

COUPE ET CONFECTION
FES
VÊTEMENTS DE FEMMES
ET D'ENFANTS

PAR

M^{ME} E. GRAND'HOMME

Officier de l'Instruction publique
Directrice du cours de coupe à l'École normale primaire de la Seine
du cours normal du 1^{er} arrondissement
du cours libre du IX^e arrondissement

GRANDE MÉDAILLE DE VERMEIL

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878

*La plus haute récompense accordée par M. le Ministre de l'Instruction publique
pour cet enseignement spécial*

MÉDAILLE D'OR

DU CONSEIL MUNICIPAL, DÉLIBÉRATION DU 28 DÉCEMBRE 1899

NEUVIÈME ÉDITION

AUTORISÉ DANS LES ÉCOLES NORMALES ET COMMUNALES DE LA VILLE DE PARIS

PARIS

CHEZ L'AUTEUR
84, RUE DE LA VILLETTE

A LA LIBRAIRIE FIGOREAU
13, QUAI DE CONTI

1901

Tous droits réservés

86

COUPE ET CONFECTION
DES
VÊTEMENTS DE FEMMES
ET D'ENFANTS

COUPE ET CONFECTION
DES
VÊTEMENTS DE FEMMES
ET D'ENFANTS

PAR
M^{LLE} E. GRAND'HOMME

Officier de l'Instruction publique
Directrice du cours de coupe à l'École normale primaire de la Seine
du cours normal du 1^{er} arrondissement,
du cours libre du IX^e arrondissement

GRANDE MÉDAILLE DE VERMEIL

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1878

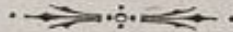
*La plus haute récompense accordée par M. le Ministre de l'Instruction publique
pour cet enseignement spécial*

MÉDAILLE D'OR

DU CONSEIL MUNICIPAL, DÉLIBÉRATION DU 28 DÉCEMBRE 1899

NEUVIÈME ÉDITION

(AUTORISÉE DANS LES ÉCOLES NORMALES ET COMMUNALES DE LA VILLE DE PARIS)



PARIS

CHEZ L'AUTEUR
84, RUE DE LA VILLETTE

A LA LIBRAIRIE FIGOREAU
13, QUAI DE CONTI

1901

Tous droits réservés

EXTRAIT D'UN MÉMOIRE

ADRESSÉ

A M. LE PRÉFET DE LA SEINE

PAR

M. GRÉARD

INSPECTEUR GÉNÉRAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Directeur de l'Instruction primaire de la Seine

(Octobre 1875)

L'initiative des cours de coupe et de confection est partie du IX^e arrondissement ; elle est due au maire, M. Émile Ferry. Grâce à l'activité d'une maîtresse fort habile, M^{lle} Grand'homme, de sérieux progrès ont été accomplis. Les familles goûtent beaucoup l'institution. Elle a déjà

eu pour effet de retenir quelques jeunes filles une année de plus à l'école. Celles qui doivent entrer en apprentissage gagnent à ce noviciat un temps considérable : six, huit mois et quelquefois plus, sur trente. Pour toutes, c'est un commencement d'instruction. « Je voudrais, disait Fénelon, — dont les conseils s'adressaient à une autre classe que celle dont nous avons à nous occuper, — je voudrais qu'une jeune fille n'eût jamais besoin des mains d'autrui pour tous les objets qui lui servent à se vêtir. » (1)

(1) Chargée en 1870, par M. le Ministre de l'Instruction publique, de l'enseignement de la coupe des vêtements de femmes à l'École normale primaire de la Seine, M^{lle} Grand'homme a été nommée, en 1879, à la direction de l'un des cours normaux, spécialement consacrés aux directrices et aux adjointes aspirantes au brevet de l'enseignement de la coupe dans les écoles communales. Ce cours a lieu au 1^{er} arrondissement, le jeudi, de neuf heures à midi, 4, rue Molière.

AVERTISSEMENT

Pour répondre au désir des personnes bienveillantes qui ont encouragé nos constants efforts depuis 1868, nous avons publié notre méthode qui comprend la coupe et la confection de tous les vêtements usuels. Elle est destinée aux élèves des écoles communales.

Nous avons voulu donner aux jeunes filles de ces écoles des notions utiles, quelque soit la profession qu'elles embrasseront dans l'avenir : tel a été notre but. Les résultats obtenus nous ont prouvé qu'on pouvait l'atteindre. Dans les écoles primaires de Paris, sous notre direction, ou celle des institutrices enseignant cette méthode, en peu de temps, des jeunes filles de onze à douze ans dessinent des patrons, taillent et confectionnent des vêtements soit pour elles-mêmes, soit pour leur famille.

Nous présentons de nouveau notre méthode avec confiance : les élèves l'accueillent favorable-

ment, car l'enfance aime le travail facile, et les mères de famille apprécient la valeur des connaissances acquises par leurs jeunes filles : là est notre récompense.

C'est à M. le Maire du IX^e arrondissement et à MM. les membres du Conseil d'administration de la Caisse des écoles, que nous devons la publication des éditions successives de ce travail, et nous tenons à les remercier ici de leur bienveillant appui et de leur généreuse libéralité.

Nous remercions aussi M^{lle} Hamel, institutrice communale à Paris, qui a bien voulu nous venir en aide dans la préparation de nos résumés.

Sur la proposition de M. le Maire, la caisse des écoles du IX^e arrondissement a fondé un cours de coupe spécialement destiné aux institutrices libres et aux personnes qui ne fréquentent pas les écoles communales qu'elles soient de l'arrondissement ou non.

Ce cours, dirigé par M^{lle} Grand'homme, a lieu le jeudi de chaque semaine, de deux à cinq heures du soir, à la Mairie du IX^e arrondissement, rue Drouot, n^o 6 ; il est absolument gratuit.

Les personnes désirant suivre ce cours, n'ont à se munir que d'un crayon et d'un ruban métrique.

Les étoffes, fournies par la caisse des écoles, servent à l'habillement des personnes nécessiteuses

(femmes et enfants) de l'arrondissement. La répartition en est faite par les soins du bureau de bienfaisance.

Notre méthode, admise aux Expositions de Philadelphie et d'Amsterdam, seule récompensée à l'Exposition universelle de Paris 1878, est enseignée dans les écoles normales et communales du département de la Seine et des principales villes de la France ; elle est professée en Suisse, en Turquie, en Russie et en Suède. Elle a été traduite en anglais.

A l'Exposition universelle de 1889, des récompenses ont été accordées dans les sections étrangères, notamment au canton du Locle (Suisse), ayant exposé les travaux dus à notre méthode.

Par une délibération en date du 28 décembre 1899, le conseil municipal de Paris nous a décerné une médaille d'or.

Nous publions une neuvième édition, beaucoup plus complète, espérant qu'elle recevra le même accueil de la part de ceux qui ont compris notre pensée : Le travail en famille, la vie au foyer.

E. GRAND'HOMME.

Octobre 1901.

COUPE ET CONFECTION

NOTIONS PRÉLIMINAIRES

La confection d'une robe ou d'un vêtement est l'assemblage de plusieurs pièces réunies par des coutures. Pour faire un corsage de robe, avant d'assembler ces pièces, il faut les tailler sur des modèles ou patrons que l'on exécute soi-même en prenant, à l'aide d'un ruban métrique, certaines mesures que nous indiquons plus loin.

Pour rendre plus facile l'exécution de ces patrons, on trace les contours dans des figures appelées *rectangles*, d'où l'on supprime méthodiquement toutes les parties inutiles. Ainsi, pour dessiner un patron on trace un rectangle, les angles sont indiqués par les lettres A, B, C, D. Ces lettres nous servent de point de repère ; puis on trace, suivant les mesures indiquées, le modèle de la partie du vêtement que l'on veut exécuter.

Le dessin terminé, on n'a plus qu'à le découper.

Tel est le but de la méthode de coupe.

Pour faciliter la démonstration de notre travail, de nombreuses figures dans le texte, servent à guider l'élève.

MESURES

Si la personne de laquelle on prend les mesures est vêtue d'une robe à ceinture, les longueurs du dos et de la taille sont faciles à préciser. Sur toute autre robe, les longueurs seraient inexactes. L'élève, pour faciliter son travail, devra entourer d'un ruban la taille de la personne, ce qui remplace la ceinture et précise les longueurs de la taille, du dos et du dessous du bras.

Nota. — Lorsque l'élève prend les mesures sur un buste, elle doit :

- 1° Placer une épingle à l'épaule (encolure) ;
- 2° Un ruban qui entoure la taille.

L'épingle est le point où l'on place le ruban métrique ; le ruban qui entoure la taille précise les longueurs du dos, du dessous du bras et la longueur de la taille devant.

I. — Nomenclature des mesures

- 1° Longueur du dos ; 33
- 2° Largeur du dos ;
- 3° Tour de la poitrine ;
- 4° Tour de la taille ;
- 5° Hauteur du dessous du bras à la hanche.
- 6° Longueur de la taille devant ;
- 7° Sommet des pinces ;
- 8° Longueur du bras (*se prend deux fois : extérieurement et intérieurement*) ;
- 9° Tour du bras ;
- 10° Tour du poignet ;
- 11° Tour des hanches ;
- 12° Hauteur de la jupe (*se prend trois fois : devant, à la hanche et derrière*) ;

Remarque. — Toute hauteur ou longueur s'emploie en son entier ; toute largeur se divise en deux ; la quatrième mesure, tour de la taille, se divise en quatre.

Le tour de poitrine s'emploie en général par quart et moitié.

Ces mesures servent à former les différents rectangles des patrons nécessaires à la confection de toutes les parties de l'habillement.

Manière de prendre les mesures.

Afin de faciliter aux élèves la manière de prendre les mesures, nous donnons d'abord deux figures sur lesquelles le ruban métrique se trouve indiqué par de petits traits

verticaux et placé rigoureusement tel qu'il doit l'être sur la personne. — A chacune des mesures prises, se trouve un numéro correspondant.

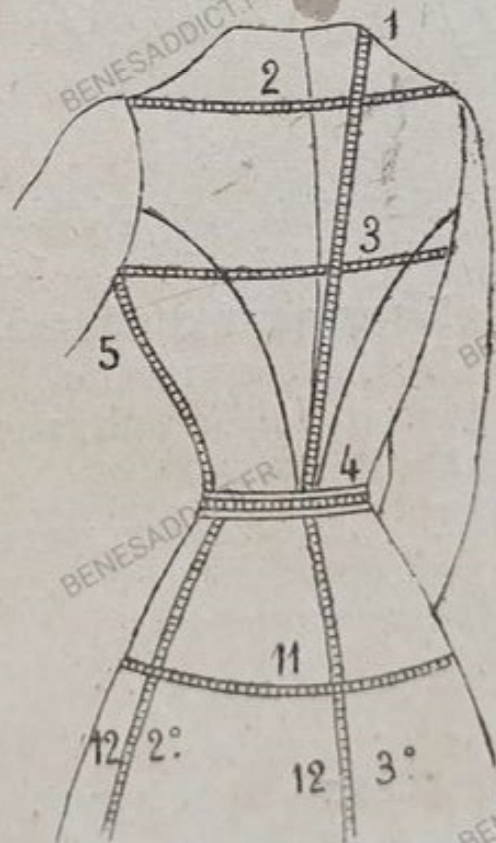
1° Longueur du dos.

— De la couture de l'épaule (encolure) au milieu du dos jusqu'à la base de la ceinture.

2° Largeur du dos.

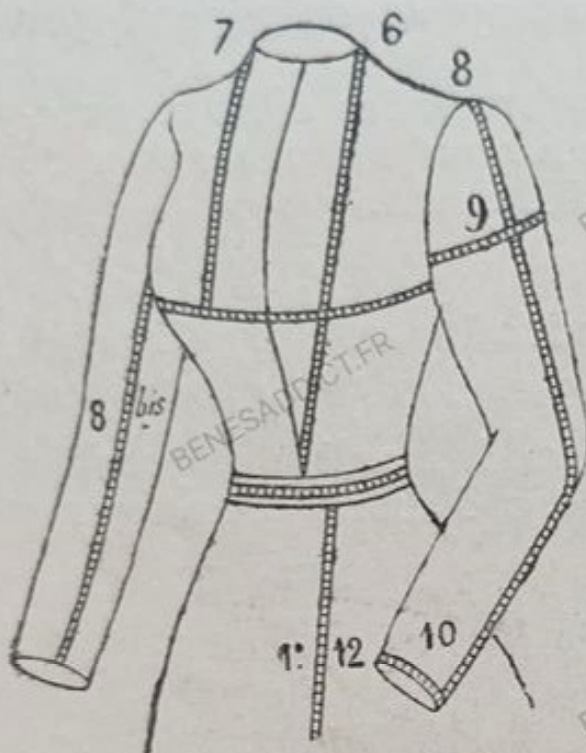
— De la couture de l'épaule (entournure droite) à la couture de l'épaule (entournure gauche).

Fig 1



3° **Tour de la poitrine.** — Passer le ruban métrique sous les bras, entourer la poitrine et réunir au milieu du dos ;

Fig. 1 bis



4° **Tour de la taille** — Entourer la taille et retrancher 3 centimètres au nombre obtenu ;

5° **Hauteur du dessous du bras à la hanche.** — Du dessous de l'aisselle à la hanche ;

6° **Longueur de la taille.** — De la couture de l'épaule (encolure) au milieu du devant jusqu'à la base de la ceinture ;

7° **Sommet des pinces.** — De l'épaule (encolure) à la hauteur de la poitrine ;

8° **Longueur du bras.** — Se prend deux fois :

1. De la couture de l'épaule (entournure) au poignet en faisant plier le bras : **longueur extérieure du bras.**

2. Du haut de la couture intérieure de la manche au poignet, en faisant tendre le bras : **longueur intérieure du bras.**

9° **Tour du bras.** — Entourer le bras au-dessous de l'aisselle, sans serrer ;

10° **Tour du poignet.** — Entourer le poignet très exactement ;

11° Tour des hanches. — Entourer la personne à environ 16 centimètres au-dessous de la taille ceinture, sans serrer ;

12° Hauteur de la jupe. — Se prend trois fois de la taille-ceinture au bas de la jupe :

1. Devant ;
2. A la hanche ;
3. Derrière.

Il faut toujours compter 4 centimètres de plus que le nombre de centimètres indiqué, car l'étoffe une fois coupée, remonte. Le drap, le velours font exception.

Nota. — L'élève doit apprendre de mémoire le nom et le numéro d'ordre de chaque mesure et ne rien changer à la marche que nous indiquons.

Les figures étant intercalées dans le texte et l'explication comprenant parfois plusieurs pages, lorsqu'on trace le patron, on est souvent obligé de feuilleter le volume. Pour éviter cet inconvénient, nous conseillons de reproduire le dessin à l'aide d'un morceau de papier à décalquer y compris les lettres et les chiffres, ce qui facilite le travail.

MANIÈRE D'OBTENIR LES MESURES

n'existant pas sur un buste.

Aux examens généralement il est donné à chaque aspirante un buste de femme ou d'enfant, il s'agit donc d'obtenir les mesures que l'on ne peut relever sur un buste; ces mesures sont:

- 1° la 8^e mesure: **longueur du bras.**
- 2° la 9^e mesure; **tour du bras.**
- 3° la 10^e mesure: **tour du poignet.**
- 4° la 12^e mesure: **hauteur de la jupe.**

Manière d'obtenir ces mesures:

La 8^e mesure se prend deux fois.

1° longueur extérieure du bras, est égale à la longueur du dos, plus le tiers de cette mesure;

2° longueur intérieure du bras, est égale aux trois quarts de la longueur extérieure du bras plus un centimètre.

La 10^e mesure, tour du poignet, est égale à la moitié du tour du cou prise au sommet de l'encolure moins un centimètre.

Le tour du cou se prend aussi à la base de l'encolure, la moitié du nombre trouvé s'emploie pour le tracé du col droit.

La 9^e mesure (tour du bras) s'obtient par la 10^e mesure, étant égale à deux fois le tour du poignet plus un centimètre.

La 12^e mesure (hauteur de la jupe) est égale pour enfants, à deux fois la longueur du dos. Pour les bustes de femme prendre jusqu'à terre.

L'ampleur de la jupe est égale de deux fois et demie à trois fois le tour de poitrine.

ABRÉVIATIONS

Le mot centimètre sera indiqué par cm.

Exemple: 60 centimètres, s'indiquent 60 cm.

Le mot millimètre par mm.

Exemple: 60 millimètres 60 mm.

Quand nous indiquerons une mesure, au lieu de dire pour tracer l'encolure :

Encolure: de A vers B, porter le tiers du tour du poignet plus un demi centimètre, marquer E, nous dirons:

Encolure: De A vers B le tiers de la 10^e mesure plus 1/2 cm., E.

Au lieu de dire :

Epaulette: de B vers D, porter la moitié du tour du poignet, marquer F.

Nous dirons :

Epaulette: de B vers D, la moitié de la 10^e mesure, F.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Lorsque le résultat de la 3^e mesure (tour de poitrine) sera inférieur à 80 cm., nous le considérerons comme taille d'enfant.

De 80 cm. et au-dessus ce sera la taille de jeune fille et de dame.

Dans le tracé d'un patron de petit côté, lorsque nous trouverons une ligne verticale pointillée marquée t, cette ligne sera toujours placée sur l'étoffe suivant le fil droit de la chaîne.

Avant de découper un patron il devra toujours être vérifié. Les mesures prises sur une personne ou sur un buste, le ruban métrique étant placé d'une couture à une autre, l'étoffe nécessaire pour donner de la solidité aux coutures, n'est comprise

1 cm., G, de ce point hors du rectangle 3 mm.; I, de C vers D, $1\frac{1}{2}$ cm., C', et réunir par une oblique au $\frac{1}{2}$ de A; de C' vers D, 3 cm. $\frac{1}{2}$; L. et réunir I à L par une oblique, au milieu de cette ligne, vers la gauche, 1 cm. $\frac{1}{2}$ et réunir à L, passant au point $1\frac{1}{2}$ par une courbe.

TRACÉ DU PETIT CÔTÉ.

La hauteur du rectangle est égale à la ligne G D du demi dos plus $1\frac{1}{2}$ cm et la largeur égale $\frac{1}{8}$ de la 3^e mesure plus 2 cm., marquer A B C D; marquer L la moitié de la ligne B A moins 2 cm., de L tracer une parallèle à B D, marquer t, réunir L à C par une oblique, au milieu de cette ligne, vers la gauche 1 cm. $\frac{1}{2}$ et réunir par une courbe L à C passant au point $1\frac{1}{2}$.

Entournure: de B vers D, la moitié de la ligne F G, entournure du demi dos plus $\frac{1}{2}$ cm., M, réunir L à M par une légère courbe. De C vers D, le quart de la 4^e mesure moins 4 cm. $\frac{1}{2}$, R, de M vers R, porter obliquement la 5^e mesure, N, et réunir M à N et à C par une oblique.

TRACÉ DU DEMI DEVANT DU CORSAGE.

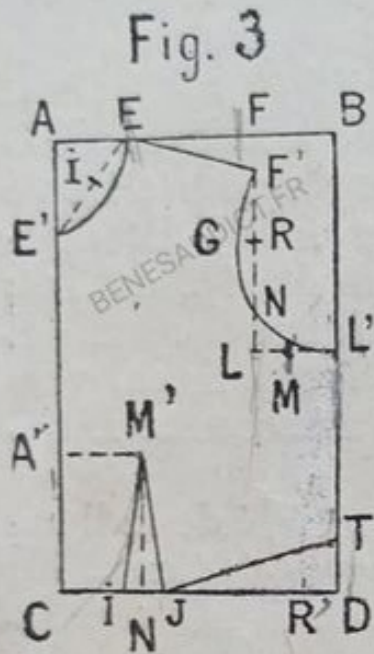
La hauteur du rectangle est égale à la 6^e mesure. La largeur égale le quart de la 3^e mesure plus 1 cm., marquer A B C D.

Encolure: de A vers B la moitié de la 10^e mesure moins $\frac{1}{2}$ cm, E, de A vers C, la moitié de la 10^e mesure plus 1 cm, E', réunir E à E' par une oblique. Au milieu de cette ligne vers la droite 1 cm. $\frac{1}{2}$ I, et réunir ces trois points par une courbe.

Epaulettes: voir au demi-dos, mesurer à l'encolure la ligne oblique E F et reporter cette distance

de E vers B, moins 1/2 cm., F, de F abaisser le quart de la 10^e mesure moins 1/2 cm., F', réunir F' à E par une oblique.

Entournure : de F' abaisser la 10^e mesure plus 1 cm. marquer L, réunir L à la ligne B D, marquer L', marquer M le milieu de la ligne L L', de L vers F, reporter la ligne L M, marquer N; marquer R le milieu de la ligne N F', de R vers la gauche 1 cm. 1/2. G, et réunir par une courbe F' à L' en passant par G N et M.



Pince : de A vers C, la 7^e mesure, A'. De A' vers la droite, tracer une horizontale égale au tiers de la largeur du rectangle, M'. De M' tracer une verticale qui se termine ligne C D, marquer N. Pour obtenir la largeur de la pince de C vers D le quart du tour de la taille plus 1 cm., R'. Mesurer la distance de R' à D et en porter la moitié de chaque côté de N, marquer I J, réunir J et I à M', par une oblique. De L' vers B, la 5^e mesure, marquer T, réunir L' à T et à J par une oblique. Pour les enfants, il est préférable de ne pas tracer de pince et de froncer l'étoffe de C vers J.

Manche ajustée à une seule couture.

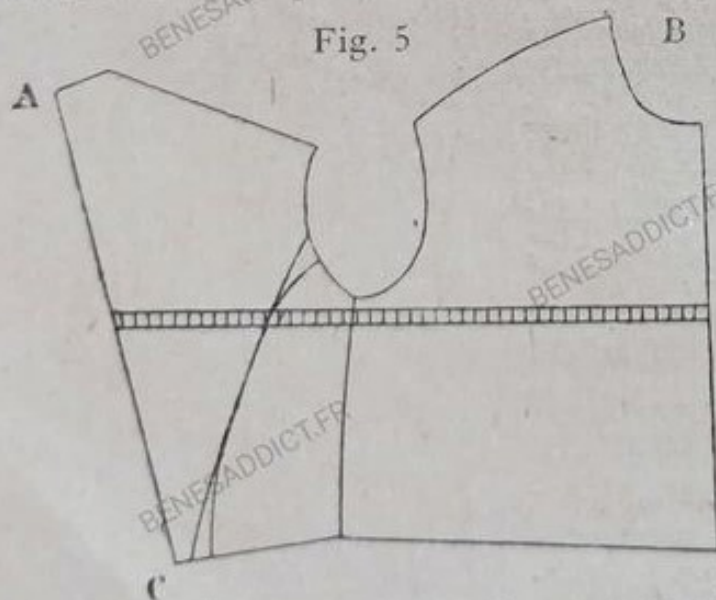
La manche ajustée à une seule couture passant à l'intérieur du bras, et ayant un pli à ladite couture pour donner de l'ampleur au coude; cette manche peut être garnie au sommet soit d'un bouffant ou de plusieurs petits volants.

du papier, le maintenir à l'aide d'une épingle, puis reporter le pli obtenu en G'. Par suite de la formation de ce pli l'angle C est reporté vers la droite, ce qui donne une légère courbe formant le pli qui est marqué L. La longueur intérieure du bras sera portée de E passant à G. L'indiquer par un point. De L vers ce point porter la moitié du tour du poignet plus 2 cm., marquer R ; réunir E à N, pli de la couture et N à R par une oblique.

Passer la roulette par les points L, R, N, E, F, A, afin de reproduire à l'intérieur du patron les contours tracés par ces points. Découper ensuite le patron suivant le tracé de la roulette, ce qui nous donnera le dessus de la manche ; pour en obtenir le dessous, ne couper à l'entournure qu'un double du papier suivant la courbe E I A.

Vérification des patrons du demi-dos, du petit côté et du demi-devant

Le patron étant découpé, porter sur la table chacune des pièces qui le composent, les fixer à l'aide d'épingles



en formant l'entournure, fig. n° 5.

Le patron ainsi complété, il faut trouver, du milieu du demi-dos, au milieu du demi-devant en portant le ruban métrique à

D 1 cm., au-dessous de l'entournure, la moitié de la 3^e mesure.

S'il y a en plus on retranchera à l'entournure du petit côté vers la ceinture. S'il y a en moins on augmentera l'entournure en terminant à zéro à la ceinture.

Manière de placer les patrons sur la doublure pour confectionner un corsage fermant dans le dos

1° Plier la doublure en deux dans le sens de la chaîne, ce pli sera porté à gauche.

2° Sur ce pli, porter la ligne A C milieu du devant du corsage.

3° Porter la ligne oblique A C' milieu du dos à droite dans le sens de la chaîne en l'éloignant de 4 cm. de la lisière au point A et de 4 cm. 1/2 à C'.

4° Porter la ligne L t du petit côté sur le fil droit de la chaîne.

Étoffe nécessaire pour les différentes coutures du corsage d'enfant

1° DEMI-DOS

Epaulette..... 2 cm.

Ligne courbe..... 1 cm. 1/2.

Encolure et entournure, couper juste comme le patron.

2° PETIT COTÉ

Dessous du bras..... 2 cm.

Ligne courbe..... 1 cm. 1/2.

Entournure, couper juste comme le patron.

3° DEMI-DEVANT

Epaulette..... 2 cm.

Dessous du bras..... 2 cm.

Encolure et entournure, couper juste comme le patron.

4^o MANCHE

Déplier le patron, détacher le pli marqué N et placer la ligne A L en biais sur la doublure.

La doublure doit excéder le patron de 2 cm. de chaque côté. A la base de la manche ainsi qu'à l'entournure ne porter que 1/2 cm.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

pour l'emploi de certaines étoffes unies.

Le mérinos, le cachemire d'Écosse, en général toutes les étoffes de lainage ont un reflet, on en juge en plaçant ces différentes étoffes sur soi, dans le sens de la chaîne, en les regardant de haut en bas, elles donneront un reflet noir, si on les place en sens inverse, toujours dans le sens de la chaîne, le reflet sera d'un noir blanchâtre, et la personne qui serait placée en face de nous verrait l'étoffe noire. C'est pourquoi nous placerons l'extrémité de l'étoffe à reflets blancs à notre gauche, où sera porté le haut de la jupe, ainsi que l'encolure du demi-dos, l'entournure du petit-côté, et l'encolure du demi-devant.

On procédera de même si on emploie de la soie à reflets changeants, ainsi que pour le velours, le satin, et la peluche.

Remarque. — Pour les étoffes ayant des dessins, des fleurs, des bouquets détachés; rayures ou carreaux dont les dessins doivent être sur le corsage identiques à l'étoffe même, la doublure ne sera taillée qu'après avoir porté chaque patron sur l'étoffe afin d'obtenir de bons raccords.

Exemple : je suppose une étoffe à carreaux, il y a ordinairement une ligne verticale et une horizontale qui ne sont pas toujours de même couleur ou de même dimension. Dans le patron du demi-dos,

placer la ligne A C, au milieu de la rayure verticale veiller à ce que le point G, ceinture, soit porté juste au-dessous de la ligne horizontale, ensuite tailler l'étoffe qui doit excéder le patron comme il est dit précédemment, ne pas détacher le patron et tracer la doublure, à l'aide de la roulette marquer les coutures et doubler immédiatement les deux demi-dos.

Supposons maintenant qu'au point G ceinture du demi-dos il y ait une ligne horizontale et une ligne verticale, il est bien entendu que la ligne horizontale de l'étoffe qui va devenir le petit côté sera raccordée ; mais il faut que la ligne verticale qui vient se réunir à G, ait en largeur $1/2$ cm. de moins que la largeur de ladite ligne. Ensuite, on pliera l'étoffe en suivant le tracé de la ligne courbe du demi-dos, on raccordera ainsi chaque rayure. La ligne courbe obtenue en pliant l'étoffe, doit être légèrement tendue sur le demi-dos et maintenue par des épingles jusqu'à l'entournure, puis placer le patron du petit côté suivant la ligne courbe et tailler l'étoffe qui doit excéder le patron de $1/2$ cm. à l'entournure et 3 cm. à la ligne M R. Ensuite passer un fil à la ligne courbe. Ne pas détacher le patron et tailler la doublure semblable à l'étoffe et à l'aide de la roulette tracer les coutures. On agira de même pour les corsages à deux petits côtés.

3° La ligne A C du demi-devant sera portée au milieu de la ligne verticale. Veiller à ce que le point G ceinture soit porté juste au-dessous de la ligne horizontale parallèle à la base du petit côté.

En résumé lorsque l'étoffe est unie, c'est-à-dire sans dessins on taille d'abord la doublure du corsage et les manches. Si l'étoffe a un dessin, des car-

reaux ou des fleurs, etc, il y a toujours certains raccords à observer. Les patrons seront alors placés directement sur l'étoffe qui sera taillée en observant :

- 1° Les raccords ;
- 2° L'espace nécessaire pour les coutures, voir page n° 23 et suivantes.

La mode admet une ou deux pinces à de certains vêtements.

Pour ne tracer qu'une pince, voir fig. n° 24.

Pour en tracer deux, voir page 37, fig. n° 13.

Pour les notions sur l'essayage voir page 51.

Pour la transposition des coutures des épaulettes rejetées en arrière, voir page 33, fig. 10 et 11.

Tracé du demi-devant de la jupe

(Fig. 6)

La jupe se compose de plusieurs lés, qui varient selon la mode et la largeur de l'étoffe que l'on emploie ; on compte 9 différentes largeurs d'étoffe, que l'on divise comme il suit :

Petite largeur : 40, 50 et 60 cm.

Moyenne : 70, 80 et 90 cm.

Grande : 100, 110, 120 et 130 cm.

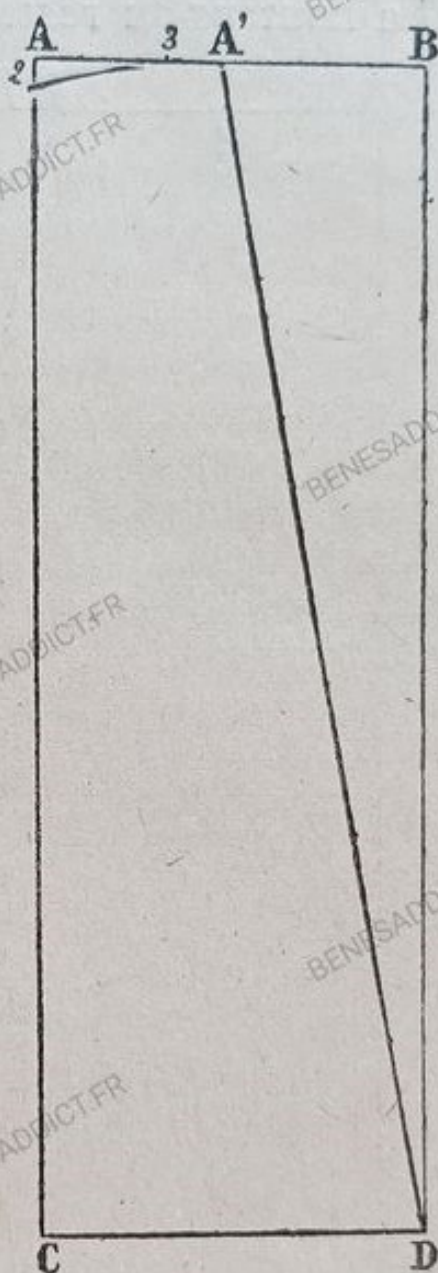
Les petites largeurs ne peuvent être employées que pour le devant de la jupe, lorsqu'on veut diminuer de la largeur dans le haut et la garder entière dans le bas.

Pour le tracé du rectangle du demi-devant de la jupe, en étoffe petite largeur, prendre la hauteur de la jupe à la hanche, plus 3 cm., pour la hauteur du rectangle, et pour la largeur celle de la demi-largeur de l'étoffe.

Les angles du rectangle sont indiqués par ABCD.

De A vers B la moitié de la largeur donnée au rectangle plus 3 cm., A' ;
de A' vers A, porter 3 cm. ;
de C vers A, la longueur du devant de la jupe plus 2 cm., marquer 2, réunir 3 et 2 par une oblique (les 3 cm. sont employés pour une petite pince ; réunir A' à l'angle D par une ligne oblique.

Fig. 6



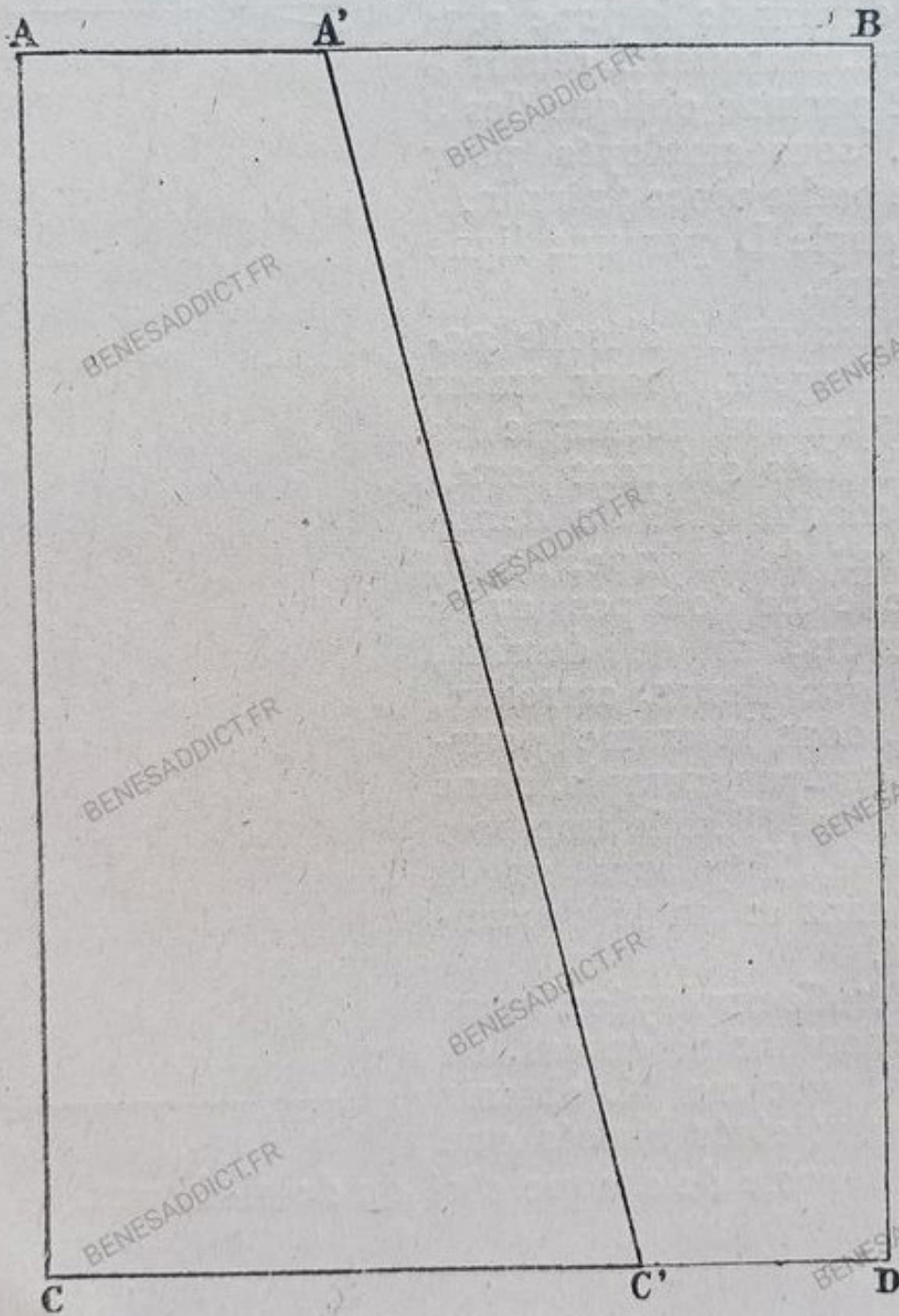
Dans un lé d'étoffe petite largeur, pour tracer dans un seul rectangle les lés biaisés qui sont portés de chaque côté du demi-devant de la jupe, fig. 6, l'étoffe ne doit pas avoir d'envers, ni de dessins, tels que fleurs, carreaux, etc., dont la trame pourrait être par exemple, blanc et noir : l'étoffe une fois coupée, il y aura un lé montant et un lé descendant.

L'étoffe employée n'ayant ni montant ni envers, on peut, avec un lé, obtenir les deux côtés biaisés que l'on reporte de chaque côté du demi-devant.

Tracé des lés biaisés, étoffes de petite largeur.

(Fig. 7)

La hauteur du rectangle étant égale à la hauteur



de la jupe prise à la hanche, la largeur du rectangle a le nombre de cm. que donne la largeur de l'étoffe.

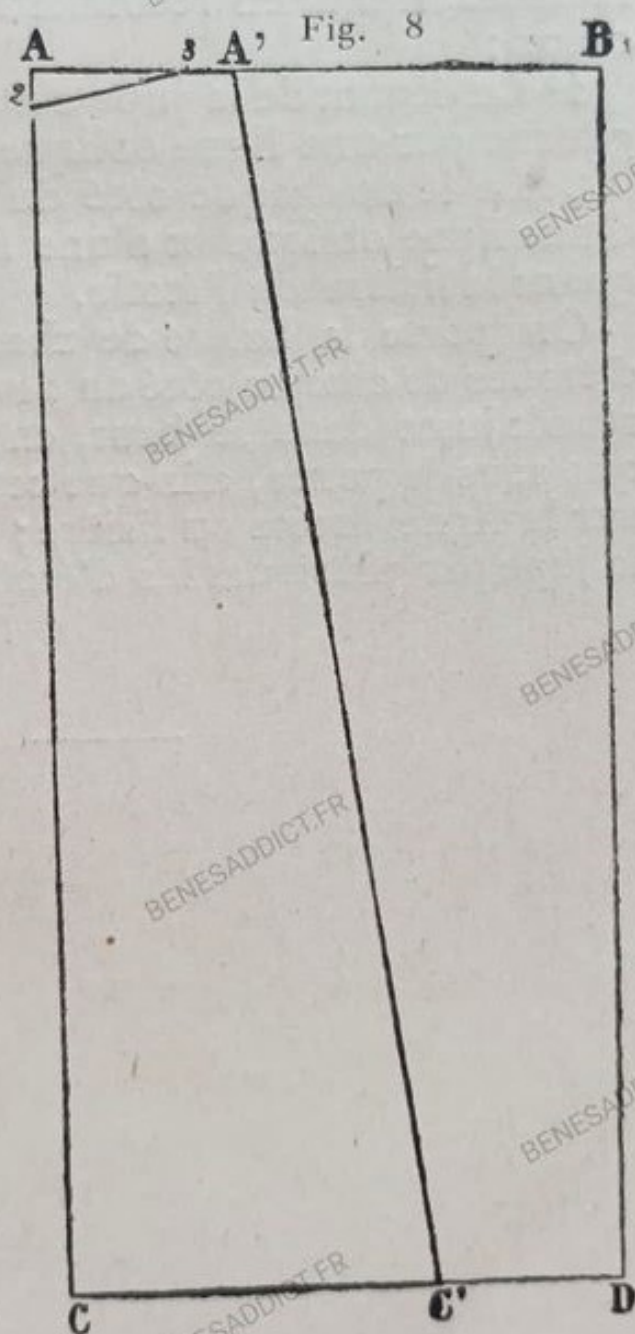
Les angles du rectangle sont indiqués par A B C D.
De A vers B le quart de la largeur du rectangle A';
de D vers C, porter de même le quart de la largeur
du rectangle, marquer C', et réunir A' à C' par une
oblique.

Tracé du demi-devant de la jupe, étoffes de moyenne largeur.

On peut, avec les moyennes largeurs obtenir dans un lé d'étoffe le devant de la jupe et les deux morceaux biaisés que l'on reporte de chaque côté du devant. Exemple : largeur de l'étoffe, 80 ; largeur du rectangle, 40 (l'étoffe étant pliée dans le sens de la chaîne) ; hauteur du rectangle, la hauteur de la jupe prise à la hanche.

Les angles du rectangle sont indiqués par A B C D.

Pour le tracé du demi-devant de la jupe et du côté qui sera reporté au demi-devant, de C vers D, 25 cm.



(25 étant la moitié de 50, petite largeur), marquer C' ; de A vers B, la moitié de l'espace compris de C à C' plus 3 cm. A' ; de A' vers A, 3 cm. ; de C vers A, la longueur du devant de la jupe plus 2 cm., marquer 2 ; réunir 3 à 2 et A' à C' par une oblique.

Lorsqu'on a tracé et taillé la jupe d'après les mesures, il faut en reconnaître les différents morceaux :

1° Le devant de la jupe est terminé, à droite et à gauche par une ligne oblique ;

2° Le lé de chaque côté du devant se compose : d'une ligne oblique et d'une ligne à droit fil indiquant la lisière de l'étoffe.

On porte la lisière de chacun de ces morceaux d'étoffes de chaque côté du devant de la jupe, on les réunit juste dans le haut, en tenant la ligne oblique sous le pouce, afin que cette ligne soit flottante sur la ligne droite ou lisière ; ensuite, on complète la jupe par plusieurs lés d'étoffe à droit fil.

PRÉCAUTIONS A PRENDRE

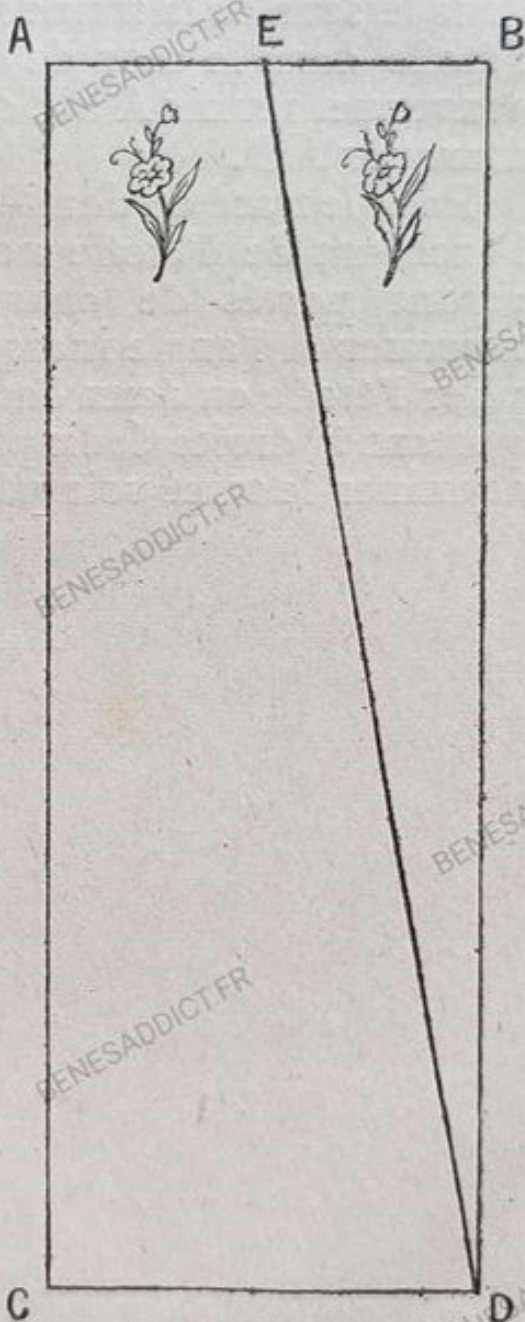
pour les étoffes ayant un montant.

Pour obtenir dans un lé, les deux lés portés de chaque côté du demi-devant de la jupe, marquer A à la lisière montante de la fleur ou du dessin.

Largeur de l'étoffe 60 cm., la plier en deux dans le sens de la chaîne donner pour hauteur la 2^e mesure, porter le pli à droite, marquer B D, de A vers B, marquer E le milieu de la ligne réunir E à D par une oblique ce qui donne de C à D 30 cm. L'étoffe ayant 1 mètre de largeur marquer A, à la lisière montante de la fleur.

De A, dans le sens de la trame mesurer 60 cm. ensuite couper l'étoffe dans le sens de la chaîne en lui donnant comme longueur la 2^e mesure, le pli étant porté à droite il sera procédé de même que précédemment, l'excédent de E à B peut être employé soit à la confection du dessous des

Fig. 9



manches ou autre partie du corsage. L'étoffe ayant 1 m. 30 de largeur et le dessin ayant un montant on peut obtenir dans un lé le demi-devant et les deux lés de côté on procédera ainsi : pour le demi-devant la hauteur du lé est égale à la 3^e mesure, marquer A à la lisière montante de la fleur, de A dans le sens de la trame mesurer 54 cm., B. Couper l'étoffe dans le sens de la chaîne, de la longueur convenue, réunir A à B ce qui porte le pli à gauche, marquer A B.

Pour le tracé du demi-devant voir page 27, fig. 6, l'excédent de l'étoffe nous donne les deux lés qui seront portés de chaque côté du demi-devant, marquer A l'angle indiquant le montant de la fleur plier l'étoffe en deux dans le sens de la chaîne en portant à droite ledit pli, le marquer B D. Pour terminer le tracé voir page 31, fig. 9.

TRACÉ DE DIFFÉRENTS CORSAGES à basques, pour dame et jeune fille.

Pour le tracé de ces différents patrons, prendre le même nombre de mesure que pour le corsage à ceinture, puis convenir de combien de centimètres sera la longueur de la basque et cette nouvelle mesure est à ajouter aux mesures suivantes : 1^{re}, 5^e et 6^e mesures.

Transposition des coutures des épaulettes rejetées en arrière.

Après avoir tracé le demi-dos et le demi-devant, il faut :

1° Au demi-dos, de F vers D, 2 cm., et réunir à E, encolure, par une oblique, ce qui donne une ligne plus longue que la précédente ;

Fig. 10

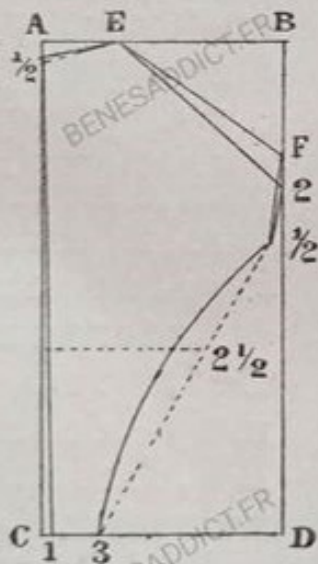
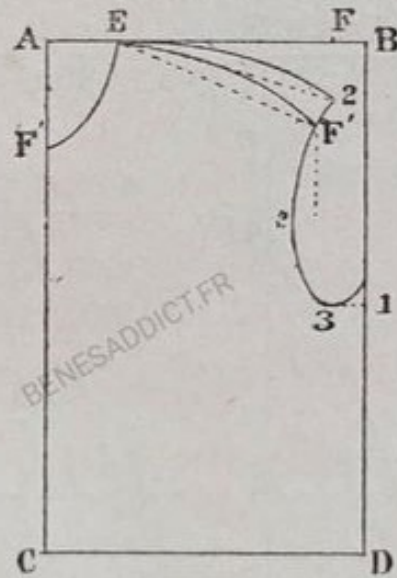


Fig. 11



2° Au demi-devant, reporter cette longueur de E, encolure, à 2 cm., au-dessus de F' par une oblique et ensuite réunir à l'entournure.

Tracé du corsage à basque le demi-dos se terminant par deux petits côtés

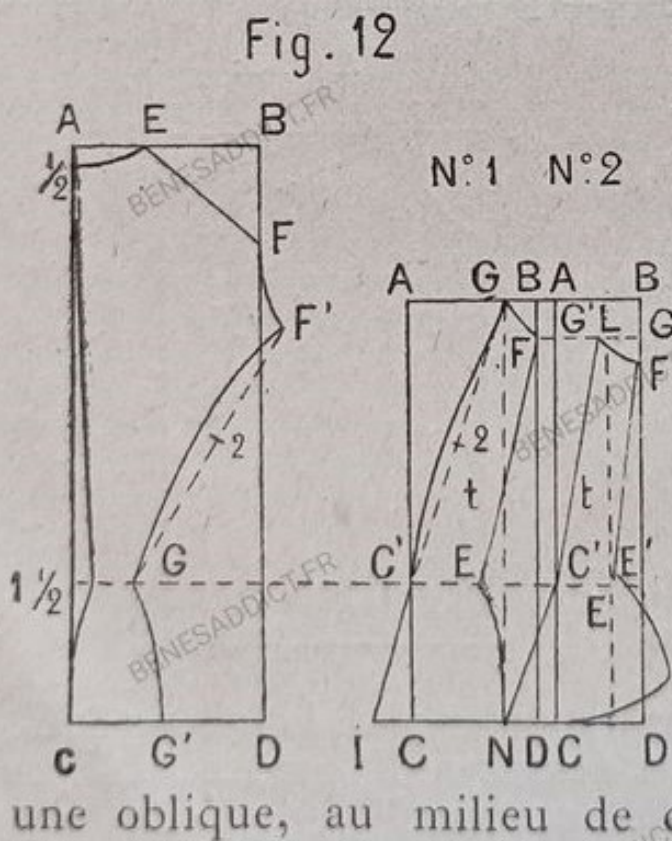
Demi-dos. — La hauteur du rectangle égale la 1^{re} mesure plus la longueur donnée à la basque, et la largeur égale la moitié de la 2^e mesure. Marquer le rectangle, A B C D. De A vers C, la 1^{re} mesure, l'indiquer par un point, de ce point vers la droite, 1 cm. 1/2 et réunir par une oblique au 1/2 cm., de A et à C par une légère courbe.

Le quart de la 4^e mesure sera divisé par tiers et un de ces tiers sera porté du point 1 1/2 ceinture vers la droite moins 2 cm., marquer G., de C vers D 2 fois 1/2 la distance contenue du point 1 1/2 ceinture à G, marquer G' du point G vers la droite, tracer une ligne horizontale indéfinie.

Encolure. — De A vers B, le tiers de la 10^e mesure, E ; de A vers C 1 1/2 cm., et réunir à E par une légère courbe.

Epaulette. — De B vers D, la moitié de la 10^e mesure, F, et réunir à E par une oblique.

Entournure. — De F vers D, la moitié de la ligne B F, l'indiquer par un point, de ce point 1/2 cm., hors du rectangle, F', réunir F' à G par



gauche 2 cm., et faire passer une ligne courbe par les points F' G 2 G'.

De F' entourure vers la droite, 4 cm. du point 4 élever 2 cm., marquer A. De A tracer une verticale qui se termine à la hauteur de D, marquer C. De A et de C tracer une horizontale indéfinie.

Rectangles des petits côtés.

Rectangle n° 1. — De A vers la droite $\frac{1}{3}$ de la 3^e mesure moins 2 cm., marquer B, de B tracer une verticale, marquer D; de C' ceinture vers la droite, le tiers du quart de la 4^e mesure, plus 1 cm., marquer E,

Laisser 4 cm. entre les deux rectangles, marquer A et tracer une verticale, marquer C.

Rectangle n° 2. — De A vers la droite, les $\frac{3}{4}$ de la largeur du rectangle n° 1, ^{+ 1 cm} marquer B; de B tracer une verticale, marquer D.

Tracé du petit côté N° 2.

Marquer C' la jonction de la ligne A C à la ligne de ceinture; de C' reporter la longueur contenue de C' à E, du rectangle n° 1, marquer E; de E élever vers B 1 cm. $\frac{1}{2}$, E'; de E' vers D, la longueur de la basque J; de J hors du rectangle, le quart de la ligne D C, plus 1 cm. Pour la réunion de ces différents points, voir le dessin. De E vers B, la 5^e mesure F; de B à F, marquer G le milieu de cette ligne; de G tracer une horizontale se terminant à B D, du rectangle n° 1, marquer F; marquer G' à la jonction de la ligne A C; de G' vers G 1 cm. $\frac{1}{2}$ L; réunir L à la ligne C D par une verticale, marquer t; réunir L à F, L à C' et F à E' par une oblique; E' à J et J à C par une légère courbe.

Tracé du petit côté N° 1.

De B vers A, le quart de la largeur du rectangle moins $1/2$ cm. G, réunir G à F par une oblique, ainsi que F à $1/2$ cm., de E ceinture. Pour terminer la basque mesurer l'espace de C' du rectangle n° 2 au point E, rectangle n° 1 ; reporter la moitié de cette mesure, du point C du rectangle n° 2 vers la gauche, N ; réunir C' du rectangle n° 2 à N, ainsi que E du rectangle n° 1 par une légère courbe, voir le dessin.

De G tracer une verticale qui se termine ligne C D, marquer t ; réunir G à C' par une oblique, au milieu de cette ligne vers la gauche 2 cm. ; de C hors du rectangle le quart de la ligne C D, marquer I, réunir G à C' passant au point 2 par une légère courbe et terminer à I par une oblique.

Vérification des deux petits côtés et du demi-dos.

Au rectangle n° 2, de F tracer une ligne horizontale qui se termine ligne A C du demi-dos ; mesurer exactement d'une ligne à l'autre chaque petit côté et le demi-dos, en suivant la ligne partant de F entournure, les additionner, le total doit être égal au quart de la 3^e mesure, moins 2 cm. S'il y a en plus, retrancher au rectangle n° 2 de F vers la gauche. En moins, reporter de F vers la droite.

Rectangle du demi-devant.

La hauteur est égale à la 6^e mesure plus la longueur de la basque, la largeur au quart de la 3^e mesure plus 2 cm.

Marquer les angles par A B C D ; de A vers C la 6^e mesure C'.

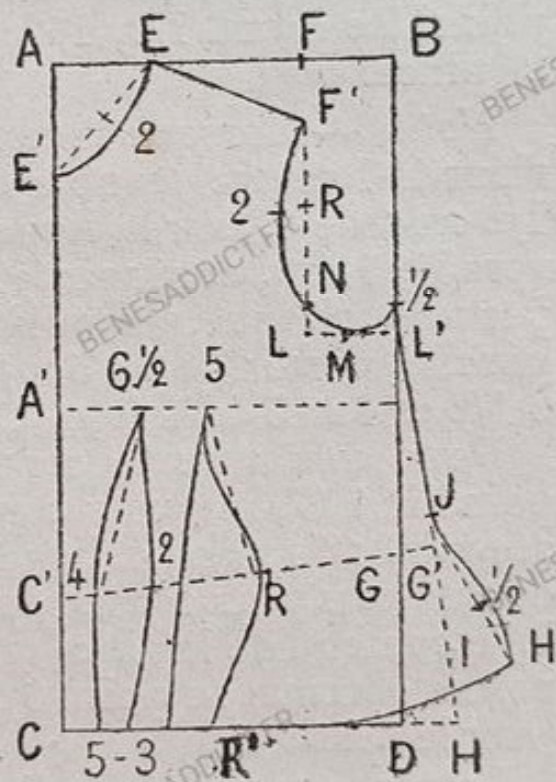
Encolure. — De A vers B la moitié de la 10^e mesure moins 1/2 cm., E ; de A vers C, la moitié de la 10^e mesure plus 1 cm. E' ; réunir E à E' par une oblique au milieu de cette ligne vers la droite 2 cm. ; réunir ces différents points par une légère courbe.

Epaulette. — Mesurer la ligne oblique E F du demi-dos, moins 1/2 cm., puis reporter cette distance au demi-devant, de E encolure vers B, marquer F ; de F abaisser le quart de la 10^e mesure moins 1/2 cm. F' et réunir à E par une oblique.

Entournure. — De F' abaisser une verticale égale à la 10^e mesure plus 1 cm. L ; réunir L à la ligne B D, marquer L' ; de L' vers B 1/2 cm., marquer M le milieu de la ligne L L' et réunir le 1/2 cm. à M par une légère courbe, de L vers F' porter la ligne M L, marquer N. Marquer R le milieu de la ligne F' N ;

de R vers la gauche 2 cm. ; réunir ces différents points par une courbe, voir le dessin ; du point 1/2 entournure vers D, la 5^e mesure, G, et réunir à C' par une ligne pointillée. Pour obtenir que l'étoffe soit en biais à la taille-ceinture, de C' vers G, le quart de la 4^e mesure R, de R mesurer le reste de la ligne jusqu'à G, en prendre le quart et le

Fig. 13



reporter de G' hors du rectangle G' ; de G' élever 1 cm., J, et réunir au 1/2 cm. de L' entournure par une oblique ; de J, tracer une ligne égale à la longueur de la basque I ; de I vers la droite, reposer deux fois la mesure contenue de G à G', marquer H et réunir à J, par une oblique ; au milieu de cette ligne vers la droite 1/2 cm., et réunir ces points par une légère courbe, voir le dessin.

Sommet des pincés. — De A vers C, la 7^e mesure A', et tracer une parallèle à A B.

Distance des pincés. — De A' sur la ligne pointillée 6 cm. 1/2, 1^{re} pince ; de ce point 5 cm., 2^e pince.

Nota. — Lorsque le tour de poitrine sera supérieur à 1 mètre le nombre 5 sera augmenté de 1/2 cm ; de C' sur la ligne pointillée 4 cm. ; de C vers D, 5 cm., et réunir le sommet de la pince au 4, par une oblique, au milieu de cette ligne vers la gauche, porter de 3 à 5 m/m., puis réunir les points 6 1/2 et 4 au 5 de la ligne C D par une légère courbe.

Pour connaître le contenu de chaque pince du point R à G, mesurer cette distance qui sera divisée par 3 ; du point 4, ligne C' G', vers G', porter un de ces tiers plus 1 cm. ; du point 5, ligne C D, vers D le contenu de la pince moins 1 cm. et réunir les points obtenus au point 6 1/2 par une légère courbe (voir le dessin).

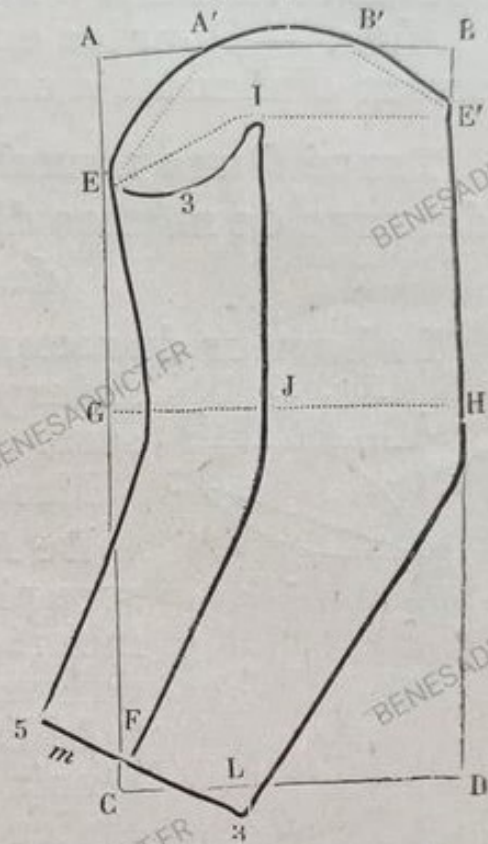
La pince terminée indiquer 2 cm. d'espace sur C' et 3 cm. sur la ligne C D, réunir le 5 de la ligne A' au 2 par une oblique ; et terminer au point 3 de la ligne C D ; du 2 de C' G' porter le contenu de la 2^e pince, qui est égal aux deux tiers du nombre compris de R à G' moins 1 cm., et réunir au 5 de A' par une oblique. Du point 3 vers D le contenu de la 2^e pince moins 2 cm, R' ; pour terminer voir le dessin.

Tracé de la manche ayant le dessus plus large que le dessous.

La hauteur du rectangle est égale à la 8^e mesure et la largeur égale aux trois quarts de la 9^e mesure. Marquer les angles par A B C D.

De A vers B, le tiers de la largeur du rectangle, A'; de B vers A, la même mesure, B'; de A vers C, le huitième de la longueur extérieure du bras, plus 3 cm., E; de B vers D, la moitié d'un nombre contenu de A à E, marquer E' et réunir E à A' et E' à B par une oblique; au milieu de chacune de ces lignes élever environ 1 cm. et réunir ces différents points par une courbe; de E vers C, la longueur intérieure du bras, F; de F vers la gauche, 5 cm. Marquer G la moitié de la distance contenue de E au point 5, et de G tracer une ligne pointillée qui se termine ligne B D, marquer H; de G vers H porter 3 cm. et réunir E au point 3 par une oblique; du point 3, tracer une légère courbe et terminer au point 5 par une oblique.

Fig. 14



Tracé du dessous de la manche.

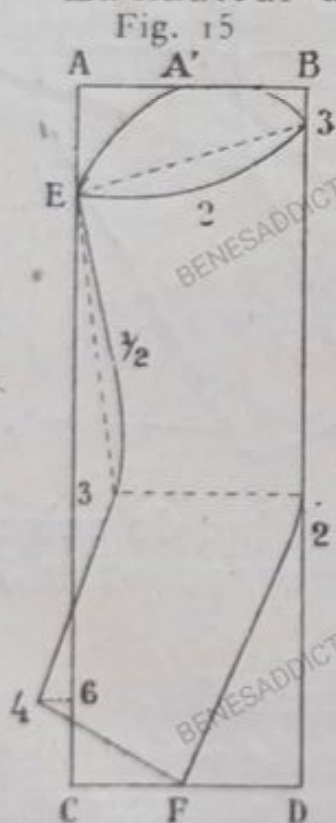
De E', tracer une ligne horizontale pointillée; égale aux deux tiers de la largeur du rectangle moins 2 cm., I; de I, tracer une ligne verticale qui se termine ligne G H, marquer J, réunir I à

E par une ligne pointillée; au milieu de cette ligne abaisser 3 cm. et réunir ces différents points par une courbe; de C vers D, marquer L la moitié de cette ligne moins 2 cm. de ce point abaisser 3 cm. et réunir 3 et 5 par une oblique; de H tracer une légère courbe et terminer au point 3 par une oblique; du point 5 vers le point 3, marquer M le milieu de cette ligne moins 2 cm. et de J tracer une légère courbe et terminer à M par une oblique.

Nota. — Pour les enfants les mesures indiquées seront diminuées d'un cm.

Tracé d'une manche ayant le dessus et le dessous de mêmes dimensions et une couture de B à F.

La hauteur du rectangle est égale à la 8^e mesure sa largeur à la moitié de la 9^e mesure.



Marquer les angles A B C D.

De A vers C le $\frac{1}{8}$ de la 8^e mesure plus 3 cm., E. De B vers A la moitié de la largeur du rectangle, A', de B vers D 3 cm., réunir E au point 3 de B passant à A' par une courbe; réunir le 3 à E par une oblique, au milieu de cette ligne abaisser 2 cm. et réunir ces différents points par une ligne courbe. De C vers A 6 cm. (4 pour fillettes) du point 6 vers la gauche, 4 cm. (3 pour fillette) de C vers D le tiers de la ligne C D marquer F et réunir au point 4 par une oblique de E vers le point 4, la moitié de la 8^e mesure, l'indiquer par un point et porter 3 cm. dans le rectangle (pour fillettes 2 cm.) réunir E

au point 3 par une ligne pointillée ; au milieu de cette ligne vers la droite porter $1/2$ cm., réunir E au point 3 en passant au $1/2$ par une légère courbe et terminer au point 4 par une oblique ; du point 3 ligne A C, tracer une ligne ponctuée qui se termine ligne B D ; de cette ligne, vers D, porter 2 cm. et ensuite réunir à F par une oblique.

Nota. — Cette manche peut être modifiée de manière à obtenir une manche large à la base en supprimant la couture B F, l'étoffe ne sera pas coupée de B à D et l'on réunira le point 4 au point D par une courbe.

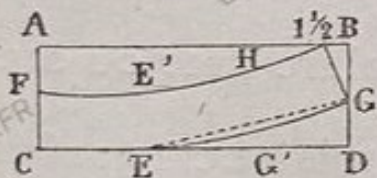
Cette manche pourra être froncée ou plissée à environ 6 cm. au-dessus des points A et D.

Le froncé sera maintenu par un biais ou un entre-deux et la base de la manche garnie d'un entre-deux ou d'une dentelle selon l'étoffe employée ; de même pour le plissé.

COL DROIT

Hauteur du rectangle 8 cm. qui se répartissent ainsi : 4 cm. pour la hauteur du col, plus 4 cm. pour donner la courbe nécessaire.

Fig. 16



La largeur du rectangle est égale à la moitié du tour de cou plus 2 cm. Marquer les angles A B C D.

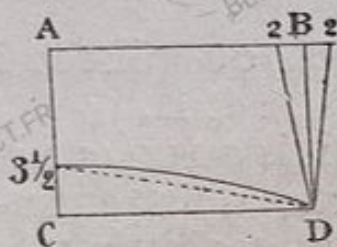
De C vers D, indiquer par E le quart de cette ligne moins 1 cm. De C vers A, la hauteur du col F ; de E, porter vers la ligne A B la hauteur du col, E', et réunir à F par une ligne horizontale ; de B vers A, $1 \text{ cm. } 1/2$, de $1 \text{ cm. } 1/2$ à la ligne B D indiquer par une ligne oblique la hauteur du col, G, et réunir G à E par une ligne pointillée ; au milieu

de cette ligne, abaisser 4 millimètres, marquer G' puis réunir G à E en passant par G'; de G' élever la hauteur du col, marquer H et réunir le point $1\frac{1}{2}$ à E en passant par H.

COL RABATTU réuni à un petit poignet.

Prendre pour la hauteur du rectangle 12 cm. et pour la largeur, le nombre de centimètres que donne la moitié de l'encolure du vêtement plus 2 cm.

Fig. 17



Indiquer les angles du rectangle par A B C D.

De C vers A, porter 3 cm. $\frac{1}{2}$ et réunir à D par une ligne pointillée; au milieu de cette ligne élever de $\frac{1}{2}$ cm. puis réunir ces différents points.

Nota. — A l'angle B, à l'aide des trois lignes se terminant à D, on peut donner à chacune de ces lignes une forme différente au devant du col en éloignant plus ou moins les pointes du devant de la robe ou du vêtement, selon la mode.

La ligne A C sera portée sur une diagonale (ou *biais*).

Ce col peut être réuni à l'encolure avec ou sans une bande dite *poignet*.

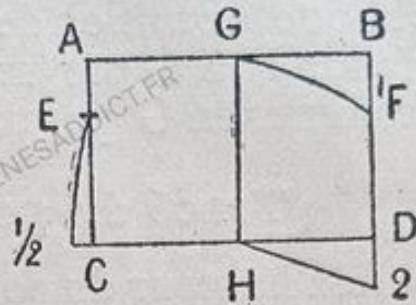
La hauteur de ce poignet est égale à 2 cm., sa longueur est égale à la moitié de l'encolure plus 2 cm. Le nombre obtenu sera porté dans le sens de la chaîne.

Col rabattu à revers pour robe ou jaquette.

La hauteur du rectangle égale 13 cm. et sa largeur la demi-encolure, marquer le rectangle A B C D, diviser en deux les lignes A B C D, marquer G H;

de A vers C, 4 cm. marquer E, de C vers la gauche $1/2$ cm. et réunir à E; de B vers D, 4 cm., marquer F, réunir F à G par une légère courbe; de D abaisser 2 cm. et réunir à H par une oblique.

Fig. 18



Nota. — La ligne A C, milieu du dos, sera portée sur une diagonale (ou biais). La ligne C D sera tendue au fer. La ligne A G F sera réunie à l'encolure de la robe. A sera porté au milieu de l'encolure du dos.

TRACÉ D'UN CORSAGE A CEINTURE

Suivre exactement le tracé de la figure n° 19 ; il suffit de supprimer la basque.

Tracé du corsage à basque

le demi-dos se terminant par un petit côté.

Demi-dos. — La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure, plus la longueur donnée à la basque, et la largeur égale la moitié de la 2^e mesure, marquer les angles A B C D.

De A vers C, la 1^{re} mesure de ce point vers la droite $1\ 1/2$; de A vers C $1/2$ cm., puis réunir par une oblique au point $1\ 1/2$ ceinture et terminer à C par une légère courbe. Du point $1\ 1/2$ ceinture vers la droite 3 cm., G. ; de C vers D 2 fois $1/2$ la distance du point $1\ 1/2$ à G, marquer G'.

Encolure. — De A vers B, le tiers de la 10^e mesure, E ; réunir au $1/2$ de A par une légère courbe.

Epaulette. — De B vers D, la moitié de la 10^e mesure, marquer F et réunir à E par une oblique.

L à M passant au point 2 et terminer à H par une oblique.

Entournure. — De B vers D reporter la moitié de la ligne F F' du demi-dos G, et réunir à L par une oblique, au milieu de cette ligne abaisser $1\frac{1}{2}$ cm. N et réunir ces différents points par une légère courbe. De M vers la droite, le quart de la 4^e mesure, moins 4 cm. R. De G vers R, la 5^e mesure I, et réunir à G par une oblique. De I vers D la longueur de la basque ; de ce point hors du rectangle le quart de la ligne C D, marquer J et réunir à I et à G par une légère courbe, voir le dessin.

Tracé du demi-devant du corsage à basque.

Voir page 37 et suivante, fig. 13 et suivre en son entier l'emploi des mesures.

Nota. — Ce patron peut être transposé de deux manières :

1^o En un corsage formant une pointe au milieu du dos, sous le bras et au milieu du devant.

2^o Découper le patron en suivant la ligne pointillée indiquée à la basque du demi-dos ; puis de G vers C' à la basque du petit côté, porter la ligne pointillée indiquée au-dessous du point I passant à la taille-ceinture et se terminant au-dessus des points J et C.

On ne peut indiquer la pointe du demi-devant, les pincés n'étant pas fermés.

NOTIONS GÉNÉRALES

- 1° Porter les patrons sur la doublure ;
- 2° Tracer les remplis :
- 3° Couper l'étoffe et la réunir à la doublure ;
- 4° Assembler les différents morceaux d'étoffes qui composent une robe ou un vêtement.

Doublures.

Il y a plusieurs sortes de doublures :

1° La doublure grise ou blanche en étoffe croisée ou non croisée, dont la moyenne largeur est de 80 centimètres. Pour doubler le corsage et les manches on en emploie ordinairement 2^m50 ;

2° La satinette, étoffe croisée dont la largeur est de 1 mètre ;

3° Le croisé gris, dont l'envers est molletonné et qui s'emploie pour enfant ou dame âgée ;

4° La doublure à double face noire et grise dont on se sert de préférence pour doubler un corsage de nuance foncée.

Nota. — L'étoffe entourant la taille doit être placée dans le sens de la trame, qui se compose des fils les plus faibles, parceque à l'usage ces fils se détendent, et que par suite, les fils de la chaîne en s'écartant laisseraient voir à toutes les coutures la nuance de la doublure.

Emploi de la doublure.

La doublure ayant 80 centimètres de largeur est comme toutes les étoffes vendue pliée en deux dans le sens de la chaîne et se trouve ainsi toute prête à recevoir le patron d'un corsage.

Manière de placer les patrons.

1° La ligne A C du patron du demi-devant, sera placé à 4 cm. du pli de la doublure, en suivant le

fil droit de la chaîne, la doublure peut se trouver un peu plus étroite que l'ampleur donnée à la basque, il suffit alors dans le sens de la chaîne de réunir par une couture une bande qui donnera la largeur voulue et sera portée de J à H ligne C D.

2° La ligne A C d'un patron de demi-dos sera portée dans le sens de la chaîne en l'éloignant de 1 cm. de la lisière.

Remarque. — Dans chaque petit côté, ou complètement du dos, les lignes verticales pointillées marquées t seront portées sur le fil droit de la chaîne.

3° La ligne E' H, de la manche, fig. 14, sera portée sur le fil droit de la chaîne.

Chaque patron sera maintenu sur la doublure par quelques épingles, à l'aide de craie ou d'un crayon, il faut indiquer sur la doublure de combien de centimètres elle doit excéder chaque patron pour servir aux coutures qui assemblent les différentes pièces qui composent un corsage.

ETOFFE NÉCESSAIRE pour les différentes coutures d'un corsage de dame.

1° DEMI-DOS

Epaulette.....	4 cm.
Ligne courbe.....	2 cm.
Entournure.....	1/2 cm.
Encolure, couper juste comme le patron.	

Nota. — Pour placer la ligne A C du patron sur la doublure ; bien tenir compte de ce qu'il est dit aux observations générales, page 18.

2° PETIT COTÉ

Dessous du bras.....	3 cm.
Ligne courbe.....	2 cm.
Entournure.....	1/2 cm.

3° DEMI-DEVANT

Ourlet du demi-devant.....	4 cm.
Couture de l'épaulette.....	4 cm.
Couture du demi-devant au petit côté sous le bras.....	4 cm.
Entournure et encolure.....	1/2 cm.

4° MANCHE

Couture intérieure et extérieure...	2 cm.
Entournure et bas de la manche...	1/2 cm.

Assemblage de la doublure et de l'étoffe.

Placer un carton sous la doublure puis suivre exactement les bords du patron en appuyant avec la roulette dentelée qui laisse l'empreinte de ses dents sur les deux épaisseurs de la doublure. Agir de même pour le tracé des pinces.

Le trait pointillé de la roulette indique où doit être bâtie la doublure sur l'étoffe.

Pour tailler la doublure, placer la main gauche sur le patron pour le maintenir et suivre exactement le tracé au crayon avec les ciseaux.

Ne pas détacher le patron de la doublure, il sera reporté sur l'étoffe dans le même ordre que précédemment.

Plier préalablement l'étoffe envers sur envers, reporter sur l'étoffe doublure et patron en suivant exactement les indications données puis couper l'étoffe suivant la doublure.

Remarque. — Il y a des étoffes dont l'endroit est peu ou point apparent, de là des erreurs. Il arrive parfois que les deux demi-dos étant doublés on s'aperçoit alors qu'ils sont tous deux pour le même côté.

Pour éviter cet ennui qui oblige à débâter et à recommencer, il suffit de placer les deux encolures de la doublure en face l'une de l'autre, puis de poser l'étoffe sur la doublure. Maintenir l'étoffe par des épingles à l'encolure et à l'épaulette, la tendre fortement de haut en bas de façon à ce que les deux lisières soient bien justes dans le sens de la chaîne.

Replacer l'étoffe sur la table, nous verrons alors sur la doublure les lignes tracées en pointillé par la roulette qui indiquent l'emplacement des coutures, à l'aide d'une aiguille et de coton de nuance autre que celle de l'étoffe suivre exactement ces lignes en ayant soin de ne prendre sur l'aiguille qu'un demi-centimètre par point et de les espacer de 3 à 4 cm. Agir de même pour les autres parties composant le corsage petit côté, demi-devant, manche.

Lorsque chaque pièce composant le corsage sera doublée, il faut :

1° Du sommet des pinces porter verticalement environ 8 centimètres, de ce point couper les pinces au milieu jusqu'au bas du corsage, ensuite commencer à les assembler en portant une épingle au sommet des pinces, réunir les fils qui les indiquent par d'autres épingles et les bâtir à petits points immédiatement, la première pince à l'envers du corsage et la seconde à l'endroit, ce qui facilite pour l'essayage.

2° Réunir le demi-dos au petit côté à l'aide d'une épingle, en plaçant la ligne pointillée du demi-dos (ceinture) à la ligne pointillée (ceinture) du petit côté et en tenant le demi-dos sous le pouce :

Le petit côté sera tendu sur le demi-dos vers l'omoplate jusqu'à l'entournure.

3° Réunir juste l'entournure du demi-devant et l'entournure du petit côté, ce qui donne la couture sous le bras, et bâtir cette couture à l'endroit du corsage, ce qui facilite l'essayage.

4° Réunir la couture de l'épaule juste à l'entournure.

L'épaulette du demi-devant sera tendue sur l'épaulette du demi-dos.

Nous ne saurions trop recommander à nos élèves de bâtir les coutures à petits points ; sans cette précaution, lorsqu'on essaie la robe ou le vêtement, les points s'entrouvrent et la robe, lorsqu'elle est cousue, se trouve trop étroite, ce qui nécessite des retouches désagréables pour la personne et du temps perdu pour l'ouvrière.

ESSAYAGE D'UN CORSAGE

On doit toujours essayer un corsage et le corriger s'il y a lieu.

Bien observer que l'envers du corsage doit être porté sur la personne, parce que parfois le corps n'est pas d'une régularité parfaite; il en résulterait que les corrections faites au côté gauche seraient reportées sur le côté droit.

On peut essayer un corsage, après avoir bâti toutes les coutures à l'endroit de l'étoffe, mais cela nécessite de rebâtir le corsage en entier après l'essayage; et encore faut-il, dans ce cas, éviter de tendre l'étoffe, car lorsque les coutures seraient faites à l'envers, le corsage deviendrait trop étroit.

1° Pour essayer un corsage, présenter à la personne l'entournure gauche du corsage et ensuite l'entournure droite, les bras ainsi passés, le dos de la personne est devant nous, ce qui nous permet de voir si les entournures ne sont pas plus portées à droite qu'à gauche.

2° Tendre légèrement le corsage vers la ceinture et le fixer à ce point par une épingle;

3° Réunir les deux demi-encolures du demi-devant juste en hauteur à l'aide d'épingles placées à peu de distance les unes des autres; ne prendre sur chaque épingle qu'un demi-centimètre d'étoffe suivre très exactement le fil porté à droite, puis le réunir au fil porté à gauche: cette réunion indique le milieu du devant du corsage.

Ceci terminé, voir où et comment seront rectifiés tel ou tel autre défaut, surtout si les mesures prises n'ont pas été suivies avec assez d'attention.

Par exemple, la couture de l'épaule, qui réunit le demi-devant au demi-dos, peut paraître serrée

à l'épaule entournure et l'étoffe être flottante à l'encolure. Ce défaut se corrige de deux manières :

1^o Voir d'abord si le dos n'est pas un peu court à la taille et si l'étoffe semble remonter légèrement. Il suffit, dans ce cas, de débâter les coutures environ jusqu'à la moitié en commençant à l'entournure. Cela fait, on tend le dos vers la ceinture, les coutures des épaules s'entr'ouvrent, et l'étoffe qui était flottante à l'encolure, s'abaisse et porte juste sur l'épaule ; puis à l'aide d'épingles on réunit le demi-dos au demi-devant en reportant à l'envers l'excédent des coutures ;

2^o Si l'étoffe est droite au dos ceinture il suffit de resserrer la couture de l'épaule avec des épingles si au contraire, le dos ceinture est trop long et si les coutures des épaules portent sur la personne il faut se garder de remonter l'étoffe en resserrant les coutures des épaules ce qui ferait remonter les pinces et les entournures ; notre corsage étant à basques, découdre en commençant au bord inférieur la couture du milieu du dos jusqu'à la ceinture et les coutures qui le réunissent à chaque petit côté puis réunir à l'aide d'épingles ces différentes coutures, qui, après correction, seront bâties au moyen de points coulés dits *points de mode*. Ces points sont confectionnés à l'endroit et ne sont vus qu'à l'envers du corsage.

Lorsque la personne a l'omoplate, plus développée du côté droit que du côté gauche, il arrive que l'entournure du dos à droite ne porte pas juste sur le bras, que le petit côté est tendu sur l'omoplate que le demi-devant est attenant sous le bras à ce même petit côté et qu'à l'entournure est un pli horizontal dit *coup de sabre*. Pour faire cette correction il faut :

1° Débâter la couture qui réunit le petit côté au demi-dos.

2° Diminuer le rempli du petit côté pour l'élargir à l'entournure jusqu'au dessous de l'omoplate, puis à l'aide d'épingles réunir l'entournure du petit côté au demi-dos, le tendre légèrement et le rebâter suivant le fil indiquant la courbe du demi-dos qui ne doit pas être changée parce que sans cette précaution le dos serait de travers.

Quand le tour de la poitrine n'a pas été pris avec attention, le corsage taillé d'après cette mesure donne un nombre de centimètres insuffisant, et, à l'essayage, il se trouve trop étroit de la poitrine ; c'est un grave défaut qu'on peut rectifier, si à la couture qui réunit le demi-dos au demi-devant, sous les bras, l'étoffe excède de quelques centimètres.

Voici comment on doit faire cette rectification :

1° Assembler les deux demi-devant juste en hauteur à l'encolure en réunissant les deux fils qui fixent le milieu du corsage ; agir de même à la taille-ceinture ; si à la poitrine les deux fils ne peuvent être réunis, les épingles seront portées provisoirement au-dessus des fils ;

2° Débâter de chaque côté la couture qui réunit le demi-devant au demi-dos.

3° Reporter les épingles qui ferment le corsage par devant en réunissant les deux fils qui indiquent le milieu du devant du corsage.

Assembler ensuite les coutures précédemment débâtées, ce qui a élargi le demi-devant à la taille-ceinture.

Il peut maintenant y avoir trop de largeur ; on reporte alors cet excédent dans la pince, sans changer le point 2, qui indique l'espace entre les deux pinces à la taille-ceinture.

n° 1 plus 1 cm. Pour tracer les lignes verticales des rectangles n° 2 et n° 3, voir le dessin fig. 20 et placer les lettres comme elles sont indiquées sur la figure. Ayant terminé les rectangles et porté les lettres comme elles sont indiquées ; marquer à la taille-ceinture l'intersection avec les lignes A C par les lettres C' ; de C' sur ladite ligne au rectangle n° 2 et n° 3 ; porter $1/16$ de la 4^e mesure, plus 3 m/m, marquer E.

Se reporter pour commencer au petit côté n° 3. Du point E ceinture vers B $1\text{ cm } 1/2$, E' ; de E' vers B la 5^e mesure, F ; de F à B diviser cette distance en trois parties, marquer G et J les points obtenus ; tracer de G une horizontale jusqu'en B D du rectangle n° 2, marquer F, faire de même à J jusqu'en B D du rectangle n° 1, marquer F.

Entournure, rectangle n° 3. — Marquer G' l'intersection de la ligne G avec la ligne A C ; de G' vers G 1 cm. , L ; réunir L à F et L à C' par une oblique ; de L tracer une verticale qui se termine ligne C D, marquer t ; de E' vers D, marquer par un point la longueur de la basque ; de ce point hors du rectangle, la moitié de la ligne C D, marquer N, réunir E à N ; au milieu de cette ligne, $1/2\text{ cm.}$, et réunir ces différents points par des lignes courbes.

Entournure, rectangle n° 2. — Marquer F l'intersection du point avec B D du rectangle n° 2 à l'intersection de la ligne J et A C vers J la moitié de la largeur du rectangle G, réunir G à F par une oblique ; de G tracer une verticale qui se termine ligne C D, marquer t, réunir G à C' par une oblique, F à E par une oblique.

Entournure, rectangle n° 1. — De B vers A $\text{cm } 1/2$ G, réunir G à F par une oblique, réunir

G à C' par une oblique, au milieu de cette ligne vers la gauche, 2 cm., de C hors du rectangle, la moitié de la ligne C D, marquer I ; réunir G à C', passant au point 2 par une courbe et terminer à I par une oblique. De G tracer une verticale, marquer t ; pour terminer la basque voir page 34, fig. 12, pour terminer le demi-devant voir page 37 et suivante fig. 13.

Nota. — Les lignes verticales marquées t, seront placées sur le fil droit de la chaîne. On peut à l'aide du tracé du demi-dos, soit à deux ou trois petits côtés, obtenir le demi-dos d'une jaquette ainsi que d'une matinée en prolongeant les basques.

CORSAGE DÉCOLLETÉ

(Fig. 21)

Tracé du demi-dos ayant deux petits côtés et une pointe à la taille-ceinture.

Pour le tracé du demi-dos, prendre les mêmes mesures que pour la robe ordinaire.

Demi-dos. — La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure plus 5 cm., et la largeur à la moitié de la 2^e mesure, moins 1 cm., marquer A B C D, de A vers C le tiers de la 1^{re} mesure M, de A vers C, la 1^{re} mesure, l'indiquer par un point, reporter 1 cm. 1/2 dans l'intérieur du rectangle et réunir à M par une oblique, du point 1 1/2 vers la droite, 1 cm., G. De A vers B, le tiers de la 10^e mesure E ; de B vers D, la moitié de la 10^e mesure F ; réunir F à E., de F vers E, 3 cm. et réunir à M par une oblique.

marquer E ; de E élever vers B 1 cm. $\frac{1}{2}$ E'. De E' vers B la 5^e mesure F et réunir à E' par une oblique. Prendre la moitié de la ligne B F. marquer G ; de G tracer une horizontale qui se termine ligne B D, marquer F. Marquer G l'intersection avec A C ; de G vers G 1 cm. $\frac{1}{2}$ L, réunir L à F et L à C par une oblique ; de L tracer une verticale, marquer t.

Rectangle n° 1. — De B vers A le $\frac{1}{4}$ de cette ligne moins $\frac{1}{2}$ cm G et réunir à F par une oblique ainsi que F à E ceinture ; de G' tracer une verticale qui se termine ligne C D, marquer t. Réunir G à C par une oblique au milieu de cette ligne vers la gauche 2 cm. et réunir ces différents points par une courbe et par une oblique à C', puis de E à C' par une légère courbe.

Tracé du demi-devant terminé par une pointe.

La hauteur du rectangle est égale à la 6^e mesure plus 10 cm., et la largeur égale au $\frac{1}{4}$ de la 3^e mesure plus 2 cm., marquer A B C D. De A vers C la 6^e mesure C' ; de A vers C' le quart de ladite ligne plus 5 cm O ; de O vers la droite $\frac{1}{8}$ de la 3^e mesure, moins 1 cm. K ; de O abaisser 2 cm., et réunir à K par une oblique ; de C' vers la droite, 1 cm. $\frac{1}{2}$ V, réunir à K par une oblique ; au milieu de cette ligne vers la gauche 2 cm. ; de K vers V 5 cm., S ; réunir le point S au point V, passant au point 2 par une courbe ; de A vers B, la moitié de la 10^e mesure moins $\frac{1}{2}$ cm., E.

Epaulette. — Mesurer au demi-dos la ligne oblique E F et reporter cette distance de E vers B, marquer F ; de F abaisser le $\frac{1}{4}$ de la 10^e mesure moins $\frac{1}{2}$ cm. F' et réunir à E par une oblique ; de F' vers E 3 cm. N et réunir à K par une oblique.

pourra être réduite à 1 cm. Après avoir suivi exactement le contour du patron avec la roulette ce qui indique les coutures, avant de les réunir il sera fait une petite pince à S se terminant à zéro, vers la droite si cela est nécessaire.

ROBE PRINCESSE

dont le demi-dos et le petit côté n'ont pas de pli au-dessous de la taille-ceinture.

Dans cette robe la jupe sera terminée par des lignes obliques ou par des plis, on peut en la transposant faire un pli Watteau, voir page 65.

Le tracé du patron se compose :

- 1° du demi-dos ;
- 2° du petit côté ou complément du dos ;
- 3° du demi-devant ;
- 4° de la manche.

Pour l'exécution de ce patron on prend sur la personne les mêmes mesures que pour les autres robes, voir pages 13 et 14, fig 1 et 1 bis.

Nota. — Ayant inscrit le nombre que donne la 1^{re} mesure le ruban métrique est porté jusqu'à l'extrémité de la robe plus 3 cm., le total de cette mesure donne la hauteur du rectangle du demi-dos.

Agir de même pour la 5^e et la 6^e mesure.

L'ampleur de la robe étant de 3^m10, diviser par deux, ce qui donne 1^m55 qui seront répartis de la manière suivante :

- 1° demi-dos : 60 cm.
- 2° petit côté : 40 cm.
- 3° demi-devant : 55 cm.

La hauteur du rectangle du demi-dos égale le total de la 1^{re} mesure, et la largeur égale 60 cm.,

marquer A B C D; de B vers A, marquer B' le quart de la ligne moins 4 cm. et tracer une verticale indéfinie; de B vers A, la moitié de la 2^e mesure I; de I tracer une verticale égale à la 1^{re} mesure plus 6 cm. L; de L élever 6 cm., marquer par un point et porter dans le rectangle 1 cm. 1/2, puis réunir au 1/2 cm. au-dessous de I, de I vers B', le tiers de la 10^e mesure, E, et réunir par une légère courbe au point 1/2 de I.

Epaulette. — De B' verticalement la moitié de la 10^e mesure, F; de F verticalement reporter la ligne B F moins un centimètre, l'indiquer par un point; de ce point hors du rectangle 1/2 cm., F'; du point 1 1/2 ceinture vers la droite 3 cm. G; de G tracer une horizontale indéfinie ainsi que de L.

De L hors du rectangle 2 cm. et réunir au 1/2 ceinture; du point 2 de L sur la ligne horizontale reporter 2 fois la mesure contenue du point 1/2 ceinture à G plus 2 cm., M; réunir F à G par une oblique au milieu de la ligne vers la gauche 2 cm., réunir par une courbe F' à G en passant au point 2; réunir G, M et M' par une oblique ainsi que le point 2 de L à C.

Pour obtenir la hauteur du rectangle du petit côté, le demi-dos étant tracé, mesurer la distance de B' à F' moins 1 cm. 1/2 et reporter cette mesure de B vers D, marquer A, voir le dessin.

De A vers la droite tracer une ligne égale à 40 cm. marquer B', de B' tracer une verticale qui se termine à la hauteur de la ligne C D du demi-dos marquer D', fermer le rectangle; de G et M du demi-dos ceinture continuer les lignes indéfinies, marquer 1 et 2; de B' vers A prendre le quart de cette ligne plus 2 cm., N et tracer une parallèle à B' D'; de N vers A 1/8 de la 3^e mesure plus 1 cm.,

I, de I tracer une verticale qui se termine à la ligne n° 2, J, au point de jonction de la ligne indéfinie n° 1 et de I, marquer G' ; de J vers la gauche, 3 cm., réunir S, à M' de la ligne C D, et L à G' par une oblique au milieu de la ligne 2 cm. vers la gauche, réunir par une courbe L à G' passant au point 2 et terminer à S par une oblique ; de G vers la droite $\frac{1}{8}$ de la 4^e mesure, R ; de N verticalement reporter la moitié de la ligne FF' du demi-dos, marquer M et réunir à L par une oblique au milieu de cette ligne abaisser vers la gauche $\frac{1}{2}$ cm. et réunir par une courbe, de M porter obliquement la 5^e mesure vers R, et réunir à D', voir le dessin.

De L tracer une verticale, marquer t.

Demi-devant. — La hauteur du rectangle égale le total de la 6^e mesure et la largeur égale 55 cm., marquer A B C D ; de A vers B, le tiers de la 3^e mesure B'.

Tracé de l'encolure. — De A vers B, la moitié de la 10^e mesure, moins $\frac{1}{2}$ cm. E ; de A vers C, la moitié de la 10^e mesure, plus $\frac{1}{2}$ cm. E'.

Épaulettes. — Voir au demi-dos. Mesurer la ligne E F et reporter cette mesure de E vers B, moins $\frac{1}{2}$ cm. F ; de F abaisser le quart de la 10^e mesure, moins $\frac{1}{2}$ cm. F' et réunir à E par une oblique.

Entournure. — De F' verticalement, la 10^e mesure plus 1 cm. L ; réunir L à la ligne B' D', marquer L' ; de L' élever 1 cm. $\frac{1}{2}$; marquer M le milieu de la ligne L L' ; de L, élever la ligne M L sur L F, marquer N ; marquer R le milieu de la ligne F' N, de R vers la gauche, 2 cm. ; pour réunir ces différents points, voir le dessin.

Réunir le point $\frac{1}{2}$ entournure à 3 cm. au-dessus de l'angle D par une oblique ; La ligne pointillée M

entournure indique la pince, dont le contenu égale 2 cm., ce nombre augmente à la ceinture, selon le tour de la taille, terminer la pince à zéro au-dessous de la hanche.

Cette pince sera tracée avec des épingles sur la personne.

Tracé d'une pince à la hauteur de la poitrine.

(Pince perpendiculaire).

De la ligne A C, porter horizontalement $1/8^e$ de la 3^e mesure, moins 1 cm. J; tracer la pince avec des épingles.

L'ouverture du milieu de la robe, devant, peut être portée à l'épaulette et se terminer à quelques centimètres au-dessous de la taille ceinture; pour cela, l'étoffe sera pliée en deux dans le sens de la chaîne; sur ce pli sera portée la ligne E' C, milieu du demi-devant; on peut, avant de tailler l'encolure, tracer verticalement de petits plis qui ornent le devant de la robe; pour la confection de ces petits plis, l'étoffe employée pour chaque demi-devant peut être égale à $1/16^e$ de la 3^e mesure; ce travail terminé, la ligne A C sera portée sur le petit pli du milieu de l'étoffe.

Pour obtenir un pli Watteau au demi-dos de la robe princesse (fig. n° 23), il suffit de supprimer la ligne du point 2 à l'angle C, le demi-dos étant tracé en son entier tel il est indiqué page 62, fig. n° 23; pour découper le patron, passer du point I encolure au point $1/2$ cm. ceinture et 2 de L; l'espace compris de A à I encolure sera disposé pour le pli Watteau, pour en fixer la hauteur, de I verticalement le quart de cette ligne; cette mesure est facultative suivant la mode; ensuite le demi-dos et le petit côté seront découpés en suivant les lignes

légèrement courbes se terminant aux angles C M' et D' (voir le dessin page n° 62, fig. 23); lorsque la largeur de l'étoffe sera de 1 m. 20, la plier en deux dans le sens de la chaîne, le pli étant placé à gauche, porter sur ce pli la ligne A C du patron.

ROBE DU MATIN

avec plis au demi-dos et au petit côté.

Porter une pince à l'entournure du demi-devant. L'ampleur donnée à la robe égale 3 m. 10; le patron se compose: 1° du demi-dos; 2° du petit-côté; 3° du demi-devant; 4° de la manche.

Nota. — Pour prendre les mesures, voir pages 13 et 14, fig. n°s 1 et 1 bis.

Pour le tracé du patron du demi-dos, voir page n° 62, fig. 23; suivre exactement l'emploi des mesures; le tracé du demi-dos se termine à L M de la ligne n° 2; l'étoffe sera coupée en suivant la ligne courbe partant de F'; en M, le petit côté étant assemblé jusqu'à la hauteur de M de la ligne n° 2; de G à G' de la ligne n° 1, sera l'étoffe nécessaire pour maintenir les plis au-dessous de la ceinture; pour le tracé du petit côté, voir pages 62 et suivantes, fig. 23; suivre exactement l'emploi des mesures comme elles sont indiquées; les lignes n° 1 et n° 2 seront réservées comme au demi-dos, seule la ligne M R D' sera tracée en son entier.

Tracé du demi-devant.

La hauteur du rectangle est égale au total de la 6^e mesure et la largeur égale 55 cm., marquer le rectangle A B C D; de A vers B, le tiers de la 3^e mesure, moins 1 cm., à cette mesure, ajouter $\frac{1}{16}$ ^e de la 3^e mesure qui est le contenu de la pince portée à la base de l'entournure, marquer B' et tracer une verticale D'.

Pour le tracé de l'encolure et de l'épaulette, voir page 64, fig. 24.

Tracé de l'entournure. — De F' verticalement, porter la 10^e mesure plus 1 cm., marquer L; réunir L à la ligne B' D', marquer L'; de L' vers B', 2 cm., réunir L à la ligne A C par une ligne pointillée A'; de A' vers L, porter le quart de la 3^e mesure, moins 2 cm., marquer I; de I vers L', $\frac{1}{16}$ ^e de la 3^e mesure J; de J. et de I, élever 1 cm., marquer 1; réunir le point 1 de J au 2 de L' par une ligne courbe, voir le dessin; Marquer R le milieu de la ligne N F'; de R vers la gauche, 2 cm., réunir le point 2 de l'entournure à 4 cm. de D par une oblique.

Si l'on ne trace qu'une pince au demi-devant, voir page 64, fig. 24.

Nota. — Pour faciliter l'essayage, les 2 points 1 seront réunis par une couture ayant 8 cm., la pince sera bâtie à l'endroit et terminée sur la personne, à l'aide d'épingles, à zéro vers la hanche, ayant assemblé le demi-dos au petit côté, les coutures seront portées à l'envers; réunir le petit côté au demi-devant par une couture, bâtir cette couture à l'endroit, ce qui facilite l'essayage.

MATINÉE

dont le demi-dos n'a qu'un seul petit côté.

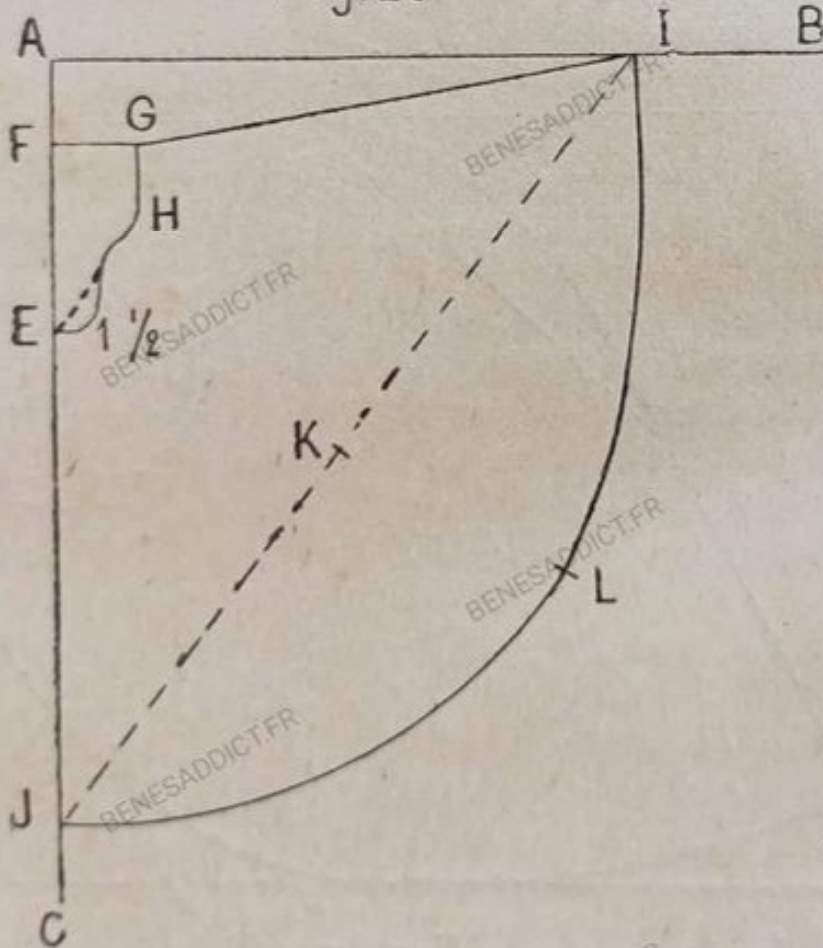
Prendre les mêmes mesures qu'à la figure 19, page 44 ; tracer le demi-dos jusqu'au point G, ensuite de C vers D porter trois fois la distance contenue du point $1\frac{1}{2}$ ceinture à G, plus 1 cm., marquer G', réunir à I, continuer le tracé du demi-dos et tracer le petit côté faisant suite au demi-dos, comme il est indiqué page 44, fig. n° 19.

le quart de la largeur du rectangle moins 2 cm., G ; de C vers A porter le $\frac{1}{8}$ de cette ligne, marquer C', réunir E à G par une ligne pointillée ; de E vers G, porter le tiers de cette ligne ; de ce point, élever environ 5 cm., marquer 5. réunir E à C' en passant au point 5 et G. (Pour le tracé des autres lignes, voir le dessin.)

COLLET

Les mesures à prendre sont au nombre de trois ;
Les 1^{re}, 3^e et 6^e mesures.

Fig. 29



Pour la 3^e mesure, entourer la personne avec le ruban métrique en passant sur les bras à la hau-

teur de la poitrine. A la 1^{re} et à la 6^e mesure, ajouter la longueur donnée au collet. Tracer une ligne verticale indéfinie A C ; de A vers la droite, une horizontale indéfinie, B ; de A vers C le tiers de la 3^e mesure, plus 2 cm. E. marquer F la moitié de la ligne A E, moins 2 cm. ; de F vers la droite la moitié de la ligne A E, marquer G ; de G, verticalement, reporter la ligne F G, moins 2 cm., H. Réunir à E par une oblique au milieu de la ligne 1 cm. 1/2, pour la courbe, voir le dessin. De G, porter obliquement à la ligne A B la 1^{re} mesure I et réunir à G par une oblique.

De H vers C, la 6^e mesure, J, réunir I à J par une oblique, marquer K le milieu de cette ligne ; de K abaisser la moitié de la ligne G I, marquer L et réunir par une courbe I L et J.

PETIT VÊTEMENT DROIT DU MATIN

Le patron se compose :

- 1° Du demi-dos ;
- 2° Du demi-devant ;
- 3° De la manche ;

Les mesures à prendre sont :

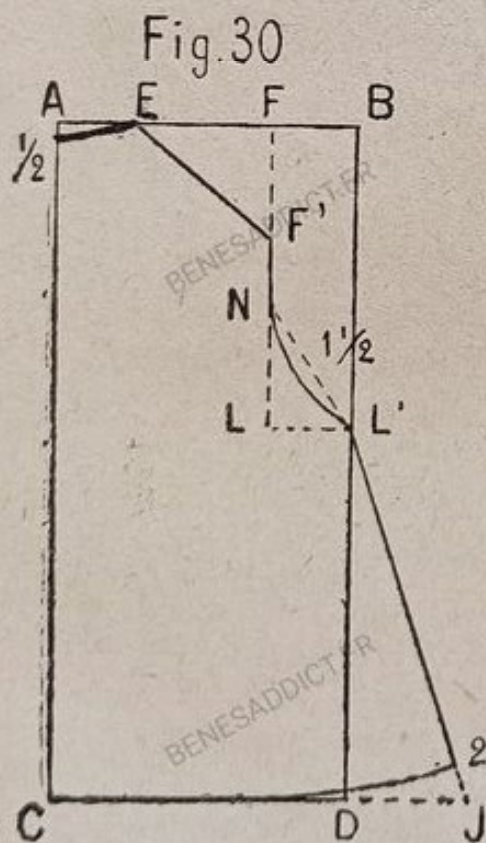
Les 1^{re}, 2^e, 3^e, 6^e, 8^e, 9^e et 10^e mesures.

Rectangle du demi-dos. — Lorsque la 3^e mesure est inférieure à 80 cm. La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure, plus un tiers de cette mesure et la largeur égale le quart de la 3^e mesure ; lorsque cette mesure est égale ou supérieure à 80 cm., la largeur du rectangle sera égale au quart de la 3^e mesure, moins 2 cm, marque A, B, C, D.

Encolure. — De A vers B le tiers de la 10^e mesure E ; de A vers C, 1/2 cm. et réunir à E.

Épaulette. — De A vers B, la demi-largeur de la 2^e mesure F, de F abaisser la moitié de la 10^e mesure F'.

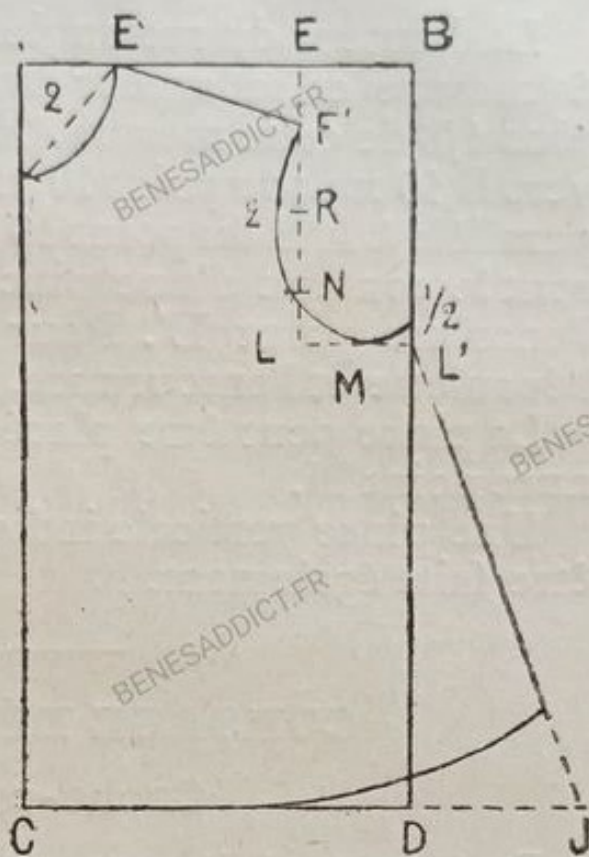
Entournure. — De F' abaisser la 10^e mesure moins 2 cm., marquer L, réunir L à la ligne B D, marquer L', de F' abaisser vers L le quart de cette ligne N, réunir N à L' par une oblique au milieu de cette ligne 1 cm. 1/2, réunir N à L' passant au point 1 cm. 1/2. De D, hors du rectangle, le quart de la ligne C D plus 2 cm. J ; de J élever 2 cm. et réunir à L' par une oblique.



Demi-devant. — La hauteur du rectangle égale la 6^e mesure plus un tiers de cette mesure, et la largeur égale le tiers de la 3^e mesure moins 3cm., marquer ABCD

Fig. 31

Pour tracer l'encolure, l'épaulette, l'entournure, voir page 64 fig. n° 24, et suivre exactement l'emploi des mesures ; De L' entournure, vers B, 1/2 cm., de D hors du rectangle le quart de la ligne C D, plus 3cm. marquer J. Voir au demi-dos, mesurer de L' au 2 de J et reporter cette mesure de L' vers J et réunir par une oblique.



PALETOT DROIT
croisé sur la poitrine

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e, 6^e, 8^e, 10^e et 11^e mesures.

Tracé du demi-dos.

La hauteur du rectangle est égale au total de la 1^{re} mesure et la largeur au tiers de la 11^e mesure, plus le quart de ce tiers, marquer A B C D.

Pour tracer l'encolure, l'épaulette et l'entournure, voir page 74, fig. 30.

Tracé du demi-devant.

La hauteur du rectangle est égale au total de la 6^e mesure et la largeur aux $\frac{3}{4}$ de la 11^e mesure, plus $\frac{1}{8}$ de cette mesure. Marquer A B C D; de A vers B 10 cm.; du point 10, tracer une ligne pointillée parallèle à A B du point 10 vers B 5 cm., ces 5 cm. sont le contenu d'une pince verticale à la base de l'encolure point E'. Pour le tracé de l'encolure, l'épaulette et l'entournure, voir page 64, fig. 24.

La pince peut être placée à la base de l'entournure point M.

Une pince verticale indiquée par le point 5 peut être faite également.

CORSAGE DÉCOLLETÉ

Cache-corset.

Pour le tracé du patron, nous prenons le même nombre de mesures que pour un corsage ordinaire, voir fig. n^{os} 1 et 1 bis. A ces mesures on ajoute la longueur donnée à la basque. Le demi-dos de ce corsage peut être complété de trois manières différentes : 1^o par un seul petit côté; 2^o par deux et même trois petits côtés; — 3^o par le demi-dos tracé en son entier. Ce patron peut servir pour une chemisette.

Tracé du demi-dos terminé par un seul petit côté.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure, plus la longueur donnée à la basque et la largeur

de la 3^e mesure plus 1 cm. ; réunir ces deux points et marquer cette ligne B D ; de B vers A, marquer L le quart de la ligne moins 1/2 cm., marquer C' la jonction de la ligne A C ceinture.

Réunir L à C' par une oblique au milieu de cette ligne vers la gauche, 2 cm. ; de C hors du rectangle, 2 cm., I ; réunir L à C' passant au point 2 et terminer au point I par une oblique.

Entournure. — De B vers D reporter la moitié de la ligne F F' marquer G, au milieu de cette ligne abaisser 1/2 cm. et réunir par une légère courbe ; de L tracer une verticale qui se termine ligne C D, marquer t ; de C' sur la ligne pointillé, marquer R le quart de la 4^e mesure, moins 4 cm. ; du point G vers R, la 5^e mesure, E ; réunir G à E par une oblique et terminer par une courbe à 2 cm., au-dessus de D, marquer J.

Tracé des deux petits côtés.

Voir page 34, fig. 12. Pour trois petits côtés, voir page 54, fig. 20. Pour le tracé du demi-dos en son entier, voir page 79, fig. 33.

Demi-dos décolleté d'un seul morceau ayant une couture verticale réunissant les deux demi-dos.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure plus la longueur donnée à la basque, et la largeur égale le quart de la 3^e mesure, moins 2 cm., marquer le rectangle A B C D ; de A vers C marquer C' la 1^{re} mesure ; de C' vers la droite 1 cm. 1/2 ; de A vers C', marquer M le quart de ladite ligne,

réunir M au point 1 1/2 de C' par une oblique et terminer au point C ; du point 1 1/2 ceinture vers la droite, porter le quart de la 4^e mesure, moins 1 cm., R ; de A vers B, le tiers de la 10^e mesure, E ; de A vers B, la moitié de la 2^e mesure, F ; de F, abaisser la moitié de la 10^e mesure, F', et réunir à E par une oblique ; de F' vers E, 3 cm, N et réunir à M par une oblique.

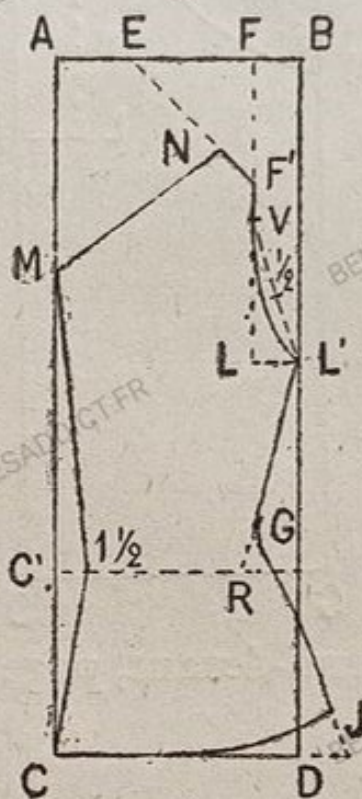
Entournure. — De F' verticalement porter la 10^e mesure, moins 2 cm., L, réunir L à la ligne B D, marquer L' ; de F' abaisser vers L le quart de ladite ligne, V, et réunir à L' par une oblique.

De cette ligne obliquement à L, 1 cm., voir le dessin ; de L' porter obliquement vers R la 5^e mesure, G, et réunir L' à G, par une oblique, puis terminer par une courbe qui se termine à 2 cm. de l'angle D et réunir à J par une légère courbe.

Nota. — Pour le tracé du demi-dos d'une chemisette, le rectangle est le même. De A vers C 1/2 cm., et réunir à E, ce qui donne l'encolure, ensuite supprimer la ligne M N, et réunir F à E, ce qui donne l'épaulette. Si le demi-dos est froncé à la taille-ceinture, supprimer la ligne oblique du point 1 vers A en laissant la ligne A C droite, c'est donc de C' vers la droite que sera porté le quart de la 4^e mesure.

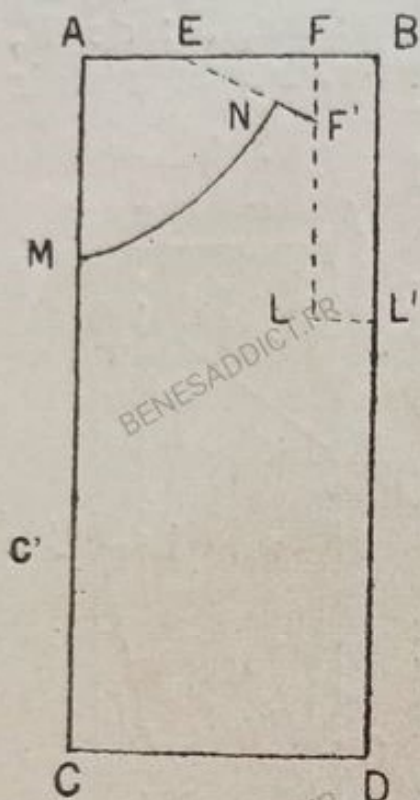
Demi-devant. — La hauteur du rectangle est égale à la 6^e mesure plus la basque, et la largeur au

Fig 33



quart de la 3^e mesure plus 1 cm. Marquer le rectangle A B C D ; de A vers C, marquer C' la 6^e mesure ; de A vers C' marquer M le quart de cette ligne, de A vers B, la moitié de la 10^e mesure, E ; de A vers B la moitié de la 2^e mesure, plus 1 cm. F ; de F, abaisser le quart de la 10^e mesure, F' ; de F' vers E, 3 cm., N, et réunir à M, par une légère courbe.

Fig. 34



Pour terminer le tracé, voir page 37, fig. n° 13.
En suivant le tracé du corsage décolleté fig. n° 34, on obtient un corsage à ceinture pour tablier en supprimant les basques.

Pour le demi-devant de la chemisette, suivre le tracé du demi-devant, page 37, fig. 13.

H vers I marquer J le quart de cette ligne plus 3 cm., de J, élever le tiers de la ligne A H, marquer L; au milieu de la ligne J. I élever 2 cm.

Épaulette-dos. — De A vers B, la moitié de la 2^e mesure, F, de F, abaisser la moitié de la 10^e mesure moins 1 cm., F', vers la droite $\frac{1}{8}$ de la 3^e mesure plus 3 cm.. V; de V, élever 2 cm., Z; et réunir au point I, marquer R le milieu de cette ligne, de R vers la droite le quart de la ligne F' V, plus $\frac{1}{2}$ cm., U; de I vers M, la moitié de la ligne I J, marquer S; de S élever 2 cm. X, réunir par une courbe ces différents points, voir le dessin.

Épaulette-devant. — Se reporter au demi-dos, mesurer la ligne E F' et reporter cette mesure de Z vers la droite sur une horizontale E, réunir E à M et M à 5 cm., au-dessus de D.

On peut à l'aide de la 3^e mesure connaître le métrage d'étoffe employée.

Largeur de l'étoffe 80 cm.

Le métrage est égal à 1 fois $\frac{1}{2}$ le nombre que donne la 3^e mesure :

1^o L'étoffe sera pliée en deux dans le sens de la trame ce qui donne de la solidité, la chaîne entoure la poitrine ce qui empêche que ce petit vêtement ne s'élargisse.

2^o La ligne A C du patron sera placée sur ledit pli qui sera porté à gauche.

3^o L'étoffe étant pliée dans le sens de la chaîne, il ne sera employé que le nombre de centimètres que donne la 3^e mesure, seulement il y aura une couture à chaque demi-devant vers la ligne BD.

H vers I marquer J le quart de cette ligne plus 3 cm., de J, élever le tiers de la ligne A H, marquer L; au milieu de la ligne J. I élever 2 cm.

Épaulette-dos. — De A vers B, la moitié de la 2^e mesure, F, de F, abaisser la moitié de la 10^e mesure moins 1 cm., F', vers la droite $\frac{1}{8}$ de la 3^e mesure plus 3 cm.. V; de V, élever 2 cm., Z; et réunir au point I, marquer R le milieu de cette ligne, de R vers la droite le quart de la ligne F' V, plus $\frac{1}{2}$ cm., U; de I vers M, la moitié de la ligne I J, marquer S; de S élever 2 cm. X, réunir par une courbe ces différents points, voir le dessin.

Épaulette-devant. — Se reporter au demi-dos, mesurer la ligne E F' et reporter cette mesure de Z vers la droite sur une horizontale E, réunir E à M et M à 5 cm., au-dessus de D.

On peut à l'aide de la 3^e mesure connaître le métrage d'étoffe employée.

Largeur de l'étoffe 80 cm.

Le métrage est égal à 1 fois $\frac{1}{2}$ le nombre que donne la 3^e mesure :

1^o L'étoffe sera pliée en deux dans le sens de la trame ce qui donne de la solidité, la chaîne entoure la poitrine ce qui empêche que ce petit vêtement ne s'élargisse.

2^o La ligne A C du patron sera placée sur ledit pli qui sera porté à gauche.

3^o L'étoffe étant pliée dans le sens de la chaîne, il ne sera employé que le nombre de centimètres que donne la 3^e mesure, seulement il y aura une couture à chaque demi-devant vers la ligne BD.

FLANELLE DÉCOLLETÉE **pour dames et jeunes filles.**

Pour les mesures, voir pages 13 et 14.

Tracé du demi-dos.

Voir page 79, figure 33.

Tracé du demi-devant.

Voir page 80, figure 34.

FLANELLE MONTANTE

Les mesures sont les mêmes que pour la flanelle décollétée.

Tracé du demi-dos.

Voir page 79, figure 33. Seulement la ligne MN sera supprimée.

L'encolure sera achevée et le point E réuni à F'. Du point $\frac{1}{2}$ ceinture, marquer R le quart de la 3^e mesure plus 2 cm. et réunir L à J en passant à R.

Tracé du demi-devant.

Voir page 64, figure 24, mais prendre comme largeur du rectangle de A à B', suivre les indications données jusqu'à L' puis voir au demi-dos, fig. 33 et reporter la longueur de L' à J; de L' vers D' plus 3 cm, K; de K vers la droite 4 cm., Z; de L' vers K la 5^e mesure, S; de S 2 cm. vers la gauche, I, réunir I à L' par une oblique et terminer à Z par une légère courbe.

Pour tracer la pince suivre l'indication donnée de A' à J.

Remarque. — Au lavage la flanelle se resserrant devient trop étroite à la poitrine, pour éviter cet

inconvenient avoir soin de placer la ligne A C du demi-dos et du demi-devant suivant le fil droit de de la chaîne (lisière).

Manche courte.

Voir page 100 figure 46.

Manche longue.

Voir page 21 figure 4.

JUPE A VOLANT EN FORME

Le demi-devant et le volant sont taillés dans un seul morceau d'étoffe. L'ampleur de la jupe à la base est en moyenne de 5 mètres.

Largeur des étoffes : 1 m. 30, 1 m. 40, 1 m. 50.

L'emploi de ces différentes largeurs ne nécessite pas de patron en mousseline ou en papier.

La jupe se trace sur l'étoffe même, tandis que l'emploi des moyennes largeurs nécessite un patron. Ce patron sert alors de guide afin de placer les coutures le moins en vue possible.

Les mesures à prendre sont les 4^e, 11^e et 12^e mesures.

La hauteur du rectangle qui contient le demi-devant ainsi que le volant est égale à la 3^e mesure, plus $\frac{1}{6}$ de cette mesure, et la largeur égale la hauteur du rectangle, moins 10 cm., marquer A B C D.

Tracé du demi-devant.

De C vers A la 1^{re} mesure plus 3 cm., E, de E vers la droite $\frac{1}{8}$ de la 4^e mesure, plus 1 cm., F ; de F élever de 3 cm. et réunir à E par une oblique.

Hauteur du volant.

De **C** vers **E** marquer **C'** le tiers de la ligne **E C** ; de **C'** vers la droite 20 cm., **H**, et réunir au point **3**, de **F** par une oblique, marquer **I** le milieu de la ligne **A B** et tracer une verticale, ligne **C D**, marquer **J**, marquer **R** le milieu de la ligne **I J**, réunir **R** à la ligne **B D**, marquer **K**.

Tracé du volant.

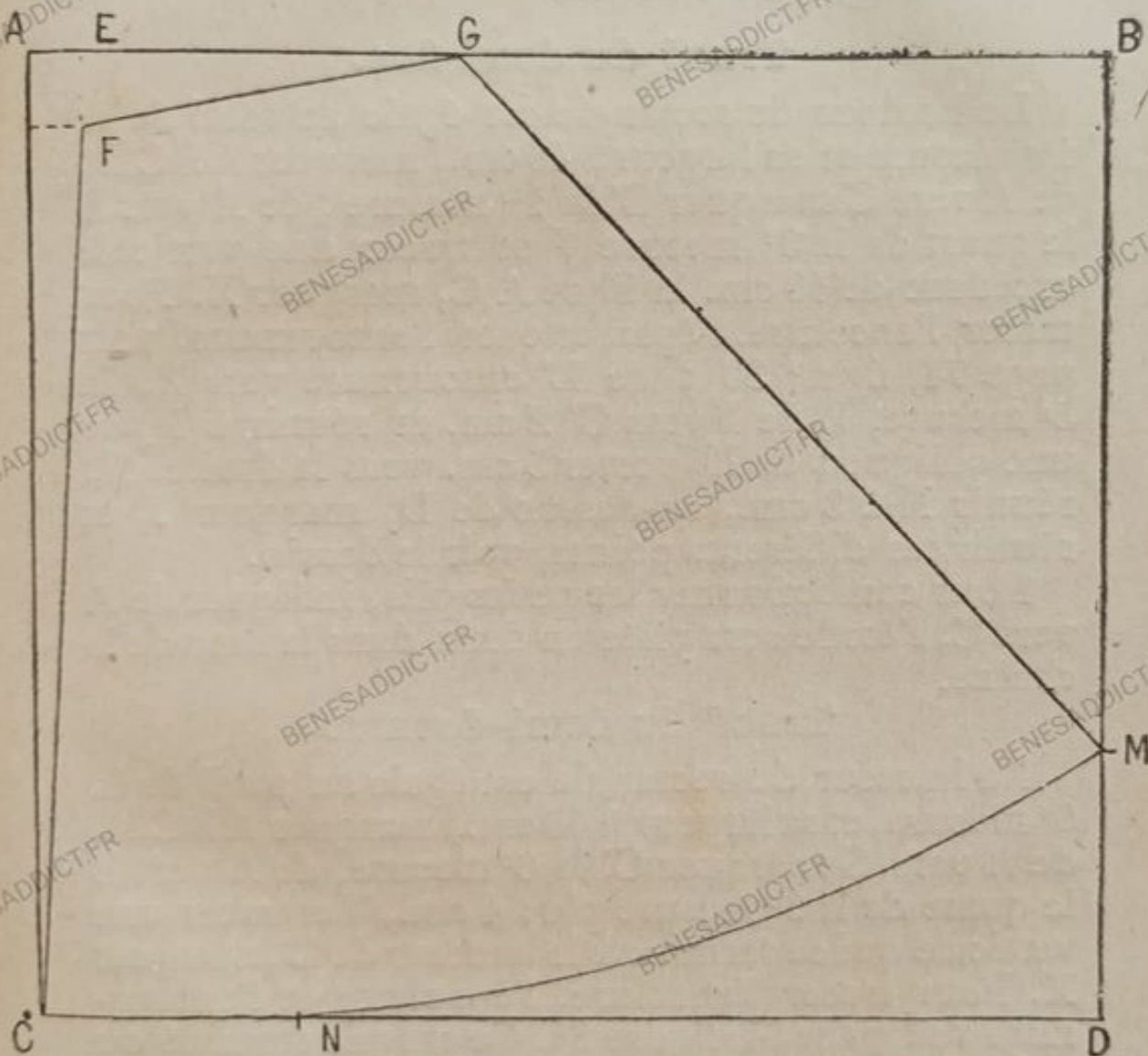
De **R** vers **J** $\frac{1}{6}$ de la ligne **A C** moins 1 cm., **M** ; de **R** vers la droite $\frac{1}{8}$ de la ligne **A B** moins $\frac{1}{2}$ cm., **L** ; de **R** vers **I** reporter la ligne **R M** moins 1 cm., **O** ; de **O** vers **R**, marquer **V** le tiers de cette ligne ; de **V** vers la droite, reporter la ligne **R L**, moins 2 cm., **S**, de **V** vers la gauche, les $\frac{2}{3}$ de la ligne **S V**, marquer **Z** ; de **Z** élever 2 cm., marquer **Z'** de **Z** vers **A** le tiers de la ligne **A C**, marquer **X**, réunir **X** à **Z'** par une oblique.

Réunir **L** à **M** par une oblique, marquer **G** le milieu de cette ligne ; de **G** 4 cm., **N**, réunir par une courbe les points **Z'**, **O**, **S**, **L**, **N**, **M** et **H**, ensuite, tracer une courbe réunissant les points **X I K** et **J** ce qui achève le volant, voir le dessin.

Lés de côté.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure, moins 10 cm. et la largeur à la 11^e mesure, marquer **A B C D** ; de **A** vers **B** 4 cm., **E** ; de **E** vers **B**, le tiers de la 11^e mesure, **G** ; de **E** vers **C** $\frac{1}{8}$ de la 4^e mesure, moins 1 cm., **F**, réunir à **G** et à **C** par une oblique ; de **G** tracer une oblique se terminant à la ligne **B D**, marquer **M**. La longueur de **G** à **M** ajoutée à la longueur de **Z'** à **X** doit être égale à la 3^e mesure ; marquer **N** le quart de la ligne **C D** et réunir à **M** par une légère courbe.

Fig. 37



CHEMISE DE NUIT DE DAME

Prendre les mesures comme pour la robe princesse, page 60 et suivantes.

La 4^e mesure sera prise sans le corset. L'ampleur à la base égale 2 m. 20 cm.

Tracé du demi-dos.

La hauteur du rectangle est égale au total de la 1^{re} mesure et sa largeur à 46 cm., marquer A B C D; de A vers C marquer C' la 1^{re} mesure; de A vers B le quart de la 3^e mesure V et tracer une verticale excédant de 10 cm. la ligne A C, marquer X. Pour tracer l'encolure, l'épaulette et l'entournure, voir page 74, fig n^o 30; de L' entournure vers X, la 5^e mesure, I, de I vers C' 2 cm. et réunir à I par une oblique; de X, porter 5 cm. vers la droite, N; réunir N à 3 cm., au-dessus de D, marquer J et réunir ces différents points, voir le dessin.

Pour confectionner les petits plis, indiquer de A vers C, l'étoffe sera pliée en deux dans le sens de la chaîne.

Tracé du demi-devant.

La hauteur du rectangle est égale au total de la 6^e mesure, et sa largeur à 70 cm., marquer A B C D, de A vers C marquer C' la 6^e mesure, de A vers B le quart de la 3^e mesure plus 4 cm., V et tracer une verticale qui se termine à la hauteur de C', marquer X. Pour tracer l'encolure, l'épaulette et l'entournure voir page 64, figure 24. Ce travail terminé du point 1/2 entournure vers X la 5^e mesure, I, réunir C' à I, se reporter au demi-dos, mesurer la ligne I J et la reporter de L' vers D, marquer J, et réunir L' à J.

De la ligne oblique à la hauteur du point I vers C' 1/8 de la 4^e mesure plus 2 cm., R. Au dessus du

Fig. 38

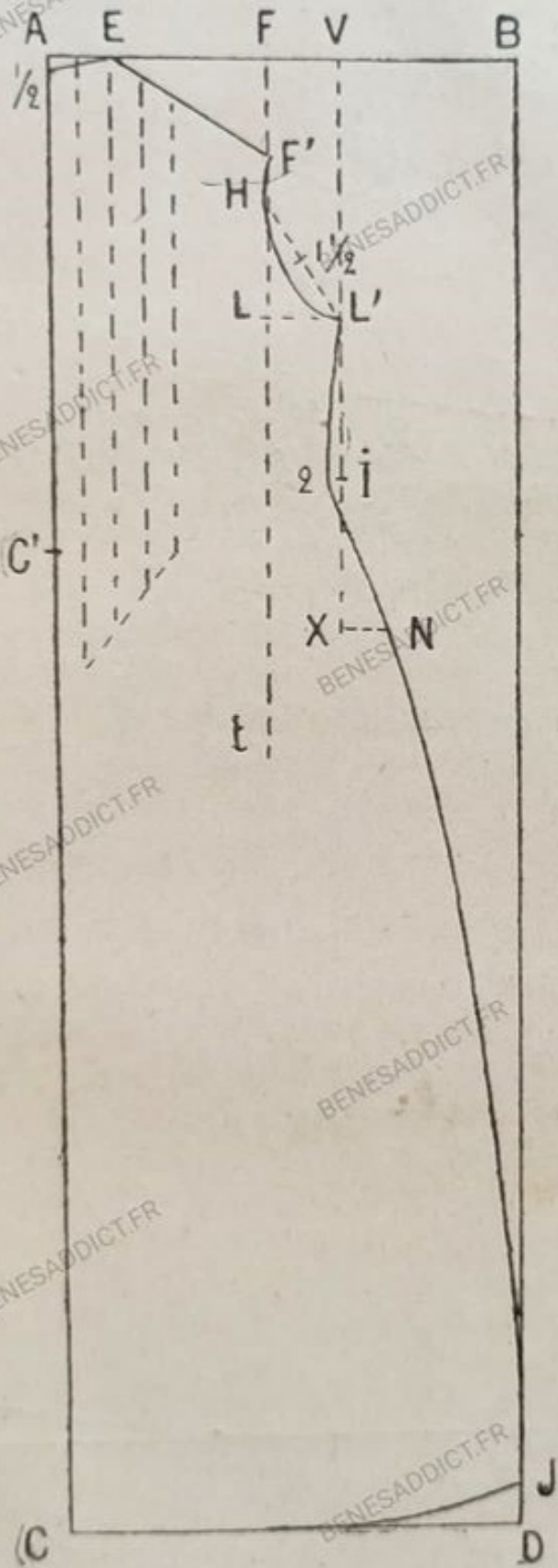
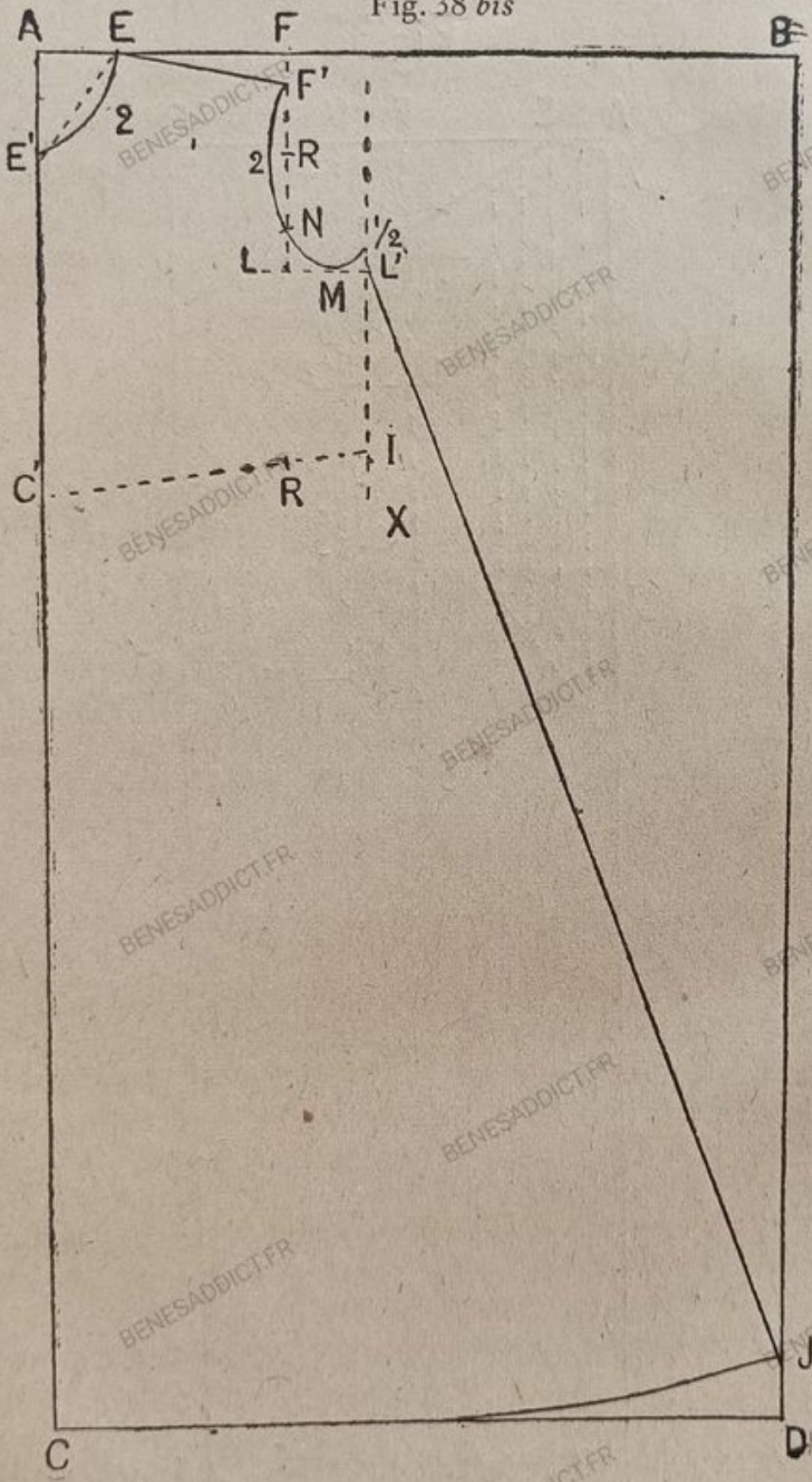


Fig. 38 bis



point R couper verticalement une hauteur égale à la largeur du ruban de ceinture, qui sera fixé au demi-dos ceinture intérieurement passera par l'ouverture de R et sera noué devant.

Lorsque le patron sera découpé la ligne E' C sera portée sur le fil droit de la chaîne.

Tracé de la manche.

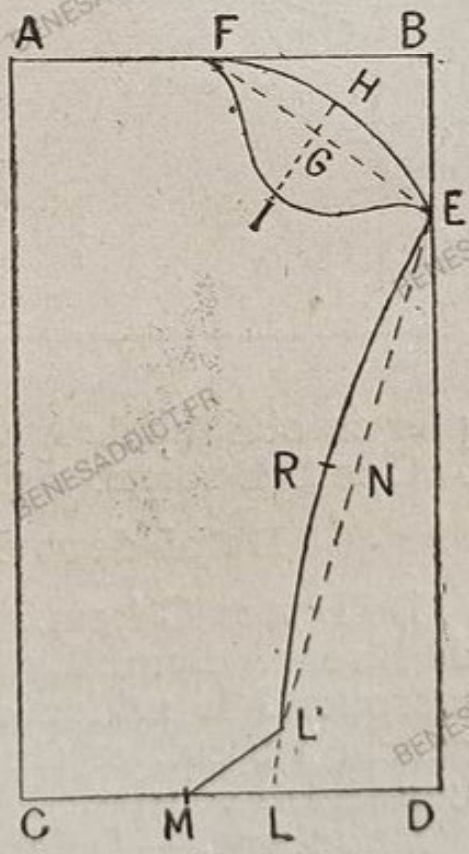
Pour le tracé de la manche voir figure 39.

MANCHE AVEC OU SANS POIGNET pour chemisette, robe et tablier.

Cette manche peut être plissée ou froncée à l'entournure ainsi qu'au poignet et terminée par une manchette dont la hauteur égale 5 cm.

La hauteur du rectangle est égale à la 8^e mesure, et sa largeur à la 9^e mesure, marquer A B C D ; de B vers D, 1/8 de la 8^e mesure, plus 3 cm., E ; de A vers B, marquer F le milieu de cette ligne ; réunir à E par une oblique, marquer G le milieu de cette ligne ; de G élever vers B le tiers de la ligne B E, marquer H, voir le dessin ; de la ligne E F dans la direction de G abaisser la moitié de la ligne B D, marquer I ; de C vers D, la 10^e me-

Fig. 39



de C vers D, la 10^e me-

sure plus 3 cm L ; de L élever 5 cm., L' ; de L' vers C porter la même distance, M, réunir M à L', et L' à E par une oblique ; marquer N le milieu de la ligne L' E ; de N vers la gauche, 3 cm., R, voir le dessin.

Remarque. — Les lignes A F et C M pourront être plissées dans le sens de la chaîne, ligne A C.

EMPIÈCEMENT POUR ROBE DE DAME

Tablier de fillette et robe longue que portent les enfants au maillot.

Les mesures à prendre sont la 2^e et la 10^e mesure.

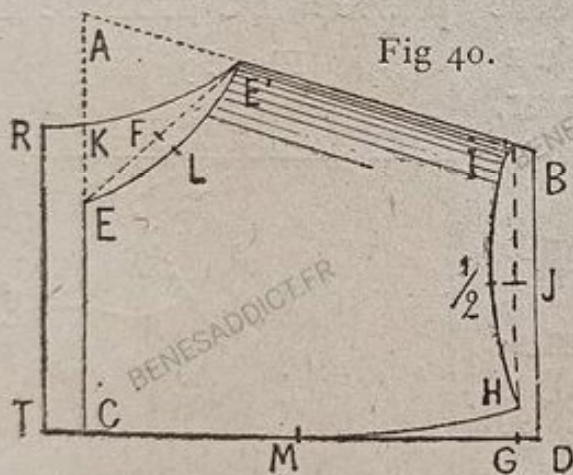


Fig 40.

Marquer C l'angle de gauche du bas de la feuille de papier ; de C élever la 10^e mesure plus 2 cm. A ; de C vers la droite, la moitié de la 2^e mesure, plus 3 cm., D ; de D élever les $\frac{2}{3}$ de la ligne A C, marquer B et plier le papier en oblique de A à B de manière que les lignes A C et D B soient visibles.

Demi-devant. — Entournure.

De D vers C 1 cm., G ; de G élever $\frac{1}{2}$ cm., H ; de B vers A 1 cm., I, réunir I et H par une oblique, marquer J le milieu de cette ligne ; de J vers la gauche $\frac{1}{2}$ cm. et réunir ces différents points par une légère courbe.

Encolure. — De A vers C la moitié de la 10^e mesure plus $\frac{1}{2}$ cm. E ; de A vers B même mesure,

moins $1/2$ cm., F; de F abaisser le quart de la 10^e mesure moins $1/2$ cm., F', réunir à E par une oblique.

Entournure. — De F tracer une verticale égale à la 10^e mesure plus 1 cm., L, réunir L à la ligne B D, marquer O, de L vers O $1/12$ de la 3^e mesure plus 1 cm., L'; de L' élever le tiers de la 10^e mesure plus 1 cm., G, marquer M le milieu de la ligne L L', réunir M à G par une légère courbe, de L vers F' reporter la ligne L M, marquer N, marquer R le milieu de la ligne F' N puis porter vers la gauche 1 cm, $1/2$. Pour réunir ces différents points, voir le dessin. Réunir G à D par une oblique au milieu de cette ligne vers la droite 1 cm. $1/2$ et réunir par une courbe.

ROBE DE DESSOUS pour fillette.

Dans cette robe le demi-dos est porté au-dessous de la ceinture et terminé par un lé d'étoffe qui sera froncé et réuni au demi-dos.

Les mesures à prendre sont les mêmes que pour les robes ordinaires, 3 de ces mesures sont exceptées: les 5^e, 11^e et 12^e mesures.

Nota. — Lorsque l'on prendra la 6^e mesure on s'arrêtera d'abord à la ceinture et l'on prendra note de cette longueur, on décidera ensuite la hauteur qu'il convient de donner au demi-devant de la robe.

Tracé du demi-dos.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure plus $1/8$ de cette mesure plus 2 cm. et la largeur égale le quart de la 3^e mesure, marquer A B C D.

Encolure. — De A vers B le tiers de la 10^e mesure plus $1/2$ cm., E; de A vers C $1/2$ cm. et réunir à E par une légère courbe.

Épaulette. — De A vers B la moitié de la 2^e me-

Fig. 43



sure plus 1 cm., F' ; de F' abaisser la moitié de la 10^e mesure F' ; de F' abaisser la 10^e mesure, moins 2 cm., L, réunir L à la ligne B D, marquer L' ; de F' abaisser le quart de cette ligne, M ; réunir M à L par une oblique, aux deux tiers de cette ligne vers L, 1 cm., N et réunir ces différents points par une légère courbe, voir le dessin. De A vers C la 1^{re} mesure, G ; de ce point tracer une horizontale jusqu'à B D, marquer T ; de C, hors du rectangle 1/2 cm. et réunir à G par une oblique.

Tracé de la couture verticale.

De F vers E, marquer I le quart de cette ligne ; de G vers la droite 1/8 de la 4^e mesure J, réunir I à J et terminer à la ligne C D par une oblique, V. De chaque côté de J porter 1 cm., marquer R et S (ce nombre est facultatif), réunir les points R et S à zéro à V et fermer la pince à I par une couture n'ayant qu'un 1/2 cm. De S vers T le quart de la 4^e mesure moins 2 cm., U. Réunir L' passant par U à 2 cm. au dessus de D, voir le dessin.

Tracé du demi-devant.

La hauteur du rectangle est égale au total de la 6^e mesure, sa largeur égale la moitié de la 3^e mesure, marquer A B C D. De A vers B marquer V le quart de cette ligne, plus 2 cm., et tracer une verticale X. Pour tracer l'encolure, l'épaulette, l'entournure et la ligne oblique, se terminant à D, voir page 20, fig. n° 3.

Tracé d'une couture commençant à l'épaulette et se terminant à zéro à R.

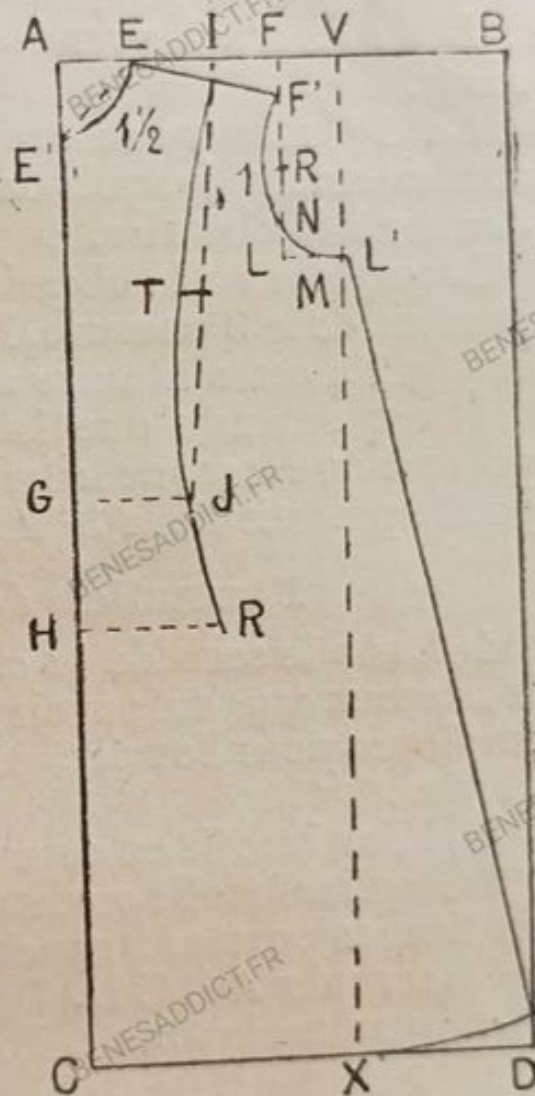
De F vers E, marquer I, le quart de cette ligne.

De A vers C marquer G la 6^e mesure, de G vers la droite $\frac{1}{8}$ de la 4^e mesure, plus 2 cm., J ; de G vers C le quart de la ligne A G, marquer H ; de H vers la droite reporter la longueur de la ligne G J, plus 2 cm. R, réunir I à J par une oblique au milieu de cette ligne, 1 cm., T, réunir ces différents points par une légère courbe qui se termine à R.

Réunir L' à 2 cm., au-dessus de D par une oblique.

Remarque. — La couture I R sera portée à l'endroit commençant au point I, son contenu sera de 1 cm., la fixer avec des épingles en suivant la ligne courbe, T J, se terminant à zéro à R.

Fig. 44



CHEMISE A POINTES **pour dames et jeunes filles.**

Généralement la chemise se trace directement sur la toile ou tout autre étoffe employée à sa confection.

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 3^e et 10^e mesures.

La 1^{re} mesure se prend de l'épaule entournure verticalement jusqu'à la longueur que l'on veut donner à la chemise.

L'ampleur de la chemise à la base est égale au produit de la 3^e mesure. Le produit de la 3^e mesure est égal à cette mesure augmentée des $\frac{3}{4}$.

Il est entendu que la chemise ne sera tracée à pointes que lorsque la largeur de l'étoffe ne donnera pas le produit de la 3^e mesure.

Formation du rectangle.

1° Dans le sens de la chaîne, mesurer deux fois la hauteur que doit avoir la chemise plus 4 cm. à employer pour l'ourlet, couper l'étoffe au nombre obtenu.

2° Plier l'étoffe en deux dans le sens de la chaîne.

3° Replier l'étoffe en deux dans le sens de la trame les lisières portées à gauche; le rectangle ainsi formé, marquer A B C D. De B vers A le tiers de la 3^e mesure moins 3 cm. E.

Tracé des pointes.

De A vers C, la moitié de cette ligne plus 1 cm., F; et réunir F à E par une oblique.

Entournure du demi-dos et du demi-devant.

De E vers B $\frac{1}{16}$ de la 3^e mesure moins 1 cm, G.
De E vers F la 10^e mesure, H, réunir à G par une

G à A, passant à la ligne courbe I, au-dessus de J. Ouvrir l'étoffe de D en M, ensuite couper de M en N passant à S et de G en H passant à J.

Confection de la chemise.

1° Les pointes obtenues de A à F seront réunies de la manière suivante : le point A viendra se placer à C et de F à C faire une couture à points de surjet.

2° La ligne O S du demi-dos sera froncée; ce travail terminé des fronces au point H mesurer le quart de la 3^e mesure plus 3 cm., ensuite un ruban sera fixé à l'envers pour maintenir les fronces.

Demi-devant.

Sur la ligne V Z sera porté un ruban à l'envers, dans lequel sera passé une coulisse. Si au lieu d'avoir une coulisse les fronces sont fixées, les épaulettes seront boutonnées de G à L.

Tracé de la manche.

La hauteur du rectangle est égale à la 10^e mesure et la largeur égale la moitié de l'entournure du demi

Fig. 46



devant, marquer A B C D. Marquer E le tiers plus 1 cm. de la ligne B D, et F le quart de la ligne A B; réunir E à F par une oblique marquer G le milieu de cette ligne de G, élever 2 cm., H, réunir par une courbe, voir le dessin; de E vers D 5 cm., I. De I porter 1 cm, dans le rectangle, J et réunir à E par une oblique; de A vers C 5 cm. H, et réunir à J par une oblique; marquer L le milieu de cette ligne; de L, élever 2 cm., M, et réunir ces différents points par une courbe, on obtient une manche plus longue en

abaissant les lignes E I et A H. Après avoir découpé le patron, plier l'étoffe dans le sens de la chaîne et sur ce pli sera portée la ligne A H, ensuite couper l'étoffe qui doit excéder le patron de $1/2$ cm.

Avant de confectionner la couture E J, il faut présenter la ligne A F H E à l'entournure de la chemise, elle devra l'excéder de 1 cm., couture comprise.

CHEMISES SANS POINTES **pour dames et jeunes filles.**

Cette chemise est terminée à droite et à gauche par une seule couture rabattue.

Prendre les mêmes mesures que pour la chemise précédente, page 99, fig. 45, jusqu'à l'emploi de la 3^e mesure.

Tracé du rectangle.

1^o Mesurer dans le sens de la chaîne deux fois la longueur que doit avoir la chemise plus 4 centimètres pour l'ourlet; couper la toile au nombre obtenu;

2^o Mesurer dans le sens de la trame la moitié du nombre donné par le produit de la 3^e mesure. Si la largeur de la toile excède le nombre obtenu, tracer une verticale qui sera considérée comme étant la lisière, marquer A C;

3^o Plier l'étoffe en deux dans le sens de la chaîne, en reportant la lisière à la ligne A C;

4^o Replier l'étoffe en deux dans le sens de la trame, les lisières portées à gauche, les maintenir par des épingles. Marquer A B C D; de B vers A marquer le tiers de la 3^e mesure moins 2 cm., réunir E à C par une oblique.

Entournure du demi-dos et du demi-devant.

Fig. 47



— De E vers B $\frac{1}{16}$ de la 3^e mesure G moins 1 cm., de E vers F la 10^e mesure H, réunir H à G par une oblique; marquer L le milieu de cette ligne, de L vers la droite reporter la moitié de la ligne E G; marquer J le milieu de cette ligne, réunir G et H passant à J, voir le dessin, de J vers L, 1 cm. $\frac{1}{2}$ et réunir G et H par une courbe passant par ce point.

Epaulette. — De G vers B 2 cm. L.

Encolure du demi-devant. — De B vers D, la 10^e mesure moins 2 cm., M, réunir M à L par une oblique; marquer N le milieu de cette ligne; de N abaisser la moitié de la ligne B M moins 1 cm., O, réunir par une courbe ces différents points.

De M vers B 3 cm., R, réunir R à L passant entre N et O.

Tracé de la Manche

Pour le tracé de la manche voir page 100, fig. 46.

Manière de couper la Chemise

Commencer à couper les quatre doubles de E à C, ensuite couper l'encolure de R à L passant au-dessous de N puis G à H en suivant la ligne courbe au-dessous de L.

Ouvrir l'étoffe de D en M, ensuite couper de M en L passant à O et de G en H passant à J.

CHEMISE A POINTES pour enfants de 3 à 4 ans.

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 3^e et 10^e mesures. Supposons que ces mesures soient les suivantes :

1^{re} mesure de l'épaule entourure verticalement, 61 plus 3 pour l'ourlet également 64 cm. ;

3^e mesure, 52 cm. ;

10^e mesure, 11 cm.

L'ampleur de la chemise à la base est égale à la 3^e mesure plus les $\frac{3}{4}$ de cette mesure moins 2 cm. soit $52 + 39 = 91$ moins 2 cm. = 89. Prendre la moitié de cette mesure 89 divisé par 2 = 44 $\frac{1}{2}$ moins 4 cm. = 40 cm. $\frac{1}{2}$, ce qui sera la largeur du rectangle.

L'étoffe ayant 80 cm. de largeur. La hauteur du rectangle étant égale à la 1^{re} mesure, 64 cm., porter 2 fois cette mesure sur l'étoffe dans le sens de la chaîne, égale 1 m. 28, couper suivant la trame. Ensuite prendre le milieu de l'étoffe dans le sens de la trame et déchirer dans le sens de la chaîne, nous obtenons ainsi l'étoffe de deux chemises.

Formation du rectangle

- 1^o Plier l'étoffe en deux dans le sens de la chaîne ;
 - 2^o Replier l'étoffe en deux dans le sens de la trame ;
 - 3^o Porter les lisières à gauche verticalement.
- Le rectangle ainsi formé, marquer les angles A B C D.

Tracé des pointes

De B vers A le tiers de la 3^e mesure moins 2 cm. Marquer E. De A vers C, marquer F la moitié de cette ligne plus 3 cm., réunir E à F par une oblique.

Pour le tracé de l'entournure, l'épaulette et l'encolure voir page 102, fig. 47.

Manière de couper la chemise.

Il est absolument nécessaire afin que les pointes ne soient pas abîmées, de commencer par couper l'étoffe de E en F, car si l'on commençait par G H la pointe des ciseaux risquerait de dépasser la ligne E F et les pointes seraient perdues.

Pour couper l'encolure, voir page 102, fig. 47.

La chemise et les pointes étant taillées, 2 côtés de la chemise ainsi que 2 pointes auront une lisière.

Réunir les pointes aux côtés de la chemise par une couture rabattue, en ayant soin d'observer que les pointes ayant des lisières soient rabattues sur sur les côtés de la chemise qui n'en ont pas et vice versa.

Les pointes portées de chaque côté seront assemblées en commençant à la base de la chemise, puis coupées si elles excèdent suivant le prolongement des lignes E F et C D.

Ce travail terminé, réunir l'entournure du demi-devant à celle du demi-dos par des épingles jusqu'à la base de la chemise.

Tracé d'une chemise d'enfant avec manche non rapportée.

Ce tracé ne peut s'appliquer à la chemise de dame vu son peu de solidité.

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 3^e et 10^e mesures.

Supposons que ces mesures soient les suivantes :
1^{re} mesure. — Hauteur de la chemise, 55 cm., plus 2 pour l'ourlet, égale 58 cm.

3^e mesure. — 48 cm.

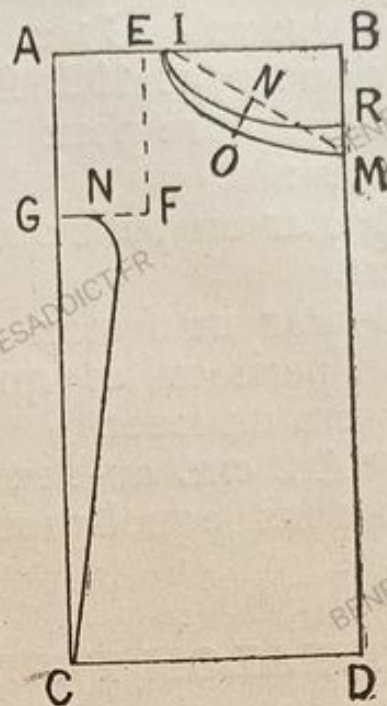
10^e mesure. — 10 cm.

Mesurer dans le sens de la chaîne deux fois la 1^{re} mesure, soit 116 cm., couper l'étoffe.

L'ampleur de la chemise à sa base est égale à la 3^e mesure, 48 cm., plus les $\frac{3}{4}$ de cette mesure, soit 36 cm., $48 + 36 = 84$ cm., moins 2 cm. = 82.

La largeur donnée à l'étoffe dans le sens de la trame est égale à la moitié de ce nombre, soit 41 cm.

Fig. 48



Formation du rectangle.

- 1^o Plier l'étoffe en deux dans le sens de la chaîne;
- 2^o Replier l'étoffe en deux dans le sens de la trame.

Le rectangle, ainsi formé, marquer les angles A B C D; de B vers A porter le tiers de la 3^e mesure, moins 2 cm., E; de E tracer une verticale égale à la 10^e mesure, augmentée d'un tiers F, réunir F à la ligne A C, marquer G, marquer N le milieu de cette ligne; de G à N tracer une légère courbe qui se termine par une oblique en C.

Epaulette. — De E vers B, 1 cm, I.

Encolure. — De B vers D les $\frac{2}{3}$ de la 10^e mesure, M, et réunir à I par une oblique; marquer N le milieu de cette ligne, de N abaisser la moitié de la ligne B M, marquer O, réunir ces différents points par une courbe; de M vers B 2 cm., R, réunir R et I par une courbe, voir le dessin.

Pour couper la chemise, commencer à G passant à N jusqu'à C; couper l'encolure comme il est indiqué page 102, fig. 47.

L'encolure peut être terminée de différentes manières :

1° Par un petit ourlet dans lequel sera passé un lacet.

2° Par un feston dont les dents seront garnies d'un petit œillet qui servira de coulisse où l'on passera un lacet.

3° A 2 cm. au-dessous de l'ourlet porter un ruban dans lequel passera un petit lacet.

PANTALON POUR DAME ET FILLETTE

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 3^e et 4^e mesures.

La 1^{re} mesure se prend deux fois :

1° de l'épaule encolure jusqu'à terre ;

2° de la hanche ceinture jusqu'au dessus ou au dessous du genou ; cette mesure est facultative.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure prise de la hanche plus $\frac{1}{16}$ de la 1^{re} mesure, prise de l'épaule encolure. Sa largeur est égale à la 3^e mesure, marquer le rectangle A B C D ; de A vers C, marquer H la moitié de la 3^e mesure ; de H vers A, marquer S le quart de cette ligne, moins 3 cm. ; de A vers B $\frac{1}{12}$ de la 3^e mesure, T, reporter cette mesure de S vers la droite, U ; de T abaisser $\frac{1}{16}$ de la 1^{re} mesure prise de l'épaule, V ; réunir V et U par une verticale et terminer à H par une légère courbe, réunir les points H et S à la ligne B D par une ligne horizontale, marquer M et N ; de N vers la gauche reporter une fois et demie la ligne S U, marquer L ; de B vers A reporter la ligne L N,

marquer K, réunir K à L et terminer à M par une légère courbe. De D vers C reporter la moitié de la ligne LN, marquer Z, de C vers D, même mesure, RF, réunir Z à M et R à H par une oblique.

Prendre la moitié de la ligne TK, marquer X; de X abaisser de 15 à 20 cm., I; de X vers I reporter la ligne TV, moins 3 cm., J; réunir V à X et J à K par une oblique.

Après avoir découpé le patron, la ligne VU sera portée dans le sens de la chaîne; la ligne CD sera portée au bas de l'étoffe; ensuite, replier l'étoffe en deux dans le sens de la trame, réunir les deux lisières par des épingles, l'étoffe sera coupée juste comme le patron.

Assemblage du pantalon.

Porter les points H de chaque jambe en face l'un de l'autre, réunir M à H ce qui réunit Z et R jambe du pantalon par une couture rabattue; agir de même pour la 2^e jambe. Si le pantalon doit être fermé, réunir les deux points H; la couture commencée en V sera terminée en K, sinon, de V vers H coudre 10 cm et de K vers L 12 cm., sur l'espace compris du point 10 au point 12, il sera porté un biais à l'envers, ce qui formera un ourlet. On pourra aussi ourler simplement cet espace.

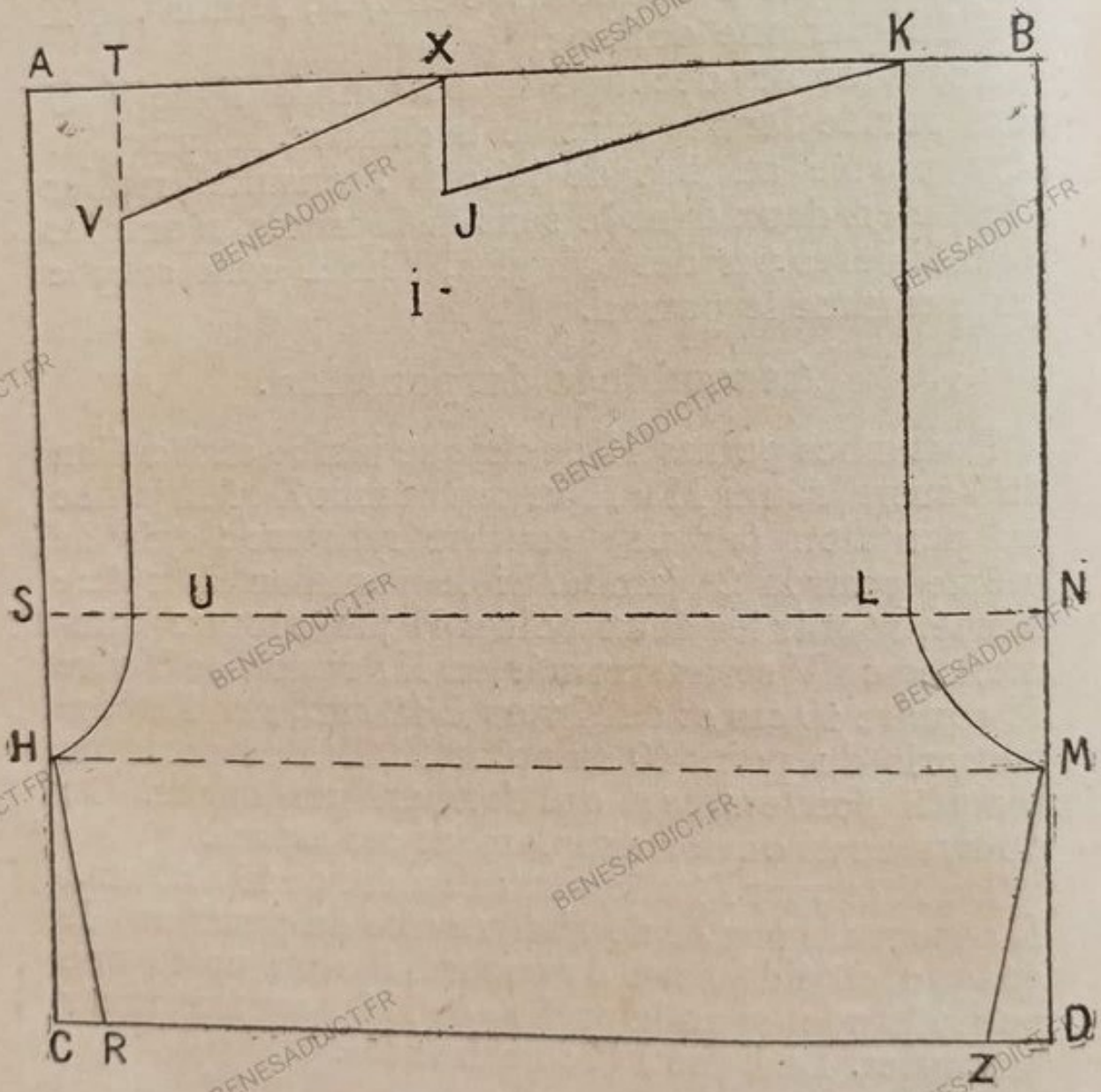
De X couper l'étoffe verticalement de 15 à 20 cm., I, ouverture portée de chaque côté du pantalon, de chaque côté de cette ouverture, il sera porté une petite bande, si on le préfère de X à I confectionner un ourlet. La ligne JC sera froncée.

Dimension de la ceinture.

La ceinture sera égale à la moitié de la 4^e mesure, plus 5 cm., le nombre obtenu sera porté dans le

sens de la chaîne, sa hauteur est égale à 5 cm. ; coudre la ceinture en commençant à J, le milieu sera réuni à K, et se terminera à J extrémité de la ceinture de la 2^e jambe. Ce travail terminé, de K vers les points J il sera confectionné une coulisse.

Fig. 49



La ligne V X demi-devant du pantalon peut être froncée ou terminée par de petites pinces. De V à X il doit y avoir le quart de la 4^e mesure. Le point X

peut être abaissé s'il y a lieu à la hauteur de la ceinture.

Le devant du pantalon, ligne V et X sera terminé par une lisière ou une ceinture.

Les jambes du pantalon seront garnies de broderies, ou elles seront festonnées, ensuite, au-dessus du genou, à l'envers de l'étoffe, il sera porté un ruban dans lequel sera passé une coulisse qui sera froncée à volonté. Si on veut éviter la coulisse, l'étoffe étant froncée, ces mêmes fronces seront fixées par un entre-deux ou ruban ayant pour dimension la moitié de la 3^e mesure. Les fronces ainsi portées au-dessus du genou, en facilitent le mouvement, et à l'usage empêchent que le pantalon ne se déchire.

Ceinture ronde du demi-devant du pantalon

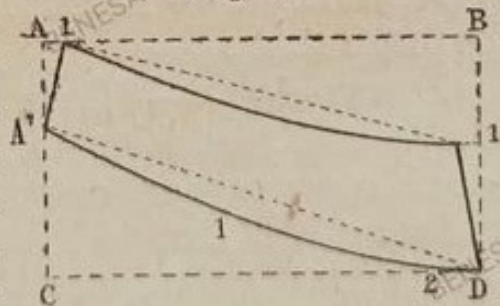
La hauteur du rectangle est égale au $\frac{1}{6}$ de la 4^e mesure, et la largeur au tiers de cette mesure.

Marquer A B C D.

De B vers D, porter la moitié de la hauteur du rectangle, l'indiquer par un point ; de ce point, porter vers la gauche 1 cm. ; de A vers B, 1 cm., puis réunir 1 à 1 par une

ligne pointillée ; au milieu de cette ligne, abaisser 1 cm. et réunir ces différents points par une légère courbe ; réunir le point 1 à D par une oblique ; de A vers C, porter le tiers de la hauteur du rectangle, A', et réunir au 1 de A par une oblique ; réunir A' au 2 de D par une ligne pointillée ; au milieu de cette ligne abais-

Fig. 50



ser 1 cm., et réunir ces différents points par une ligne courbe (la ligne B D, au milieu de la ceinture devant, sera portée dans le sens de la trame.)

CHEMISE DE NUIT AVEC EMPIÈCEMENT pour dame et enfant.

L'ouverture de la chemise est portée au milieu du devant et terminée à gauche et à droite par une bande. Pour les enfants cette chemise peut être fermée à la base par une coulisse.

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 3^e, 8^e et 10^e mesures.

La 1^{re} mesure se prend de l'épaule encolure jusqu'à terre, cette mesure est augmentée de 20 cm., Si la chemise est terminée par une coulisse.

Le tracé du patron se compose :

- 1° d'un empiècement ;
- 2° d'une manche ;
- 3° d'un col droit ou rabattu.

L'empiècement est complété en longueur par plusieurs lés d'étoffe formant le corps de la chemise.

Tracé de l'empiècement.

Voir page 91, fig. 40.

Remarque. — L'empiècement tracé sera découpé comme suit :

Demi-dos. — Couper deux doubles du papier de R à E', ensuite de E à E' ne couper qu'un double du papier, ce qui achève l'encolure. Continuer de R à T et de T en H. De H passant à J et I, ne couper qu'un double du papier ainsi que de D à B, ce qui termine l'entournure.

Remarque. — L'ouverture de la chemise étant portée au milieu du devant, il faut transposer l'ou-

verture de l'empiècement. Pour cela, il suffit d'enlever la ligne T R en coupant le patron suivant la ligne C E prolongée jusqu'au haut de l'encolure, ouvrir le patron et marquer C' E' la ligne se trouvant alors en dessous de C E, ensuite la ligne T R sera reportée à la ligne E C pour être employée à la fermeture de la chemise.

Pour le tracé du col droit, voir page 41, fig. 16 ; col rabattu, page 42, fig. 17.

Tracé de la manche.

Voir fig. 65 où est indiqué le poignet avec manchette (chemise d'homme).

Précautions à prendre pour tailler l'empiècement.

- 1° Plier l'étoffe dans le sens de la trame ;
- 2° Déplier le patron de l'empiècement et sur le pli de l'étoffe sera portée la ligne verticale du dos, C' E'. Tailler deux morceaux semblables dont l'un sera la doublure.

L'étoffe excédera le patron tout autour d'un demi cm.

Manière de couper l'étoffe qui sera réunie à l'empiècement pour terminer la chemise.

Dans le sens de la chaîne, porter la 1^{re} mesure moins la hauteur de l'empiècement. Couper autant de longueurs qu'il sera nécessaire (suivant la largeur de l'étoffe employée) pour obtenir dans le sens de la trame, deux fois la 3^e mesure, plus le quart de cette mesure (ampleur de la chemise).

Après avoir réuni par des coutures au point de surjet les différents lés prendre le milieu d'un de ces lés et plier en deux dans le sens de la chaîne,

porter le pli obtenu à gauche, marquer A C, l'autre pli porté à droite sera marqué B D.

Ouverture du demi-devant.

De A vers C, porter verticalement de 15 à 20 cm.

Tracé de l'entournure.

De A vers B marquer F la moitié de la ligne A B moins 5 cm ; de F vers B le quart de la 10^e mesure plus 1 cm., G, marquer E le milieu de la ligne F G. Ensuite, pour terminer l'entournure, le point H, entournure de l'empiècement, sera porté à F de la ligne A B de la fig. 56, page 122.

De B entournure, abaisser verticalement la 10^e mesure, plus un quart de cette mesure, marquer H au-dessous du point E et réunir F à G passant au point H par une légère courbe.

Pour la manière de réunir l'empiècement à la chemise, voir page 120 et suivantes.

CHEMISE PANTALON

pour dame et fillette, le devant étant fermé à l'épaule et sous le bras gauche.

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 10^e et 11^e mesures.

La 1^{re} mesure se prend de l'épaule-encolure jusqu'à terre ; ne pas tendre le ruban métrique.

La 5^e mesure se prend :

- 1^o de l'aisselle jusqu'à la hanche ;
- 2^o de l'aisselle passant à la hanche jusqu'au genou, cette mesure est facultative.

La 10^e et la 11^e mesures se prennent comme il est indiqué page 13 et 14, fig. 1 et 1 bis.

Tracé du demi-dos

Voir page 79 et suivantes, fig. 33.

Le patron étant découpé la ligne M C sera portée sur le fil droit de la chaîne à 1 cm. de la lisière, le maintenir avec des épingles, l'étoffe doit excéder le patron, voir page 48 ; mais à la ligne L' J, vers la droite, laisser 5 cm. pour la fermeture portée du côté gauche.

Le demi-devant sera réuni du côté gauche par des boutonnières, et les boutons correspondant seront cousus sur l'étoffe excédant la ligne L J.

Tracé du demi-devant

1^o Tracer une verticale égale au total de la 1^{re} mesure, marquer A C ;

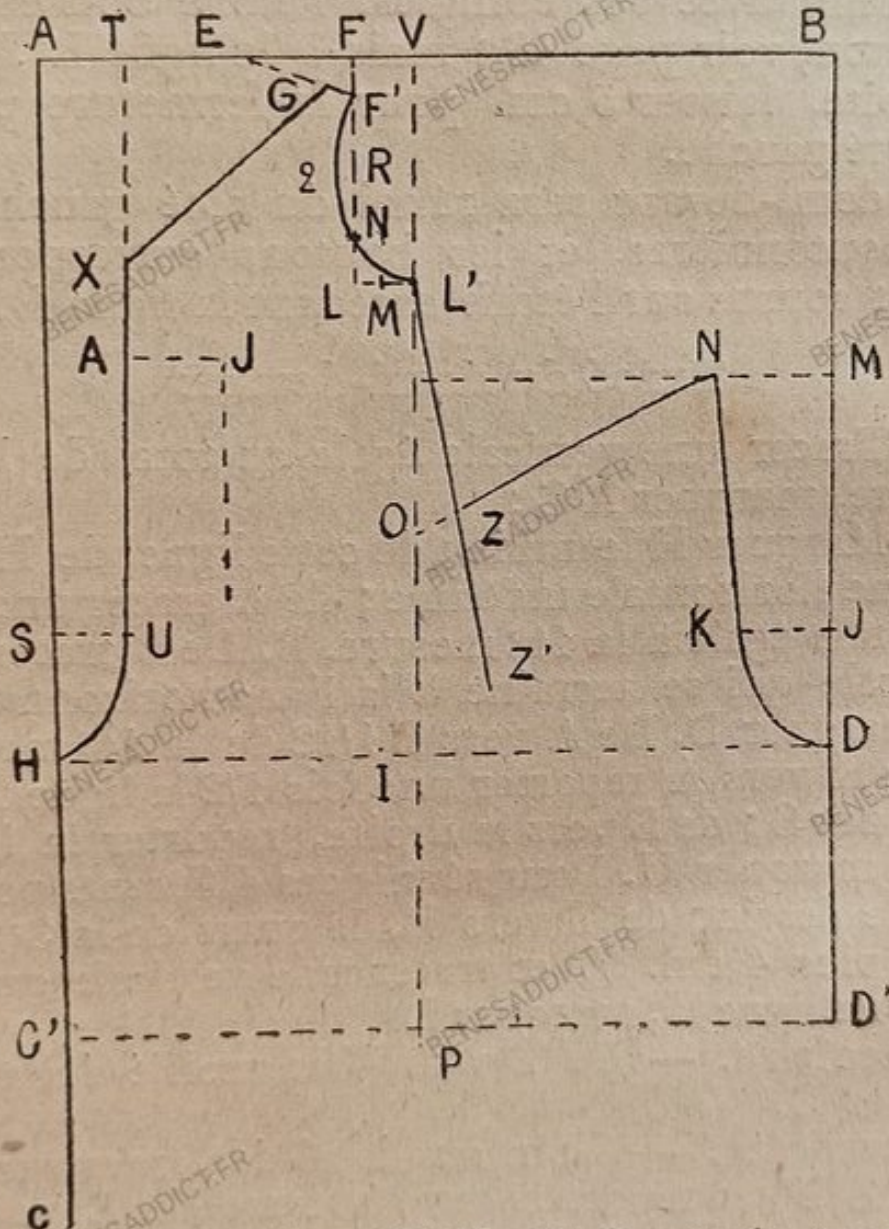
2^o Marquer H le milieu de cette ligne, de H tracer une horizontale indéfinie ; de A tracer une horizontale égale à la 11^e mesure, B. De B tracer une verticale qui se termine à la ligne horizontale de H, marquer D. De A vers B $\frac{1}{12}$ de la 11^e mesure T, de H vers A reporter une fois $\frac{1}{2}$ la ligne A T, marquer S ; de S vers la droite, reporter la ligne A T, marquer U. Pour réunir ces différents points voir le dessin ; de T vers B, le quart de la 3^e mesure plus 4 cm. V, et tracer une verticale qui se termine ligne H, marquer I.

Encolure. — De T vers V la moitié de la 10^e mesure E.

Epaulette. — Voir au demi-dos, mesurer la ligne E F' et reporter cette mesure de E vers V plus 2 cm., F ; De F abaisser le quart de la 10^e mesure moins 1 cm., F', et réunir à E par une oblique ; de F' vers E 3 cm., G ; de T vers U, marquer X le quart de cette ligne et réunir à G par une oblique.

Entournure. — De F' tracer une verticale égale à la 10^e mesure L, réunir L à ligne V I marquer L', marquer M le milieu de la ligne L L'; de L vers F' reporter la ligne L M, marquer N; marquer R

Fig. 51



le milieu de la ligne F' N; de R vers la gauche 2 cm. Pour réunir ces différents points, voir le dessin. De L' vers I la 5^e mesure indiquant la ceinture, O; de O vers la droite reporter la moitié de la ligne A T, marquer Z et réunir L' à Z par une

oblique qui excèdera Z de 10 à 15 cm. Z'. Marquer M le milieu de la ligne B D plus 3 cm.; de M tracer une horizontale qui se termine ligne L' O; de D vers M, marquer J le quart de cette ligne; de J vers la gauche une fois $1/2$ la ligne A T, marquer K; de M vers la gauche reporter J K, marquer N, réunir N à Z et N à K par une oblique, K à J par une courbe; voir le dessin. De L' porter le total de la 5^e mesure, marquer P; de P tracer une horizontale qui se termine ligne A C, marquer C' et à la ligne B D, marquer D'.

Tracé de la pince.

Sur la ligne T U, à la hauteur de la poitrine, marquer A; De A vers la droite $1/8$ de la 3^e mesure moins 1 cm., J, et à l'aide d'épingles la pince sera tracée.

Manière de découper le patron.

Passer par les points suivants : de D' à D, K, N, Z, L', N, 2, F', G, X, U, H et C'; de C' passer à P et terminer à D'. Placer le patron sur l'étoffe, la ligne H C' sera portée sur le fil droit de la chaîne; fixer le patron par des épingles, ensuite plier l'étoffe en deux dans le sens de la trame, l'étoffe ainsi pliée, nous obtenons le pantalon en son entier. Couper l'étoffe en ne laissant qu'un $1/2$ cm. excédant le patron, ensuite couper l'étoffe de Z à Z', ouverture portée de chaque côté du pantalon. L'espace de Z à N qui sera froncé ou maintenu par de petites pinces et réuni à une ceinture, sera réduit au quart du tour de la taille.

TABLIER D'INTÉRIEUR pour jeune fille

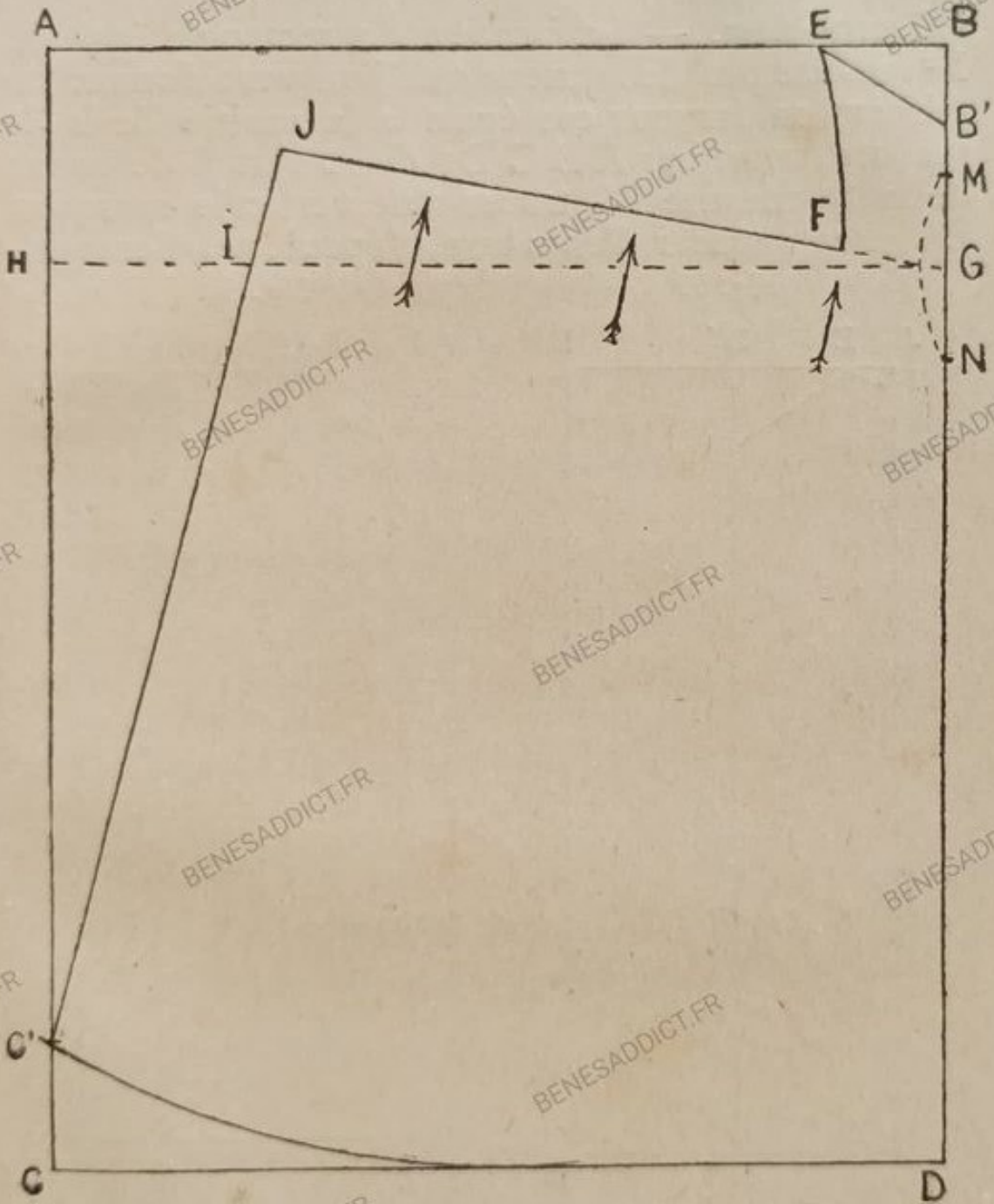
Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 4^e et 11^e mesures.

La hauteur du rectangle est égale à la longueur que l'on veut donner au tablier plus la moitié de la 1^{re} mesure, et sa largeur égale les $\frac{3}{4}$ de la 11^e mesure, marquer A B C D; de B vers A la demi-largeur de la 2^e mesure E; de B vers D les $\frac{2}{3}$ de la 1^{re} mesure G; de G tracer une parallèle à B D, marquer H; de G vers H $\frac{1}{8}$ de la 4^e mesure F, réunir F à E par une légère courbe; de B vers D le quart de la ligne B G, marquer B' et réunir à E par une légère courbe; de G vers H la moitié de la 11^e mesure I; de I élever $\frac{1}{12}$ de la ligne A C, marquer J, de C vers A, reporter la ligne I J, marquer C', réunir J à C' et à F par une oblique. Les flèches partant de la ligne J F indiquent de petites pinces se terminant à zéro au-dessous des hanches.

La ligne pointillée M N indique une pince portée au milieu du tablier, se terminant à zéro aux points M N. Cette pince peut être remplacée par des fronces.

Après avoir découpé le patron, le ligne A B sera portée sur l'étoffe qui a été pliée en deux dans le sens de la chaîne, l'étoffe ne donnant pas la largeur voulue, c'est de J que sera ajoutée l'étoffe manquante.

Fig. 52



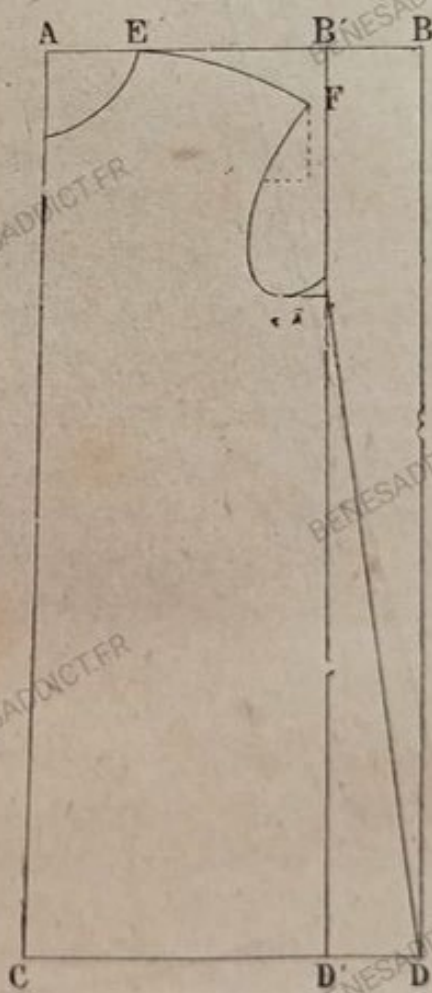
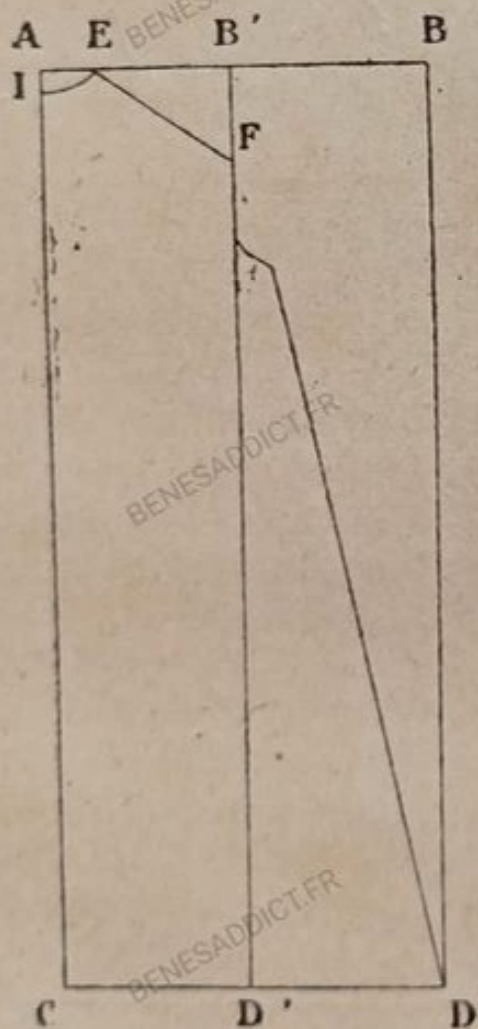
TABLIER FORME PRINCESSE

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 3^e, 8^e, 9^e et 10^e mesures.

Demi-dos. — La hauteur du rectangle égale la 1^{re} mesure plus la hauteur que l'on veut donner au tablier; sa largeur est égale à la moitié de la 3^e mesure, marquer A B C D; de A vers B le quart de la 3^e mesure B', tracer une verticale marquer D'. Pour tracer l'encolure, l'épaulette, l'entour-

Fig. 53

Fig. 54



nure et la ligne oblique en D. Voir page 74, fig. 30.

Demi-devant. — La hauteur du rectangle est égale à la longueur totale du tablier et la largeur est égale à la moitié de la 3^e mesure, marquer A B

C D.; de A vers B le quart de la 3^e mesure plus 3 cm., B, tracer une verticale D'.

Pour tracer l'encolure, l'épaulette, l'entournure et la ligne oblique se terminant à D. Voir page 75, fig. 31.

TABLIER DE FILLETTES

croisé dans le dos, l'épaulette de droite se boutonnant sur l'épaulette gauche et vice-versa.

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 3^e et 11^e mesures.

Fig. 55

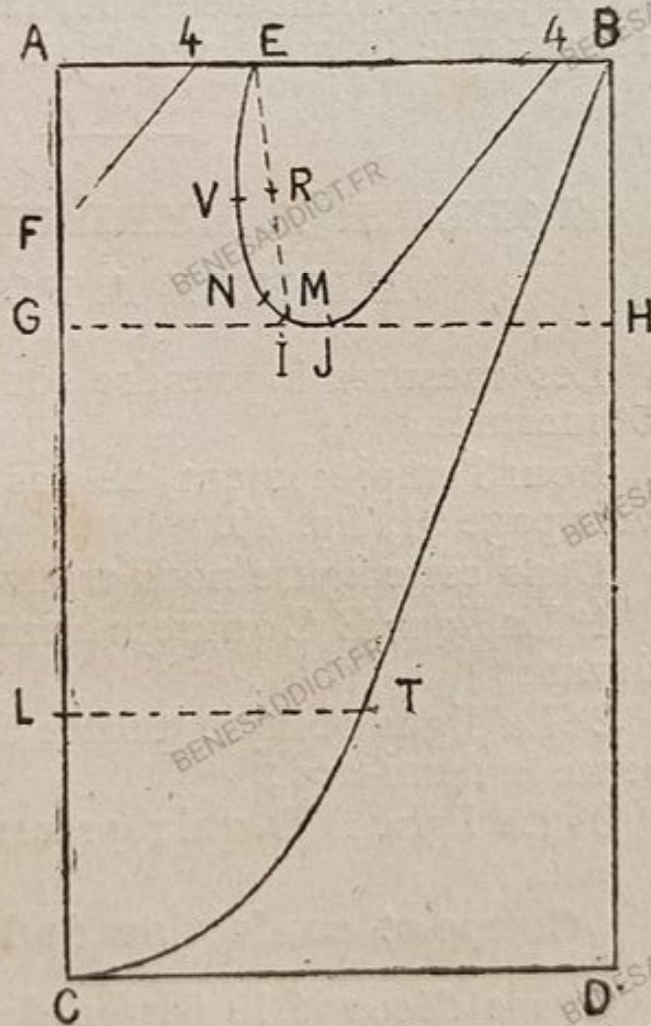
Ne pas serrer en prenant la 11^e mesure.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure plus la longueur donnée au tablier, et la largeur égale la moitié de la 11^e mesure plus 5 cm., marquer A B C D; de A vers C la moitié de la 1^{re} mesure plus 2 cm., G; de G tracer une parallèle à A B, marquer H.

Encolure.

De A vers B la moitié de la 2^e mesure plus 2 cm. E; de E

vers A 4 cm., marquer F la moitié de la ligne A G



plus 2 cm. et réunir F au point 4 par une oblique ; de G vers H le quart de la 3^e mesure plus 2 cm. I, et réunir à E ; de I vers H 4 cm., J ; de I vers E reporter la ligne I J, marquer M ; de M vers la gauche la moitié de la ligne I J, marquer N. Marquer R le milieu de la ligne M E ; de R vers la gauche reporter la ligne I J moins 1 cm. V.

Réunir le point E au point J. Voir le dessin.

De B vers A 4 cm. ; de C vers A marquer L le tiers de cette ligne ; de L vers la droite, reporter ladite ligne plus 3 cm. T ; réunir B à T par une oblique et T à C par une courbe. Voir le dessin.

Le patron étant découpé, la ligne A C sera portée sur une diagonale ou biais de l'étoffe.

TABLIER A EMPIÈCEMENT AVEC MANCHE A POIGNET

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e et 5^e mesures.

Pour l'empiècement, ne pas tracer de rectangle, voir page 91, fig. 40.

Dans cette figure nous trouvons :

- 1^o La ligne E C qui représente le milieu du demi-devant ;
- 2^o La ligne oblique portée à gauche qui représente le demi-dos ;
- 3^o La ligne B D qui représente l'entournure.

Coupe et confection de l'empiècement.

Ayant découpé le patron de l'empiècement, le déplier, la ligne E C, milieu du devant, sera portée

sur l'étoffe qui sera pliée dans le sens de la trame, l'étoffe sera taillée en laissant un demi centimètre tout autour. En général, l'empiècement est doublé, cette doublure sera de même dimension que l'étoffe et ne sera réunie à l'empiècement qu'après avoir bâti le liseré audit empiècement.

Pour coudre ce liseré, on partira de la base de l'entournure gauche du demi-dos, vers la droite, ce même liseré passera au milieu du dos verticalement en suivant l'encolure, puis verticalement du côté droit suivant le demi-dos pour se terminer à la base de l'entournure, il sera bâti de même un liseré à la base du devant et on réunira l'empiècement à la doublure par un bâti. Coudre ensuite à points arrière les deux demi-dos verticalement, puis l'encolure.

Ce travail terminé, retourner l'empiècement à l'endroit.

Si le tablier est froncé formant tête qui sera portée sur l'empiècement, ce dernier doit être augmenté en hauteur de la même dimension que la tête froncée. En ce cas, le liseré ne sera porté qu'à la fermeture du dos et à l'encolure.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure plus la longueur que l'on veut donner au tablier, diminuée de la hauteur de l'empiècement replié. L'ampleur du tablier peut être égale à deux fois et demie la 3^e mesure.

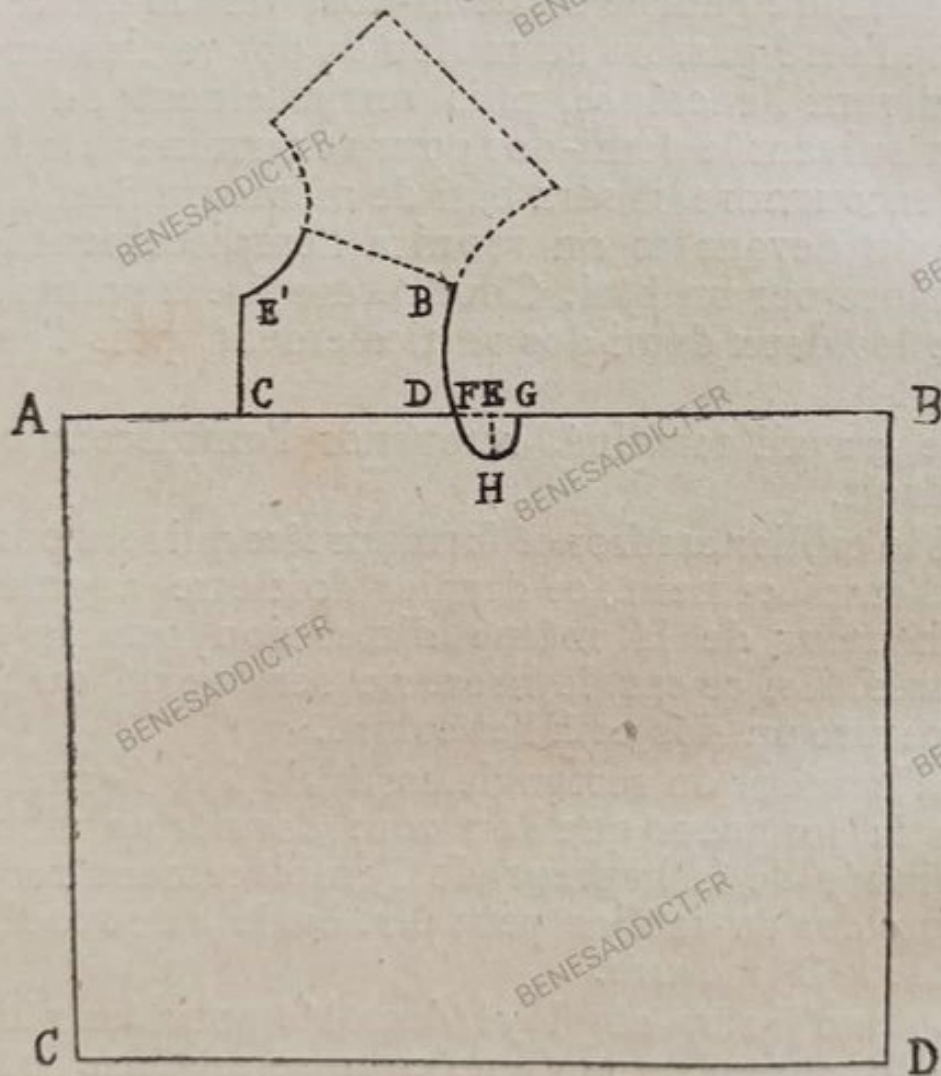
Lorsqu'il sera employé deux lés pour les réunir coudre ensemble par une couture anglaise les lisières (sens de la chaîne.)

Prendre le milieu d'un lés et le plier dans le sens de la chaîne, porter le pli à gauche, marquer A C; marquer B D le pli de droite qui sera coupé de B à D dans le sens de la chaîne.

Tracé de l'entournure.

Marquer F le milieu de la ligne A B moins 5 cm. ; de F vers B, la moitié de la 10^e mesure, plus 2 cm., G, marquer E le milieu de la ligne F G, réunir le point H de l'angle D de l'entournure de l'empiecement à F, voir le dessin.

Fig. 56



Pour achever l'entournure, du point B de l'empiecement porter verticalement la 10^e mesure plus 2 cm., marquer H, au-dessous du point E, réunir F à G par une courbe passant à H.

Les lignes A F et G B seront froncées ou plissées.

Pour le tracé de la manche à poignet, voir page 90, fig. 39. Pour confectionner la bande formant le poignet n'ayant pas de boutonnière, dans le sens de la trame, mesurer 5 cm., et dans le sens de la chaîne une fois et demie la 10^e mesure, plus 2 cm.

PANTALON POUR JEUNE GARÇON

Les mesures à prendre sont les suivantes :

1° La longueur extérieure de la jambe (de la hanche à la semelle du soulier);

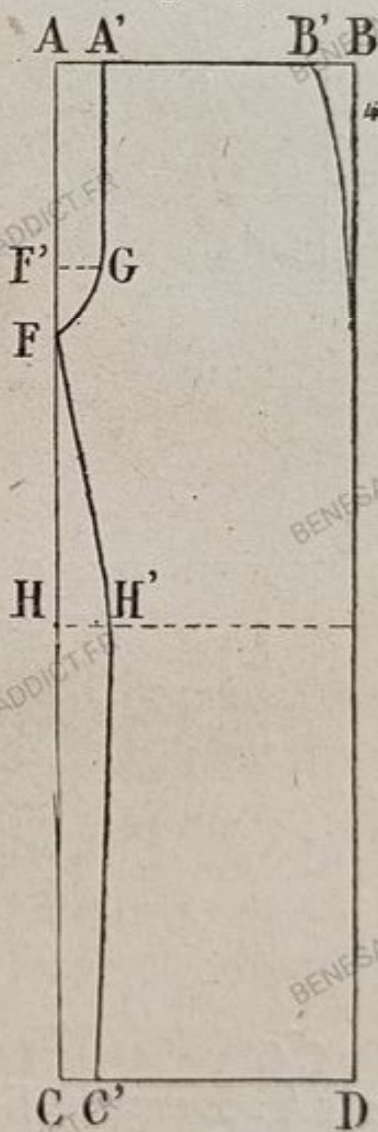
2° Le tour de la taille;

3° Le tour des hanches;

4° Le tour du genou;

Et 5° le tour du poignet (qui nous donne la poche).

Fig. 57



Demi-devant du pantalon

La hauteur du rectangle est égale à la longueur extérieure de la jambe.

La largeur égale le quart du tour des hanches plus $\frac{1}{16}$ de ladite mesure. Marquer A B C D.

La mesure tour des hanches sera divisée comme il suit :

1° Le quart; 2° le sixième, et 3° le seizième.

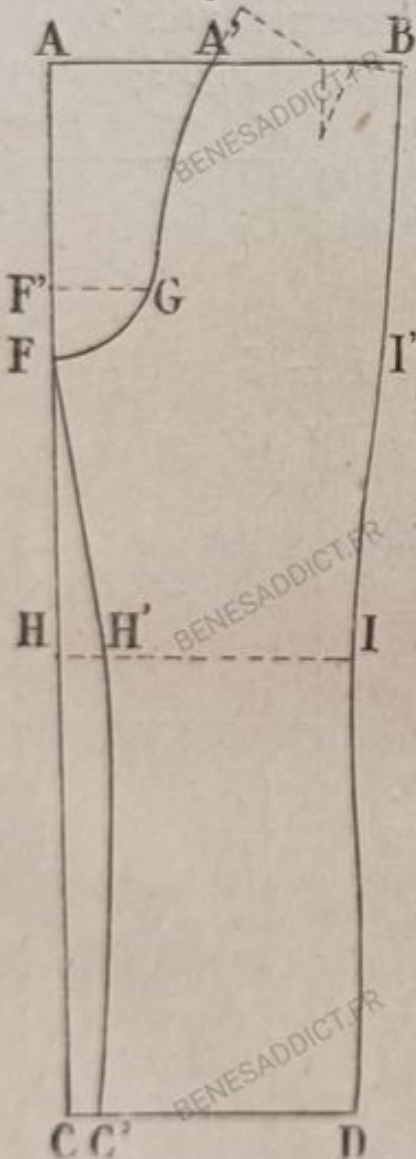
De A vers C, porter le quart de la longueur extérieure de la jambe, plus 3 cm. F; de F vers A, le quart de la hauteur contenue de A à F, marquer F';

de A vers B le seizième du tour des hanches

moins 1 cm., marquer A'; de F' vers la droite, le seizième du tour des hanches G; réunir A' à G par une oblique et G à F par une légère courbe; de A' vers la droite, porter le quart du tour de la taille, marquer B'; de B vers D porter 4 cm. et réunir à B' par une ligne courbe. Voir le dessin.

Pour fixer la hauteur du genou, de A vers C, porter la moitié de la hauteur extérieure de la jambe H; de H vers la droite, reporter la ligne A A', marquer H'; de C vers D, même mesure, marquer C', voir le dessin.

Fig. 58



Derrière du pantalon.

Tracer une ligne verticale égale à la longueur extérieure de la jambe plus 4 cm., marquer A C; de A vers C, le quart de la longueur extérieure de la jambe plus 4 cm., marquer F; de F. vers A, le quart de l'espace contenu de A à F, marquer F'; de A vers la droite, $\frac{1}{6}$ du tour des hanches plus 2 cm. A'; de F' vers la droite, la moitié du nombre contenu de A à A', marquer G; réunir A' à G par une ligne légèrement courbe vers la gauche, et G à F par une légère courbe vers la droite; de A' vers la droite, le tiers du tour de la taille, marquer B et réunir A à B par une ligne horizontale; de B vers D, 4 cm. et réunir par une oblique au quart de la ligne B A'.

Pour la hauteur du jarret, de A vers C, porter les $\frac{2}{3}$ de la hauteur extérieure de la jambe, moins $\frac{1}{8}$ de cette nouvelle mesure, marquer H; du point H vers la droite, la moitié du nombre contenu de F' à G plus 1 cm, marquer H', de C vers D, porter le nombre de centimètres contenu de H à H' moins 1 cm., C', et réunir F et H' par une oblique de H' continuer une perpendiculaire égale au tiers de la distance contenue de H à C' et terminer par une oblique à C'; de A' vers la droite indiquer par une ligne pointillée les deux tiers du nombre que donne le genou, marquer I; de C' vers la droite, les $\frac{2}{3}$ du nombre que donne le genou plus 1 cm. D. et réunir C' à D par une ligne droite, prendre la distance de B à I, diviser en deux cette ligne par I'; puis réunir le 2 de l'angle B à I' par une oblique, I' à I par une légère courbe vers la gauche et terminer à D.

La ligne pointillée, qui s'élève de 3 à 4 cm. au-dessus de A' et qui se termine en oblique à quelques cm. de B, représente un morceau de drap qui s'ajoute au pantalon.

Du sommet de A' sur la ligne pointillée, porter le quart du tour de la taille plus 3 cm., et le reste de la ligne sera contenu entre les deux lignes pointillées indiquées au-dessous de la ligne A' B. Ces deux lignes sont réunies par une couture.

Ayant taillé le pantalon du côté droit (couture intérieure de la jambe), du point F enlever 1 cm., qui se termine à zéro en H'; de même à la couture intérieure du côté droit du pantalon par derrière.

Avant d'assembler les différents morceaux qui composent un pantalon, il faut le travailler au fer pour lui donner ce qu'on appelle la *cambrure*,

Du côté droit du demi-devant ajouter à la hauteur de la couture, un morceau d'étoffe de 5 à 6 cm, qui

Fig. 59

Nº 1

Nº 2



se termine verticalement à zéro à l'extrémité. Cette bande, réunie au demi-devant par une couture, donne la largeur pour coudre les boutons. Du côté gauche, à l'envers, porter un morceau d'étoffe ayant la même courbe, la doubler d'une percaline, confectionner les boutonnières et le placer à l'envers, du côté gauche du pantalon; le fixer au demi-devant par une piqûre à l'endroit.

Les poches seront posées à la couture extérieure du pantalon.

La hauteur de la poche doit être égale à deux fois et demie le tour du poignet; ce nombre est porté dans le sens de la chaîne, et dans le sens de la trame on porte deux fois le tour du poignet. A l'intérieur des poches on ajoute un morceau d'étoffe semblable au pantalon.

GILET

Les mesures à prendre sont: les 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e mesures.

Fig. 60

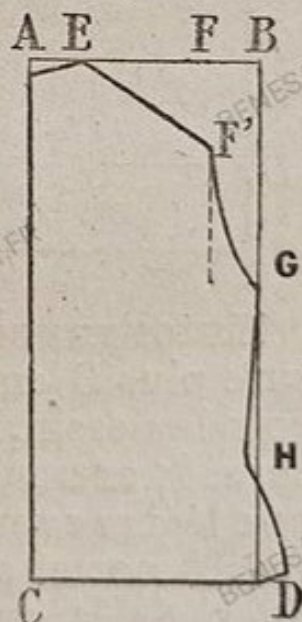
Demi-dos du gilet.

Pour le rectangle du demi-dos, la hauteur du rectangle est égale à la longueur du dos, plus 5 cm. et la largeur égale le quart de la 3^e mesure.

Les angles du rectangle sont indiqués par A B C D.

Pour tracer l'encolure, de A vers B; le tiers de la 10^e mesure, E; de A vers C, 1 cm., réunir E à I par une oblique, de A vers B, la demi-largeur du dos, F; de F, porter verticalement la moitié de la 10^e mesure, F'; réunir à E par une oblique.

Pour l'entournure, de F', porter verticalement



la 10^e mesure, reporter ce point à la ligne B D, marquer G; de ce point, vers D, la 5^e mesure, H; et reporter 1 cm. dans le rectangle réunir ce point au point G par une oblique, de D vers la droite, 2 cm. et élever 1 cm. vers H, puis réunir H par une courbe, voir le dessin.

C'est à la couture ligne B D à la hauteur de la ceinture que l'on ajoute deux pattes dont l'une porte une boucle pour maintenir le gilet à la taille.

Demi-devant du gilet.

Pour la hauteur du rectangle, indiquer la longueur que l'on désire donner, et pour la largeur du rectangle, le quart de la 3^e mesure plus 2 cm., marquer A B C D, de A vers C, 2 cm. et réunir par une oblique à A'.

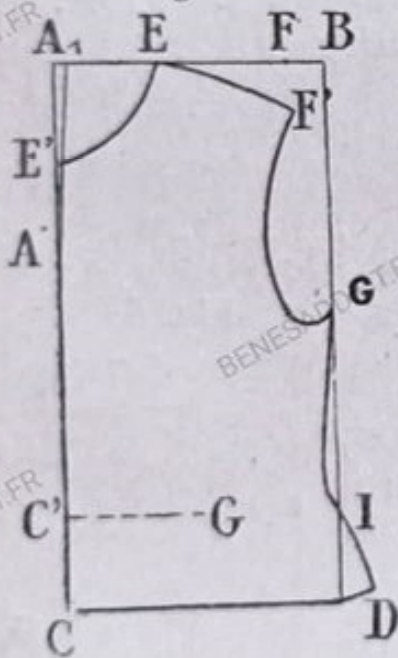


Fig. 61

Encolure. — Du point 2 vers B, la moitié de la 10^e mesure, E; de A vers C, la moitié de la 10^e mesure plus 1 cm., E', du point 2 de A vers B, reporter la ligne E F' du demi-dos de E encolure vers B marquer F.

Épaulette. — De F abaisser le quart de la 10^e mesure F' et réunir à E par une oblique.

Entournure. — De F', verticalement la 10^e mesure plus 3 cm., L; réunir F à L par une courbe, voir le dessin, de L, entournure vers D, la 5^e mesure, I; entrer de 1 cm. dans le rectangle et tracer une légère courbe excédant l'angle D de 2 cm.; de C vers A porter de 5 à 7 cm., C', et vers la droite marquer G la moitié de la largeur du rectangle; G indique l'ouverture de la poche qui doit être réunie au demi-devant avant de le doubler.

CHEMISE D'HOMME & DE GARÇONNET

Les mesures à prendre sont les 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e, 8^e et 10^e mesures.

Pour cette chemise, la 1^{re} mesure (longueur du dos) sera augmentée de la longueur que l'on veut donner à la chemise (jusqu'au jarret habituellement).

Empiècement porté au dos de la chemise.

La hauteur du rectangle est égale à la moitié de la 10^e mesure, sa largeur à la moitié de la 2^e mesure, marquer A B C D.

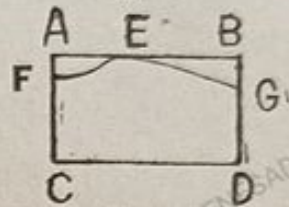
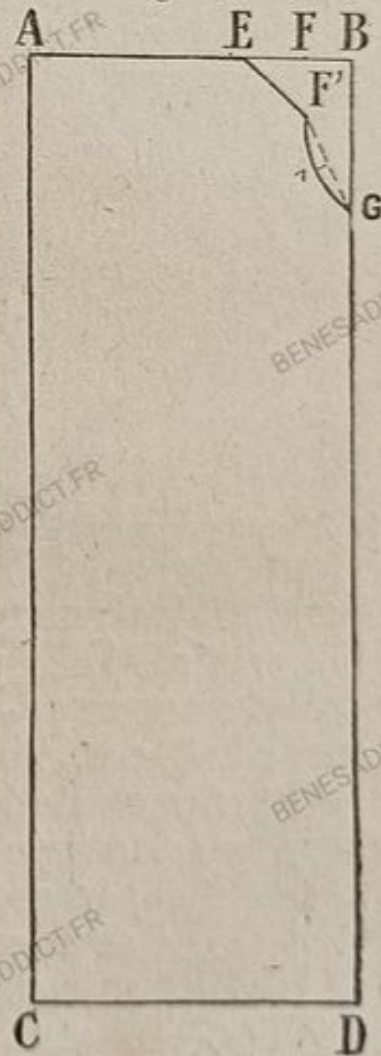


Fig. 62

Encolure. — De A vers B, la moitié de la 10^e mesure moins 1 cm. E; de A vers C, le quart de cette ligne F, réunir F à E par une courbe, marquer G le quart de la ligne B D et réunir à E par une oblique.

Fig. 63



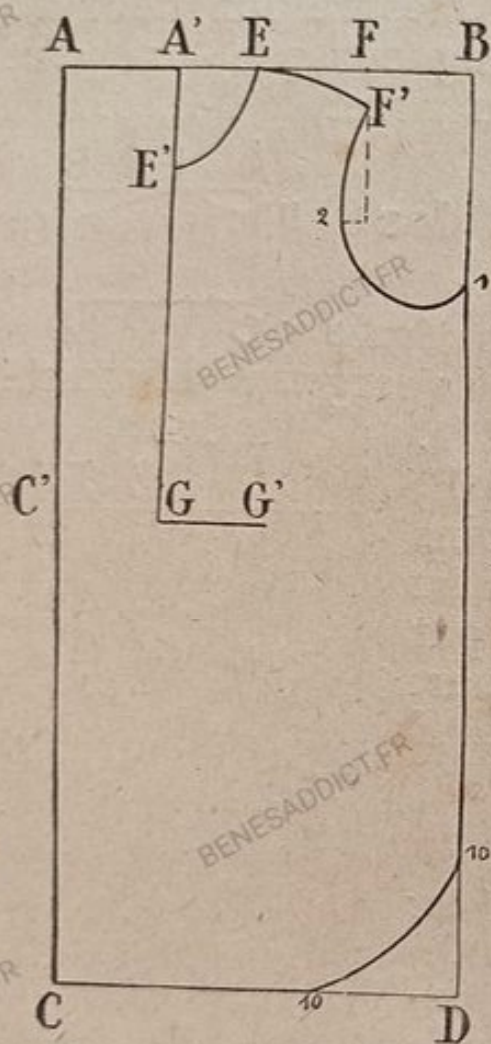
Demi-dos.

La hauteur du rectangle est égale à la 1^{re} mesure (augmentée) moins la hauteur de l'empiècement, sa largeur aux 3/4 de la 3^e mesure plus 3 cm., marquer A B C D.

Epaulette. — De B vers A, marquer F le quart de cette ligne moins 2 cm.; de F abaisser 1/8 de la 10^e mesure F'; de F', porter obliquement à la ligne B A le quart de la 2^e mesure plus 1 cm. E, réunir F' à E par une oblique.

Entournure. — De F', porter obliquement à la ligne B D, la 10^e mesure moins 3 cm., G; réunir à F' par une oblique au milieu de cette ligne vers la gauche 1 cm. et réunir ces différents points par une courbe.

Fig. 64



Demi-devant.

La hauteur du rectangle égale la 1^{re} mesure (augmentée) moins 5 cm., sa longueur égale les 2/3 de la 3^e mesure, marquer A B C D.

De A vers C porter deux fois la 10^e mesure plus le tiers de cette mesure C' (ouverture du devant); de A vers B, 1/16 de la 3^e mesure A'; de C' vers la droite, 1/16 du tour de la taille, G; de A' vers B, la moitié de la 2^e mesure plus 1 cm., F.

Epaulette. — De F abaisser le quart de la 10^e mesure moins 1/2 cm., F'; de F', porter obliquement à la

ligne A', la ligne oblique E F du demi-dos, marquer E, réunir F' à E par une oblique.

Entournure. — De F' verticalement la 10^e mesure plus 3 cm., l'indiquer à la ligne B D par le point 1; de F' tracer une ligne verticale égale à la moitié de la mesure donnée au point 1 et porter vers la gauche 2 cm. Réunir par une courbe F' au point 1 passant au point 2; ensuite de D vers B et de D vers C, 10 cm. Réunir ces deux points par une courbe.

Nota. — Avant de tracer l'encolure du demi-devant:

1° Couper le pli de l'étoffe de A à C'; de C' à G et G';

2° Le pli sera confectionné avec l'étoffe de A à A' qui sera repliée vers ce point le milieu du pli sera en A'. Ce pli sera bâti de A' à G.

La distance de A' à F' doit se trouver être égale à la moitié de la 2^e mesure, plus 1 cm.

Encolure. — De A' vers F', la moitié de la 10^e mesure moins 1/2 cm., E; de A vers G, la moitié de la 10^e mesure plus 1 cm., E', réunir par une courbe, voir le dessin.

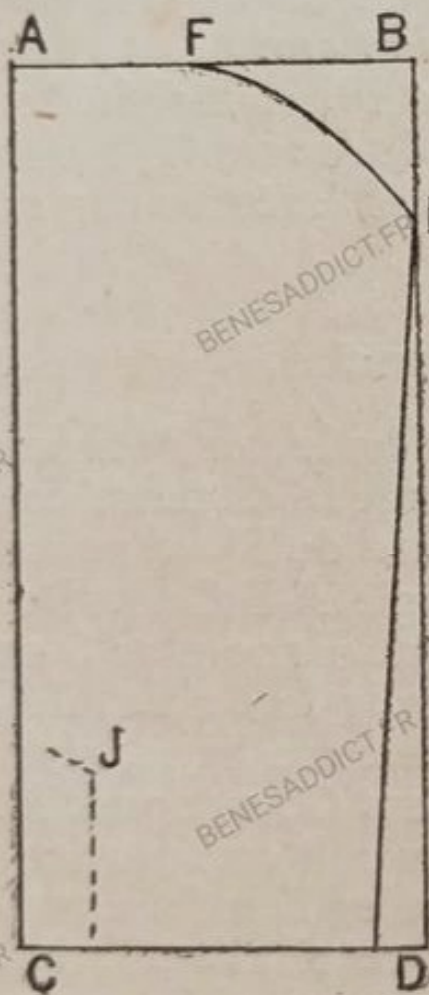
Tracé de la manche.

La hauteur du rectangle est égale à la 8^e mesure moins 5 cm, et la largeur égale la distance comprise au demi-devant entournure de F' au point 1 ligne B D, marquer le rectangle A B C D. De B vers D, abaisser le quart de cette ligne plus 3 cm. réunir F à E par une courbe voir le dessin, de D vers C, marquer G, le quart de cette ligne, réunir E à G par une oblique; de C vers G, marquer I le quart de la ligne C D: de I élever 8 cm. verticalement, marquer J; de I à J plier l'étoffe, ensuite couper un double en suivant ce pli, l'étoffe reste pliée, et de J vers la gauche couper obliquement 4 mm., déplier l'étoffe et à J nous aurons une ouverture horizontale de 8 mm. qui achève l'ouverture de la manche.

Les deux bandes qui seront réunies à l'ouverture dans le sens de la chaîne seront égales à la ligne I J plus 3 cm. La bande n° 1 dans le sens de la trame est égale à 3 fois l'ouverture horizontale donnée à J. La bande n° 2 est égale en largeur à 2 fois la largeur de la bande n° 1 dans le même sens; réunir les deux bandes à l'ouverture de la manche ligne

I J. La bande n° 2 sera portée sur l'endroit de l'étoffe; commencer à coudre de I à J ligne parallèle à E G, cette bande excède le point J de 2 cm., ensuite elle sera repliée en la reportant à l'envers

Fig. 65



de la manche, elle doit être égale en largeur à l'ouverture horizontale et cousue à point d'ourlet à l'envers.

La bande n° 2 sera portée sur l'envers de la manche elle sera cousue de I à J et doit excéder J de 3 cm., ensuite elle sera repliée en la reportant à l'endroit de manière à ne pas laisser voir la bande n° 1. et fixée par des points de piqures parallèles à la ligne C A; l'étoffe excédant le point J sera pliée en pointe, et l'extrémité de la bande n° 1 portée entre la bande n° 2 et la manche; ensuite fermer la manche de E à G par une couture rabattue.

Nota. — C'est ainsi que se terminent les ouvertures portées de chaque côté d'un pantalon de lingerie ainsi qu'à l'ouverture portée à l'encolure du demi-devant d'une chemise de dame.

Manchette ou poignet qui termine la manche de la chemise d'homme et de la chemisette de jeune fille.

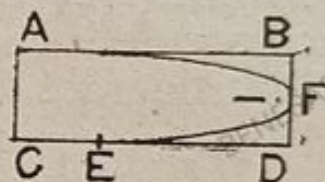
Dans le sens de la chaîne, porter une fois et demie la 10^e mesure et dans le sens de la trame 20 cm., ensuite plier l'étoffe en deux dans le sens de

la chaîne, la replier en deux dans le sens de la trame et arrondir légèrement l'extrémité supérieure de l'étoffe, entre les deux doubles on met une étoffe nommée triplure, le tissu est disposé pour recevoir l'amidon.

Tracé de la moitié du poignet qui sera réuni à l'encolure de la chemise.

La hauteur du rectangle est égale à 3 cm. et la largeur égale à la 10^e mesure plus 3 cm., marquer le rectangle A B C D.

Fig. 66



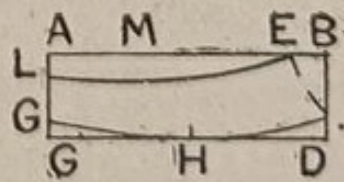
De C vers D, marquer E la moitié de cette ligne moins 1 cm.; de D vers B, marquer F le quart de cette ligne, réunir F à E et arrondir légèrement l'angle B, la ligne A C sera portée dans le sens de la trame l'étoffe étant double, la ligne C D sera réunie à l'encolure de la chemise.

Tracé du demi-faux-col droit.

La hauteur du rectangle est égale à 6 cm. et la largeur égale la 10^e mesure plus 3 cm., marquer A B C D.

Fig. 67

De A vers C, 1/2 cm., L; de B vers A, 2 cm., réunir L à E par une oblique; réunir le point E à 1 cm. 1/2 au-dessus de D par une oblique, marquer H le milieu de la ligne C D; de L vers C, 4 cm., marquer G pour réunir ces différents points, voir le dessin.



Après avoir découpé le patron, la ligne L G sera portée sur l'étoffe qui aura été précédemment pliée

en deux dans le sens de la trame, il sera taillé deux morceaux semblables. L'étoffe doit excéder le patron de $1\text{ cm. } \frac{1}{2}$, il sera taillé un 3^e morceau d'étoffe, nommé triplure, ayant un $\frac{1}{2}\text{ cm.}$ en moins à la ligne L E. A la base du col, il y a une boutonnière et une à la ligne G L.

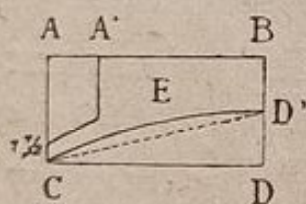
La boutonnière sera portée horizontalement.

Tracé du demi-col rabattu.

La hauteur du rectangle est égale à la moitié de la 10^e mesure, plus 2 cm., et la largeur à la demi-encolure de la chemise, marquer A B C D.

Pour le tracé de la courbe, de D vers B, le tiers

Fig. 68



de la 10^e mesure, D' ; réunir D' à C par une oblique, au milieu de cette ligne, élever le tiers de la distance contenue de D' à D, marquer E et réunir D' à C en passant à E ; de C vers A, $1\text{ cm. } \frac{1}{2}$; de A vers B, $\frac{1}{5}$ de la ligne A B moins $1\text{ cm. } \frac{1}{2}$; de A' abaisser une verticale qui se termine à $1\text{ cm. } \frac{1}{2}$ au-dessus de la ligne courbe et réunir par une oblique au $1\text{ cm. } \frac{1}{2}$ de A C, ce qui achève le demi-col ; on peut le modifier ainsi : de A élever $1\text{ cm. } \frac{1}{2}$ et réunir à B par une oblique.

BLOUSE DEMI-AJUSTÉE

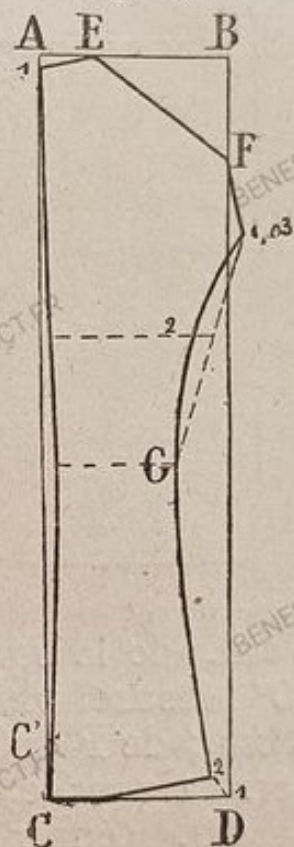
Prendre les mêmes mesures que pour une robe. Voir pages 13 et 14, fig. 1 et 1 bis.

Encolure. — De A vers B, le tiers de la 10^e mesure plus 1/2 cm. E; de A vers C, 1 cm.; de A vers C la 1^{re} mesure; de ce point vers la droite 1 cm., et réunir au point 1 de A par une oblique; de C vers A, 5 cm. C'; du point 1 ceinture vers la droite, le 1/6 de la 4^e mesure moins 1 cm. G; de D vers B, 1 cm. de ce point vers la gauche 2 cm., réunir ces différents points par une légère courbe.

Epaulette. — De B vers D, la moitié de la 10^e mesure F.

Entournure. — De F, verticalement, la moitié de la 10^e mesure, moins 1 cm.; de ce point vers la droite, 3 mm., et réunir à F par une oblique; réunir le point 3 mm. à G par une oblique au milieu de cette ligne vers la gauche 2 cm., et réunir par une légère courbe; de C à C', cette distance ne sera pas cousue.

Fig. 69



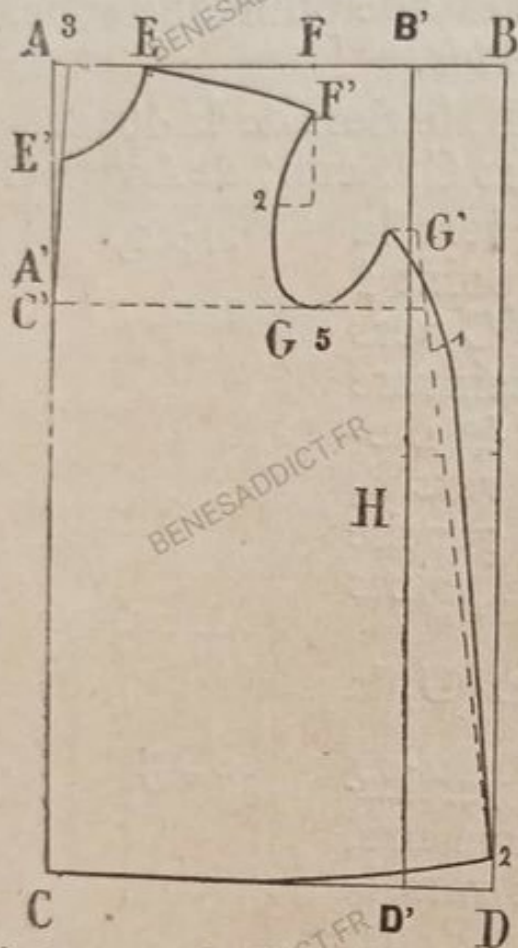
Demi-devant.

La hauteur du rectangle est égale à la longueur que l'on désire. La largeur est égale à la moitié du tour des hanches, moins le 1/8 du nombre obtenu.

De A vers B, 3 cm.; de A vers C, le tiers de la 1^{re} mesure plus 2 cm. A', du point 3 de A, vers B, le tiers de la 3^e mesure, plus 3 cm., tracer une verticale, marquer B' D'.

Encolure. — Du point 3, porter vers B' la moitié de la 10^e mesure E; de A vers C' la moitié de la 10^e mesure E'.

Fig. 70



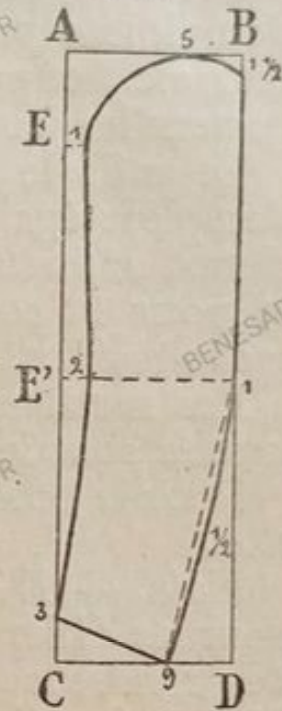
Epaulette. — Voir au demi-dos, mesurer la ligne oblique E F, et reporter cette mesure de E vers B, moins 1/2 cm. F; de F, abaisser le quart de la 10^e mesure F'; et réunir à E par une oblique.

Entournure. — De F', porter verticalement la 10^e mesure, plus 2 cm., indiquer par une ligne parallèle à A B, marquer C'; de C' vers la droite, le quart de la 3^e mesure G; de G vers la droite, 5 cm., de la ligne horizontale vers B', le tiers de la 10^e mesure, plus 2 cm. G'; de G' vers la gauche, 2 cm.; de F' à G, au milieu de cette ligne, 2 cm. vers la gauche, et réunir par une courbe. Voir le dessin. Réunir G' à 2 cm. de l'angle D par une oblique; de la ligne G, entournure, porter verticalement la 5^e mesure H, prendre la moitié de la ligne G' H, au milieu de cette ligne, élever 1 cm. vers la droite et réunir le sommet de la ligne courbe de G' au point 2 de D par une légère courbe. Voir le dessin.

Tracé de la manche.

La hauteur du rectangle égale la 8^e mesure prise extérieurement, et la largeur la moitié de la 9^e mesure, plus 3 cm., marquer A B C D.

De B vers A, 5 cm ; de B vers D, 1 cm. $\frac{1}{2}$; de A vers C, le huitième de la 10^e mesure, plus 3 cm. E; de E vers la droite, 1 cm., relier ces différents points par une courbe; de E vers C, la moitié de la 8^e mesure, prise intérieurement, E'; de E' vers la droite, 2 cm. et tracer une ligne qui se termine ligne B D; de cette ligne vers D, 1 cm.; de C vers A, 3 cm.; de C vers D, 9 cm., et relier ces lignes en passant par les points indiqués.



CONFECTION DE LA LAYETTE

DES DIFFÉRENTES ÉTOFFES

EMPLOYÉES POUR LA CONFECTION DE LA LAYETTE

Les différentes étoffes employées pour la confection de la layette sont :

La *toile*, qui s'emploie pour chemises, brassières et couches, et la *batiste*, dont on se sert pour chemises et béguins.

Les matières premières de la toile et de la batiste sont le chanvre et le lin,

Viennent ensuite les étoffes suivantes dont la matière première est le coton :

Le *nansouk*, employé pour chemises et bonnets; le *jaconas* et la *monsseline*, employés pour bonnets et fichus; le *shirting* ou *calicot*, pour les chemises,

Diverses autres étoffes, telles que la *flanelle*, s'emploient pour brassières, couches-culottes, langes, etc., et pour la confection de la ceinture que portent les jeunes enfants.

Et enfin le *piqué*, dont l'envers est molletoné, s'emploie également pour la confection des brassières, bonnets, bavoires, couches-culottes, langes, et pour la confection de la robe longue nommée cache-maillot.

Les mesures à prendre pour la confection de la layette sont les 1^{re}, 3^e, 8^e et 10^e mesures.

Pour le bonnet ajouter la mesure du tour de la tête.

Nota. — Il est assez difficile de fixer des mesures pour les différents âges, il est toujours préférable de prendre les mesures sur l'enfant lorsqu'il a passé l'âge de 3 mois.

La 1^{re} mesure se prend de l'épaule encolure jusqu'à terre.

Pour le tour de la tête, le ruban métrique sera réuni devant en passant sur les oreilles.

Mesures prises sur un enfant de 4 mois.

1 ^{re} mesure.....	53 cm.
3 ^e —	44 cm.
8 ^e —	19 cm.
10 ^e —	9 cm.
Tour de la tête.....	44 cm.

En diminuant ces mesures de 2 cm., excepté le tour du poignet qui ne sera diminué que de 1 cm., on obtiendra approximativement les mesures du 1^{er} âge.

CHEMISE-BRASSIÈRE

Le demi-devant et le demi-dos de la chemise-brassière sont contenus dans le même rectangle.

La hauteur du rectangle égale le tiers de la 1^{re} mesure plus 2 cm. et la largeur égale les $\frac{2}{3}$ de la 3^e mesure, marquer A B C D, de B vers A, $\frac{1}{8}$ de la largeur du rectangle moins 1 cm. et tracer une verticale B' D' diviser en deux la distance contenue de A à B' et tracer une verticale A' C'.

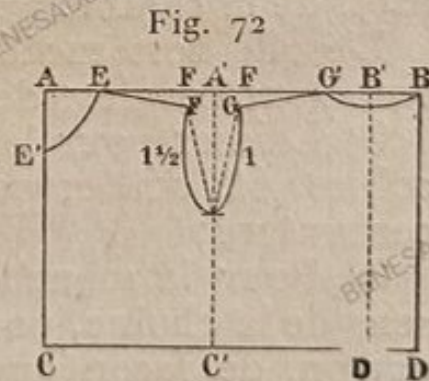
Encolure. — De A vers B, la moitié de la 10^e mesure, moins $\frac{1}{2}$ cm., E, de A vers C, la moitié de la 10^e mesure plus $\frac{1}{2}$ cm. E', réunir E' à E par une oblique, au milieu de cette ligne vers la droite $\frac{1}{2}$ cm. et réunir E à E' par une légère courbe passant au point $\frac{1}{2}$ cm.

Épaulette du demi-devant. — De A vers B, le quart de la 3^e mesure moins $\frac{1}{2}$ cm., F, de F verticalement $\frac{1}{8}$ de la 10^e mesure F', réunir E à F' par une oblique.

Entournure du demi-devant. — De F' à la ligne A' C', porter la 10^e mesure plus 1 cm., l'indiquer par un trait horizontal.

Entournure du demi-dos. — Mesurer la distance contenue de F' à la ligne A' C' et la reporter de la ligne A' vers la droite, C ; réunir G du demi-dos et F' du demi-devant au trait horizontal de la ligne A' C' par une ligne pointillée ; prendre le milieu de chacune de ces lignes, l'indiquer par un point, de ce point du côté du demi-dos, 1 cm. et du côté du demi-devant $\frac{1}{2}$ cm.

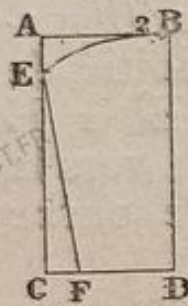
Pour réunir ces différents points, voir le dessin.



Épaulette du demi-dos. — Mesurer la distance contenue de E à F' et la reporter de G à la ligne B', marquer G' et réunir G à G' par une oblique; de B' verticalement, porter $1/2$ cm. et réunir à B, ce qui donne l'encolure du demi-dos.

Tracé de la manche.

La hauteur du rectangle est égale à la 8^e mesure, sa largeur à la distance comprise de F' au trait horizontal en suivant la ligne pointillée, marquer A B C D.



De A vers C, porter le $1/8$ de la 10^e mesure, plus 3 cm. E; de B vers A, 2 cm. et réunir le point E au point 2 par une courbe. Voir le dessin. De C vers D, marquer F le quart de cette ligne, et réunir à E par une oblique.

Manière de placer le patron de la brassière et de la manche sur l'étoffe.

1^o La ligne A C, milieu du devant de la chemise-brassière en flanelle ou toute autre étoffe, sera portée sur le pli de l'étoffe en suivant le fil droit de la chaîne.

L'étoffe doit excéder la ligne B D d'environ 2 cm. pour l'ourlet; de même ligne C D;

2^o Laisser pour la couture de l'épaule et à l'encolure, $1/2$ cm. et pour l'entournure un quart de centimètre;

3^o Pour la manche, l'étoffe étant pliée dans le sens de la chaîne, porter sur ce pli la ligne B D du patron, de façon que l'étoffe excède le patron de $1/2$ cm. dans le haut; laisser pour la couture de la manche, $1/2$ cm., et pour l'ourlet, 2 cm.

Remarque. — Avant de couper l'étoffe, ligne E F, les 2 cm. qui excèdent le patron, seront repliés sur le patron, suivant la ligne D F, ensuite couper l'étoffe, ligne E F.

Pour achever la confection de la chemise ou de la brassière :

- 1° Bâtir l'ourlet du bas;
- 2° L'ourlet du dos;
- 3° Réunir les épaules par une couture rabattue;
- 4° Ourler l'encolure (il est préférable de coudre un biais à l'encolure et de le reporter à l'envers).

La manche doit rabattre sur l'entournure; pour cela la manche doit avoir environ 1 cm. de plus que l'entournure.

La brassière en flanelle se taille de même que la chemise-brassière, c'est-à-dire en laissant l'étoffe nécessaire pour les ourlets du dos et le bas de la brassière.

Les coutures des épaules et des manches seront rabattues au point croisé dit point de chaussons ainsi que les ourlets qui entourent la brassière et l'encolure. Ce point de couture demande à être fait avec beaucoup de régularité.

Nota. — Pour une brassière en piqué, l'étoffe est coupée en ne laissant d'ourlet ni au demi-dos ni dans le bas de la brassière. Cet ourlet est remplacé par un ruban qui est porté moitié à l'endroit, moitié à l'envers. Coudre ce ruban au point de piqure.

Les coutures des épaules, des manches, la réunion des manches aux entournures, sont cousues au point-arrière, et ensuite ouvertes et retenues à l'envers par des points croisés. On peut festonner l'encolure et le bas des manches.

Au dos de la brassière, à l'encolure, si on confectionne une boutonnière, le bouton correspondant doit être un bouton de lingerie.

BONNET D'ENFANT

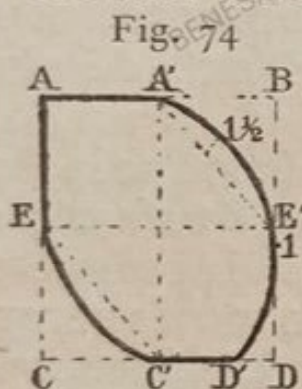
Pour confectionner un bonnet, il suffit de connaître le nombre de centimètres que donne le tour de la tête.

Le bonnet se compose de deux côtés et d'une passe.

Pour le côté du bonnet, la hauteur du rectangle est égale au tiers du tour de la tête moins 2 cm. et la largeur, au tiers moins 3 cm.

Indiquer les angles par A B C D.

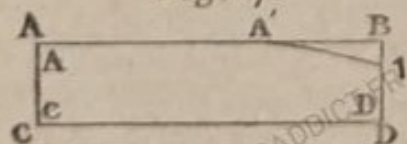
Diviser le rectangle en deux, verticalement, par



la ligne A' C', et horizontalement, par la ligne E E'; réunir A' à E' par une oblique au milieu de cette ligne vers B, 1 cm. 1/2, et réunir ces différents points par une courbe; de F' vers D, 1 cm.; de D vers C', le quart de cette ligne D'; réunir le point 1 à D' par une oblique; réunir F à C' par une oblique au milieu de cette ligne vers C, 1 cm. 1/2, et réunir ces différents points par une courbe.

Passe du bonnet.

La largeur du rectangle est égale à la moitié du tour de la tête plus 1 cm., et la hauteur au quart du rectangle de la pièce de côté plus 1 cm.



Indiquer A B C D aux angles. De B vers A, porter le tiers de la largeur du rectangle, indiquer A'; de B vers D, 1 cm., et réunir à A' par une légère courbe.

Remarque. — Dans les écoles communales, donner aux élèves un carré d'étoffe de 30 cm., leur

faire reconnaître les fils de la chaîne, qu'ils indiquent par un trait vertical à droite et à gauche.

Manière de placer les patrons sur l'étoffe.

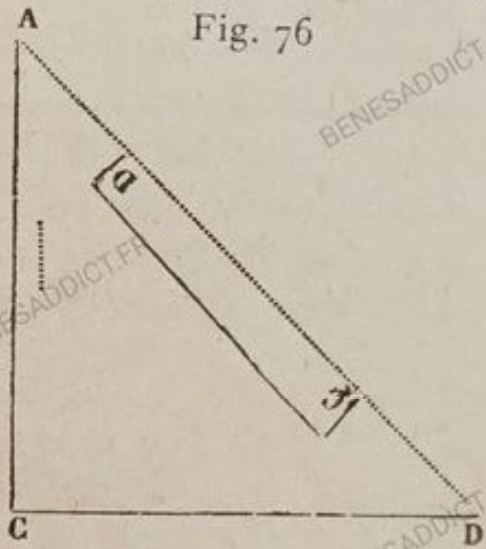
1° Plier l'étoffe à angle droit, la chaîne sur la trame, porter la passe du bonnet ligne C D sur la diagonale (ou *biais*), de façon que l'étoffe excède également à droite et à gauche; couper l'étoffe à D et terminer à C en laissant l'étoffe excéder le patron de $1/2$ cm. ;

2° Déplier l'étoffe (Voir fig. 77) sur laquelle les restes de la diagonale sont indiqués par de petits points que l'on coupe, ce qui divise en deux l'étoffe; ensuite reporter l'un au-dessus de l'autre les petits traits qui indiquent les fils de la chaîne (Voir fig. 78), et porter la ligne A E du patron du demi-devant du bonnet, suivant le petit trait qui indique les fils de la chaîne, ensuite couper l'étoffe en la laissant excéder autour du patron de $1/2$ cm.

Nota. — Avant de détacher le patron de l'étoffe, mettre une épingle à chaque demi-devant du bonnet ligne A E qui est suivant le sens de la chaîne.

Explication pour réunir par des coutures les trois morceaux d'étoffe qui composent le bonnet et en faire la démonstration aux élèves :

1° Après avoir déplié la passe, mettre une épingle à la ligne A C qui est le milieu du devant du bonnet;



2° Placer la passe sur la table de manière que l'épingle mise au devant de la passe soit horizontale ;

3° L'épingle mise à chaque demi-devant doit aussi être placée horizontalement de chaque côté de la passe ;

Fig. 77

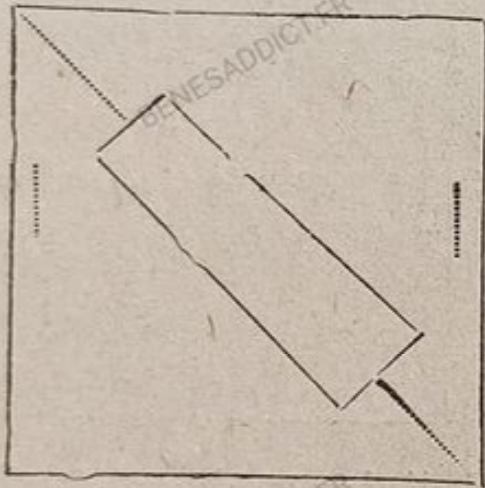
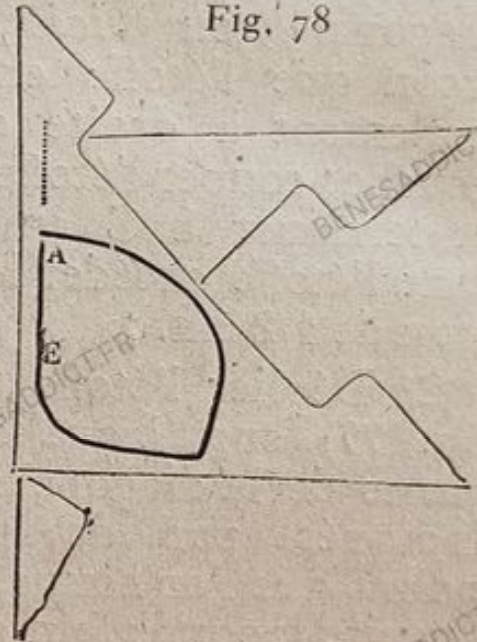


Fig. 78



4° Réunir ces trois pièces, ce qui donne deux coutures qui seront rabattues ; maintenir un peu la passe et la rabattre sur la joue ;

5° Maintenir la passe qui est en biais au milieu du devant du bonnet par un point de chaînette qui sera reporté à l'intérieur de l'ourlet qui entoure le bonnet.

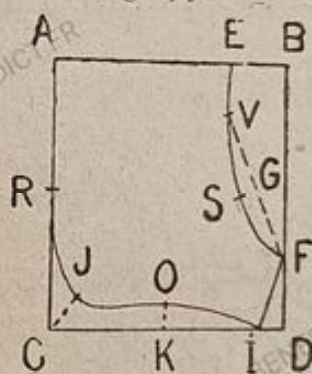
Cet ourlet doit avoir un demi cm. de hauteur. Le coudre à point de côté ; mais il est préférable de mettre un biais qu'on porte à l'envers du bonnet ; y poser ensuite une coulisse tout autour, après avoir préalablement fait deux œillets.

BONNET D'ENFANT

terminé par une circonférence.

La hauteur du rectangle est égale au tiers du tour de la tête plus 3 cm. et sa largeur à la même mesure moins 2 cm., marquer A B C D. De B vers A le tiers de cette ligne, E, de D vers B, le quart de cette ligne plus 1 cm., F; de D vers C $\frac{1}{8}$ de cette ligne plus 1 cm., I; réunir I à F par une oblique; de E abaisser le quart de la ligne B F, marquer V; réunir V à F par une oblique; marquer G le milieu de cette ligne; de G vers la gauche le quart de la ligne E B, marquer S, pour réunir ces différents points, voir le dessin. Marquer R le milieu de la ligne A C; de C vers l'angle B, le quart de la ligne R C, moins 1 cm., J, marquer K le milieu de la ligne C I; de K élever la ligne C J, moins $\frac{1}{2}$ cm., O; pour réunir ces différents points, voir le dessin.

Fig. 79.



Tracé de la circonférence terminant le bonnet.

Le diamètre de la circonférence est égal à la ligne F I, moins 1 cm. $\frac{1}{2}$; on peut l'obtenir sans l'aide d'un compas : tracer une verticale et une horizontale, marquer M l'intersection de ces deux lignes; de M sur chacune de ces lignes reporter la moitié de la ligne F I, moins 1 cm. $\frac{1}{2}$ et réunir ces différents points par une légère courbe.

Fig. 80.



Confection du bonnet.

En général, on se sert d'étoffe légère :

1° L'étoffe sera pliée en deux dans le sens de la trame ;

2° La ligne A E du patron sera portée sur ce pli et la ligne A R sur le fil droit de la chaîne. La passe ainsi coupée de I à F, faire une couture rabattue ; ensuite diviser la ligne E F en quatre parties qui seront froncées pour être réunies à la circonférence.

Diviser la circonférence en quatre, mettre une épingle à chaque quart de manière à ce qu'elle corresponde au quart indiqué ligne E F.

MAILLOT-CULOTTE

Les mesures à prendre sont la 1^{re} et la 3^e mesure.

La 1^{re} mesure se prend de l'épaule-encolure jusqu'à terre.

Comme exemple nous prendrons :

La 1^{re} mesure égale à 53 cm. et la 3^e mesure à 44 cm. La hauteur du rectangle égale les $\frac{2}{3}$ de la 1^{re} mesure, plus 2 cm. Et la largeur égale la 3^e mesure, marquer A B C D.

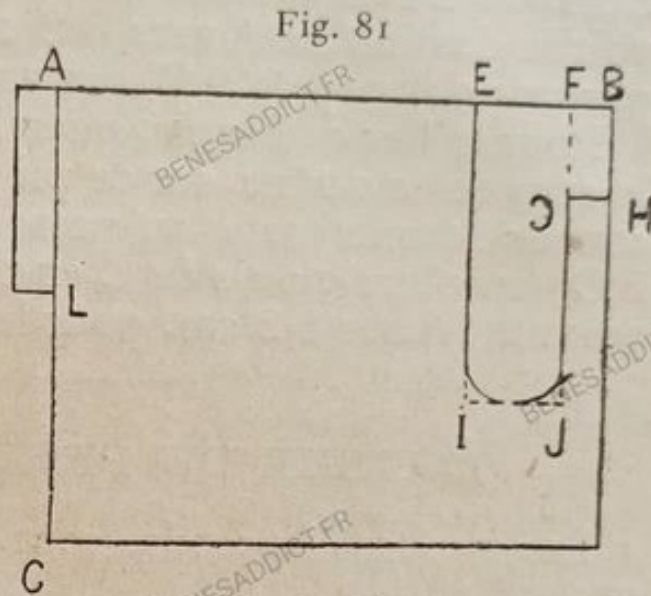
De B vers A, le quart de la ligne A B, marquer E ; de B vers E, 3 cm., F ; de F abaisser $\frac{1}{8}$ de la ligne B D, plus 2 cm., et réunir à la ligne B D, marquer H ; de E, tracer une verticale égale aux $\frac{2}{3}$ de la ligne B D, plus 1 cm., I ; de I vers la droite, reporter la ligne E F, marquer J ; réunir J à G par une verticale ; de I et de J adoucir les angles, voir le dessin, marquer L le tiers de la ligne A C, plus 3 cm.

Confection de la couche-culotte

De A à L, il sera cousu à chaque demi-devant,

une bande qui excèdera la ligne A B de 3 cm.; à une de ces bandes il sera confectionné 3 boutonnières et à l'autre bande seront cousus des boutons correspondants.

Les deux demi-devant étant portés l'un sur l'autre, les lignes E I J se-



ront cousues jusqu'au point G; à G sera confectionnée une boutonnière dont le bouton correspondant sera fixé à la bande, ligne A C; ensuite chaque jambe sera fermée par des boutonnières et des boutons correspondants.

BAVOIR

Tracé du demi-bavoir

La hauteur du rectangle est égale à 3 fois la 10^e mesure, sa largeur à la 10^e mesure, marquer A B C D.

De C vers D, 2 cm.; de C vers A, la 10^e mesure plus 4 cm., C'.

Encolure. — De C' vers A, la 10^e mesure, marquer A'; de C' à A', diviser en deux cette distance par une horizontale E E'; de E vers E', la moitié de la 10^e mesure, moins 1/2 cm., F; réunir C' à F et à A' par une courbe.

Fig. 82



réunir à la ligne horizontale passant au point 2; de A vers C le quart de la hauteur du rectangle, l'indiquer par A'; réunir au 3, de A B par une courbe, voir le dessin; de C vers A, porter le quart de la hauteur du rectangle, moins 3 cm., et tracer une ligne ponctuée parallèle à C D, marquer C' D'; diviser en deux cette ligne par une verticale G G'.

A chacune de ces ouvertures, mettre un gousset; ensuite découper le patron en suivant les différents tracés; en dépliant le patron on obtient la moitié du corset demi-devant et demi-dos.

Tracé des goussets.

Deux rectangles sont nécessaires; la hauteur de chacun est égale à la ligne C' D'; leur largeur ne peut être moindre de 3 cm.

Fig. 84

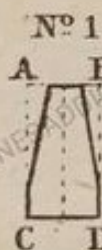
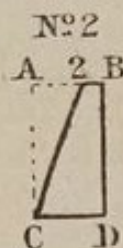


Fig. 85



Le gousset N° 1, fig. 84 sera porté à chaque ouverture D D', et le gousset N° 2, fig. 85, sera porté à G G', et la ligne courbe vers le devant du corset.

Tailler 2 goussets N° 1 et 4 goussets N° 2.

EXAMENS

Notre livre, destiné d'abord aux jeunes filles qui suivaient nos cours, était bien moins étendu que celui que nous venons de terminer.

Des cours normaux ayant été institués par M. le Ministre de l'Instruction publique, pour mesdames les institutrices qui désirent professer ce nouvel enseignement, nous donnons ici, sous forme de questionnaire, un abrégé de quelques-unes des demandes qui leur sont le plus ordinairement adressés à l'examen oral.

Quel est le nom des fils qui composent toutes les étoffes, et comment peut-on les reconnaître?

Ces fils sont 1° la chaîne; 2° la trame.

La chaîne, qui est dans la longueur de l'étoffe, offre le plus de résistance; les fils qui la composent sont plus gros que les fils qui composent la trame; la chaîne est la base de toutes les étoffes; sur le métier à tisser, elle est tendue aux deux extrémités, mais les fils résistent parce qu'ils ont reçu à la filature une préparation spéciale.

La trame est un fil généralement plus fin que la chaîne, et à l'œil c'est ce qui les distingue tout

d'abord l'une de l'autre. La trame offre peu de résistance. Ce fil est dévidé sur un tube ou bobine que l'on met dans une navette ; cette navette, mise en mouvement, porte la bobine de droite à gauche et de gauche à droite sans interruption, pendant qu'un nombre égal de fils appartenant à la chaîne sont alternativement levés et abaissés, laissant ainsi un passage à la navette d'où s'échappe le fil qui est la trame et enlace la chaîne, ce qui forme le travers de l'étoffe.

Comment reconnaît-on dans un morceau d'étoffe le sens de la lisière quand cette dernière est enlevée ?

On peut le reconnaître de plusieurs manières :

1° La chaîne de l'étoffe, qui se trouve toujours dans le sens de la lisière, offre des fils plus forts que la trame ;

2° En tirant l'étoffe la chaîne résiste, tandis que la trame cède ;

3° Si l'on effile l'étoffe et qu'on veuille casser le fil de la chaîne, il rend un son ; le fil de la trame casse sans bruit et il est souvent ondulé, tandis que celui de la chaîne reste lisse.

Comment obtient-on de bons biais ?

En pliant l'étoffe à angle droit, la chaîne sur le fil droit de la trame (ou la trame sur la chaîne). Le pli que forme l'étoffe se nomme diagonal. C'est donc la ligne diagonale qui sera coupée et que l'on nomme *bon biais*. Ayant coupé la ligne diagonale, cela ne fait que commencer ce que l'on nomme un biais.

Dans quel sens porte-t-on le ruban métrique sur l'étoffe pour déterminer la largeur d'un biais ?

Il faut le porter verticalement, en partant de la

ligne diagonale, pour obtenir le nombre de centimètres que l'on désire donner au biais.

Ne jamais porter le nombre de centimètres en partant de la ligne diagonale sur le sens de la chaîne ou de la lisière ; le nombre ainsi porté donnerait un biais plus étroit que le nombre de centimètres que l'on a préalablement porté perpendiculairement à la diagonale.

Quelles sont les précautions à prendre pour assembler les biais les uns avec les autres ?

Il y a deux choses à observer : 1° Ne jamais réunir la chaîne avec la trame, mais bien deux chaînes ensemble ou deux trames. La réunion de deux trames ne peut exister que lorsque le morceau d'étoffe est coupé en ligne diagonale jusqu'à l'extrémité de l'angle.

2° A l'extrémité de chaque morceau de biais, il y a un angle aigu et un angle obtus ; or, l'angle aigu sera placé à l'extrémité de l'index de la main gauche, et l'angle obtus du deuxième biais environ à un demi-centimètre éloigné de l'angle aigu, et à la jonction des deux lignes diagonales sera faite la couture. Sans cette précaution, lorsque la couture serait terminée, les deux biais seraient inégaux des deux côtés.

Quelle différence y a-t-il entre un liséré, un biais ou un passe-poil ?

La différence n'existe que dans l'emploi qu'on en veut faire. Un biais sert en général pour orner les robes, border l'encolure, doubler le bas des manches.

Le liséré est un biais dans lequel on renferme une ganse ; on peut lisérer l'encolure d'une robe, l'entournure, etc.

Le passepoil, biais sans ganse, est de nuance

disparate ; on l'emploie généralement pour les vêtements d'homme.

Combien y a-t-il de sortes de points dans la chemise d'homme ?

Six : l'ourlet, le surjet, la couture rabattue, la quête, le froncé (francis) et la boutonnière.

De combien de manières peut-on froncer ?

On peut froncer de trois manières :

- 1° A la poussette pour la lingerie fine ;
- 2° Le roulé, qui s'emploie pour la mousseline et le tulle ;
- 3° Le froncé ordinaire au point coulé ou point devant.

Dans quel sens doit-on tailler une ceinture de robe, de pantalon, etc. ?

La ceinture d'une robe, d'un pantalon, le petit poignet qui entoure le haut d'une chemise, la bande ou gorge qui la ferme, les cols, les poignets de chemise d'homme, les barrettes de tablier d'enfant, doivent être taillés dans le sens de la lisière, la trame n'offrant pas assez de solidité...

Il y a trois sortes d'aiguilles :

1° L'aiguille longue pour repriser le linge, dont le chas est allongé ; l'aiguille longue dont le chas est rond, est employée par les modistes et les couturières pour froncer les volants et coudre les ornements sur les robes ;

2° L'aiguille demi-longue pour couturière ; la pique ne serait pas aussi régulière avec une longue aiguille ;

3° L'aiguille courte et fine s'emploie pour la lin-

gerie ; l'aiguille plus grosse et courte est spéciale aux tailleurs, le drap étant épais.

Combien y a-t-il de sortes de canevas ?

Il y a deux sortes de canevas :

1° Le canevas de Java, qui est une toile dont les fils sont éloignés les uns des autres, à distance égale. On le nomme ainsi parce que les premières tapisseries furent faites sur des toiles de sacs à café provenant de l'île de Java ;

2° Le canevas de Pénélope, qui diffère du canevas de Java par la disposition des fils. Sa chaîne est composée de deux fils réunis et placés de distance en distance ; la trame venant en sens contraire dans le même ordre, forme de plus grands carrés que ceux du canevas de Java, de sorte qu'il est plus avantageux dans son emploi que celui-ci, d'abord parce que la laine s'effilera moins en travaillant, et que souvent il évite des fautes aux commençantes, en leur présentant des fils pour ainsi dire comptés.

Comment peut-on enseigner à repriser à un enfant ?

On doit choisir de préférence un vieux morceau de grosse toile ; *couper en carré* l'un des trous qui pourraient s'y trouver ou en former un ; puis bâtir l'endroit de la reprise ainsi préparé, sur une toile cirée ou sur plusieurs doubles de papier.

On rétablit la chaîne en partant de bas en haut en ayant soin de laisser une petite boucle au fil qui permettra à la reprise de se tirer au lavage sans érailler l'étoffe ; on continuera ensuite par la trame, ne relevant qu'un fil sur l'aiguille et en laissant un dessous ; au second tour le fil laissé sous l'aiguille (au 1^{er} tour) sera relevé pendant que le relevé du premier tour restera sous l'aiguille.

Les différentes sortes de reprises sont :

- 1° La reprise ordinaire ;
- 2° La reprise damassée ;
- 3° La reprise perdue.

Comment au tableau noir enseignez-vous à marquer à un enfant ?

Je trace un carré que je divise en plusieurs autres, et j'indique par des chiffres les endroits où l'aiguille doit passer. (*Démonstration*).

Quelle est la quantité d'étoffe donnée à chaque élève pour la confection d'un bonnet à trois pièces ?

30 centimètres carrés. Pour la démonstration, se reporter aux pages 142 et suivantes.

Démontrer de quelle manière on peut économiser de l'étoffe ayant plusieurs bonnets à tailler ?

Supposons que nous voulions couper 6 bonnets, commencer par plier l'étoffe suivant une diagonale égale au patron de la passe du bonnet, puis couper. Continuer à plier l'étoffe suivant la diagonale sur laquelle sera reportée la passe, et couper l'étoffe ; continuer ainsi jusqu'à ce que l'on ait obtenu le nombre de passes nécessaires à la confection des 6 bonnets ; plier ensuite l'étoffe restant suivant le sens de la trame, et la ligne A E du patron du demi-devant sera portée sur la chaîne, couper ainsi douze morceaux semblables.

De la confection de la Chemise-Brassière.

Ordinairement, on ne taille pas une seule chemise-brassière ; il est d'une bonne économie d'en tailler au moins trois à la fois.

Pour la confection de ces trois chemises, dont la hauteur est égale à 25 centimètres ; il suffit d'employer 1 mètre de toile ou de calicot, dont la largeur est égale à 80 centimètres.

On divise ce métrage en quatre dans le sens de la trame. Trois de ces bandes donnent le corps de chacune des chemises puis trois manches et dans la quatrième bande on taille les trois autres manches, ce qui complète les trois chemises.

On peut calculer de même pour la flanelle ou pour le piqué.

Les chemises-brassières en toile ou en flanelle sont taillées de même, seuls les points qui rabattent les coutures diffèrent. Les coutures de la chemise en toile sont rabattues sur l'étoffe et repliées à l'aide de la pointe de l'aiguille, puis cousues à points de côté.

On ne coud jamais à points arrière une couture qui doit être rabattue ; elle doit être cousue à points de côté, ce qui donne de l'élasticité au fil, qui par ce fait, est porté obliquement sur l'étoffe.

Le premier rempli de l'ourlet de l'encolure sera coupé obliquement d'environ 2 millimètres de distance en distance, ce qui facilite la courbe de l'encolure.

Les ourlets qui entourent la brassière et les manches peuvent être à volonté confectionnés à points à jour, à points de piquure ou à points de côté.

On peut aussi, au devant de la chemise, verticalement, alterner des jours et des points d'ornement, ce qui forme un empiècement ou un plastron.

Pour les chemises en flanelle, le point de chausson ou point croisé remplace le point de côté, qui serait insuffisant pour fixer les bords d'une couture rabattue ou d'un ourlet ; ils ne doivent pas être ropliés deux fois, ce qui évite une épaisseur.

Exemple. — Le point de chausson, pour une couture rabattue ou un ourlet, se commence à gauche : 1° on fixe le nœud du fil entre les deux doubles de la flanelle, puis l'aiguille reparaît à environ 3 millimètres au-dessus du bord inférieur ; 2° on porte le fil à la partie inférieure de la couture et l'aiguille fait un point devant en avant de ce fil ; 3° on reporte le fil en oblique à la hauteur du premier point, et l'aiguille exécute le point devant en prenant les deux doubles de la flanelle.

Le fil se trouve ainsi croisé à chaque extrémité, ce qui empêche les fils du bord inférieur de la couture de s'effiler.

Les points croisés doivent être très réguliers, parce qu'ils sont faits à l'endroit de la petite chemise.

Le point de chausson ou point croisé s'emploie aussi pour la confection de la brassière en piqué.

Cette brassière est taillée juste comme le patron.

On peut la border tout autour au moyen d'un ruban croisé, qu'on pique à l'endroit de la brassière et qu'on rabat de moitié à l'envers à points de côté.

Si le piqué est de belle qualité, faire les coutures des épaules et monter les manches à points arrière, ouvrir en deux ces coutures et les maintenir ainsi

par des points de chausson ou points croisés ; mais si la qualité est moindre, les coutures des épaules et l'entournure seront rabattues sans être ouvertes.

L'encolure et la partie inférieure de la manche peuvent être festonnées et garnies d'une petite dentelle.

De la confection des plis.

Les plis confectionnés à une jupe ou à un tablier se font dans le sens de la trame.

Les plis portés au devant d'une chemise de dame ou d'enfant, d'une camisole du matin et d'une chemise d'homme, sont confectionnés dans le sens de la chaîne.

La jupe de mousseline est ornée de plusieurs plis. Il faut, avant de tailler la mousseline, convenir du nombre de plis qui seront portés au-dessus de l'ourlet dont on doit déterminer la hauteur ; en général, le nombre des plis est toujours impair, il est de trois, cinq, sept ou neuf.

Supposons une jupe de mousseline dont l'ourlet est de 15 centimètres de hauteur ; il sera employé 30 centimètres de mousseline, le premier rempli devant être égal en hauteur au deuxième ; sans cette précaution, l'ourlet étant confectionné, le premier rempli formerait une petite bande d'un blanc mat au-dessous du point : c'est pour éviter cet inconvénient que l'ourlet est plié en double et qu'il en est de même pour toutes les étoffes transparentes.

Au-dessus de cet ourlet, lorsqu'on veut confec-

tionner trois ou cinq plis, la hauteur de l'ourlet de la jupe étant de 15 centimètres, porter le premier pli à 8 centimètres au-dessus de l'ourlet et à ce nombre 8 placer une épingle ; convenir de la hauteur à donner aux autres plis ; si elle est, par exemple de 3 centimètres, du point 8 mesurer 6 centimètres ; plier la mousseline à ce nombre et de ce pli mesurer verticalement 3 centimètres pour sa hauteur, puis réunir à l'aide d'un point devant les deux doubles de mousseline, ce pli terminé, l'abaisser verticalement ; pour obtenir l'espace entre le premier et le deuxième pli, du point devant qui fixe le premier pli, mesurer dans le sens de la chaîne 7 centimètres $1/2$; à ce nombre plier la mousseline, de ce pli, mesurer verticalement 3 centimètres et de même réunir les deux doubles de mousseline. C'est ainsi que chaque pli peut s'obtenir.

De la confection d'un jupon dans une jupe avariée.

Avant de découdre la jupe, la plier en deux suivant le sens de la chaîne par le milieu du devant ; nous verrons alors qu'une fois la jupe décousue nous aurons 3 morceaux :

- 1° le devant plié en deux ;
- 2° deux lés de côté ;
- 3° deux lés de derrière.

Avant de découdre la jupe, avoir soin de marquer au fil les coutures réunissant les parties biaisées du lé de devant aux parties droit fil des deux

lés de côté par la lettre A, par B les parties biaisées des deux lés de côté ainsi que les parties droit fil des deux lés de derrière et par C les parties biaisés de ces deux derniers lés. Découdre ensuite la jupe, la laver et la repasser.

La jupe a une ampleur plus grande que celle que devra avoir le jupon qui ne peut avoir que 2 m. 50 s'il est garni d'un volant et 2 m. 15 à 2 m. 20 s'il en a plusieurs.

Le jupon doit avoir en hauteur de 10 à 15 cm. de moins que la jupe ; il sera terminé à la ceinture derrière par une coulisse, devant par un liseré.

Manière de couper la jupe.

Sur la couture B des lés de derrière porter la longueur que l'on veut donner au jupon, afin d'enlever le plus possible les parties avariées, faire de même pour les lés de côté et celui de devant.

Si la jupe a été recoupée par en haut, le devant du jupon à la ceinture sera plus large que n'était celui de la jupe, il est bon de le laisser tel, ce qui donne de l'ampleur en arrière. Du bas de la couture C vers le bas de la couture B des lés de derrière, porter de 10 à 15 cm. et couper à zéro vers le haut ceinture à la couture C ; reporter la lettre C sur la ligne ainsi obtenue.

Si l'on désire que le jupon ait moins d'ampleur, augmenter la longueur portée du bas de la couture C au bas de la couture B ; mais couper toujours à zéro vers le haut ceinture de la couture C. Recoudre ensuite le jupon de manière à ce que les lettres A B C des différents lés se retrouvent réunies ensemble.

Le jupon à la taille-ceinture peut avoir par moitié les $\frac{3}{4}$ du tour de la taille.

Si le jupon est trop court par suite des morceaux qu'il a fallu enlever, on peut le rallonger par un biais ou plusieurs petits volants. Aux examens il est aussi demandé de démontrer le tracé du demi-devant et des lés biaisés d'une jupe, comment on les obtient avec des étoffes de différentes largeurs ou ayant un sens, c'est-à-dire des carreaux, des fleurs, etc. Voir page 24 et suivantes, fig. 6, 7, 8, 9.

FIN

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Extrait d'un mémoire de M. Gréard.....	5
Avertissement.....	7
Notions préliminaires.....	11
Abréviations.....	17
Observations générales.....	17
Vérification des patrons	22 et 36
Doublures, leur emploi.....	46
Assemblage de la doublure et de l'étoffe.....	48
Manière de placer les patrons sur la doublure pour un corsage fermant dans le dos :	24
Pour enfant.....	23
Pour dame.....	46
Emploi de certaines étoffes unies.....	24
Précautions à prendre pour les étoffes ayant un montant, fleurs, dessins, etc.	24
Etoffe nécessaire pour les différentes coutures d'un corsage :	
1° d'enfant.....	23
2° de dame.....	48
Transposition des épaulettes (fig. 10 et 11).....	33

MESURES

Manière de prendre les mesures (fig. 1 et 1 bis)....	13
Manière de prendre les mesures n'existant pas sur un buste.....	16

JUPES

	Pages
Etoffes de petite largeur :	
Demi-devant (fig. 6).....	26
Lès de côté ou lès biaisés (fig. 7).....	28
Etoffes de moyenne largeur :	
Demi-devant et lès biaisés (fig. 8).....	29
Jupe en forme (étoffe de grande largeur).....	84
Tracé du volant (fig. 36).....	85
Tracé des lès de côté (fig. 37).....	87

ROBES

D'enfant (fig. 41 et 42).....	93 et 94
De dessous pour fillette (fig. 43).....	96
Princesse (fig. 22).....	62
Du matin (fig. 25).....	66

VÊTEMENTS DIVERS

Matinée.....	68
Petit vêtement droit du matin (fig. 30 et 31).....	74
Mantelet visite (fig. 26, 27 et 28).....	69
Collet (fig. 29).....	72
Paletot droit croisé sur la poitrine.....	75

COLS

Droit (fig. 16).....	41
Rabattu réuni à un petit poignet (fig. 17).....	42
Rabattu à revers pour robe ou jaquette (fig. 18).....	42

TABLIERS

D'intérieur pour jeunes filles (fig. 52).....	116
Forme princesse (fig. 53 et 54).....	118

	Pages
Croisé dans le dos, l'épaulette de droite se boutonnant sur l'épaulette de gauche et vice-versa (fig. 55)	119
A empiècement avec manche à poignet (fig. 56).....	120

CHEMISES

Chemises d'enfants :

1 ^o A pointes pour enfants de 3 à 4 ans	103
2 ^o Sans pointes	101
3 ^o A manches non rapportées (fig. 48).....	105

Chemises de dames et jeunes filles :

1 ^o A pointes (fig. 45)	98
2 ^o Sans pointes (fig. 47).....	101
3 ^o De nuit (fig. 38 et 38 bis).....	89
4 ^o De nuit avec empiècement.....	110
5 ^o Chemise-pantalon (fig. 51).....	114
Pantalon pour dame et fillette	106
Flanelle décolletée.....	83
Flanelle montante.....	83

VÊTEMENTS DE JEUNES GARÇONS

Pantalon (fig. 57, 58 et 59)	124
Gilet (fig. 60).....	127
Blouse demi-ajustée (fig. 69, 70 et 71).....	135
Chemise (fig. 62, 63, 64 et 65).....	129
Faux-col droit (fig. 67).....	133
Col rabattu (fig. 68).....	133

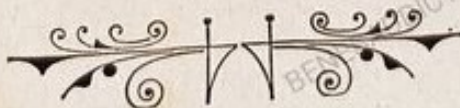
LAYETTE


Des différentes étoffes employées pour la confection de la layette	137
Mesures d'un enfant de quatre mois.....	138

	Pages
Chemise-brassière (fig. 72).....	139
Tarcé de la manche (fig. 73).....	140
Manière de placer le patron de la brassière et de la manche sur l'étoffe.....	140
Bonnet d'enfant (fig. 74).....	142
Passe du bonnet (fig. 75).....	142
Manière de placer les patrons sur l'étoffe (fig. 76, 77 et 78).....	143 et 144
Bonnet d'enfant terminé par une circonférence (fig. 79)	145
Tracé de la circonférence terminant le bonnet (fig. 80)	145
Couche-culotte (fig. 81).....	147
Bavoir (fig. 82).....	147
Corset du premier âge (fig. 83).....	148

EXAMENS

Questionnaire.....	151
De la confection de la chemise-brassière.....	157
De la confection des plis.....	159
De la confection d'un jupon dans une jupe avariée....	160
Manière de couper la jupe.	161





IMPRIMERIE ÉCONOMIQUE

(ASSOCIATION OUVRIÈRE)

21, passage Maurice (25. rue S'-Maur

PARIS

TÉLÉPHONE 921-67

