 28. — Robe de fillette au crochet.

FIG. 29. — Robe au crochet.

la moitié de l'ampleur soit arrêter le travail et faire le corselet séparément. Dans ce dernier cas on froncera la jupe en la montant au corselet.

On peut encore faire le travail dans le sens longitudinal et exécuter en même temps jupe et corselet. Employer dans ce cas un point large pour la jupe (ex. point de brides) et un point plus étroit pour le corselet (ex. point de demi-brides) fig. 29.



**ASSEMBLAGE :** Réunir les côtés KJ du devant et du dos, les côtés HJ du devant et du dos par un surjet peu serré ou une couture ordinaire faite à 1/2 centimètre des bords.

Réunir les côtés LA et FG du devant et du dos par la même couture sur 3 ou 4 cm. seulement à partir de la jupe, afin de ménager les emmanchures. Les épaulettes se ferment au moyen de boutons et de brides. On peut encore placer un ruban sur chaque épaulette et faire des nœuds. Autour des emmanchures et du décolleté on exécutera deux rangs de demi-brides en même laine, en soie, en laine angora ou en laine de couleur contrastante.

De petites manches courtes froncées sur un bracelet peuvent être ajoutées. La robe peut être portée avec une petite guimpe à manches. Dans ce cas on laissera un décolleté plus accentué.

**Soulier au crochet.** (fig. 30). — **FOURNITURES :** 25 gr. de laine zéphyr, 5 gr. de soie, 2 petits boutons et un crochet n° 7.

**EXPLICATIONS :** Préparer d'abord la semelle en commençant par 3 demi-brides (prendre les 2 fils de la chaînette). Augmenter d'une chaînette de chaque côté au 3<sup>e</sup> rang. Travailler sur ces 5 mailles pendant 13 rangs. Au 14<sup>e</sup> rang augmenter d'une maille de chaque côté et faire 6 rangs consécutifs sur ces 7 mailles. Diminuer ensuite d'une maille de chaque côté à chacun des 2 rangs suivants et entourer toute la semelle de 2 rangs en soignant les arrondis des deux extrémités.



FIG. 30. — Soulier au crochet.

L'empeigne se fait au point de côtes (voir fig. 2). Monter une chaînette de 13 mailles. Faire un rang de demi-brides. Tourner le travail et faire 6 demi-brides sur les 6 premiers points, 3 dans la 7<sup>e</sup> et 6 demi-brides sur les 6 derniers points. Faire ainsi 6 côtes. A la 7<sup>e</sup> n'exécuter que les 8 premiers points que l'on travaille pendant 2 rangs. Au 1<sup>er</sup> rang suivant ajouter 3 mailles du côté

de l'intérieur du soulier et faire 10 côtes. A la côte suivante laisser 3 points du côté de l'intérieur du soulier, travailler deux rangs et fermer les mailles qui restent avec les mailles du 2<sup>e</sup> côté de l'empaigne. Exécuter tout autour du haut du soulier un rang de demi-bridés. Monter 12 mailles, les recouvrir de 12 demi-bridés pour former la bride et à la suite de ces 12 demi-bridés reprendre les demi-bridés au-dessus des 10 côtes formant le talon. Refaire un 2<sup>e</sup> rang de demi-bridés sur le tout. En dernier lieu entourer la bride et tout le haut du chausson d'un rang de soie en demi-bridés. Assembler semelle et empaigne par un rang de demi-bridés en laine que l'on surmonte d'un rang de soie. Coudre un pompon sur le dessus du soulier et un bouton à la bride.

On peut doubler l'intérieur du soulier d'un tissu de soie ou de rangs de brides superposées et exécutées très lâches.

**Bas d'enfant au crochet, pour deuxième et troisième âge** (fig. 31). — FOURNITURES : 20 grammes laine 4 fils ; crochet moyen.



FIG. 31. — Bas au crochet.

EXÉCUTION : Monter une chaînette de 12 mailles. Faire 26 rangs de demi-bridés formant côtes (fig. 2). Fermer en réunissant le premier et le dernier tour de côtes au moyen d'une couture au crochet.

En suivant l'un des bords du rond ainsi formé, relever les mailles en prenant 2 demi-bridés travaillées ensemble et séparées par une maille en l'air (point de rose). On doit obtenir 14 groupes de 2 demi-bridés aux rangs suivants ; chaque point de rose doit être pris entre les points de rose du rang précédent, les deux demi-bridés qui le composent étant relevés à droite et à gauche de la maille en l'air qui sépare chaque point de rose.

Travailler ainsi 15 rangs.

Au 16<sup>e</sup> faire une diminution, au milieu de ce qui sera maintenant le milieu du mollet. Pour faire

cette diminution, prendre 3 demi-bridés et les réunir en un seul point.

Exécuter encore 6 tours sans diminutions et au 7<sup>e</sup> en faire une autre.

*Talon* : Dans le prolongement de la ligne marquant le milieu du mollet, relever 4 points à droite et 4 à gauche et exécuter 7 tours de point tunisien. Relever ensuite toutes les mailles, celles du talon et celles du bas et faire 3 tours au point de rose. Au tour suivant, faire une diminution à droite et à gauche des angles du talon et cela deux fois consécutivement en faisant deux tours.

Au tour suivant, faire une diminution sur le dessus de pied. Faire quatre tours complets et terminer le bout de pied au point de demi-bridés en diminuant rapidement pour arriver à l'extrémité.

**Châle au point d'écaïlle.** — Pour la forme du châle se reporter à la figure 27.

Faire une chaînette égale à la longueur AB (variable suivant la taille) et exécuter un premier rang au point d'écaïlle (fig. 13). Faire le 2<sup>e</sup> rang comme il est dit aux explications. Pour le 3<sup>e</sup>, fixer la laine au milieu de la 1<sup>re</sup> écaïlle du 2<sup>e</sup> rang et terminer de même. On diminue ainsi à chaque rang d'une écaïlle et on arrive à une seule écaïlle au point C.

Faire sur les lignes AC et CB une bordure avec un point au choix : bridés, pavés de bridés, point gibecière, rosaces, etc. Terminer par une frange.

Veiller en faisant la bordure à la terminer en pointe aux extrémités, de façon à ce qu'elle prolonge de chaque côté la ligne AB

**Vêtement au crochet pour bébé de un à deux ans** (fig. 32).

— FOURNITURES : 50 grammes laine zéphyr ; 50 grammes de soie fine en fusettes et un crochet de 3 millimètres de diamètre.

EXÉCUTION : Commencer par la manche ; ligne AB (fig. 33) et faire une longueur de 20 centimètres ; revenir par 3 bridés, sauter 3 mailles de chaînette, faire une maille en l'air, 3 bridés,

et ainsi de suite jusqu'au bout du rang. Faire 3 mailles pour tourner. Aux rangs suivants faire les 3 brides sur la maille en l'air du rang précédent (fig. 34).



FIG. 32. — Vêtement au crochet pour bébé de 1 à 2 ans

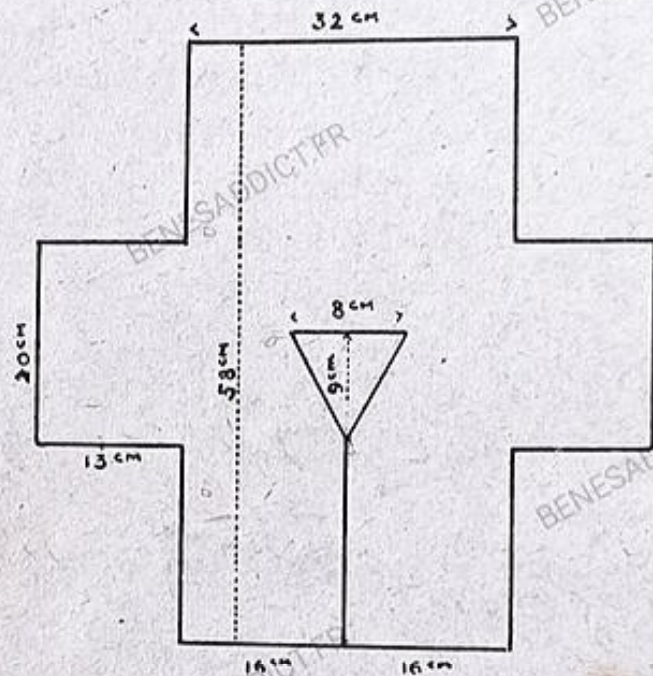


FIG. 33. — Patron du Vêtement au crochet.

Quand on a 13 centimètres de hauteur, ajouter de chaque côté une chaînette de 20 centimètres et continuer pour obtenir une hauteur totale de 26 centimètres. Partager. Travailler alors pour le devant seulement en diminuant de 3 brides à chaque rang du côté de l'encolure. Faire ainsi 5 rangs et casser le fil.

Reprendre le côté laissé en attente. Laisser 2 groupes de 3 brides qui formeront l'épaule et faire 8 rangs sans augmentation ni diminution pour l'encolure du dos. Casser la laine. Remonter à part une chaînette égale à la longueur EF. Faire 5 rangs en augmentant de 3 brides à chaque rang pour obtenir la ligne oblique du décolleté. Ajouter deux groupes de 3 brides (7 mailles) pour l'épaule et joindre le devant au dos au point D. Faire le 2<sup>e</sup> côté comme le 1<sup>er</sup>. Supprimer les mailles de côté et faire la 2<sup>e</sup> manche.

Faire ensuite la grille en soie (fig. 35).

Attacher le fil de soie à l'un des devants du vêtement, travailler très lâche. Faire 5 mailles en l'air, une demi-bride entre les 3 brides de laine, 5 mailles en l'air, 1 demi bride, etc., jusqu'au bout du rang. Revenir de même en faisant la maille simple au milieu des 5 mailles du rang précédent en piquant seulement dans la soie. Au 3<sup>e</sup> rang faire comme pour le 1<sup>er</sup> en piquant entre

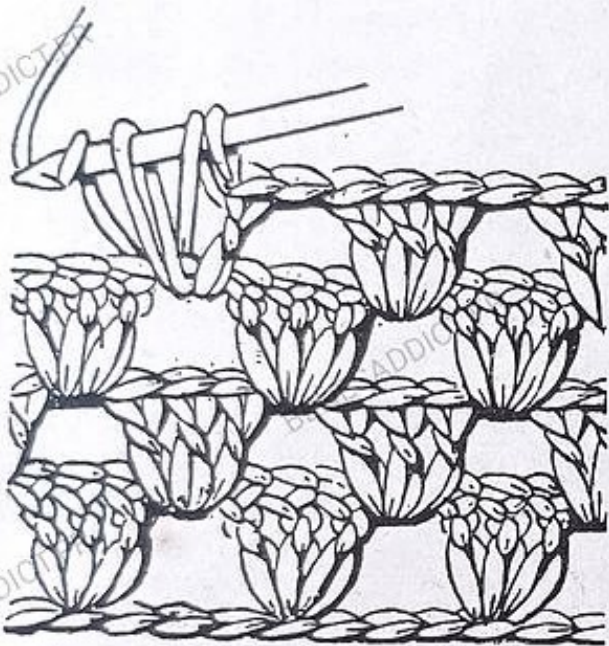


FIG. 34. — Point du vêtement ci-dessus.

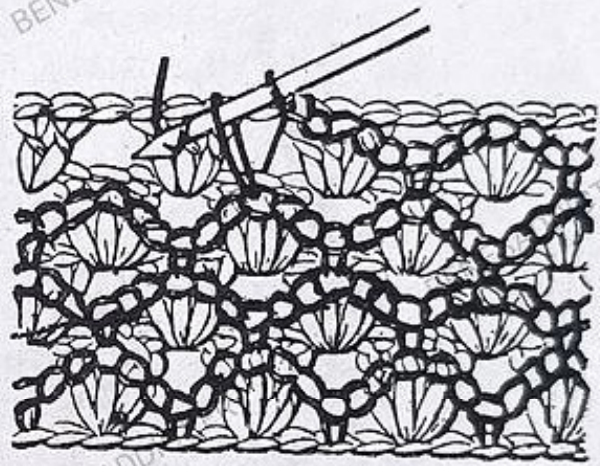


FIG. 35. — Travail de la soie sur le vêtement au crochet.

les 3 brides et en même temps sur la 3<sup>e</sup> maille des 5 mailles en soie du rang précédent. Au 4<sup>e</sup> faire comme au 2<sup>e</sup>, etc. Le réseau de soie est ainsi fixé à la laine tous les deux rangs.

**ASSEMBLAGE :** Coudre les côtés et les dessous de bras et garnir le bas des manches, l'encolure et les devants d'un point mongolie fait au crochet (fig. 36).

Mélanger un fil de laine et un fil de soie ; en faire une chaînette un peu plus longue

Coupe et couture.

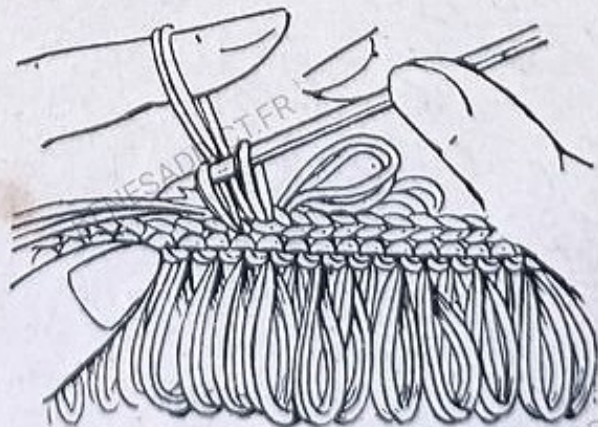


FIG. 36. — Point mongolie au crochet.

que la longueur voulue ; laisser une maille pour tourner ; faire une boucle sur le doigt, piquer le crochet dans une maille ; tirer le bout de la boucle qui est sur le doigt, faire une demi-bride. Continuer à chaque maille. A la fin de la chaînette tourner autour par deux mailles en l'air et faire de même de l'autre côté de la chaînette.

**Veste au crochet** (fig. 37 et 38). — FOURNITURES : Laine zéphyr, laine soie, laine avec fil de soie, laine floconneuse ; crochet moyen.

EXPLICATIONS : Suivant le point choisi et l'effet désiré, on peut exécuter le travail soit dans le sens de la longueur, soit dans celui de la largeur. Il est bon d'établir d'avance le patron du vêtement et de suivre la forme pour les augmentations ou diminutions. Le modèle donné a les dimensions du buste 46. Augmenter ou diminuer les dimensions suivant la taille.

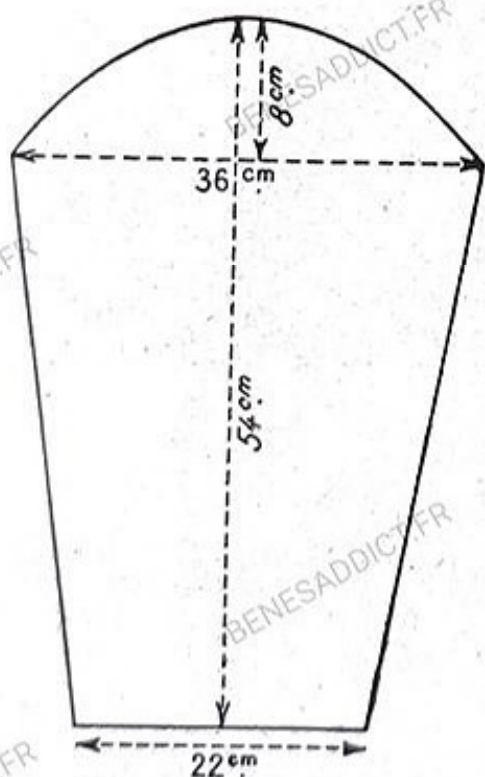


FIG. 37. — Manche de la veste.

Commencer par le bas du dos et exécuter avec un dessin au choix une hauteur de 46 à 48 centimètres. Diminuer de chaque côté en suivant la forme de l'emmanchure. Lorsqu'on a atteint la hauteur de 63 centimètres, diminuer rapidement de chaque côté pour obtenir une épaulette de 12 centimètres de longueur légèrement biaisée et ayant une inclinaison de 2 ou 3 centimètres.

Le décolleté du dos (20 centimètres environ) est une ligne droite.

Exécuter ensuite chaque demi-devant en donnant 25 centimètres de largeur dans le bas. Lorsqu'on a obtenu la longueur AB, comme pour le dos, on trace l'emmanchure et le décolleté en pointe du devant pour terminer par une épaulette légèrement inclinée et de dimension égale à celle du dos.

Pour la manche, il faut commencer par le bas sur une chaînette de 22 centimètres de long. Augmenter progressivement pour arriver à obtenir 36 centimètres de largeur lorsque la manche atteint 46 centimètres de longueur. Diminuer de chaque côté

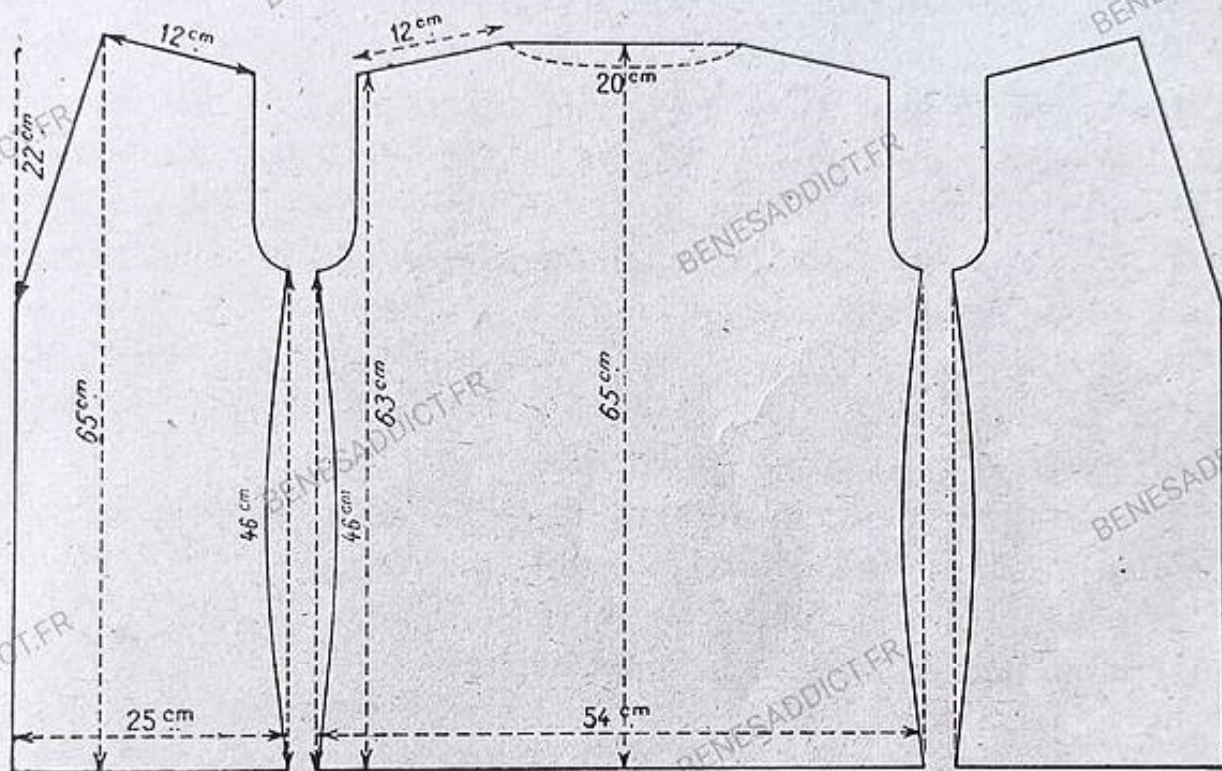


FIG. 38. — Veste pour dames.

pour obtenir une manche mesurant au total une longueur de 54 centimètres.

Exécuter une bande au crochet (demi-bridés) mesurant 3 à 4 centimètres de largeur avec une longueur suffisante pour entourer tout le devant et l'encolure de la veste. Faire la même bande pour le bas des manches.

**ASSEMBLAGES :** On assemble les deux devants avec le dos par un surjet fait à l'envers avec un brin de laine. Réunir les épaulettes et poser la bande de la même façon.

**Pull-over au crochet.** — Le pull-over établi d'usage courant par la mode actuelle est un vêtement pratique qui convient à tous, grands et petits. La forme en est simple, mais on peut

le composer de façon plus ou moins luxueuse, suivant les matériaux employés.

**FOURNITURES, EXPLICATIONS, ASSEMBLAGE :** Laine ordinaire blanche ou de couleur, laine soie, laine avec fil de soie, soie, laine floconneuse avec bandes de soie, etc.

Exécuter le dos comme il est dit plus haut pour la veste.

Exécuter le devant d'une seule pièce avec le décolleté en pointe en lui donnant à la base la même largeur que le dos (54 centimètres) si le vêtement est exécuté pour une taille 44 ou 46.

Exécuter les manches de la même façon, mais serrer un peu plus le poignet.

Assembler comme la veste et poser à l'encolure une bande faite en demi-bridés, dont les deux extrémités croiseront l'une sur l'autre sur le milieu du devant.

Le pull-over peut s'arrêter à la taille et se monter sur une ceinture d'un point assorti à celui du vêtement.

Il peut se porter plus long et se compléter par une ceinture placée sur le vêtement à la ligne de taille.

### c) DENTELLES POUR LINGERIE ET AMEUBLEMENT

**Imitation de filet.** — Suivant les matériaux employés, gros cordonnet ou fil fin, les dentelles et entre-deux en imitation de filet sont destinés à l'ameublement ou à la lingerie. S'ils sont exécutés en laine, en soie, ils servent à la décoration de casaque de laine ou de tissu, de vêtements d'intérieur en crochet ou tricot.

Tous les modèles de filet peuvent être interprétés comme l'indique le modèle ci-dessous. La figure 39 représente le dessin qui a servi de modèle, et la figure 40 l'exécution de ce dessin.

a) **Entre-deux : la grecque** (fig. 40). — Monter 20 mailles. Passer le fil sur le crochet, faire une bride dans la 6<sup>e</sup> chaînette et trois autres brides dans les 3 chaînettes suivantes. Faire 2 chaî-



nettes, puis 1 bride en sautant 1 chaînette et cela cinq fois consécutivement de façon à obtenir 5 petits carrés.

Les pleins étant formés par 4 brides lorsqu'il n'y en a qu'un, 7 brides quand il y en a deux, etc., et les carrés comme il est

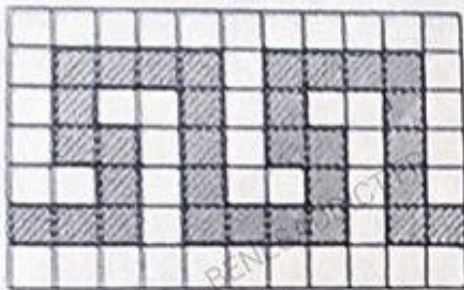


FIG. 39. — Dessin de l'entre-deux : la grecque.

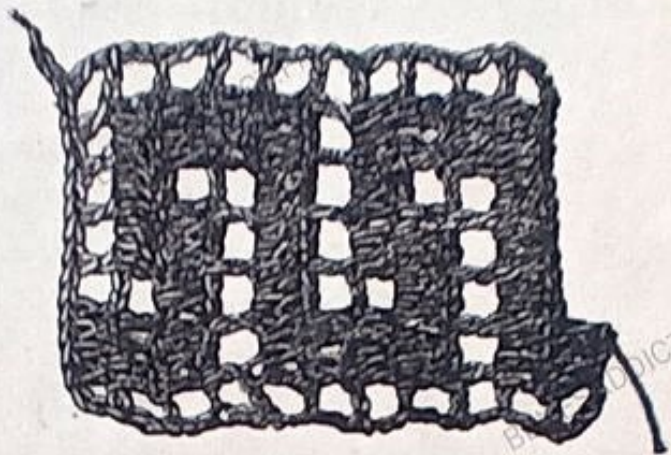


FIG. 40. — Entre-deux : la grecque en crochet filet.

dit ci-dessus, on emploiera, désormais, dans la suite des explications, les termes suivants : plein et carré.

**2<sup>e</sup> rang :** Faire 5 chaînettes pour tourner et former un premier carré en piquant le crochet dans la 1<sup>re</sup> bride, puis 3 pleins, 1 carré, 1 plein, 1 carré.

**3<sup>e</sup> rang :** 1 carré, 3 pleins, 1 carré, 1 plein, 1 carré.

**4<sup>e</sup> rang :** 1 carré, 1 plein, 5 carrés.

**5<sup>e</sup> rang :** 1 carré, 5 pleins, 1 carré.

**6<sup>e</sup> rang :** 5 carrés, 1 plein, 1 carré.

**7<sup>e</sup> rang :** 1 carré, 1 plein, 1 carré, 3 pleins, 1 carré.

**8<sup>e</sup> rang :** 1 carré, 1 plein, 1 carré, 3 pleins, 1 carré.

**9<sup>e</sup> rang :** 5 carrés, 1 plein, 1 carré.

**10<sup>e</sup> rang :** 1 carré, 5 pleins, 1 carré.

**11<sup>e</sup> rang :** Comme le 1<sup>er</sup> rang.

**12<sup>e</sup> rang :** Comme le 2<sup>e</sup> rang.

**13<sup>e</sup> rang :** Comme le 3<sup>e</sup> rang.

**14<sup>e</sup> rang :** Comme le 4<sup>e</sup> rang et ainsi de suite.

b) **Entre-deux : petits damiers** (fig. 41). — Cet entre-deux peut servir à des usages variés, suivant la matière avec laquelle il est composé : gros coton pour l'ameublement, coton fin, soie et laine pour orner les vêtements, fil fin pour la lingerie et les toilettes en lingerie.

Incrusté dans des tissus unis, il sera d'un bel effet décoratif. On peut lui donner la largeur désirée, 3, 5, 7 damiers ou plus. On peut aussi l'exécuter dans le sens de la longueur.

Pour le modèle ci-dessous monter 17 mailles et faire un premier carré en exécutant 1 bride. Faire ensuite 1 plein, 1 carré, 1 plein, 1 carré.

2<sup>e</sup> rang : 1 plein, 1 carré, 1 plein, 1 carré, 1 plein.

3<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> rang.

4<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup> rang et ainsi de suite.

**Dentelles pour layette.** — Les dentelles au crochet pour layette ou lingerie sont en très grand nombre. Elles sont exécutées avec des fils très fins nos 90 à 120. Les deux modèles ci-dessous sont d'exécution facile :



FIG. 41. — Entre-deux :  
petits damiers en crochet fillet.



FIG. 42. — Dentelle fine.

a) **Dentelle fine** (fig. 42). — Monter 12 mailles de chaînette.

1<sup>er</sup> rang : Piquer dans la 5<sup>e</sup> maille et faire 4 brides successives, 3 mailles en l'air, 4 brides successives sur les 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> chaînettes.

2<sup>e</sup> rang : 4 mailles en l'air, 4 brides successives sur les 4 brides inférieures, 3 mailles en l'air, 4 brides dans le jour du rang inférieur

qui sépare les deux groupes de 4 brides, tourner et reprendre à partir du 2<sup>e</sup> rang.

Le pied se fait en piquant une demi-bride sur le bord de la dent, 4 mailles en l'air, une double-bride dans le creux, 1 demi-bride sur le bord de la dent et ainsi de suite. La seconde rangée est formée de brides séparées par 4 mailles en l'air. Si on veut obtenir un entre-deux, on exécutera le pied de chaque côté.

b) **Dentelle imitation frivolité** (fig. 43). — Cette petite dentelle est très solide et se fait en deux fois comme la précédente : les anneaux d'abord, et le pied lorsqu'on a obtenu la longueur désirée.

Faire 14 mailles de chaînette, 1 maille coulée dans la 4<sup>e</sup> pour former le rond. Tourner et faire dans ce rond 5 demi-brides, 1 picot, 2 demi-brides, 1 picot, 2 demi-brides, 1 picot, 5 demi-brides et 1 maille coulée pour fermer. (Le picot se fait avec trois mailles



FIG. 43. — Dentelle imitation frivolité.

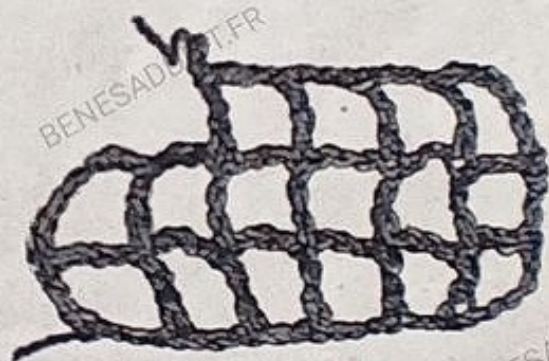


FIG. 44. — La grille.

en l'air, voir fig. 9). Pour exécuter le second anneau, faire 18 mailles en l'air, 1 maille coulée dans la 8<sup>e</sup>, 3 demi-brides. Rentrer le crochet dans la 3<sup>e</sup> demi-bride du précédent anneau, glisser la maille et continuer ; 2 demi-brides, 1 picot, 2 demi-brides, 1 picot, 2 demi-brides, 1 picot, 5 demi-brides, 1 maille coulée. Pour le 3<sup>e</sup> anneau, 18 mailles en l'air, et ainsi de suite comme pour le 2<sup>e</sup> anneau.

Le pied s'exécute de la façon suivante : 1 demi-bride dans la 1<sup>re</sup> chaînette du début, 5 mailles en l'air, 1 demi-bride au milieu des 7 chaînettes qui relient les anneaux entre eux, et ainsi de

suite. Pour le 2<sup>e</sup> rang : 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride, 1 maille en l'air, etc. Laisser une chaînette à la base entre deux brides.

Avec ce modèle, on peut composer un entre-deux. Faire la longueur désirée comme s'il s'agissait d'une dentelle. En faire une 2<sup>e</sup> et les rattacher l'une à l'autre par une maille coulée faite à la 4<sup>e</sup> chaînette (lorsqu'on exécute les 18 mailles) et prise dans le milieu des 7 mailles chaînette reliant les anneaux entre eux.

**Crochet d'ameublement.** — Ce genre de crochet appelé encore crochet d'art est utilisé depuis quelques années pour la décoration de la maison : rideaux, stores, panneaux, dessus de lit, coussins, jetés de table, etc. Il est d'un réel effet décoratif et s'exécute la plupart du temps avec un crochet moyen, un cordonnet brillant de teinte crème ou bise de préférence.

Le fond du travail est une grille sur laquelle on applique des motifs faits à part et représentant des fleurs, des fruits, des feuillages ou des figures géométriques. Ces motifs ne s'appliquent pas toujours sur la grille.

Sur le filet, le tulle à mailles carrées, on obtient aussi de bons résultats.

Il est donné ci-dessous l'explication de la grille et de quelques motifs très simples qui donneront une idée du travail.

a) **La grille (fig. 44).** — Monter un nombre suffisant de mailles chaînette pour avoir la longueur désirée. Revenir sur cette chaînette en comptant 7 mailles de chaînette pour tourner (et ceci toutes les fois qu'on tourne), puis 1 double bride, 3 mailles en l'air, 1 double bride, 3 mailles en l'air, etc., jusqu'à la fin du rang (laisser 3 mailles par carré sur la chaînette de base).

Au 2<sup>e</sup> rang et suivants, faire la double bride en face des précédentes pour obtenir des rangées superposées de carrés.

b) **Macaron (fig. 45).** — Faire une maille de chaînette lâche et faire dans cette maille 6 demi-brides. Travailler en tournant autour du petit rond obtenu. Augmenter d'une maille toutes les deux mailles au premier tour en prenant le fil arrière de la

chainette, puis toutes les 2 ou 3 mailles, pendant quatre tours pour arriver à avoir un rond très plat. Si l'on s'arrête à ce moment, on obtient une petite pastille pouvant représenter un fruit. Pour le macaron faire encore deux tours sans augmenter, et diminuer comme on a augmenté en s'arrêtant deux ou trois rangs avant la fin et à la fin 2 demi-bridés.

c) **Une feuille simple** (fig. 46). — Faire une chainette, de 12 ou 15 mailles, suivant la grandeur ; revenir sur cette chainette en faisant au bout 2 demi-bridés, puis des brides, et dans le bas, 2 demi-bridés. Remonter tout en demi-bridés. Faire 1 demi-bride pour former la pointe, puis redescendre avec 2 demi-bridés, des brides et à la fin 2 demi-bridés.



FIG. 45. — Macaron. FIG. 46. — Une feuille. FIG. 47. — Une tige.

d) **Tige** (fig. 47). — Faire une chainette de la longueur désirée et revenir en faisant 1 rang de demi-bridés.

e) **Picot bordure** (fig. 48). — Faire 5 mailles en l'air, 1 maille serrée dans la 4<sup>e</sup>, 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup>, 1 bride dans la 2<sup>e</sup>. Puis 5 mailles en l'air, 1 maille serrée dans la 4<sup>e</sup>, 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup>, 1 bride dans la 2<sup>e</sup>, etc. Quand on a une longueur suffisante de dents, exécuter le pied.

1<sup>er</sup> rang : 3 mailles en l'air, 1 bride prise dans la 1<sup>re</sup> maille et 1 bride dans la maille entre deux dents ; ces deux brides seront fermées ensemble ; puis 3 mailles en l'air, 2 brides fermées ensemble, etc.

2<sup>e</sup> rang : 2 demi-bridés dans le 1<sup>er</sup> intervalle, 2 demi-bridés

fermées ensemble, prises l'une, dans le 1<sup>er</sup> intervalle, l'autre dans le suivant, et ainsi de suite toujours de la même façon.

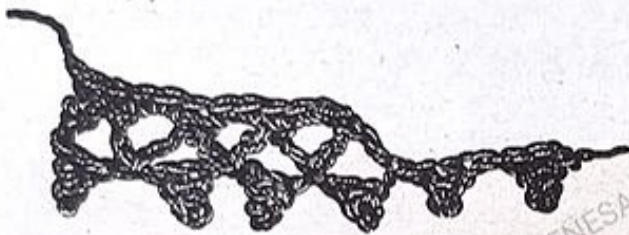


FIG. 48. — Picot bordure.



FIG. 49. — Pampille.

f) **Pampille** (fig. 49). — Destinées à la terminaison d'un ouvrage, les pampilles s'emploient souvent à la place de franges ou de pompons. Monter 20 mailles de chaînette et faire 7 demi-bridés dans les cinq premières chaînettes, puis 5 brides dans chacune des 10 mailles suivantes. A la dernière des 10 mailles, ajouter encore 3 demi-bridés et 1 maille coulée ; faire 4 demi-bridés sur les 4 mailles qui restent.

**Dentelle et entre-deux pour ameublement ou lingerie** (fig. 50). — 1<sup>er</sup> rang : Faire 1 chaînette de 31 mailles. Passer 4 mailles chaînette et faire 1 bride dans chacune des 9 mailles suivantes, 11 mailles chaînette, passer 8 mailles et faire 1 bride dans chacune des 10 mailles. Retourner.

2<sup>e</sup> rang : 3 mailles chaînette, 1 bride dans la 2<sup>e</sup> bride du rang précédent, 2 mailles chaînette, 2 brides dans les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mailles suivantes, 2 mailles chaînette, 2 brides dans les deux dernières mailles, 9 mailles chaînette, 2 brides dans les deux brides suivantes, 2 mailles chaînette, 2 brides dans les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mailles suivantes, 2 mailles chaînette, 2 brides dans les deux dernières mailles. Retourner.

3<sup>e</sup> rang : 3 mailles chaînette, 3 brides dont une dans la bride et deux sur les mailles chaînette, 2 mailles chaînette, 2 brides sur 1 suivante maille chaînette et 2 sur les mailles chaînette, 2 mailles chaînette, 2 brides sur les mailles chaînette et 2 dans les deux

brides suivantes, 9 mailles chaînette, 4 brides sur les quatre plus proches mailles du carré suivant, 2 mailles chaînette, 4 brides dans les quatre dernières mailles du carré. Retourner.

4<sup>e</sup> rang : 3 mailles chaînette, 1 bride dans la 2<sup>e</sup> bride du carré, 2 mailles chaînette, 2 brides sur les deux mailles chaînette du carré, 2 mailles chaînette, 2 brides dans les deux dernières brides, 5 mailles chaînette, 1 demi-bride à cheval sur les trois rangées de chaînette pour les réunir, 5 mailles chaînette, 2 brides dans les deux premières brides du carré, 2 mailles chaînette, 2 brides sur les mailles de chaînette suivantes, 2 mailles chaînette, 2 brides dans les deux dernières brides du carré. Retourner.

5<sup>e</sup> rang : 3 mailles chaînette, 1 bride sur chacune des mailles du carré, soit 10 brides en comptant les 3 mailles chaînette

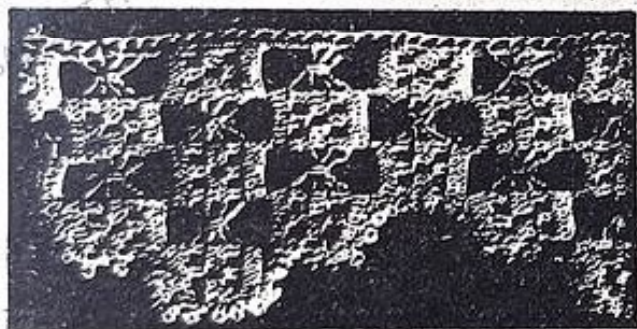


FIG. 50. — Dentelle pour anteusement ou lingerie.

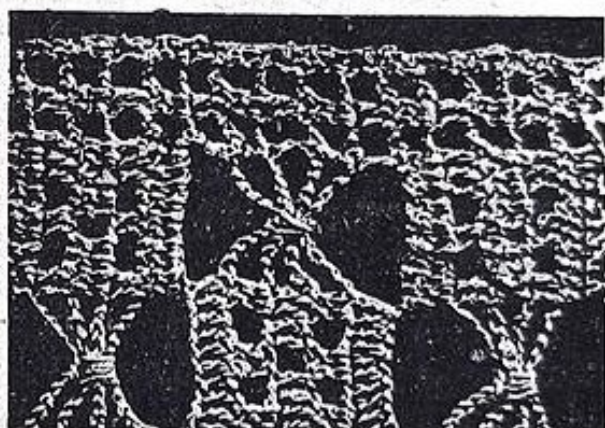


FIG. 51. — Fragment de la dentelle fig. 50 avec pied exécuté en même temps.

pour 1 bride, 8 mailles chaînette, 10 brides sur le carré suivant. Retourner.

6<sup>e</sup> rang : 12 mailles chaînette, 1 bride dans la 4<sup>e</sup> de ces mailles chaînette, 1 bride dans chacune des 8 mailles suivantes, 1 bride dans la 1<sup>re</sup> bride du carré, 11 mailles chaînette, 1 bride dans la dernière bride du carré, 1 bride dans chacune des 8 mailles chaînette, 1 bride dans la 1<sup>re</sup> bride du carré suivant, 11 mailles chaînette, 1 bride dans la 3<sup>e</sup> maille chaînette.

7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> rangs : Comme les 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> rangs, mais avec un carré au clair en plus. En terminant le 9<sup>e</sup> rang, faire 13 mailles

chaînette ; passer la 1<sup>re</sup> maille et revenir faire 1 maille simple sur chacune. 9 mailles simples, puis faire le 10<sup>e</sup> rang comme le 5<sup>e</sup> ; sur ces mailles simples on fera au 11<sup>e</sup> rang le 3<sup>e</sup> carré. Ayant de commencer le 16<sup>e</sup> rang, revenir faire 1 maille simple sur chacune des brides du carré afin de diminuer d'un carré après le 20<sup>e</sup> rang ; reprendre au 1<sup>er</sup> rang.

Au bord de la dent, faire 1 rang de 2 demi-brides, un picot de 5 mailles chaînette et d'une maille simple dans la demi-bride en contournant les carrés à l'angle ; piquer deux fois dans la même maille et faire 1 picot. Comme pied, faire alternativement 1 bride et 2 mailles chaînette.

On peut exécuter l'entre-deux semblable et lui donner la largeur désirée. On peut également faire un pied à l'entre-deux ou à la dentelle dans le sens du travail, comme l'indique le fragment d'entre-deux (fig. 51).

**Motif au crochet pour incrustation** (fig. 52). — Ce motif, très simple et d'exécution facile, fournit d'heureux effets décoratifs dans l'ameublement, le linge de table, les vitrages, etc.



FIG. 52. — Motif simple pour incrustation.

Le point employé est la bride avec des points de chaînette aux angles pour relier les quatre parties en brides.

Faire 8 chaînettes et 32 brides tout autour. Faire ensuite 2 rangs de brides. Au 4<sup>e</sup> rang de brides faire 3 chaînettes toutes les 8 brides ; au 5<sup>e</sup>, 6 chaînettes et ainsi de suite ; on peut faire le carré de la dimension désirée.

Faire un dernier rang en



demi-bridés et l'incruster avec un point de cordonnet ou de feston. Disposer ensuite les motifs au choix. Voici deux modèles de disposition à la figure 53.

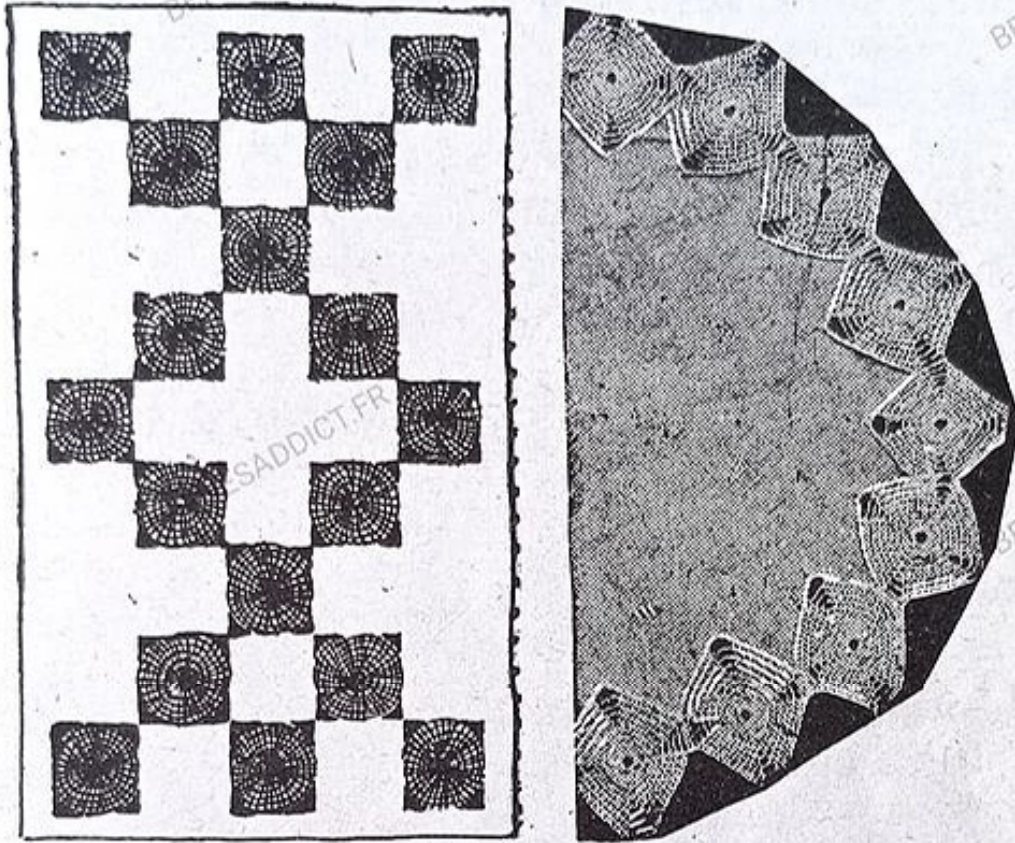


FIG. 53. — Exemples de disposition du motif pour incrustation.

**Dentelle d'Irlande fine.** — Cette dentelle se compose d'une réunion de motifs affectant les formes les plus diverses : rosaces, feuilles, étoiles et motifs ayant des formes irrégulières qu'il est facile de créer. Ces divers motifs sont bâtis sur une toile et reliés à l'aide de chaînettes ou picots qui forment le fond ou réseau. Ce genre de dentelle, très en faveur il y a quelques années, est un peu délaissé à l'heure actuelle.

Les petits entre-deux en picot avec ou sans motifs, les picots ou dentelles servent cependant à faire de gracieuses et solides garnitures de lingerie pour femmes et enfants. Voici quelques modèles :

a) **Entre-deux en picot uni** (fig. 54). — Monter 22 mailles de chaînette, faire un picot en piquant le crochet dans la 17<sup>e</sup>

maille, faire 1 maille glissée en pinçant le picot entre le pouce et l'index de la main gauche ; puis 7 mailles en l'air, faire 1 picot en piquant dans la 3<sup>e</sup>, puis 2 mailles en l'air, 1 demi-bride sur la chaînette de base en formant un arceau. Recommencer 1 arceau,

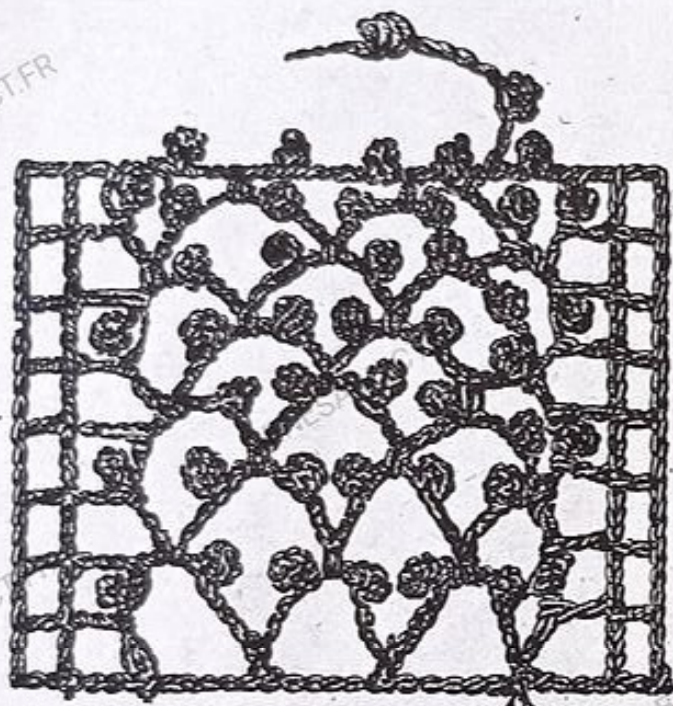


FIG. 54. — Entre-deux en grille d'Irlande.

c'est-à-dire 7 mailles, 1 picot en prenant dans la 3<sup>e</sup>, 7 mailles, 1 picot en prenant dans la 3<sup>e</sup>, puis 2 mailles et fixer par 1 demi-bride dans la chaînette de base. Lorsqu'on a fait les 3 arceaux, en faire 1 autre pour tourner et le fixer entre les 2 picots du dernier arceau précédent par 1 demi-bride.

On peut donner à l'entre-deux la largeur désirée.

Pour faire le pied, faire une bride avant et après chaque picot en les séparant par deux mailles en l'air.

Faire, si on le désire, un 2<sup>e</sup> rang semblable au premier rang.

b) **La rose** (fig. 55). — Cette rose est de six feuilles. On peut la faire à huit feuilles si on le désire avec trois ou quatre rangs de feuilles. Elle s'applique sur un fond en picot uni, de point en point sur l'entre-deux ci-dessus.

Faire 4 mailles de chaînette. Fermer en rond par 1 maille glissée, puis 5 mailles en l'air, 1 bride prise dans le cercle, 2 mailles en l'air, 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride et cela cinq fois de suite. Faire 2 mailles en l'air, piquer dans la 3<sup>e</sup> chaînette.

Au 2<sup>e</sup> rang : faire 6 petites feuilles chacune prise entre les brides du 1<sup>er</sup> rang. Pour faire une feuille, faire 1 demi-bride, 5 brides et 1 demi-bride.

Au 3<sup>e</sup> rang : Faire 3 mailles en l'air et 1 demi-bride prise sur la bride du 1<sup>er</sup> rang en arrière et cela six fois consécutives.

Au 4<sup>e</sup> rang : Faire 6 feuilles prises dans le 3<sup>e</sup> rang. Chaque feuille sera composée de 1 demi-bride, 7 brides, 1 demi-bride.

c) **Petit picot** (fig. 56). — Sur une chaînette de mailles en l'air ou sur le pied d'un entre-deux on fait :

1<sup>er</sup> rang : 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride dans la 3<sup>e</sup> plus proche maille, puis 2 mailles en l'air, 1 bride et ainsi de suite.

2<sup>e</sup> rang : 3 demi-brides dans chaque jour. Après le 3<sup>e</sup> groupe de 3 mailles on retourne, puis 4 mailles en l'air, 1 bride dans la 3<sup>e</sup> plus proche maille, puis 4 mailles en l'air et 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> plus proche maille. Retourner. Dans la première moitié de la boucle, 5 demi-brides, 1 picot de 4 mailles en l'air, 2 demi-brides. Dans la deuxième moitié de la boucle, 2 demi-brides, 1 picot, 5 demi-brides et on recommence : 3 demi-brides dans chaque jour, etc.



FIG. 55. — Rose.



FIG. 56. — Petit picot.

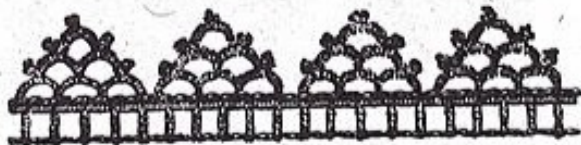


FIG. 57. — Picot irlandais.

d) **Picot irlandais** (fig. 57). — Sur une chaînette de mailles en l'air ou sur le pied d'un entre-deux on fait :

1<sup>er</sup> rang : 1 bride, 2 mailles en l'air, 1 bride dans la 3<sup>e</sup> plus proche maille.

2<sup>e</sup> rang : Cinq fois 3 demi-brides dans chaque jour du rang précédent. Retourner, puis 6 mailles en l'air, 1 demi-bride dans la 4<sup>e</sup> plus proche maille ; puis 6 mailles en l'air, etc., deux fois de suite. Retourner. Faire 3 demi-brides dans le premier arceau, 1 picot de 4 mailles en l'air, 1 demi-bride. Puis 6 mailles en l'air, 1 demi-bride dans la boucle du milieu, 3 mailles en l'air et 1 bride dans la boucle suivante. Retourner. Puis 6 mailles en l'air, 1 demi-

bride dans la boucle, puis 3 mailles en l'air et 1 demi-bride pour arriver à la boucle déjà garnie.

Sur les 2 chaînettes de mailles en l'air, 3 demi-bridés, 1 picot, 2 demi-bridés. Sur la boucle du sommet, faire 3 demi-bridés, 1 picot, 2 demi-bridés, 1 picot, 3 demi-bridés. A la suite, sur la bride formant boucle, faire 2 demi-bridés, 1 picot, 3 demi-bridés. Sur la dernière boucle faire 1 demi-bride, 1 picot, 3 demi-bridés, puis 1 demi-bride dans le 5<sup>e</sup> jour travaillé. Recommencer.

**Dentelle au crochet** (fig. 58). — Cette petite dentelle destinée à terminer un travail de crochet ou de tricot, est travaillée dans le sens de la longueur.

Exécuter une chaînette de la longueur désirée si on ne le fait pas directement sur un ouvrage. Faire deux rangs de demi-bridés.

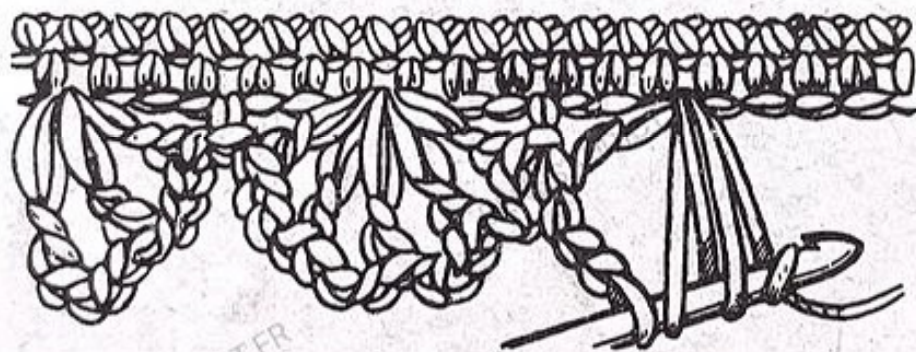


FIG. 58. — Dentelle au crochet.

Au 3<sup>e</sup> rang faire 5 brides dans la même chaînette en les séparant chacune de la suivante par 3 mailles en l'air. Sauter deux chaînettes et faire une demi-bride dans la 3<sup>e</sup> chaînette. Sauter deux chaînettes puis dans la 3<sup>e</sup> faire 5 brides séparées par 3 mailles en l'air comme il est dit plus haut et ainsi de suite.

**Venise au crochet** (fig. 59). — Le Venise au crochet est très décoratif. Il donne l'illusion du gros Venise à l'aiguille et a l'avantage d'être plus rapidement exécuté.

Avec le carré (fig. 59) on peut faire des incrustations dans de la toile ou décorer des objets très variés pour l'ameublement. Les

carrés peuvent être réunis et former des entre-deux ou composer avec des carrés de broderie des tapis, dessus de lit suivant la mode.

En variant la grosseur du fil (brillanté pour dentelles) on obtient

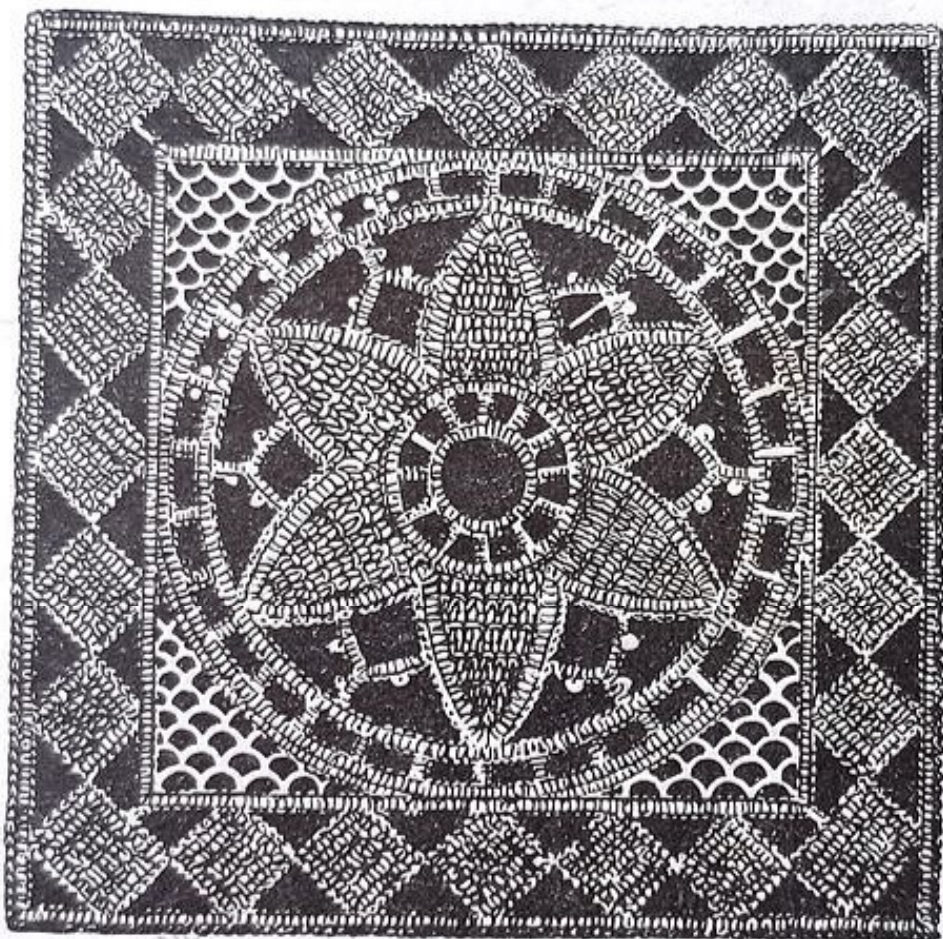


FIG. 59. — Carré en Venise au crochet.

des carrés de dimensions différentes tout en procédant de même pour l'exécution.

1<sup>er</sup> rang : Commencer par le milieu. Monter 6 mailles et fermer en rond.

2<sup>e</sup> rang : 24 demi-bridés à cheval sur ce rond.

3<sup>e</sup> rang : 12 brides séparées par 2 mailles en l'air prises en sautant entre elles une maille du rang précédent.

4<sup>e</sup> rang : Faire les pointes. Pour chacune 6 demi-bridés puis 5,

Coupe et couture.

4, 3, 2, 1 et descendre en mailles coulées sur le côté gauche. Faire successivement les 6 pointes.

5<sup>e</sup> rang : Entourer ces pointes de demi-bridés bien régulières et les relier entre elles au milieu par 6 mailles en l'air sur lesquelles on revient par des mailles coulées (demi-bridge faite sans passer le fil sur le crochet).

6<sup>e</sup> rang : Relier les pointes entre elles par 6 mailles en l'air puis 1 bride dans les mailles qui les relient au milieu et 6 mailles en l'air fixées à l'extrémité de la pointe suivante.

7<sup>e</sup> rang : Recouvrir chacun des arceaux ainsi obtenus par 10 demi-bridés à cheval.

8<sup>e</sup> rang : Une bride toutes les 2 mailles du rang précédent avec 3 mailles en l'air entre chacune d'elles.

9<sup>e</sup> rang : Une demi-bridge sur chaque bride et 3 entre chacune d'elles.

10<sup>e</sup> rang : Faire 9 mailles simples à partir de la 1<sup>re</sup> pointe puis 4 mailles en l'air, 1 demi-bridge sur la 4<sup>e</sup> bride à partir de la pointe centrale, 4 mailles en l'air 1 demi-bridge sur la suivante, 4 mailles en l'air, etc., ceci 5 fois. On commence ainsi les pointes de côté on continue en montant au-dessus, 4 fois, puis 3 fois, puis 2, puis 1. Descendre sur le côté gauche en mailles à cheval et faire ensuite 18 mailles simples (le milieu se trouvant cette fois entre les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> pointes centrales). Faire ainsi 4 pointes pour former des angles au rond.

11<sup>e</sup> rang : Entourer de mailles simples.

12<sup>e</sup> rang : On commence la bordure. Monter 6 mailles, une en plus pour tourner et revenir sur ces 6 mailles en demi-bridés. Faire 6 rangs. En revenant sur la gauche remonter 6 mailles chaînette et attacher au carré. Faire 6 rangs. A gauche remonter 6 mailles et faire de même. Pour le coin monter 10 mailles au bout des 6 rangs. Descendre sur le côté en mailles coulées. Faire 6 mailles, 5 rangs, attacher au carré et faire alors seulement le 6<sup>e</sup> rang puis 6 mailles, etc. Il faut 5 pavés par côté et 4 coins.

13<sup>e</sup> rang : Relier chacun des angles par des mailles en l'air et en former une au-dessus du pavé du coin.

14<sup>e</sup> rang : Revenir en demi-bridés sur ces mailles en l'air.

**Entre-deux en Venise au crochet, motif carré. (fig. 60).**

— Monter 14 mailles. Faire 1 bride dans la 6<sup>e</sup>, 1 maille en l'air, passer 1 maille, 1 bride et ainsi de suite jusqu'à 5 brides. Faire alors une chaînette de 4 mailles, une bride sur la 2<sup>e</sup> du rang précédent et ainsi 4 rangs. Une fois terminé, recommencer un autre motif sans couper le fil, ces petites grilles pouvant se tenir deux à deux.

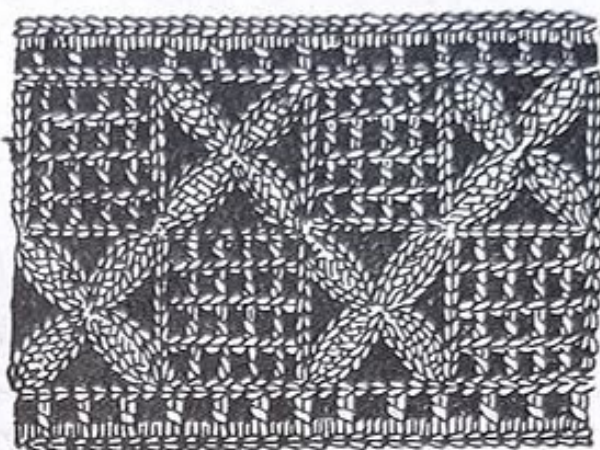


FIG. 60. — Entre-deux en Venise au crochet.

**Motif étoile.** — Monter 10 mailles, piquer dans la 2<sup>e</sup>, faire 2 demi-brides, 1 bride, 2 doubles brides, 1 bride et 2 demi-brides. Répéter les 4 pétales sans couper le fil.

**BORDURE :** De chaque côté exécuter des demi-brides sur le bord du carré, des mailles en l'air d'une branche à l'autre de l'étoile et ainsi de suite. Faire ensuite un rang de brides par 2 mailles et 2 mailles passées et terminer par un rang de demi-brides en prenant les deux fils de la chaînette. Bordure de façon semblable sur les deux côtés.

**Frangé en Venise au crochet (fig. 61).** — Faire une chaînette de la longueur désirée et un rang de brides ou de demi-brides. Puis 5 mailles en l'air, une demi-bride sur la 4<sup>e</sup> maille suivante, et cela trois fois de suite. Retourner et faire 7 demi-brides dans les deux premiers arceaux et 3 demi-brides dans le 3<sup>e</sup>. Retourner et faire deux arceaux de 5 mailles fixés par une demi-bride dans la 4<sup>e</sup> demi-bride de chacun d'eux. Retourner. Avant de commencer de recouvrir de 7 demi-brides la 2<sup>e</sup> rangée d'arceaux faire un picot. Au 2<sup>e</sup> arceau s'arrêter après avoir fait 3 demi-brides. Retourner. Faire un arceau de 5 chaînettes qui sera fixé sur la 4<sup>e</sup> demi-bride du 1<sup>er</sup> arceau du 2<sup>e</sup> rang.

Retourner. Faire 1 picot. Recouvrir l'arceau de 4 demi-brides, 1 picot, 3 demi-brides, 1 picot. Continuer à recouvrir de 3 demi-

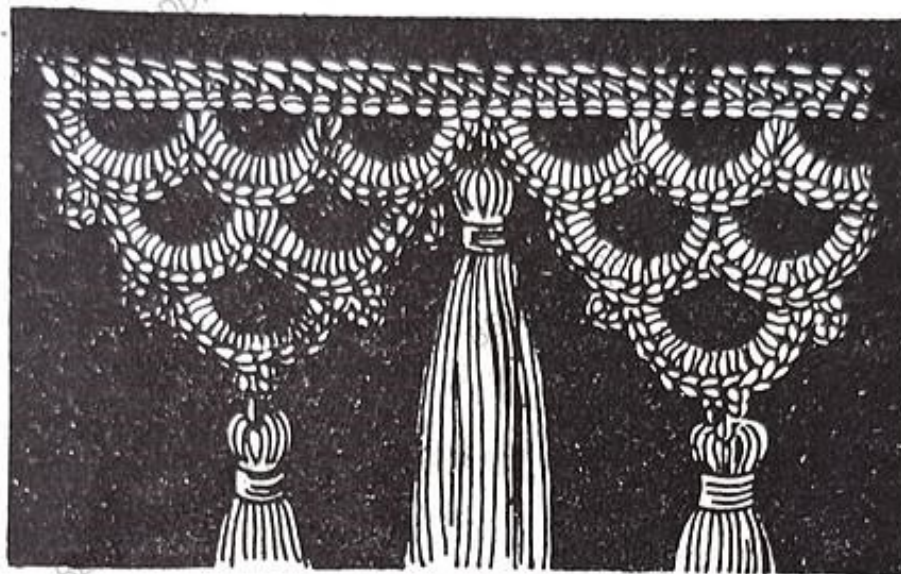


FIG. 61. — Frange en Venise au crochet.

brides, 1 picot et 3 demi-brides les deux demi-arceaux non recouverts. On arrive ainsi au point de départ et on recommence de la même manière une nouvelle pointe de la frange. Pour les glands se reporter à la fig. 15.



## CHAPITRE II

# LE TRICOT

Le tricot est un des ouvrages les plus anciens et les plus pratiques. Il donne un travail plus souple que le crochet et demande moins de laine. Il est utilisé par une grande variété de vêtements, pour tous les âges : objets de layette, tricots, combinaisons, bas, chaussettes, jupons, paletots, coiffures, etc. Exécuté avec du coton fin, il peut faire des entre-deux et dentelles utilisés en lingerie. Avec un coton un peu gros, des objets d'ameublement : couvertures, jetés, etc. Il demande comme le crochet un matériel très simple.

1° Un jeu de deux ou cinq aiguilles, de grosseur et de longueur appropriées à l'ouvrage, en os, celluloïd, bois, etc. ;

2° De la laine, du coton, de la soie, du fil.

### I. — Études des principaux points

**Position des mains.** — La main droite tient une aiguille de la même façon que le crochet. Elle tient aussi la laine. Il faut enrouler la laine autour du petit doigt, la faire sortir entre les deux derniers doigts et la tenir sur l'index levé. La main gauche tient la deuxième aiguille qui porte les mailles.

**Mailles de fondation.** — C'est le premier rang d'un tricot. Laisser un long brin de laine sur la gauche. La main droite ayant sa position habituelle et l'aiguille, on enroule la laine autour du

pouce de la main gauche en allant de dehors en dedans. Avec l'aiguille, on prend le fil qui se trouve en arrière, on le ramène en avant ; on jette le fil d'arrière en avant ; on rentre la pointe de l'aiguille dans la bouclette et on la ressort par en dessous et en avant en lâchant la bouclette ; puis on tire le brin de laine de la main gauche. Continuer toujours de la même manière. Il y a plusieurs manières de faire les mailles de fondation, les seules bonnes sont celles dans lesquelles on tricote la maille en la montant.

**Maille à l'endroit.** — Entrer l'aiguille dans la maille, de gauche à droite, jeter la laine entre les deux aiguilles d'arrière en avant et la ressortir en avant en laissant tomber la maille prise. Le brin de laine doit être en arrière.

**Maille à l'envers.** — Le brin de laine doit être devant. Entrer l'aiguille droite dans la maille de droite à gauche. Jeter la laine sur l'aiguille droite et la ressortir en arrière.

**Diminution.** — Une diminution se fait à l'endroit ou à l'envers. Prendre deux mailles ensemble et les tricoter comme une seule maille.

**Augmentation.** — Pour monter une nouvelle maille, faire une bouclette sur le pouce gauche et la prendre sur l'aiguille.

**Jours.** — Prendre deux mailles ensemble à l'endroit, tricoter, jeter la laine en avant puis faire deux mailles ensemble et ainsi de suite. Le fil jeté en avant forme sur l'aiguille une nouvelle maille qui remplace la maille diminuée et il se forme un jour. Se fait aussi à l'envers.

**Glisser une maille.** — C'est la prendre sans la tricoter. On glisse toujours la première maille d'un rang pour obtenir une lisière nette.

**Rabattre les mailles.** — C'est terminer le travail. Quand on a tricoté deux mailles on prend la première avec l'aiguille gauche et on la jette sur la deuxième et sur la pointe de l'aiguille droite ; il ne reste alors qu'une maille. On en tricote une nouvelle et on recommence.

**Point mousse ou point jarretière** (fig. 62). — Tous les rangs se font à l'endroit. Le même résultat est obtenu si on fait tous les rangs à l'envers.

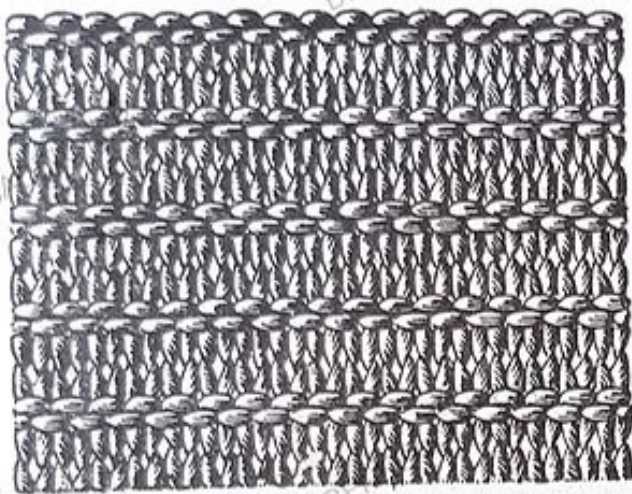


FIG. 62. — Point jarretière ou point mousse.

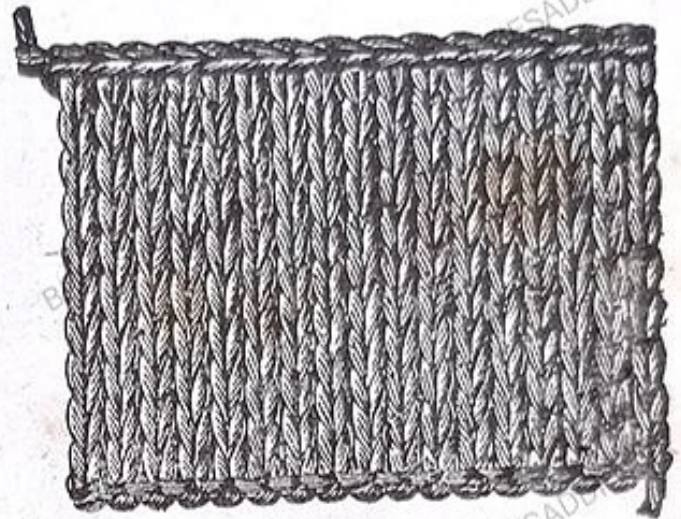


FIG. 63. — Point jersey.

**Point jersey** (fig. 63). — On fait alternativement un rang à l'endroit, un rang à l'envers.

**Point de côtes** (fig. 64). — On fait deux mailles à l'endroit, deux mailles à l'envers. Au deuxième rang et rangs suivants, on continue de la même façon en superposant les mailles à l'endroit. Les côtes se font d'une ou plusieurs mailles.



FIG. 64. — Point de côtes.

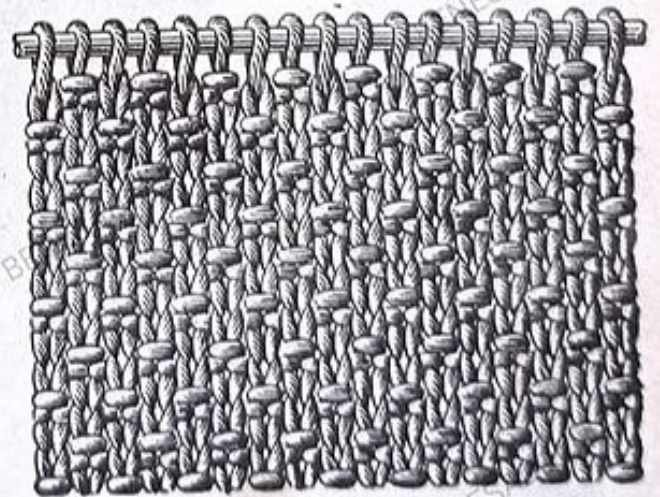


FIG. 65. — Point de riz.

**Point de riz** (fig. 65). — On fait une maille à l'endroit, une maille à l'envers et on contrarie les points à chaque rang.

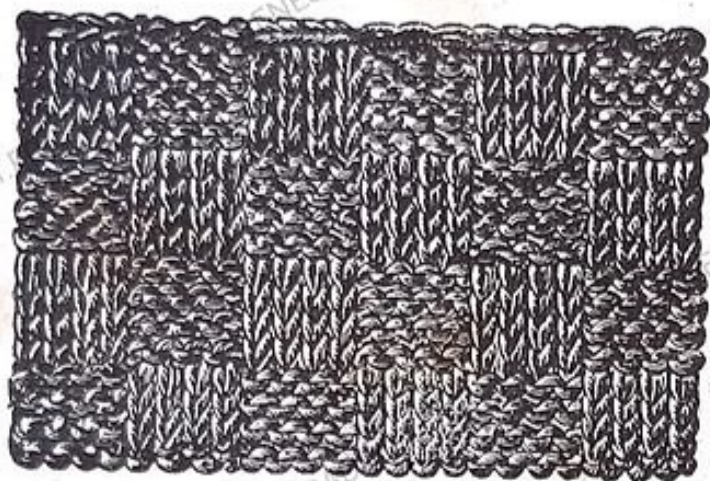


FIG. 66. — Point de damiers.

**Point de damiers** (fig. 66). — Les damiers se font de la dimension désirée. Exemple : on fait trois mailles à l'endroit et trois mailles à l'envers pendant trois rangs consécutifs. Au 4<sup>e</sup> rang, on contrarie les damiers. Au 7<sup>e</sup> rang, on fait comme au 1<sup>er</sup> rang.

**Maille anglaise** (fig. 67). — On obtient un tricot moelleux très souple qui n'a ni envers, ni endroit. Monter un nombre de mailles divisible par 2.

1<sup>er</sup> rang : 1 jeté, 1 maille glissée prise comme une maille à l'envers, 1 maille tricotée à l'endroit et continuer par 1 jeté, une maille glissée etc.

2<sup>e</sup> rang : 1 jeté, 1 maille glissée, 1 maille à l'endroit faite en travaillant ensemble la maille et le jeté qui suivent la maille glissée. C'est ce 2<sup>e</sup> rang qui se répète constamment jusqu'à la fin de l'ouvrage.

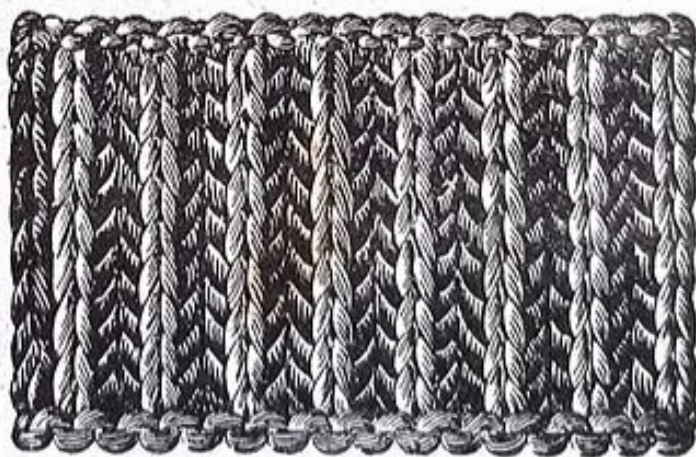


FIG. 67. — Maille anglaise.

**Dents de chat** (fig. 68). — Elles sont employées comme bordure et s'exécutent avec trois aiguilles à tricoter.

Faire un nombre pair de rangs en tricot jersey. Pour former la ligne de jours qui, repliée, donnera les petites dents, il faut s'y prendre comme il est dit plus haut : deux mailles ensemble à l'endroit, un jeté, deux mailles ensemble à l'endroit, un jeté et ainsi de suite.

Au deuxième tour tricoter toutes les mailles à l'envers. Faire ensuite un nombre de rangs de tricot jersey égal à celui du début, laisser les mailles au repos sur leur aiguille après avoir tricoté un rang à l'envers.

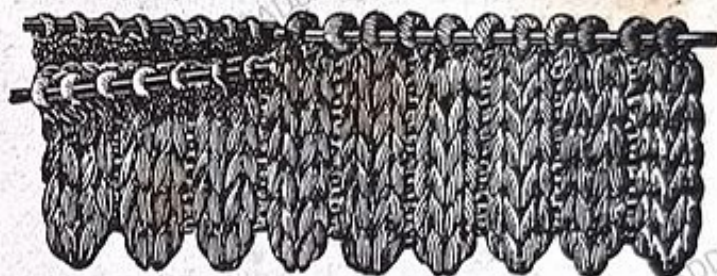


FIG. 68. — Dents de chat.

Prendre la troisième aiguille. Avec cette aiguille et le fil relever une boucle dans chacune des mailles du rang de montage. Pour relever ces boucles introduire la pointe de l'aiguille dans une maille ; enrouler le fil autour de la pointe et faire sortir le fil et la pointe de l'aiguille, par la maille du rang de fondation.

Placer côte à côte les deux aiguilles qui portent les mailles, ces dernières se faisant bien vis-à-vis.

Prendre sur la troisième aiguille, chacune des deux mailles correspondantes des deux premières aiguilles et les tricoter ensemble comme une seule maille à l'endroit.

Continuer ensuite son travail. La bordure faite ainsi est double et l'envers se trouve en dedans.

**Point ondulé** (fig. 69). — D'exécution facile, ce point peut faire une bordure dans le bas d'un vêtement ou composer le fond d'une combinaison de laine, jupe en tricot, paletot, etc. Les rayures transversales obtenues grossissent ; mais on peut, si on désire obtenir l'effet contraire, exécuter le travail pour obtenir des ondulations longitudinales.

Monter un certain nombre de mailles.

Faire les 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> rangs au point jersey (voir pour ce point à la page 53).

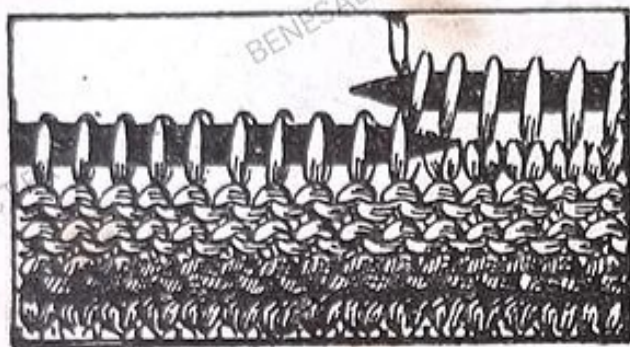


FIG. 69. — Point ondulé.

Faire les 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> rangs au point jersey.

Ces trois derniers rangs seront à l'envers des trois premiers.

Et continuer toujours de la même façon. Ce dessin n'a pas d'envers.

Si l'on veut obtenir des côtes envers plus espacées on peut alterner 5 rangs et 3 rangs.

**Point chenille** (fig. 70). — Monter un nombre quelconque de mailles.

1<sup>er</sup> rang : 1 maille à l'endroit, 3 mailles à l'envers, 1 maille à l'endroit, 3 mailles à l'envers, etc.

2<sup>e</sup> rang : 1 maille à l'envers (en face de la maille à l'endroit du rang précédent), 3 mailles à l'endroit, 1 maille à l'envers, 3 mailles à l'endroit, etc.

3<sup>e</sup> rang : Comme le premier.

4<sup>e</sup> rang : Comme le deuxième.

5<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'envers, 1 maille à l'endroit ×, 3 mailles à l'envers, 1 maille à l'endroit. Reprendre au signe ×.

6<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit, 1 maille à l'envers ×, 3 mailles à l'endroit, 1 maille à l'envers. Reprendre au signe ×.

7<sup>e</sup> rang : Comme le cinquième.

8<sup>e</sup> rang : Comme le sixième.

9<sup>e</sup> rang : Comme le premier.

10<sup>e</sup> rang : Comme le deuxième et ainsi de suite.



FIG. 70. — Point chenille.

**Point tunisien** (fig. 71). — Ce point, d'exécution facile, peut être utilisé pour sweaters, pull-overs, vêtements d'enfants. Il sera brodé au point de croix, au point lancé, ce qui sera d'un très heureux effet. Voir les modèles de bordures au point de croix page 181, des modèles de fonds page 183, de motifs et angles page 182.

Monter un nombre quelconque de mailles.

1<sup>er</sup> rang : 1 maille glissée à l'endroit, 1 jeté, 1 maille glissée, 1 jeté, etc.

2<sup>e</sup> rang : 1 diminution à l'endroit prise par derrière ; continuer jusqu'au bout du rang.

3<sup>e</sup> rang : Comme le premier.

4<sup>e</sup> rang : Comme le deuxième.

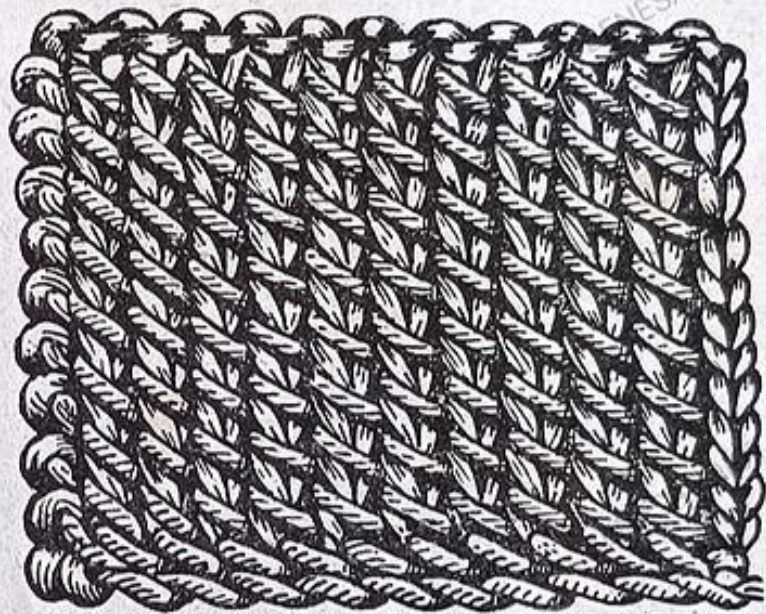


FIG. 71. — Point tunisien.

**Point quadrillé** (fig. 72). — Avant d'exécuter ce point et pour la plupart de ceux qui précèdent ou qui suivent, il est bon de s'exercer sur un échantillon avant de commencer le travail. De cette façon on se familiarise avec le point, avec le jeu des laines si on emploie plusieurs couleurs.

Ce point s'emploie pour les vêtements de dames : sweaters, pull-overs, gilets et vêtements de garçonnets, etc. ; on l'utilise encore pour faire des sacs à ouvrage, sacs à mains fermés avec la bande éclair ou avec un revers portant une pression. Le point quadrillé demande deux couleurs de laine. Nous choisirons une laine blanche et une laine bleue. Monter par exemple 15 mailles en laine blanche.

**1<sup>er</sup> rang :** 2 mailles à l'endroit en laine bleue ; prendre la maille blanche suivante comme une maille à l'endroit, sans la tricoter, et la faire passer de l'aiguille gauche sur la droite. La laine blanche reste à la droite du travail, la laine bleue, seule, travaille.

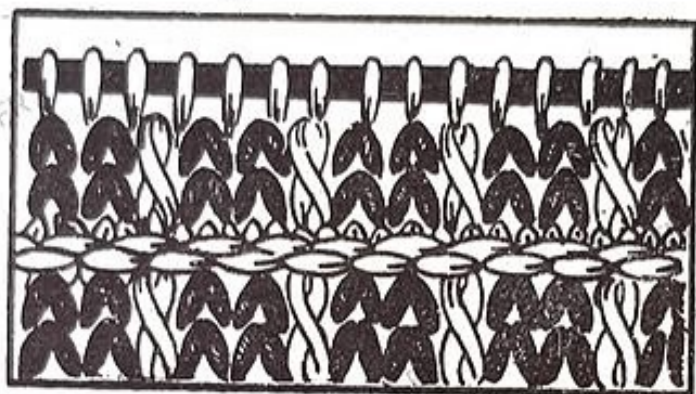


FIG. 72. — Point quadrillé.

Continuer ainsi jusqu'au bout du rang.

**2<sup>e</sup> rang :** Prendre la maille blanche comme on prendrait une maille à l'endroit, sans la tricoter ; tricoter à l'envers en bleu les deux mailles suivantes et ainsi de suite.

**3<sup>e</sup> rang :** La laine bleue se repose à droite du travail. Faire le rang à l'endroit en laine blanche en tricotant toutes les mailles.

**4<sup>e</sup> rang :** Faire le rang en laine blanche en tricotant toutes les mailles à l'envers ou à l'endroit pour obtenir la fig. 72.

**5<sup>e</sup> rang :** Recommencer comme au premier rang et ainsi de suite.

**Point en triangles formant côtes (fig. 73).** — D'un effet très heureux pour jupes en laines, robes de bébes, etc. Monter un nombre de mailles divisible par 10.

**1<sup>er</sup> rang :** × 9 mailles à l'envers, 1 maille à l'endroit ×. Prendre au signe ×.

**2<sup>e</sup> rang :** × 2 mailles à l'envers, 8 mailles à l'endroit ×.

**3<sup>e</sup> rang :** × 7 mailles à l'envers, 3 mailles à l'endroit ×.

**4<sup>e</sup> rang :** × 4 mailles à l'envers, 6 mailles à l'endroit ×.

**5<sup>e</sup> rang :** × 5 mailles à l'envers, 5 mailles à l'endroit ×.

**6<sup>e</sup> rang :** × 6 mailles à l'envers, 4 mailles à l'endroit ×.

**7<sup>e</sup> rang :** × 3 mailles à l'envers, 7 mailles à l'endroit ×.

**8<sup>e</sup> rang :** × 8 mailles à l'envers, 2 mailles à l'endroit ×.

**9<sup>e</sup> rang :** × 1 maille à l'envers, 9 mailles à l'endroit ×.



- 10<sup>e</sup> rang : × 1 maille à l'envers, 9 mailles à l'endroit ×.  
 11<sup>e</sup> rang : × 8 mailles à l'envers, 2 mailles à l'endroit ×.  
 12<sup>e</sup> rang : × 3 mailles à l'envers, 7 mailles à l'endroit ×.  
 13<sup>e</sup> rang : × 6 mailles à l'envers, 4 mailles à l'endroit ×.

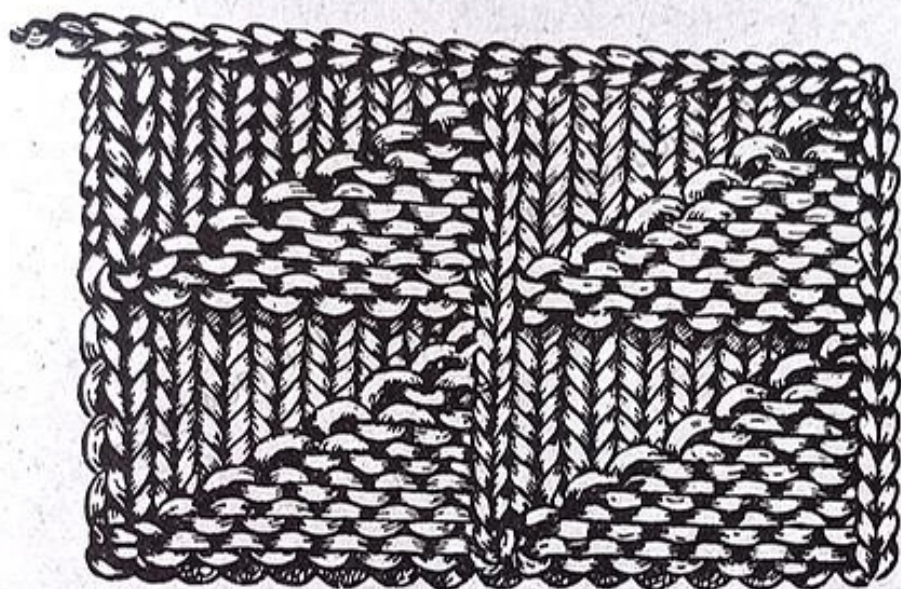


FIG. 73. — Point en triangles.

- 14<sup>e</sup> rang : × 5 mailles à l'envers, 5 mailles à l'endroit ×.  
 15<sup>e</sup> rang : × 4 mailles à l'envers, 6 mailles à l'endroit ×.  
 16<sup>e</sup> rang : × 7 mailles à l'envers, 3 mailles à l'endroit ×.  
 17<sup>e</sup> rang : × 2 mailles à l'envers, 8 mailles à l'endroit ×.  
 18<sup>e</sup> rang : comme le 1<sup>er</sup>.  
 19<sup>e</sup> rang : comme le 2<sup>e</sup>, etc.

**Point tweed** (fig. 74). — Ce point, comme son nom l'indique, est une imitation d'un lainage de teintes mélangées. Il est utilisé pour l'exécution de sweaters, pull-overs, gilets d'homme, etc.

Il se fait avec deux laines de couleurs différentes. S'exercer, comme pour le point quadrillé, sur un échantillon, car si l'on commet une erreur au début du rang le dessein est complètement changé.

Monter par exemple 12 mailles en laine marine.

1<sup>er</sup> rang : A l'endroit. Faire une maille blanche, × ramener la laine blanche à l'endroit ; 1 maille marine ; reporter la laine

blanche à l'envers, 1 maille blanche, reprendre à  $\times$ . La laine blanche et la laine marine se trouvent à la gauche du travail et le rang se termine avec 1 maille marine à l'endroit.

2<sup>e</sup> rang : À l'envers, en laine marine, en ramenant la laine

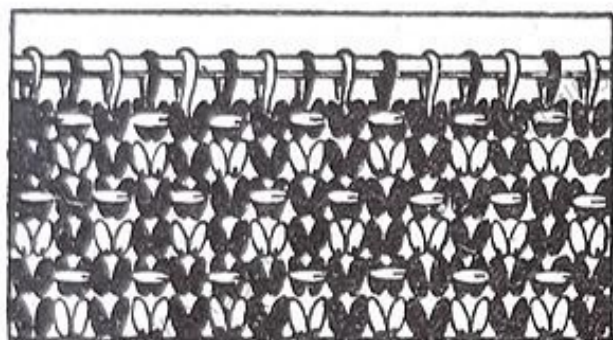


FIG. 74. — Point tweed.



FIG. 75. — Jersey à jours.

blanche avec soi du côté de l'envers, comme on le fait dans le point tissé (voir ci-dessous), c'est-à-dire en soutenant la laine blanche tous les deux points.

3<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup>, mais en commençant par une maille marine.

4<sup>e</sup> rang : Comme le deuxième.

5<sup>e</sup> rang : Comme le premier, et ainsi de suite.

**Petit bonnet tricoté, 1<sup>er</sup> âge.** — Ce petit bonnet peut être exécuté en laine unie, laine avec fil de soie, en soie s'il doit être porté par temps moins froid.

Pour l'exécuter, consulter le patron figure 21.

Le point employé pour ce modèle est un jersey à jours (fig. 75) qui s'exécute de la façon suivante :

Montez environ 25 mailles, ce qui doit donner la dimension FE du patron.

1<sup>er</sup> rang à l'endroit.

2<sup>e</sup> rang : à l'envers.

3<sup>e</sup> rang : × 3 mailles à l'endroit, 1 jeté ; 2 mailles ensemble, 1 jeté, reprendre à × et continuer jusqu'au bout du rang.

4<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

5<sup>e</sup> rang : × 1 maille sans la tricoter ; tricoter 2 mailles ensemble ; rabattre sur la boucle obtenue la maille non tricotée, faire 1 jeté, 3 mailles à l'endroit, 1 jeté, reprendre à × et continuer jusqu'au bout du rang.

6<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

7<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit ×, 1 jeté, 1 maille sans la tricoter, tricoter 2 mailles ensemble, rabattre sur la boucle obtenue la maille non tricotée, 1 jeté, 3 mailles à l'endroit ; reprendre à × et continuer jusqu'au bout du rang.

8<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

9<sup>e</sup> rang : 2 mailles ensemble ×, 1 jeté ; 3 mailles à l'endroit ; 1 jeté, 1 maille sans la tricoter, 2 mailles ensemble à l'endroit ; rabattre sur la boucle obtenue la maille non tricotée, reprendre à × et continuer jusqu'au bout du rang.

10<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

11<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit ×, 1 jeté, 1 maille sans la tricoter, 2 mailles ensemble, rabattre sur la boucle obtenue la maille non tricotée ; 1 jeté ; 3 mailles à l'endroit, reprendre à × et continuer jusqu'au bout du rang.

12<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers et continuer en reprenant au cinquième rang.

**Point astrakan** (fig. 76). — 1<sup>er</sup> rang : Tout à l'envers.

2<sup>e</sup> rang : Tricoter 3 mailles ensemble à l'envers, repasser le fil à l'endroit et tricoter 3 mailles sur la même. Pour tricoter 3 mailles sur la même on tricote une maille à l'endroit et on laisse la maille de gauche sur l'aiguille, on passe le fil devant et on retricote à l'endroit la maille laissée.

3<sup>e</sup> rang : comme le premier.

4<sup>e</sup> rang : comme le deuxième, mais pour contrarier les boules, il faut commencer par 3 mailles sur la même.

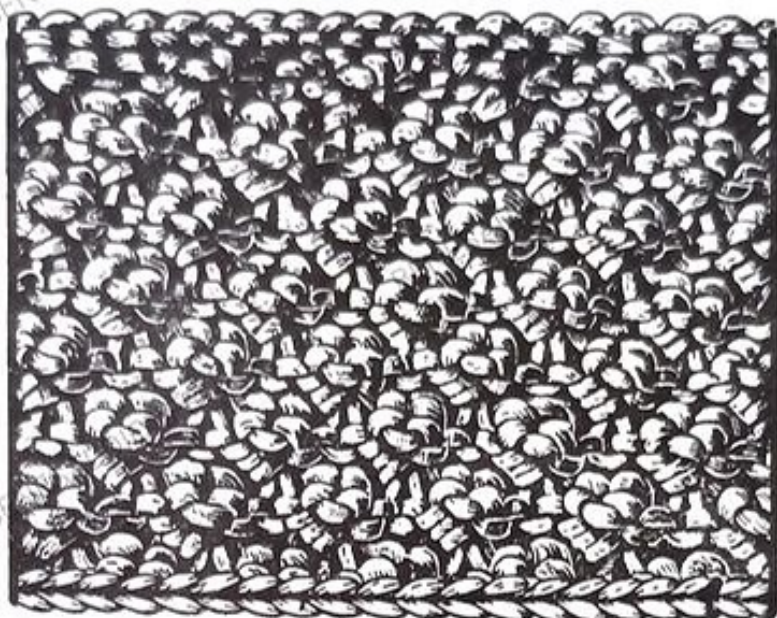


FIG. 76. — Point astrakan.

**Point côtelé** (fig. 77). — 1<sup>er</sup> rang : Glisser une maille (lisière).  
× glisser une maille, 2 mailles à l'endroit, rabattre la maille



FIG. 77. — Point côtelé.

glissée sur les 2 mailles, 1 maille à l'endroit ×. Pour rabattre la maille glissée, on introduit la pointe de l'aiguille gauche dans cette maille pour la soulever et la faire passer par-dessus les 2 mailles à l'endroit et la pointe de l'aiguille droite.

2<sup>e</sup> rang : Glisser 1 maille (lisière) ×. Tricoter à l'endroit la maille rabattue au 1<sup>er</sup> rang et à l'envers les 3 mailles tricotées. 3<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> et ainsi de suite.

**Point moucheté** (fig. 78). — Monter un nombre pair de mailles. Tricoter avec des aiguilles pointues aux 2 bouts.

Prendre par exemple une laine verte, une laine blanche.

1<sup>er</sup> rang : A l'endroit en laine verte.

2<sup>e</sup> rang : A l'endroit en laine verte.

3<sup>e</sup> rang : Prendre la laine blanche. 1 maille à l'endroit en laine blanche, 1 maille glissée à l'endroit en laine verte.

4<sup>e</sup> rang : A l'envers en laine verte que l'on prend où elle se trouve.

5<sup>e</sup> rang : 1 maille blanche à l'envers, 1 maille glissée à l'envers en laine verte.

6<sup>e</sup> rang : A l'endroit en laine verte.

7<sup>e</sup> rang : Comme le 3<sup>e</sup> et ainsi de suite.

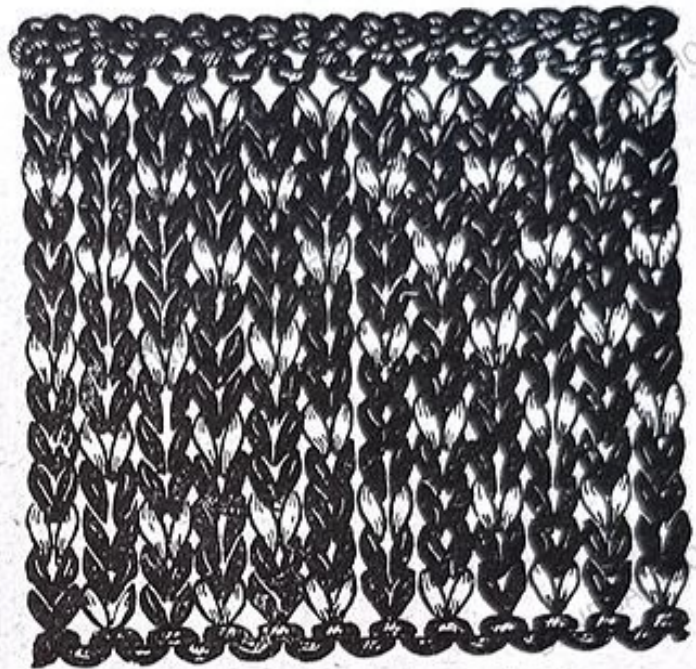


FIG. 78. — Point moucheté.



FIG. 79. — Point fantaisie.

Coupe et couture.

**Point fantaisie** (fig. 79). — Deux laines : laine verte et rouge par exemple. Faire 4 rangs de point jersey en laine verte.

5<sup>e</sup> rang : Prendre la 2<sup>e</sup> laine et tricoter × 1 maille glissée en vert, 1 maille tricotée à l'endroit en rouge ×.

6<sup>e</sup> rang : Continuer à glisser la maille verte et tricoter les mailles rouges à l'envers.

7<sup>e</sup> rang, 8<sup>e</sup> rang, 9<sup>e</sup> rang, 10<sup>e</sup> rang : 4 rangs de tricot jersey en laine verte.



l'aiguille supplémentaire, tricoter les trois mailles laissées sur la 3<sup>e</sup> aiguille. Poser l'aiguille et continuer sur l'ancienne aiguille 3 mailles à l'endroit, 3 mailles à l'envers, 1 maille à l'endroit prise par derrière, 3 mailles à l'envers.

9<sup>e</sup> rang : Comme le 3<sup>e</sup>.

10<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup>.

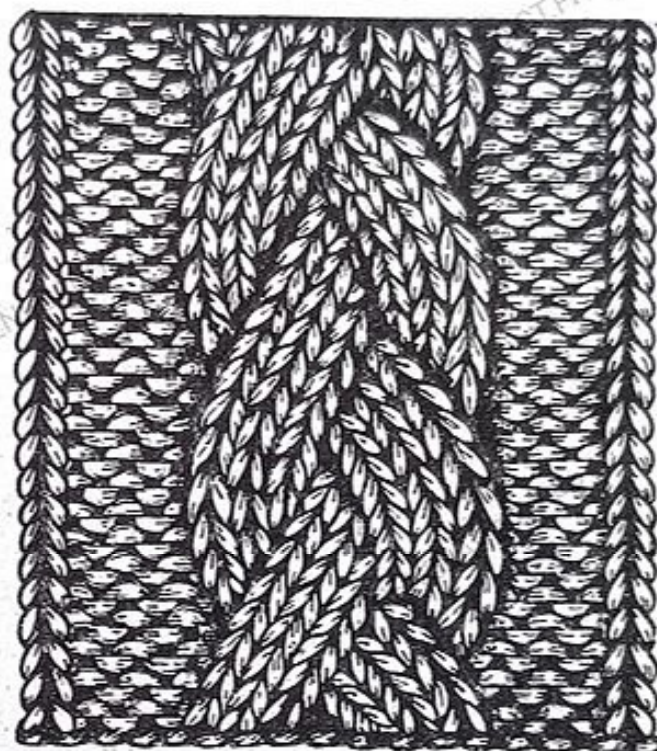


FIG. 81. — Point nappé.

11<sup>e</sup> rang : 3 mailles à l'endroit, 1 maille à l'envers, 3 mailles à l'endroit, prendre une aiguille supplémentaire, passer les 3 premières à l'envers, mettre cette aiguille devant le travail, tricoter les 3 mailles suivantes sur l'ancienne aiguille. Reprendre l'aiguille laissée, tricoter les 3 mailles, poser l'aiguille et continuer 3 mailles à l'envers, 3 mailles à l'endroit, 1 maille à l'envers, 3 mailles à l'endroit.

12<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup>.

13<sup>e</sup> rang : Comme le 3<sup>e</sup> et ainsi de suite.

Au début du travail natter après 4 rangs. (C'est le 8<sup>e</sup> rang qui forme le nappé).

**Point de torsades (fig. 82).** — 1<sup>er</sup> rang : (Sur l'envers)

× 8 mailles à l'endroit,  
4 mailles à l'envers ×.

2<sup>e</sup> rang : × 8 mailles à l'envers, 4 mailles à l'endroit ×.

3<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup>.

4<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup>.

5<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup>.

6<sup>e</sup> rang : (Sur l'endroit) × 8 mailles à l'envers, puis mettre les 2 mailles suivantes sur une aiguille supplémentaire, laisser cette aiguille devant soi, tricoter à l'endroit les 2 mailles suivantes, ensuite tricoter à l'endroit les 2 mailles de l'aiguille

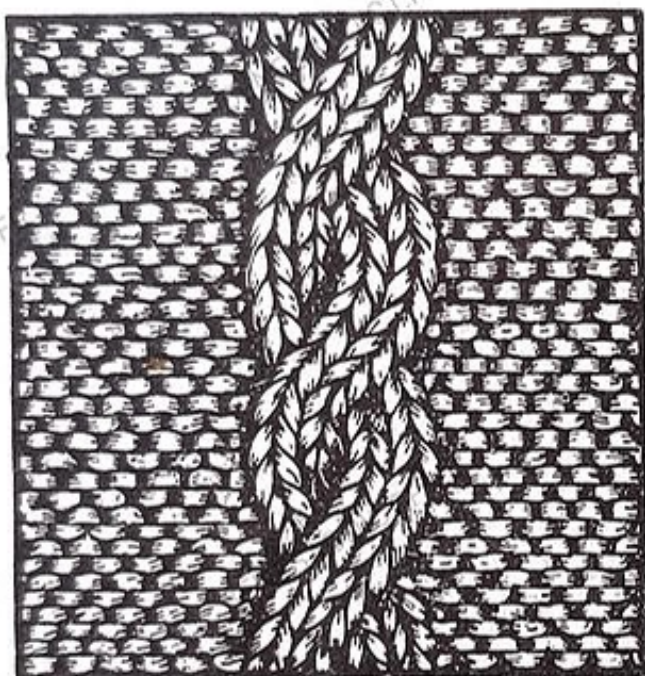


FIG. 82. — Point de torsades.

supplémentaire ×.

7<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> et ainsi de suite.

**Point ajouré (fig. 83).** — Monter 17 mailles.

1<sup>er</sup> rang : A l'endroit, glisser une maille sans la tricoter, tricoter la maille suivante sur laquelle on rabat la maille glissée, 1 jeté, 1 maille tricotée, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 3 mailles tricotées, 1 jeté, 1 maille glissée, 1 maille sur laquelle on rabat la maille glissée, 2 mailles tricotées, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 1 maille, 1 jeté, 1 maille glissée, 1 maille sur laquelle on rabat la maille glissée.

2<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

3<sup>e</sup> rang : 1 maille glissée, 1 maille sur laquelle on rabat la maille glissée, 1 jeté, 1 maille, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 maille, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 1 maille, 1 jeté, 1 maille glissée, 1 maille sur laquelle on rabat la maille glissée, 1 maille, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 1 maille, 1 jeté, 1 maille glissée, 1 maille sur laquelle on rabat la maille glissée.



4<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

5<sup>e</sup> rang : 1 maille glissée, 1 maille sur laquelle on rabat la maille glissée, 1 jeté, 1 maille, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 3 mailles, 1 jeté, 1 maille glissée, 1 maille sur

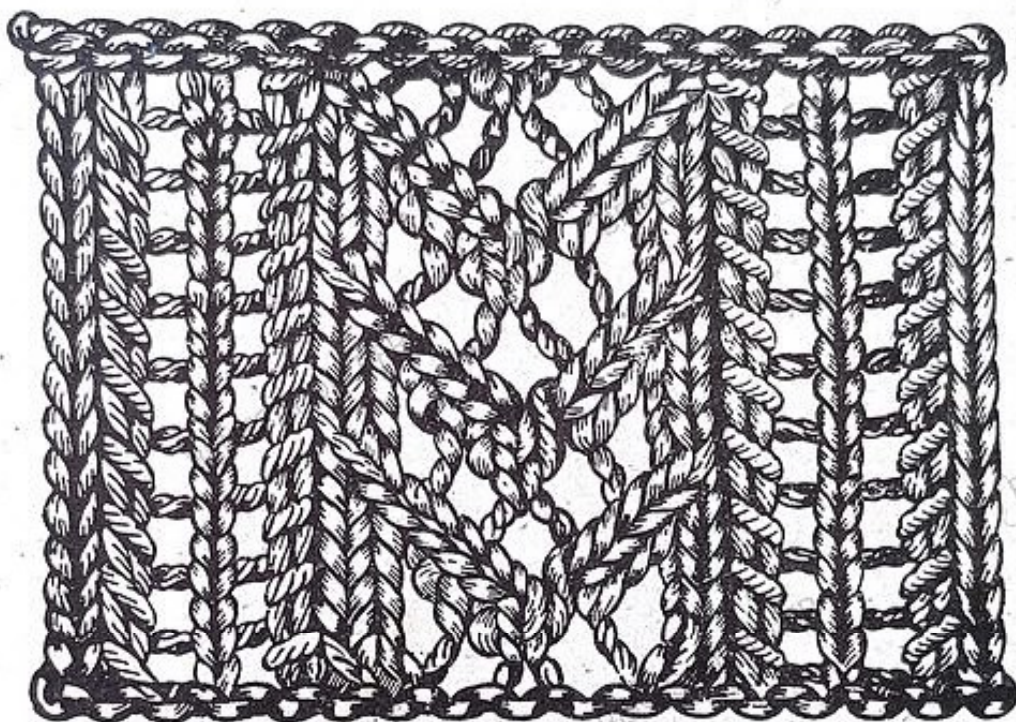


FIG. 83. — Point ajouré.

laquelle on rabat la maille glissée, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 1 maille, 1 jeté, 1 maille glissée, 1 maille sur laquelle on rabat la maille glissée.

6<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

Reprendre au 1<sup>er</sup> rang et ainsi de suite.

**Point tissé** ou façon de conduire la laine non employée dans le tricot Jacquard. On évite ainsi les laines tendues à l'envers, qui s'accrochent ou risquent de déformer le travail si elles sont insuffisamment tendues.

Monter par exemple une vingtaine de mailles pour s'exercer à l'exécution du point.

Faire 4 rangs en jersey blanc.

5<sup>e</sup> rang : Faire 2 mailles blanches et tenir la laine bleue avec

1<sup>re</sup> main gauche. Prendre la 3<sup>e</sup> maille blanche sans la tricoter. Mettre alors la laine bleue de droite à gauche entre les pointes croisées des deux aiguilles. Faire le jeté avec la laine blanche. Jeter la laine bleue derrière la pointe de l'aiguille droite et finir

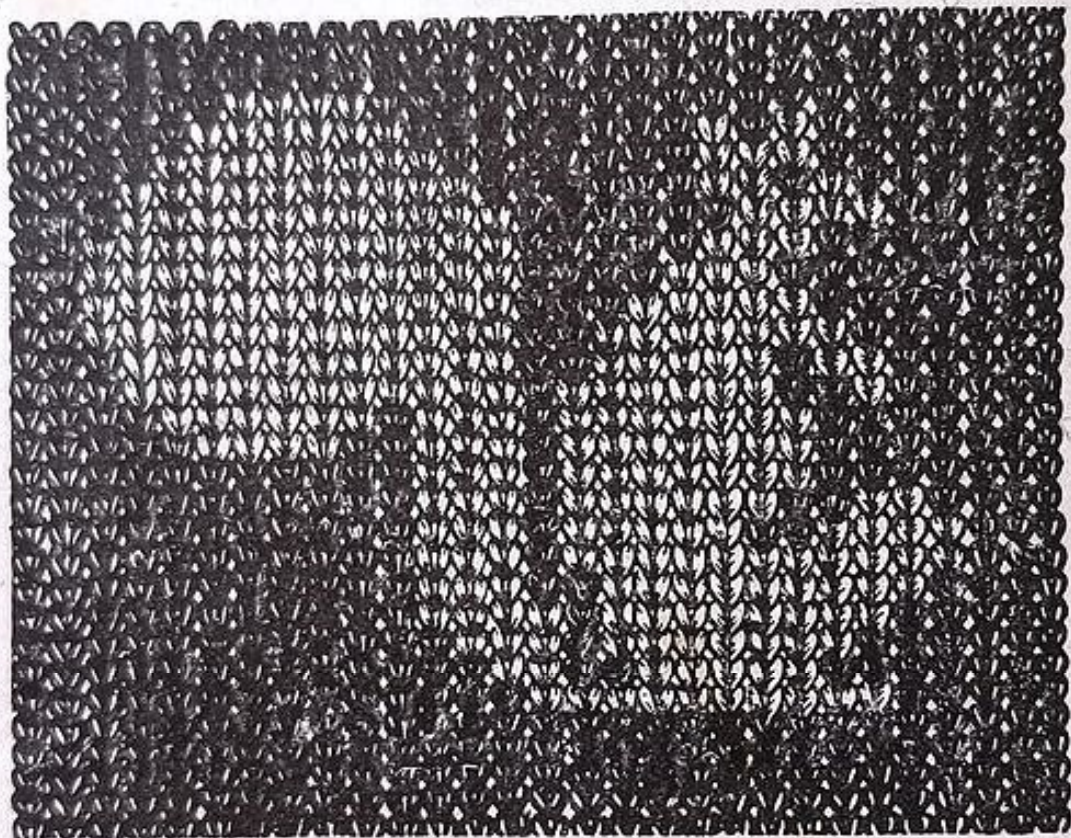


FIG. 84. — Écureuil au point Jacquard.

de tricoter la maille blanche. Tricoter la 4<sup>e</sup> maille en blanc, la laine bleue restant sur l'index gauche. La 5<sup>e</sup> maille se fait comme la 2<sup>e</sup>, la 6<sup>e</sup> comme la 4<sup>e</sup> et ainsi de suite. Le rang à l'endroit étant terminé, il s'agit de faire le 6<sup>e</sup> rang, soit un rang à l'envers.

6<sup>e</sup> rang : Il faudra intervertir les laines et intercaler les points tissés avec ceux du 5<sup>e</sup> rang. Prendre la 1<sup>re</sup> maille comme une maille à l'envers sans la tricoter. Placer la laine bleue sur la pointe de l'aiguille droite en allant de droite à gauche et d'avant en arrière. Faire le jeté avec la laine blanche. Ramener la laine bleue vers l'aiguille travailleuse et tricoter la maille blanche. Faire la maille suivante à l'envers et ainsi de suite.

On peut exécuter n'importe quel dessin en procédant de la

même manière ; il suffit de ne pas changer de laine pendant que dure le dessin, tout en continuant à faire suivre la laine contrastante en points tissés à l'envers.

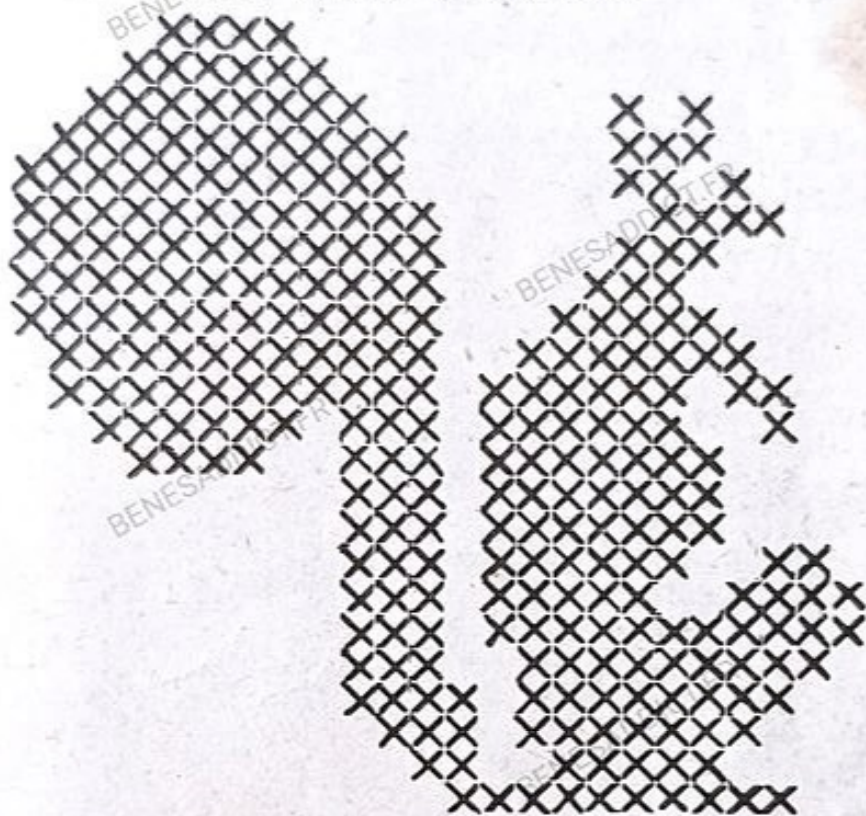


FIG. 85. — Dessin de l'écureuil au point Jacquard.

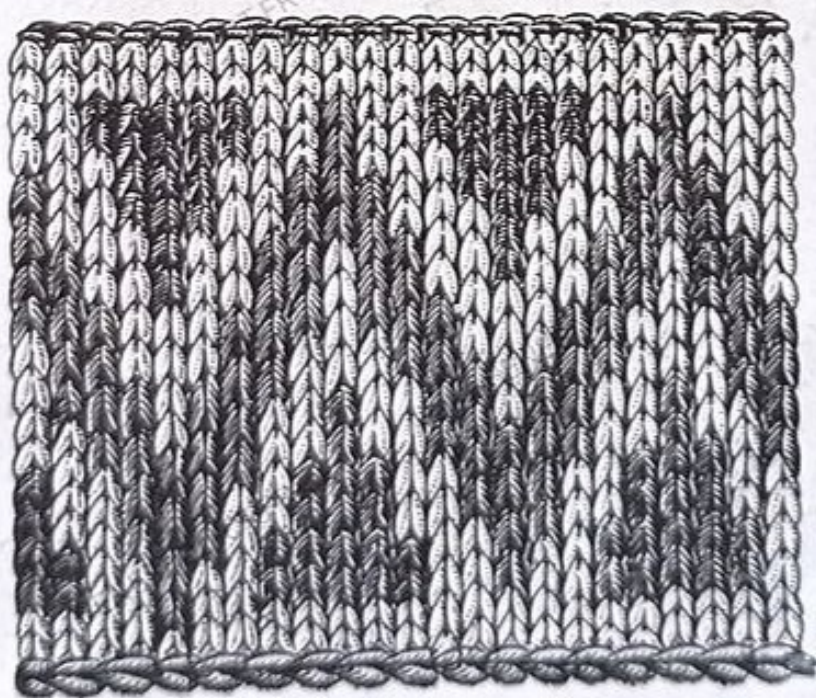


FIG. 85 bis. — Modèle de tricot Jacquard.

**Point Jacquard** (fig. 84). — Il est constitué par des dessins en couleur contrastante faits en jersey dans un fond de jersey. Utiliser n'importe quel dessin et l'interpréter en laissant à l'envers la laine non utilisée, en travaillant au point tissé la laine non utilisée du fond. C'est le point de croix qui est utilisé dans les dessins, chaque croix représentant une maille à l'endroit. Voir fig. 85 le dessin ayant servi pour exécuter la fig. 84.

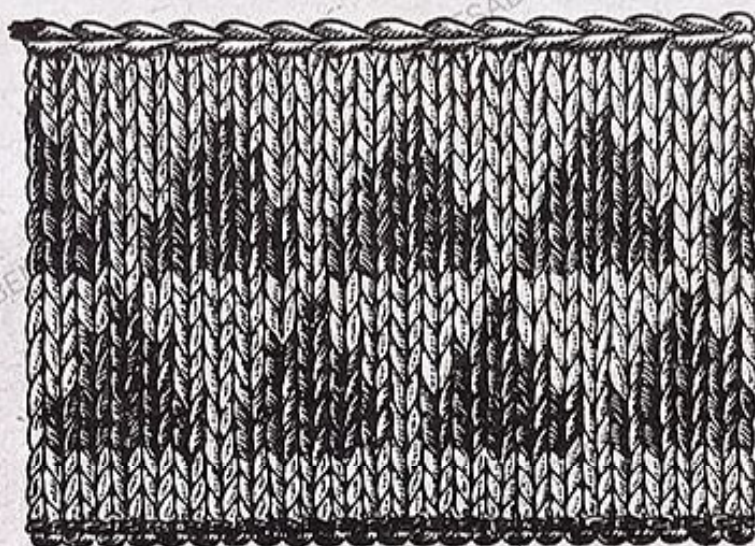


FIG. 85 ter. — Modèle de tricot Jacquard.

**Broderie imitation Jacquard** (fig. 86). — C'est un travail facile qui imite bien le point Jacquard et permet d'éviter le tricot à plusieurs laines. Il donne un tricot moins lourd que le point véritable, la laine suivant l'envers en point tissé étant supprimée.

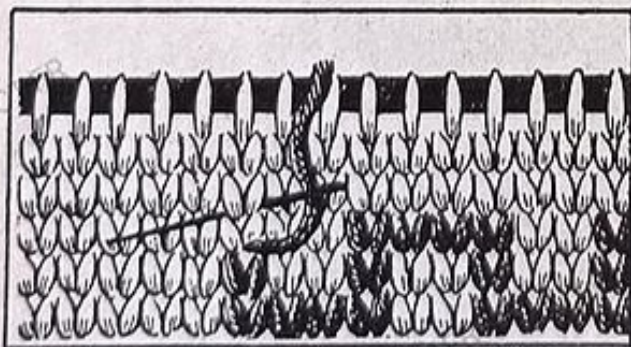


FIG. 86. — Imitation Jacquard.

Choisir un dessin et fixer le brin de laine ou de soie de couleur contrastante.

Se servir d'une aiguille à tapisserie et la placer comme l'indique la figure.

**Point Mongolie** (fig. 87 et 88). — Ce point imitant la fourrure est utilisé de bien des façons. Tantôt la partie fourrée se trouvant en dehors, on exécute des fourrures pour enfants, cols, manchons ; on fait aussi des garnitures de vêtements de laine, des bordures

de vêtements, etc. ; tantôt le côté fourrure se trouve en dedans et emprisonnant entre ses mailles un certain volume d'air, il constitue une doublure très chaude ; on peut exécuter ainsi des chaussons de

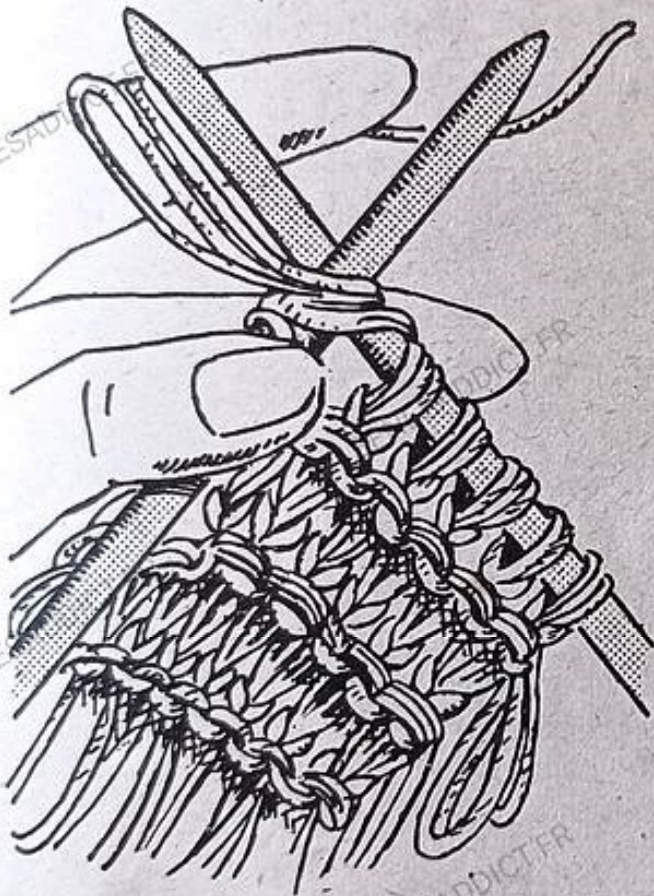


FIG. 87. — Point mongolie (A).

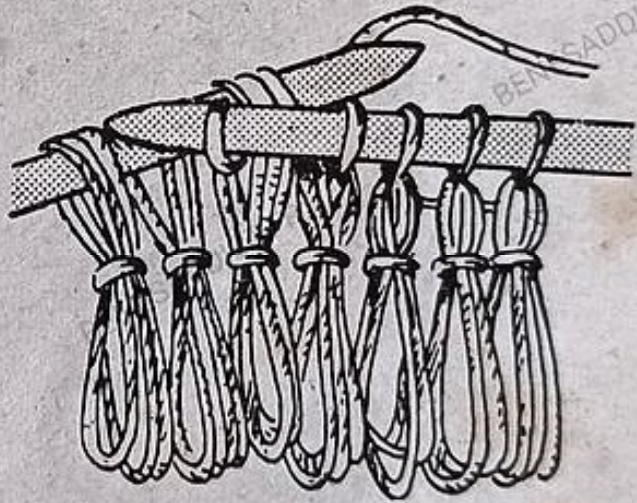


FIG. 88. — Point mongolie (B).

nuit, des plastrons, des genouillères, etc. On peut utiliser au choix, deux laines de couleurs différentes ou une seule.

Utiliser pour ce travail des aiguilles n° 7 et une laine assez grosse. Monter un certain nombre de mailles.

**1<sup>er</sup> rang :** Tout à l'endroit.

**2<sup>e</sup> rang :** Une maille à l'endroit ; rentrer l'aiguille droite dans la maille suivante comme pour faire une maille à l'endroit ; passer 4 fois la laine sur l'aiguille et en même temps sur l'index de la main gauche (fig. 87). Fermer le point ; répéter autant de fois que nécessaire jusqu'au bout du rang.

3<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup>. Le travail se présente comme dans la figure 88.

**Boutonnière** (fig. 89). — Pour faire une boutonnière dans le tricot on travaille quelques mailles sur le bord du tricot avant

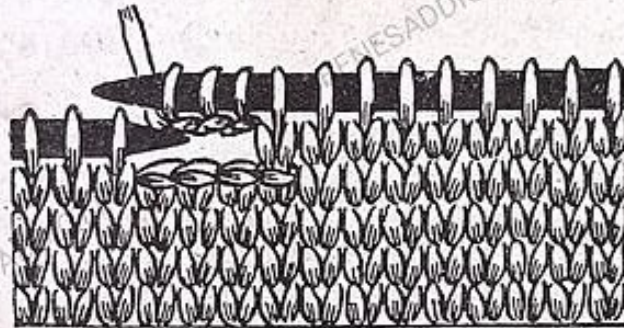


FIG. 89. — Boutonnière.

l'ouverture ; puis on rabat 3 ou 4 mailles suivant la longueur de la boutonnière et on continue le travail jusqu'au bout du rang.

Au rang suivant, à l'endroit où les mailles ont été rabattues, on monte sur l'aiguille autant de mailles qu'on en a supprimé au rang précédent et on termine le rang. Les bords de cette ouverture doivent être terminés par un point de boutonnière fait avec un brin de laine.

**Lisière.** — C'est le bord qui, de chaque côté, limite un travail. Voici une manière de faire une lisière.

Tricoter toutes les mailles d'un tour, sauf la dernière. Avant de tricoter la dernière maille, ramener le fil en avant.

Glisser la dernière maille de l'aiguille de gauche, sur l'aiguille de droite, sans la tricoter.

Tourner l'ouvrage. Ramener le fil en avant et tricoter à l'envers la première maille qui se présente. Tricoter le tour jusqu'à l'avant-dernière maille et reprendre comme il est dit ci-dessus.

## II. — Applications

### a) LAYETTE

**Chaussons pour bébé. Premier modèle (fig. 90).** —  
**FOURNITURES :** Une pelote de laine blanche à six ou sept fils ;  
 deux aiguilles de 10 millimètres de circonférence.



FIG. 90. — Chaussons, premier modèle.

**EXPLICATIONS :** Monter 47 mailles. Faire les 14 premiers rangs à l'endroit.

15<sup>e</sup> rang : 20 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble à l'endroit, 3 séparément à l'endroit, 2 mailles ensemble à l'endroit et 20 mailles à l'endroit.

16<sup>e</sup> rang : 19 mailles à l'envers, 2 mailles ensemble à l'envers, 3 séparément à l'envers, 2 mailles ensemble à l'envers et 19 mailles à l'envers.

17<sup>e</sup> rang : 18 mailles à l'endroit, 2 ensemble, 3 séparément, 2 ensemble et 18 mailles à l'endroit.

18<sup>e</sup> rang : 17 mailles à l'envers, 2 ensemble, 3 séparément, 2 ensemble et 17 mailles à l'envers.

19<sup>e</sup> rang : 16 mailles à l'endroit, 2 ensemble, 3 séparément, 2 ensemble et 16 mailles à l'endroit.

20<sup>e</sup> rang : 15 mailles à l'envers, 2 ensemble, 3 séparément, 2 ensemble et 15 mailles à l'envers.

21<sup>e</sup> rang : 14 mailles à l'endroit, 2 ensemble, 3 séparément, 2 ensemble et 14 mailles à l'endroit.

22<sup>e</sup> rang : Entièrement à l'endroit.

23<sup>e</sup> rang : Entièrement à l'envers.

24<sup>e</sup> rang : 13 mailles à l'envers, 2 mailles ensemble, 3 séparément, 2 mailles ensemble, 13 mailles à l'envers.

25<sup>e</sup> rang : 12 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 3 séparément, 2 mailles ensemble, 12 mailles à l'endroit.

26<sup>e</sup> rang : 11 mailles à l'envers, 2 mailles ensemble, 3 séparément, 2 mailles ensemble, 11 mailles à l'envers.

27<sup>e</sup> rang : 2 mailles ensemble à l'endroit, 1 jeté, 2 mailles ensemble à l'endroit, 1 jeté et ainsi de suite.

28<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

29<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

30<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

31<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

32<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

33<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

34<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

35<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

36<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

37<sup>e</sup> rang : 1 maille à l'endroit, 1 jeté, 1 maille à l'endroit, 1 jeté et ainsi de suite. Le nombre de mailles obtenues doit être pair.

38<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers et ainsi



de suite. Après le 38<sup>e</sup> rang commencer toujours par 2 mailles de nom contraire aux deux dernières mailles du rang précédent.

39<sup>e</sup>, 40<sup>e</sup>, 41<sup>e</sup>, 42<sup>e</sup>, 43<sup>e</sup>, 44<sup>e</sup>, 45<sup>e</sup> rangs : comme le 38<sup>e</sup> rang.

46<sup>e</sup> rang : Rabattre les mailles.

ASSEMBLAGE : Pour assembler le chausson le plier en deux, l'envers en dehors. Le coudre au point de surjet en allant du haut de la botte au bout du pied. Avec un coton perlé ou un brin de soie blanc ou de couleur faire au crochet un rang de demi-bridés sur le 15<sup>e</sup> rang et un rang de picots sur le 46<sup>e</sup> rang. Passer un ruban de même couleur que le coton dans le 27<sup>e</sup> et le 37<sup>e</sup> rang.

*Deuxième modèle.* — FOURNITURES : une laine fine blanche. Une laine fine rose à employer ensemble.

EXPLICATIONS : Monter 54 mailles. Faire 14 rangs de point de riz.

Travailler les rangs qui suivent au point jersey.

15<sup>e</sup> rang : 22 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 6 mailles séparément. 2 mailles ensemble et 22 mailles à l'endroit.

16<sup>e</sup> rang : A l'envers. Travailler tous les rangs avec ces diminutions aussi bien à l'envers qu'à l'endroit.

21 mailles à l'envers, 2 mailles ensemble, 6 mailles séparément, 2 mailles ensemble et 21 mailles à l'envers.

17<sup>e</sup> rang : 20 mailles à l'endroit, etc.

S'arrêter lorsqu'il ne reste plus que 13 mailles de chaque côté des diminutions.

Commencer alors le jour du côté de l'endroit : 1 maille à l'endroit, 1 jeté, puis 2 mailles ensemble, 1 jeté et recommencer 2 mailles ensemble à l'endroit, 1 jeté et ainsi jusqu'au bout du rang.

Le rang qui suit se fait à l'envers.

Puis 3 rangs de jersey, 4 rangs de point de riz, 3 rangs de jersey et terminer par 10 rangs de point de riz.

Rabattre les mailles et assembler au point de surjet à l'envers. Passer un ruban dans les jours.

*Troisième modèle.* — FOURNITURES : Laine blanche moyenne.

EXPLICATIONS : Monter 54 mailles. Faire 18 rangs au point jarretière ou point mousse.

Au 19<sup>e</sup> rang : Tricoter 22 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 6 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 22 mailles à l'endroit.

Au 20<sup>e</sup> rang : Tricoter 21 mailles à l'envers, 2 mailles ensemble, 6 mailles à l'envers séparément, 2 mailles ensemble et 21 mailles à l'envers.

Travailler ainsi tous les rangs en jersey en diminuant à l'envers et à l'endroit. S'arrêter lorsqu'on a 13 mailles de chaque côté des diminutions.

Exécuter alors le rang de jours. Après avoir tricoté la première maille, faire 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble et ainsi de suite jusqu'au bout du rang.

Continuer par 3 rangs de mailles à l'endroit, et 8 rangs de tricot jersey. Commencer alors la grille sur l'envers du chausson.

1<sup>er</sup> rang : Tricoter la première maille à l'endroit, puis répéter toujours 1 jeté, 2 mailles ensemble.

2<sup>e</sup> rang : Tricoter toutes les mailles à l'envers.

3<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> rang.

4<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup> rang.

5<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> rang.

6<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup> rang.

Finir par 3 rangs de point jarretière et fermer les mailles sur l'envers du revers. Assembler le chausson au point de surjet à l'envers. Passer un ruban dans les jours.

*Quatrième modèle* (fig. 91). — FOURNITURES : Laine 25 gr. ; 1 jeu d'aiguilles de 2 mm.

EXÉCUTION : Commencer par le pied. Monter 62 mailles. Tricoter 8 rangs de point mousse, 8 rangs de côtes simples. Puis faire le point jersey et commencer les diminutions du dessus de pied. Tricoter 26 mailles, faire 1 diminution à l'aide d'un surjet (glisser 1 maille sans la tricoter, tricoter la maille suivante, faire passer la maille glissée sur la maille que l'on vient de tricoter),

tricoter 6 mailles, faire une 2<sup>e</sup> diminution en tricotant 2 mailles ensemble, tricoter les 26 mailles. Répéter ces 2 diminutions à chaque rang avant et après les 6 mailles du milieu jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 42 mailles. Tricoter tout droit pendant 3 cm, faire 1 rang ajouré en tricotant pendant tout le rang, 2 mailles ensemble et en faisant 1 jeté à la suite. A partir de là tricoter à l'endroit sur l'envers du travail et inversement, tricoter 8 rangs, faire un 2<sup>e</sup> rang ajouré, tricoter encore 8 rangs et rabattre les mailles.

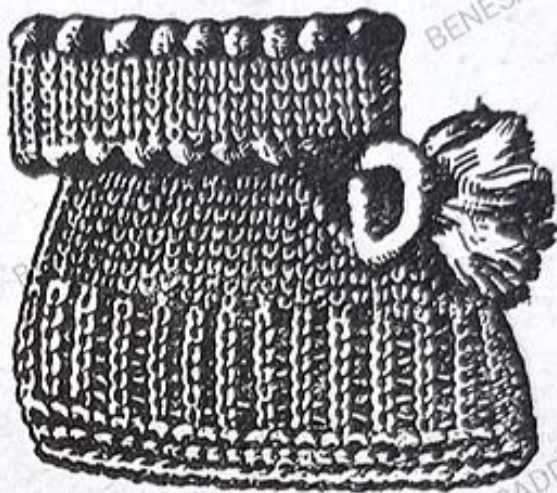


FIG. 91. — Chaussons pour bébé.

ASSEMBLAGE: Faire la couture sous le pied et derrière. Former l'ourlet de la tige à la hauteur du dernier rang ajouré, replier pour former le revers à la hauteur du 1<sup>er</sup> rang ajouré. Faire une cordelière avec 2 pompons et nouer sur le pied. On peut remplacer la cordelière par un ruban lavable.

*Cinquième modèle* (fig. 92). — Ce petit modèle est fait avec deux laines de couleur différentes. L'une pour le pied et la bride qui semble former une petite pantoufle, la seconde laine pour le haut du chausson.

Monter 50 mailles. On peut augmenter de 2 ou 4 mailles pour obtenir une plus grande taille.

Faire 12 rangs de point mousse ou point jarretière. Les rangs suivants jusqu'au moment où on prend la 2<sup>e</sup> laine se font aussi au point mousse.

Au 13<sup>e</sup> rang : Faire 21 mailles, 2 mailles ensemble, 4 mailles, 2 mailles ensemble et 21 mailles.

Aux rangs suivants continuer les diminutions du dessus de pied avant et après les 4 mailles du milieu. S'arrêter lorsque le chiffre total des mailles est égal à 32.

Prendre alors la 2<sup>e</sup> laine et exécuter 10 rangs de jersey. Ter-

miner par 8 ou 9 rangs de côtes (2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers) et rabattre les mailles.



Pour la bride monter 35 mailles environ avec la laine du pied. Faire 3 rangs de point mousse, rabattre les mailles. A l'une des extrémités placer un bouton et faire une bride à l'autre.

Fixer au chausson par un point fait à l'envers.

Coudre le chausson.

FIG. 92. — Chausson avec bride.

*Sixième modèle* (fig. 93). — Le point employé est le point de jersey.

FOURNITURES : 30 gr. environ de laine. 1 jeu d'aiguilles de 2 mm. de diamètre et 50 cm. de ruban.

EXPLICATIONS : Commencer par la tige. Monter 40 mailles et tricoter 5 rangs de jersey envers, 5 rangs de jersey endroit, 5 rangs de jersey envers, 5 rangs de jersey endroit, 5 rangs de jersey envers (c'est le point ondulé), puis 2 rangs de jersey endroit. Faire ensuite une ligne ajourée pour le passage du ruban en exécutant 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté, et ainsi de suite. Faire ensuite 2 rangs de jersey endroit. On abandonne alors 15 mailles aux 2 extrémités de l'aiguille pour continuer à travailler sur les 10 mailles du milieu seulement.

Faire 5 rangs de jersey envers, 5 rangs de jersey endroit, 5 rangs de jersey envers, 5 rangs de jersey endroit. Laisser les 10 mailles en attente et reprendre les 15 mailles du côté droit. Lever à la suite 12 mailles sur le côté droit du dessus de pied, puis tricoter

les 10 mailles en attente, lever 12 mailles sur le côté gauche du dessus de pied et tricoter les 15 dernières mailles. Tricotez alors les 64 mailles qui seront sur l'aiguille. Faire 5 rangs de jersey envers, 5 rangs de jersey endroit, 8 rangs de jersey envers. Rabattre les mailles en faisant 3 diminutions successives au milieu du rang.

Coudre la tige et le dessous de pied.

Passer le ruban dans le rang ajouré.



FIG. 93. — Chausson à bourrelets.

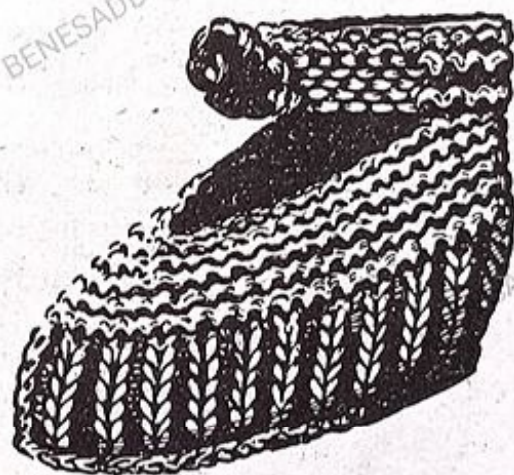


FIG. 94. — Soulier au tricot.

**Soulier au tricot** (fig. 94). — FOURNITURES : 30 gr. environ de laine, 2 boutons et 4 aiguilles de 2 mm. 1/2 de diamètre.

**EXPLICATIONS** : On commence par la semelle qui se fait au point mousse. Monter 36 mailles. Au 1<sup>er</sup> rang : Augmenter d'une maille dans la 2<sup>e</sup> et dans la dernière maille.

2<sup>e</sup> rang : Sans augmentations.

3<sup>e</sup> rang : Au milieu de l'ouvrage doubler la 17<sup>e</sup>, la 18<sup>e</sup>, la 19<sup>e</sup> maille, doubler également l'avant-dernière maille.

4<sup>e</sup> rang : Uni sans augmentations.

Continuer en tournant en rond à l'aide des 4 aiguilles et en répétant à tous les rangs impairs les augmentations du 3<sup>e</sup> rang. Lorsqu'on arrive à avoir obtenu 60 mailles sur l'aiguille on exécute la maille anglaise pendant 16 rangs. Faire ensuite 10 rangs au point mousse en faisant 4 diminutions à tous les rangs impairs

Coupe et couture.

soit prendre ensemble au 1<sup>er</sup> rang : les 27<sup>e</sup> et 28<sup>e</sup> mailles, 29<sup>e</sup> et 30<sup>e</sup>, 31<sup>e</sup> et 32<sup>e</sup>, 33<sup>e</sup> et 34 mailles. Aux 3<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, et 9<sup>e</sup> les 4 diminutions se placeront au-dessus des précédentes. Il reste alors 40 mailles sur l'aiguille. Au rang suivant on laisse les mailles du dessus de pied et on forme les brides. Tricoter les 10 premières mailles, rabattre les 20 mailles suivantes et tricoter les 10 dernières. Au retour tricoter les 10 premières mailles et monter 10 mailles supplémentaires pour la 1<sup>re</sup> bride. Faire de même pour la 2<sup>e</sup> bride. On donne aux brides une largeur de 6 rangs de point mousse et on rabat les mailles. Mettre d'un côté une bride et de l'autre un bouton aux extrémités de la bride.

**Moufles pour bébé de six mois.** — FOURNITURES : Laine blanche quatre fils ; une pelote de 50 grammes ; un jeu de cinq aiguilles en acier de 2 millimètres de diamètre.

EXÉCUTION : Monter 11 mailles sur chacune des quatre aiguilles. Travailler en rond avec la cinquième et faire 5 centimètres de côtes (une maille à l'endroit, une maille à l'envers). Faire ensuite un rang tout à l'endroit ; au rang suivant une maille à l'endroit, une maille à l'envers, puis un rang tout à l'endroit en intercalant ainsi tous les deux rangs pendant une hauteur de 1 centimètre. Mettre les mailles sur trois aiguilles et ne garder que quatre mailles sur la quatrième aiguille pour commencer le pouce. Augmenter de chaque côté de ces quatre mailles à chaque tour et faire le point toujours à l'endroit (sur le pouce) pendant sept ou huit tours, en continuant à tourner tout autour et en conservant le point habituel pour les autres aiguilles.

A ce moment laisser les mailles de la moufle en attente et ne travailler que le pouce en point toujours à l'endroit et en rond pendant 3 centimètres. Fermer en prenant deux mailles ensemble toutes les deux mailles jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'une à chaque aiguille. On les prend alors avec une aiguille et on ferme en arrêtant le fil à l'envers.

Reprendre la moufle et travailler avec le même point en rond pendant 4 à 5 centimètres. Mettre les mailles sur quatre aiguilles,

la première et la quatrième aiguille se trouvant de chaque côté de la ligne allant au pouce. Diminuer en procédant ainsi. Faire une maille de la première aiguille, puis deux mailles ensemble, puis tricoter la première et la deuxième aiguille. S'arrêter trois mailles avant la fin de l'aiguille, prendre deux mailles ensemble, puis une maille. Faire de même pour les troisième et quatrième aiguilles. Diminuer tous les deux rangs pendant quatre ou cinq rangs puis tous les rangs. Rabattre les mailles lorsqu'il n'en reste plus qu'une douzaine et coudre cette partie à l'envers par un point de surjet.

**Moufles pour bébé de 18 mois à 2 ans** (fig. 95). Avec torsade sur la main. — FOURNITURES : 1 pelote laine de 50 gr. 1 jeu de 2 aiguilles 2 mm. de diamètre.

EXPLICATIONS : Monter 41 mailles et tricoter 4 cm. de côtes simples. Faire ensuite une ligne ajourée en tricotant 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté et ainsi de suite.

Continuer en exécutant 6 mailles au point jersey, 8 mailles pour la torsade (exécutée seulement sur 4 m. au point jersey) 27 mailles au point jersey et cela pendant 4 rangs consécutifs. Former ensuite le pouce en augmentant aux rangs à l'endroit seulement de 1 maille de chaque côté de la 21<sup>e</sup> maille et ceci jusqu'à ce qu'on ait obtenu 15 mailles pour le pouce que l'on continue à tricoter pendant 8 rangs, que l'on ferme en tricotant 2 mailles ensemble au début et à la fin de chaque rang et 3 mailles ensemble au milieu du rang jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 4 mailles que l'on rabattra. Reprendre ensuite les mailles de la main, tricoter pendant 8 rangs puis diminuer comme pour le pouce jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 8 mailles que l'on rabat. Coudre le pouce et la main et passer un ruban dans la ligne ajourée.

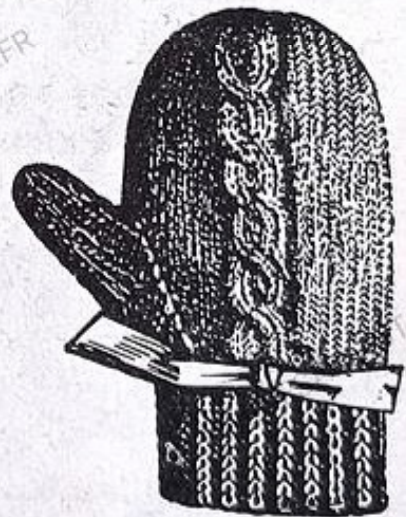


FIG. 95. — Moufles pour bébé 2 ans.

**Bonnet au tricot pour bébé de six mois.** — FOURNITURES : Laine blanche ou de couleur claire ; laine avec fil de soie ; soie artificielle, etc. ; une pelote de 50 grammes et cinq aiguilles de 2 millimètres de diamètre. Voir le croquis du bonnet au crochet (fig. 21).

Monter 25 à 30 mailles. Faire 50 à 60 rangs de point mousse ou point jarretière ou de point de riz ou de damiers au choix. Prendre alors trois aiguilles et relever 25 ou 30 mailles de chaque côté de ce carré. Continuer le même point sur les trois aiguilles pendant 50 ou 60 rangs. Relever alors toutes les mailles qui se trouvent au bas du bonnet (soit trois fois 25 ou trois fois 30), les tricoter en diminuant une maille toutes les deux mailles. Il ne restera plus sur cette aiguille que 38 ou 45 mailles. Tricoter alors sur les quatre aiguilles et faire le point jersey pendant 25 ou 30 rangs. Rabattre un peu lâche. Laisser le bord se rouler de lui-même. Mettre sur le dessus un nœud plat ou un chou sur chaque oreille.

**Bonnet-chat** (fig. 96). — FOURNITURES : 1 pelote de laine de 50 gr. et 2 aiguilles de 3 mm.

EXPLICATIONS : Pour exécuter le modèle de la fig. 96 on utilise le point de côtes simples et le point de blé (1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers. Contrarier tous les deux rangs).

Mais on peut utiliser un point de tricot au choix, remplacer la bordure de côtes par une bordure en Jacquard ou par un autre point.

Monter 56 mailles. Faire 2 cm. de côtes simples et continuer par une bande au point de blé sur une longueur de 28 cm. environ. Terminer par 2 cm. de côtes et rabattre les mailles.

Pour l'assembler on replie le travail en deux de façon que les côtes se trouvent placées vis-à-vis sur le milieu du devant. Coudre le haut du bonnet ainsi que les bandes de côtes sur une longueur de 1 cm.

Tricoter au point de blé une bande de 10 mailles sur une longueur de 70 cm. environ. La coudre au bas du bonnet en fronçant



légèrement celui-ci. Nouer la bande sous le menton. On peut faire la bande plus courte et ne pas dépasser le bonnet. Mettre alors un ruban à ses deux extrémités puis faire un nœud.

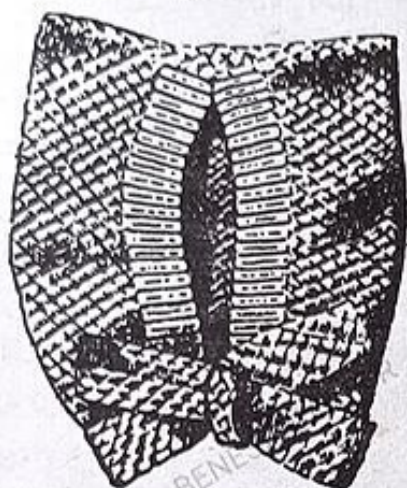


FIG. 96. — Bonnet chat.

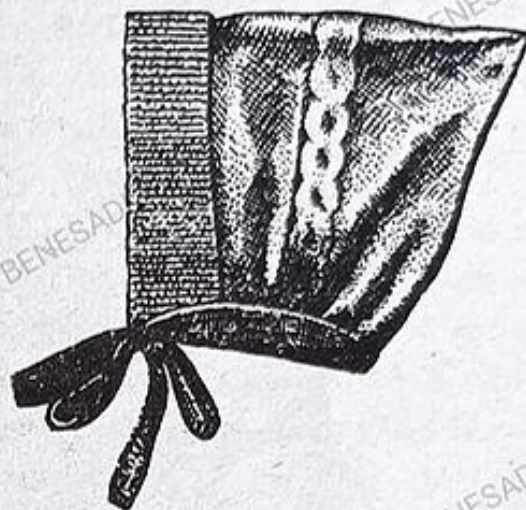


FIG. 97. — Bonnet en pointe.

**Bonnet en pointe** (fig. 97). — Le modèle ci-dessus est exécuté en jersey et porte sur le milieu une torsade.

**FOURNITURES** : Les mêmes que pour le bonnet précédent.

**EXPLICATIONS** : Monter 54 mailles et tricoter 22 mailles au point jersey, 10 mailles pour la torsade et 22 mailles au point jersey et cela sur une longueur de 32 à 33 cm. Rabattre les mailles.

Pour faire le revers il faut relever les mailles sur un côté de la bande avec des aiguilles plus fines et tricoter des côtes simples sur une hauteur de 5 cm.

Une bride en côtes simples faite avec les aiguilles du revers sur une longueur de 70 cm. terminera le bonnet dans le bas. Le froncer avant de coudre la bande. Le supplément de la bande est noué sous le menton.

**Culotte au tricot** (fig. 98). — **FOURNITURES** : Laine mérinos ou laine irrétrécissable ; deux aiguilles de 10 millimètres de circonférence.

**EXÉCUTION** : Monter 60 mailles. Faire 25 rangs de côtes (deux mailles à l'endroit, deux mailles à l'envers). Tricoter ensuite

tout à l'endroit pendant 55 à 60 rangs. Au rang qui suit on rabat 20 mailles et on termine le rang avec les 40 mailles qui restent. En commençant le rang suivant on rabat 20 autres mailles. Il ne reste plus sur l'aiguille que les 20 mailles du milieu que l'on tricote pendant sept à huit rangs. A la fin du 8<sup>e</sup>, on remonte

20 nouvelles mailles, on retourne et après avoir tricoté les 40 mailles qui sont sur l'aiguille on en remonte 20 autres. On a alors 60 mailles sur l'aiguille et on fait la deuxième partie semblable à la première : 55 à 60 rangs à l'endroit et 25 rangs de côtes. Si on ne les termine pas par un picot au crochet on peut relever les mailles sur les ouvertures de jambes et exécuter quelques rangs de côtes simples.

**ASSEMBLAGE :** On assemble la culotte en plaçant l'un sur l'autre les côtés DB et D'B' ; les côtés AE et A'E'. On les assemble au point de surjet avec de la laine et on s'arrête à 3 centimètres au delà de C. On peut faire un picot au coton perlé sur les lignes FABC et F'A'B'C' ainsi qu'aux ouvertures des jambes. On place à droite des points A et A', à gauche des points B et B' des rubans

qui se nouent sur l'épaule. Au lieu de rubans on peut faire des bretelles au tricot. On monte six ou sept mailles et on tricote à l'endroit sur une longueur de 25 centimètres environ. On fixe les bretelles sur le côté du dos par un point de couture et on place sur le devant des brides qui se fixeront à deux boutons placés l'un à droite du point A, l'autre à gauche du point B.

Au lieu de brides on peut faire une boutonnière dans la bretelle ; il suffit pour cela de rabattre trois ou quatre mailles et de remonter

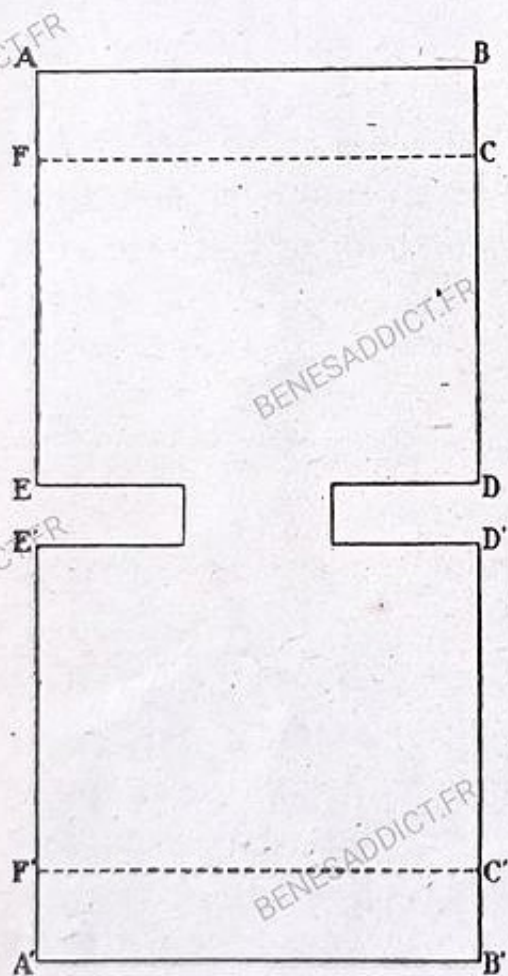
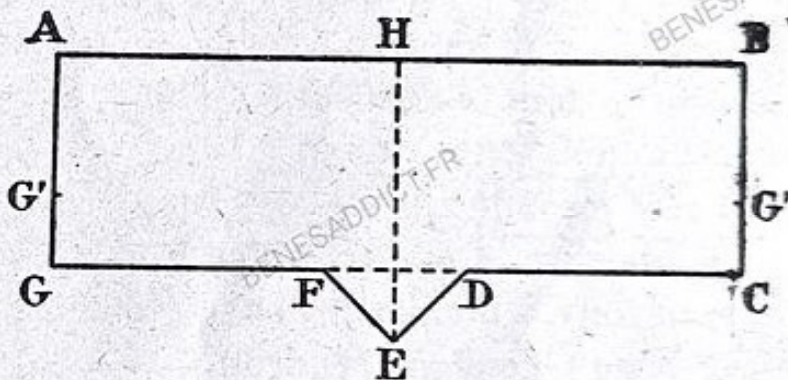


Fig. 98. — Culotte au tricot.

les mêmes au rang suivant. On peut terminer en pointe le devant de la bretelle en rabattant les deux dernières mailles de chaque rang jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de mailles. Entourer les bretelles d'un picot au crochet. On peut faire la culotte en deux parties si on le trouve plus pratique.

**Culotte en biais** (fig. 99). — FOURNITURES : 50 gr. laine quatre fils, 2 aiguilles n° 3 1/2, 1 crochet.

**EXÉCUTION** : Cette culotte se tricote en biais et se commence au point C. Monter 2 mailles. Les tricoter au point mousse ainsi que toute la culotte. Faire 2 rangs puis augmenter à droite et à gauche 27 fois 1 maille tous les deux rangs. Quand on a obtenu 56 mailles continuer 1° à droite en diminuant 1 maille tous les deux rangs ; 2° à gauche en augmentant 12 fois une maille tous les deux rangs. Former ensuite la pointe en ajoutant 16 mailles et cesser les augmentations pendant 32 rangs. On a alors 56 mailles. Continuer en augmentant à gauche 1 maille tous les deux rangs pendant 78 rangs puis cesser les augmentations vers ce bord et terminer sur 2 mailles au point A. Le bas



Dimensions — 1<sup>er</sup> Age —

AB = 60<sup>cm</sup>    FD = 12<sup>cm</sup>

BC = 18<sup>cm</sup>    HE = 24<sup>cm</sup>

CD = GH = 24<sup>cm</sup>

FIG. 99. — Culotte en biais.

de la culotte est marqué par les lettres G et C. La partie comprise entre F et G le bas de la jambe gauche, entre D et C le bas de la jambe droite. Réserver au bas de chaque jambe 74 mailles (2 mailles à chaque augmentation pour obtenir un jour avant les côtes) les tricoter au point de côtes 2 et 2 et faire 4 rangs. Relever 102 mailles dans le haut de la culotte en prenant 1 maille dans la 1<sup>re</sup> maille d'un rang en même temps que dans la 1<sup>re</sup> maille du rang suivant et faire 8 rangs de côtes 2 à 2. Faire alors une

ligne ajourée pour passer la cordelière en tricotant 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté et ainsi de suite.

Faire encore 2 rangs de côtes et rabattre toutes les mailles. Réunir les parties G'A à BC' par un surjet en prenant 1 fil dans les augmentations du bord droit pour obtenir un jour. Réunir les parties DE à CC', FE à GG' par 1 surjet. Avec le crochet exécuter une chaînette de 80 cm. de long en doublant la laine, faire un gland à chaque extrémité. Le passer dans la ligne ajourée de la ceinture et nouer devant.

**Culotte bouffante à bretelles pour 2 à 3 ans** (fig. 100).

— FOURNITURES : 100 grammes de laine cinq fils, 1 jeu d'aiguilles de 3 mm., 1 jeu d'aiguilles de 2 mm.

EXÉCUTION : En dehors du point mousse, du point de côtes simples et du point jersey le modèle ci-après utilise un point de fantaisie dont l'explication suit mais qui peut être remplacé par un point au choix.

*Point de fantaisie.* — 1<sup>er</sup> rang : Tout à l'endroit.

2<sup>e</sup> rang : × 4 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers, 4 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers et ainsi de suite.

3<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

4<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit, 4 mailles à l'envers, 2 mailles à l'endroit, 4 mailles à l'envers et ainsi de suite.

5<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

6<sup>e</sup> rang : Reprendre à ×.

*Devant* : On commence par l'entre-jambes. Monter 16 mailles avec les aiguilles de 3 mm. Les tricoter au point jersey pendant 2 rangs. Ajouter de chaque côté pour les jambes 18 fois 3 mailles que l'on tricote au point fantaisie alors que l'entre-jambes est continué au point jersey. Tout en faisant les augmentations de 3 mailles des jambes faire les diminutions de l'entre-jambes de la façon suivante : faire une diminution avec un surjet, tricoter 12 mailles et une nouvelle diminution en prenant 2 mailles ensemble. Répéter ces diminutions aux rangs endroit seulement jusqu'à épuisement des mailles de l'entre-jambes. On a alors

108 mailles que l'on tricote au point fantaisie sur une hauteur de 20 cm. environ. Changer alors les aiguilles et avec celles de 2 mm. exécuter la ceinture au point de côtes. Après avoir fait un rang où toutes les mailles auront été tricotées 2 par 2 pour obtenir les fronces (on aura 56 mailles). Continuer le travail

en prenant les plus grosses aiguilles. Diviser en 2 les mailles et faire chaque pointe séparément. Tricoter 4 mailles au point mousse, 20 mailles au point fantaisie, 4 mailles au point mousse. Aux rangs endroit, après et avant les 4 mailles mousse, faire une diminution. Lorsqu'il ne reste

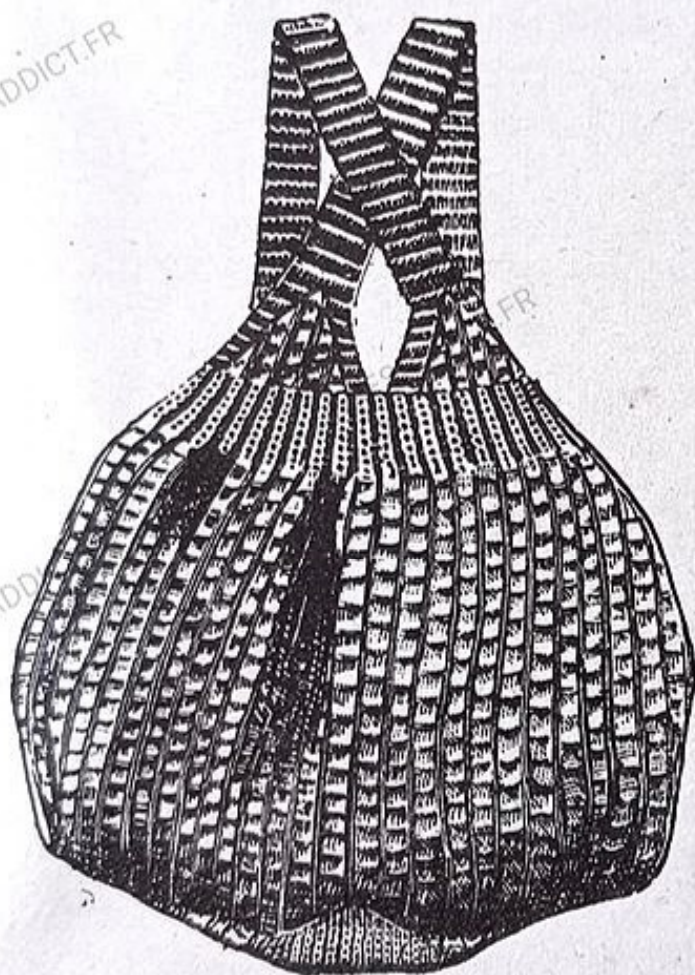


Fig. 100. — Culotte bouffante.

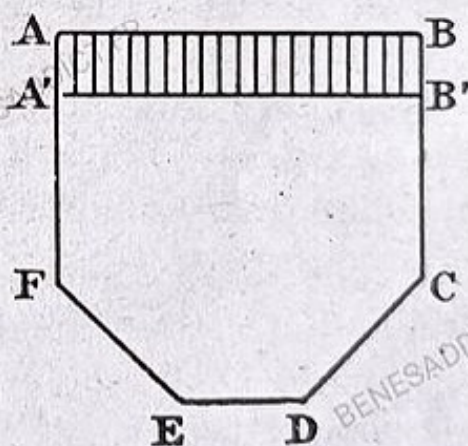


Fig. 101. — Culotte avec jambes en ligne oblique.

plus que 10 mailles on tricote au point mousse pendant 100 rangs pour obtenir la bretelle. Prendre ensuite les mailles de base de la 2<sup>e</sup> pointe et l'exécuter de la même façon.

*Dos* : Il s'exécute comme le devant mais sans les pointes. On rabattra les mailles après avoir fait la ceinture.

On assemble les côtés et on relève 66 mailles autour de chaque jambe avec les aiguilles fines. On tricote 6 rangs de côtés. Il

ne reste plus qu'à coudre les entre-jambes et à fixer les bretelles à la ceinture du dos.

**Culotte avec jambes en lignes obliques** (fig. 101). — Monter 34 mailles ED. Les tricoter en point au choix pendant 2 rangs. Commencer alors les augmentations des jambes. Pour chacune, à droite et à gauche, augmenter de 12 fois 2 mailles tous les deux rangs. Les 82 mailles étant obtenues tricoter en ligne droite. A 20 cm. de hauteur totale (1<sup>er</sup> âge) faire des côtes B' à B et A' à A. Faire 8 rangs de côtes qui peuvent porter dans le milieu une ligne ajourée pour passer une cordelière (2 mailles ensemble, 1 jeté etc.).

Faire une 2<sup>e</sup> partie semblable pour le dos. Assembler les 2 côtés BC et AF. Relever 52 mailles au bas de chaque jambe (FE et CD) et faire 1 cm. 1/2 de côtes. Poser un extra-fort sur les lignes ED de l'entre-jambes et y fixer des pressions.

**Brassière aux aiguilles, deuxième âge** (fig. 23 et 24). — FOURNITURES : Laine irrétrécissable ou mérinos cinq fils ; deux aiguilles de 10 millimètres de circonférence.

EXÉCUTION : Commencer la brassière par le milieu du dos. Monter un certain nombre de mailles pour obtenir la longueur AL. Faire un dessin de tricot au choix : Lorsqu'on est arrivé au point B de la brassière, on augmente de quelques mailles pour obtenir la longueur BC. On tricote ensuite sur une longueur égale à CD. Arrivé au point D, on rabat les mailles sans serrer sur une longueur de 10 centimètres ; on termine le rang. Lorsqu'au rang suivant on est arrivé au point E de la brassière, on remonte le même nombre de mailles de façon à obtenir la longueur EF. On continue à tricoter pour obtenir la largeur FG (épaulette du devant). On rabat les mailles sur une longueur égale à GH et on continue le tricot. La ligne IK marque le milieu du devant et la moitié de la brassière qui se ferme dans le dos. On fait la deuxième moitié comme la première, mais en procédant en sens inverse.

*Manche* : Monter un certain nombre de mailles pour obtenir deux fois la longueur AB. Tricoter le dessin sur une longueur de 13 centimètres. A la ligne DC on fait un rang tout à l'endroit en diminuant une maille toutes les 5 mailles. On continue par un poignet de côtes (1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers) sur une longueur de 4 centimètres. On rabat les mailles et on fait la deuxième manche.

**ASSEMBLAGE** : On assemble la brassière en réunissant l'épaulette CD et l'épaulette FG par un point de surjet, fait à l'envers avec de la laine ; les deux côtés AD' de la manche par le même point ; la manche à la brassière, en plaçant le point A de la manche au point E de la brassière.

Sur tous les contours de la brassière et au bas des manches on peut faire un picot au crochet avec du coton perlé, de la laine ou de la soie. Sur l'encolure, le picot se fait avec des brides afin de pouvoir passer un ruban.

**Brassière avec empiècement rond** (fig. 102). — **FOURNITURES** : 2 pelotes de laine, 2 aiguilles n° 3 1/2, 2 aiguilles n° 3, 1 crochet.

**EXÉCUTION** : Ce modèle s'exécute d'une seule pièce.

Il peut être fait entièrement en point mousse, ou en un autre point au choix. Le modèle fig. 102 est exécuté avec le point mousse pour l'empiècement et pour le reste de la brassière avec le *point fantaisie* suivant. Il faut un nombre pair de mailles.

**1<sup>er</sup> rang** : 1 × maille à l'endroit prise par derrière, 1 maille à l'envers ×.

**2<sup>e</sup> rang** : × 1 maille à l'endroit prise par derrière, 1 maille à l'endroit ×.

**3<sup>e</sup> rang** : Comme le 1<sup>er</sup>.

La brassière se commence par le milieu du dos droit dans le sens de la longueur. Avec les aiguilles n° 3 1/2 monter 46 mailles, les tricoter au point mousse pendant 6 rangs. Il faut ensuite pour obtenir l'ampleur du corps de la brassière faire des rangs supplémentaires en laissant en attente ceux de l'empiècement et de l'encolure sur l'aiguille.

7<sup>e</sup> rang ×. Tricoter le point fantaisie ci-dessus sur 32 mailles. Faire 2 rangs puis tricoter 42 mailles dont 32 au point fantaisie et 10 en point mousse pour l'empiècement ; faire 2 rangs. Tricoter ensuite les 46 mailles. 32 au point de fantaisie, 14 en point mousse (empiècement et encolure). Reprendre au signe × pour continuer toujours dans le même ordre. Lorsque le corps de la brassière mesure 13 cm. 1/2 de large il faut laisser en attente 28 mailles de



FIG. 102. — Brassière premier âge avec empiècement.

point fantaisie et monter 28 mailles pour la manche après les 18 mailles qui restent (4 pour l'encolure, 10 pour l'empiècement et 4 du corps de brassière). Exécuter la manche en continuant les rangs supplémentaires comme il a été dit pour le dos, mais se contenter de 24 mailles de point fantaisie et terminer les rangs par 8 mailles de point mousse au bas de la manche (poignet). Pour diminuer l'ampleur du poignet se servir des aiguilles plus fines pour l'exécuter. Quand la manche mesure 15 cm. de largeur totale rabattre les 28 mailles de la manche. Reprendre les mailles laissées en attente et continuer le devant comme le dos avec les 46 mailles. Lorsque le devant mesure 17 cm. de large faire la deuxième manche comme la première et à la suite le 2<sup>e</sup> côté du dos. Assembler



les côtés de chaque manche par une couture et terminer l'encolure et le bas de la brassière par un rang de demi-bridés.

### Brassière à manches raglan, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> âge (fig. 103).

Elle est faite comme la précédente d'une seule pièce. Le point jersey utilisé pour le modèle ci-dessous est agrémenté de semis en mailles envers composées de 4 mailles et disposées en quinconce.

Elle se commence par le haut. On monte 73 mailles et on fait 8 rangs de côtes doubles. Dans le travail qui suit on termine les rangs par 2 mailles au point de riz pour les bordures du dos, le reste étant exécuté en jersey avec semis ou tout autre point

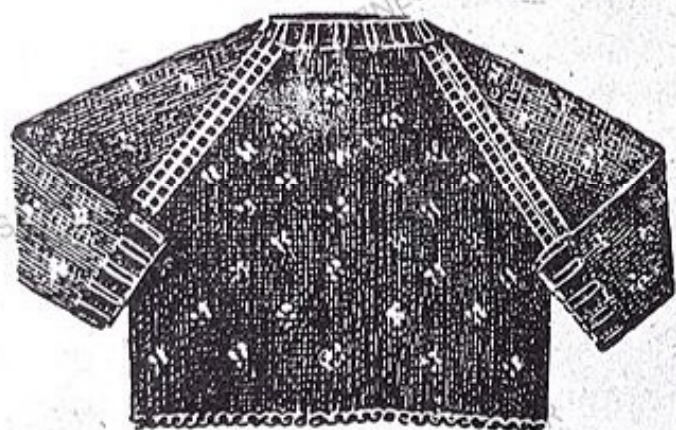


FIG. 103. — Brassière à manche raglan.

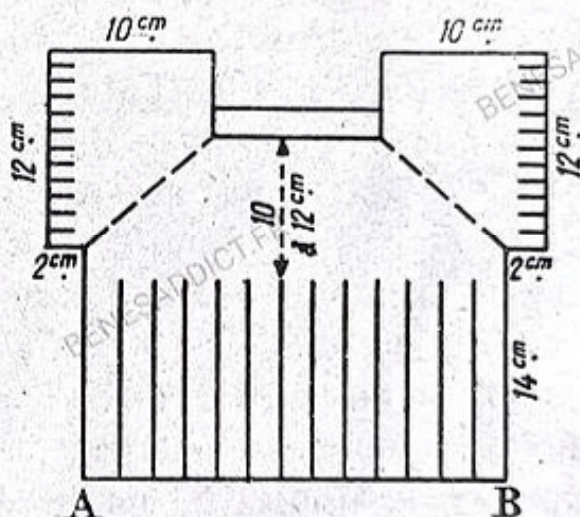


FIG. 104. — « Loup de mer ».

au choix. Aussitôt après l'exécution de l'encolure on commence les augmentations pour les manches et on travaille de la façon suivante : 2 mailles point de riz, 19 mailles jersey, 1 jeté, 1 maille jersey, 1 jeté, 3 mailles jersey, 1 jeté, 1 maille jersey, 1 jeté, 23 mailles jersey, 1 jeté, 1 maille jersey, 1 jeté, 3 mailles jersey, 1 jeté, 1 maille jersey, 1 jeté, 19 mailles jersey, 2 mailles point de riz.

Répéter ces augmentations tous les 2 rangs en les faisant exactement les unes au-dessus des autres de façon qu'il y ait toujours 1 maille entre les augmentations. Cette maille marque la ligne d'emmanchure. Travailler pendant 44 rangs pour obtenir

251 mailles. A ce moment ne travailler que sur les 44 premières mailles qui formeront le côté droit du dos en continuant la bordure au point de riz et le jersey avec semis. Quand on a exécuté 11 cm. on fait 2 rangs au point de riz sur toutes les mailles et on les rabat sur les 47 mailles de la manche droite. Faire 14 cm. de jersey et la terminer par 2 cm. de côtes doubles. Rabattre les mailles. Reprendre de même les 69 mailles du devant auquel on donne la même longueur et la même terminaison qu'au dos. Continuer par la manche gauche et le dos gauche. Assembler les côtés et les manches par une couture.

**Brassière dite « Loup de mer », 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> âge (fig. 104).** — Ce petit vêtement tient lieu de petit tricot, de guimpe. Il peut se porter avec une barboteuse tricotée ou en tissu. Commencer en AB. Monter 70 mailles. Faire des côtes doubles sur une hauteur de 13 cm. puis continuer par 1 cm. de point mousse. Continuer au point mousse en diminuant tous les 2 rangs à droite et à gauche de façon à obtenir une ligne biaisée. Rabattre les mailles lorsqu'il ne reste plus que 14 à 15 cm. (environ 36 mailles). La hauteur du point mousse doit être de 12 cm. environ. Faire 2 parties semblables, une pour le devant, une pour le dos. Commencer ensuite les manches. Monter 50 mailles (environ 24 cm.). Faire des côtes sur une hauteur de 2 cm. et continuer par le point mousse en faisant aux extrémités des diminutions comme pour le devant et le dos. S'arrêter lorsqu'il ne reste plus que 10 cm. environ. Faire la deuxième manche et assembler en réunissant les côtés diminués du dos et du devant avec ceux des manches. L'encolure relativement grande permet le passage par la tête. Serrer autour du cou en passant une chaînette double en laine ou un ruban dans une ligne ajourée pratiquée à l'avant-dernier rang des lignes formant l'encolure.

**Barboteuse, 1<sup>er</sup> âge (fig. 105).** — Pour l'exécution de cette barboteuse à culotte légèrement bouffante, à manches longues ou courtes au choix on peut utiliser le point de son choix pour

tout le vêtement ou un point différent pour la culotte et les manches de celui du corps.

Commencer par l'entre-jambes. Monter 22 mailles. Faire 2 rangs. Augmenter pour chaque jambe à droite et à gauche des 22 mailles, 10 fois 4 mailles en faisant l'augmentation une fois

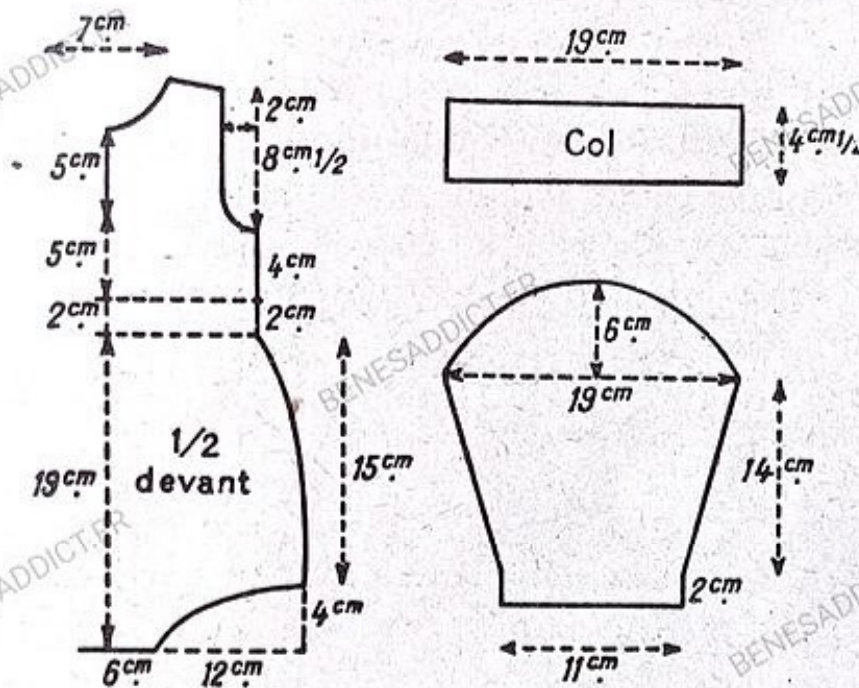


FIG. 105. — Barbotteuse.



FIG. 106.  
Fichu au tricot.

tous les deux rangs. Quand on a obtenu 106 mailles on continue en ligne droite sur une hauteur de 15 cm. Former la taille par des côtes simples en ayant soin de diminuer 34 mailles réparties régulièrement sur l'ensemble. Il reste 72 mailles. Faire une hauteur de côtes de 2 cm. Continuer par le corps sur une hauteur de 4 cm. Former ensuite les emmanchures en diminuant au 1<sup>er</sup> rang 2 mailles, ensuite tous les deux rangs, 4 fois 1 maille. Continuer en ligne droite une hauteur totale d'emmanchure de 8 cm. 1/2. Faire l'ouverture du devant à 26 cm. de hauteur totale et faire un demi-devant en laissant l'autre en attente. La bordure de fente peut être faite en point mousse sur 2 mailles. A 31 cm. de hauteur totale former l'encolure en rabattant 4 mailles, ensuite et toujours tous les 2 rangs : 3 mailles, 2 mailles, 3 fois 1 maille

puis lorsque l'emmanchure est terminée biaiser la ligne d'épaule en rabattant 3 fois 6 mailles tous les deux rangs. Faire le deuxième côté du devant.

*Le dos* se fait comme le devant moins la fente. Quand l'épaulette est biaisée rabattre les 24 mailles qui restent pour l'encolure.

*Col* : Monter 62 mailles. Faire 4 cm.  $1/2$  de hauteur totale et rabattre les mailles.

*Manche* : Monter 36 mailles. Faire des côtes simples sur une hauteur de 2 cm. Augmenter ensuite de 16 mailles régulièrement. Pour augmenter faire 2 mailles sur la même. A 3 cm. de hauteur biaiser les bords en augmentant de chaque côté 6 fois 1 maille tous les 2 cm. de hauteur. A 16 cm. de hauteur totale former l'entournure en rabattant à droite et à gauche 3 mailles ; puis tous les 2 rangs 12 fois 1 maille, 2 fois 2 mailles. Rabattre les 26 mailles qui restent. Assembler les diverses parties du vêtement. Relever 54 mailles sur le bord de chaque jambe les tricoter au point de côtes simples sur 1 cm.  $1/2$  de hauteur. Faire au crochet 2 rangs de demi-bridés sur l'entre-jambes. Faire des brides sur l'entre-jambes du devant et poser des boutons sur l'entre-jambes du dos. Poser une cordelière pour fermer le devant.

**Fichu au tricot** (fig. 106). — FOURNITURES : 50 gr. de laine quatre fils ; 2 aiguilles de 3 mm. de diamètre.

EXÉCUTION : Commencer par le dos et le faire au point mousse.

Monter 52 mailles. Tricoter tout droit pendant 8 rangs.

9<sup>e</sup> rang : 2 mailles, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble, etc.

10<sup>e</sup> rang : Tricoter les mailles et les jetés.

11<sup>e</sup> rang : 5 mailles, 1 jeté, tricoter 42 mailles, 1 jeté, 5 mailles.

12<sup>e</sup> rang : Tricoter toutes les mailles, faire de même à tous les rangs pairs.

13<sup>e</sup> rang, 15<sup>e</sup> rang, 17<sup>e</sup> rang, etc. faire toujours 1 jeté après les 5 premières mailles et avant les 5 dernières.

Travailler ainsi jusqu'à ce qu'on obtienne 94 mailles sur l'aiguille. Partager ensuite le travail en deux parties égales. En laisser une en attente.

1<sup>er</sup> rang : 5 mailles, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 33 mailles, 2 mailles ensemble, tricoter 5 mailles.

2<sup>e</sup> rang : Tricoter toutes les mailles et faire de même pour tous les rangs pairs. Tricoter tous les rangs impairs comme le 1<sup>er</sup>. Lorsqu'il ne reste plus que 5 mailles sur l'aiguille tricoter tout droit pendant 10 rangs et rabattre les mailles. Faire le deuxième côté comme le premier. De chaque côté du dos et à chaque extrémité du devant coudre un ruban, ou placer bride et bouton pour en assurer la fermeture.

**Cache-cœur pour 18 mois à 2 ans** (fig. 107). — FOURNITURES : 80 grammes de laine cinq fils, 1 jeu d'aiguilles de 3 mm., 1 jeu de 2 mm., 1 mètre de ruban.

EXÉCUTION : Commencer par le bas du dos. Monter 60 mailles et faire 2 cm. de côtes avec les aiguilles fines. Prendre les aiguilles

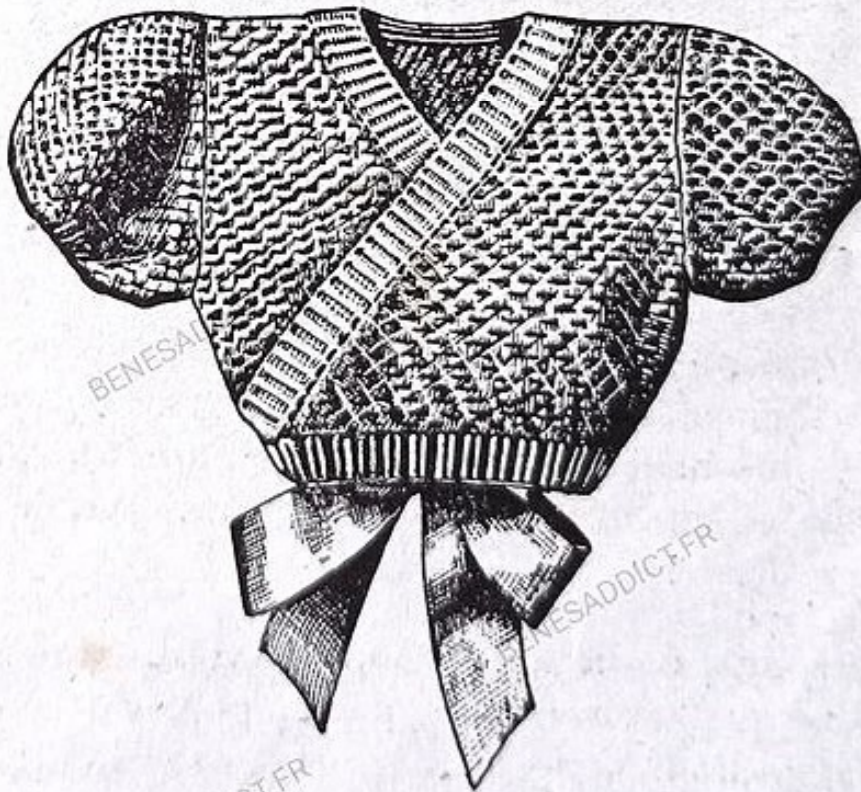


FIG. 107. — Cache-cœur.

de 3 mm. et faire ensuite pour le modèle ci-dessus le point de blé (une maille à l'endroit, une maille à l'envers, contrarier tous les deux rangs) sur une hauteur de 8 cm. Former ensuite les

Coupe et couture..

emmanchures en rabattant de chaque côté 1 fois 3 mailles et 1 fois 2 mailles. Continuer tout droit sur les 50 mailles qui restent une hauteur de 9 cm.; puis 9 mailles point de blé, 32 mailles point mousse, 9 mailles point de blé, cela pendant 5 rangs. Faire le décolleté en rabattant les 20 mailles du milieu, laisser un côté en attente et continuer l'autre pour le premier devant.

Tricoter les 15 mailles de l'épaule comme suit : 9 mailles point de blé et les 6 mailles du côté de l'encolure au point mousse. Faire ainsi 4 rangs et commencer les augmentations. Elles se font tous les rangs endroit à l'aide de 1 jeté avant les 6 mailles de la bordure. A la hauteur voulue remonter les mailles précédemment rabattues pour former l'emmanchure (1 fois 2 m. et 1 fois 3 m.). Cesser les augmentations lorsqu'on a 60 mailles sur l'aiguille et que le côté du devant a la hauteur de celui du dos. Reprendre les aiguilles fines et terminer par 2 cm. de côtes simples. Exécuter le deuxième devant comme le premier mais en sens inverse. Pour la manche il faut monter 45 mailles, faire 2 cm. de côtes avec les aiguilles fines et après avoir pris les aiguilles de 3 mm. lever une nouvelle maille sur toutes les mailles du rang précédent. Quand on a 80 mailles on travaille au point de blé sur 5 cm. On forme ensuite l'entournure en rabattant 5 mailles de chaque côté puis 2 mailles au début de chaque rang jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 20 mailles que l'on ferme 2 par 2.

Faire l'assemblage en laissant une ouverture à droite à la hauteur des côtes pour passer le ruban. Faire une bride sur les côtes à gauche et une au milieu du dos pour fixer le ruban que l'on noue par derrière.

**Bas tricoté sur deux aiguilles (deuxième âge).** — FOURNITURES : Laine quatre ou cinq fils ; deux aiguilles n° 2 ou 2 et demi.

EXÉCUTION : Monter 56 mailles sur une aiguille. Tricoter 2 centimètres de côtes (deux mailles à l'endroit, deux mailles à l'envers).

Continuer ensuite par le point jersey, le point de riz, le point jarretière ou tout autre dessin de tricot au choix.

Faire 35 rangs sans augmentations, ni diminutions.

Au 36<sup>e</sup> rang : 2 mailles, 1 diminution, 48 mailles, 1 diminution, 2 mailles. Faire 8 rangs sans diminutions, puis un rang avec diminutions et cela quatre fois consécutivement. Lorsqu'on a exécuté pour la quatrième fois un rang avec diminutions, on a 48 mailles sur l'aiguille. Faire encore 21 rangs sans diminutions puis commencer le talon. Le dessin sera arrêté à ce moment-là, on travaillera ensuite au point jersey.

*Talon. — Première moitié :* Prendre 13 mailles ; les tricoter pendant 13 rangs.

Au 14<sup>e</sup> rang : Tricoter 10 mailles, 1 diminution, 1 maille.

Au 15<sup>e</sup> rang : Tricoter 1 maille, 1 diminution, 9 mailles.

Au 16<sup>e</sup> rang : Tricoter 8 mailles, 1 diminution, 1 maille.

Rabattre les mailles qui se trouvent sur l'aiguille travailleuse. Relever 13 mailles sur le côté intérieur du demi-talon, tricoter 22 mailles puis faire avec les 13 mailles qui restent la deuxième moitié du talon de la même façon que la première, mais veiller à faire les diminutions du talon du côté extérieur. Rabattre les mailles. Relever 13 mailles sur le côté intérieur du talon et terminer le rang. Faire ensuite au tricot jersey sans diminutions une longueur de 6 à 7 centimètres suivant la longueur que l'on veut donner au pied puis commencer les diminutions du bout du pied.

On a 48 mailles sur l'aiguille.

Au 1<sup>er</sup> rang : 8 mailles à l'endroit, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 20 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 8 mailles.

Au 2<sup>e</sup> rang : Tricoter à l'envers sans diminutions.

Au 3<sup>e</sup> rang : 7 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 18 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 7 mailles.

Au 4<sup>e</sup> rang : Tricoter tout à l'envers.

Au 5<sup>e</sup> rang : 6 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 16 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 6 mailles.

Au 6<sup>e</sup> rang : Tricoter à l'envers.

Au 7<sup>e</sup> rang : 5 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 14 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 5 mailles.

Au 8<sup>e</sup> rang : Tricoter à l'envers.

Au 9<sup>e</sup> rang : 4 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 12 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 4 mailles.

Au 10<sup>e</sup> rang : Tricoter à l'envers.

Au 11<sup>e</sup> rang : 3 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 10 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 3 mailles.

Au 12<sup>e</sup> rang : Tricoter à l'envers.

Au 13<sup>e</sup> rang : 2 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 8 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 2 mailles.

Au 14<sup>e</sup> rang : Tricoter à l'envers.

Au 15<sup>e</sup> rang : 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution, 6 mailles, 1 diminution, 2 mailles, 1 diminution.

Au 16<sup>e</sup> rang : Tricoter à l'envers, 2 mailles, 1 diminution, 1 maille, 1 diminution, 1 maille, 1 diminution, 2 mailles.

Au 17<sup>e</sup> rang : Rabattre les mailles.

ASSEMBLAGE : Coudre au point de surjet sans serrer, à l'envers, du haut de la jambe jusqu'au bout du pied.

**Socquettes pour 2 à 3 ans** (fig. 108). — FOURNITURES : 50 gr. laine, 5 aiguilles de 2 mm.

EXÉCUTION : Monter 52 mailles et tricoter le point de damiers (fig. 66). On peut faire le revers de tout autre point au choix ou encore faire des côtes simples ou doubles jusqu'au moment de commencer le talon. Les côtes peuvent être continuées sur le dessus de pied.

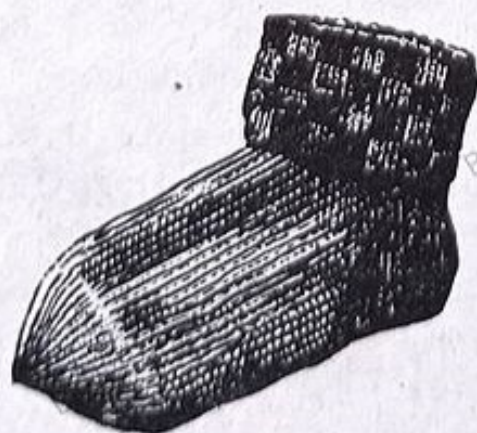


FIG. 108. — Socquettes.



FIG. 109. — Guêtre pour enfants de 2 ans.



Après l'exécution de 6 rangées de damiers fermer la socquette et travailler en rond au point de côtes sur une hauteur de 2 cm. 1/2. Pour la division des mailles, l'exécution du talon, du talonnet et les diminutions du bout du pied se reporter à l'exécution de la chaussette fig. 116.

Pour la hauteur du talon 18 rangs avant le talonnet, relever 10 mailles sur le côté du talon. Au coup de pied faire 7 diminutions de 1 maille tous les 2 rangs. Le coup de pied mesurant 7 cm. de longueur commencer les diminutions du bout du pied. Coudre le revers du côté où il doit être rabattu.

**Guêtres pour enfant de 2 ans** (fig. 109). — FOURNITURES : deux pelotes de laine un peu grosse, deux aiguilles de 4 millimètres de diamètre.

EXÉCUTION : Montez 34 mailles environ.

Faire 14 rangs de côtes doubles (2 mailles à l'endroit, 2 mailles à l'envers), 6 rangs de point jarretière. Faire ensuite 16 rangs de damiers (de 2 mailles et de 2 rangs) diminuer une maille à chaque bout d'aiguille (en continuant le dessin) et cela trois fois en intercalant 6 rangs sans diminution.

Faire ensuite 16 rangs avec les 28 mailles qui restent, 6 rangs de point jarretière, 10 rangs de 1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers.

Puis prendre 7 mailles et faire 6 rangs de mêmes côtes simples. Garder ces sept mailles sur une épingle (fig. 110) point A.

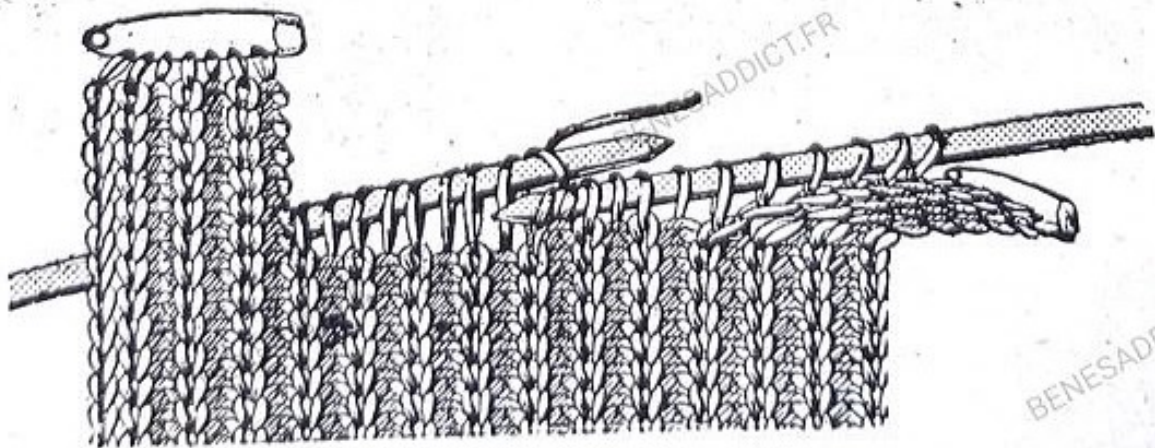


FIG. 110. — Travail du talon de guêtre.

Aller, en tricotant les mailles du milieu, à l'autre bout de l'aiguille et faire de même.

Travailler alors sur les quatorze mailles du milieu auxquelles on ajoute 6 mailles que l'on relève de chaque côté du talon en attente.

Faire 12 rangs en diminuant tous les deux rangs les mailles relevées. Lorsqu'il n'en reste plus, remonter de chaque côté pour aller retrouver les mailles en attente sur les épingles et faire avec toutes les mailles 4 rangs de jersey à l'envers. Coudre et mettre un sous-pied en caoutchouc.

**Paletot tricoté pour le 1<sup>er</sup> âge** (fig. 111). — FOURNITURES : 100 grammes de laine un peu grosse, 3 aiguilles de 5 millimètres de diamètre (n° 5). 70 centimètres de ruban pour la fermeture.

EXÉCUTION : Le point de riz (fig. 65) est utilisé pour faire les bordures du vêtement, le bas des manches et le col.



FIG. 111. — Paletot tricoté pour le 1<sup>er</sup> âge.

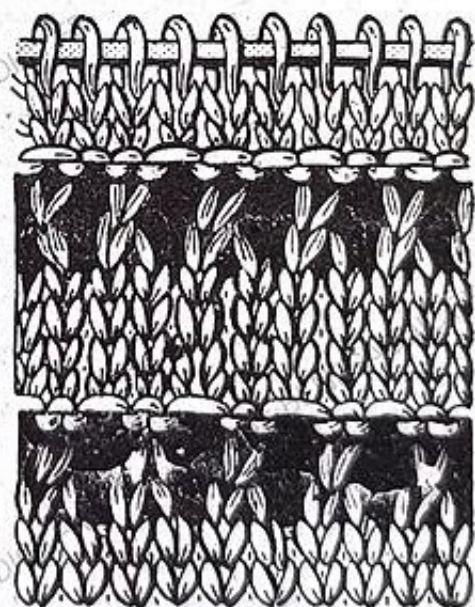


FIG. 112. — Point à jours.

Le reste du vêtement est fait d'un point à jour (fig. 112) dont voici l'explication.

**1<sup>er</sup> rang.** A l'endroit 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté et ainsi de suite jusqu'au bout du rang.

2<sup>e</sup> rang : Tricoter tout à l'endroit.

3<sup>e</sup> rang : A l'endroit.

4<sup>e</sup> rang : A l'envers.

5<sup>e</sup> rang : A l'endroit.

6<sup>e</sup> rang : A l'envers.

7<sup>e</sup> rang : Comme le premier, et ainsi de suite.

Commencer par le bas du dos ligne AB en montant 54 mailles. Faire 10 rangs de point de riz A'B'. Exécuter 2 tours de jersey puis commencer le dessin à jours comme il est dit ci-dessus. Travailler jusqu'à ce qu'on ait obtenu six rayures à jours. (On peut en mettre sept si on veut obtenir un paletot plus long) Voir la figure 113 montrant la marche du travail.

Lorsqu'on est au point D on ajoute 26 mailles pour obtenir la longueur DE. On exécutera 8 mailles au point de riz pour le bas de manche, le reste au point à jour. Lorsqu'on est arrivé au point C du dos on ajoute 26 autres mailles pour la 2<sup>e</sup> manche. Lorsqu'on a tricoté quatre nouvelles lignes horizontales à jours on est arrivé au point Z. En repartant de ce point on tricote 8 mailles au point de riz, puis 32 mailles pour arriver au point H. Laisser en repos les mailles qui se trouvent sur l'aiguille de gauche. Retourner avec une troisième aiguille jusqu'au-dessus du point Z.

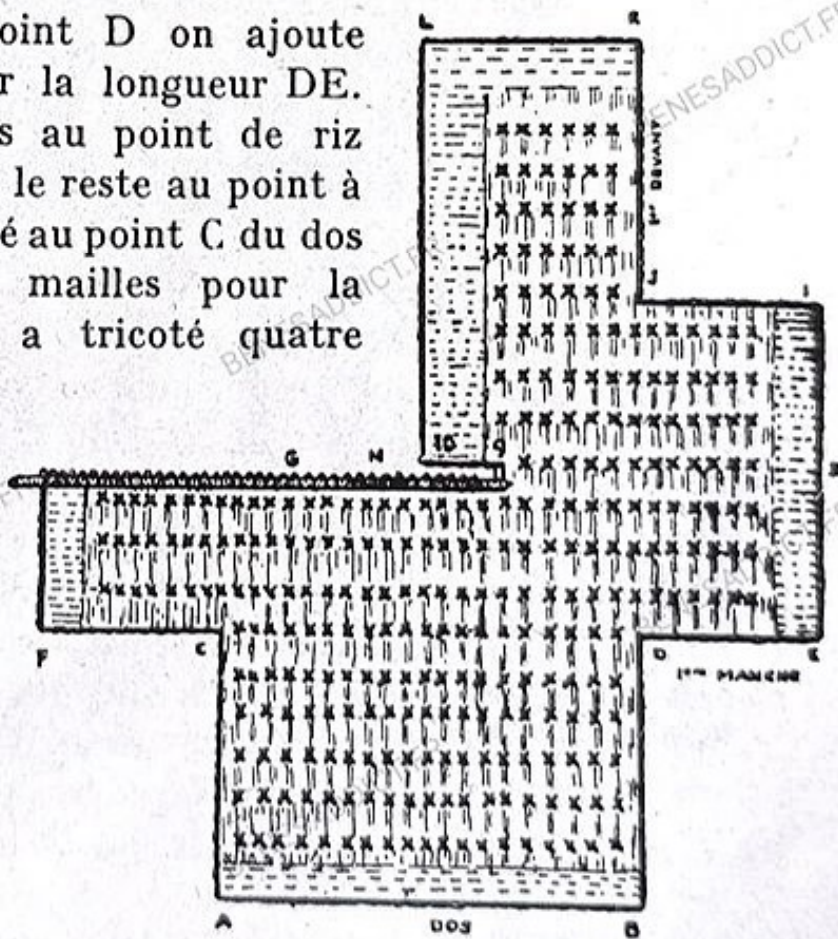


FIG. 113. — Exécution du paletot.

Tourner et revenir jusqu'au-dessus du point H. Ajouter alors 10 mailles nouvelles sur l'aiguille pour arriver au point M. Ces

10 mailles seront tricotées en point de riz jusqu'au bas du devant. Quand on a obtenu 4 lignes nouvelles de jours et fait 2 tours de jersey on arrive au point I. Rabattre alors 26 mailles pour terminer la première manche. Quand on a obtenu 6 nouvelles rayures de jours on fait 10 tours de point de riz. Rabattre les mailles sans serrer lorsqu'on a atteint la ligne LK.

Revenir au point H. Rabattre 18 mailles et terminer le rang. Lorsqu'on est revenu au point G on augmente de dix mailles et on fait la deuxième manche et le deuxième devant comme les premiers.

**Col :** La laine étant fixée au point M, relever 40 mailles sur le tour de l'encolure et les travailler en point de riz pendant une quinzaine de tours. Rabattre les mailles sans serrer.

**ASSEMBLAGE :** Plier le vêtement en deux et assembler au point de surjet lâche avec un brin de laine.

Coudre les rubans à mi-hauteur environ du devant.

**Gilet pour enfant de 5 à 6 ans** (fig. 114). — **Fournitures :** 100 gr. laine.

**EXÉCUTION :** *Devant gauche.* — Monter 45 mailles. Faire 14 rangs de côtes. Continuer au point jersey sauf sur les 7 mailles de bordure du devant à continuer en côtes. Augmenter du côté droit 3 fois 1 maille tous les 3 cm. A 15 cm. former l'emmanchure en rabattant à droite tous les 2 rangs d'abord 1 fois 4 mailles, 1 fois 2 mailles, 1 fois 1 maille. A 16 cm. former le décolleté en diminuant à gauche 1 maille tous les 2 et 4 rangs alternativement avant les côtes. A 19 cm. travailler les 13 mailles du milieu en côtes simples, à 23 cm. toutes les mailles en côtes. Quand il ne restera plus que 33 mailles ne plus diminuer le décolleté. A 27 cm. biaiser l'épaule en fermant les 26 mailles de droite en 3 fois. Continuer les 7 mailles de côtes pendant 5 cm.

*Côté droit :* Se fait comme le gauche. Ménager dans la bordure de côtes 3 boutonnieres de trois mailles de largeur espacées de 6 cm. 1/2 d'intervalle, la 1<sup>re</sup> à 2 cm. 1/2 du bas.

*Dos :* Monter 73 mailles. Faire 14 rangs de côtes puis continuer au point jersey en augmentant des 2 côtés 3 fois 1 maille tous

les 3 cm. A 15 cm. former l'emmanchure (1 fois 3 mailles, 1 fois 2 mailles, 1 fois 1 maille). A 18 cm. travailler les 25 mailles du milieu en point de côtes simples. A 20 cm. 1/2 travailler en côtes toutes les mailles. A 25 cm. former le décolleté. Rabattre

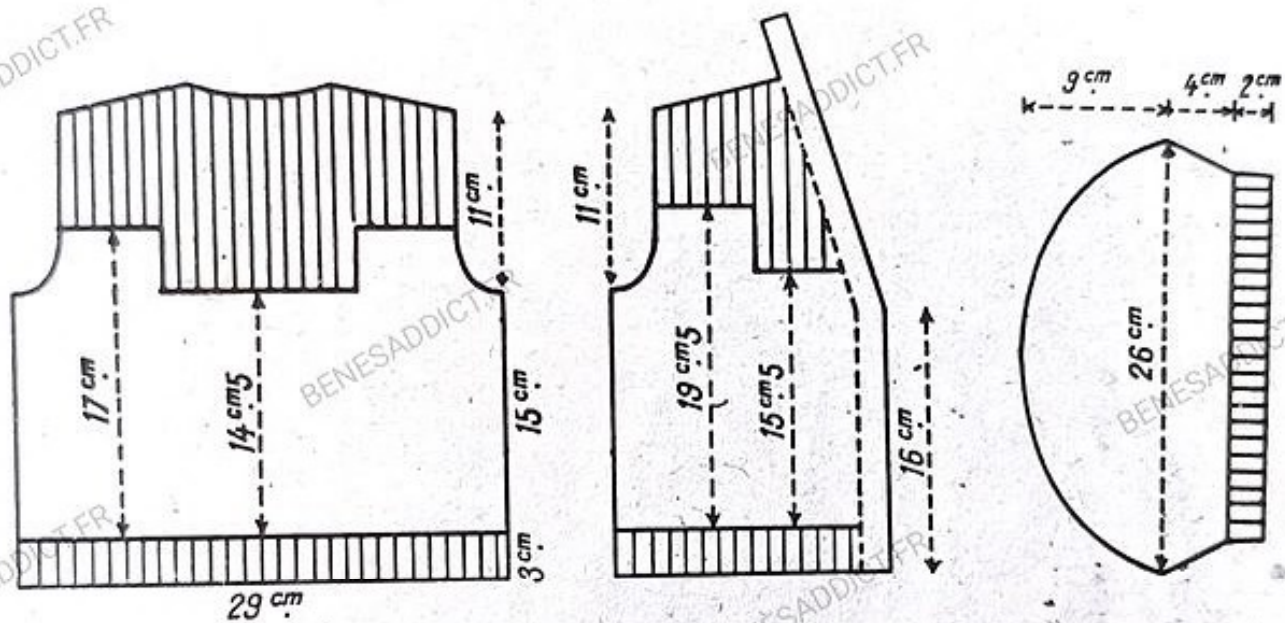


FIG. 114. — Gilet pour enfant de 5 ans.

14 mailles au milieu, puis travailler d'un côté en rabattant tous les 2 rangs du côté milieu, 1 fois 2 mailles, 2 fois 1 maille. A 26 cm. fermer en 3 fois les mailles restantes. Faire ensuite le deuxième côté.

**Manche :** Monter 48 mailles. Travailler en côtes pendant 12 rangs, puis au point jersey en répartissant 16 augmentations. Continuer au point jersey pendant 4 cm. A 7 cm. former l'arrondi en diminuant de chaque côté 1 fois 8 mailles, 1 fois 2, 4 fois 1 tous les 2 rangs puis tous les 4 rangs 4 fois 1, puis de nouveau tous les deux rangs 1 maille. A 13 cm. former les pinces en prenant 2 mailles ensemble toutes les 7 mailles. Faire les diminutions tous les 2 rangs. A 16 ou 17 cm. rabattre toutes les mailles. Repasser et assembler les diverses pièces du vêtement. Faire ou non des semis sur le jersey avec une laine contrastante.

**Robe au tricot pour fillette de 2 à 3 ans (fig. 115).** —  
**FOURNITURES :** 150 gr. de laine quatre ou cinq fils. 2 aiguilles  
 de 3 mm.

**EXÉCUTION :** *Devant :* Monter 121 mailles. Les travailler au point jersey sur 3 cm. et après avoir fait 1 rang envers à l'endroit pour marquer l'ourlet reprendre le point jersey sur 4 cm. de haut. Faire ensuite une bande de jersey portant de petits motifs Jacquard au choix. Quand le point jersey a 25 cm. depuis le pli de l'ourlet commencer l'empiecement.



FIG. 115. — Robe pour fillette.

**1<sup>er</sup> rang :** Tricoter 33 mailles au point jersey, 2 mailles ensemble à l'envers, 51 mailles au point jersey, 2 mailles ensemble à l'envers, 33 mailles au point jersey.

**2<sup>e</sup> rang :** Tricoter 31 mailles au point jersey envers, 2 mailles ensemble

à l'envers, 1 maille à l'endroit, 2 mailles ensemble à l'envers, 47 mailles au point jersey envers, 2 mailles ensemble à l'envers, 1 maille à l'endroit, 2 mailles ensemble à l'envers, 31 mailles au point jersey envers.

**3<sup>e</sup> rang :** Faire 29 mailles au point jersey, 2 mailles ensemble à l'envers, 3 mailles au point de côtes, 2 mailles ensemble à l'envers, 43 mailles au point jersey, 2 mailles ensemble à l'envers, 3 mailles au point de côtes, 2 mailles ensemble à l'envers, 29 mailles au point jersey.

**4<sup>e</sup> rang :** Tricoter 27 mailles au point jersey envers, 2 mailles ensemble à l'envers, 5 mailles au point de côtes, 2 mailles ensemble

à l'envers, 39 mailles au point jersey envers, 2 mailles ensemble à l'envers, 5 mailles au point de côtes, 2 mailles ensemble à l'envers, 27 mailles au point jersey envers.

Continuer ainsi les diminutions pendant 25 rangs. Il doit alors rester sur l'aiguille en plus des côtes 3 mailles de jersey au milieu et 7 mailles de chaque côté. Tricoter au point de côtes les 69 mailles qui restent et cesser les diminutions.

Pour les emmanchures rabattre de chaque côté 1 fois 3 mailles et 1 fois 2 mailles puis continuer tout droit. Le décolleté est commencé à 11 cm. des pointes de l'empiècement : Tricoter 14 mailles au point de côtes, 31 mailles au point de riz, 14 mailles au point de côtes et ceci pendant 6 rangs. Fermer les 21 mailles du milieu pour le décolleté et continuer chaque épaule séparément pendant 12 rangs en tricotant toujours 14 mailles au point de côtes et 5 mailles au point de riz. Rabattre les mailles.

*Dos* : Il s'exécute comme le devant.

*Manche* : Monter 44 mailles et tricoter 1 cm. de côtes, lever 1 nouvelle maille sur chaque maille du rang précédent. Ce qui donne 88 mailles et travailler au point jersey sur 4 cm. Former alors l'arrondi en rabattant 5 mailles de chaque côté, puis 2 mailles au début de chaque rang jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 30 mailles. Faire un rang en tricotant les mailles deux par deux et rabattre les mailles au rang suivant en tricotant toujours deux par deux.

Assembler les diverses parties de la robe et mettre sur une partie des épaules des boutons pression pour la fermeture.

**Costume de garçonnet.** — La culotte peut être exécutée comme dans la barboteuse avec moins de fronces cependant. Elle se rapproche plutôt du modèle fig. 101. La veste exécutée comme le modèle fig. 114.

## b) VÊTEMENTS POUR HOMMES ET FEMMES

**Chaussettes** (fig. 116). — Monter 77 points. Faire 60 rangs de côtes (deux mailles à l'endroit, deux mailles à l'envers). Tricoter alors tout à l'endroit sur une hauteur de 90 rangs environ jusqu'au talon.

**Talon :** Prendre 19 mailles de chaque côté de la couture, ce qui fera 39 mailles en tout.

Tricoter un rang à l'endroit, un rang à l'envers. Lorsqu'on a obtenu la longueur désirée, faire le talonnet.

**1<sup>er</sup> rang** (à l'endroit) : Tricoter les 19 premières mailles ; cesser la couture et remplacer le point à l'envers de la couture par un point à l'endroit ; faire 6 autres mailles et s'arrêter.

**2<sup>e</sup> rang** : Tourner, faire 13 mailles à l'envers et laisser les 12 mailles restant sur l'aiguille.

**3<sup>e</sup> rang** : Tourner, tricoter à l'endroit jusqu'au dernier point avant la place où on s'était arrêté au 1<sup>er</sup> rang ; prendre cette maille sur l'aiguille sans la tricoter ; tricoter

le point suivant ; glisser le point non tricoté sur celui que l'on vient de faire, ce qui fait une diminution ; tricoter un point et tourner.

**4<sup>e</sup> rang** : Tricoter à l'envers jusqu'à un point avant l'endroit où on a tourné au 2<sup>e</sup> rang ; prendre ensemble ce dernier point et le point suivant pour faire une diminution ; tricoter encore un point ; tourner.

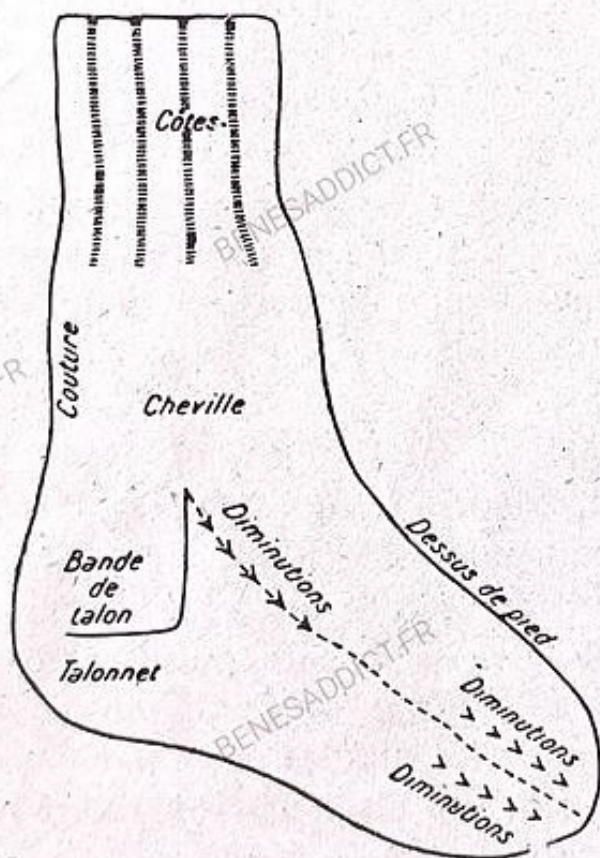


FIG. 116. — Chaussette.



Continuer ainsi le 5<sup>e</sup> rang comme le 3<sup>e</sup> rang, le 6<sup>e</sup> rang comme le 4<sup>e</sup> rang, jusqu'à ce qu'on ait repris tous les points restants à droite et à gauche. On arrive à avoir 26 mailles sur l'aiguille. Relever les 38 mailles de côté du talon ; continuer alors à tricoter un rang sur les 38 points abandonnés. Relever les 38 mailles qui forment le deuxième côté du talon. A la base du talon, commencer les diminutions jusqu'à environ deux ou trois mailles avant le talonnet. Continuer sans diminutions la longueur nécessaire jusqu'à 4 ou 5 centimètres avant le bout du pied. Faire alors les diminutions comme il est expliqué pour le bas d'enfant.

**Passe-montagne.** — FOURNITURES : 80 à 90 gr. de laine sport douce ; aiguilles n<sup>o</sup> 4.

EXÉCUTION : Monter 88 mailles sans serrer. Faire 30 rangs de côtes doubles. Laisser 20 mailles pour le devant sur une grande épingle double. Sur les mailles faire 50 rangs au point jarretière. Commencer ensuite les autres diminutions.

1<sup>er</sup> rang : Tricoter 27 mailles, faire 1 diminution, faire 10 mailles séparément, 1 diminution et 27 mailles.

2<sup>e</sup> rang : Sans diminutions ainsi que tous les rangs pairs.

3<sup>e</sup> rang : 26 mailles, 1 diminution, 10 mailles, 1 diminution, 26 mailles.

5<sup>e</sup> rang : 25 mailles, 1 diminution, 10 mailles, 1 diminution, 25 mailles.

7<sup>e</sup> rang : 24 mailles, etc.

Faire ainsi quatre fois ces diminutions. Puis 2 diminutions sur les 10 mailles du milieu. Fermer par une couture.

Pour le tour du visage reprendre les 20 mailles en attente. Ajouter sur le tour 15 mailles en l'air de chaque côté de ces mailles pour réserver les fentes des oreilles. Sous ces 15 mailles on passe 15 mailles de tricot et sur le restant du tour on relève 54 mailles. Faire ensuite 15 rangs de côtes sur les 104 mailles ainsi obtenues. Rabattre les mailles sans serrer.

**Gants au tricot pour homme.** — Voir plus loin les explications concernant les gants pour dames. Il suffit d'ajouter des

mailles supplémentaires au chiffre donné qui varie avec la grosseur de la laine et des aiguilles.

**Gilet sans manches** (fig. 117). — Il peut se faire d'un point de fantaisie au choix. Les bordures se font en côtes doubles.

**FOURNITURES** : 300 gr. de laine, aiguilles de 3 mm. et 3 mm. 1/2 de diamètre.

**EXÉCUTION** : *Côté gauche* : Commencer par le bas et monter 60 mailles sur les aiguilles fines. Faire 10 cm. de côtes doubles.

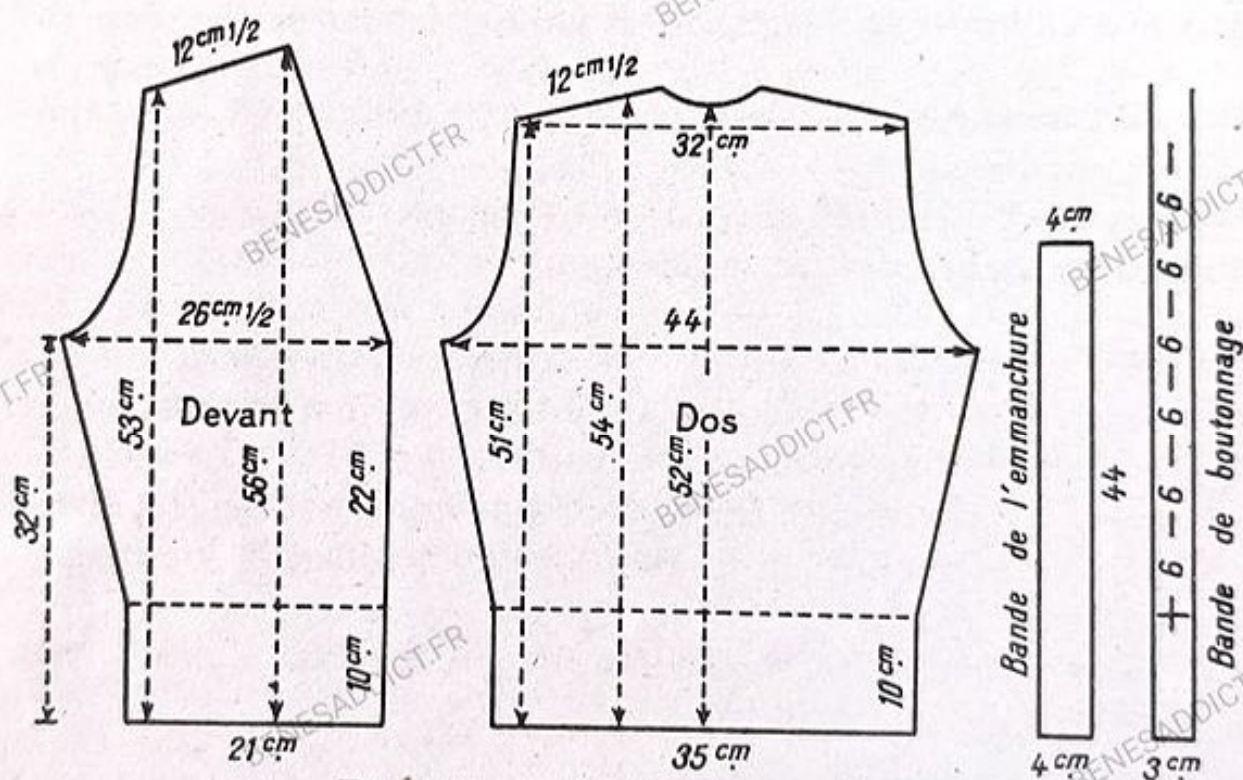


FIG. 117. — Gilet sans manches.

Prendre les autres aiguilles et travailler au point choisi en augmentant à droite 14 fois 1 maille tous les 1 cm. 1/2. A 32 cm., former l'emmanchure en rabattant tous les 2 rangs : 1 fois 8 mailles, 1 fois 3 mailles, 2 fois 2 et 5 fois 1. A partir de 34 cm. diminuer à gauche pour le décolleté 18 fois 1 maille alternativement tous les 2 et 4 rangs. A 53 cm. biaiser l'épaule en rabattant en 5 fois les 36 mailles qui restent.

*Côté droit* : Comme le précédent, mais en intervertissant le travail.

*Dos* : Monter 96 mailles sur les aiguilles fines. Faire 10 cm. de côtes doubles et après avoir changé d'aiguilles faire le point de fantaisie choisi. Augmenter de chaque côté 11 fois de 1 maille tous les 2 cm. A 32 cm. rabattre de chaque côté pour les emmanchures tous les 2 rangs 1 fois 6, 2 fois 2, et 4 fois 1. A 51 cm. biaiser les épaules en rabattant en 6 fois les 30 mailles des extrémités. Au 7<sup>e</sup> rang de ces diminutions rabattre 20 mailles droites au milieu pour le décolleté et en continuant sur un seul côté rabattre du côté du milieu 1 fois 3, 1 fois 2 jusqu'à épuisement. Faire le 2<sup>e</sup> côté.

*Bordures* : Prendre les aiguilles fines et faire deux bandes de 114 mailles sur 4 cm. pour les emmanchures, une autre bande de 302 mailles sur 3 cm. en réservant à une extrémité 6 boutonnières de 2 rangs en hauteur à 15 mailles d'intervalle les unes des autres. Assembler les différentes parties du vêtement. Les emmanchures sont bordées à cheval avec la bande.

**Pull-over, sans manches.** — Se reporter aux explications du modèle précédent pour le dos. Le devant se fera en une seule pièce et les diminutions du décolleté à 10 cm. environ au-dessus de la ligne de dessous de bras. Faire la bande d'entournure et du décolleté en point de côtes ou en point mousse et en largeur. La coudre au point de *surjet*.

*Avec manches* : Pour les manches voir la fig. 118. Faire le bas de la manche en côtes doubles.

**Veste au tricot** (fig. 118). — FOURNITURES : 450 gr. de laine, 2 aiguilles de 3 mm. pour une taille moyenne.

**EXÉCUTION** : *Devant droit*. Monter 57 mailles. Faire 7 rangs au point de riz ou de point mousse et continuer avec un point au choix, jersey torse, jersey ordinaire, jersey avec torsades, etc. Conserver 8 mailles que l'on tricote au même point que celui de la bordure du bas en augmentant de 1 maille du côté de la couture tous les 2 cm. et cela au-dessus de la ligne de taille. A 46 cm. de hauteur totale diminuer pour les emmanchures, 6 mailles, 5 mailles, 4 mailles, 3 mailles, 4 fois 1 maille tous les 2 rangs. Commencer aussi les diminutions du devant en prenant 2 mailles

ensemble après les 8 mailles de point de bordure tous les 4 rangs et cela 16 fois. Quand l'emmanchure aura 21 cm. de hauteur fermer l'épaule en 3 fois.

*Côté gauche* : Comme le droit mais en faisant 4 boutonnères de 3 mailles que l'on rabat à un rang et remonte au rang suivant tous les 9 cm., la 1<sup>re</sup> distante de 15 cm. du bas.

*Dos* : Monter 140 mailles. Tricoter 7 rangs de bordure puis le

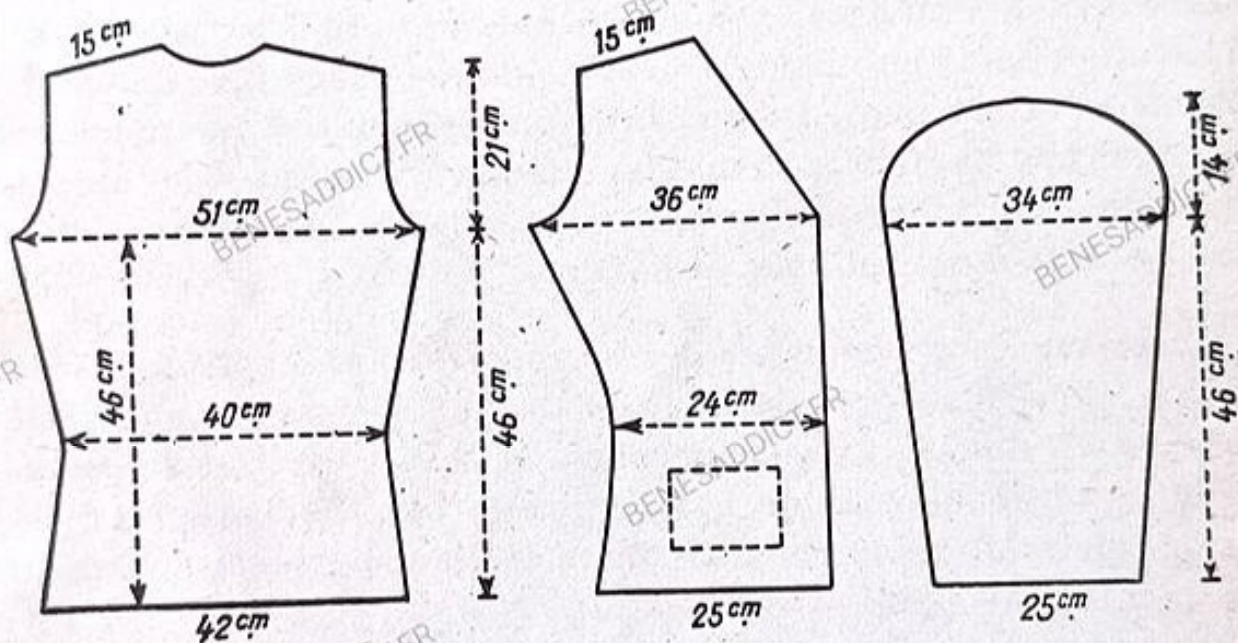


FIG. 118. — Veste au tricot.

point choisi en augmentant de chaque côté 1 maille tous les 2 cm<sup>2</sup> à partir de la taille. A 46 cm., former les emmanchures en diminuant 4 mailles, 3 mailles, 2 mailles, 5 fois 1 maille tous les 2 rangs. A 21 cm. d'emmanchure fermer les mailles d'épaule en 3 fois, et l'encolure en 1 seule fois.

*Manche* : Monter 58 mailles. Tricoter 7 rangs de bordure et continuer au point choisi en augmentant de 1 maille de chaque côté tous les 8 rangs. Lorsqu'on arrive à 45 cm. de haut, diminuer à chaque extrémité 4 mailles, 3 mailles, 2 fois 2 mailles tous les 2 rangs. A 60 cm. de hauteur fermer les mailles en une seule fois.

*Grandes poches* : Monter 38 mailles, tricoter 7 rangs de bordure et le reste de la hauteur (15 cm. au total) rabattre les mailles.

*Petites poches* : Monter 22 mailles. Faire 7 rangs de bordure et à 10 cm. de hauteur totale diminuer 1 maille de chaque côté. Rabattre quand il ne reste plus que 6 mailles.

Assembler et poser les boutons.

**Gants tricotés pour dames et jeunes filles.** — FOURNITURES : Pour un 6 1/4, 6 1/2 : 30 à 35 grammes de laine mérinos six fils ; quatre aiguilles de 1 millimètre et demi de diamètre.

EXÉCUTION : Monter 64 mailles sur trois aiguilles. Fermer. Faire une hauteur de côtes de 6 centimètres pour le poignet, 8 centimètres si on désire le replier en revers. Après le poignet, on peut faire trois tours à l'endroit, un à l'envers, trois à l'endroit et on commence le dessin de la main au choix (point de riz, damiers, jersey, etc.), on fait ainsi une hauteur de 5 centimètres et demi à 6 centimètres.

Exemple de dessin dit grain d'orge :

1<sup>er</sup> rang : 1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers, 1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers et ainsi de suite.

2<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> rang.

3<sup>e</sup> rang : 1 maille à l'envers, 1 maille à l'endroit, 1 maille à l'envers, 1 maille à l'endroit et ainsi de suite.

4<sup>e</sup> rang : Comme le 3<sup>e</sup> rang.

5<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> rang et ainsi de suite.

*Main gauche* : Il est bon de mettre une marque en fil à l'endroit où commencent les rangs, car le dessin n'est pas régulier sur ce point et on le place sur le côté de la main qui fait suite au petit doigt.

Lorsqu'on est arrivé à la hauteur de 6 centimètres, on commence un nouveau tour en continuant à faire le dessin. On fait ainsi 23 mailles et on s'arrête. On prend dans une épingle de sûreté les 9 mailles suivantes et on la ferme. On monte 9 autres mailles sur l'aiguille afin de remplacer pour continuer la main les 9 mailles que l'on a enfermées dans l'épingle. On continue le dessin et la main, l'ouverture obtenue laissera passer le pouce.

Coupe et couture.

8.

On travaille une nouvelle hauteur de 4 centimètres environ et on s'arrête lorsqu'on est arrivé à la base de l'index. On divise alors les 32 mailles du dessous de la main et les 32 mailles du dessus pour les doigts. En partant du milieu (côté petit doigt), on prend successivement : 7 mailles, 7 mailles et 9 mailles dans trois épingles de sûreté que l'on ferme. On procède de même pour l'autre côté de la main en partant du même point (petit doigt). Il reste alors 9 mailles sur chacune des deux aiguilles à tricoter. On ajoute 6 nouvelles mailles qui formeront l'espace entre l'index et le majeur et on ferme le doigt. On tricote tout à l'endroit jusqu'à 1 centimètre et demi du bout du doigt. On fait alors des diminutions. On prend 2 mailles ensemble au commencement de chaque aiguille pendant un tour. Au tour suivant pas de diminutions et, à tour de rôle, un rang avec diminutions, un rang sans diminutions. On s'arrête lorsqu'il ne reste plus que 3 mailles sur chaque aiguille ; on les prend alors sur une aiguille à repriser portant le brin de laine cassé, on ferme et on arrête la laine à l'envers par quelques points de reprise.

Pour le majeur, on prend sur deux aiguilles les 9 mailles des deux épingles qui suivent. On relève les mailles qui se trouvent sur le côté de l'index et on monte du côté opposé 4 ou 5 mailles qui serviront à former l'intervalle entre le majeur et l'annulaire. Le nombre de mailles obtenu est trop élevé. Aux deux premiers tours, on fait, sur les intervalles de doigts seulement, des diminutions, jusqu'à ce qu'on soit arrivé à n'avoir plus que 25 mailles. On tricote ce doigt tout à l'endroit et, lorsqu'on a obtenu la longueur voulue, on diminue et on ferme comme pour l'index.

L'annulaire se fait de la même façon que le majeur, mais il doit être moins large et le nombre de mailles à obtenir après les diminutions sera de 23. Pour l'auriculaire, on prend sur deux aiguilles les 14 mailles qui restent. On relève les mailles sur l'intervalle du doigt précédent. Le chiffre de mailles à obtenir après les diminutions sera de 22.

Pour faire le pouce, on prend sur une aiguille les 9 mailles enfermées dans l'épingle. Avec deux autres aiguilles on relève

sur les bords de l'ouverture 17 mailles environ afin d'obtenir pour le pouce un chiffre de 26 ou 27 mailles.

*Main droite* : Pour la main droite, on travaille de la même façon. Il faut veiller à ne pas faire les deux gants pour la même main et placer comme il faut le pouce de la main droite. Lorsqu'on est arrivé à la hauteur du pouce, les 9 mailles à enfermer dans l'épingle doivent être prises après avoir tricoté 32 mailles du tour. Le reste de la main et les doigts se font de la même façon que pour la main gauche. Lorsque les doigts sont bien faits, ils doivent chevaucher l'un sur l'autre.



FIG. 119. — Gant pour dame.

Avec les explications qui précèdent on obtient un pouce droit. Si on veut faire le pouce augmenté il faut au point qui marque l'extrémité du dessous de la main faire une augmentation de chaque côté de la dernière maille et renouveler cette augmentation tous les 3 ou 4 rangs suivant la grosseur du fil ou de la laine employée. Quand le pouce a 17 mailles entre ses deux lignes d'augmentation, on monte 2 ou 3 mailles on ferme et on continue le pouce. On reprend ensuite la main en diminuant les 2 ou 3 mailles augmentées en face du pouce.

Dans le gant fig. 119 le dessus de la main est fait de petites torsades qui se continuent sur chaque doigt. Ces torsades sont séparées par 2 mailles à l'envers, 1 à l'endroit, 2 à l'envers. Le dessous de la main se fait au point jersey.

Le dessus de la main peut être fait de points fantaisie, de point Jacquard suivant la mode qui fait varier aussi la longueur et l'ampleur de la manchette.

**Veste au tricot** (fig. 120). — FOURNITURES : 600 gr. de laine, 2 aiguilles de 2 mm. 1/2 et 2 de 3 mm. 1/2.

**EXÉCUTION** (taille 44) : Monter 98 mailles faire 10 rangs de point mousse ou de point de riz au choix puis des côtes fantaisie ou tout autre point. A partir de 6 cm. de hauteur diminuer

1 maille de chaque côté tous les 6 rangs. A 26 mailles de hauteur marquer la taille en diminuant de 1 maille toutes les 5 mailles. Prendre alors les aiguilles fines et faire 4 cm. de côtes simples. Reprendre les aiguilles de 3 mm. 1/2 et augmenter toutes les 5 mailles de 1 maille. Travailler droit pendant 3 cm. puis augmenter

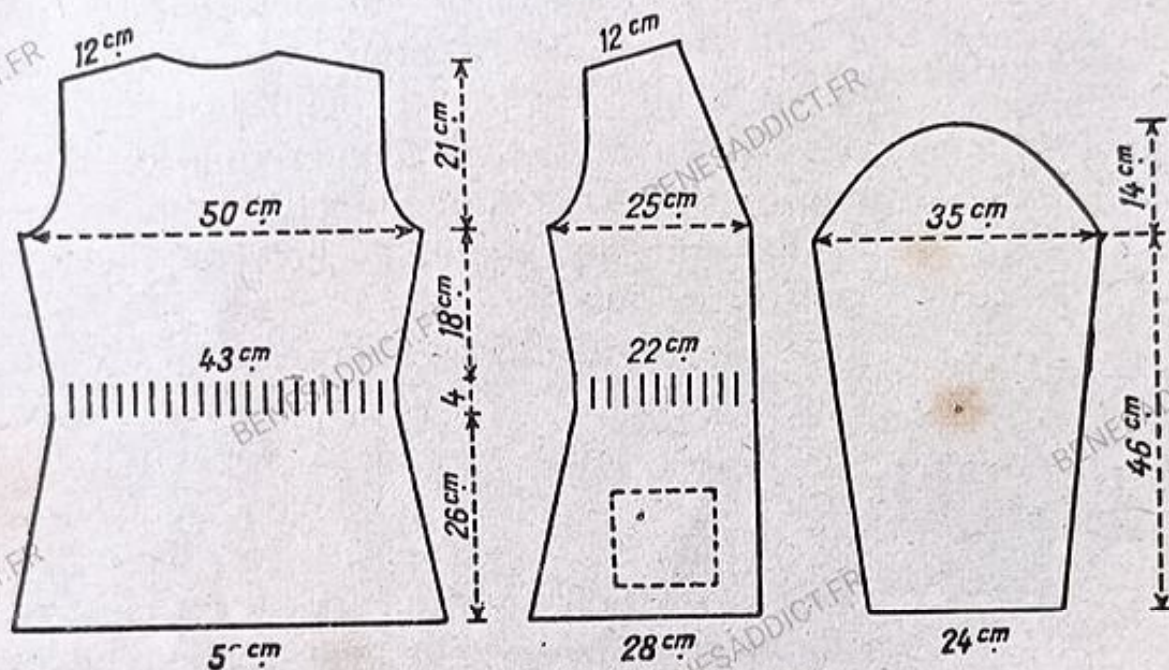


FIG. 120. — Veste pour dame.

de chaque côté de 1 maille tous les 8 rangs jusqu'à l'emmanchure. A 48 cm. de hauteur totale rabattre les emmanchures 2 fois 3, 4 fois 1 et à 2 rangs d'intervalle 2 fois 1 maille. A 21 cm. d'emmanchure rabattre 12 cm. pour l'épaule en 3 fois. Rabattre les mailles restantes pour l'encolure.

*Devant* : Monter 62 mailles et travailler comme pour le dos jusqu'à l'emmanchure. Diminuer le côté devant de 1 maille tous les 3 rangs et côté couture 4 mailles, 3 mailles, 4 fois 2 mailles, 2 fois 1 maille et à 3 rangs d'intervalle 2 fois 1 maille. A 16 cm. d'emmanchure côté couture, faire 2 fois 1 augmentation de 1 maille à 1 cm. d'intervalle. A 21 cm. fermer l'épaule en trois fois.

*Manches* : Monter 49 mailles avec les aiguilles de 2 mm. 1/2 et faire 2 cm. 1/2 de point mousse. Prendre les plus grosses aiguilles et augmenter tous les 8 rangs de 1 maille jusqu'à 46 cm. de hauteur. Rabattre d'un côté pour le dos 21 fois 1 maille, puis



4 fois 2 mailles, 1 fois 3 mailles, 1 fois 4 mailles. Du côté devant diminuer 2 fois 3 mailles, 4 fois 2 mailles, 3 fois 1 maille tous les 4 rangs ; 1 fois 1 maille, tous les 2 rangs ; 6 fois 1 maille ; 4 fois 2 mailles ; 1 fois 3 mailles, 1 fois 4 mailles. Fermer les mailles restantes en une seule fois à 60 cm. de hauteur.

*Poches* : Monter 54 mailles. Faire 4 rangs de côtes doubles et une hauteur de 25 cm. du point du vêtement ou un autre point de fantaisie.

*Petites poches* : Monter 26 mailles et 2 rangs de côtes doubles et le point des grandes poches. Terminer en pointe. Les placer à 19 cm. de haut et 7 cm. du devant.

*Bande* : Faire au point mousse une bande pour les devants et l'encolure et 9 boutonnières espacées de 5 cm. 1/2.

**Pull-over avec ou sans manches.** — Pour le dos prendre les indications données pour la veste en commençant à la taille par les côtes. Pour le devant le faire en une seule pièce et faire en rond ou en pointe un décolleté plus haut de 19 cm. Faire le bas de la manche au point de côtes.

**Combinaison de laine** (fig. 121). — Ce modèle a l'avantage d'être un peu plus chaud que le modèle empire puisque les quatre pointes se rejoignent presque aux épaules. Commencer le travail par le bas. Faire des côtes vers la taille et les travailler avec des aiguilles un peu plus fines. Reprendre les premières aiguilles après les côtes et diminuer quelques mailles aux hanches avant de commencer le corselet. Faire les deux parties semblables et les réunir par des coutures au point de surjet faites à l'envers. Réunir les pointes par un morceau de ruban étroit de même couleur ou par une petite bande de tricot.

La même forme peut être exécutée pour fillette.



FIG. 121. — Combinaison de laine.

**Châle au tricot** (fig. 27). — Le fond du châle s'exécute le plus souvent au point jarretière. On commence au point A et on augmente d'un seul côté en augmentant une maille à la fin d'un rang de façon à obtenir une pointe dont le point le plus large serait en C. La ligne AB est en droit fil. A partir du point C on diminue en prenant deux mailles ensemble au commencement du rang (côté du biais).

On peut encore l'exécuter d'une autre façon. Monter des mailles sur une longueur de 80 centimètres environ (ligne AB) et faire une diminution d'une maille tous les deux rangs, les lignes BC et AC. A l'angle C arrêter la laine.

Faire ensuite sur les lignes BC et AC treize tours de brides groupées par deux en mélangeant deux ou plusieurs tons de laine. Faire des augmentations à la pointe C en faisant 4 brides.

*Franges* : Enrouler les laines autour d'un carton de 25 centimètres. Couper à l'une des extrémités. Prendre deux brins de chaque couleur, s'il y en a trois, les plier en leur milieu et les nouer avec le crochet entre chaque groupe de deux brides.

A certaines périodes, la mode demande des garnitures de lingerie au tricot faites avec un fil à dentelles.

Ces garnitures ont l'avantage d'être extrêmement solides. Au lieu de fil, on peut employer le coton perlé, la soie, et exécuter des garnitures gracieuses pour robes de toile, robes de soie, etc.

Voici deux modèles d'entre-deux d'exécution très facile.

**Point à jours ou point de diamant** (fig. 122). — On peut lui donner la largeur désirée.

Monter un nombre pair de mailles.

1<sup>er</sup> rang : Tout à l'envers.

2<sup>e</sup> rang : Tout à l'endroit.

3<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers.

4<sup>e</sup> rang : 1 maille glissée, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 2 mailles ensemble, 1 jeté, et ainsi de suite jusqu'au bout du rang.

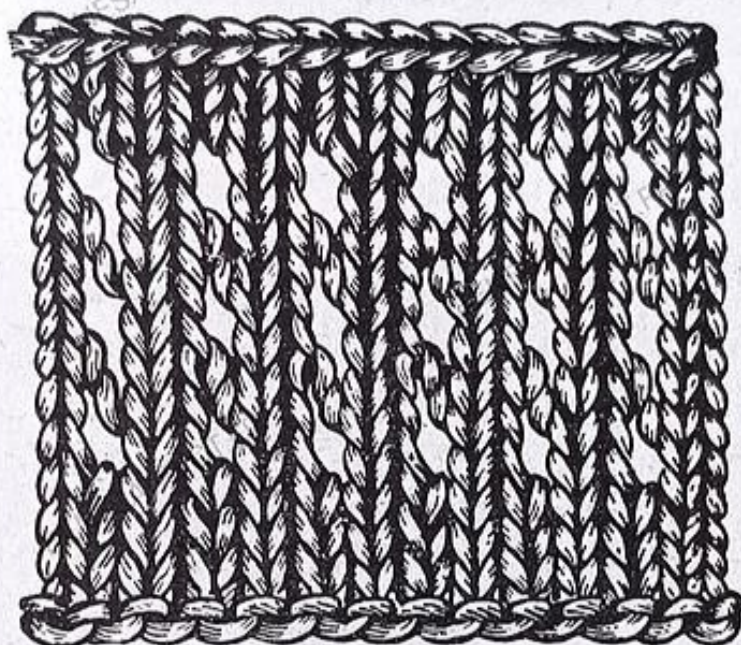


FIG. 122. — Entre-deux point diamant.

5<sup>e</sup> rang : Comme le 1<sup>er</sup> rang.

6<sup>e</sup> rang : Comme le 2<sup>e</sup> rang.

7<sup>e</sup> rang : Comme le 3<sup>e</sup> rang.

8<sup>e</sup> rang : Comme le 4<sup>e</sup> rang.

**Entre-deux à jours en losanges** (fig. 123). — Monter 22 mailles.

1<sup>er</sup> rang : 3 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 1 maille à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple (lever une maille sur l'aiguille droite, c'est-à-dire la glisser de gauche à droite sans la travailler ; on tricote la maille suivante, puis on glisse par-dessus cette maille obtenue la maille glissée préalablement et on la laisse tomber entre les deux aiguilles) × 6 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 1 maille à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple. Reprendre depuis le signe ×.

2<sup>e</sup> rang : Tout à l'envers. Les rangs pairs se font tous à l'envers.

3<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 3 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, × 4 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 3 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple. Reprendre depuis ×.

5<sup>e</sup> rang : 1 maille à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 5 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, × 2 mailles à l'endroit, 2 mailles

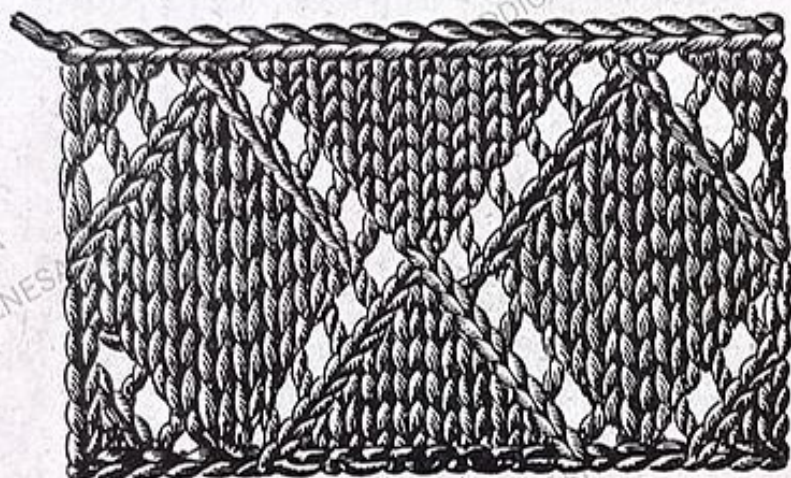


FIG. 123. — Entre-deux à jours en losanges.

ensemble, 1 jeté, 5 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple. Reprendre depuis ×.

7<sup>e</sup> rang : 2 mailles ensemble, 1 jeté, 7 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, × 2 mailles ensemble, 1 jeté, 7 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple. Reprendre depuis ×.

9<sup>e</sup> rang : 10 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 jeté, × 9 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 jeté. Reprendre depuis ×.

11<sup>e</sup> rang : 1 maille à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, × 5 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 3 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple. Reprendre depuis ×.

13<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, × 3 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 5 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple. Reprendre depuis ×.

15<sup>e</sup> rang : 3 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, × 1 maille à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, 7 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple. Reprendre depuis ×.

17<sup>e</sup> rang : 4 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet double (il se fait comme le surjet simple, avec cette différence qu'au lieu de tricoter 1 maille, on tricote 2 mailles ensemble et que l'on passe la maille levée par-dessus la maille obtenue en faisant le rétréci), 1 jeté, × 9 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet double, 1 jeté. Reprendre depuis ×.

19<sup>e</sup> rang : 2 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, × 3 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, 5 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté. Reprendre depuis ×.

21<sup>e</sup> rang : 1 maille à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté, × 5 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, 3 mailles à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté. Reprendre depuis ×.

23<sup>e</sup> rang : 2 mailles ensemble, 1 jeté, × 7 mailles à l'endroit, 1 jeté, 1 surjet simple, 1 maille à l'endroit, 2 mailles ensemble, 1 jeté. Reprendre depuis ×.

25<sup>e</sup> rang : 10 mailles à l'endroit, 1 jeté, × 1 surjet double, 1 jeté, 9 mailles à l'endroit, 1 jeté. Reprendre au signe ×.

27<sup>e</sup> rang : Comme le 11<sup>e</sup> rang.

29<sup>e</sup> rang : Comme le 13<sup>e</sup> rang.

31<sup>e</sup> rang : Comme le 15<sup>e</sup> rang.

33<sup>e</sup> rang : 4 mailles à l'endroit, × 1 surjet simple, 10 mailles à l'endroit. Reprendre à ×, et ceci si l'on arrête le travail à cet endroit. Si l'on continue l'entre-deux, faire ce rang comme le 17<sup>e</sup> rang et reprendre du début.