



**TOUT PAR VOUS - MEME**

---

**LAYETTE  
LINGERIE**

---

PRIX :  francs 7



# LAYETTE - LINGERIE

AGRÉÉ PAR L'ACADÉMIE DU PUY-DE-DOME

par

**Renée JANTAUD**

Professeur de Coupe

Sortant des grands ateliers de Haute Couture  
de la rue de la Paix à Paris

Ex-Professeur cours complémentaire à Bordeaux

---

*Auteur du Traité "Haute Couture" breveté  
Agrée par les Académies de la Gironde,  
du Loiret et du Puy-de-Dôme*





*Chères Lectrices,*

*Conçu sur le plan du livre « Haute Couture » et conduit d'après la méthode dont le succès a prouvé la valeur, ce *Traité Annexe* a été expérimenté pendant deux années d'enseignement au cours supérieur dans les Ecoles de Bordeaux.*

*Des résultats convaincants ont fait ressortir nettement la valeur technique de ce volume.*

*Sa simplicité et sa précision permettant la réalisation de tous modèles en font ainsi un précieux guide.*

**RENEE.**



# BRASSIERE

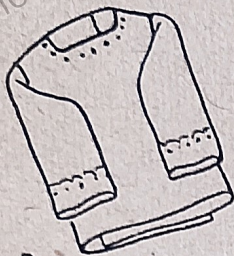


fig. 1

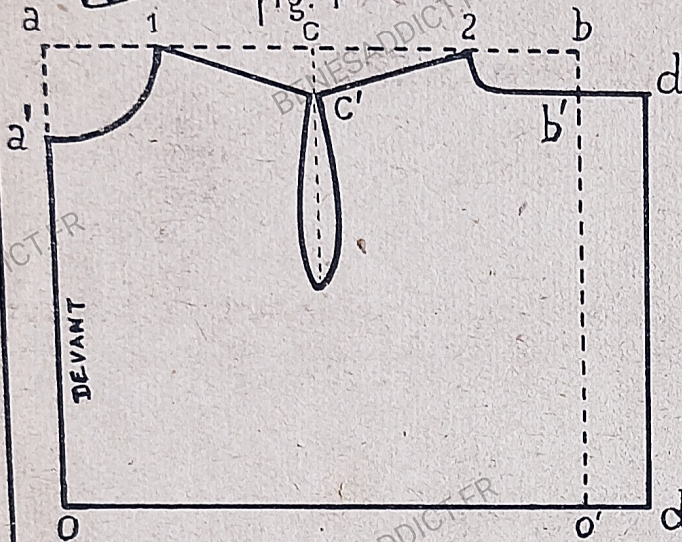
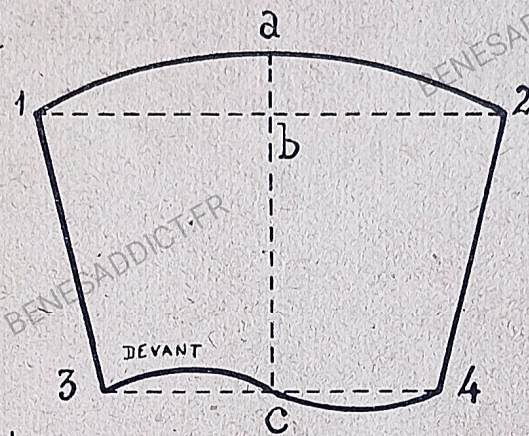


fig. 2 — MANCHE —



## DIMENSIONS

DESIGNATION	PREMIER AGE JUSQU'A 6 MOIS	DEUXIEME AGE. 6 MOIS A 1 AN	TROISIEME AGE 1 AN A 18 MOIS
<i>Corps</i>			
Longueur totale ....	24 (+ 3)	26 (+ 3)	28 (+ 3)
Hauteur totale .....	21	23	25
Epaule 1 C'2.....	7 cent. à droite et à gauche de C	8 cent. à droite et à gauche de C	8 cent. à droite et à gauche de C
BB' et CC'.....	1,5	1,5	1,5
Entournure .....	11	11	11
<i>Manches</i>			
Hauteur totale .....	15	16	17
Largeur 1-2 .....	22	22	22
Poignet 3-4 .....	16	17	17



# I. - LAYETTE

## CHEMISE OU BRASSIERE

(Fig. 1 et 2)

Sur verticale AO de 21 cent. de long., représentant la hauteur totale de la brassière, tracer 2 horizontales de 24 cent. de long. :

La première AB,

La deuxième OO' prolongée de 3 cent en D'.

Partager AB en deux parties égales. Inscrire C.

A 7 cent. à droite et à gauche du point C, inscrire 1 et 2 (premier âge).

*Verticalement* : abaisser A de 4 cent., inscrire A', B et C de 1 cent. 5, inscrire B' et C'. De ce dernier point, tracer l'entournure de 11 cent. de hauteur. Largeur de la main de la mère et 2 cent. 5 dans la plus grande largeur.

Joindre A' 1 par ligne courbe ; 1, C', 2 par lignes droites ; 2, B' par ligne courbe et prolonger de 3 cent. à droite ; inscrire le point D. Joindre enfin DD' et B'O'.

MANCHE (fig. 2).

Sur verticale AC de 15 cent. de long. représentant la hauteur de la manche, tracer deux horizontales.

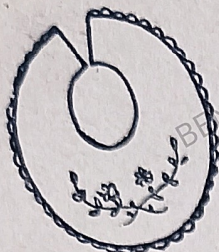
1° à 3 cent. au-dessous du point A, la première B, 1, 2, de 22 cent. de long., son milieu B situé sur la verticale A (larg. de la manche).

2° à 12 cent. plus bas, la deuxième C, 3, 4 de 16 cent. de long. son milieu C sur la ligne A.

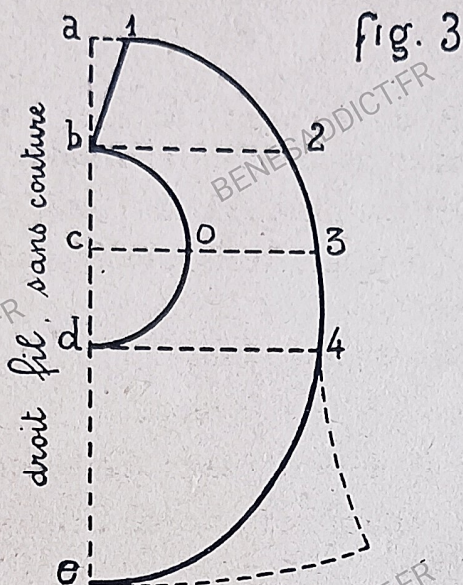
Joindre 3, C, 4, par une courbe suivant figure. 1, A, 2 par une ligne courbe, puis 1, 3, et 2, 4 par lignes droites.

NOTA IMPORTANT. — Sur tous les patrons layette il y aura lieu d'ajouter 1 cent. pour les coutures.





# BAVOIR



## DIMENSIONS

DESIGNATION	PREMIER AGE	DEUXIEME AGE	TROISIEME AGE
Hauteur totale AE..	24	24	25
Rayon CO .....	4,5	4,5	5
Haut, bavolet D4, DE.	10	10	11



## BAVOIR

(Fig. 3)

---

Sur verticale AE de 24 cent. de long., représentant la hauteur totale du bavoir, tracer quatre horizontales.

1° Du point A, la première A1 de 1 cent. 5 de long.

2° A 5 cent. au-dessous, trois horizontales successives, distantes de 4 cent. 5 ou rayons.

La première B 2 de 8 cent. 5,

La deuxième C 3 de 10 cent.,

La troisième D 4 de 10 cent. également.

Du point C comme centre avec CB comme rayon, tracer une demi-circonférence BOD

Joindre B 1 par ligne droite et les points 1, 2, 3, 4, par ligne courbe (tour du bavoir), prolonger de même jusqu'en E pour obtenir un quart de circonférence D4E ayant D4 pour rayon (bas du bavoir).

NOTA.

a) Le bavoir comprend deux pièces : le dessus et le fond de doublure.

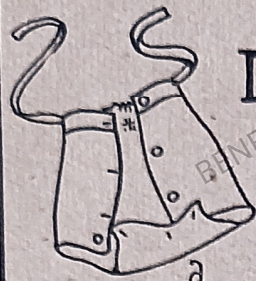
Pour le dessus, ajouter au fond de doublure :

1 cent. pour le haut de 1 à 4.

1 cent. 5 pour le bas de 4 à E.

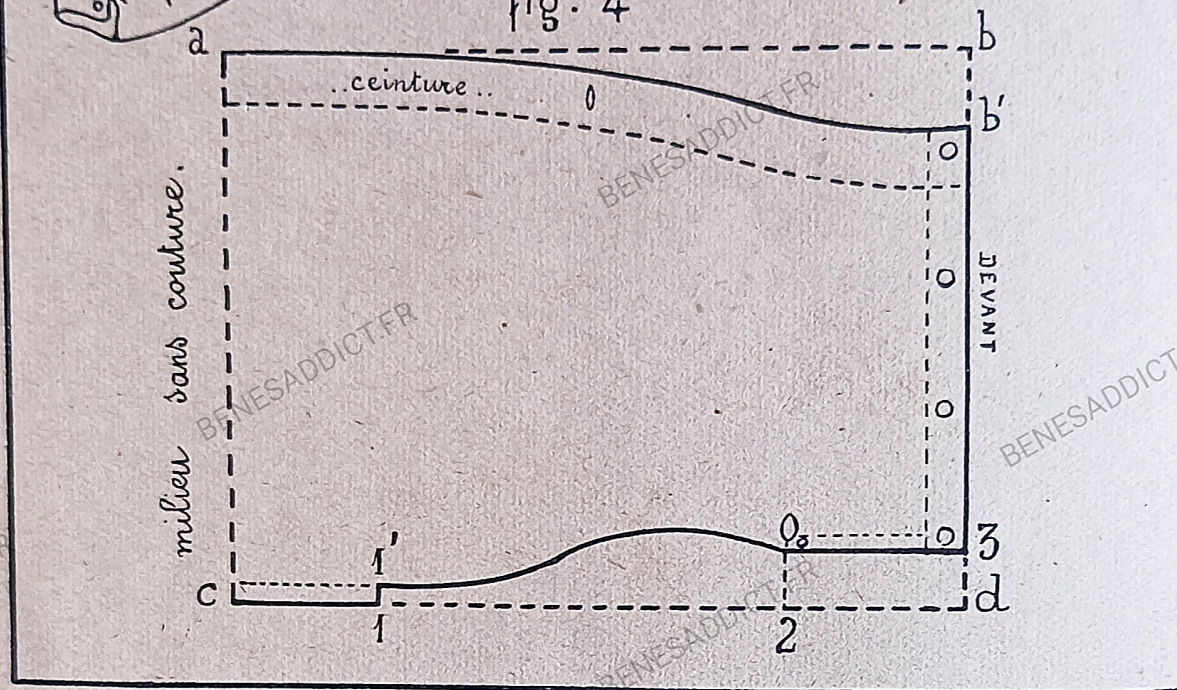
b) Le schéma du bavoir peut se modifier suivant goût en changeant la partie inférieure de 4 à E.





# COUCHE CULOTTE

fig. 4



## DIMENSIONS

DESIGNATION	PREMIER ET DEUXIEME AGES	TROISIEME AGE
Hauteur totale .....	30,5	34,5
Horizontale AB ou CD.....	35	38
C à 1 .....	7,5	9
C à 2 .....	27,5	29
O à 3 .....	7,5	9
BB' .....	7	8



## COUCHE CULOTTE

(Fig. 4)

---

Sur verticale AC de 30 cent. de long. représentant la hauteur totale de la couche culotte pour le deuxième âge, tracer deux horizontales AB et CD de 35 cent. de long.

Abaisser verticalement B de 7 cent., inscrire B'.

Sur l'horizontale CD, à 7 cent. 5 de C, inscrire 1 ;  
à 27 cent. 5 de C, inscrire 2.

Elever verticalement 1 de 1 cent., en 1' et 2 de 2 cent. 5 en O,  
puis tracer à droite une horizontale O3 de 7 cent. 5.

Joindre 1' 1' par ligne droite ;

1' O par courbe suivant figure ;

3 à B' par ligne droite ;

B' A par légère courbe (taille).

NOTA.

Etablir une ceinture de 3 cent. de largeur.

AC représente le milieu droit fil sans couture. A couper double.  
Coudre deux liens à la taille qui réduiront à 50 cent. pour le deuxième âge, à 55 cent. pour le troisième âge.



# BEGUIN



fig. 5

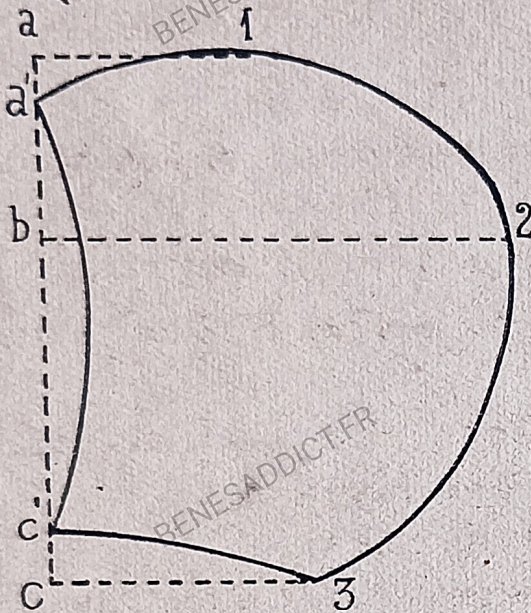
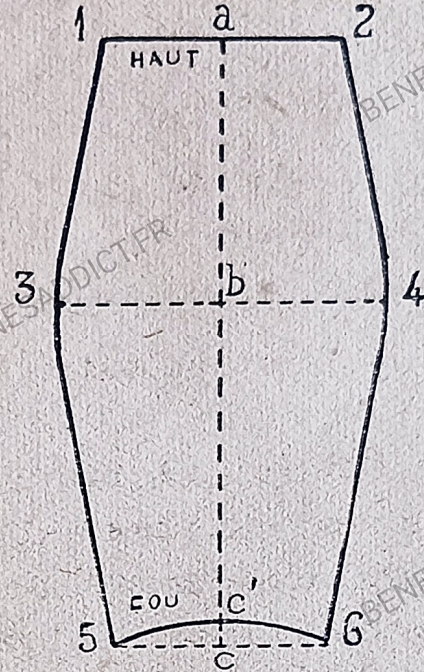


fig. 6



## DIMENSIONS

DESIGNATION	PREMIER AGE	DEUXIEME AGE	TROISIEME AGE
<i>Côté</i>			
Hauteur totale AC...	12	14	15,5
A à 1 .....	5	6	8
C à 3 .....	6	7,5	9
AA' et CC' .....	1	1,5	1
B à 2 .....	11	12	13
<i>Milieu</i>			
Hauteur totale AC, c.	23	25	27
A (1-2) .....	8	9	10
B (3-4) .....	10	10,5	11,5
C (5-6) .....	7	8	9



## BEGUIN OU BONNET

(Fig. 5 et 6)

---

### PIÈCE DE CÔTÉ (fig. 5).

Sur verticale AC de 12 cent. de haut pour le premier âge, tracer trois horizontales.

1° Du point A la première A, 1 de 5 cent. de long.

2° A 4 cent. au-dessous de A, la deuxième B, 2 de 11 cent. de long.

3° A 8 cent. plus bas, la troisième C, 3 de 6 cent. de long.

Abaisser verticalement A de 1 cent. Inscrire A'.

Elever verticalement C de 1 cent. Inscrire C'.

Joindre les points A' C' par ligne creuse ; A', 1, 2, 3, C' par courbe suivant figure.

### MILIEU (fig. 6).

Sur médiane AC de 23 cent. de hauteur, tracer trois horizontales,

1° Par le point A, la première A (1-2) de 4 cent. de chaque côté de la médiane ;

2° A 9 cent. 5 au-dessous et pour les trois tailles, la deuxième B (3-4) de 5 cent. de chaque côté médiane ;

3° A 13 cent. 5 plus bas et pour les trois tailles également, la troisième C (5-6) de 3 cent. 5 de chaque côté médiane.

Elever verticalement C de 1 cent. Inscrire C'.

Joindre 5, C', 6 par ligne courbe, puis 1, 3, 5 et 2, 4, 6 par lignes droites.

---





# FICHU .

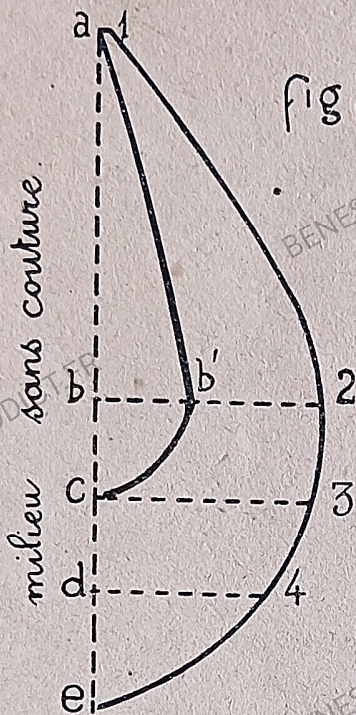


fig. 7

## DIMENSIONS

DESIGNATION	PREMIER ET DEUXIEME AGES
Verticale AE .....	47
Horizontale A1.....	1
— B2.....	15,5
— C3.....	15
— D4.....	12



## FICHU

(Fig. 7)

---

Sur verticale AE de 47 cent. de hauteur représentant la long. totale du fichu, tracer quatre horizontales.

- 1° Du point A, la première A 1 de 1 cent. de long.;
- 2° A 26 cent. au-dessous, la deuxième B2 de 15 cent. 5 de long.
- 3° A 7 cent. plus bas, deux horizontales successives distantes de 7 cent. également.

La troisième C3 de 15 cent.

La quatrième D4 de 12 cent.

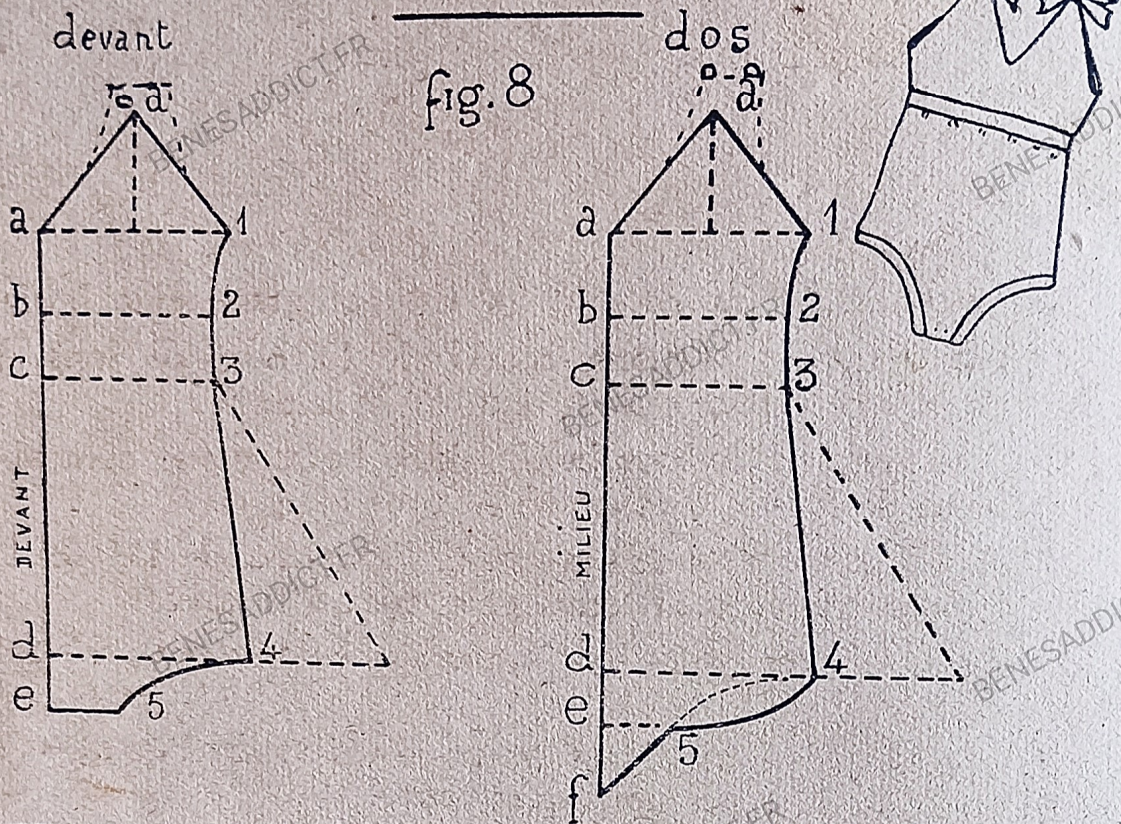
Du point B comme centre, avec BC comme rayon, tracer un quart de circonférence C B' et prolonger jusqu'en A par une ligne légèrement creuse.

Joindre les points 1, 2, 3, 4, E par une courbe.

---



# BARBOTEUSE



## DIMENSIONS

DESIGNATION	PREMIER AGE		DEUXIEME AGE		TROISIEME AGE	
	DEVANT	DOS	DEVANT	DOS	DEVANT	DOS
AE .....	28	28 + 4,5	32	32 + 5	34,5	31,5 + 5
A1 .....	11	11	12	12	13	13
B2 C3 .....	10	10	11	11	12	12
CD .....	15,5	15,5	18,5	18,5	20	20
D4 .....	12 + 8	12 + 6	14 + 8	14 + 6	16 + 8	16 + 6
DE .....	3	3,5	4	5	5	6
E5 .....	4	4	4	4	4,5	4,5
EF .....	»	4,5	»	5	»	7



## BARBOTEUSE

(Fig. 8)

---

### DEVANT.

Sur verticale AE de 28 cent. de hauteur, tracer cinq horizontales.

1° Du point A, la première A1 de 11 cent. de long. En son milieu élever une verticale de 6 cent. 5. Inscrite A'.

2° A 6 cent. au-dessous de A, deux horizontales successives B2, C3 distantes de 3 cent. 5 et de 10 cent. de long.

3° A 15 cent. 5 au-dessous de C, l'horizontale D4 de 12 cent. de long. pour tricot ou 20 cent. pour tissu à froncer.

4° Enfin à 3 cent. plus bas, la cinquième horizontale E5 de 4 cent. de long.

Joindre A, A', 1 par lignes droites — ou tailler l'épaulette suivant pointillé — 1, 2, 3 par une légère courbe ;

3 à 4 par ligne droite ;

4 à 5 par ligne creuse (courbe dans le dos) suivant figure.

### DOS.

Se reporter au devant en tenant compte des nouvelles dimensions.

Verticalement ajouter EF de 4 cent. 5 de long. pour la pointe boutonnante sur le devant.

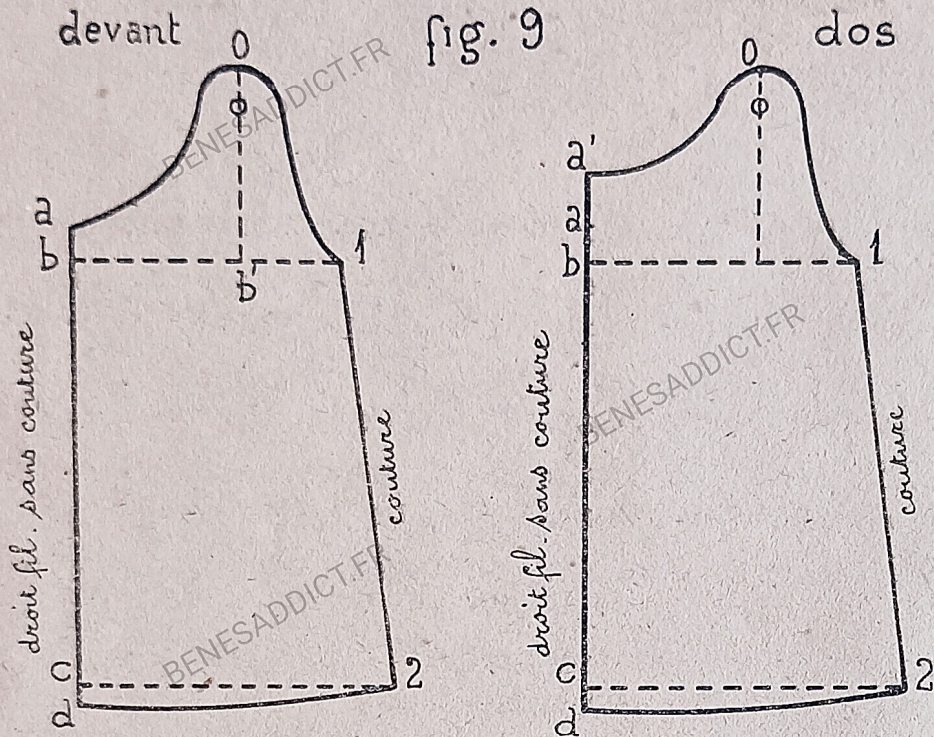
Joindre 5 à F par ligne droite.

---



# CHEMISE

fig. 9



## DIMENSIONS

DESIGNATION	18 MOIS	2 ANS	30 MOIS	3 ANS
Verticale AD .....	28	30	32	35
Horizontale B1 .....	16	18	20	23
Verticale BC .....	25	27	29	32
Horizontale C2 .....	19	21	23	26



## CHEMISE

(Fig. 9)

---

### DEVANT.

Sur verticale AD de 28 cent. de hauteur, tracer deux horizontales :

1° A 2 cent. au-dessous du point A, la première B1 de 16 cent. de long.

Sur cette droite et à 10 cent. de B, inscrire B', élever verticalement ce point de 11 cent. Inscrire O.

2° A 25 cent. au-dessous de B, la deuxième horizontale C2 de 19 cent. de long.

Joindre AO et O1 par ligne creuse suivant figure :

1-2 par ligne droite ;

2-D par courbe.

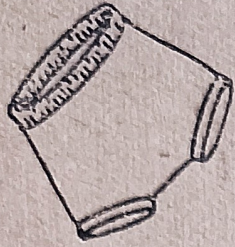
L'épaulette en O aura 5 cent. de largeur.

### Dos.

Se reporter au devant, le point A étant élevé verticalement de 3 cent. en A'.

---



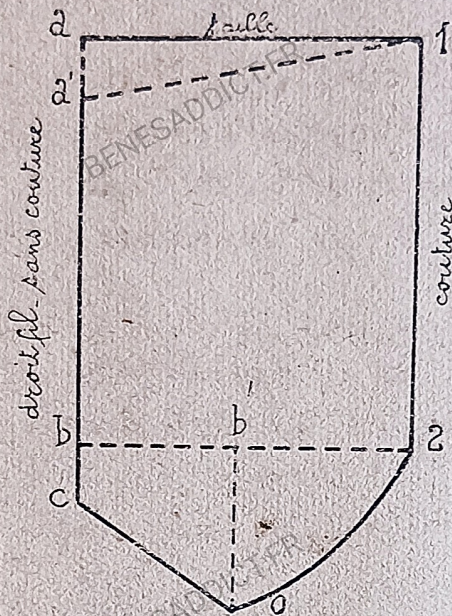
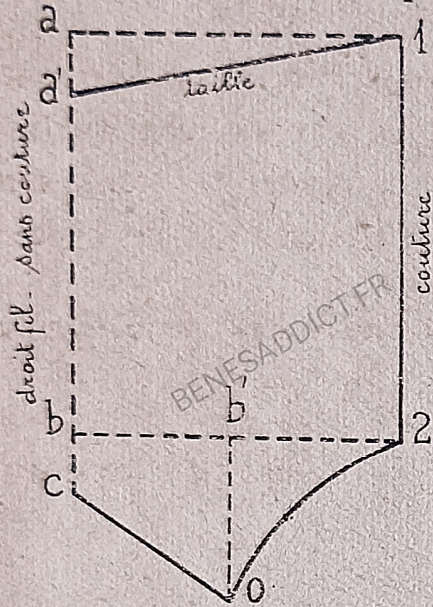


# PANTALON

devant

fig. 10

dos



## DIMENSIONS

DESIGNATION	18 MOIS	2 ANS	30 MOIS	3 ANS
AC .....	24	27	30	32
AA' .....	3	3,5	4	5
A1 .....	17	20	23	25
B2 .....	17	20	23	25
B'O .....	7	10	12	15



## PANTALON (fillette)

(Fig. 10)

---

Sur verticale AC de 27 cent. de long., tracer deux horizontales :  
1° Du point A, la première A1 de 20 cent. de long. (taille dos).  
Abaisser A de 3 cent. 5. Inscire A' et joindre à 1 (taille devant).  
2° A 20 cent. au-dessous de A, la deuxième B2 de 20 cent. de long.

Sur cette droite et à 9 cent. 5 de B, inscrire B' et abaisser la verticale B' O de 10 cent. de long.

Joindre C-O par ligne droite ;

O-2, creuse pour le devant, et courbe pour le dos ;

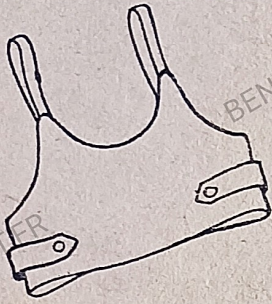
2-1 par ligne droite.

NOTA.

Pour le dos, froncer la taille A-1.

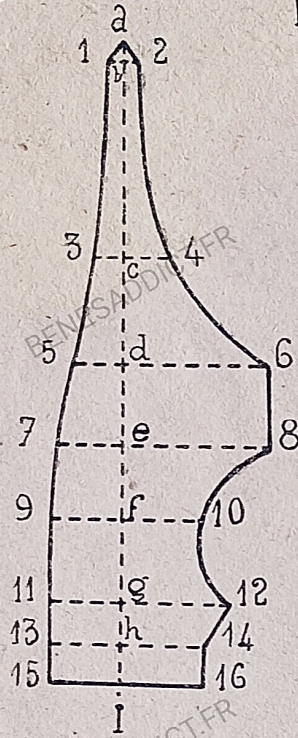
---



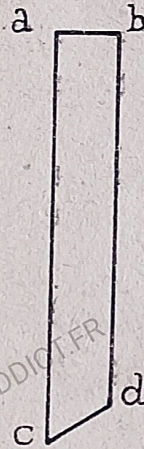


# CORSET

fig. 11



bretelle.



## DIMENSIONS

DESIGNATION	18 MOIS	2 ANS	30 MOIS
Verticale AI et AB..	47 et 1,5	52,5 et 1,5	57 et 1,5
Horizontale 1-2 .....	2,5	3	4
Verticale BC .....	14	15	16
Horizontale 3-4.....	3,5 et 2	4 et 2	5 et 3
Verticale CD .....	8	8	8
Horizontale 5-6 .....	10,5 et 3,5	11 et 4	12 et 5
Verticale D-E .....	6	7	8
Horizontale 7-8.....	11 et 4,5	11 et 5	12 et 6
Verticale EF .....	5,5	6	6,5
Horizontale 9-10 ....	6 et 5	7 et 6	8 et 7
Verticale FG .....	6	7	7
Horizontale 11-12 ..	8 et 5	8 et 6	9 et 7
Verticale GH et HI..	3	4	5
Horiz. 13-14 et 15-16.	6 et 5	7 et 6	8 et 7



## CORSET

(Fig. 11)

---

Sur verticale AI de 47 cent. de long., représentant la hauteur totale du corset, tracer huit horizontales situées par rapport à la ligne A :

1° A 1 cent. 5 au-dessous du point A, la première B (1-2) de 2 cent. 5 de long. son milieu sur verticale A ;

2° A 14 cent. plus bas, la deuxième C (3-4) de 3 cent. 5 à droite et 2 à gauche de la verticale A ;

3° A 8 cent. au-dessous, la troisième D (5-6) de 10 cent. 5 à droite et 3,5 à gauche ;

4° A 6 cent. plus bas, la quatrième E (7-8) de 11 cent. à droite et 4 cent. 5 à gauche ;

5° A 5 cent. 5 au-dessous, la cinquième F (9-10) de 6 cent. à droite et 5 cent. à gauche ;

6° A 6 cent. plus bas, la sixième G (11-12) de 8 cent. à droite et 5 à gauche ;

7° A 3 cent. au-dessous, deux horizontales successives distantes de 3 cent. H (13-14) et I (15-16) de 6 cent., à droite et 5 à gauche. Etablir III en caoutchouc :

Joindre A-2-4-6 par ligne courbe ; 6-8 par ligne droite ; 8-10-12 par ligne courbe et 12-14-16 par lignes droites, puis les points de 1 à 15 par ligne courbe suivant figure ; 15-16 milieu droit fil sans couture.

### BRETELLE.

Tracer horizontale AB de 3 cent. de long. Des points A et B abaisser deux verticales.

AC de 20 cent. de long ; BD de 18. Joindre CD.

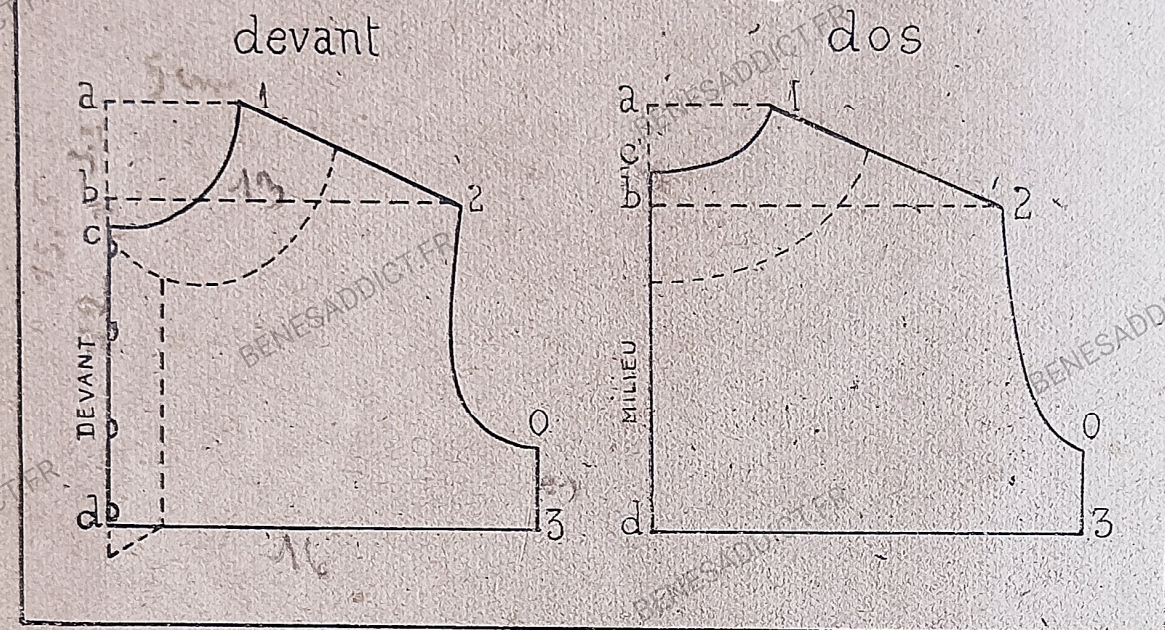
### MONTAGE.

Coudre CD en 14-12 et AB en 8-6.



# ROBE

empiecement fig.12



## DIMENSIONS

DESIGNATION	2 ANS	3 ANS
Verticale AD .....	15,5	16,5
Horizontale AI .....	5	6
Verticale AB .....	3,5	3,5
Horizontale B2 .....	13	15
Verticale BD .....	12	13,5
Horizontale D3 .....	16	18
Verticale BC .....	1	1
— BC' .....	0,5	0,5
— 30. ....	3	4



## ROBE

(Fig. 12, 13, 14, 15)

---

### I. — EMPIÈCEMENT (fig. 12)

Sur verticale AD de 15 cent. 5 de long. représentant la hauteur totale de l'empiècement, tracer trois horizontales) :

1° Du point A, la première A-1 de 5 cent. de long.

2° A 3 cent. 5 au-dessus, la deuxième B-2 de 13 cent. de long ;

3° A 12 cent. plus bas, la troisième D-3 de 16 cent. de long.

Verticalement, à 1 cent. au-dessous de B, inscrire C.

Pour le dos : à 0 cent. 5 au-dessus de B, inscrire C'. Du point 3, élever une verticale de 3 cent. Inscrira O.

Joindre 1 à C par ligne creuse pour l'encolure devant ;

1 à C' par ligne légèrement creuse pour l'encolure dos ;

1 à 2 par ligne droite ;

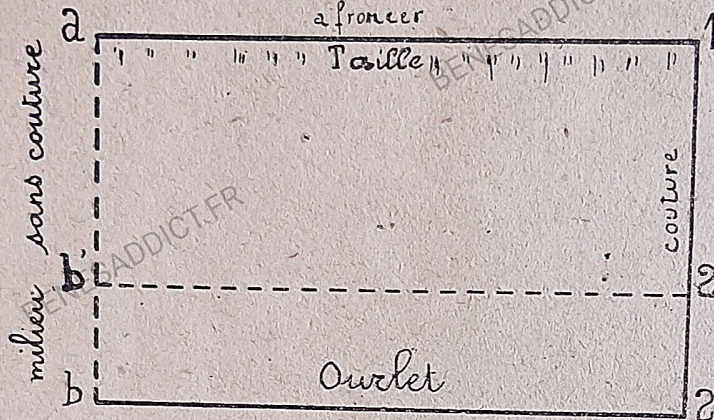
2 à 0 par ligne creuse pour l'entournure devant (moins creusée pour le dos).





# ROBE

Jupe - fig. 13



# ROBE

fig. 14  
manche

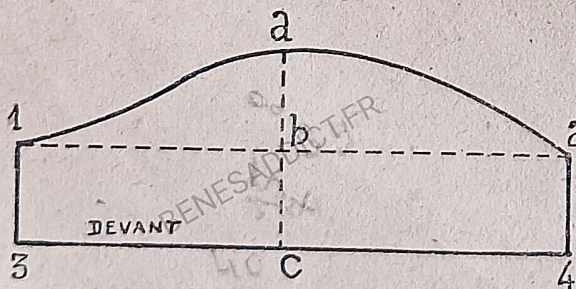
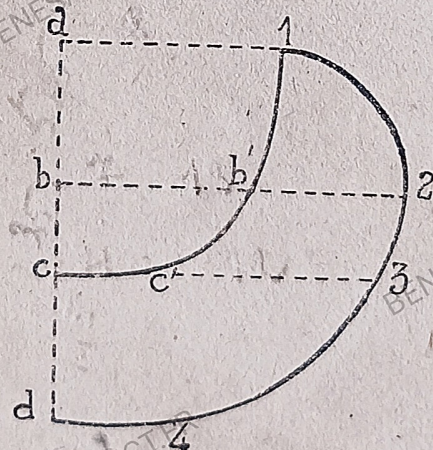


fig. 15  
col





## ROBE (suite)

### II. — JUPE (fig. 13)

Sur verticale AB de 30 cent. de long., représentant la haut. totale de la jupe, tracer deux horizontales A-1 et B-2 de 50 cent. représentant la moitié de la jupe.

Joindre 1 et 2 par ligne droite.

Ajouter à B-2 un ourlet de 10 cent. de haut et le rabattre en B'2'.

### III. — MANCHE (fig. 14)

Sur verticale AC de 15 cent. de long. représentant la hauteur totale de la manche, tracer deux horizontales :

1° A 8 cent. au-dessous de A, la première B (1-2) de 39 cent. de long, son milieu situé sur verticale A ;

2° A 7 cent. plus bas, la deuxième C (3-4) de 40 cent. de long, son milieu également sur ligne A.

Elle sera réduite par fronces à 18 cent. sur le poignet.

Joindre 1-3 et 2-4 par lignes droites et 1-A-2 par courbe, suivant figure.

#### POIGNET.

Etablir le poignet de 18 cent. de long sur 2 cent. 5 de haut.

### IV. — COL (fig. 15)

Sur verticale AD de 14 cent. 5 de long. représentant la hauteur totale du col, tracer quatre horizontales :

1° Du point A, la première A-1 de 8 cent. de long ;

2° A 5 cent. 5 au-dessous de A, la deuxième B-2 de 13 cent. de long sur laquelle, à 7 cent. de B, on inscrira B' ;

3° A 3 cent. 5 plus bas, la troisième C-3 de 12 cent. de long sur laquelle, à 4 cent. de C, on inscrira C' ;

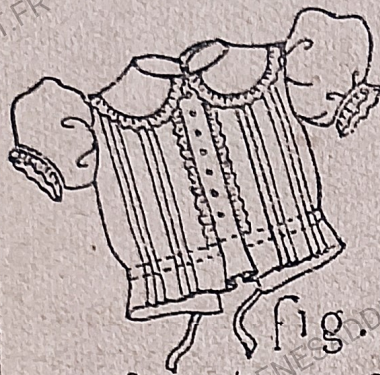
4° A 5 cent. 5 au-dessous, la quatrième D-4, de 3 cent. de long.

Joindre 1-B'-C'-C par ligne creuse et 1-2-3-4 par courbe.

#### PATTE.

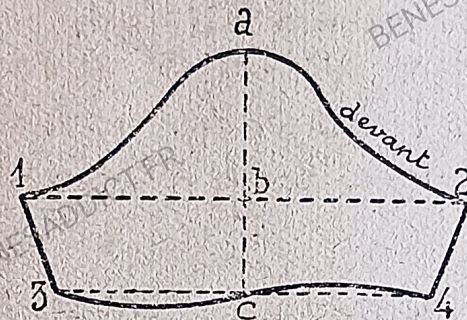
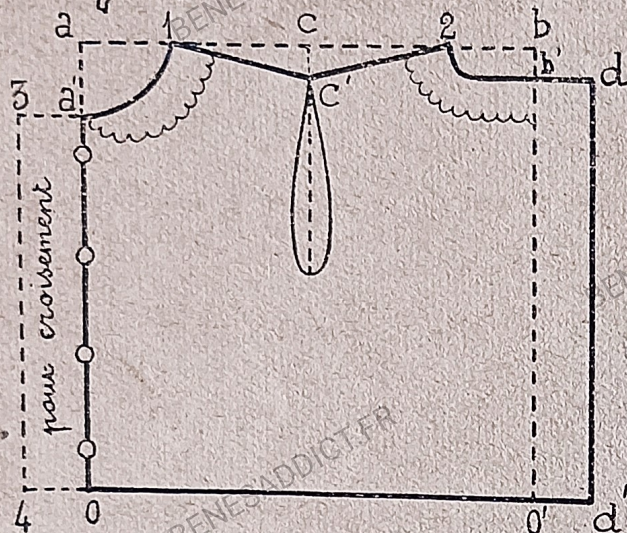
Etablir la patte de 4 cent. de large sur 12 cent. de haut.





# GUIMPE

fig. 17



poignet



## DIMENSIONS

DESIGNATION	PREMIER AGE	DEUXIEME AGE
<i>Corps</i>		
Longueur totale .....	26 (+ 5)	28 (+ 5)
Hauteur totale .....	23	25
Epaule 1 C'2 .....	8 cent. à dr. et à g. de C.	8 cent. à dr. et à g. de C.
BB' et CC' .....	1,5	1,5
Entournure .....	11	11
<i>Manche</i>		
Hauteur totale .....	16	16
Largeur 1-2 .....	31	33
Poignet 3-4 .....	26	26



## GUIMPE

(Fig. 16 et 17)

Sur verticale AO de 23 cent. de longueur, représentant la hauteur totale de la guimpe, tracer deux horizontales de 26 cent. de longueur : la première AB, la deuxième OO' (prolonger de 5 cent. en D' pour guimpe ouvrant sur le dos.

Partager AB en deux parties égales ; inscrire C.

A 8 cent. à droite et à gauche du point C, inscrire 1 et 2 (premier âge).

*Verticalement.* — Abaisser A de 4 cent. ; inscrire A'-B et C de 1 cent. 5 ; inscrire B' et C'. De ce dernier point, tracer l'entournure de 11 cent. de haut. (largeur de la main de la mère) et 2 cent. 5 dans la plus grande largeur.

Joindre A' 1 par ligne courbe ; 1, C' 2 par lignes droites ; 2 B' par ligne courbe (prolonger de 5 cent. en D pour guimpe ouvrant sur le dos). Joindre enfin DD' et B'O'.

Pour guimpe ouvrant sur le devant, prolonger 1, A' et O'O de 5 cent. respectivement en 3 et 4.

Joindre 3 à 4.

MANCHE (fig. 17).

Sur verticale A-C de 16 cent. de longueur représentant la hauteur totale de la manche, tracer deux horizontales :

1° A 10 cent. au-dessous du point A, la première B 1-2 de 31 cent. de long., son milieu B situé sur verticale A (largeur de la manche) ;

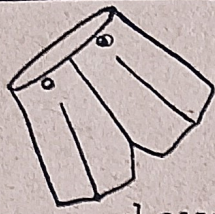
2° A 6 cent. plus bas, la deuxième 3,C,4 de 26 cent. de longueur, son milieu C sur ligne A.

Joindre 1,3 et 2,4 par lignes droites ; 1,a,2 et 3,C,4 par courbes, suivant figure.

POIGNET.

Etablir le poignet de 18 cent. de long. sur 2 cent. 5 de haut.

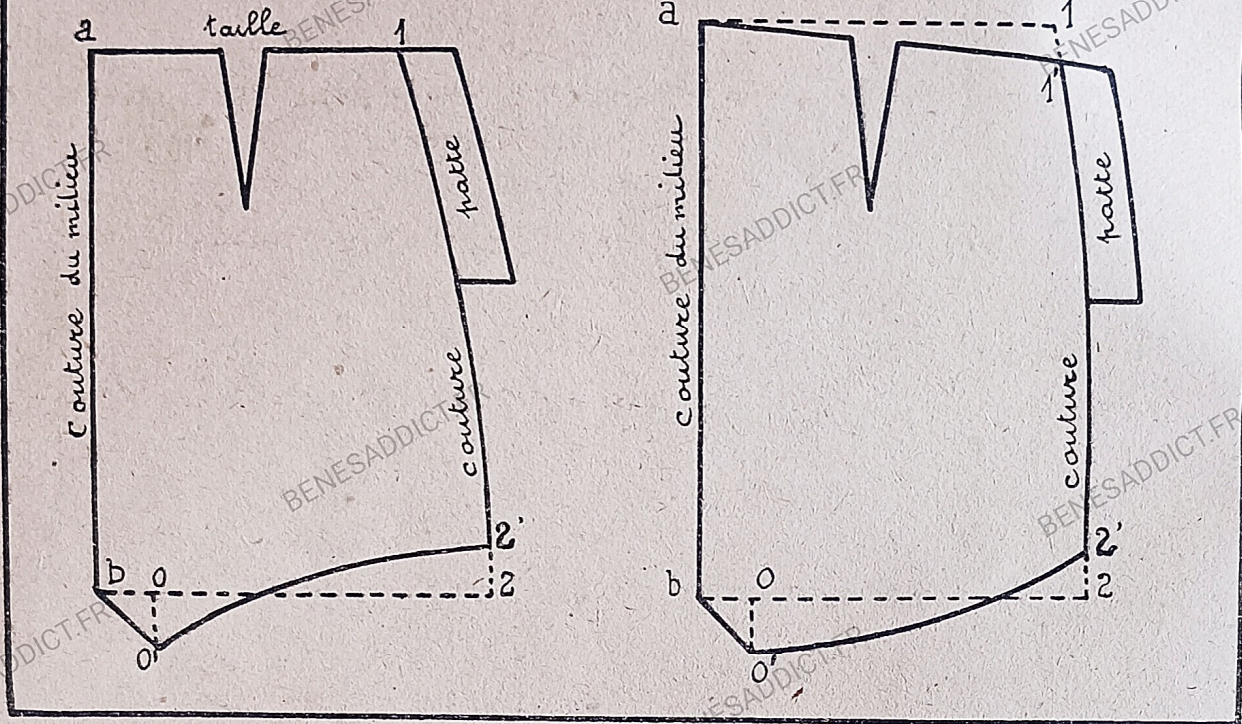




# CULOTTE *Garçonnet*

devant fig.18

dos fig.19



## DIMENSIONS

DESIGNATION	2 A 3 ANS		4 A 5 ANS		6 A 9 ANS	
	DEVANT	DOS	DEVANT	DOS	DEVANT	DOS
AB .....	28	30	31	34	28	38
A1 .....	13,5	18	15	20	15	17,5
B2 .....	20	21	20	25	22	29,5
BO .....	3	3	6	6	5	9
OO' .....	2,5	2,5	7	7	14	12,5
1-1' .....	»	2	»	1,5	»	6
2-2' .....	4	4	5	7	1	2,5



## CULOTTE (garçonnet)

(Fig. 18 et 19)

---

DEVANT (fig. 18).

Sur verticale AB de 28 cent. de hauteur, tracer deux horizontales :  
la première A1 de 13 cent. 5 de longueur,  
la deuxième B2 de 20 cent. de longueur.

Sur cette droite, et à 3 cent. de B, inscrire O et abaisser la verticale OO' de 2 cent. 5 de long.

Elever verticalement 2 de 4 cent. en 2'.

Joindre 1,2' et 2'0' par légères courbes, suivant figure ; O'B par ligne droite.

NOTA.

A partir de 4 ans, ajouter un pli de 2 cent. à chaque côté.

DOS (fig. 19).

Tracer le dos comme le devant.

Abaisser verticalement 1 en 1' de 2 cent. De ce point, établir une patte de 12 cent. de long sur 3 cent. de large.

Sur A1' et à 6 cent. de A, faire une pince ou un pli de 2 cent.

CEINTURE.

Monter une ceinture de 3 cent. de haut, renfermant du gros grain.

POCHES.

A partir de 4 ans, placer la poche entre la ceinture et le haut des plis, côté droit.

A 6 ans, en ajouter une derrière la culotte, côté droit.

---



BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

# LINGERIE

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

BENESADDICT.FR

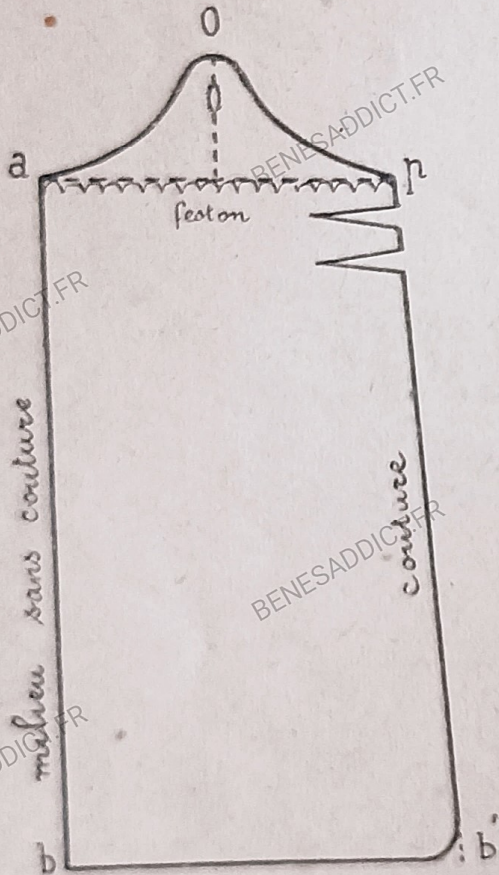
CT.FR

DDICT.FR

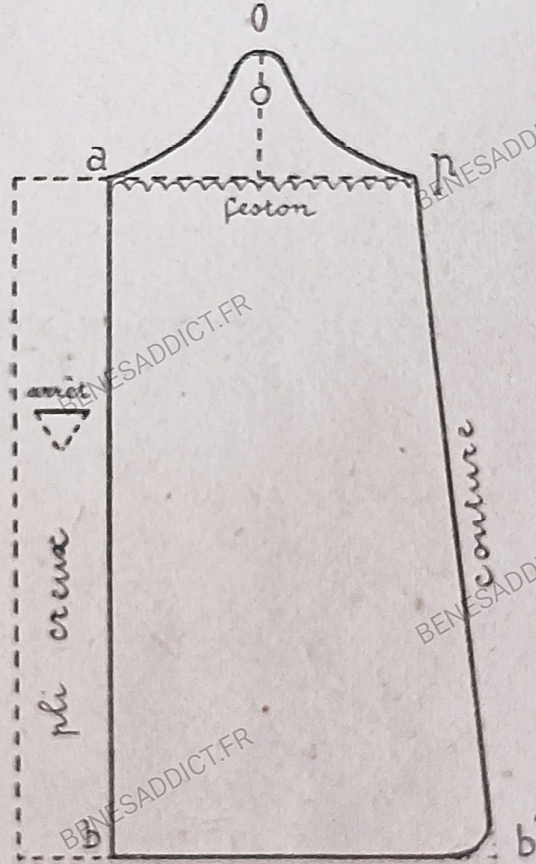


# CHEMISE de JOUR

devant fig. 1



dos fig. 2





## II. - LINGERIE

### CHEMISE DE JOUR

(Fig. 1 et 2)

#### DEVANT (fig. 1).

Sur verticale  $AB$ , représentant la longueur totale de la chemise, tracer deux horizontales  $AP$  et  $BB'$  distantes de 65 à 80 cent., selon la grandeur de la personne.

Pour la première, prendre la mesure tout autour de la poitrine à l'endroit le plus saillant ; réduire au quart et ajouter 2 cent.

Pour la deuxième, prendre la mesure tout autour des hanches à l'endroit le plus large ; réduire au quart et ajouter 8 cent. (ou mettre toute la longueur du tissu) ; arrondir le coin  $B'$  d'environ 1 cent.

#### NOTA.

Pour chemise montante, élever au milieu de  $AP$  une verticale de 10 cent. de haut en  $O$ .

Joindre  $P B'$  et  $O P$  suivant figure.

Faire deux pièces sur verticale  $PB'$  très près de  $P$ .

#### DOS (fig. 2).

Tracer le dos comme le devant.

A la verticale  $A$ , ajouter ou non, suivant goût, un supplément de tissu de 10 à 15 cent. de largeur pour le pli creux sur lequel, à environ 20 cent. de  $A$ , on forme un arrêt.

A la première horizontale  $AP$  ne pas ajouter les 2 cent. du devant.

A la deuxième horizontale  $BB'$  n'ajouter que 5 cent. au lieu de 8.

Assembler les coutures de côté ; rabattre les coutures de devant sur le dos ; ourler le bas ou ajouter une petite dentelle.

Border l'empiècement à feston ou incruster la dentelle à cheval sur l'horizontale  $AP$ .

Pour chemise montante à épaulettes, broder la boutonnière de l'épaulette du devant ; placer un bouton sur celle du dos.

#### NOTA IMPORTANT.

Sur tous les patrons lingerie, il y aura lieu d'ajouter 2 cent. pour les coutures (3 pour la poignée).



# PANTALON

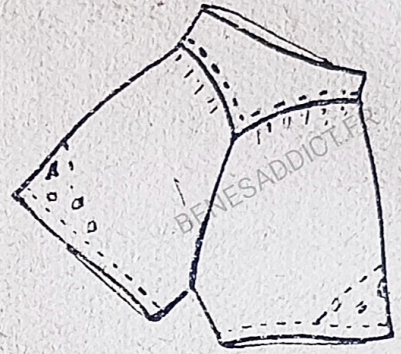
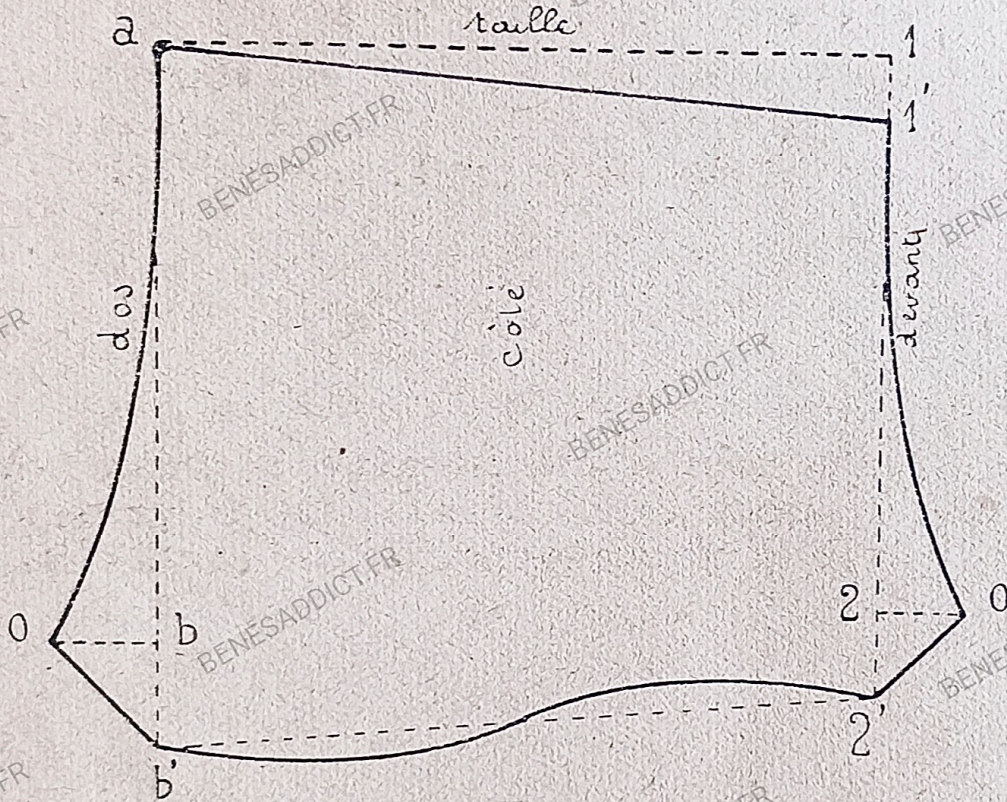


fig. 3





## PANTALON

(Fig. 3)

---

Les mesures suivantes correspondent au mannequin 42

Il sera ajouté 3 cent. par taille mannequin.

Abaisser deux verticales AB et 1-2 distantes de la moitié de la largeur prise à l'endroit le plus saillant des hanches.

La première AB de 38 cent. de long ; prolonger de 7 cent. en B', puis tracer à gauche l'horizontale BO également de 7 cent.

La deuxième 1-2 de 35 cent. de long ; prolonger de 6 cent. en 2', puis tracer à droite l'horizontale 2,O' également de 6 cent.

Abaisser verticalement 1 de 4 cent. en 1'.

Joindre A1' par ligne droite ; 1'O' par ligne courbe suivant figure ; 0'2' par ligne droite ; 2'B' par courbe suivant figure ; B'O par ligne droite et OA par légère courbe suivant figure.

Couper double.

### ASSEMBLAGE.

Coudre par couture rabattue les deux devants.

Procède de même pour le dos. Assembler et coudre l'entrejambes. Ourler la taille, y introduire un caoutchouc suivant grosseur de celle-ci ou ne mettre le caoutchouc que sur le dos avec ceinture sur le devant.

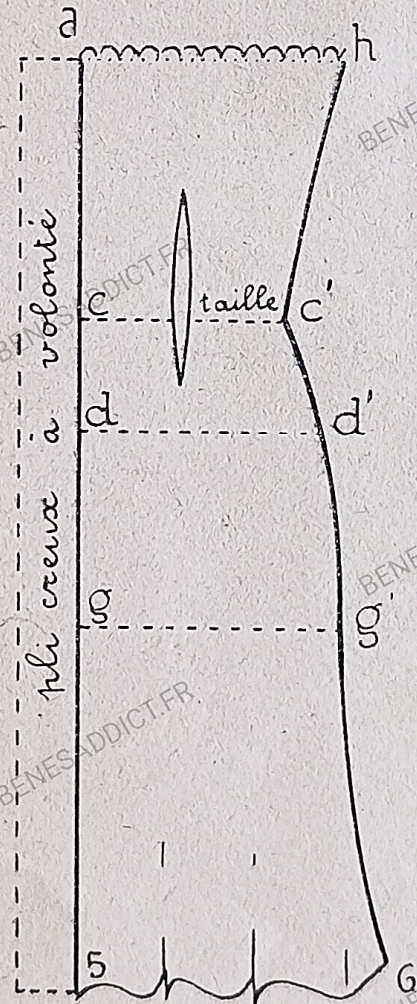
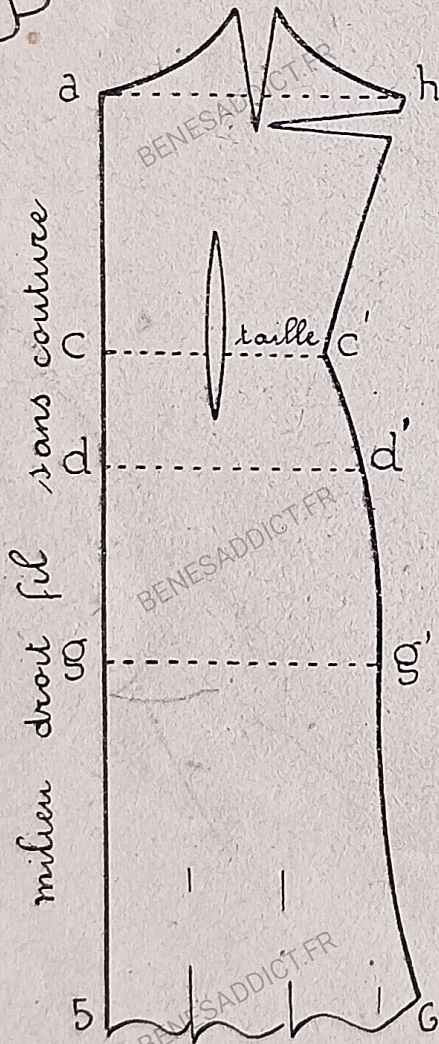


# COMBINAISON ou sous jupe.



devant fig 4

dos fig. 5





## COMBINAISON OU SOUS-JUPE

(Fig. 4 et 5)

DEVANT (fig. 4).

Sur verticale A, représentant la longueur totale de la combinaison prise à hauteur du creux de la poitrine en passant par l'endroit le plus saillant et jusqu'au bas de la robe moins 5 cent., tracer cinq horizontales :

1° Pour la première horizontale AH prendre la mesure tout autour de la poitrine à l'endroit le plus saillant, réduire au quart et ajouter 2 cent. plus la pince de poitrine ;

2° Pour déterminer la deuxième horizontale CC', mesurer la distance entre le creux de la poitrine et le milieu taille devant. Prendre ensuite la mesure tout autour de la taille, réduire au quart et ajouter 2 cent. plus la pince ;

3° Pour la troisième horizontale DD' à 10 cent. au-dessous de C prendre la mesure tout autour de la première hanche, réduire au quart et ajouter 2 cent. ;

4° Pour déterminer la quatrième horizontale GG', mesurer la distance entre CC' (milieu taille devant) et le deuxième contour de hanches. Prendre ensuite la mesure à l'endroit le plus large des hanches, réduire au quart et ajouter 2 cent. ;

5° La cinquième horizontale 5-6 est égale à GG' (deuxième contour de hanche) plus 5 cent. ; ou utiliser toute la demi-largeur du tissu ;

6° Joindre AH suivant figure, HC sur lequel, à 6 cent. de H, on établira une pince rejoignant presque celle de la poitrine, et C'G'6 par courbes suivant figure.

Dos (fig. 5).

Tracer le dos comme le devant, en prenant la hauteur totale sur le côté devant.

Tenir compte des remarques suivantes :

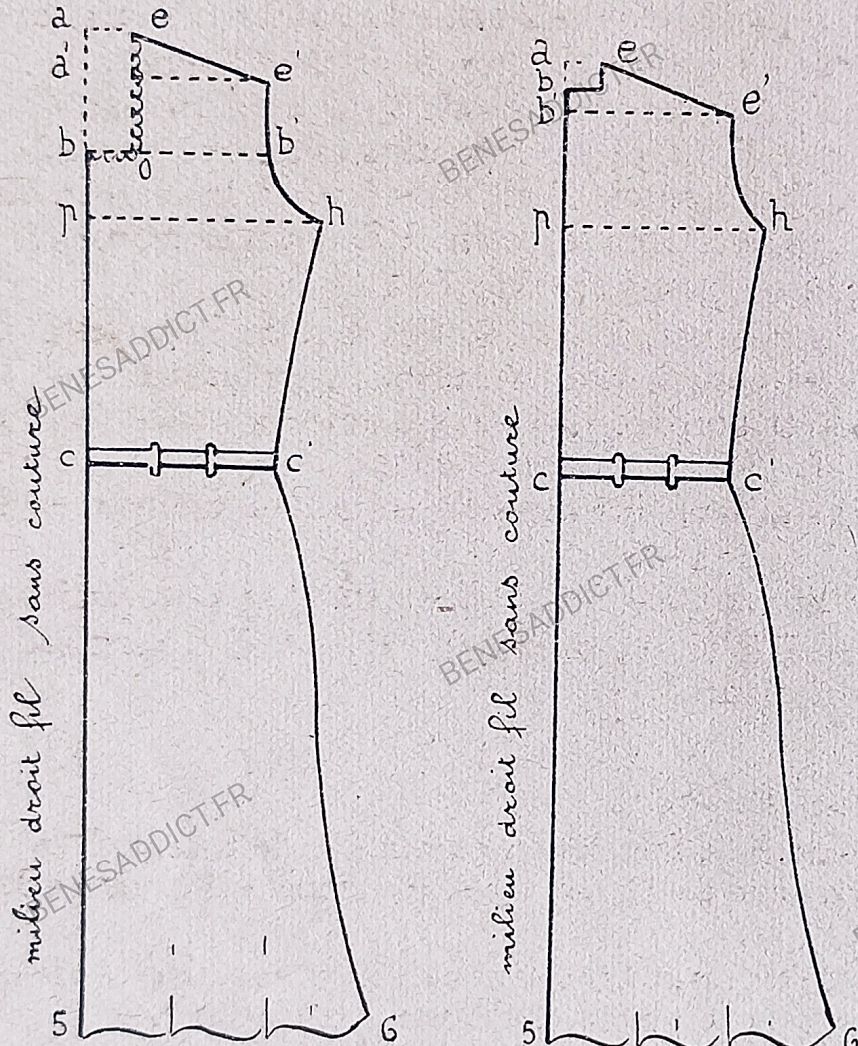
N'ajouter le supplément de tissu qu'à la cinquième horizontale 5-6 et la pince qu'à la deuxième horizontale CC'.



# CHEMISE de NUIT

devant fig. 6

dos fig. 7



## CHEMISE DE NUIT

(Fig. 6 et 7)

DEVANT (fig. 6).

La verticale A représente la longueur totale de la chemise prise au sommet de l'épaule (début couture épaule) en passant par la poitrine à l'endroit le plus saillant jusqu'à 10 cent. au-dessus de la cheville.



1° Recherche du point O.

Le point O sera déterminé par la rencontre des deux lignes suivantes mesurées comme suit :

- la première BB' partant du milieu du cou et allant horizontalement à l'entournure,
- la deuxième EO partant du sommet de l'épaule et tombant verticalement sur BB'.

Mesurer ensuite OB et cintrer suivant encolure.

2° Pour déterminer l'horizontale CC', mesurer la distance entre le milieu du cou et le milieu taille devant. Prendre ensuite la mesure tout autour de la taille, réduire au quart et ajouter 5 cent. plus la pince.

3° Recherche du point E' (tombant de l'épaule).

Mesurer du tombant de l'épaule à la taille devant C' et ajouter 2 cent. Du point C reporter cette dimension sur verticale A en A'. Tracer ensuite l'horizontale A'E' représentant la largeur du cou plus la largeur de l'épaule. Joindre enfin EE' (épaule devant).

4° Recherche du point H (dessous de bras).

Mesurer sur couture de côté la distance de la taille C' au-dessous de bras. Mesurer ensuite horizontalement, en passant par le point le plus saillant de la poitrine, la distance entre le creux de la poitrine P et la couture de côté et ajouter 5 cent.

On obtiendra ainsi définitivement, par la hauteur et la largeur, le point H.

5° Pour l'horizontale 5-6, utiliser toute la demi largeur du tissu.

6° Joindre E'B'H (entournure) HC' et C'6 (couture côté) par courbes suivant figure.

Dos (fig. 7).

Tracer verticale A.

1° Du point A, tracer l'horizontale AE de 5 cent. 5 de longueur ; à 1 cent. au-dessous de A, sur ligne A, inscrire B ; cintrer BE suivant encolure.

2° Pour déterminer l'horizontale CC', mesurer la distance entre le milieu du cou et le milieu taille dos. Prendre ensuite la mesure tout autour de la taille ; réduire au quart et ajouter 5 cent. plus la pince.

3° Recherche du point H (dessous de bras).

Pour ce point, qui doit être à la même hauteur que sur le devant, reporter le patron dos sur le devant. Mesurer ensuite horizontalement la moitié du dos sur l'omoplate (partie la plus saillante) et ajouter 5 cent.

4° Recherche du point E' (tombant de l'épaule).

Mesurer du tombant de l'épaule à la taille dos C'.

Du point C, reporter cette dimension sur verticale A en B'.

Tracer ensuite l'horizontale B'E' prolongée de un cent., représentant la largeur du dos. Joindre enfin EE' (épaule dos).

5° Pour l'horizontale 5-6, utiliser toute la demi largeur du tissu.

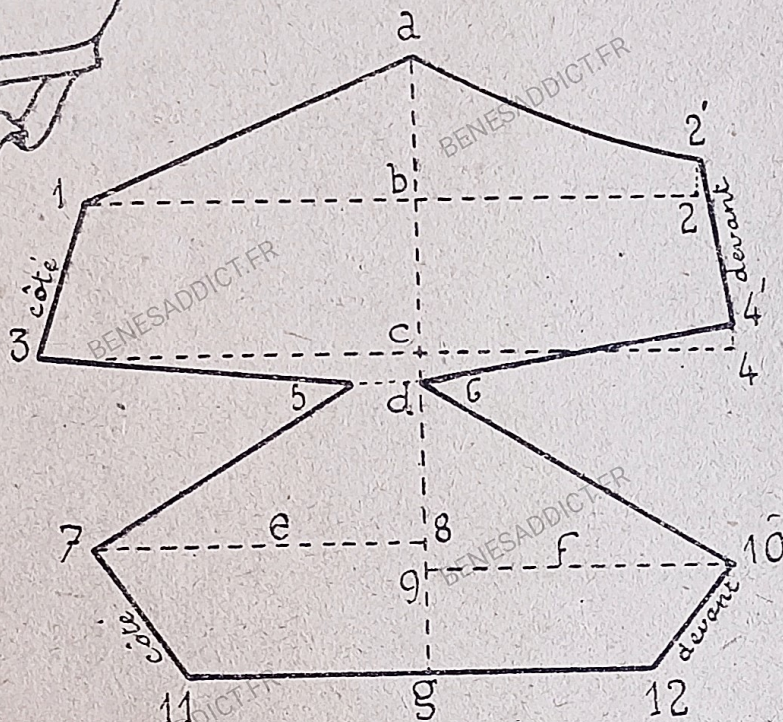
6° Joindre E'H (entournure) HC' et C'6 par courbes suivant figure.



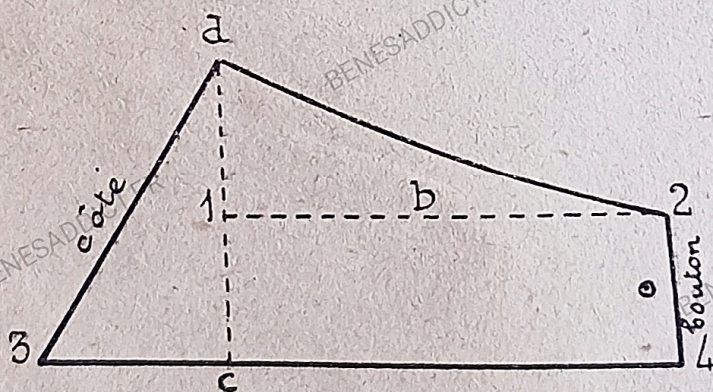
# SOUTIEN-GORGE



devant fig. 8



côté fig. 9





## SOUTIEN-GORGE

(Fig. 8 et 9)

Les mesures suivantes correspondent au mannequin 42  
Il sera ajouté 2 cent. par taille mannequin.

### DEVANT (fig. 8).

Sur verticale AG de 18 cent. de longueur représentant la hauteur totale du devant, tracer six horizontales situées, par rapport à la ligne A :

1° A 4 cent. au-dessous du point A, la première B (1-2) de 8 cent. 5 à droite et 9 cent. 5 à gauche de la verticale A ;

2° A 4 cent. 5 plus bas, la deuxième C (3-4) de 9 cent. à droite et 11 cent. à gauche ;

3° A 0 cent. 5 au-dessous, la troisième D (5-6) de 2 cent. à gauche, le point 6 sur verticale A ;

4° A 5 cent. plus bas, la quatrième E (7-8) de 9 cent. 5 à gauche, le point 8 aussi sur verticale A ;

5° A 0 cent. 5 au-dessous, la cinquième F (9-10) de 7 cent. 5 à droite, le point 9 également sur verticale A ;

6° Enfin, à 3 cent. 5 plus bas, la sixième G (11-12) de 6 cent. 5 à droite et 7 cent. à gauche verticale A.

Elever verticalement 2 de 1 cent. en 2' et 4 de 1/2 cent. en 4'. Joindre ensuite a,2' par légère courbe suivant figure, puis les points 2', 4', 6, 10, 12 et a, 1, 3, 5, 7, 11 par lignes droites.

A couper double.

### CÔTÉ (fig. 9).

Sur verticale AC de 9 cent. de long, représentant la hauteur totale du côté, tracer deux horizontales situées, par rapport à la ligne A :

1° A 4 cent. 5 au-dessous du point A, la première B (1-2) de 13 cent. à droite le point 1 sur verticale A.

2° A 4 cent. 5 plus bas, la deuxième C (3-4) de 13 cent. 5 à droite et 5 cent. 5 à gauche.

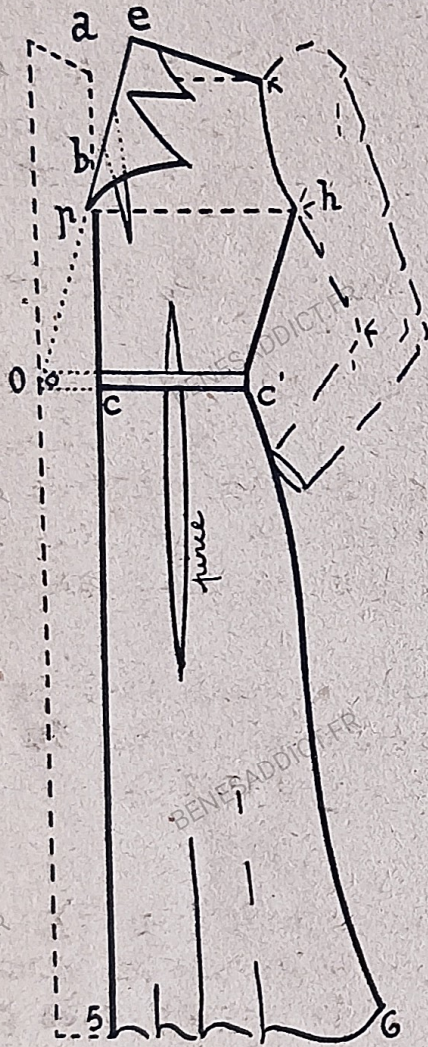
Joindre ensuite a,2 par légère courbe suivant figure, puis a3 et 2-4 par lignes droites. Ajouter à 2-4 un caoutchouc de 15 à 18 cent. de longueur.

— Côté à couper double —

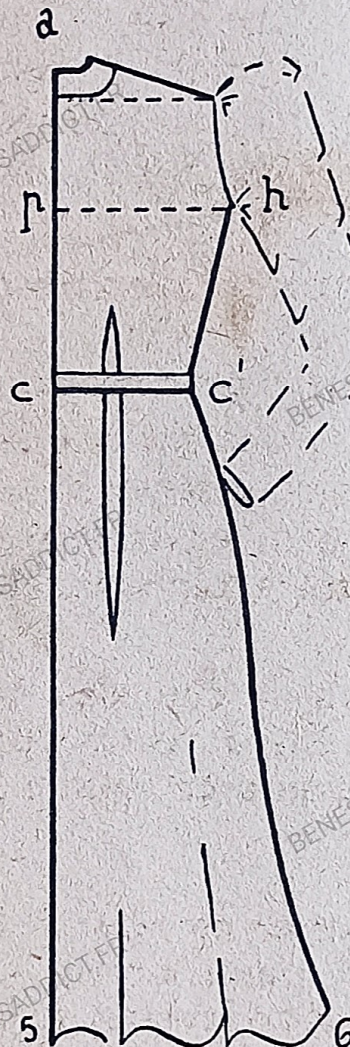


# PEIGNOIR

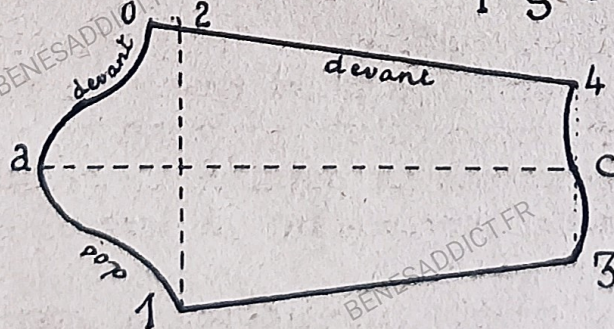
devant fig. 10



dos fig. 11



manche fig. 12





# PEIGNOIR

(Fig. 10, 11, 12)

DEVANT (fig. 10).

1° Tracer verticale A, représentant la longueur totale du peignoir prise comme pour la chemise de nuit et suivant longueur fixée par la mode.

Tracer ensuite l'horizontale 5-6 de largeur variable suivant mode.

2° Pour le haut et le bas du corps, se reporter aux explications données pour la chemise de nuit (fig. 6).

3° Ajouter au milieu (ligne A-5) 10 à 15 cent. de tissu pour le croisement et faire une pince sur l'encolure, suivant grosseur de la personne, à 3, 4 ou 5 cent. du point B, de façon à la dissimuler sous le col et le revers.

C'est en rabattant le croisement suivant cassure OE (voir figure) que l'on obtient le revers.

4° Ce modèle peut être établi sans être coupé à la taille.

Former la pince suivant le pointillé.

5° Bien faire attention que chaque découpe entraîne une diminution de 1 cent. environ et que malgré cela, une fois terminé, le patron ne devra avoir subi aucune diminution dans ses mesures primitives.

Pour obtenir le chic désiré, la couture de côté H-6 sera reportée en arrière de 2 à 3 cent.; donc, augmenter le patron du devant de la même dimension et réduire le patron dos d'autant.

DOS (fig. 11).

1° Se reporter au dos de la chemise de nuit (fig. 7).

2° Pour la pince, opérer comme pour le devant en tenant compte qu'il y a lieu d'augmenter le côté H-6 de la largeur de la pince.

Le bas (ligne 5-6) variera de 65 à 80 cent.

MANCHE (fig. 12).

Sur verticale AC représentant la longueur totale de la manche prise coude plié, du tombant couture épaule en passant par le coude pour finir au poignet, tracer deux horizontales :

1° A 18 cent. au-dessous du point A, la première B (1-2) de 40 à 45 cent. de longueur, représentant la largeur de la manche, son milieu B situé sur verticale A ;

2° La deuxième C (3-4), représentant la largeur du poignet, son milieu C également sur verticale A ;

3° Elever verticalement 2 de 3 cent. en O.

Joindre ensuite 1, A, O par courbe suivant figure (le devant sera plus creusé que le dos); 1-3 et 2-4 par lignes droites et 3 à 4 par courbe suivant figure.



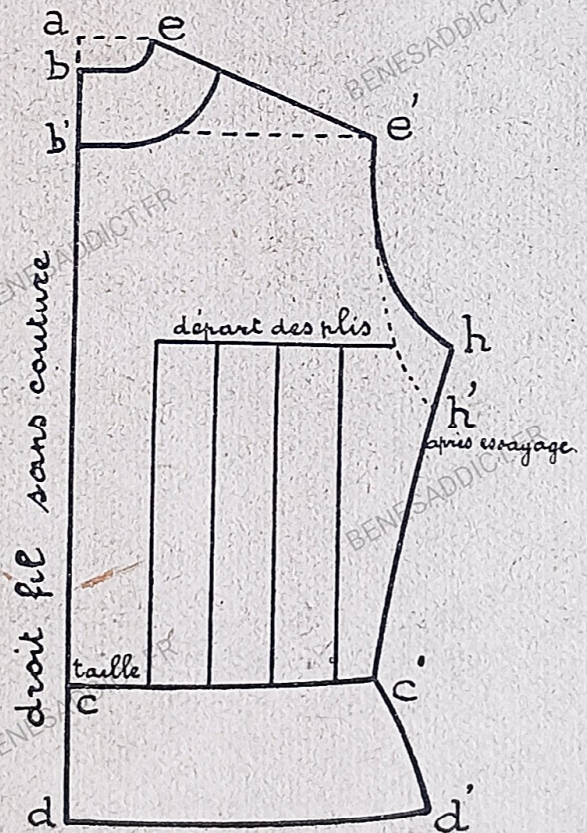
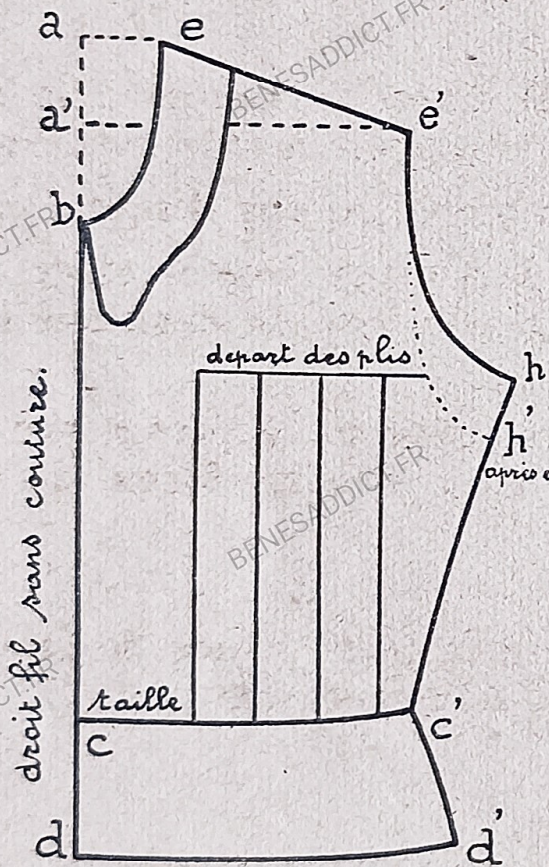
# PYJAMA



## CHEMISIER

devant fig.13

dos fig.14





# PYJAMA

(Fig. 13, 14, 15, 16)

## I. — CHEMISIER

DEVANT (fig. 13).

1° Se reporter aux explications données pour le devant de la chemise de nuit (fig. 6) ; haut du corps. X

2° Faire essayage ; modifier le dessous de bras H suivant nécessité.

3° La ligne H du haut de corps sera celle du départ des plis jusqu'à 5 ou 7 cent. de la verticale A.

Un coup de ciseau le long de cette horizontale sur le patron.

Pour personne forte, établir une pince qui sera cachée dans cette ligne.

4° Fixer le patron sur le tissu, en tracer le contour à la craie et sur la ligne coupée, tracer le tissu et le couper suivant cette ligne.

Faire ensuite les plis suivant nombre et largeur désirés. Les fixer.

5° Attention qu'un seul pli de 1 cent. de largeur exige 3 cent. de tissu, le sommet du premier allant à la base du deuxième et ainsi de suite.

6° Pour finir et pour vérification, remettre le patron sur le chemisier qui devra revenir exactement à la première forme du patron.

DOS (fig. 14).

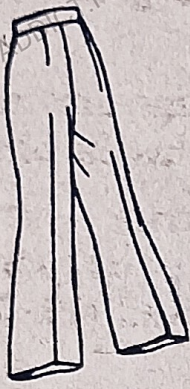
Se reporter aux explications données pour le dos de la chemise de nuit (fig. 7), haut du corps, plus celles ci-dessus.

MANCHES.

Se reporter aux explications données pour la manche du peignoir (fig. 12). Pour manche courte, couper suivant mode.



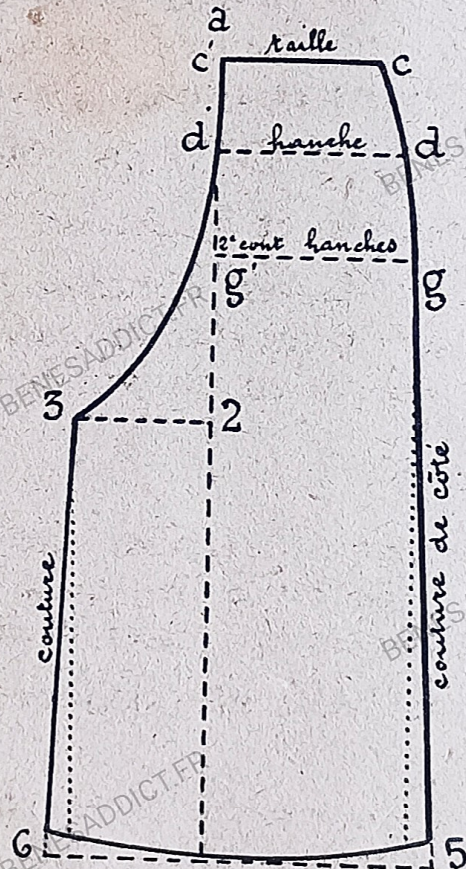
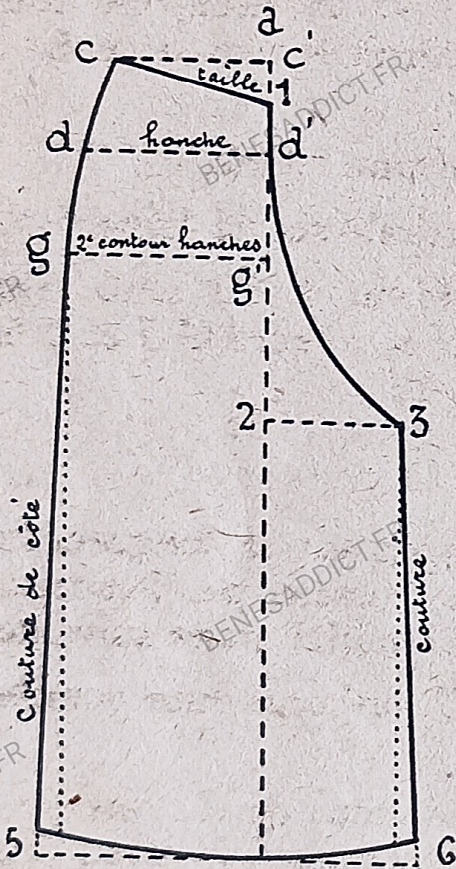
# PYJAMA



# PANTALON

devant fig. 15

dos fig. 16





## II. — PANTALON

DEVANT (fig. 15).

Sur verticale A (milieu devant), représentant la longueur totale du pantalon prise de la taille hanche à la cheville, tracer, à gauche, les horizontales suivantes :

1° Pour la première horizontale CC', prendre la mesure tout autour de la taille ; réduire au quart et ajouter 2 cent. plus la pince.

2° *Verticalement* : A 5 cent. au-dessous de C', inscrire 1 et le joindre à C ; à 39 cent. au-dessous de 1, inscrire 2 et, de ce point, tracer à droite une horizontale de 17 cent., inscrire 3. Joindre 1 à 3 par courbe suivant fig.

3° Pour la deuxième horizontale DD' à 10 cent. au-dessous de C, prendre la mesure tout autour de la première hanche ; réduire au quart et ajouter 2 cent.

4° Pour déterminer la troisième horizontale GG', mesurer la distance entre CC' (milieu taille devant) et le deuxième contour de hanches. Prendre ensuite la mesure à l'endroit le plus large des hanches, réduire au quart et ajouter 2 cent.

5° Joindre C, D, G par courbe suivant figure.

Des points G et 3, abaisser une verticale sur la ligne 5-6.

Si l'écart de ces verticales est inférieur à 50 cent., répartir la différence de chaque côté de ces verticales et joindre G-5 et 3-6. Tracer une légère courbe en ourlant le bas (5-6).

DOS (fig. 16).

Sur verticale A (milieu dos), représentant la longueur totale du pantalon, prise du milieu taille dos, en passant par l'endroit le plus saillant, à la cheville, tracer, à droite, les horizontales suivantes :

1° Pour la première horizontale CC', opérer comme pour le devant, moins les 2 cent.

2° *Verticalement* : A 46 cent. au-dessous de C', inscrire 2 et, de ce point, tracer à gauche une horizontale de 18 cent. ; inscrire 3. Joindre C' à 3 par courbe suivant figure.

3° Pour la deuxième horizontale DD', opérer comme pour le devant, moins les 2 cent.

4° Pour la troisième horizontale GG', opérer comme pour le devant, moins les 2 cent. Son emplacement sera fixé par rapport à DD, par le patron du devant.

5° Opérer comme pour le devant.



IMP. MONT-LOUIS, CLERMONT-FD-PARIS.  
J. 518 - 2-3-45 5.000.