

Jacqueline SÉVERIN

Professeur à l'Ecole Normale d'Enseignement Familial et Ménager

J'HABILLE

MES



www.benesaddict.fr

ENFANTS

50 modèles rationnels et pratiques avec leurs patrons

ESE

DU PREMIER AGE A 6 ANS

J'HA BILLE

MES



www.benesaddict.fr

ENFANTS

50 modèles rationnels et pratiques avec leurs patrons

TECHNIQUE de la couture, technique de l'enseignement, telle est la double expérience que nous offre Jacqueline Séverin. D'abord professeur de couture dans les Ecoles de la Ville de Paris, puis professeur d'Enseignement Ménager dans les Centres Ménagers de la Caisse d'Allocations Familiales de la Région Parisienne, elle fut en 1944 chargée d'enseigner la Coupe et la Couture à l'Ecole Normale d'Enseignement Familial et Ménager. Des centaines de jeunes filles, aujourd'hui diplômées d'Etat et spécialisées dans l'enseignement de la Couture, doivent à Jacqueline Séverin leur formation technique et pédagogique. D'autres, qui se consacrent aux tâches du foyer, ont, grâce à elle, acquis une connaissance solide de ces problèmes et sont armées pour faire face aux mille et un travaux auxquels se trouve astreinte toute mère de famille.

La méthode de coupe de Jacqueline Séverin, claire et facilement assimilable, permet d'excellents résultats, sans avoir suivi de cours spécialisés. Une méthode de coupe, oui, mais moins théorique que pratique, conçue par un auteur réaliste pour des femmes qui ne sont pas des techniciennes et ont à régler des problèmes très divers. Jacqueline Séverin connaît le prix du temps. Elle mise sur lui comme sur un capital précieux. Une mère de famille à notre époque ne peut plus se permettre de coudre à longueur de journée. Elle a intérêt à acheter en confection certaines pièces de vêtement dont le prix demeure abordable. Elle apportera en revanche tous ses soins à l'exécution de pièces soignées qui sont les plus coûteuses à acquérir.

La couture familiale est-elle encore rentable? Nous pouvons nous faire une opinion nous-mêmes en comparant, pour chaque modèle, le prix de revient de l'objet exécuté à la maison et celui du même modèle acheté en confection. Il y a parfois des surprises. Toutes les femmes qui aiment coudre et habiller elles-mêmes leurs enfants, trouveront dans ce manuel précis et soigné un guide indispensable.

Jacqueline SÉVERIN

Professeur à l'Ecole Normale d'Enseignement Familial et Ménager

J'HABILLE MES ENFANTS

www.bonesaddict.fr
LA COUTURE FAMILIALE EST-ELLE RENTABLE ?

*Etude de cinquante modèles rationnels et pratiques avec
leurs patrons pour enfants du premier âge à six ans*

LES ÉDITIONS SOCIALES FRANÇAISES

17, Rue Viète - PARIS (XVII^e)





www.benesaddict.fr

A notre époque où les possibilités de la confection prennent une telle ampleur, le problème se pose à bien des mères de famille : la couture familiale est-elle encore rentable et ne vaut-il pas mieux acheter du « prêt à porter » ? Pourtant beaucoup de mamans souhaitent, par goût personnel et par souci d'économie, babiller elles-mêmes leurs enfants. C'est à elles que ce livre s'adresse. Il se propose d'être pour elles un conseiller avisé : conseiller financier, il leur évitera les achats inconsidérés, les fausses « bonnes affaires » et les guidera dans le choix d'un tissu répondant vraiment à l'usage demandé. Conseiller technique, il leur apprendra à construire rapidement le patron du modèle choisi, en s'aidant du papier de coupe spécialement conçu à cet effet, et à exécuter parfaitement le vêtement entrepris.

Ce livre n'est pas une méthode de coupe, c'est plutôt le manuel de la maman moderne, promue par nécessité grand couturier de ses enfants. Elle y trouvera, groupés de manière pratique, les conseils d'ordre général ou les points de détail concernant l'exécution de modèles pour enfants jusqu'à six ans. Un seul petit volume réunit ainsi une documentation abondante qu'il aurait été long et fastidieux d'établir soi-même.

LA COUTURE FAMILIALE EST-ELLE RENTABLE ?

Oui, si vous possédez...

...ce capital moderne : le temps

La première condition requise est naturellement de posséder une certaine habileté manuelle. Mais le « facteur temps » est aussi à considérer. Il n'est pas bon de vouloir tout faire par ses propres moyens. Le rythme accéléré de la vie moderne impose un choix à la mère de famille surmenée. Ainsi, il n'est pas avantageux de vouloir faire soi-même certaines pièces du trousseau enfantin, telles que linge de corps, sous-vêtements, que l'on trouve dans le commerce à des prix relativement bas et d'une qualité parfaite. Mieux vaut coudre les vêtements dont la réalisation familiale représente une réelle économie sur le prix d'achat du même modèle « prêt à porter » : robes, manteaux, pantalons longs, tabliers.

...une bonne organisation

- La mère de famille qui habille ses enfants évite les achats précipités de la dernière heure. Ce genre d'achats provoque souvent des regrets.
- Elle achète les tissus adaptés à l'objet à exécuter, est capable de comparer les qualités et connaît les quantités nécessaires.
- Elle sait tirer parti des coupons avantageux.
- Elle choisit des modèles pratiques et pense à ménager des ressources pour d'éventuelles transformations.
- Elle sait arrêter son ambition à la limite de ses possibilités.

QUELQUES CONSEILS

- Les enfants grandissent vite. Mieux vaut ne pas acheter un trop grand nombre de pièces qui deviendront trop petites toutes à la fois.
- Dans les vêtements « prêts à porter », l'âge indiqué correspond souvent à une taille légèrement inférieure à l'âge réel. A l'achat, il faut donc tenir compte de la taille de l'enfant et non de son âge.
- Pour les bébés et les jeunes enfants, brassières et sous-vêtements en tricot côtlé (coton interlock) remplacent avantageusement la percale. A prix sensiblement égal, l'entretien en est moins long. Voici un tableau comparatif établissant les prix de revient de vêtements « prêts à porter » et de vêtements faits « à la maison ».

NATURE	PRIX D'ACHAT en prêt à porter	PRIX DE REVIENT en confection « maison »	CONCLUSION	
			Achat tout fait	Confection familiale
<i>Linge de corps :</i>				
Tricots	250 à 300 F. en tricot de coton côtelé	tricotage très long	temps gagné en confection et en entretien.	
Slips				
Pyjamas	800 à 900 F. en jersey de coton	prix de revient identique au prix d'achat	pas ou peu de repassage vente dans tous les grands maga- sins, prisunic et uniprix	
Chaussettes	très variable suivant qualités	d°		
<i>Manteaux :</i>				
Duffle-coat	4 000 à 7 000 F.	3 000 F. environ (voir détails de confection)		Le prix d'un man- teau « tout fait » permet la réalisa- tion de deux à la maison.
Manteau droit	d°			
<i>Tabliers</i> « fantaisie »	800 F. environ	230 à 350 F.		d° manteaux
<i>Pantalons longs</i>	2 500 à 4 000 F.	1 300 à 1 500 F.		d° manteaux

BONNE OUVRIÈRE... BONS OUTILS

Le petit matériel

Il doit être rangé de manière à se trouver facilement à portée de main.

- Un ou plusieurs dés métalliques.
- Des aiguilles (à coudre et à repriser).
- Des épingles.
- Une bonne paire de ciseaux de couture (une branche pointue et l'autre ronde).
- Un mètre-ruban.
- Des craies « tailleur » de couleurs différentes.
- Un assortiment de fusettes de simili (blanc, noir, gris, bleu, rouge, marron, etc...).
- Une bobine de fil blanc et de fil noir n° 60.
- Du coton à bâtir, du coton à raccommoder (gris, beige, blanc).
- Un écheveau de coton rouge à marquer.
- Quelques boutons blancs en nacre.
- Quelques mètres d'élastique.

www.benesaddict.fr

Le gros matériel

Une machine à coudre. Quel que soit le modèle choisi, il est toujours préférable d'adopter une bonne marque. Elle permet de bénéficier d'une garantie et d'avoir recours, en cas d'incident, aux services d'un personnel spécialisé. L'échange d'une pièce usagée se fait aussi sans difficulté. La meilleure économie dans ce domaine consiste justement à ne pas se laisser tenter, pour quelques milliers de francs de différence, par un modèle difficile à entretenir.

Une table de travail. Elle doit être assez grande et peu fragile. Lorsque la place manque, quelques planches montées sur charnières, faciles à ranger après usage, peuvent, placées sur une table normale, offrir une surface de travail convenable.

Une planche à repasser. La planche pliante est très pratique. A défaut, un molleton posé sur la table et une « Jeannette » à double face pliante, moins onéreuse et moins encombrante, feront aussi bien l'affaire.

Grouper tout le matériel dans la même pièce constitue un gain de temps appréciable.

VOTRE ALLIÉE, LA MACHINE À COUDRE

Elle représente des mois d'économie. C'est un outil précieux. Pour en obtenir le meilleur rendement, voici trois commandements à respecter.

Un entretien régulier

- Essuyer souvent et complètement le corps de la machine.
- Veiller à ne pas laisser les bourres de fils s'accumuler dans les rouages. Les nettoyer avec un pinceau raide.
- La graisser régulièrement en se reportant aux indications données dans la notice du constructeur; chaque marque a des points de graissage qui lui sont propres. Toutefois ne pas abuser du graissage. Un excès d'huile encrasse les rouages.
- Si la machine fonctionne électriquement, utiliser le lubrifiant spécial pour moteurs électriques et non l'huile de graissage ordinaire.

De la douceur avant toute chose...

- Se méfier des démarrages nerveux et des arrêts brutaux.
- Employer des aiguilles dont la marque correspond à celle de la machine et la grosseur au travail entrepris.
- Ne jamais faire fonctionner la machine lorsque le pied de biche presseur est abaissé, sur la griffe d'entraînement, sans avoir intercalé un tissu entre eux.
- Si l'on ne coud pas de tissu, ne pas actionner la machine garnie de la boîte à canette et de l'aiguille enfilée.

Une bonne connaissance de ses possibilités

Les machines à coudre sont vendues avec un assortiment de pieds presseurs, appelés « guides ». Il faut apprendre à connaître ceux qui font réellement gagner du temps, notamment pour raccommoder et ourler.

Le raccommodage. Un peu d'entraînement permet vite d'apprendre à raccommoder à la machine. Le gain de temps ainsi réalisé est notoire et les reprises sont très solides. Elles peuvent s'exécuter aussi bien sur toile que sur lainage.

Comment procéder. Dans la reprise, comme dans la broderie, le tissu ne doit pas être entraîné. La suppression de la griffe d'entraînement se fait, dans les machines modernes, en tournant un simple

bouton. Pour les modèles plus anciens, il faut escamoter la griffe en la recouvrant d'une *plaque à repriser*.

Le pied de biche presseur doit être enlevé et remplacé par un *pied repriseur*.

Le tissu à repriser est alors tendu dans un *tambour à broder*.

L'aiguille est enfilée d'un fil assez fin. Le même fil est utilisé à la canette. Avant de commencer le raccommodage, cerner le trou par des points de piqûre qui consolideront le tissu. Manœuvrer ensuite le tambour, des deux mains, d'avant en arrière, en rapprochant le plus possible les rangées de points. Faire le même travail dans l'autre sens.

Les ourlets. Le pied de biche presseur est remplacé par le *pied ourleur*. Le bord du tissu à ourler doit être plié sur un centimètre. Placer alors le pli dans la fente de l'ourleur et tirer le tissu jusqu'à ce que le bord se trouve sous l'aiguille. Commencer à piquer lentement, puis accélérer progressivement.

La pose des ganses et des fermetures à glissières

Le *pied ganseur* est très pratique pour piquer une couture ayant un côté plus épais que l'autre, cordelière, passe-poil ou ganse ronde de garniture. Grâce à lui, la pose des fermetures à glissière, rendue difficile par le pied de biche ordinaire, se fait désormais aisément.

www.benesaddict.fr

VOTRE PREMIER ATOUT : UN BON PATRON

Les patrons du Commerce. Ces patrons, réalisés sur papier de soie, représentent bien entendu la moitié du modèle choisi, mis à plat, c'est-à-dire une fois ouverts les plis, les pinces ou les fronces. Ils sont presque toujours présentés sans les coutures : leur contour indique donc l'emplacement exact des coutures d'assemblage.

Comment les utiliser. Sortir tous les morceaux de la pochette. Les étaler et, après avoir identifié chaque morceau, y marquer son nom. Procéder ensuite au *réglage* du patron. Cette opération consiste à repérer le sens du droit fil, en le marquant par des flèches et à inscrire le nom des principales lignes. Un réglage bien fait permet de gagner du temps au moment de la coupe. Il donne une impression de clarté et diminue les risques d'erreur. Ce réglage se fait sur la moitié droite du vêtement.

Avantages et inconvénients. La présentation des patrons du commerce a réalisé de grands progrès. Il est certes préférable d'utiliser

un patron tout fait que de réaliser soi-même un patron raté ! Toutefois, l'achat répété de patrons augmente quelque peu le prix de revient du vêtement.

Nos patrons « modèle réduit »

Leur présentation. Les patrons présentés ici en modèle réduit, sont réalisés sans coutures. Celles-ci doivent être ménagées à la coupe.

- Ils sont *groupés par âge* et répartis en 4 catégories :
- Bébés jusqu'à un an.
- Jeunes enfants de 1 an à 2 ans 1/2.
- Enfants de 3 ans à 4 ans 1/2.
- Enfants de 5 à 6 ans.
- Les explications d'assemblage se rapportant à ces patrons sont *groupées par catégories de vêtements*. Les mêmes modèles ou des modèles similaires se retrouvent en effet à différents âges.
- Certains patrons, réunis dans une catégorie donnée, présentent parfois quelques différences de dimensions et en particulier de longueur. Il ne faut pas s'en étonner : un enfant grandit de plusieurs centimètres en quelques mois, sans que sa carrure soit modifiée. De telles particularités seront signalées, tout au long de l'ouvrage, dans la page où figure le patron en question. Avant de l'utiliser, il convient de prendre les mesures de l'enfant à habiller.

www.benesaddict.fr

Leur utilisation

Tracé du patron : Pour reproduire nos patrons réduits, il est nécessaire de se procurer un papier de coupe quadrillé au centimètre, dont nous donnons un exemplaire avec ce volume. Sur ce papier quadrillé, délimiter en rouge des carreaux de 10 cm, puis partager ces carreaux en quatre par des lignes rouges pointillées. Consulter le modèle. Vous aurez ainsi la grille idéale, à grandeur normale, reproduisant celle qui est donnée en réduction, pour la construction des patrons. Pour reporter le tracé du modèle, prendre des points de repère en comptant le nombre de carreaux contenus dans chaque élément du patron, dans les deux sens, longueur et largeur. En réunissant les repères, on obtiendra le dessin des contours du patron. Toutes les lignes droites doivent être tracées à la règle. Éviter les bosses en traçant les lignes courbes.

Vérification

- Une fois le patron établi, il faut le compléter soigneusement en reportant toutes les indications utiles : flèches de sens, noms des différents éléments et des lignes (milieux, coutures, etc...), points de repère, lettres facilitant le travail d'assemblage.

- Si le modèle comporte des éléments de surcharge, empiècements rapportés, découpes, poches appliquées, etc..., penser à en relever le patron par empreinte calquée, afin de ne pas les oublier au moment de la coupe.
- Sur un dessin, il est facile de gagner ou de perdre 1 cm. Aussi est-il prudent de vérifier avec un mètre-ruban la longueur des coutures droites ou courbes qui doivent coïncider au montage. Rien n'empêche une débutante ne sachant pas manipuler le mètre-ruban « sur champ » (c'est-à-dire dressé sur la tranche) pour mesurer les coutures courbes, d'utiliser une simple ficelle pour ce travail de vérification.

Exécution

Toutes les explications d'assemblage et les conseils de coupe se rapportant aux modèles présentés sont réunis dans la troisième partie de ce livre. Nos lectrices y trouveront également expliquée la manière de doubler ou de ouatiner un vêtement.

TABLEAU DE MESURES MOYENNES
prises sur enfants de 9 mois à 6 ans (mesures en centimètres)

A G E S	9 mois	1 an/ 15 mois	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	6 ans
<i>Mesures du corps</i>							
Longueur taille dos	21	22	22	24	25	27	28
Longueur taille devant	22	23	24	26	27	29	30
Longueur totale (vêtement normal)	30/35	35/40	40/45	45/50	50/55	55/60	60/65
Longueur totale jusque terre	60	65	72	78	87	92	99
Longueur de la taille à terre	39	43	50	54	62	65	71
Longueur d'entre-jambes	22	25	25/30	28/32	32/38	36/40	40/45
Tour de poitrine	54	55	58	60	63	65	67
Tour de hanches	58	59	60	62	65	67	69
Tour de cou	23	23/24	24	25	25	26	26
Carrure (largeur du dos)	20	20	22	22	23	24	25
<i>Mesures du bras</i>							
Longueur totale	20	22/24	25	27	30	34	36
Hauteur de coude (de l'épaule au coude)	10	11/12	13	14	16	19	20
Tour de poignet	12	12	12	12,5	13	13,5	14
Tour de bras (sur le biceps)	18	18	18	18,5	19	19	20

Remarques

1) Dans ces mesures, le tour de taille ne figure pas. Chez l'enfant, il est en effet pratiquement semblable au tour de poitrine (avec 3 à 5 cm en moins pour l'enfant de 5 à 6 ans).

2) Les mesures telles que la carrure, les tours de cou et de bras varient peu proportionnellement aux mesures de longueur.

3) Ce tableau donne des *mesures moyennes* auxquelles il ne faut pas se fier d'une manière absolue. Elles sont une base de vérification des proportions. Mais il y a différents genres d'enfants et les mesures de chacun doivent être prises avant d'établir un patron.

4) La mesure de longueur du vêtement comporte deux chiffres : longueur totale et longueur du vêtement normal. Suivant le vêtement exécuté, il convient de prendre :

- Robe de fillette : mesure inférieure.
- Manteau (fille ou garçon) : mesure supérieure.
- Jupou fillette : mesure inférieure moins 3 cm.
- Chemise fillette : mesure inférieure moins 5 cm.

5) *Tour de poitrine* : à la mesure prise sur l'enfant, il faut ajouter 6 à 8 cm de souplesse pour l'exécution du vêtement.

Exemple : tour de poitrine enfant de 3 ans = 60 cm (voir tableau).
Mesure de poitrine du vêtement correspondant = 67 cm.

6) *Ordre des opérations*. Voici, en résumé, les opérations à accomplir avant de procéder à la coupe.

- Choix du patron d'après l'âge de l'enfant.
- Vérification de ses mesures.
- Dessin des éléments du patron et « réglage » de celui-ci.
- Découpe de ces éléments sur papier fort, en ajoutant 1 cm 1/2 de réserve pour les coutures et l'ourlet.
- Montage de ce patron de papier, avec des épingles, et essayage sur l'enfant, pour dernière vérification de mesures.
- Après cette vérification, le patron est démonté, découpé au ras du contour dessiné et placé sur le tissu. On peut alors effectuer la coupe, en toute sécurité.



www.benesaddict.fr

**PATRONS
DES
MODÈLES**

www.benesaddict.fr

DU PREMIER
AGE
A SIX ANS

JUSQU'À UN AN

la brassière 6 mois

CHOIX DU TISSU

Linon de coton, percale non apprêtée.

MÉTRAGE

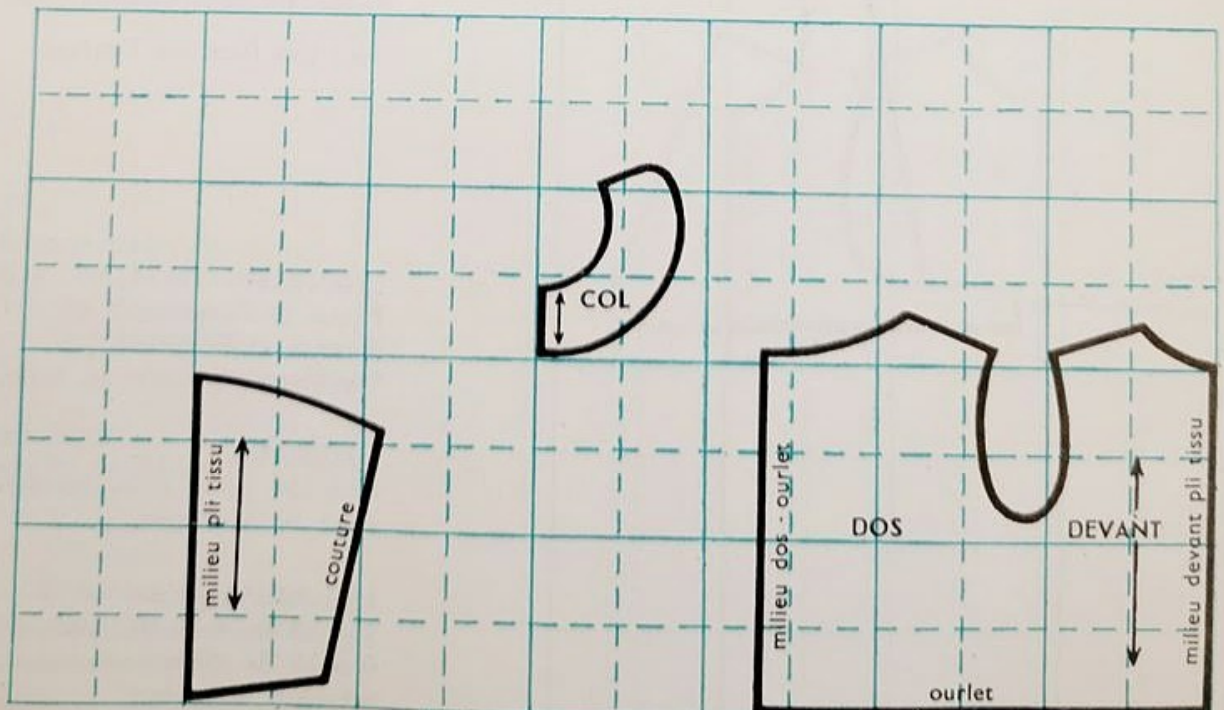
1 m 10 pour 3 brassières.

FOURNITURES

0 m 75 de dentelle étroite.

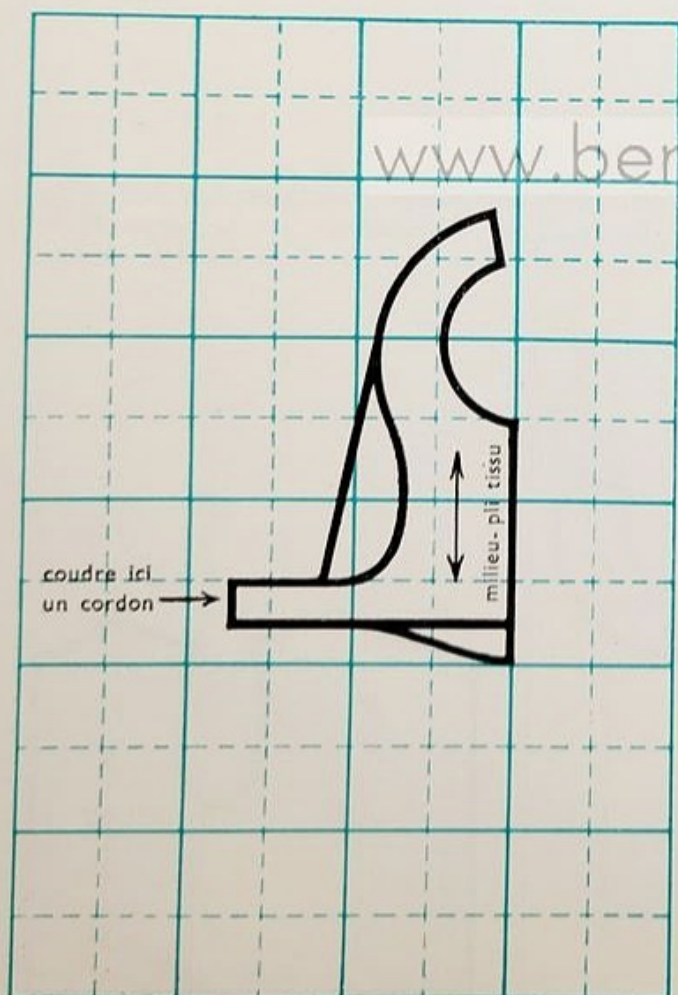
EXÉCUTION

Les épaules et les manches sont montées en coutures rabattues. Les ourlets de base ont 1 cm 1/2 de large. Les manches se rabattent sur le corps de la brassière. L'encolure et le bas des manches sont bordés d'une dentelle étroite.



le bavoir américain

3 à 6 mois



Le patron comporte deux variantes : ligne droite ou ligne courbe. Cette dernière forme tient très bien sur l'enfant.

CHOIX DU TISSU

Piqué molletonné.
Finette molletonnée.
Doublure : percale ou shirting.

MÉTRAGE

0 m 30 pour deux bavoires, même métrage pour la doublure.

FOURNITURES

1 m 20 de dentelle crochet étroite.
0 m 50 de tresse de coton ou de ruban pour attacher le bavoir.

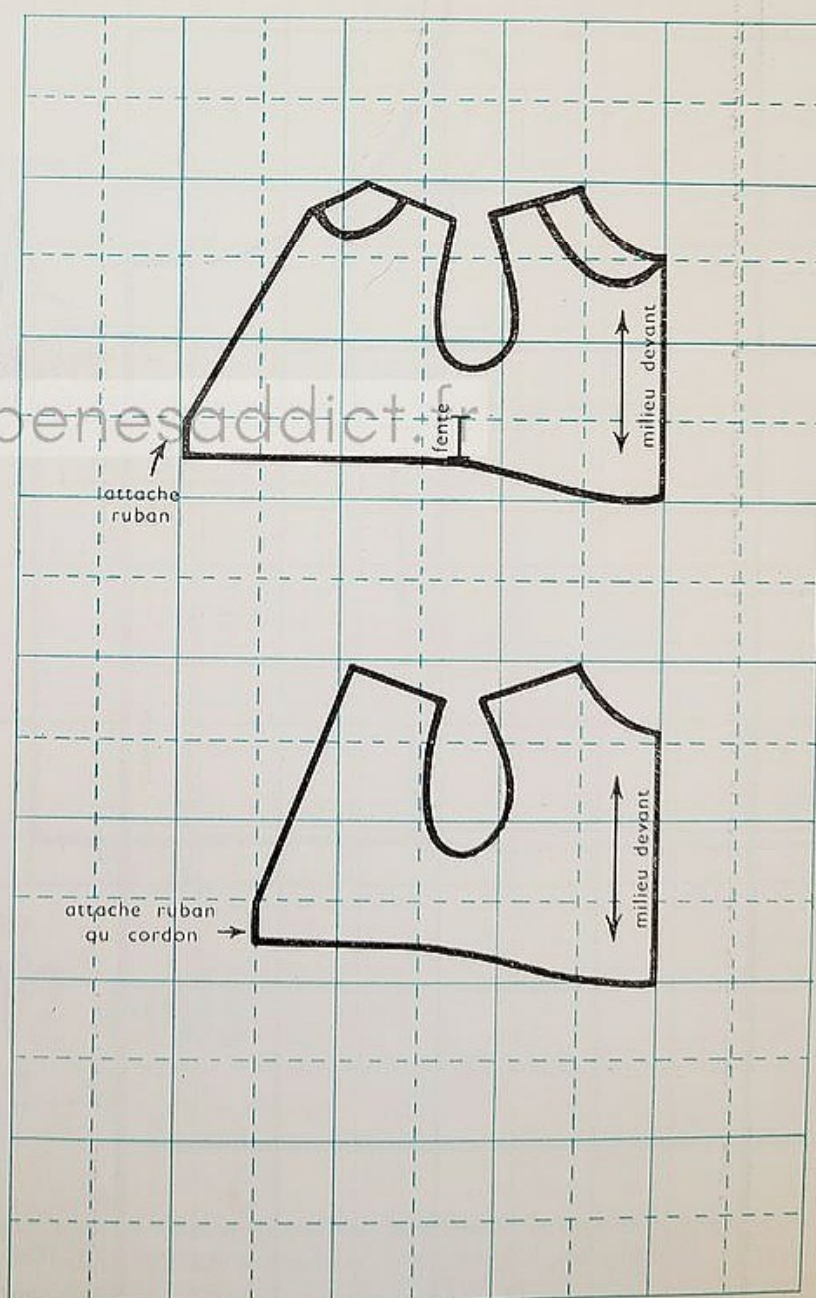
le bavoir guimpe

Deux interprétations possibles : avec ou sans col.

Le premier modèle, plus habillé que le second, est fermé à l'encolure-dos, par une bride et un bouton.

Un ruban, fixé à la taille, passe par une fente placée sur le côté droit et vient se nouer devant, permettant un mouvement croisé.

Dans le second modèle, plus simple, le ruban peut être noué devant et dissimulé sous la partie arrondie.



CHOIX DU TISSU

1^{er} modèle : linon ou percale; doublure en finette. 2^e modèle : piqué ou finette; doublure en percale ou shirting.

MÉTRAGE

0 m 25 par bavoir;
même métrage pour la doublure.

FOURNITURES

1 m 25 de ruban ou de cordon de coton.
1 m 50 de dentelles pour l'encolure, les entourures et la base du bavoir (facultatif).

la sortie de bain



MÉTRAGE

0 m 90 de tissu éponge en 0 m 80 ou 1 m de large.

EXÉCUTION

Voir page 75, les explications d'assemblage.

la guimpe 6 à 12 mois

CHOIX DU TISSU

Percalé, linon de coton, organdi, popeline, zéphyr.

MÉTRAGE

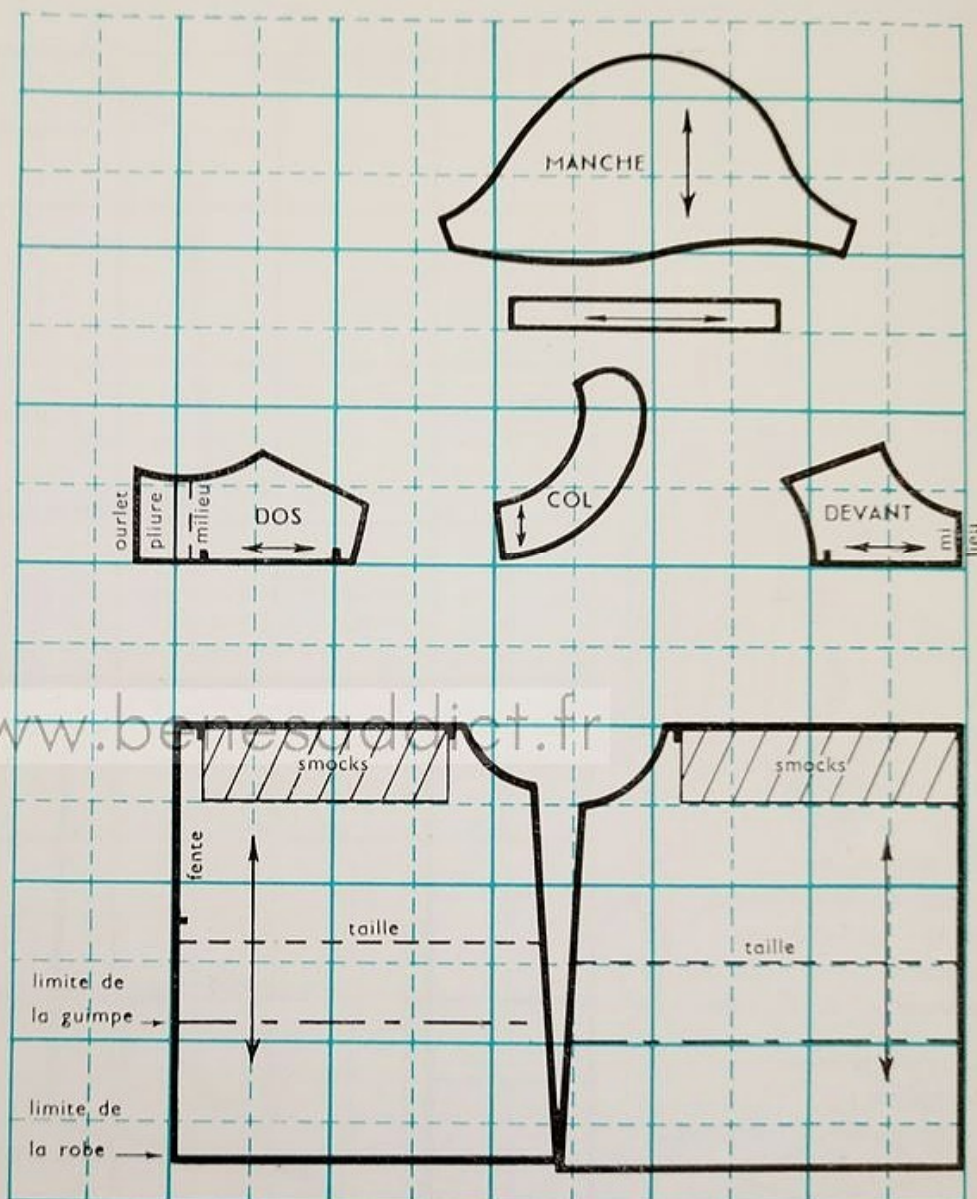
0 m 65 en 0 m 80 de large ou
0 m 50 en 1 m de large.

FOURNITURES

8 boutons,
2 m croquet ou galon.

EXÉCUTION

Voir page 77, les explications
d'assemblage.



la robe 6 à 12 mois

Le patron de la robe est établi en commun avec celui de la guimpe.

ILLUSTRATION DU MODÈLE, page 16.

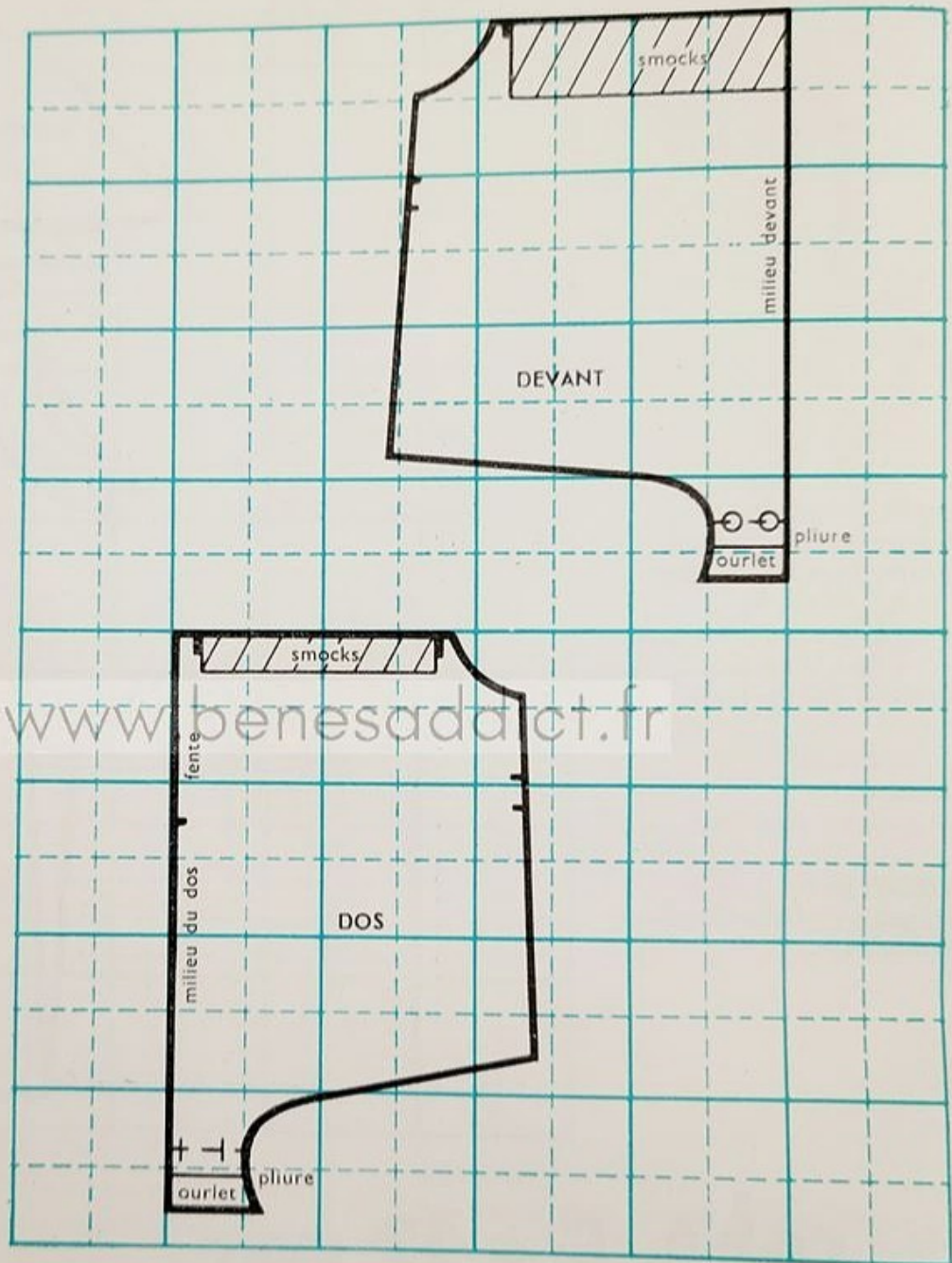
CHOIX DU TISSU

Vichy, zéphyr, satin de coton, tobralco, piqué, percalé fileté, popeline, lavablaie de qualité légère.

MÉTRAGE 0 m 80 en 0 m 80 de large. FOURNITURES 3 boutons, 2 m croquet ou galon.

EXÉCUTION Voir page 78, les explications d'assemblage.

la barboteuse 6 à 12 mois



Le patron des empiècements, du col et des manches est commun avec celui de la guimpe et de la robe.

Le patron ci-contre comporte :

Le corps de la barboteuse, devant et dos.

CHOIX DU TISSU

Mêmes genres de tissus que pour la robe.

MÉTRAGE

0 m 90 en 0 m 80 de large.

FOURNITURES

7 à 8 boutons.

2 m de croquet ou galon.

0 m 75 de ruban de caoutchouc.

EXÉCUTION

Voir page 78, les explications d'assemblage.

le tablier jardinier

6 à 12 mois

CHOIX DU TISSU
Zéphyr ou vichy.

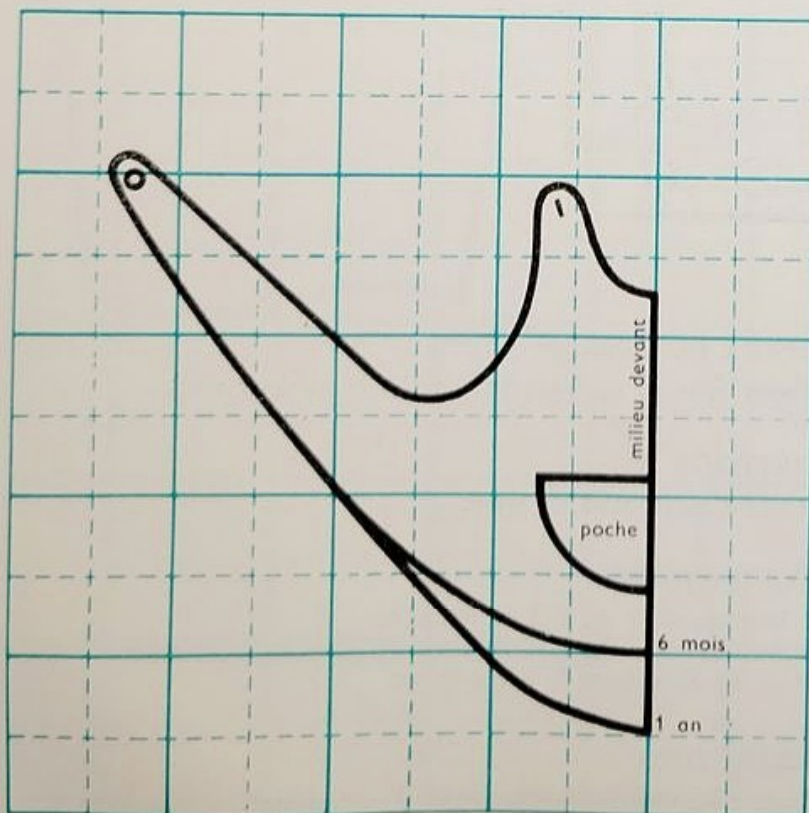
MÉTRAGE
0 m 30 à 0 m 35 en 0 m 80.

FOURNITURES
2 boutons de 1 cm de diamètre.

EXÉCUTION
Se reporter aux conseils donnés pour la chemise d'enfant page 78. Les épaulettes sont doublées sur 3 à 4 cm. L'encolure, les entournures et le bord extérieur sont terminés par des biais à plat. Ils peuvent être rabattus, piqués sur l'endroit pour faire une garniture.

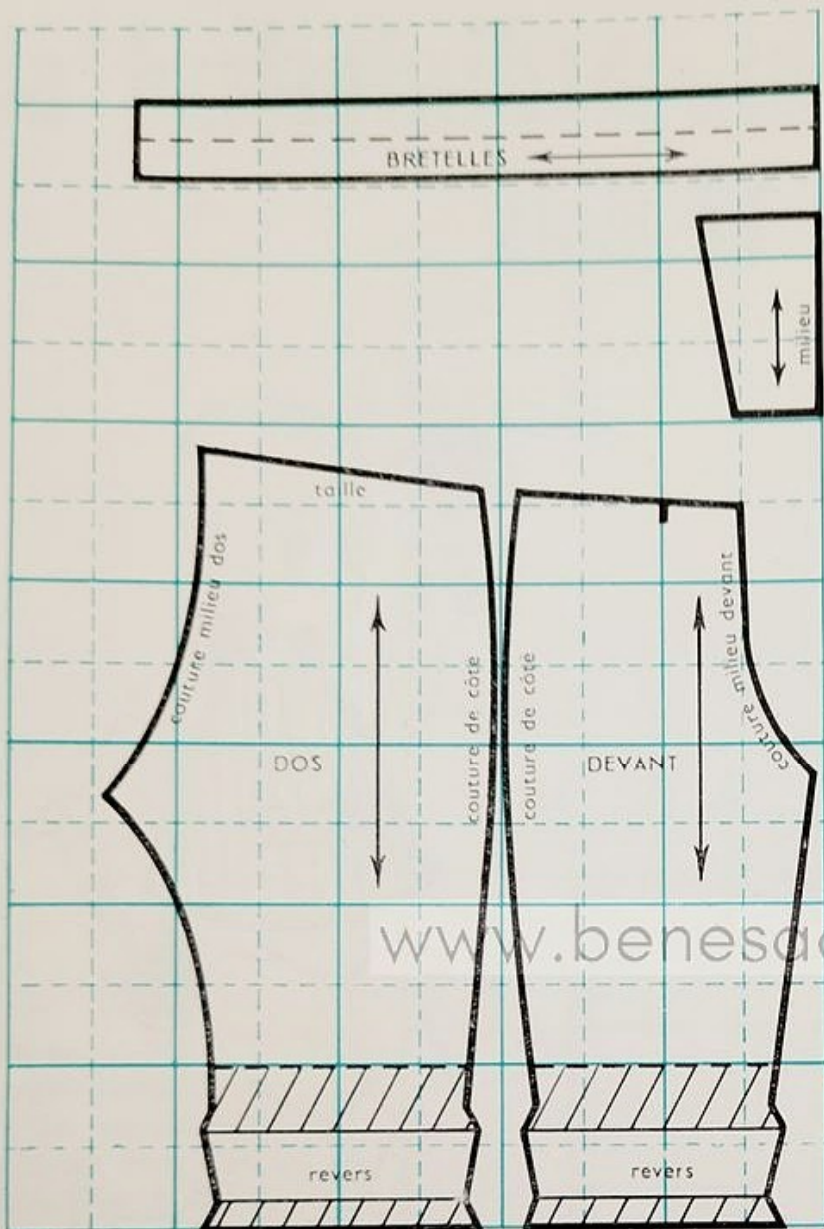


www.benesaddict.fr



DOS

la salopette de vichy 9 à 12 mois



CHOIX DU TISSU

Vichy écossais ou uni; toile unie de couleur vive.

MÉTRAGE

0 m 70 en 0 m 90 de large.

FOURNITURES

2 boutons de 1 cm 1/2 de diamètre.

1 fermeture à glissière de 0 m 10 pour la fermeture de côté.

0 m 40 de ruban de caoutchouc.

EXÉCUTION

Voir page 86, les explications d'assemblage.

le paletot à capuchon

6 mois à un an

CHOIX DU TISSU

Pour un usage quotidien : teddy-bear, velours de laine, tissu des Pyrénées, ratine.
Pour un vêtement plus habillé : satin molletonné, piqué fantaisie.

MÉTRAGE

1 m 20 en 0 m 80 (même métrage pour la doublure) ou
0 m 75 en 1 m 30 et 1 m 20 de doublure en 0 m 80.

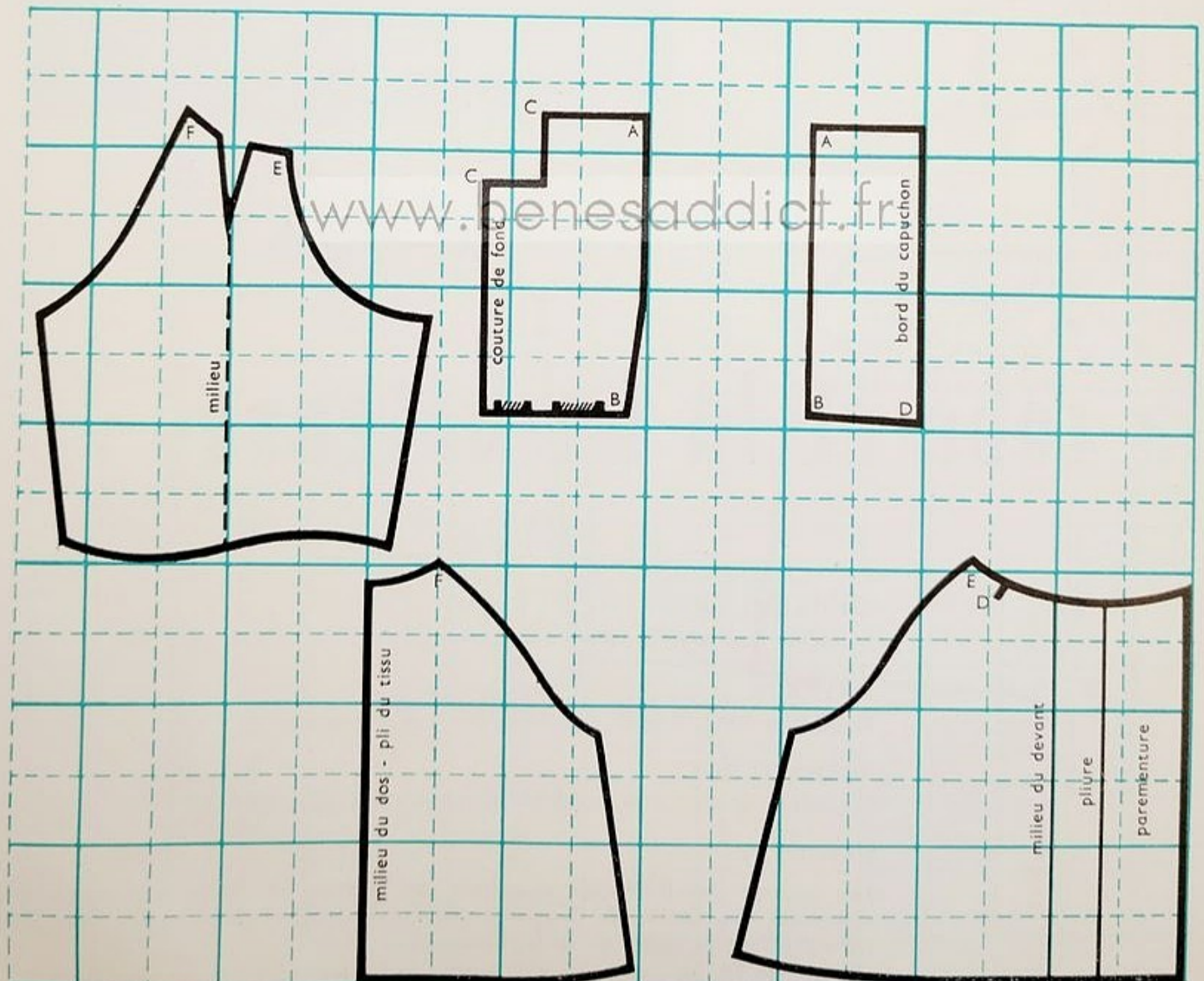
FOURNITURES

Un bouton de nacre de 1 cm 1/2 à 2 cm de diamètre.

EXÉCUTION

Voir page 89, les conseils de montage pour manteau raglan.

Ce patron de paletot peut être utilisé en patron de manteau, en allongeant le dos et le devant de 10 cm.



la guimpe



CHOIX DU TISSU

Même variété que pour la robe. (Voir page 23.)

MÉTRAGE

0 m 80 en 0 m 80 de large.

0 m 70 en 1 m de large.

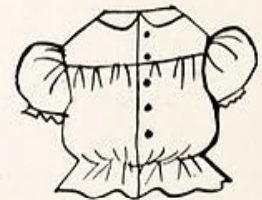
FOURNITURES

(Voir explications page 77.)

EXÉCUTION

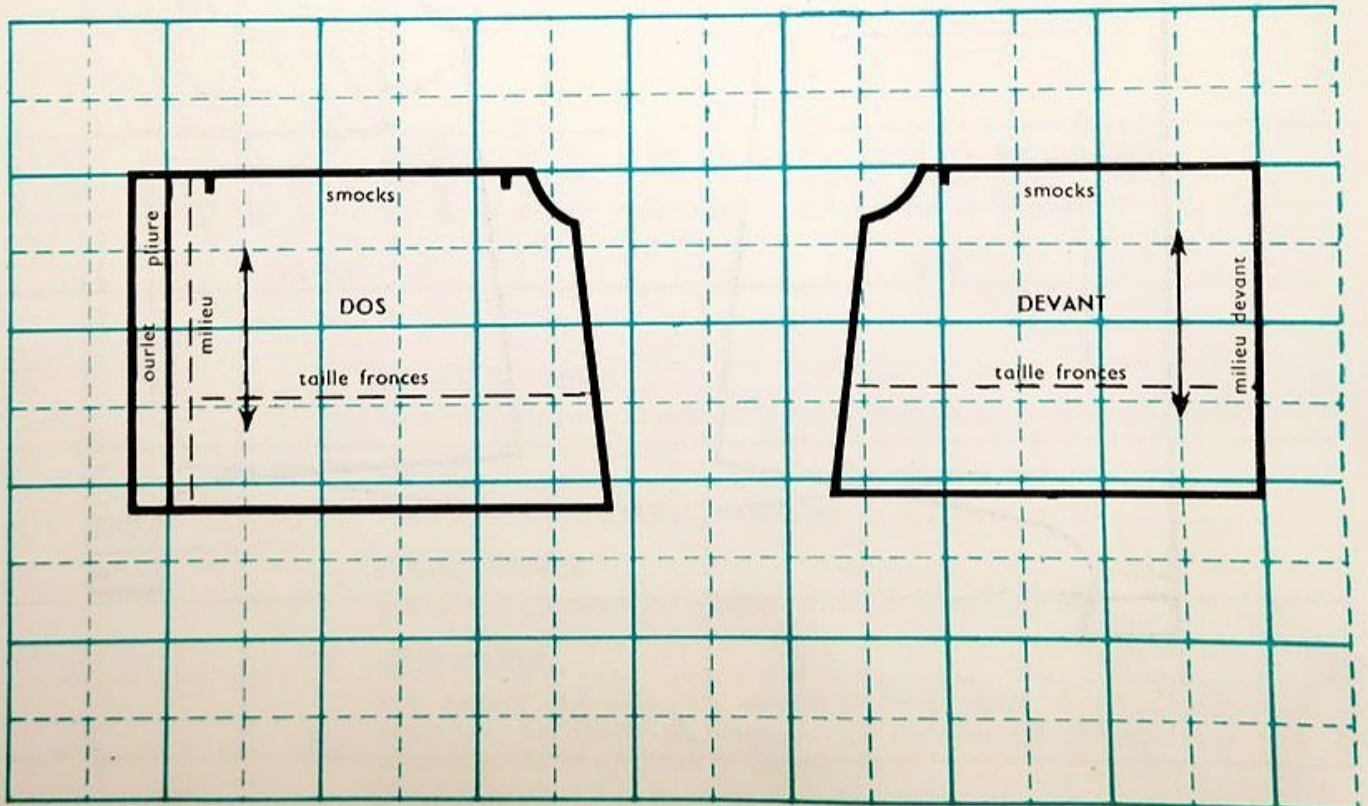
Les patrons des manches, des empiècements et du col sont communs à la robe, la barboteuse et la guimpe.

(Voir page 77, les explications de coupe et de montage.)

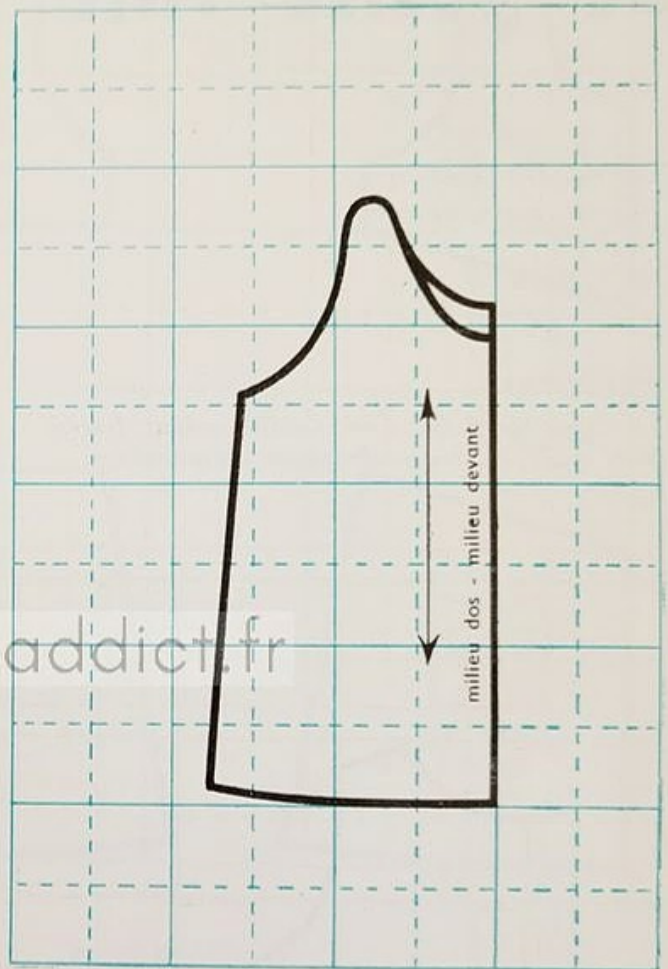


DOS

www.benesaddict.fr



la chemise de petite fille



MÉTRAGE

0 m 40 en 0 m 80.

CHOIX DU TISSU, FOURNITURES, EXÉCUTION

(Voir p. 78, avec les explications d'assemblage.)

le jupon de petite fille



CHOIX DU TISSU

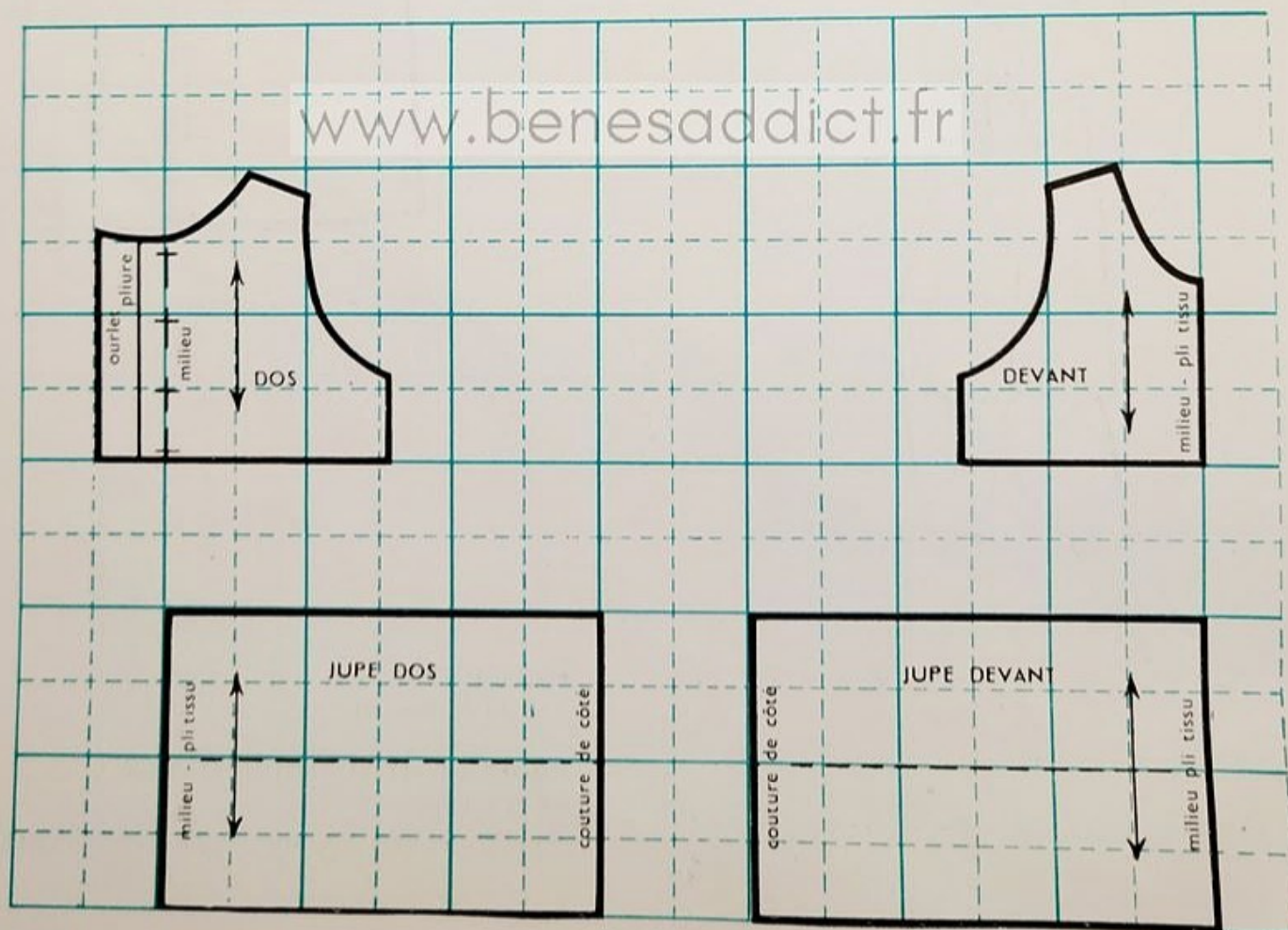
Percalé, linon, nansouk.

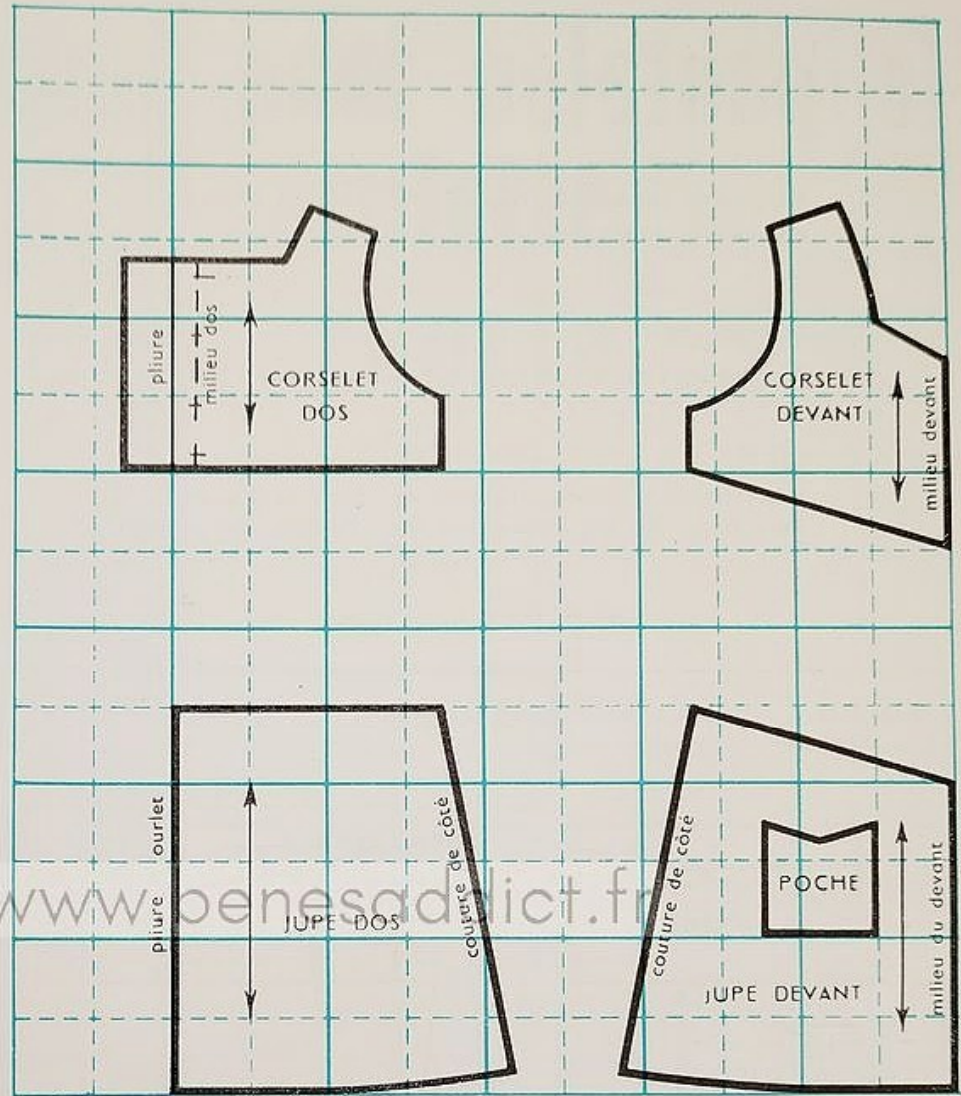
MÉTRAGE

0 m 75 en 0 m 80 ou 1 m.

EXÉCUTION

La jupe est faite d'un simple volant froncé.
Voir page 76, les explications d'assemblage.





le tablier fantaisie

18 mois à 2 ans et demi

C'est un tablier sans manches.

Le même patron peut être interprété en modèle simple ou en modèle fantaisie pour les petites filles.

MÉTRAGE

0 m 50 en 0 m 80, en plaçant les jupes tête-bêche.

0 m 80 en 0 m 80, pour un tissu ayant un sens.

0 m 50 en 1 m dans tous les cas.

EXÉCUTION

Voir page 80, les explications d'assemblage et les indications concernant la création de modèles fantaisie, à partir de ce patron.

le pantalon long fuseau

Ce patron permet de réaliser un pantalon classique en lainage, pour l'hiver, ou une salopette pour l'été.

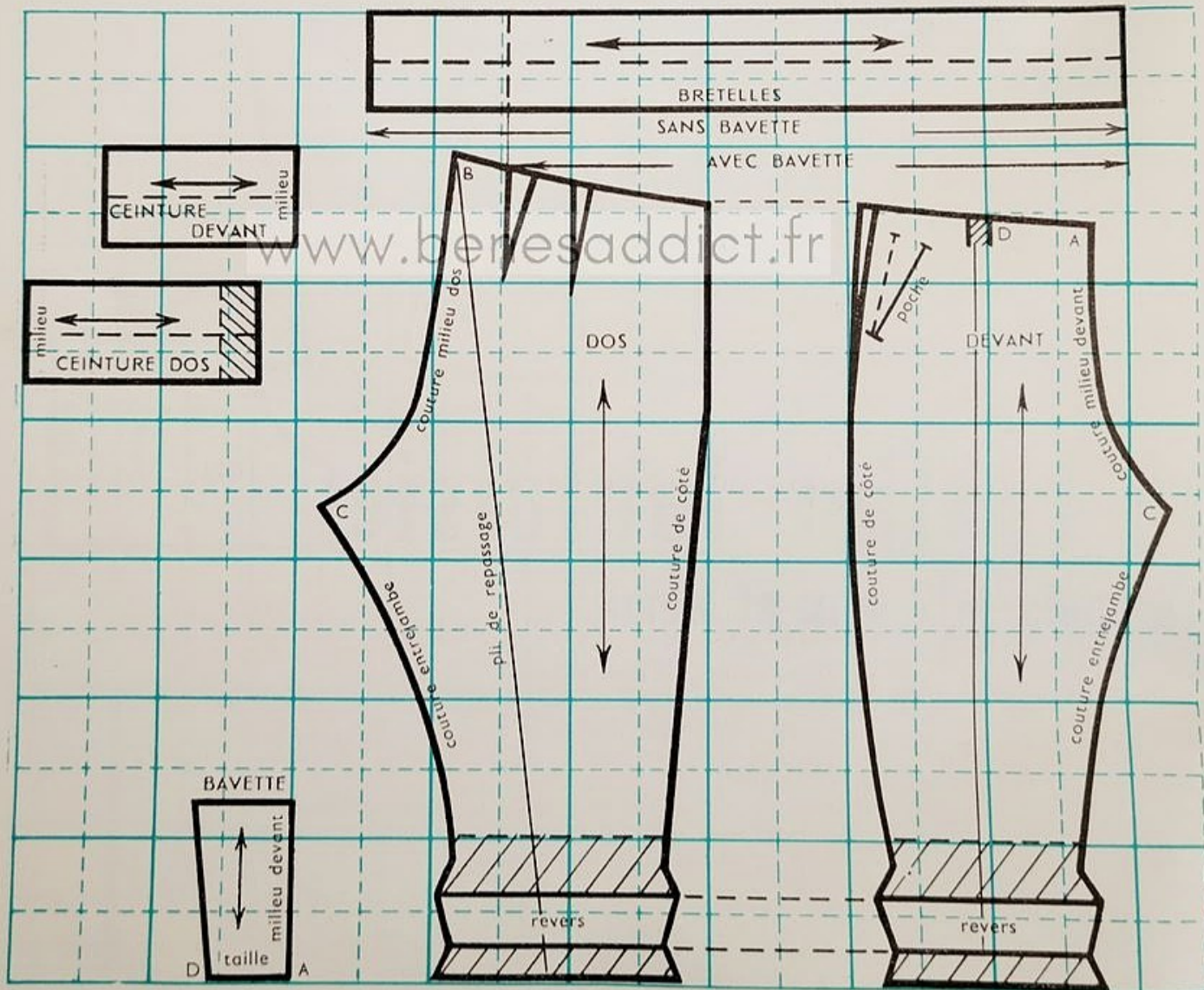
MÉTRAGE

1 m 40 en 0 m 90 ou en 1 m; ou 0 m 70 en 1 m 30.

CHOIX DU TISSU, FOURNITURES

Voir page 86, les explications de coupe et d'assemblage.

Voir page 86, des remarques importantes concernant l'utilisation de ce patron.





la culotte courte

MÉTRAGE

0 m 30 en 1 m 30 de large.

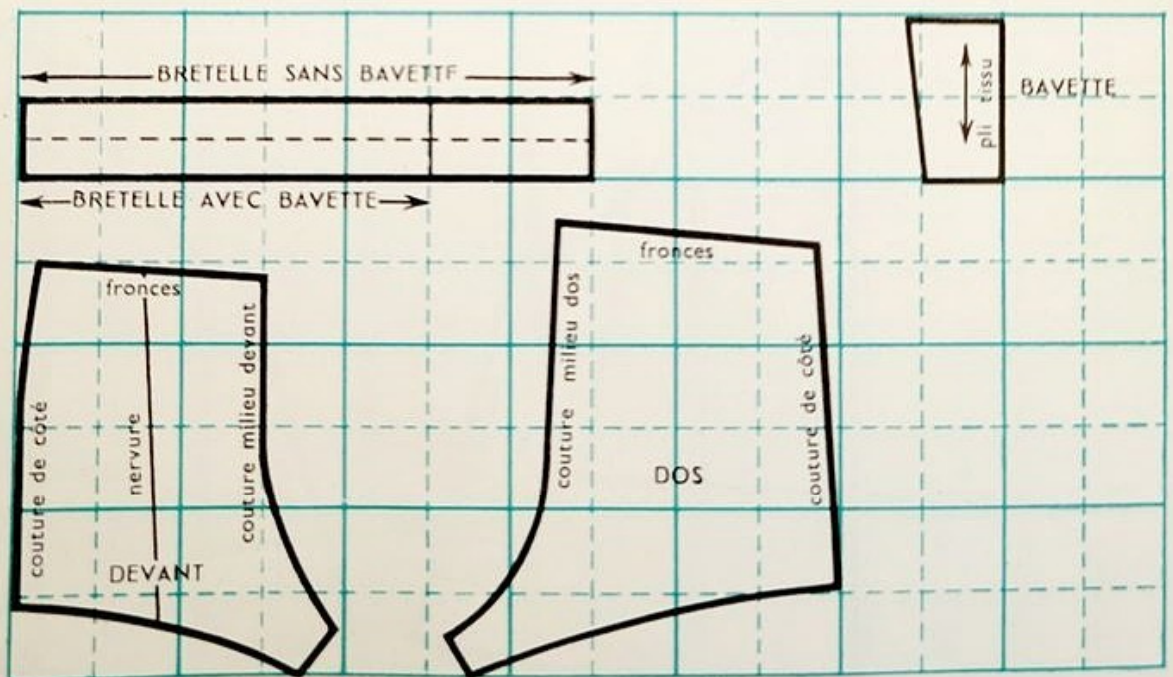
CHOIX DU TISSU

Voir page 84. Pour les enfants de cet âge, le jersey de laine est préférable aux tissus de lainage, quand il s'agit d'une culotte chaude.

EXÉCUTION

Voir page 84, les explications de coupe et d'assemblage.

www.benesaddict.fr



le manteau raglan 1 an à 18 mois

Avec ce patron, conçu pour un enfant de un an à 18 mois, il est possible de réaliser un manteau pour enfant de 2 ans.

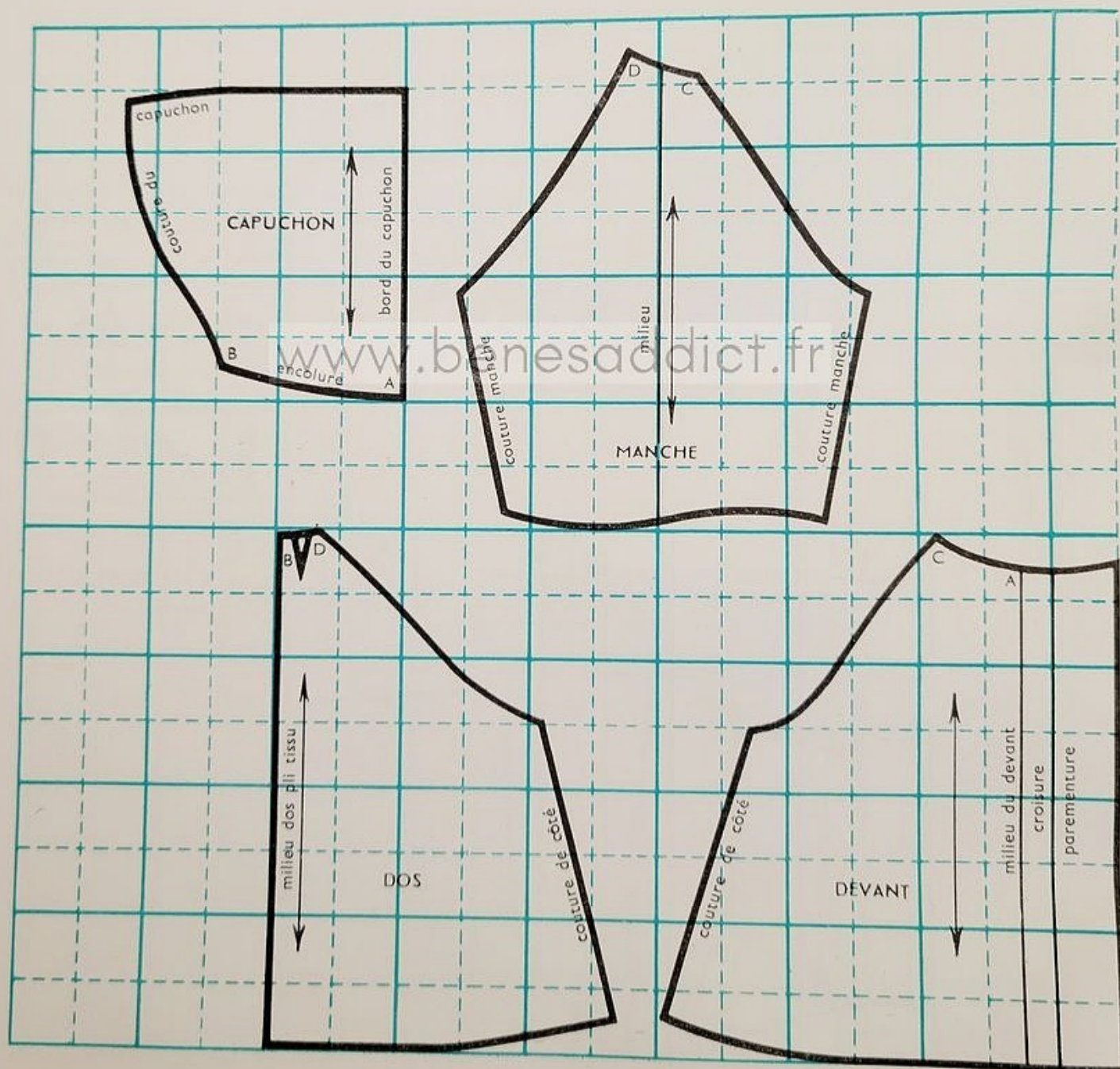
A cet âge, en effet, la carrure ne se modifie pas, ce sont surtout les jambes et les bras qui s'allongent. Allonger le patron du dos et du devant de 5 cm à la base et le patron de la manche de 3 à 4 cm.

CHOIX DU TISSU. — Voir page 89.

MÉTRAGE. — Pour un an : 1 m 10 en 140; pour 2 ans : 1 m 20 en 140.

FOURNITURES. — Voir page 89.

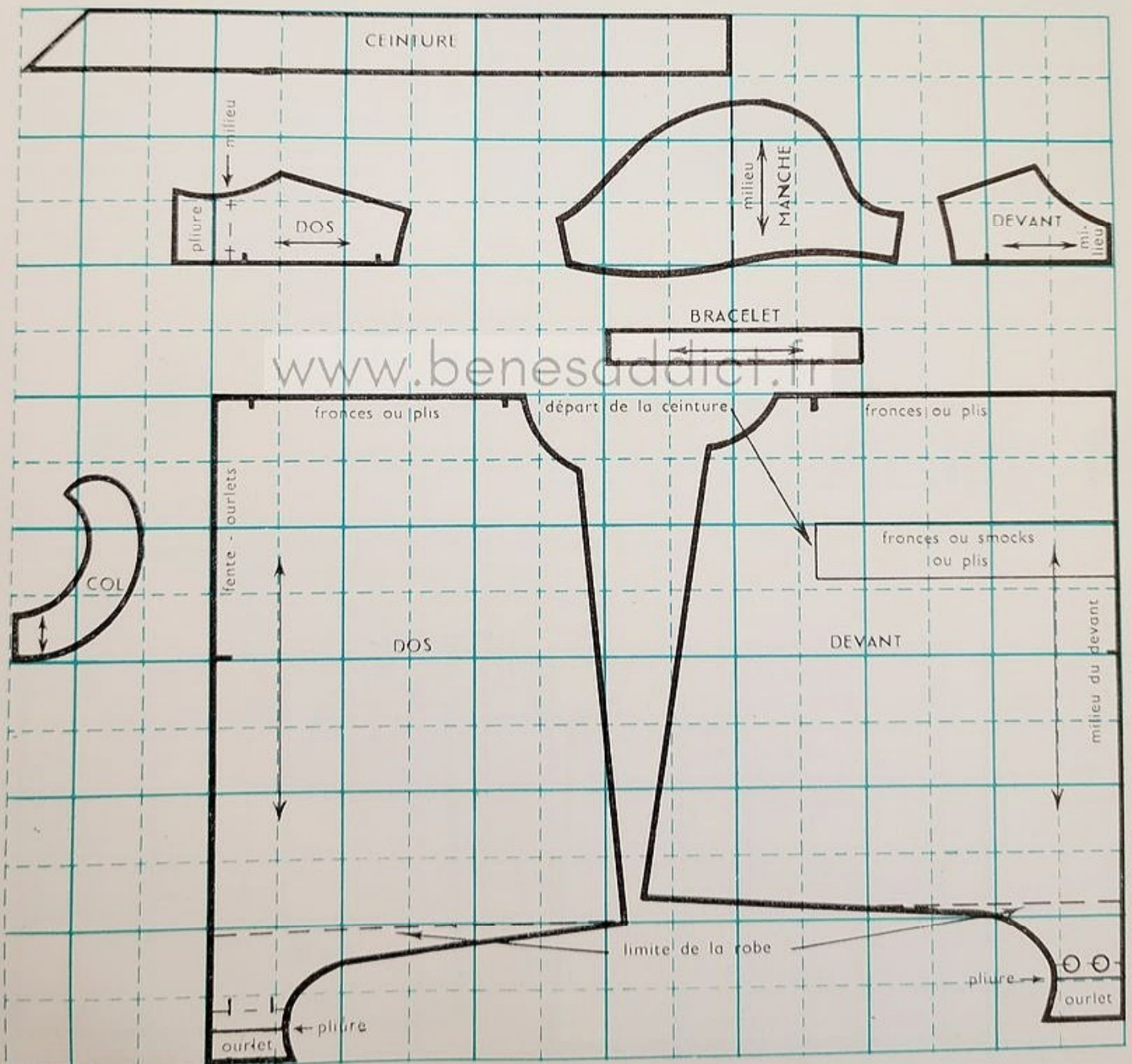
EXÉCUTION. — Voir page 89, les explications de coupe et d'assemblage.



3 ANS - 4 ANS

la robe et la barboteuse

2 ans et demi - 3 ans *(voir page suivante)*





CHOIX DU TISSU

Voir page 78.

MÉTRAGES

Robe : 0 m 90 en 1 m.

Barboteuse : 1 m 10 en 1 m.

FOURNITURES

Voir page 78.

EXÉCUTION

Les patrons des différents morceaux de la robe et de la barboteuse sont communs. La limite de la longueur de la robe est indiquée par une ligne pointillée sur le corps de la barboteuse.

Voir explications de coupe et d'assemblage page 78.

www.benesaddict.fr

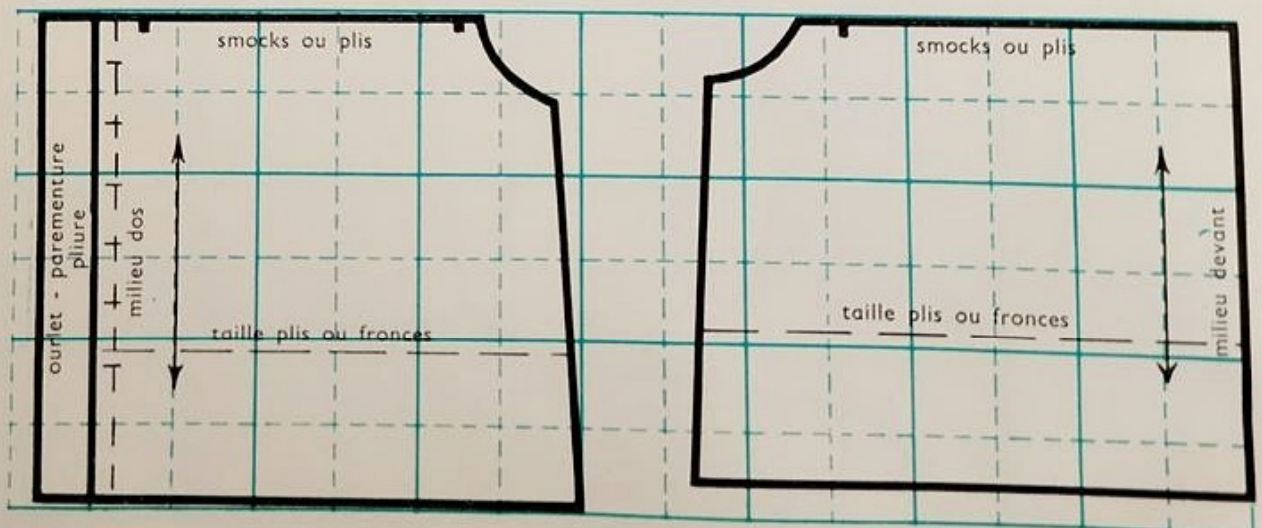
la guimpe

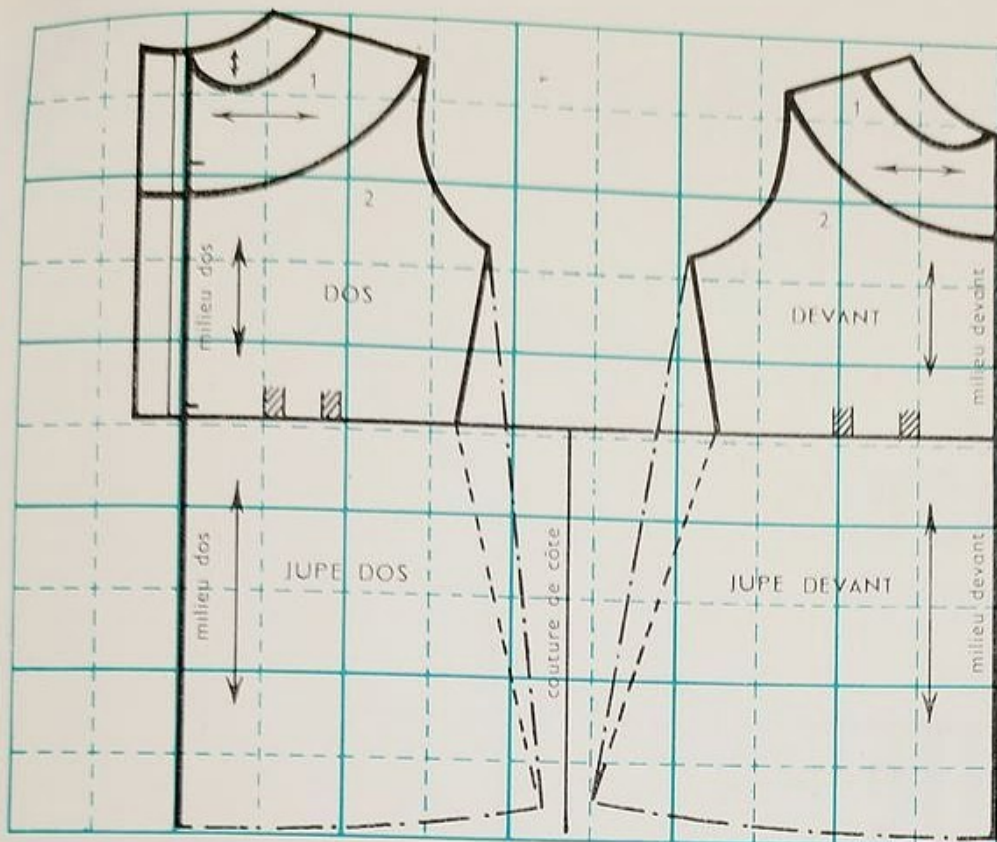
MÉTRAGE

0 m 80 en 0 m 80 ou 0 m 70 en 1 m.

EXÉCUTION

Le patron des manches, du col et des empiècements est le même que celui de la robe et de la barboteuse. Voir page 77 les explications de coupe et d'assemblage.





variations sur la robe d'enfant

www.benesaddict.fr



FIG. 1

FIG. 2

Le patron de base sert à réaliser différents modèles de robes et de barboteuses.

PREMIÈRE INTERPRÉTATION (fig. 1)

Robe à empiècement rond et petit col plat, coutures de côté biaisées. Elle se porte avec ou sans ceinture. Les coutures de côté de ce modèle sont indiquées sur le patron par le trait ponctué suivant : - . - . - . - . - .

DEUXIÈME INTERPRÉTATION (fig. 2)

Robe à empiècement rond, petit col plat, corsage coupé à la taille, jupe droite légèrement en forme (trait ponctué sur le patron) ou jupe froncée (trait noir plein sur le patron).

la chemise de petite fille

www.benesaddict.fr

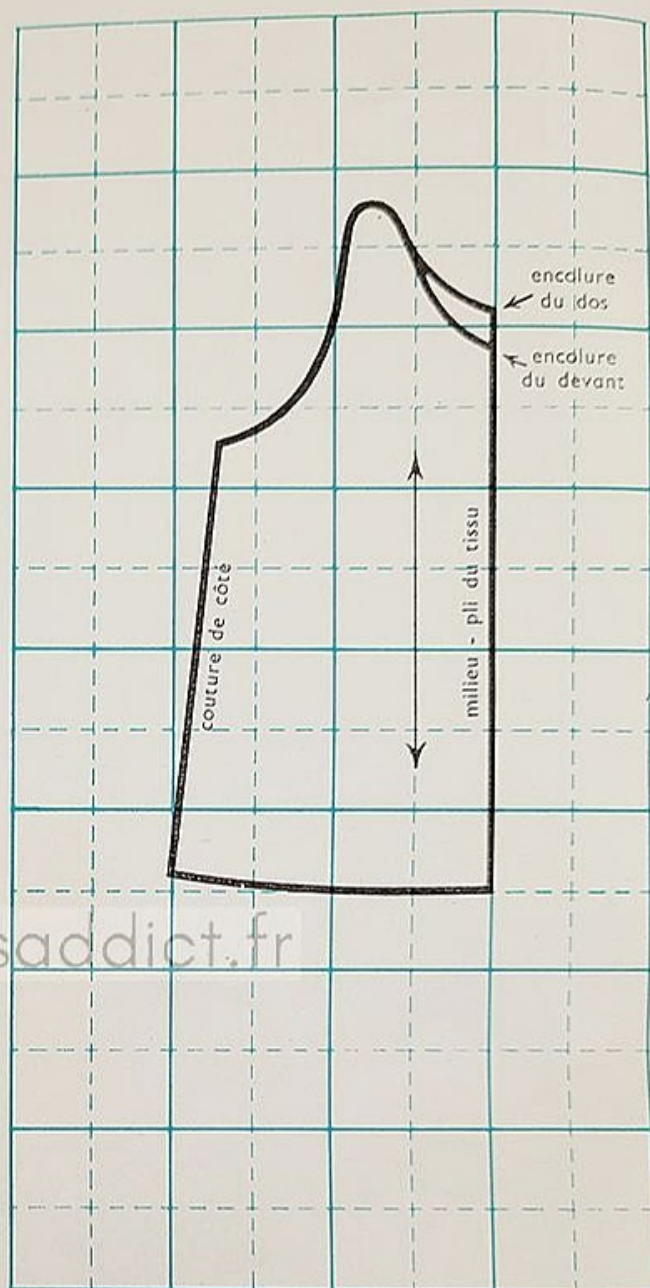


ILLUSTRATION DU MODÈLE, page 31.

MÉTRAGE

0 m 45 en petite largeur.

EXÉCUTION

Voir page 78 les explications de coupe et d'assemblage, avec les conseils pour l'achat du tissu et les fournitures.

le jupon de petite fille

CHOIX DU TISSU

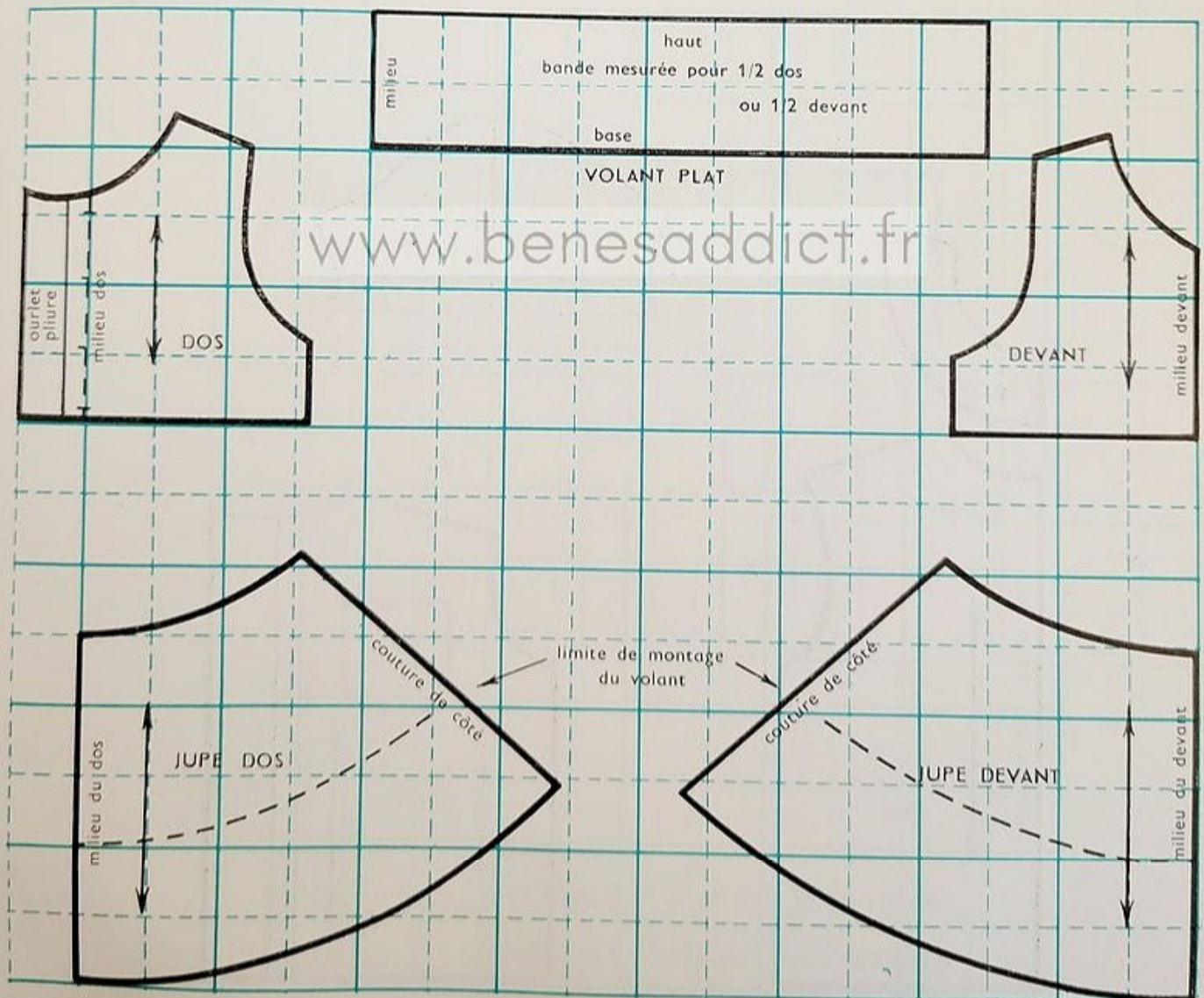
Percalé, linon, nansouk.

MÉTRAGE

1 m 10 en petite largeur.

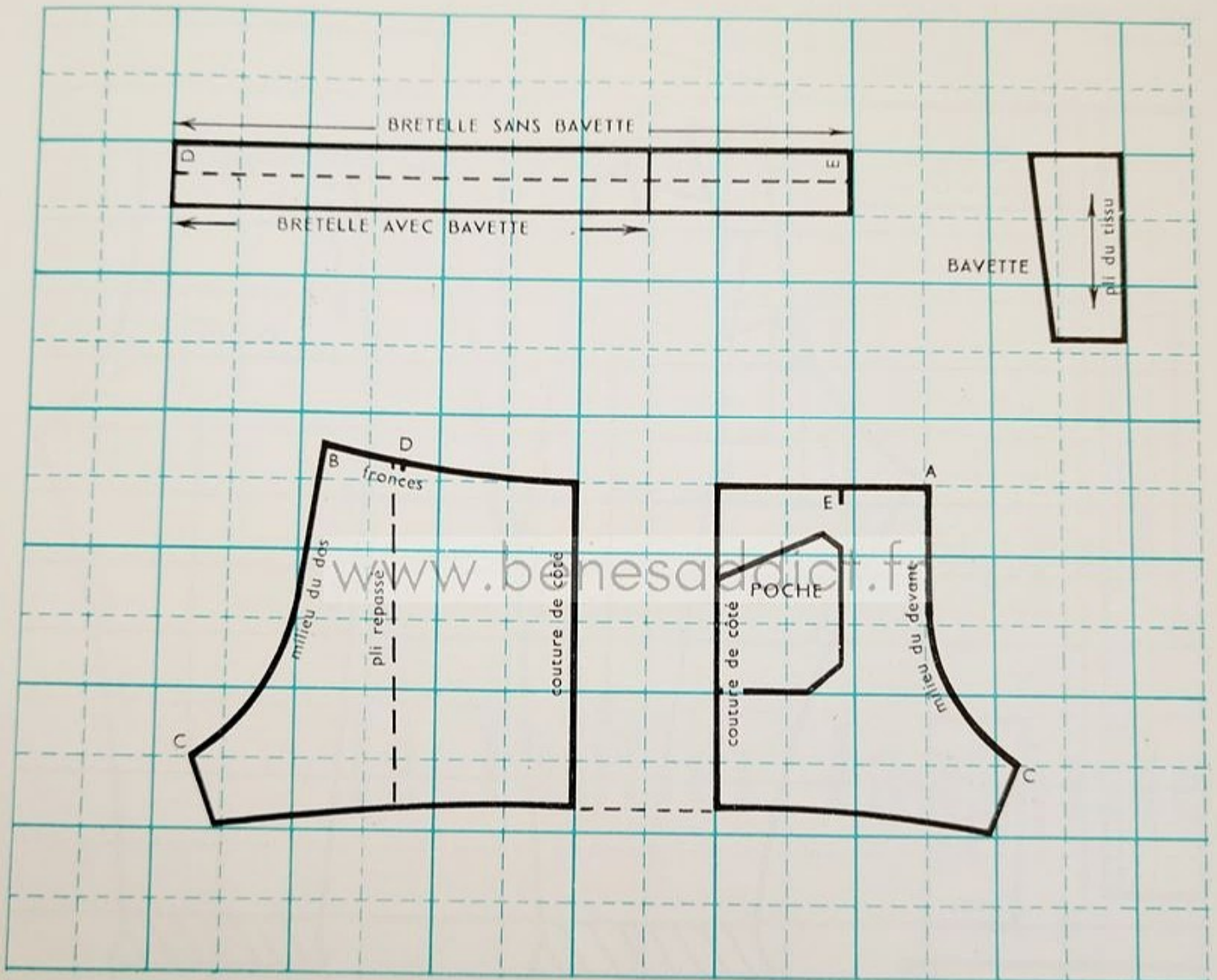
EXÉCUTION

Voir page 76 les explications de coupe et d'assemblage.



la culotte courte

ILLUSTRATION DU MODÈLE. — Voir page 6.



MÉTRAGE

0 m 35 en 1 m 30 ou 0 m 75 en 0 m 80.

CHOIX DU TISSU ET FOURNITURES

Voir page 84 avec les explications de coupe et d'assemblage.

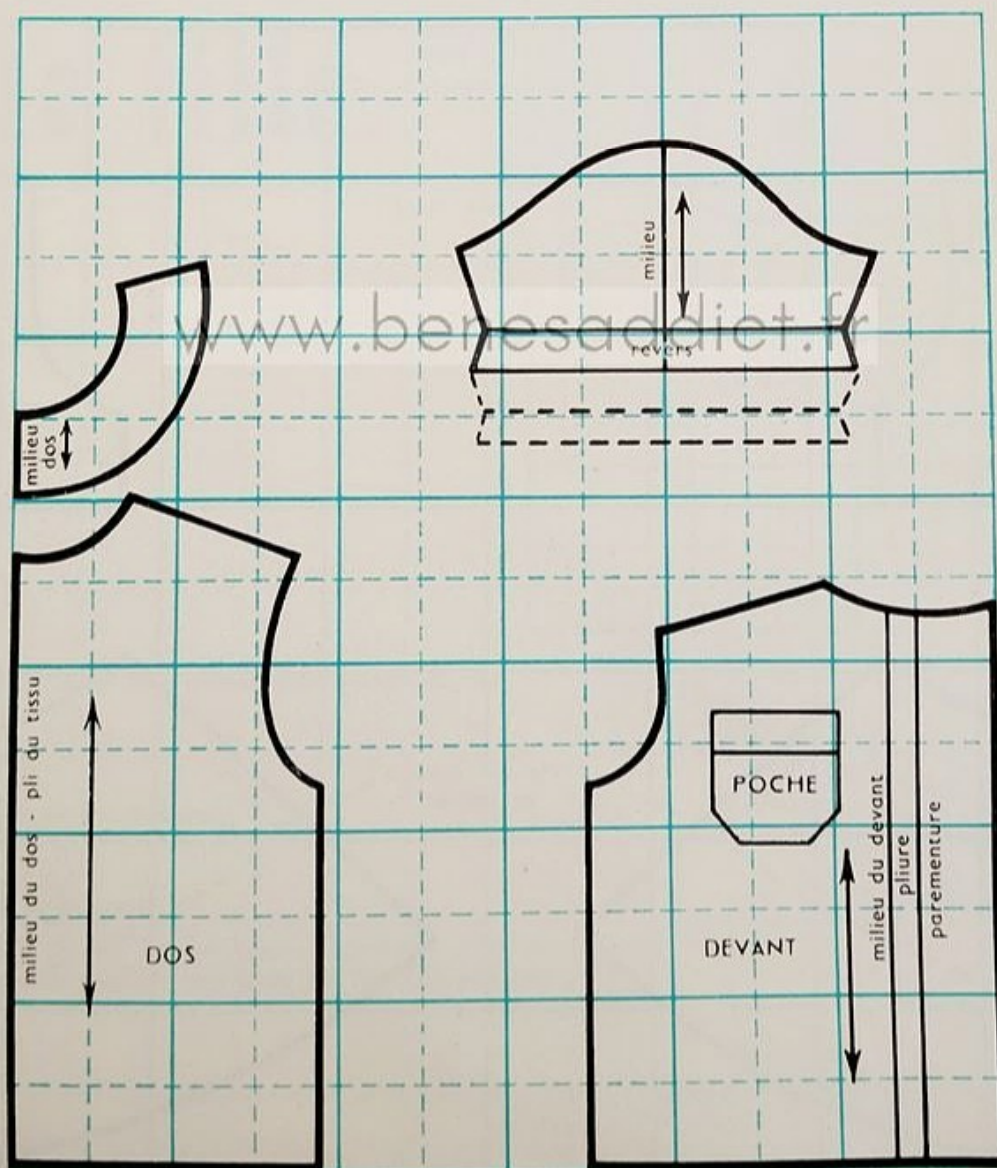
la chemisette du petit garçon

ILLUSTRATION DU MODÈLE. — Voir page 35.

MÉTRAGE

1 m en 0 m 90; ou 0 m 80 en 1 m; ou 0 m 65 en 1 m 30.

Voir page 32 les explications concernant le choix du tissu, les fournitures et les conseils d'exécution.

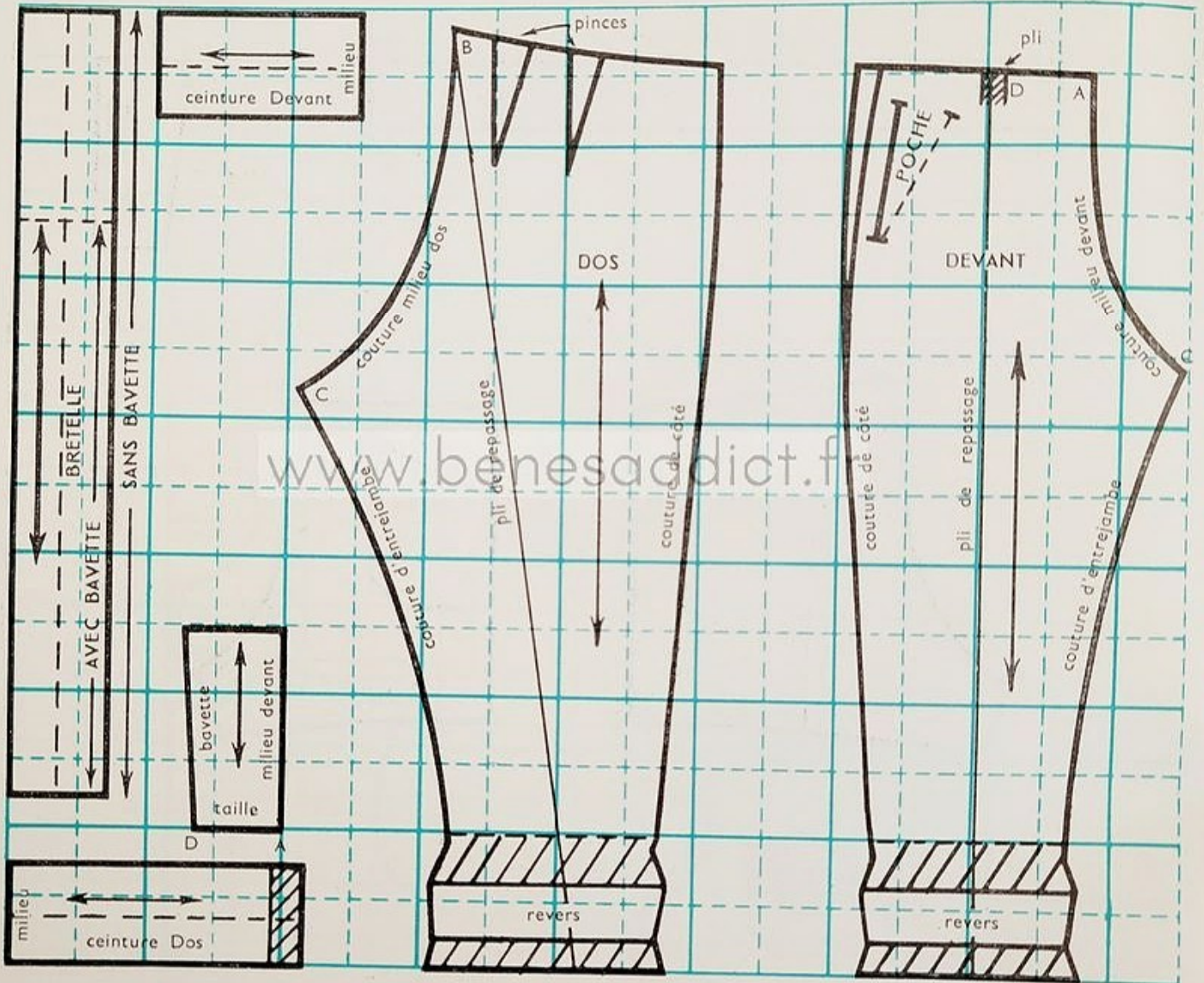


le pantalon fuseau

MÉTRAGE

1 m 80 en 1 m ou 0 m 80 en 1 m 30.

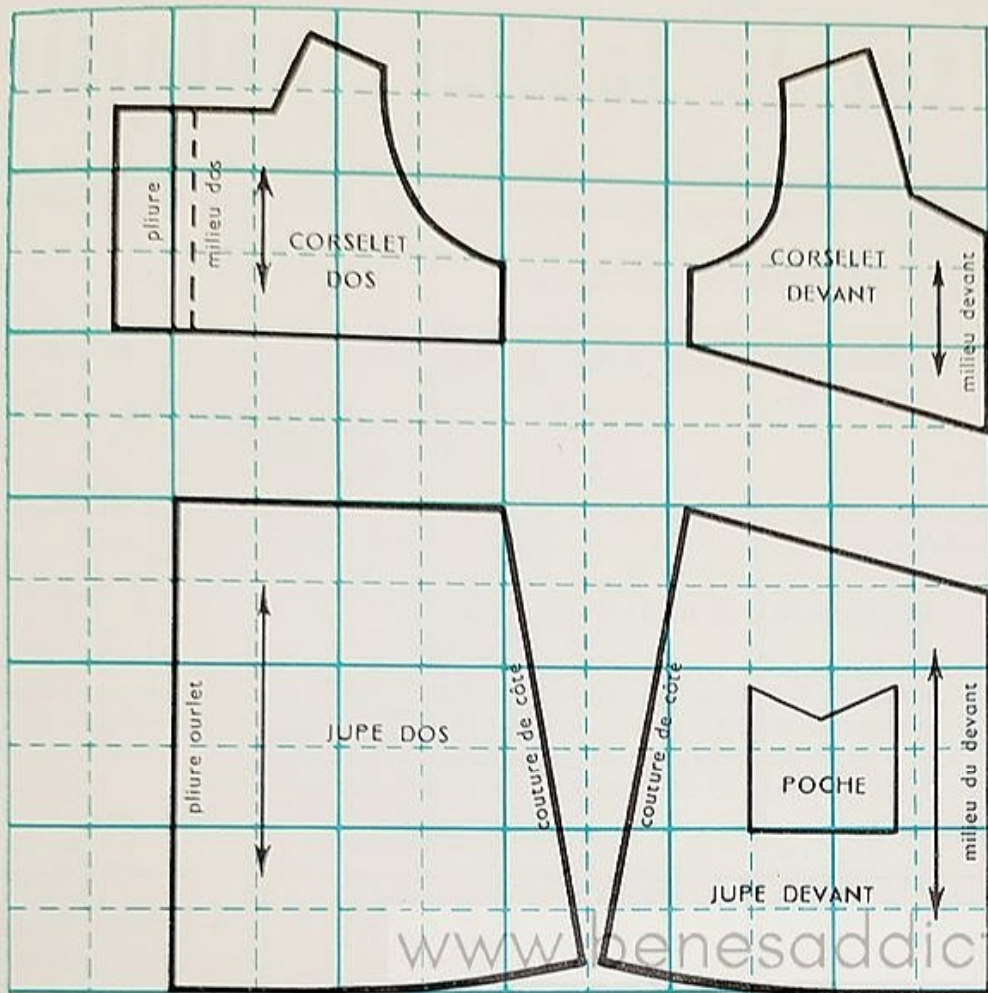
Voir page 86 toutes les explications concernant l'exécution, le choix du tissu et les fournitures.



REMARQUES

Pour utiliser le patron avec pli de taille devant, choisir comme ligne de couture de côté, la ligne la plus droite : la couture ne tournera pas sur l'enfant.

Si l'enfant est mince, faire les deux pincés du dos; s'il est fort, supprimer une pince et soutenir au besoin la taille du pantalon dans la taille de la ceinture.



le tablier fantaisie

MÉTRAGE

1 m 20 en 0 m 80
ou 0 m 75 en 1 m.

Mêmes observations que pour
le patron 18 mois-2 ans 1/2.

EXÉCUTION

Voir page 80 les explications
de coupe et d'assemblage.

variations sur le tablier fantaisie

Ces modèles sont naturellement réservés aux petites filles. Utiliser les patrons complets du dos et du devant du Tablier fantaisie type (page 45) en les adaptant au modèle dont vous aurez choisi la réalisation.

LE DÉCOLLETÉ CARRÉ (fig. 1)

Tablier à épaulettes, encolure carrée, entournures en angles. Jupe entièrement froncée. Suivre la ligne en trait plein sur le patron (schéma A).

LES ÉPAULETTES NOUÉES (fig. 2)

Tablier à corselet en pointe, épaulettes nouées, décolleté carré. Jupe en biais avec couture au milieu devant (schéma B).

LE TABLIER A BAVETTE (fig. 3)

La bavette est montée sur une ceinture nouée dans le dos. Bretelles étroites. Garniture en vichy quadrillé sur la bavette et les larges poches évasées. Le patron en trait plein se compose des morceaux 2, 3, 4, 5 et 6. Supprimer le n° 2 pour le dos.
Métrage : 0 m 90 en 0 m 80 ou 1 m (schéma C).

L'ENCOLURE RONDE (fig. 4)

Tablier à bavette incrustée sous une collerette ronde boutonnée au milieu du dos. Rappel de la garniture aux poches et à l'ourlet du bas. Le patron en trait plein se compose des morceaux n° 1, 2, 3, 4, 5.

Métrage : 1 m en 0 m 80 ou 1 m (schéma C).

REMARQUE

Sur les schémas, le patron de base demeure en trait pointillé, le patron définitif ressort en trait plein.

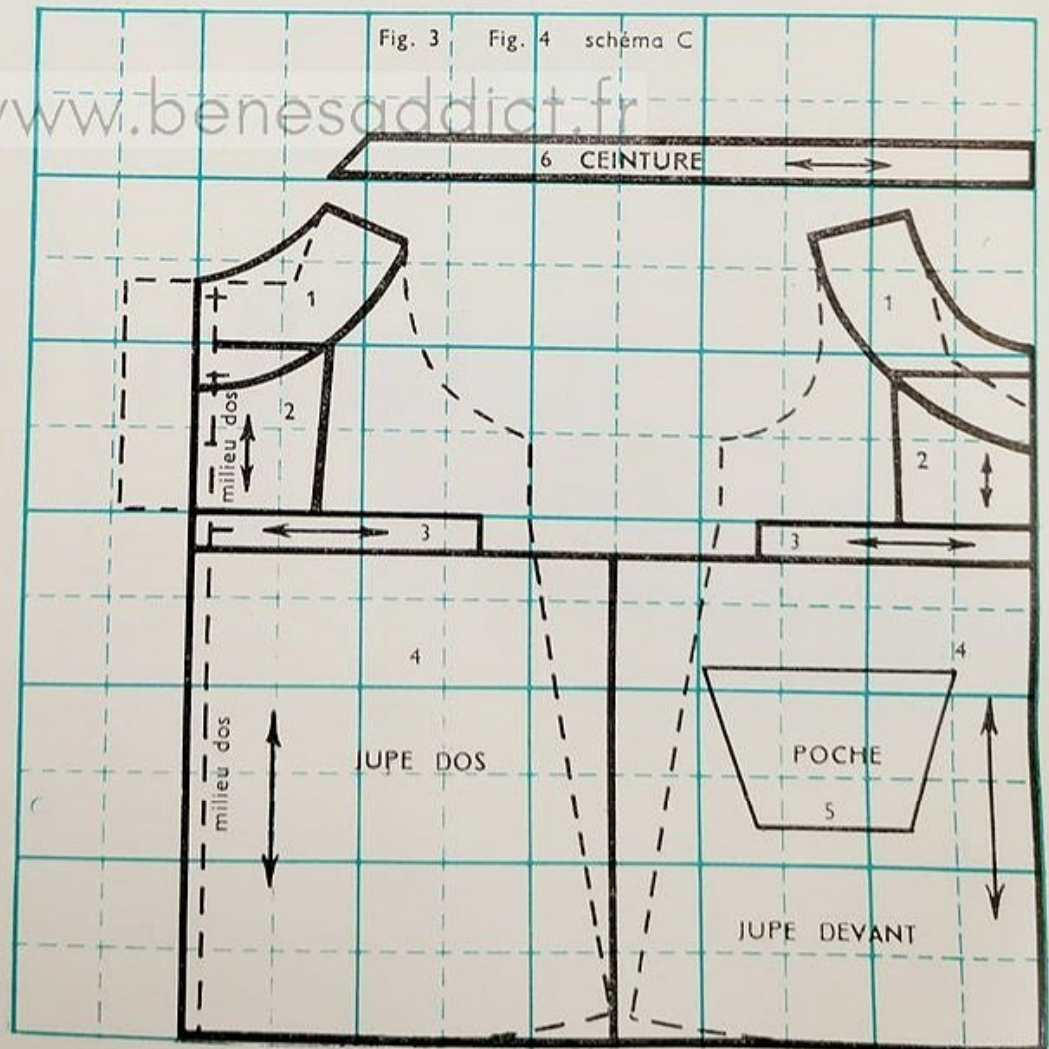
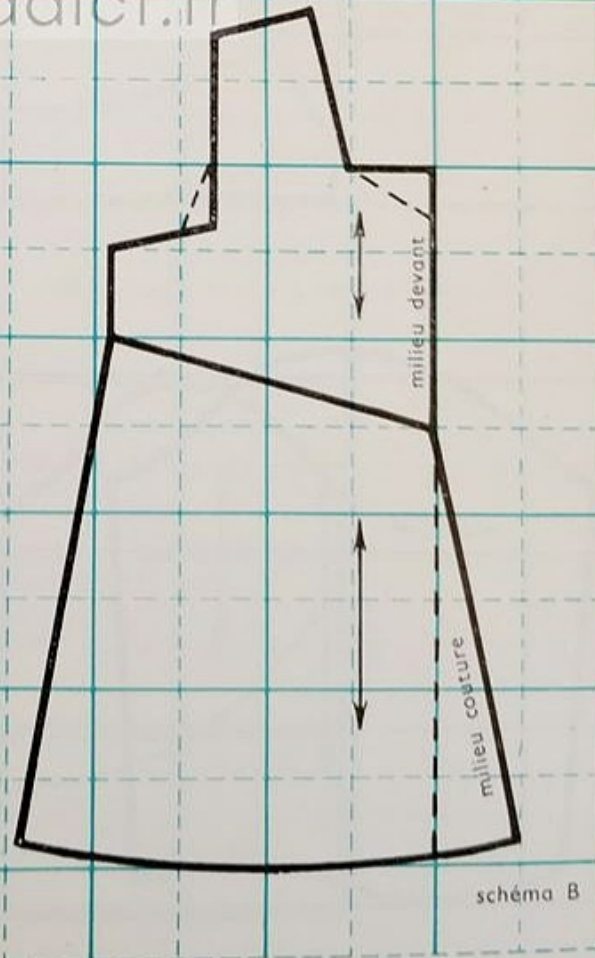
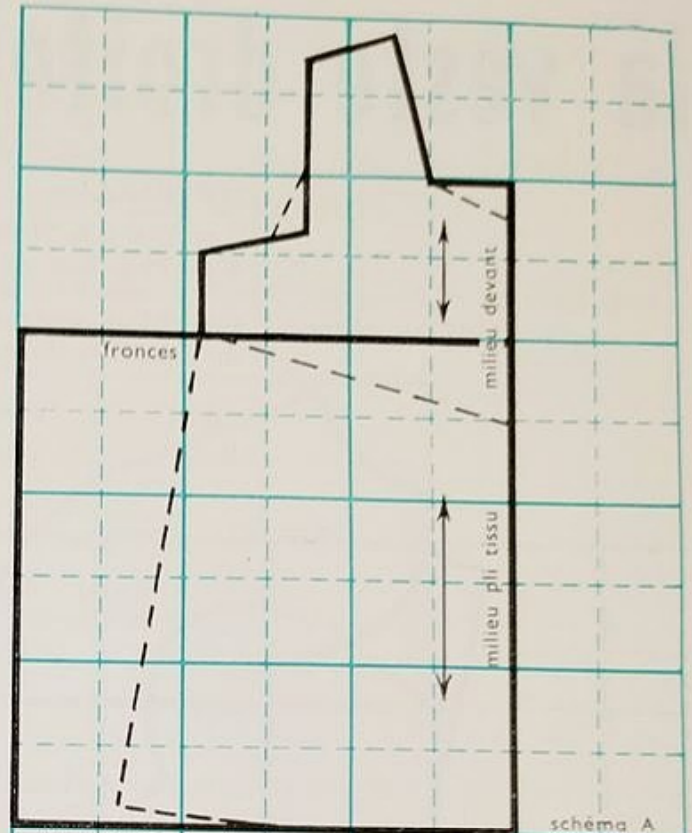


Fig. 3 — Fig. 4 — Schéma C



la veste droite

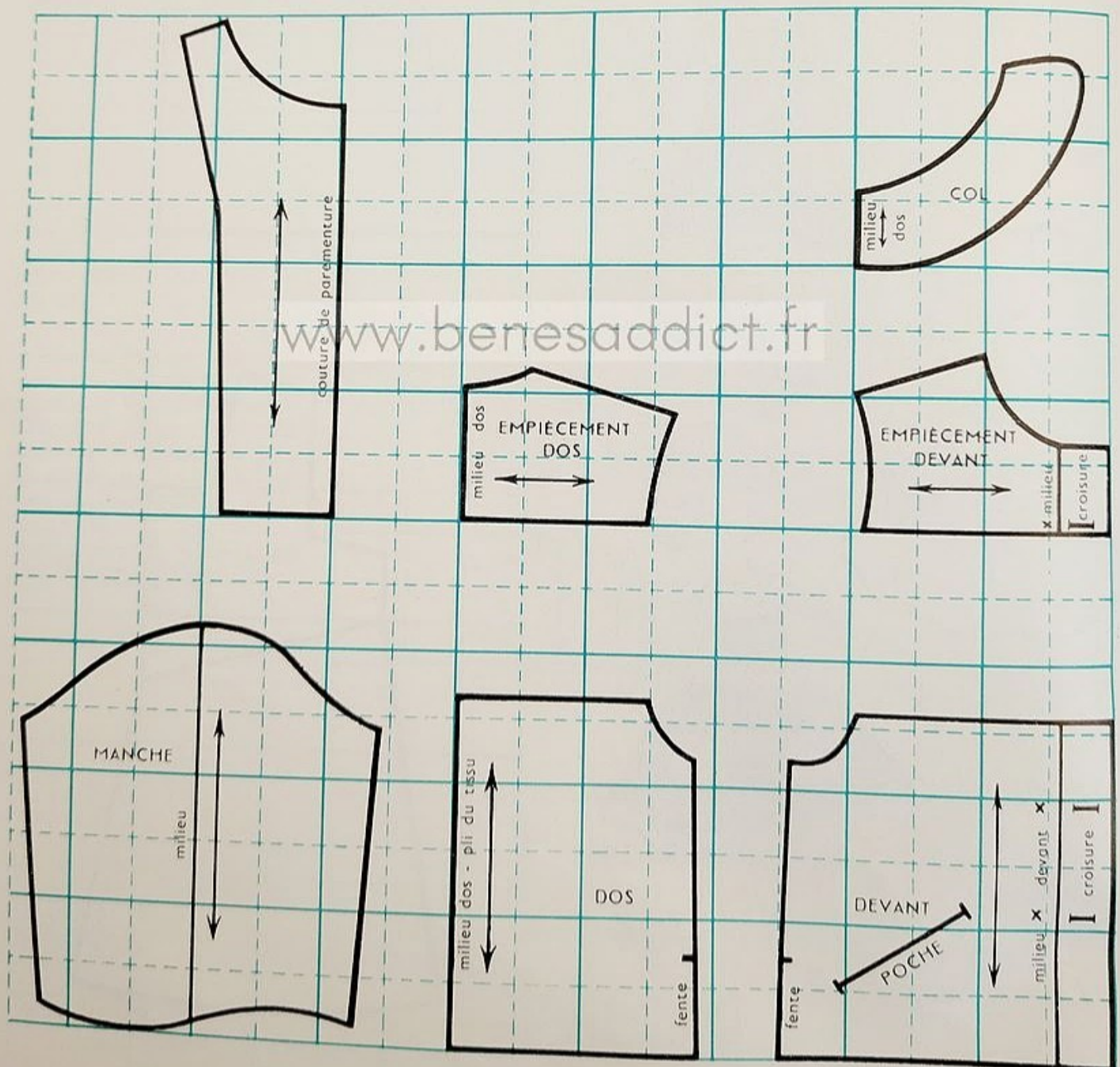
MÉTRAGE

0 m 75 à 0 m 90 en 1 m 30 ou 1 m 40 de large;
1 m 70 à 2 m en 1 m de large.

Ce patron est établi pour 3 ans. Pour la taille 4 ans, allonger le bas du devant et du dos de 4 cm, le bas des manches de 3 cm.

CHOIX DU TISSU, FOURNITURES, EXÉCUTION

Voir page 88 avec les explications d'assemblage.



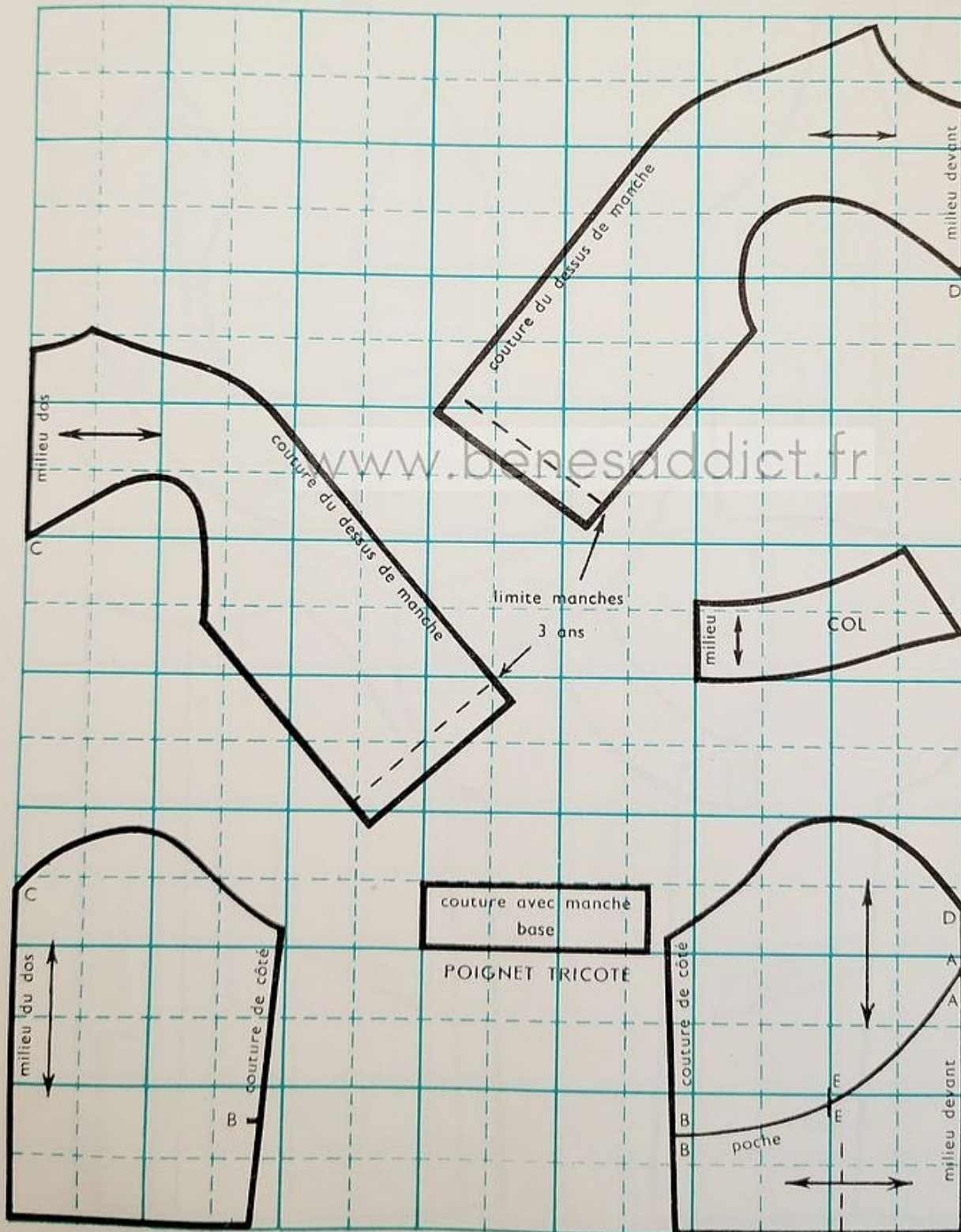
le blouson

MÉTRAGE : 1 m en 1 m 30 de large; 2 m 50 en 0 m 70 ou 0 m 80 de large.

CHOIX DU TISSU, FOURNITURES, EXÉCUTION

Voir page 91.

Ce blouson est transformable en anorak. Il suffit pour cela de lui adjoindre un capuchon, suivant le patron établi pour le duffle-coat (page 52).

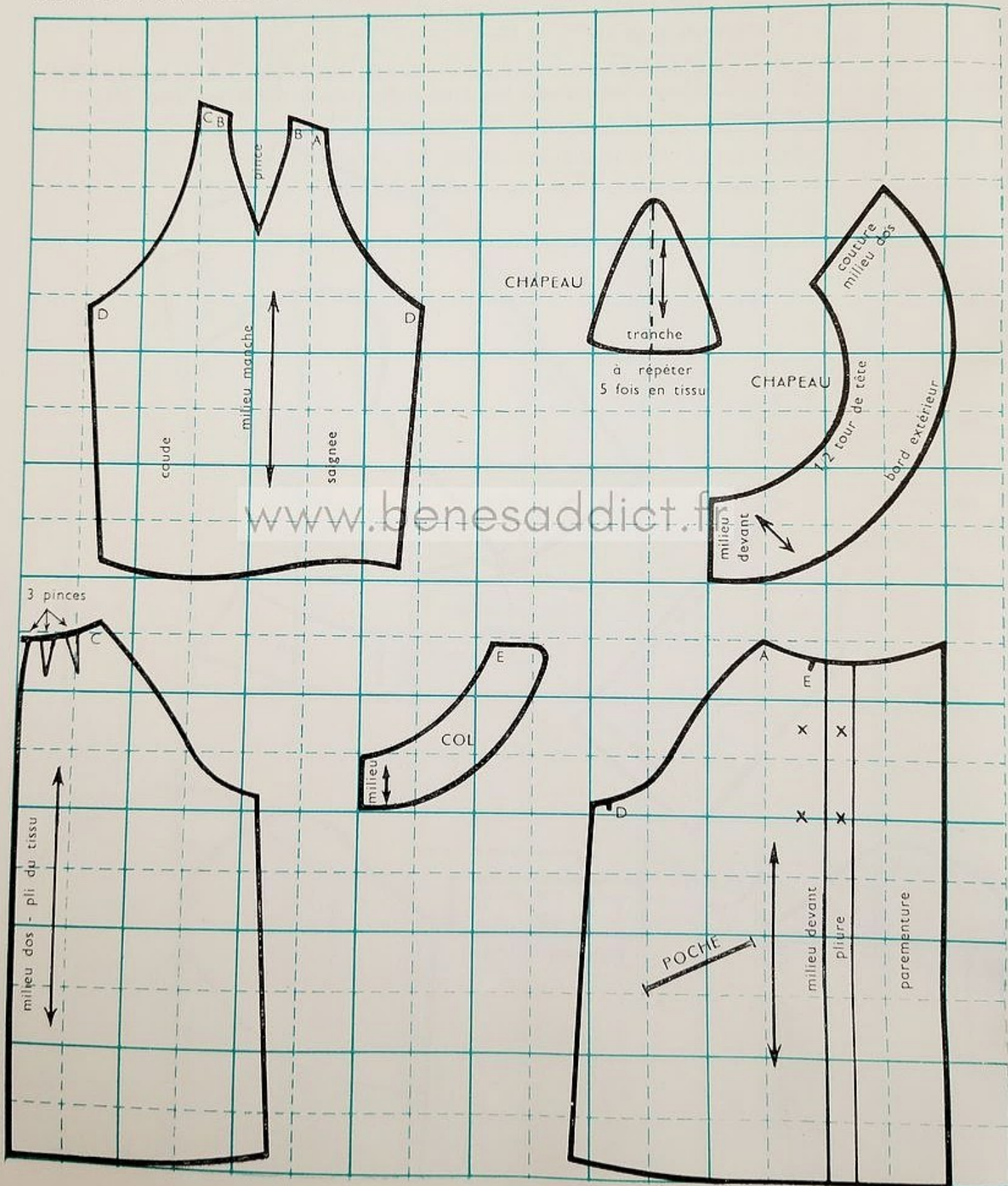


le manteau raglan

MÉTRAGE : 1 m 10 à 1 m 30 en 1 m 30 de large.

CHOIX DU TISSU, FOURNITURES, EXÉCUTION Voir page 89.

Ce patron, dont modèle en page de couverture, est établi pour 3 ans. Pour 4 ans, allonger le devant et le dos de 5 à 6 cm, la manche de 4 cm. Un chapeau en forme de surôit complète le patron.



le manteau droit

C'est une petite redingote. Le patron est réalisé sans empiècement, la manche a deux coutures. Ce modèle diffère donc de la veste droite proposée p. 48.

CHOIX DU TISSU

Velours de laine. Ratine. Shetland.

MÉTRAGE

1 m 10 en 1 m 40 de large.

FOURNITURES

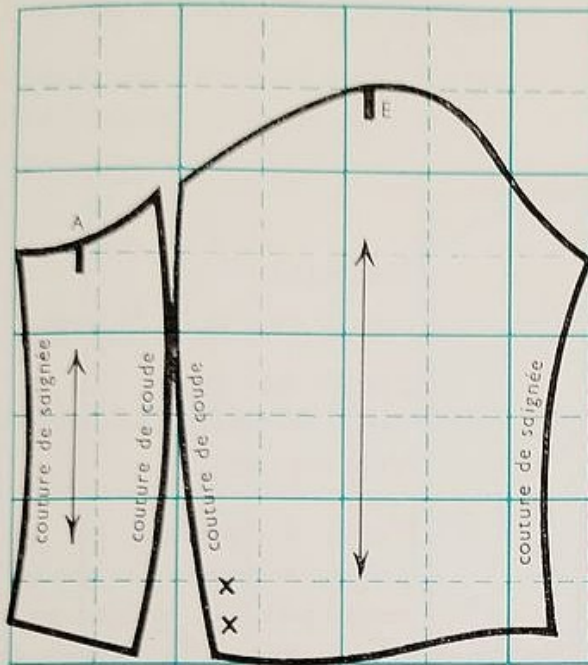
1 m 30 de doublure en 0 m 80.

6 boutons pour le corps.

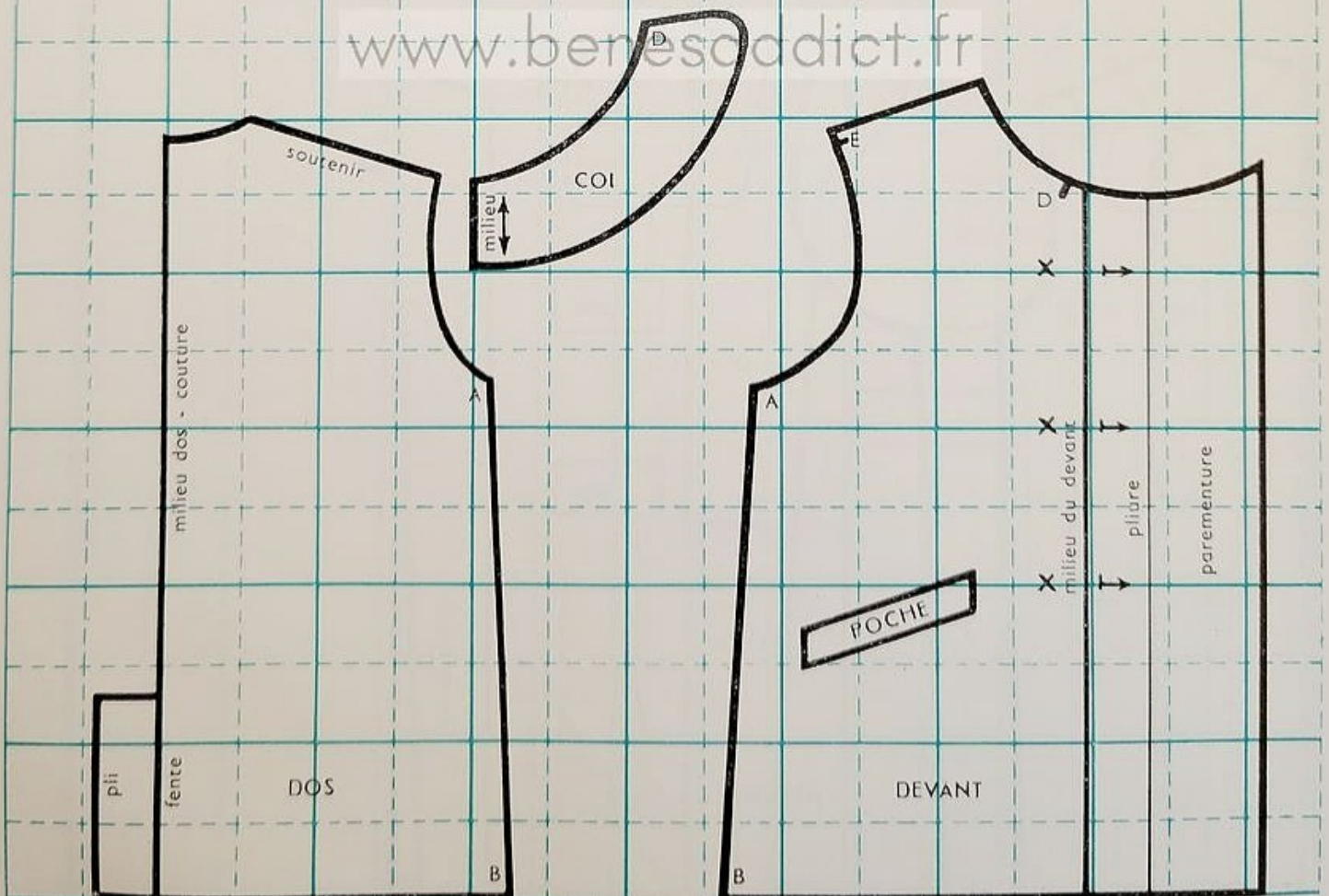
6 boutons pour les manches.

EXÉCUTION

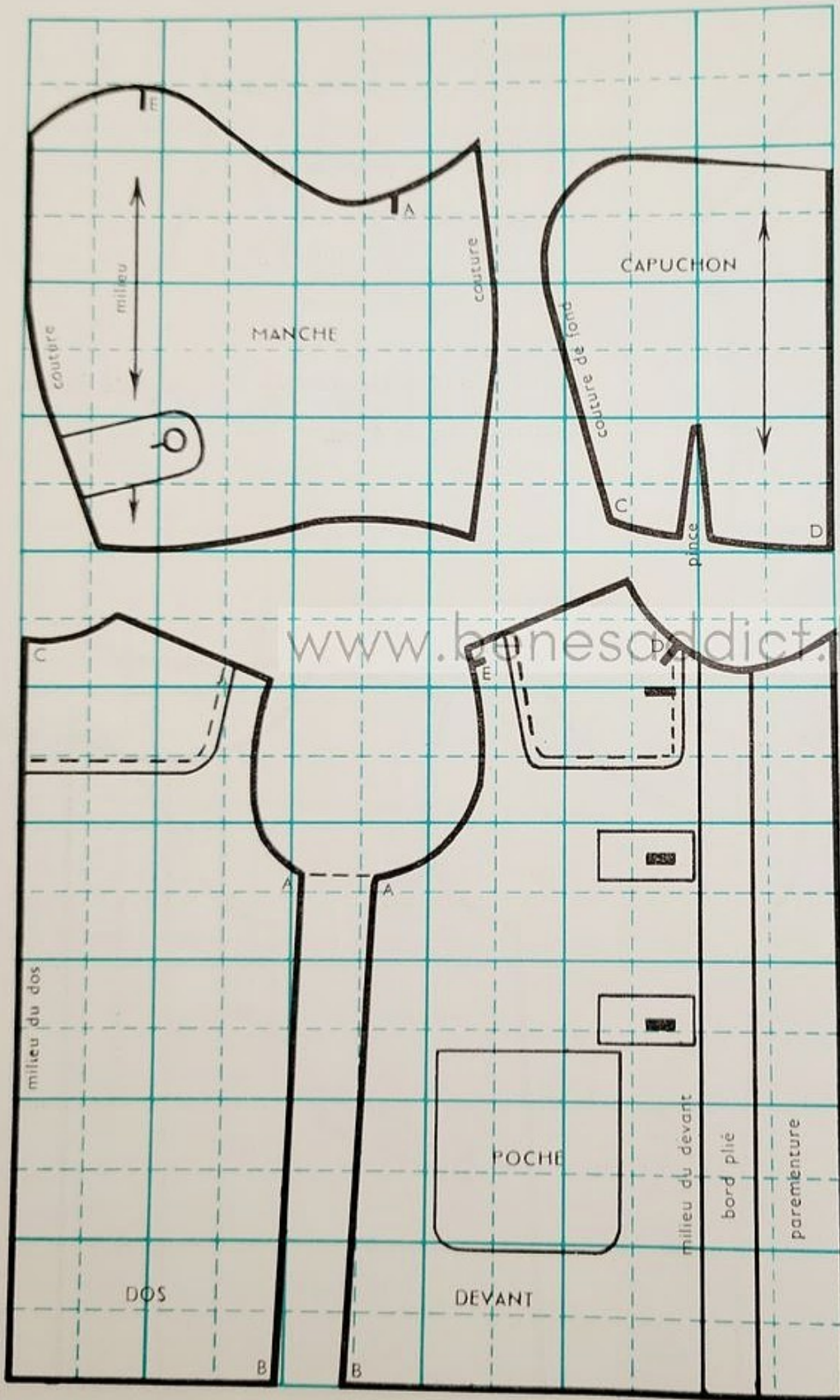
Suivre les indications données pour la veste droite page 88. Pour 4 ans 1/2, allonger les deux parties de la manche de 4 cm.



www.benescodict.fr



le duffle-coat



MÉTRAGE

1 m 20 en 1 m 30 de large.

CHOIX DU TISSU, FOURNITURES, EXÉCUTION

Voir page 90.

Penser à reproduire par empreinte le patron des empiècements, pattes de boutonnage et poche, avant de couper le duffle-coat.

la robe de chambre

MÉTRAGE

2 m à 2 m 30 en 0 m 80 de large;
1 m 40 à 1 m 60 en 1 m 30 de large.

CHOIX DU TISSU, FOURNITURES,
EXÉCUTION, voir page 93.

DEVANT

1 ans : + 6 cm
5 ans : + 12 cm
6 ans : + 20 cm

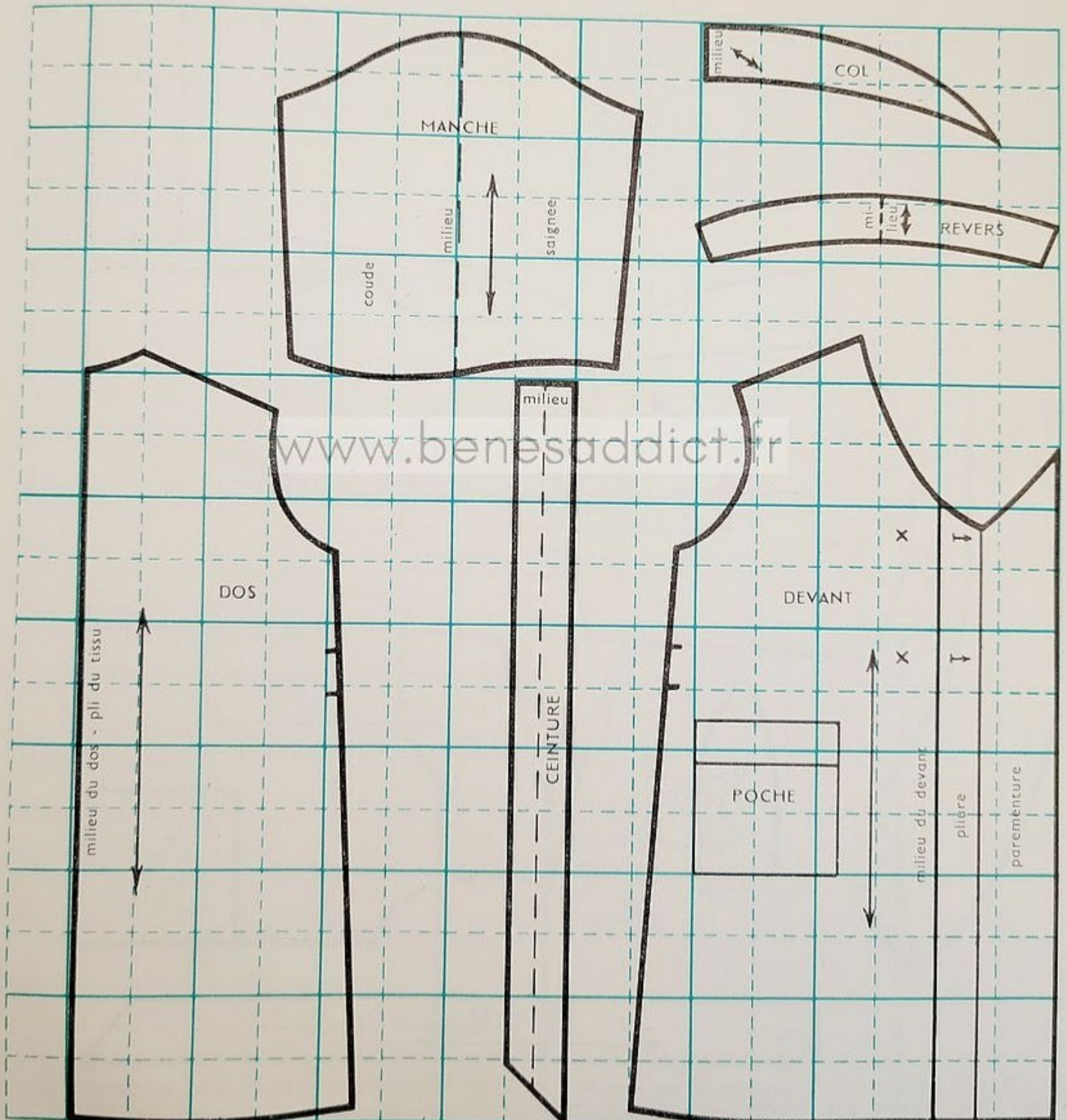
Dos

+ 6 cm
+ 12 cm
+ 20 cm

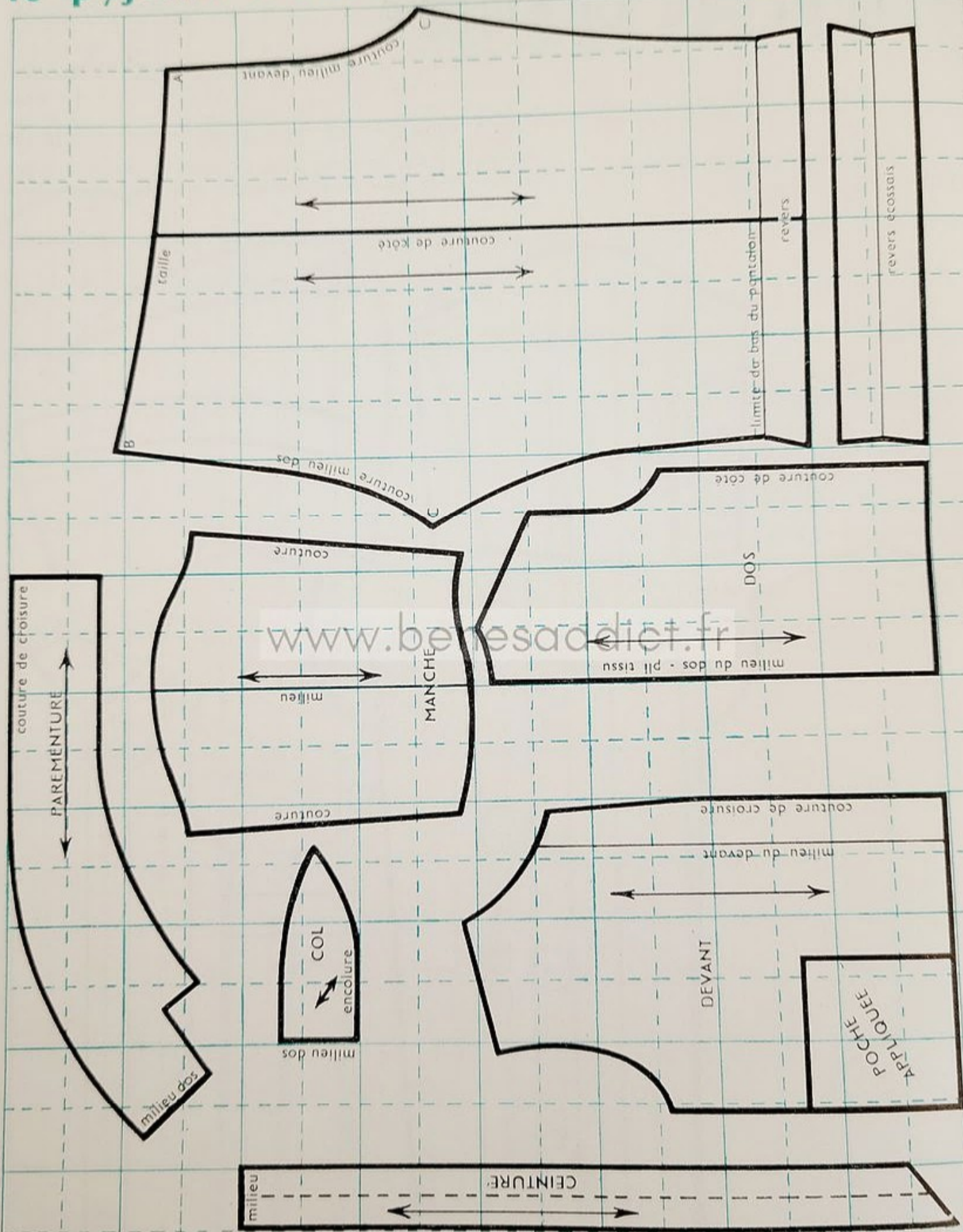
MANCHE

+ 5 cm
+ 9 cm
+ 12 cm

REMARQUE : Ces mesures d'allongement s'ajoutent à celles du patron de base ci-dessous établi pour un enfant de 3 à 4 ans.



le pyjama d'intérieur



MÉTRAGE 2 m en 0 m 70 ou 1 m 40 en 1 m 40. 0 m 50 de lavablaie en 0 m 80 pour les garnitures.
 CHOIX DU TISSU, FOURNITURES, EXÉCUTION : Voir page 92.

5 ANS - 6 ANS

la chemisette

Ce modèle est semblable au patron établi pour 3 à 4 ans.

Le col peut toutefois comporter deux formes différentes :

le col rabattu qui se porte fermé, et le col mixte pouvant se porter ouvert ou fermé.

Ce dernier modèle de col est pratique pour des chemisettes d'été.

MÉTRAGE

1 m 30 en 0 m 80.

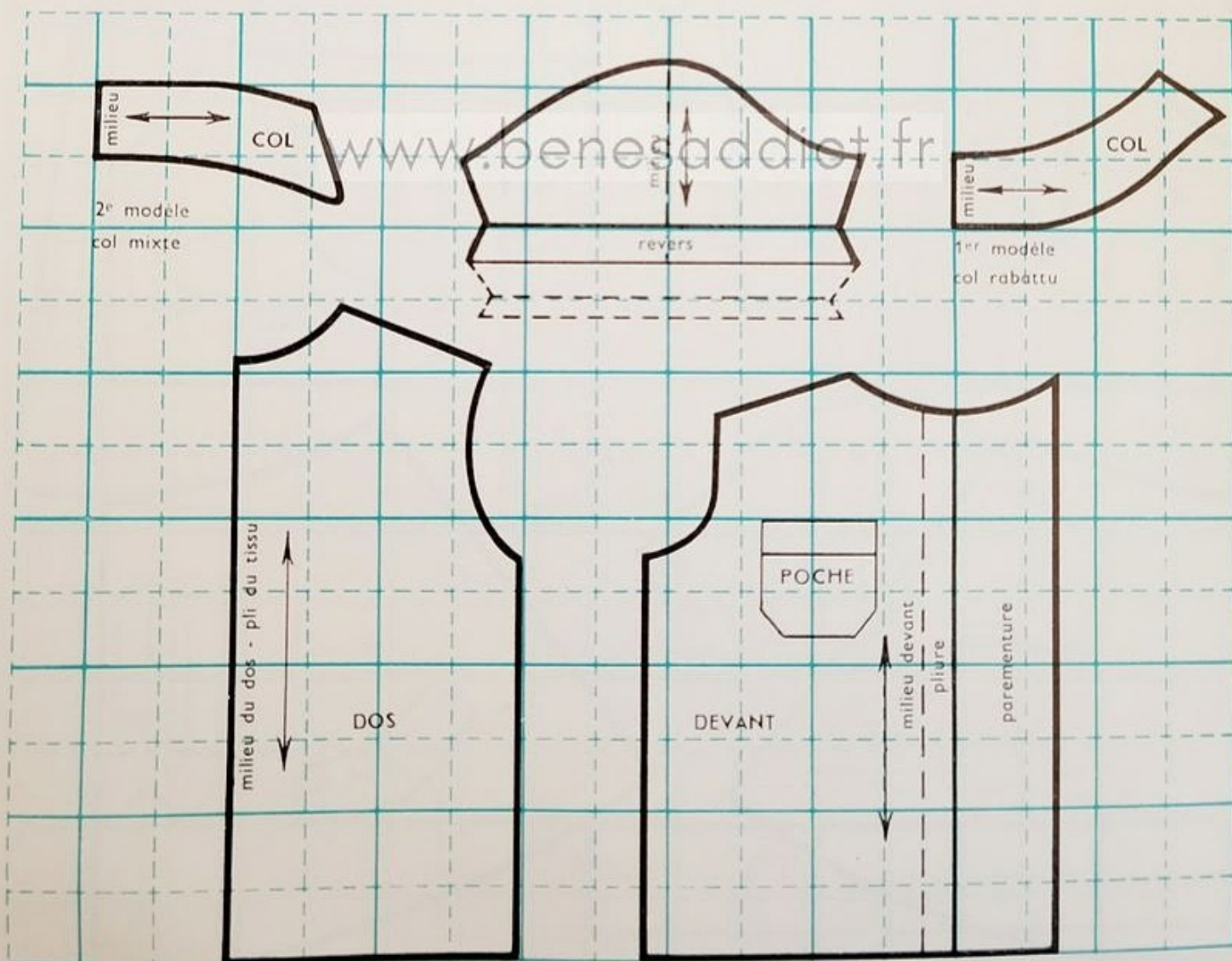
1 m 10 en 1 m.

0 m 65 en 1 m 30.

CHOIX DU TISSU et EXÉCUTION, voir page 82.



ILLUSTRATION DU MODÈLE avec col mixte ouvert, page 6.



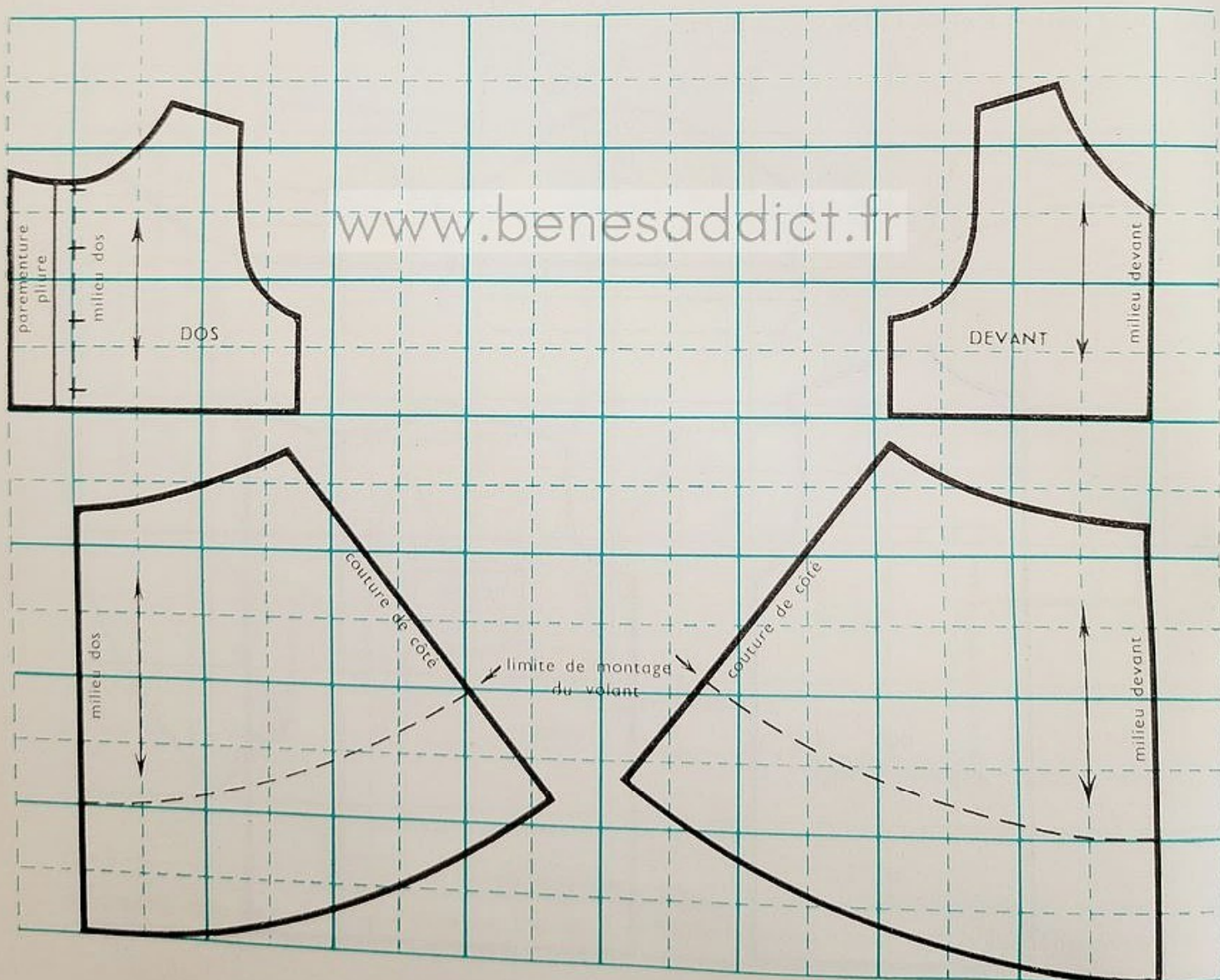
le jupon de fillette

MÉTRAGE

1 m 40 à 1 m 50 en 1 m
ou 1 m plus 1 m 90 de volant de broderie anglaise.

FOURNITURES, CHOIX DU TISSU, EXÉCUTION

Voir page 76.

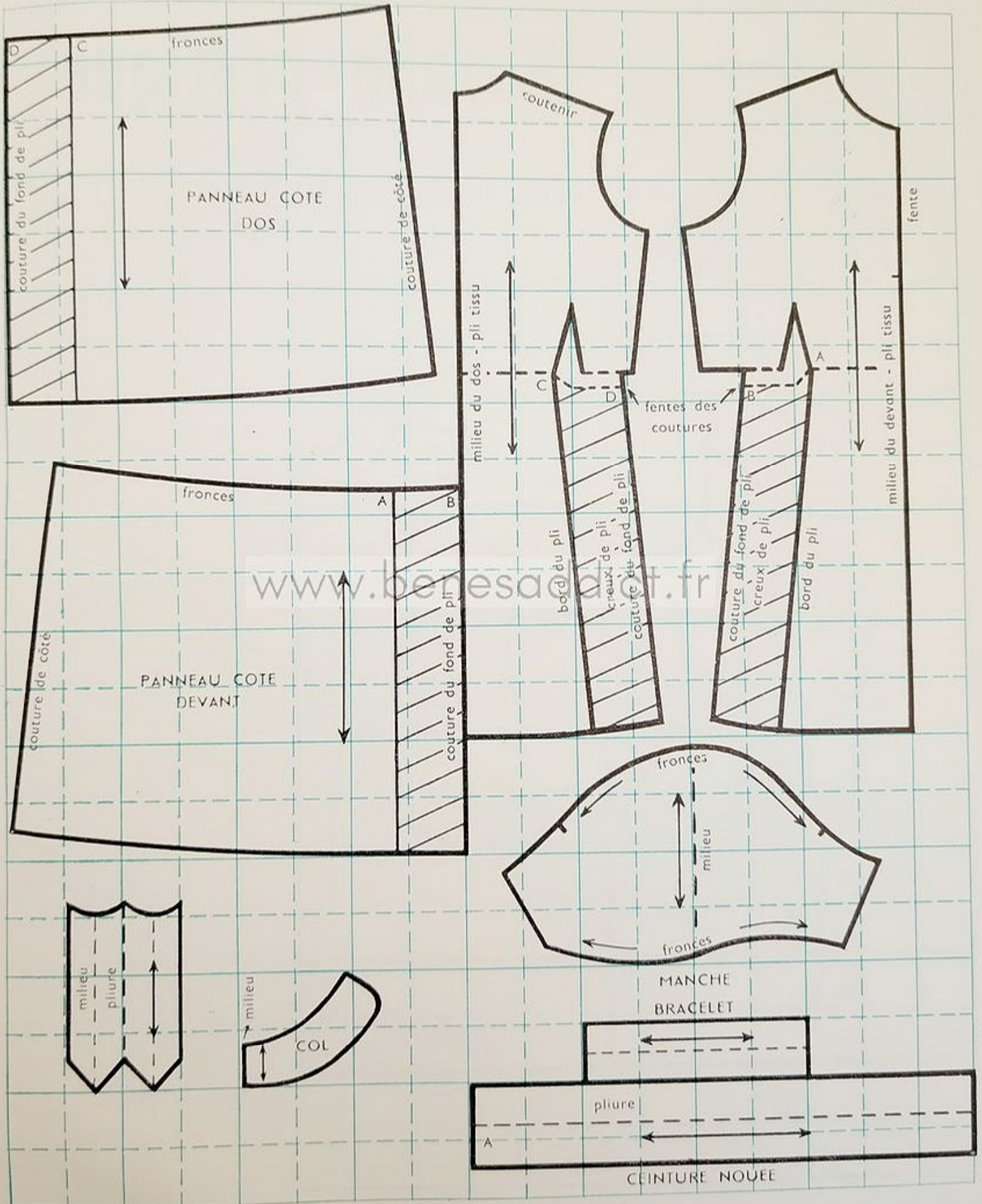


la robe pratique

MÉTRAGE

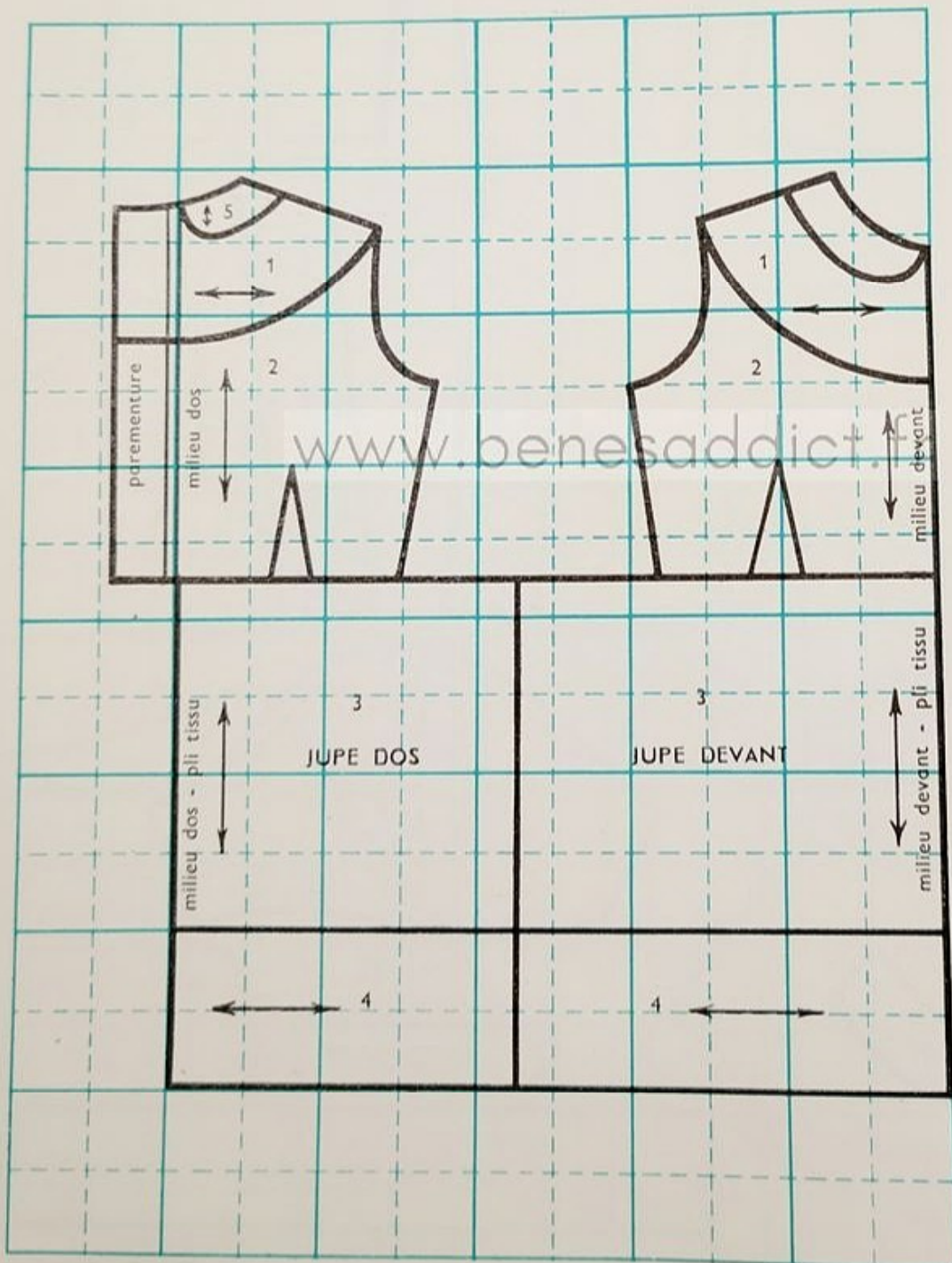
2 m 25 en 1 m de large ou 1 m 40 en 1 m 30.

CHOIX DU TISSU, EXÉCUTION, voir page 94.



variations sur la robe pratique

Quelques utilisations du patron de base, page 57.



LA ROBE A PANNEAUX (fig. 1)

Le fond du patron de base, page 57, demeure identique. La jupe est toujours la même, à panneaux froncés et plissés. Mais la robe est coupée complètement à la taille et l'ouverture du corsage est faite au milieu du dos en remplacement de la patte du milieu devant. Le corsage se compose des morceaux n° 1 (empiècements), n° 2 (corsage dos et devant) et n° 5 (col), page 58. La manche est la même.



FIG. 1

LA ROBE FRONCÉE (fig. 2)

La jupe est faite uniquement de morceaux droit fil froncés, avec bande en sens inversé au bas de la robe. Le fond du patron de base, page 57 est toujours le même : morceaux n° 3 et n° 4 pour la jupe devant et dos. Même corsage qu'au modèle précédent, même manche.

REMARQUE : Il est intéressant de constater que le patron de base peut servir à la réalisation de n'importe quelle forme de robe : relever son empreinte, et dessiner les découpes du modèle choisi, sur cette empreinte. Exemple : corsage page 58, corselet page 61.



FIG. 2

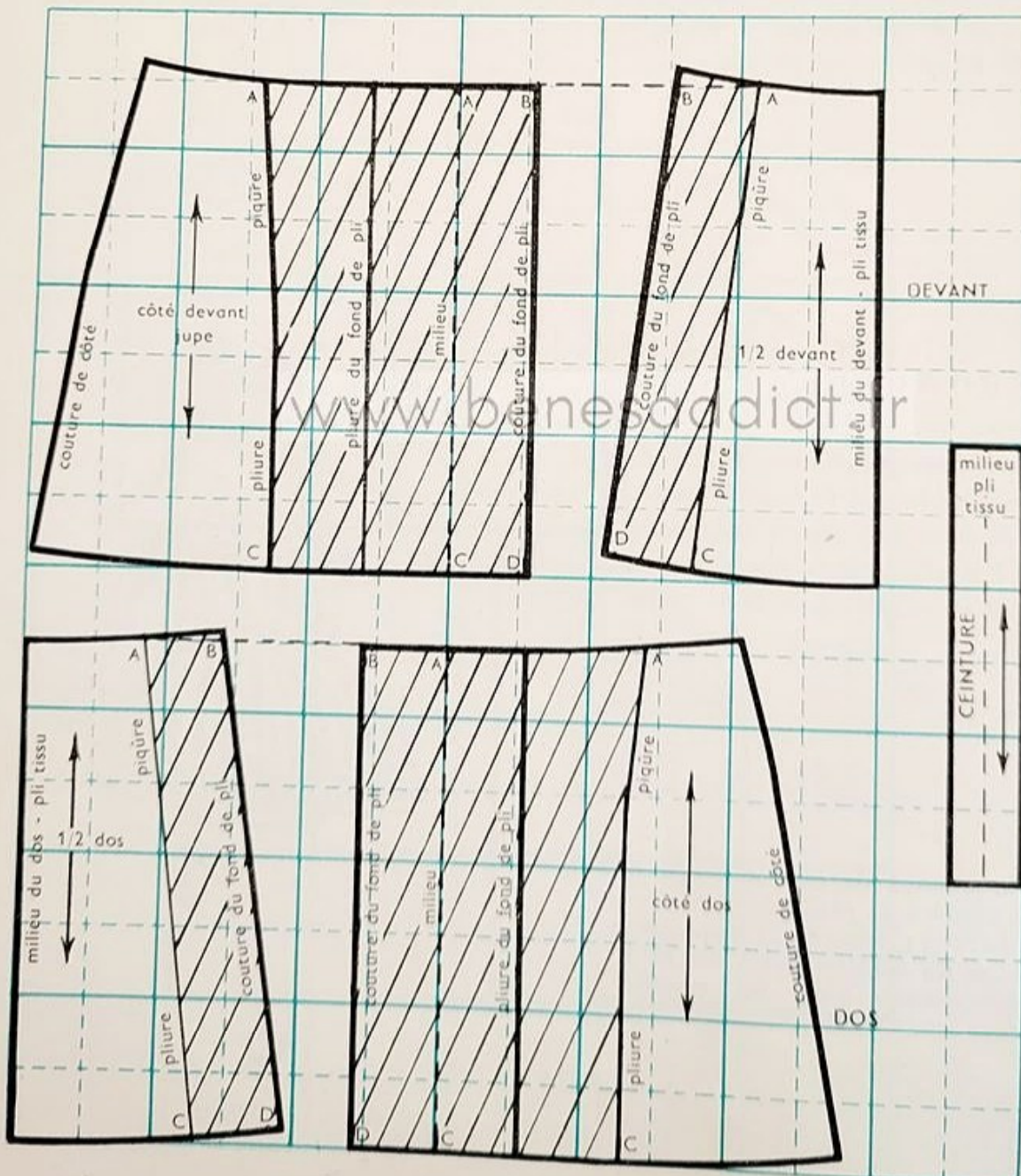
la jupe plissée

Ce n'est pas la jupe plissée classique : elle comporte deux plis creux de chaque côté d'un panneau, devant et dos.

MÉTRAGE

1 m en 1 m 30 (soit deux hauteurs) ou
1 m 50 en 1 m ou en 0 m 90 (soit trois hauteurs).

CHOIX DU TISSU et EXECUTION : voir page 95.

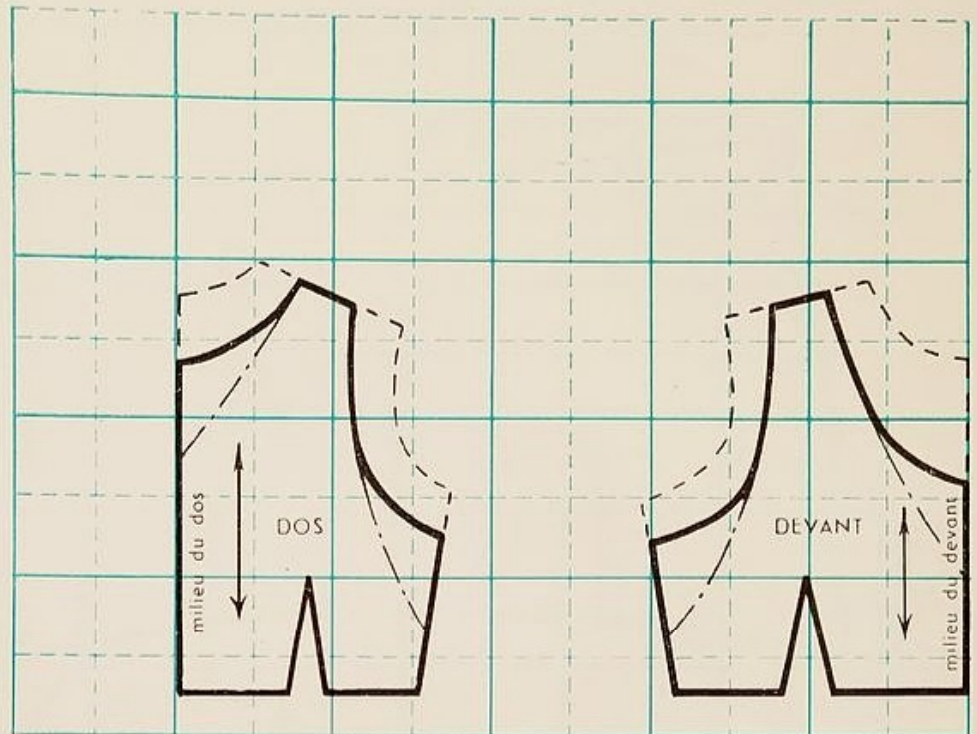


la robe à bretelles

Elle est faite
d'un corselet monté
sur la jupe plissée
du modèle précédent.

MÉTRAGE

1 m 35 en 1 m 30
1 m 85 en 1 m
ou en 0 m 90.



www.benesaddiot.fr LE CORSAGE ARRONDI



FIG. 1



FIG. 2

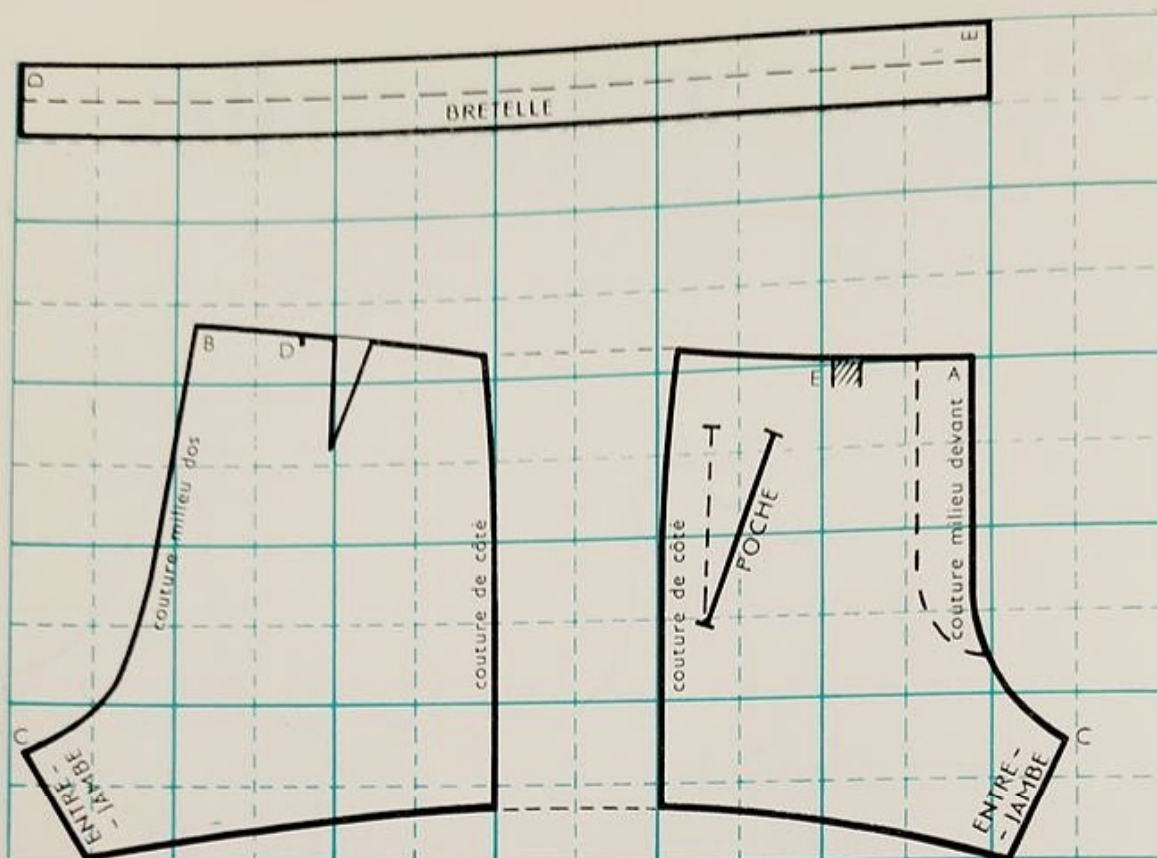
Le corselet classique est largement décolleté en rond. La jupe a deux plis creux de chaque côté d'un panneau devant et dos (fig. 1). Le patron est donné par le trait noir plein.

LE CORSAGE EN POINTE

Le corselet est décolleté en pointe, avec emmanchures très dégagées. La jupe est toujours la même. Le patron est donné par le trait ponctué suivant : - . - . - .

REMARQUE

Le patron de base est indiqué par le trait en pointillé régulier.



www.benesaddict.fr

la culotte courte

ILLUSTRATION DU MODÈLE Voir page 6.

MÉTRAGE

0 m 40 en 1 m 30
ou
0 m 85 en 0 m 70
ou 0 m 80.

CHOIX DU TISSU et EXÉCUTION

Voir page 84.

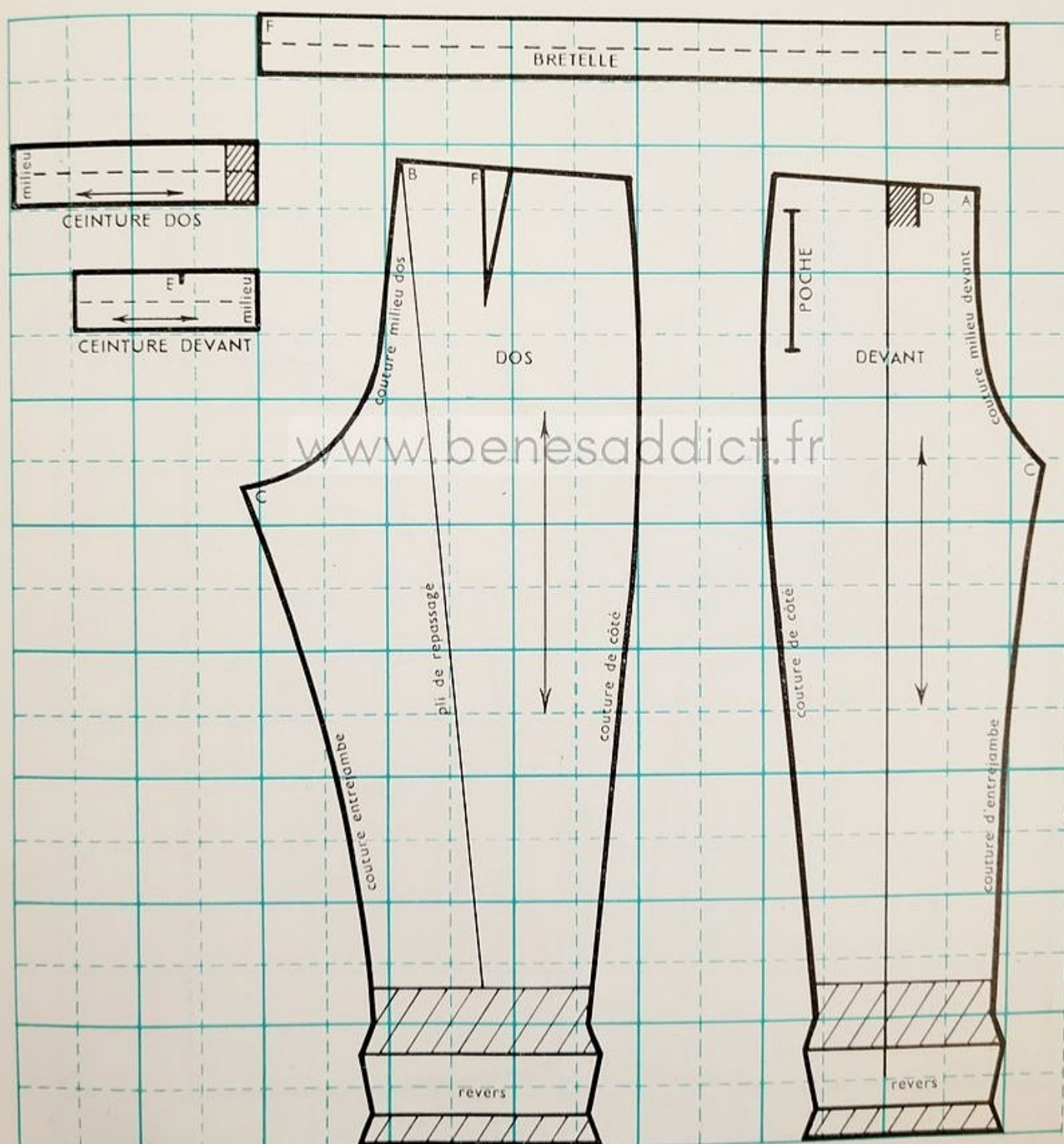
le pantalon long

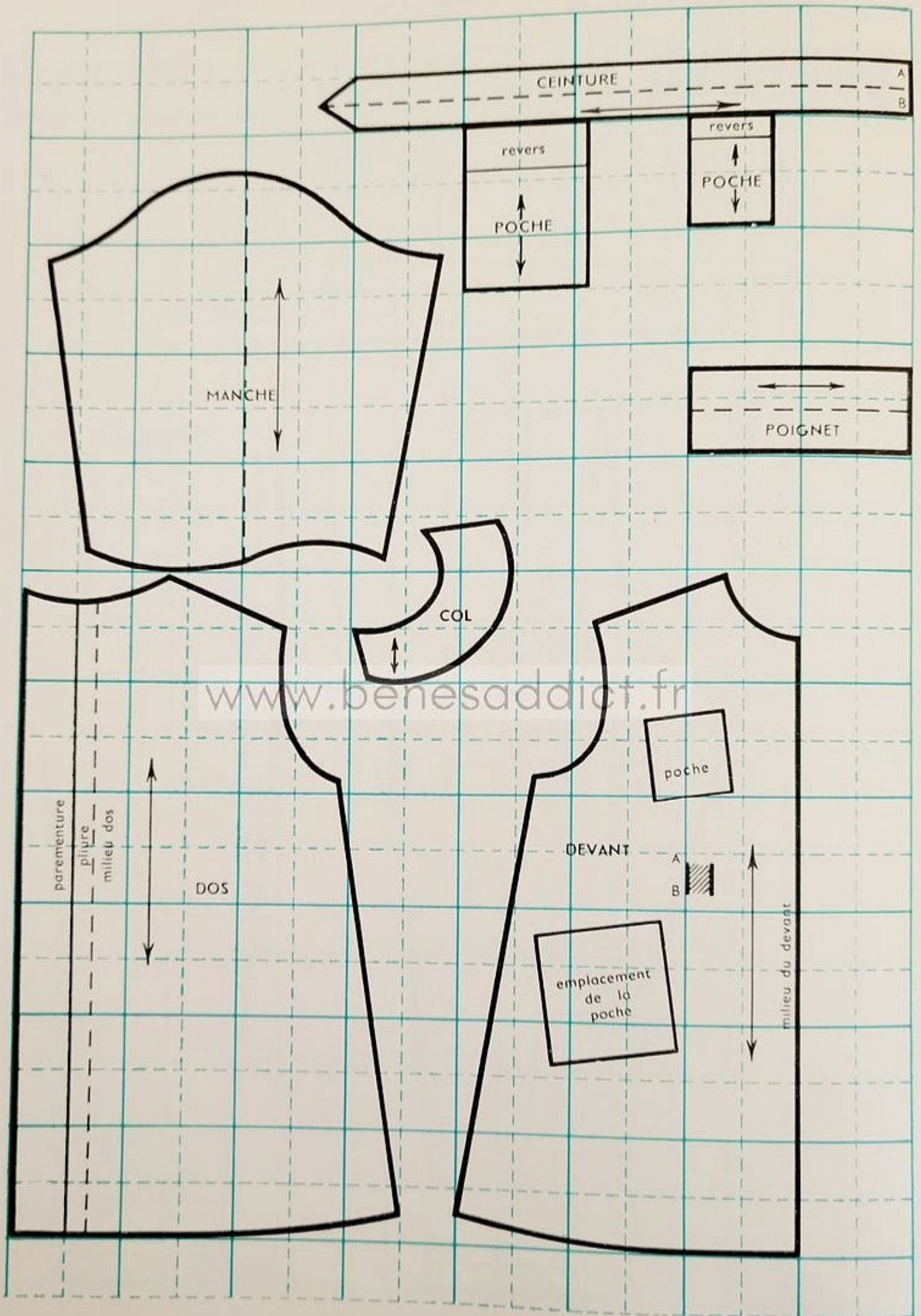
Pour la taille 5-6 ans, il faut conserver les pinces et les plis de taille.
A cet âge, en effet, l'enfant commence à se cambrer.

MÉTRAGE

2 m en 1 m ou 1 m en 1 m 30.

CHOIX DU TISSU et EXÉCUTION Voir page 86.





la blouse d'écolier

www.benesaddict.fr



MÉTRAGE

2 m en 0 m 90 ou 1 m (4 m 50 pour 3 tabliers, en entrecroisant les patrons).

CHOIX DU TISSU et EXÉCUTION

Voir page 96.

Penser à vérifier la longueur. La blouse peut facilement être allongée de 5 à 7 cm sans que l'ensemble soit modifié.

le manteau raglan

ILLUSTRATION DU MODÈLE en page de couverture de l'ouvrage.

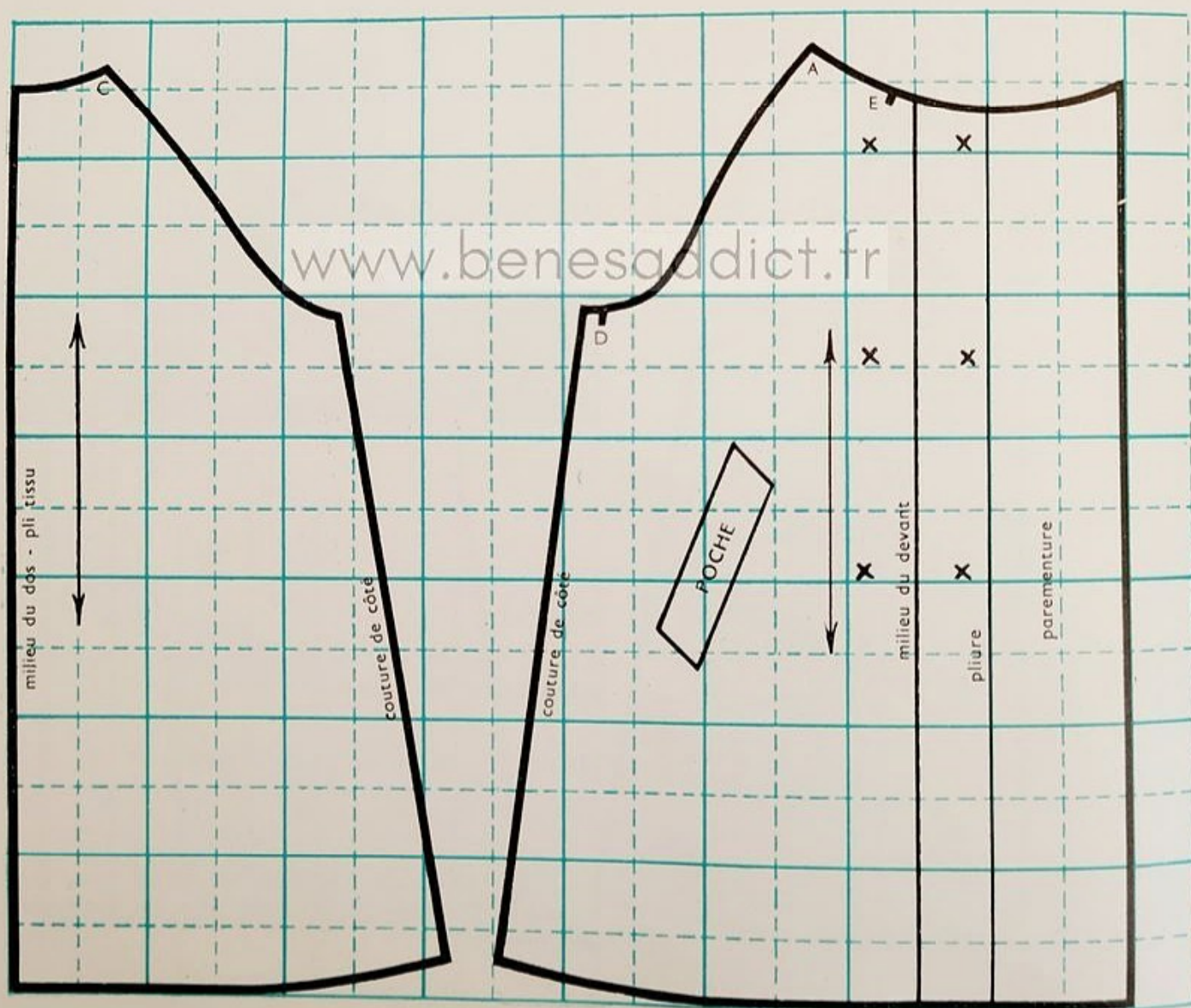
MÉTRAGE

1 m 50 à 1 m 60 en 1 m 30.

CHOIX DU TISSU et EXÉCUTION

Voir page 89.

*Patrons des différents éléments du modèle, pages 66 et 67.

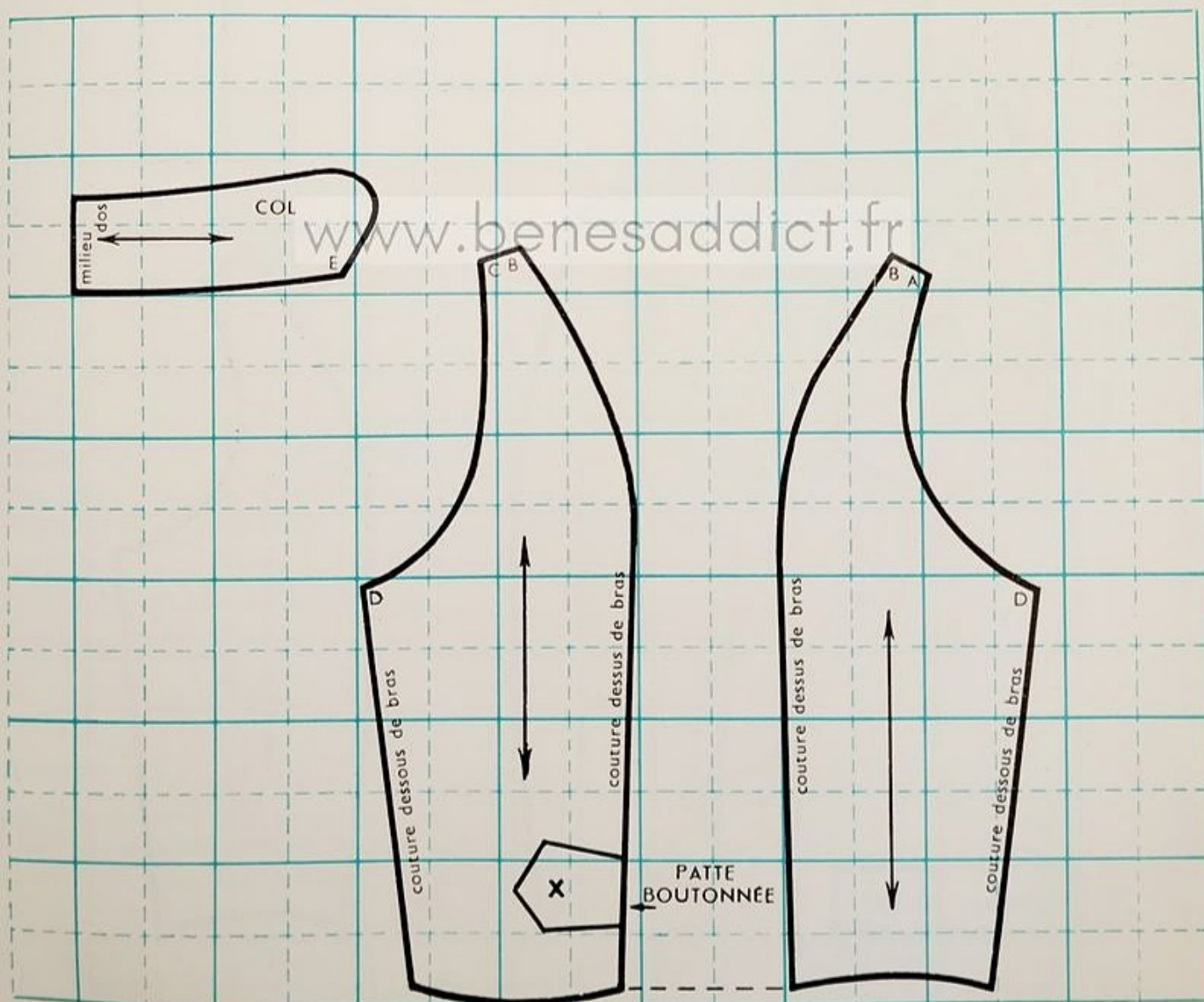


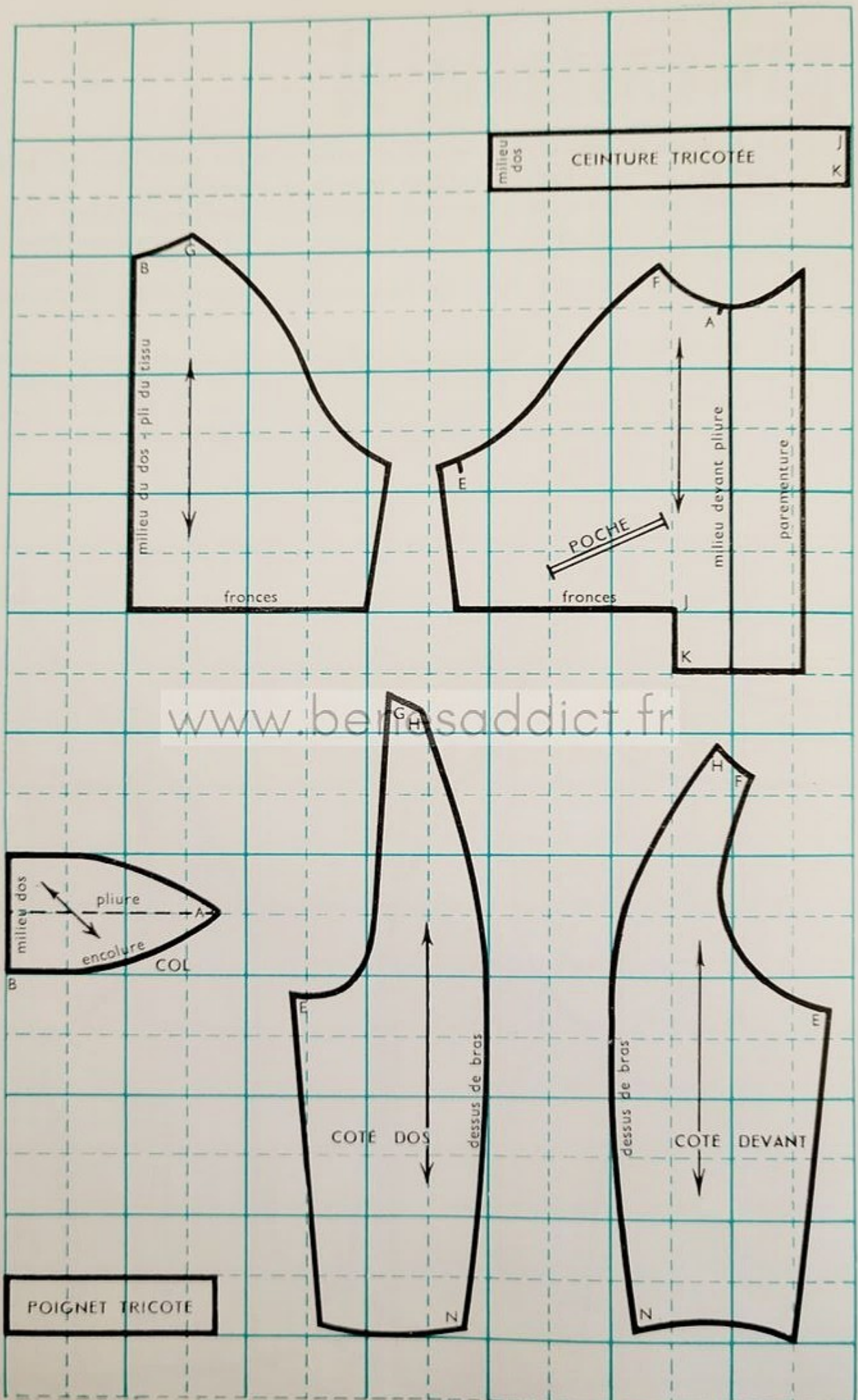
La forme du col est différente de celle du même manteau réalisé pour une taille 3-4 ans. C'est que le cou de l'enfant se dégage au cours de sa croissance.

A 5 ans, il peut porter un col ouvert. Le modèle ci-dessous a un col mixte se portant à volonté ouvert ou fermé. Il reste ouvert si l'on exécute un vêtement de pluie réversible.

La patte boutonnée peut être supprimée ou ajoutée dans la couture de manche.

Le surôit dont le patron est donné page 50, peut être réalisé avec le manteau raglan ci-contre. Penser à vérifier soigneusement le tour de tête de l'enfant pour rectifier le patron en conséquence, avant son utilisation sur le tissu : la mesure de la base de chaque tranche et la mesure du bord intérieur de la passe sont à contrôler. La forme n'est pas modifiée.





www.berisaddict.fr

le blouson

www.benesaddict.fr

MÉTRAGE

1 m 10 en 1 m 30;
3 m en 0 m 70 ou 0 m 80.

CHOIX DU TISSU et EXÉCUTION

Voir page 91.

REMARQUE :

Ce blouson peut être porté avec un capuchon amovible conçu d'après le patron établi pour le duffle-coat page 71.



le manteau droit

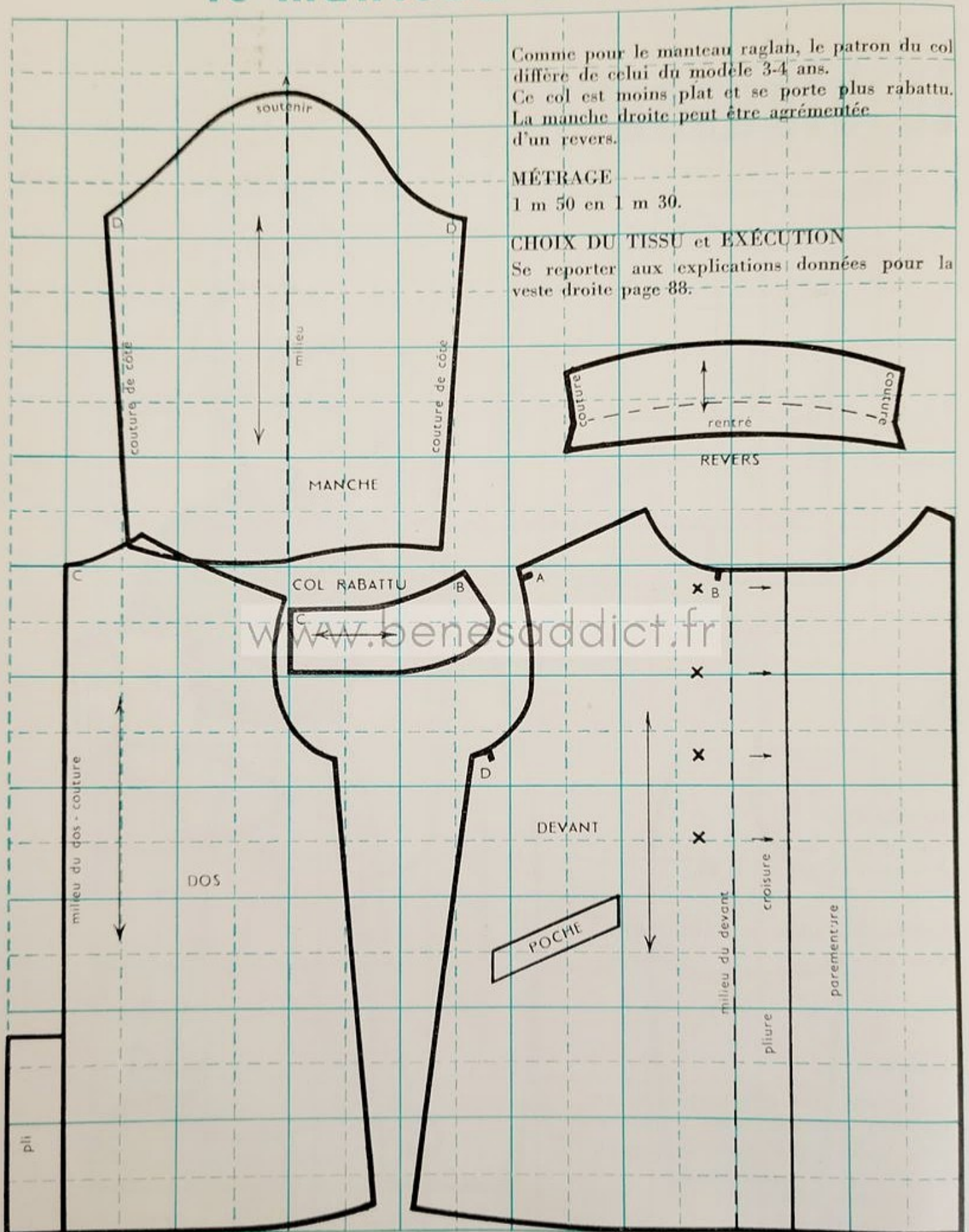
Comme pour le manteau raglan, le patron du col diffère de celui du modèle 3-4 ans. Ce col est moins plat et se porte plus rabattu. La manche droite peut être agrémentée d'un revers.

MÉTRAGE

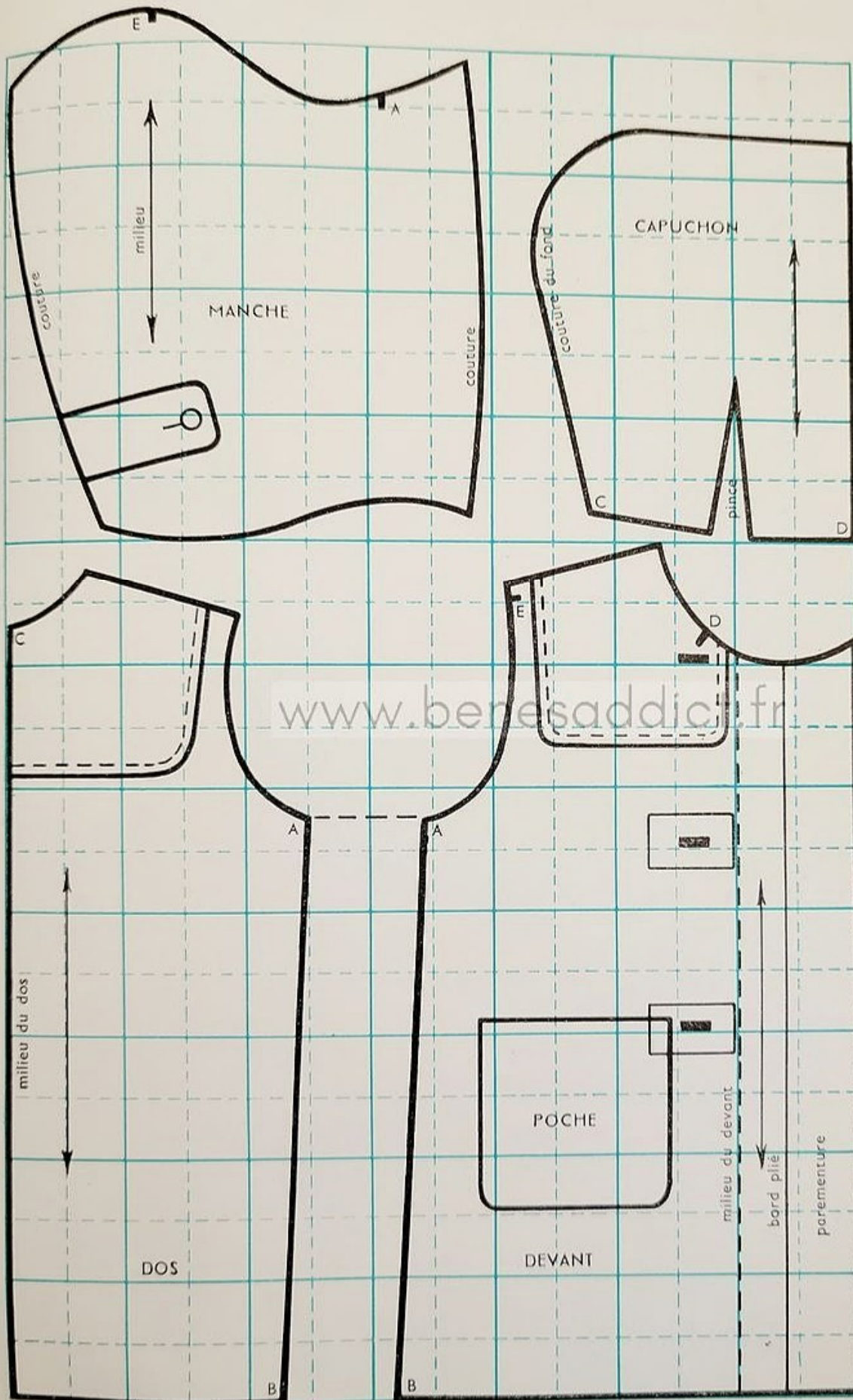
1 m 50 en 1 m 30.

CHOIX DU TISSU et EXÉCUTION

Se reporter aux explications données pour la veste droite page 88.



le duffle- coat



MÉTRAGE
1 m 50 en 1 m 30.

CHOIX DU TISSU
et EXÉCUTION
Voir page 90.



www.benesaddict.fr

UTILISATION DES PATRONS

www.benesaddict.fr

la sortie de bain

Ce petit peignoir très simplifié ne demande pas beaucoup plus de tissu que la grande serviette classique et il permet d'envelopper à la fois le corps et la tête du bébé.

CHOIX DU TISSU

Tissu éponge de belle qualité, doux au toucher, d'une couleur tendre : blanc, rose, bleu.

MÉTRAGE

0 m 90 en 1 m ou en 0 m 80.

EXÉCUTION

Le patron est très simple. Après avoir coupé le peignoir en enlevant le coin superflu (tissu plié en deux), remettre le tissu à plat et le border d'un ourlet d'1/2 cm (fig. 1 et 2).

- Les coins demandant à être particulièrement soignés sont cousus à point d'ourlet pour être renforcés (fig. 3).

- Un point de grébiche irrégulier maintient les ourlets (fig. 4). On termine ce petit peignoir en fermant le haut qui formera capuchon. Pour cela réunir les deux points de grébiche de l'ourlet soit par un point de crochet, soit par un point de va-et-vient fait à l'aiguille (fig. 5).

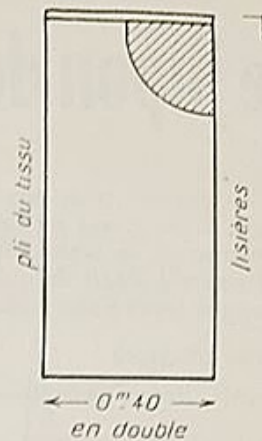


FIG. 1

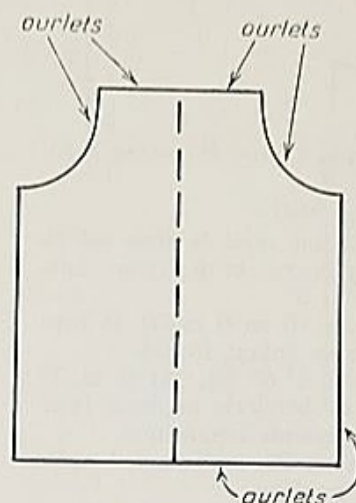


FIG. 2

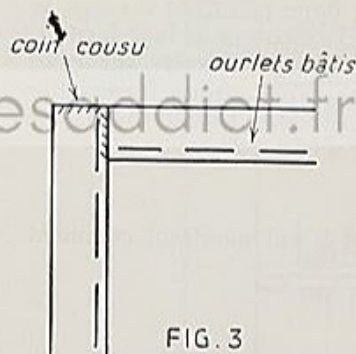


FIG. 3

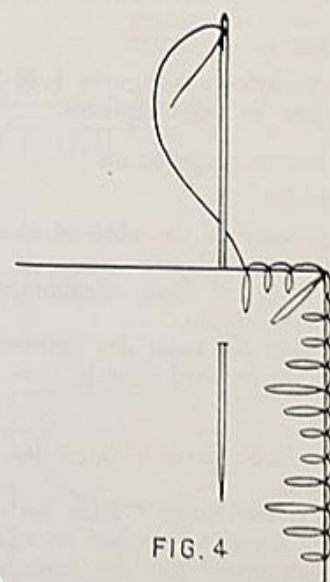


FIG. 4

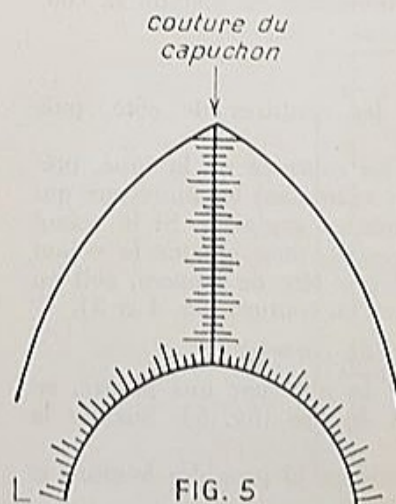


FIG. 5

le jupon de petite fille

Si la chemise peut être remplacée par un tricot en interlock, le jupon est une pièce indispensable dans le trousseau de la petite fille. Il peut être plus ou moins ouvragé s'il s'agit du jupon d'usage ou du jupon des « grands jours » qui reste une fantaisie.

CHOIX DU TISSU

Percaline, linon, nansouk.

MÉTRAGES NÉCESSAIRES

Première forme : jupon simple à jupe en forme garni de dentelle :

1 m à 1 m 10 (de 3 à 4 ans).

Deuxième forme : jupon ouvragé dont la jupe est en deux parties, la première en forme, la deuxième faite d'un volant froncé.

1 an à 2 ans 1/2 : 0 m 75 en 0 m 80, la jupe étant en réalité un simple volant froncé.

3 à 4 ans : 1 m 10 à 1 m 25; ou 0 m 75 + 1 m 80 de volant de broderie anglaise (vendue au mètre dans les grands magasins).

5 à 6 ans : 1 m. 40 à 1 m. 50; ou 1 m + 1 m 90 de volant de broderie anglaise.

COMPOSITION DU PATRON

Sur le patron de la jupe, la ligne pointillée marque la limite du volant froncé (pour l'exécution de la 2^e forme). Dans ce cas, le patron de la jupe s'arrête sur cette ligne et se complète par une bande droite formant le volant froncé. Le patron de cette bande droite est donné en complément (voir schéma 2).

CONSEILS DE COUPE

Se reporter aux figures 1 et 2 qui montrent comment couper les deux modèles.

CONSEILS DE MONTAGE

Corselet :

Les coutures de côté et des épaules sont faites en coutures anglaises.

- Poser les biais d'encolure (fig. 3) et piquer les ourlets du dos.
- Poser les biais des entournures en mettant la couture de raccord sous le bras.

Jupe :

Première forme : faire les coutures de côté, puis l'ourlet.

Deuxième forme : faire les coutures de la jupe, préparer ensuite le volant en réunissant les morceaux qui le composent par des coutures anglaises. Si le volant n'est pas brodé, faire l'ourlet, puis monter le volant à la jupe soit en faisant une tête de fronces, soit en prenant la jupe et le volant en couture (fig. 4 et 5).

Assemblage de la jupe et du corselet

Appliquer le corselet sur la jupe par une piqûre, en croisant bien les ourlets du dos (fig. 6). Surfiler la couture intérieure.

Terminer par les boutonnères, la pose des boutons et de la dentelle.

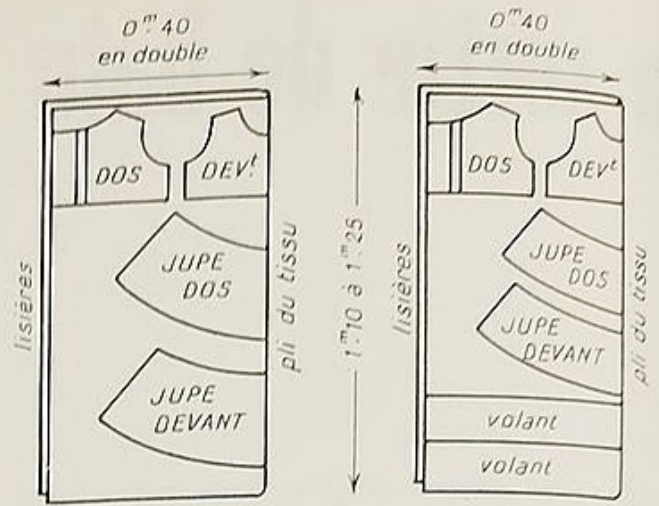


FIG. 1

FIG. 2

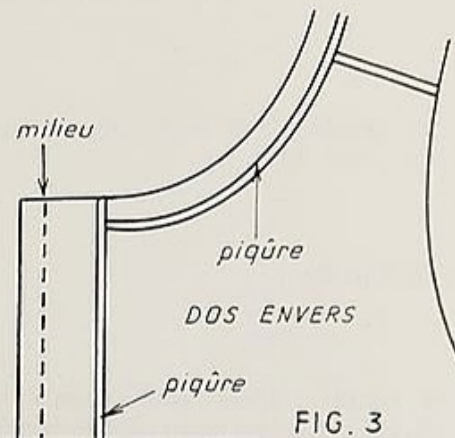


FIG. 3

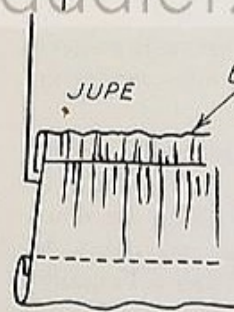


FIG. 4

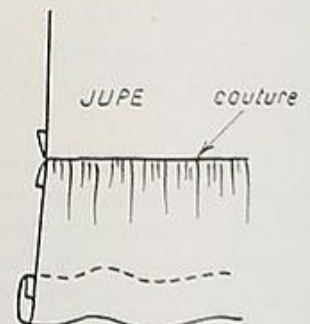


FIG. 5

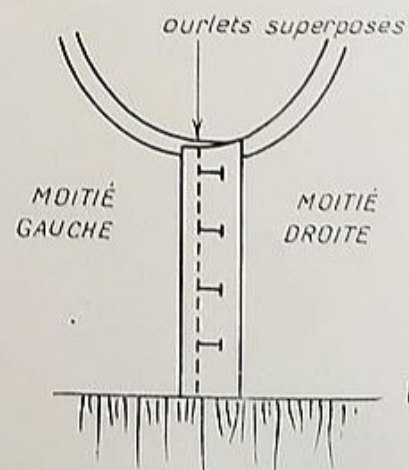


FIG. 6

la guimpe

La guimpe est extrêmement pratique. Elle fait partie de toute garde-robe enfantine bien conçue. C'est une réplique simplifiée de la robe. Son utilisation diffère suivant le tissu employé. Elle se porte sous une robe ou une barboteuse décolletées, accompagne les petits ensembles de tricot auxquels elle donne une note raffinée.

CHOIX DU TISSU

Il est très varié et dépend de l'usage de la guimpe. Toute la gamme de tissus employés pour les robes et barboteuses convient parfaitement (voir page 73).

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Jusqu'à 1 an	: 0 m 65 en 0 m 80, ou 0 m 50 en 1 m de large.
De 1 an à 2 ans $\frac{1}{2}$: 0 m 80 en 0 m 80, ou 0 m 70 en 1 m.
De 3 à 4 ans	: 1 m en 0 m 80, ou 0 m 80 en 1 m.

COMPOSITION DU PATRON

Les empiècements, les manches et le col sont semblables à ceux de la robe et de la barboteuse.

Le corps de la guimpe est le même que celui de la robe, raccourci. La limite de base de la guimpe doit dépasser de 7 à 8 cm la ligne de taille de l'enfant.

La fermeture est au milieu du dos (voir fig. 1).

- La ligne pointillée représente le *milieu du dos*.
- La ligne pleine le *bord de pliure*.

Le rabat de parementure a la même largeur que l'ourlet de l'empiècement.

LES POINTS DÉLICATS DU MONTAGE

Le montage est semblable à celui de la robe à l'exception de ces trois points :

La réunion de l'empiècement dos au corps :

- Une fois montés l'empiècement et le corps, rabattre l'ourlet-parementure sur l'envers (fig. 1). Il est inutile de le piquer, les boutonnères et les boutons suffisent à le maintenir.

La terminaison de la fermeture du dos, à la base :

- Rabattre l'ourlet-parementure sur l'ourlet de base.

La mise au point de la taille :

- A l'emplacement de la taille véritable de l'enfant, indiquée sur le patron, l'ampleur est ramassée par des fronces ou des plis, fixés sur un ruban de taille (ruban croisé de 1 cm de large). Ce ruban de taille, posé sur l'envers, est fixé par une piqure à la machine maintenant la taille de la guimpe au milieu du ruban (fig. 2).

Noter l'emplacement et la position des boutonnères au milieu du dos (voir figure 3).

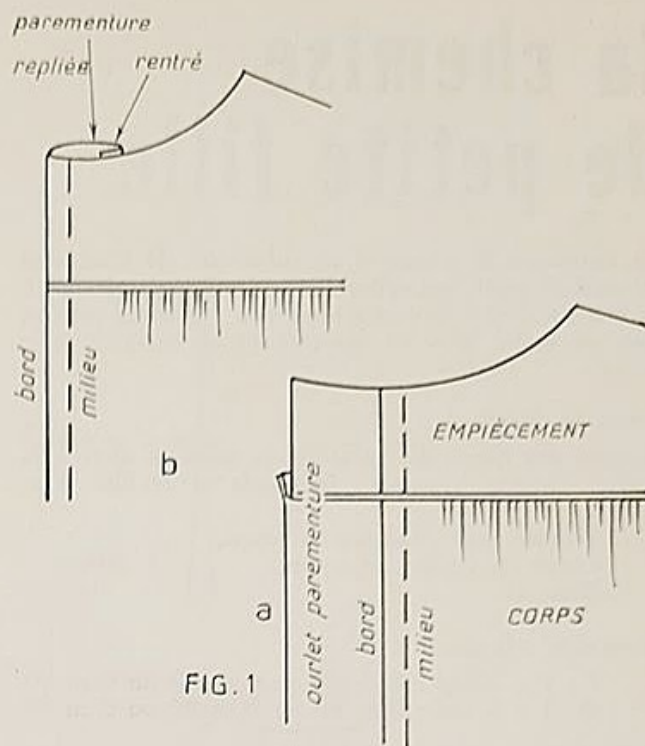


FIG. 1

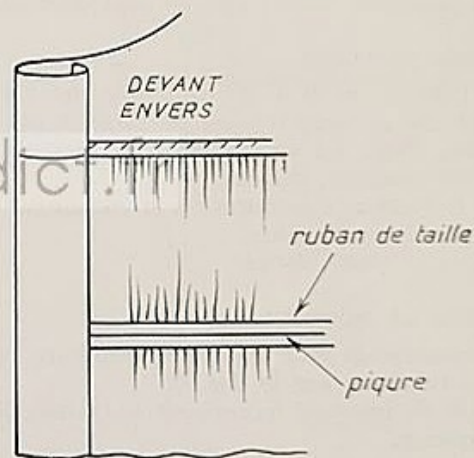


FIG. 2

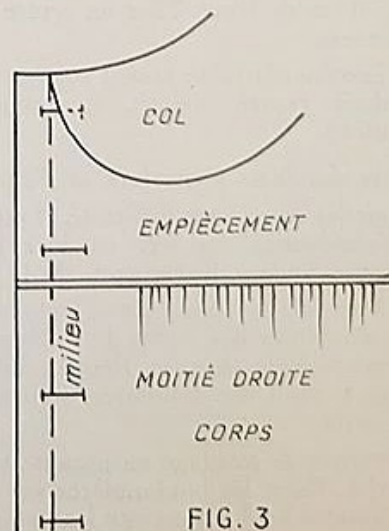


FIG. 3

la chemise de petite fille

Un minimum de temps et un minimum de tissu sont nécessaires pour confectionner ce petit sous-vêtement. La maman peut s'amuser à créer des « parures variées, pour sa petite fille, en assortissant la chemise et le jupon.

CHOIX DU TISSU

Adopter des tissus de coton légers pouvant aller à la lessive. Double avantage, économie et facilité d'entretien.

Percaline unie, blanche ou pastel,
Linen ou batiste de coton,
Nansouk.

MÉTRAGES NÉCESSAIRES

De 1 à 2 ans : 0 m 40 en 0 m 80 ou 0 m 90.
De 3 à 4 ans : 0 m 45 en 0 m 80 ou 0 m 90.

COMPOSITION DU PATRON

Le patron est le même pour le devant et pour le dos. Seule l'encolure varie : elle est plus décolletée devant.

CONSEILS DE COUPE

Si le tissu est en 0 m 80 de large, placer les patrons « tête-bêche », pour trouver la largeur du bas de la chemise. Pour les autres largeurs, pas de difficulté. Pour les coutures, laisser :

- 1/2 cm aux entourures et encolures,
- 1 cm sur les côtés,
- 3 cm pour l'ourlet.

CONSEILS DE MONTAGE

Les coutures de côté se font en couture rabattue, le devant rabattant sur le dos. L'ourlet de base est légèrement en forme, le bâtir en conséquence.

Doublure des pattes de boutonnage

Couper quatre morceaux semblables de 5 cm de haut sur 6 cm de large. Plier un rentré à la base de chaque morceau.

• Les doublures se posent sur les pattes de la chemise, endroit contre endroit. Les piquer et recouper la couture.

Pose des biais d'encolure et d'entournures

Pour les poser sans difficulté, il est bon de les détendre préalablement au fer, en leur donnant une forme courbe. Opérer légèrement, de la pointe du fer.

• Une fois les biais posés, retourner en même temps les doublures des pattes de boutonnage et les biais, sur l'envers de la chemise. Rentrer les extrémités des biais sous le repli des doublures. Rabattre les biais à points d'ourlet.

Terminer le montage en posant la dentelle au point de surjet. Faire les boutonnères sur les pattes du devant et coudre les boutons sur les pattes du dos.

la robe et

La forme la plus classique, avec son empiècement droit, son col rond, ses manches ballon, sa fermeture dans le dos, est toujours la plus utilisée, qu'il s'agisse d'une robe ou d'une barboteuse.

Toutefois le même patron peut s'interpréter en *modèle simple*, monté à plis ou à fronces, ou en *modèle plus habillé*, enrichi de smocks, de bouillonnés ou de nids d'abeilles. Ces derniers modèles demandent bien entendu plus de soins et d'habileté que les premiers.

CHOIX DU TISSU

Pour les modèles simples :

Vichy et zéphyr,
Satin de coton,
Tobralco,
Piqué.

Pour les modèles plus travaillés :

Percaline filetée,
Popeline unie ou filetée,
Lavablaire (qualité légère en 0 m 80 de large).

MÉTRAGES NÉCESSAIRES

Tous les tissus proposés sont en petite largeur (0 m 80 à 1 m), le métrage est donc identique, quel que soit le tissu choisi.

Jusqu'à 1 an :

Robe : 0 m 80.
Barboteuse : 0 m 90.

1 an à 2 ans 1/2 :

Robe : 0 m 90.
Barboteuse : 1 m 10.

3 à 4 ans :

Robe : 1 m 10 à 1 m 20.
Barboteuse : 1 m 25 à 1 m 35.

COMPOSITION DU PATRON

Le dessin du patron du corps de la robe et de la barboteuse se commence par le haut. Il est ainsi plus facile d'équilibrer le patron, la partie supérieure étant placée sur une droite de construction.

Les coutures de côté doivent être absolument égales. Les vérifier soigneusement.

Le patron est le même pour la robe et pour la barboteuse. Seule diffère la limite de base.

la barboteuse

Le dos de la barboteuse n'est pas plus long que le devant. L'allonger donnerait au vêtement une allure plongeante, car les jeunes enfants ont plus de ventre que de postérieur.

CONSEILS DE COUPE

Couper le dos et le devant en *double épaisseur*, les milieux étant placés sur le pli du tissu.

La place des empiècements se trouve sur le côté.

Les manches, les cols, les bordures de manches, la ceinture, sont coupés en double à la suite.

CONSEILS DE MONTAGE

Travail commun à la robe et à la barboteuse.

Suivant le modèle choisi, passer les fils de fronce :

- ou préparer et broder les smocks,
 - ou bâtir les plis sur le corps du devant et du dos.
- Réunir les empiècements aux corps.

Montage du dos :

- Couper la fente au milieu du dos et la border par deux étroits ourlets. Les superposer à l'extrémité de la fente et les maintenir par deux piqûres côte à côte (fig. 1).

- Monter alors les empiècements en faisant correspondre la ligne de pliure avec le bord de l'ourlet (fig. 2).

- Rabattre ensuite l'ourlet sur l'envers.

Les coutures d'assemblage se font en coutures anglaises.

Terminer la robe par le montage des manches, du col, et la réalisation de l'ourlet.

Finitions de la barboteuse.

Après avoir effectué le même travail de montage que pour la robe, terminer la barboteuse par la « base » (c'est-à-dire l'entre-jambes et le tour des jambes).

- Poser, autour des jambes, des biais rabattus sur l'envers par deux piqûres et faire les ourlets.

- Pour la fermeture d'entre-jambes, faire un ourlet, sur chaque côté exécuter 3 à 4 boutonnères sur le dos, poser les boutons sur le devant.

- Si l'on préfère éviter l'ouverture d'entre-jambes, faire une couture en suivant la ligne pointillée du patron.

Il est pratique de pouvoir enlever les caoutchoucs qui resserrent les jambes, pour le lavage et le repassage. Il suffit pour cela de fixer à leur extrémité deux brides s'attachant à deux petits boutons plats (fig. 3).

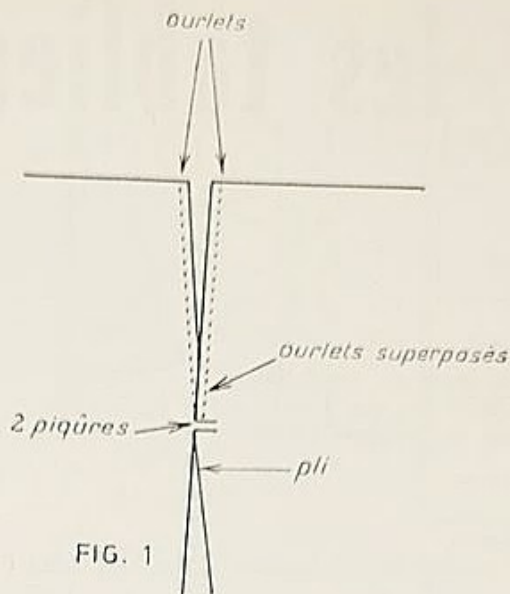


FIG. 1

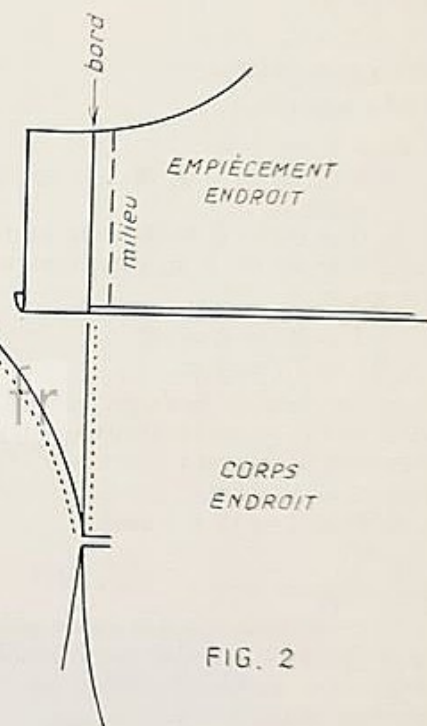


FIG. 2

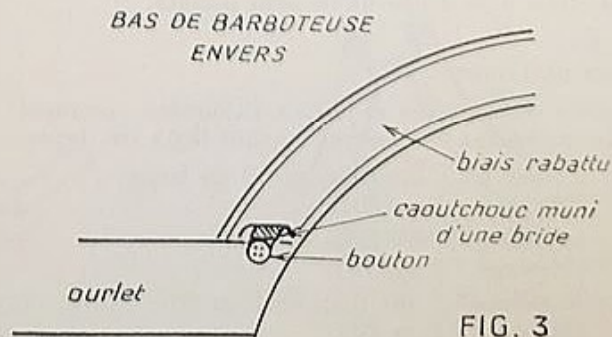


FIG. 3

les tabliers fantaisie

CHOIX DU TISSU

Zéphyr, vichy, rayés ou quadrillés.
Fileté et quadrillé ton sur ton.
Toiles de coton de couleurs vives.

GARNITURES

Croquet de couleur.
Galon uni, galon brodé (en bandes étroites de 0 cm 3 à 1 cm 5).

MÉTRAGES NÉCESSAIRES

Vichy ou toile :

1 an à 2 ans 1/2 :

0 m 50 en 0 m 80, en plaçant les jupes « tête-bêche ».
0 m 80 en 0 m 80 pour un tissu avant un sens,
0 m 50 en 1 m, dans tous les cas.

3 à 4 ans :

1 m 20 en 0 m 80.
0 m 75 en 1 m.

Pour un modèle fantaisie exécuté en un tissu plus léger que le vichy (fileté par exemple), le métrage est augmenté de 15 cm :

1 m 35 en 0 m 80.
0 m 90 en 1 m (3 à 4 ans).

FOURNITURES

1 m 60 de croquet ou de galon par tablier.
Ce métrage est naturellement doublé ou triplé, si l'on désire une garniture double ou triple, en plusieurs couleurs par exemple.

COMPOSITION DU PATRON

Les deux modèles proposés sur les schémas 1 et 2 peuvent être interprétés en intervertissant les jupes et les corselets, ce qui permet d'obtenir quatre tabliers différents.

Jupe 1 et corselet 2.

Jupe 2 et corselet 1.

Modèles 1 et 2 tels qu'ils sont donnés.

CONSEILS DE COUPE

Se reporter aux figures ci-jointes indiquant comment poser les morceaux du patron suivant deux cas types.

Fig. 1 : modèle n° 1 sur tissu en 80 de large
(Métrage : 1 m 20).

Fig. 2 : modèle n° 1 sur tissu en 1 m
(Métrage : 0 m. 75).

Fig. 3 : modèle n° 2 sur tissu en 0 m 80
(Métrage : 1 m 20).

Fig. 4 : modèle n° 2 sur tissu en 0 m 80
(Métrage : 1 m 35).

(Pour modèle réalisé en tissu léger, voir paragraphe métrage.)

CONSEILS DE MONTAGE

Jupe.

- Préparer les poches, bâtir les rentrées, poser le croquet ou le galon, puis les appliquer sur la jupe (se reporter aux conseils donnés à la figure 5 de la chemisette garçonnet).

- Assembler les trois morceaux de la jupe, devant et deux dos, en coutures anglaises.

- Piquer les deux ourlets étroits qui terminent l'ouverture du dos.

- Bâtir et coudre l'ourlet de base, prévu assez large afin de pouvoir allonger le tablier. C'est cet ourlet qui se rabat sur les ourlets du dos (fig. 5).

Si le modèle choisi comporte une jupe froncée, passer deux fils de fronce à 1 cm du bord coupé de la taille. Les mener du milieu du devant à chacun des ourlets du milieu dos.

Corselet.

- Réunir le devant au dos par les coutures d'épaules et de côté (modèle simple). S'il s'agit du modèle à nœuds sur les épaules, ne pas faire les coutures d'épaules.

- Poser les biais d'encolure et d'entournures. Ces biais sont retournés à plat sur l'envers et rabattus piqués à la machine. Voir figure 6 comment procéder pour les angles des encolures. Les biais d'encolure s'arrêtent dans le dos là où se rabat la parementure du corselet.

- Pour le modèle n° 1, appliquer le corselet sur la jupe par un rentré et monter par une piqûre.

- S'il s'agit d'un modèle à jupe froncée et à taille droite, monter en couture simple, endroit contre endroit.

- Surfiler sur l'envers la couture de taille ou poser un biais à cheval si le tissu, trop léger, risque de s'effiloche.

- Terminer le corselet en faisant les ourlets du dos (fig. 7) et le tablier en brodant les boutonnières et en posant boutons et garnitures (fig. 8).

*
**

Dans le tablier fantaisie, les biais d'encolure et d'entournures forment une suite parfaite avec les pattes d'épaules (fig. 9). Les bandes ou les rubans à nouer se posent à points d'ourlet (fig. 10).

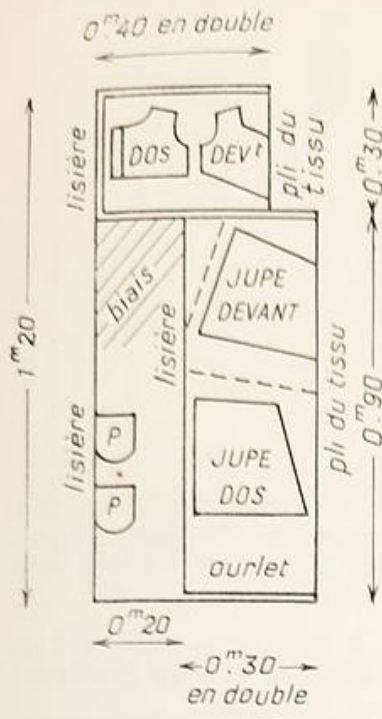


FIG. 1

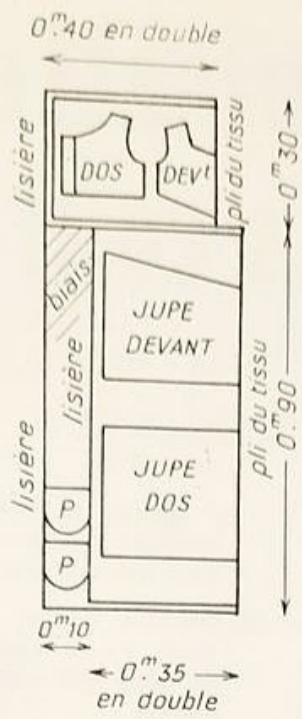


FIG. 3

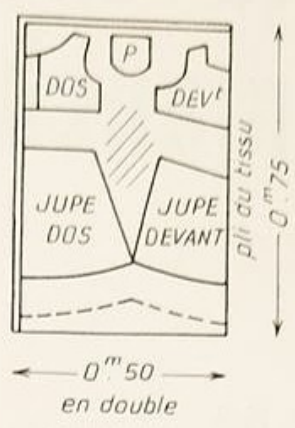


FIG. 2

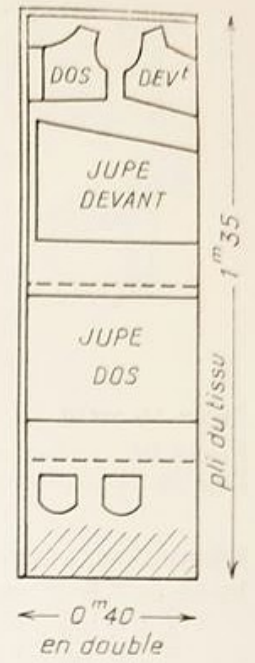


FIG. 4

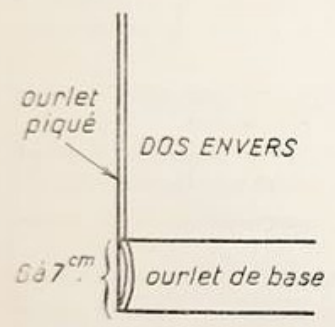


FIG. 5

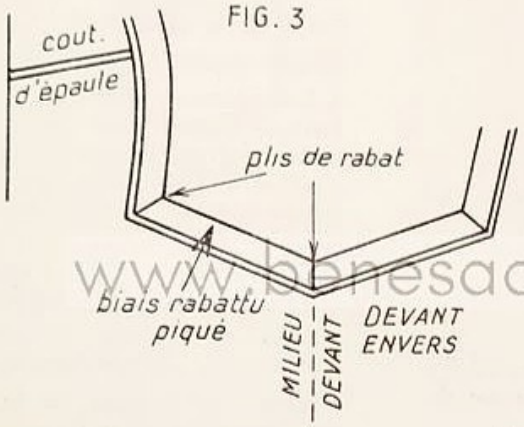


FIG. 6

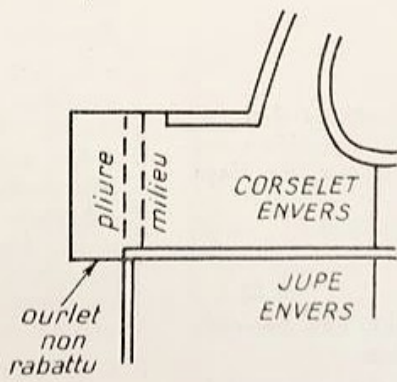


FIG. 7

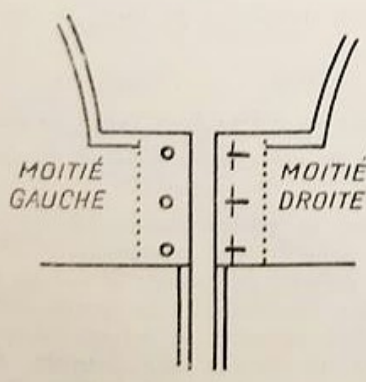
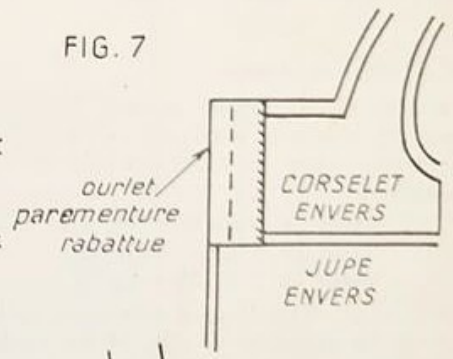


FIG. 8

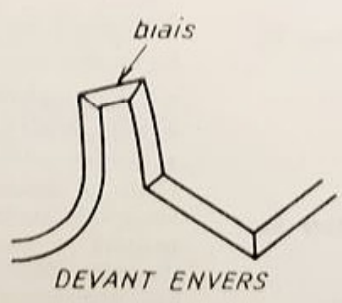


FIG. 9

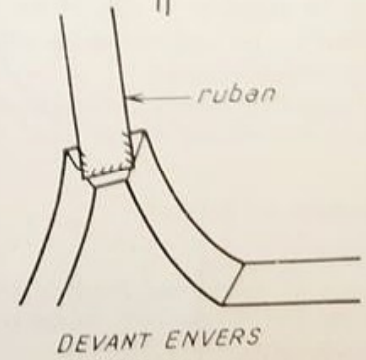


FIG. 10

la chemisette à manches courtes

CHOIX DU TISSU

Pour l'été : zéphyr, vichy, fileté.

Pour la demi-saison : flanelle, lavablaire, boblaire.

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Tissus en 0 m 80 ou 0 m 90 :

3 à 4 ans : 1 m.

5 à 6 ans : 1 m 30.

Tissus en 1 m :

3 à 4 ans : 0 m 80.

5 à 6 ans : 1 m 10.

Tissus en 1 m 30 :

3 à 4 ans : 0 m 65 (ou 1 m 10 pour 2 chemises).

5 à 6 ans : 0 m 75.

COMPOSITION DU PATRON

Reproduire le schéma sur la feuille de papier quadrillé, en n'omettant ni les flèches de sens ni les noms des principales lignes.

CONSEILS DE COUPE

• Placer les patrons suivant les indications données sur les schémas, tissu plié en double. La position des patrons varie en fonction de la largeur du tissu employé.

Tissu en 0 m 80 : fig. 1.

Tissu en 1 m : fig. 2.

Tissu en 1 m 30 : fig. 3.

S'il s'agit d'un tissu à carreaux, veiller aux raccords pour les coutures de côté et les poches.

• Marquer les contours et les milieux des patrons à la craie tailleur.

• Couper en ménageant 1 cm de couture autour de tous les morceaux du patron.

CONSEILS DE MONTAGE

Poches.

Piquer le revers sur l'endroit (fig. 4). Appliquer les poches sur chaque côté du devant (fig. 5).

Manches.

Il y a une manche droite et une manche gauche. Les comparer en les préparant.

• Monter les coutures en coutures rabattues à la machine. Retourner le revers sur l'endroit et le maintenir par une piqûre faite à 2 mm du bord du rentré.

Col.

Après l'avoir retourné, le bâtir et le piquer à 2 mm du bord. Le repasser avant de le monter à la chemisette.

Corps de la chemisette.

Réunir ensuite les devants au dos.

• Les coutures d'épaules, très avancées sur le devant, forment pattes. Pour éviter de les déformer, les monter en couture intérieure sur l'envers, puis faire deux piqûres d'application sur l'endroit, la première en piqûre cordon, la deuxième à 2 mm de la première (fig. 6). Surfiler sur l'envers.

• Faire les coutures de côté en coutures rabattues à la machine, le devant rabattant sur le dos.

• L'ourlet de base se fait à la machine (largeur 1/2 cm), la parementure se rabat sur l'ourlet (fig. 7).

• Terminer la pose de la parementure à la partie supérieure (fig. 8 et 9).

Terminer la chemisette en montant col et manches.

• Le col est pris en couture, dessous de col contre encolure. Le dessus de col est rabattu sur la première couture de montage.

• Les manches peuvent être montées en coutures simples surfilées pour un travail simplifié, ou en coutures rabattues. C'est alors la manche qui rabat sur le vêtement. Pour fixer la manche, placer la couture de manche 1 cm en avant de la couture de côté de la chemisette, et le milieu de la manche 2 cm 1/2 en arrière de la couture d'épaule.

• Faire les boutonnères parallèles au bord et poser les boutons.

Variations sur le col.

Le modèle pour 5 à 6 ans comporte deux sortes de cols :

• Le col rabattu. Il est monté comme celui de la chemisette pour 3 à 4 ans.

• Le col mixte. Il peut se porter ouvert ou fermé. Dans ce dernier cas, prévoir une parementure plus large que pour le col rabattu et monter le col en le prenant en couture entre l'encolure et la parementure (fig. 10). Observer la place du cran : il permet, lorsque les parementures sont retournées sur l'envers, de rabattre le dessus de col sur la couture d'encolure du dos.

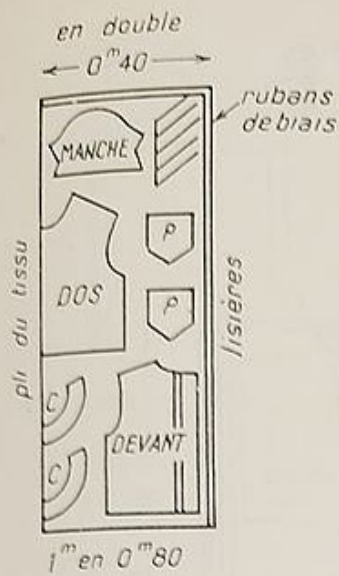


FIG. 1

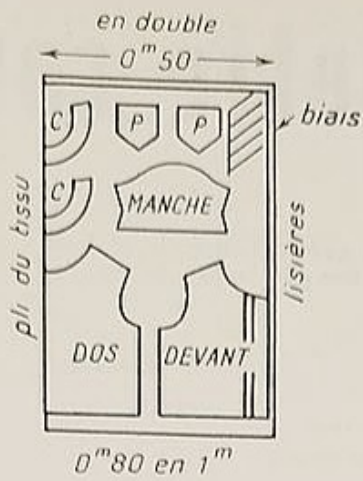


FIG. 2

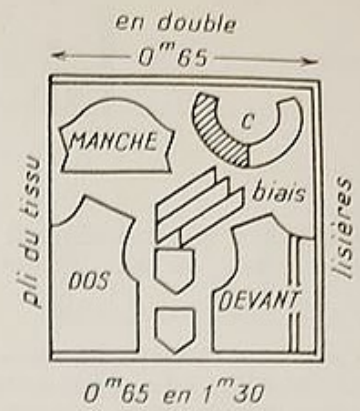


FIG. 3

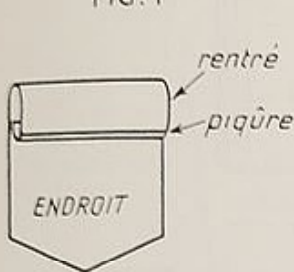


FIG. 4

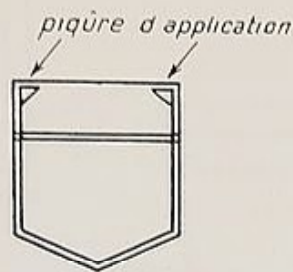


FIG. 5

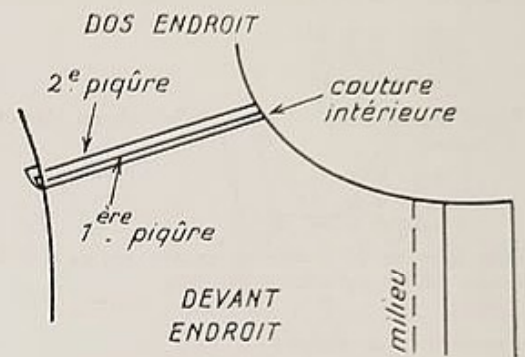


FIG. 6

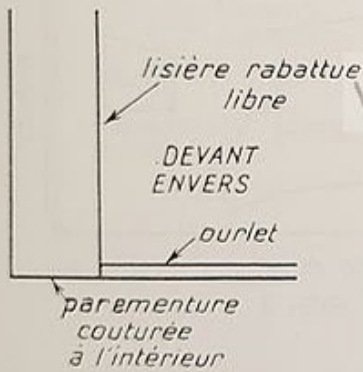


FIG. 7

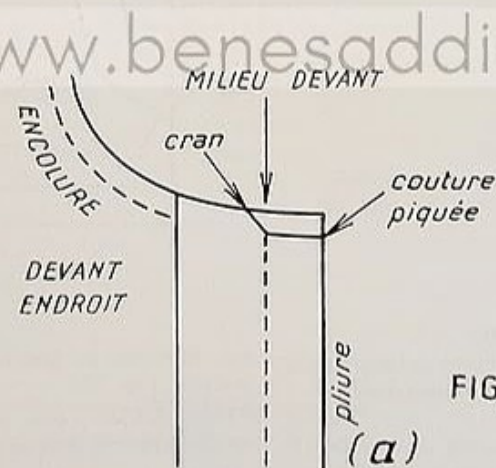
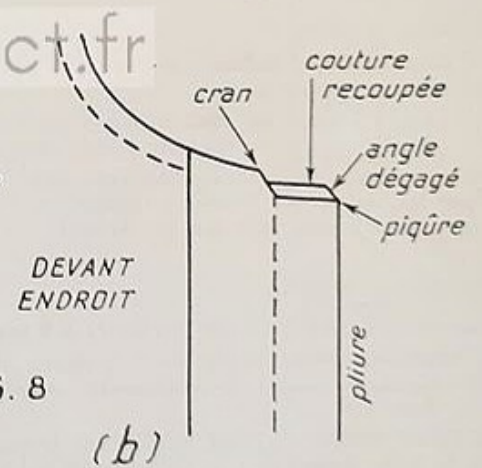


FIG. 8



(b)

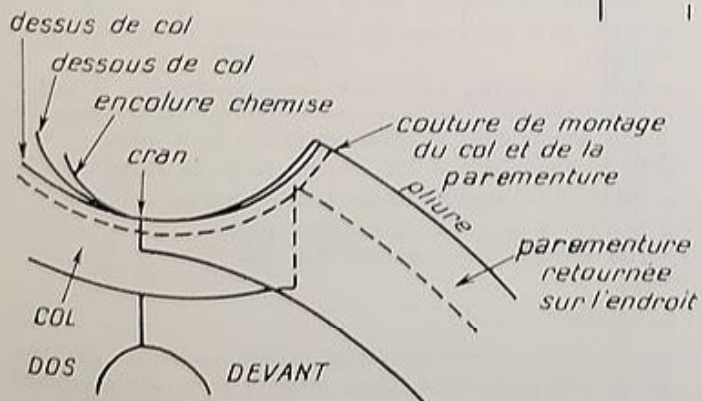


FIG. 10

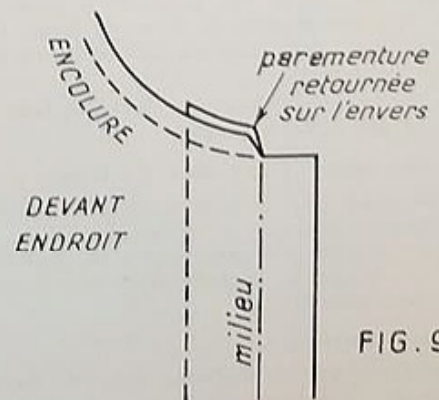


FIG. 9

la culotte courte

Elle demande si peu de tissu qu'il est vraiment avantageux de la réaliser soi-même. Avec un bon patron, c'est un travail facile et rapide.

CHOIX DU TISSU

Culotte d'été : toile, croisé, velours côtelé.

Culotte d'hiver : gros jersey de laine; shetland.

Culotte habillée : grain de poudre, serge pure laine.

Il est naturellement toujours possible d'utiliser une jupe usagée ou les restes de tissu d'un vêtement d'adulte.

MÉTRAGES NÉCESSAIRES

Tissus en 1 m 30 de large : 1 hauteur + ourlets, soit :

2 ans : 0 m 30;

4 ans : 0 m 35;

6 ans : 0 m 40.

Tissus en 70 ou 80 de large (toile, velours côtelé); 2 hauteurs + ourlets.

2 ans : 0 m 65;

4 ans : 0 m 75;

6 ans : 0 m 85.

Pour faire un pli ou revers au bas des jambes de la culotte, ajouter 10 cm au métrage de base.

COMPOSITION DU PATRON

Suivre les croquis donnés sur le schéma.

CONSEILS DE COUPE

La disposition des patrons varie suivant que le tissu est en petite ou en grande largeur.

Fig. 1 : coupe sur tissu en petite largeur.

Fig. 2 : coupe sur tissu en grande largeur.

Ne jamais poser les patrons tête-bêche pour du velours côtelé. Pour les enfants de 2 ans, le devant et le dos peuvent se couper côte à côte, sans couture de côté.

CONSEILS DE MONTAGE

Culotte sans bavette et sans poches (1 à 2 ans).

- Assembler chaque moitié dos à la moitié devant correspondante, par la couture de côté et la couture d'entre-jambes (fig. 3).

- Réunir ensuite les deux moitiés par la couture de milieu, de la taille devant, A à la taille dos, B, en passant par l'entre-jambes, C (fig. 4).

- Terminer les jambes par un ourlet à points coulés, et la taille par un ourlet piqué de 2 cm de large. Si le tissu est trop épais, poser à la taille un faux-ourlet où sera glissé un ruban de caoutchouc.

- Poser les bretelles piquées sur la taille, dans le dos, et se boutonnant sur la taille devant.

Culotte sans bavette, avec poches (2 à 6 ans).

Procéder comme pour le premier modèle. Toutefois, faire les poches avant de procéder à l'assemblage.

Les poches peuvent être passepoilées ou appliquées. Dans ce dernier cas, le côté de la poche placé vers la couture de côté est pris dans celle-ci.

Culotte avec bavette.

La pose de la bavette s'effectue avant de terminer la taille (fig. 5 et 6).

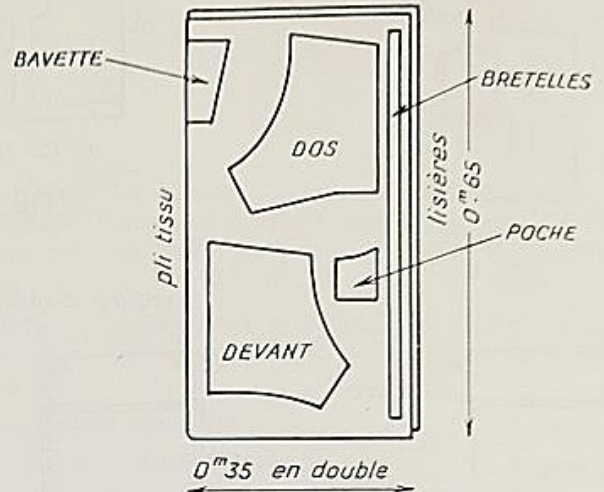


FIG. 1

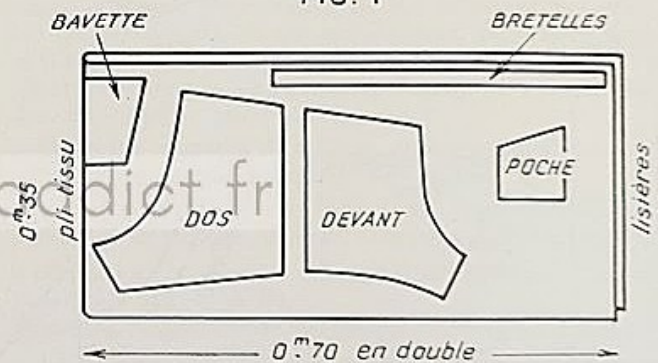


FIG. 2

Les bretelles se boutonnent sur la bavette où sont fixés les boutons (fig. 7).

Culotte ajustée, avec pince dans le dos et fermeture à glissière sur le côté.

- Commencer par piquer les pinces et par les écraser au fer (fig. 8).

- Faire les poches, puis procéder au montage de la culotte comme ci-dessus. Une ouverture de 10 cm est ménagée sur le côté gauche dans la partie supérieure de la couture.

- Faire une piqûre à 1/2 cm des bords du rentré (fig. 9).

- Poser la ceinture. Le devant se boutonne sur le dos.

- Coudre la fermeture à glissière à points cachés, dans la piqûre exécutée précédemment (fig. 10).

REMARQUES

Doubler les culottes de velours côtelé avec une percaline ou un crêpe de chine, pour éviter l'usure par frottement intérieur.

Pour allonger ou élargir un patron de culotte, ne jamais toucher aux coutures de milieu et d'entre-jambes. Allonger ou élargir par la taille et par les coutures de côté, obligatoirement.

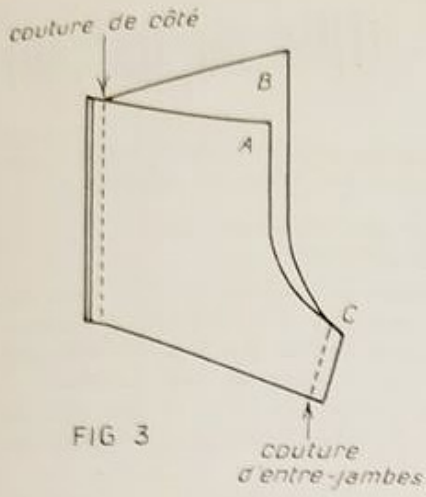


FIG 3

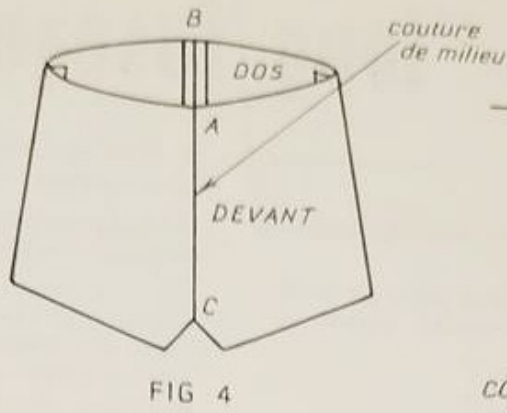


FIG 4

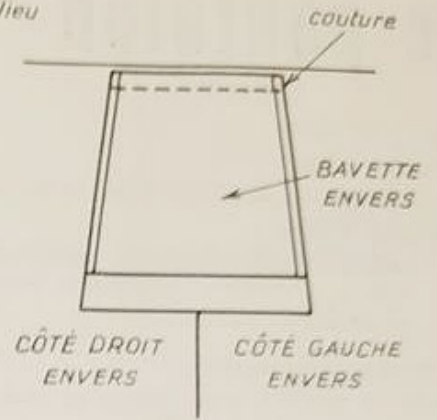


FIG 5

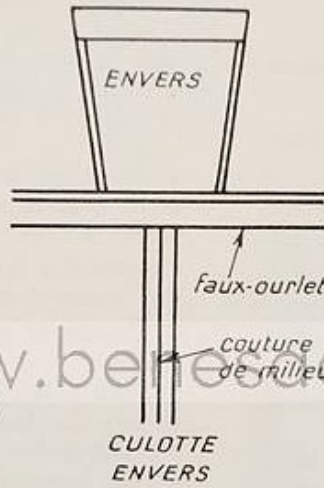
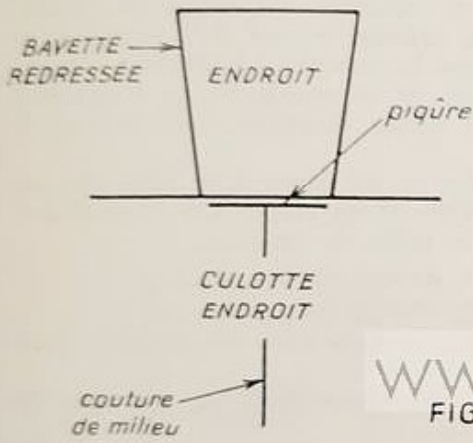


FIG. 6

CULOTTE ENVERS

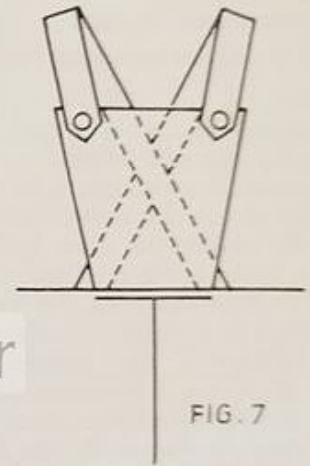


FIG. 7

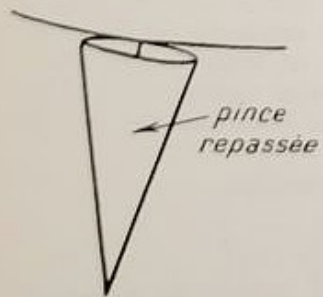


FIG 8

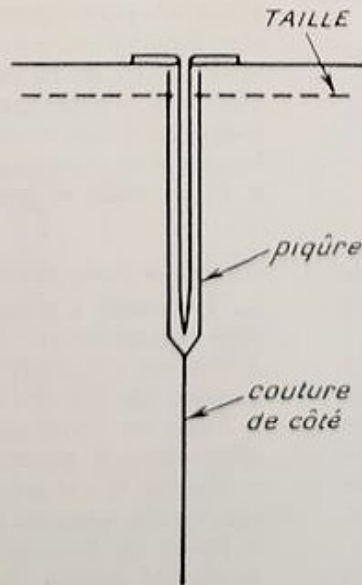


FIG. 9

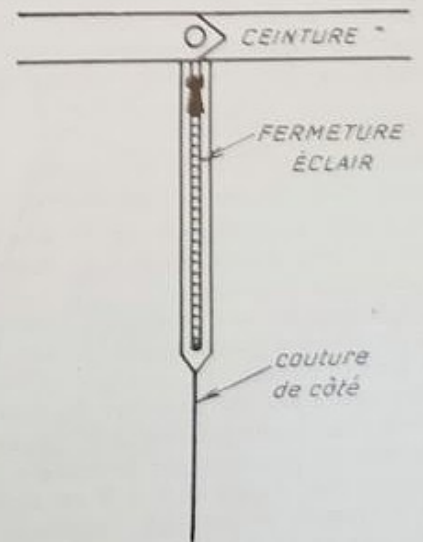


FIG. 10

le pantalon "long fuseau" (fille ou garçon)

CHOIX DU TISSU

Pantalon d'été :

Salopettes avec bavettes, vichy ou toile couleur.

Pantalon d'hiver :

Sans bavette, cheviotte, shetland pied de poule ou à carreaux, lavablaïne (qualité lourde en 1 m 30).

MÉTRAGES NÉCESSAIRES

Tissus en petite largeur, pantalon avec bavette :

- 1 à 2 ans : 1 m 40.
- 3 à 4 ans : 1 m 80.
- 5 à 6 ans : 2 m.

Tissus en grande largeur, pantalon sans bavette :

- 1 à 2 ans : 0 m 70.
- 3 à 4 ans : 0 m 80.
- 5 à 6 ans : 1 m.

COMPOSITION DU PATRON

Suivre le schéma contenant tous les éléments du patron.

Ceinture :

La ceinture devant s'adapte à la taille du devant, quand les plis sont piqués.

La ceinture dos s'adapte à la taille du dos, en supprimant les pinces. La partie hachurée représente la sous-patte de croisement pour le boutonnage sur le côté gauche. Cette partie n'est pas nécessaire pour la moitié droite de la ceinture (fig. 1). Un caoutchouc glissé dans la ceinture dos remet la taille à la mesure convenable.

Si l'exécution du pantalon est prévue avec des pinces, diminuez la longueur de la ceinture de la valeur des deux pinces additionnées.

Les parties hachurées du bas de chaque jambe, sur le patron, représentent les parties invisibles du revers (fig. 2).

CONSEILS DE COUPE

Dans le pantalon long, la couture de côté est obligatoire, car elle est biaisée.

Il est indispensable de bien respecter le sens de coupe du pantalon, en suivant les indications des flèches.

Afin que le bas de la jambe ne visse pas et que les revers soient bien d'aplomb, il faut respecter soigneusement les découpes des coutures au bas du pantalon.

CONSEILS DE MONTAGE

Pantalon sans bavette ni bretelles, taille resserrée par un caoutchouc :

Ce modèle ne comporte pas de plis sur le devant ni de pinces dans le dos. Inutile de marquer ces repères en composant le patron.

- Commencer par assembler chaque moitié devant à la moitié dos correspondante, par la couture de côté.
- Faire ensuite la couture d'entre-jambes. Il est très important de respecter le dessin de ces coutures et de leur partie inférieure en zig-zag. Réunir les deux moitiés de pantalon par la couture de milieu devant et milieu dos, du point A à B en passant par C.
- Terminer le bas des jambes en pliant le revers (fig. 2) et en le cousant sur l'envers à points glissés solides, invisibles sur l'endroit (fig. 3).

- Finir la taille en posant un faux-ourlet rabattu par deux piqûres, dans lequel on glisse un caoutchouc.

Pantalon avec ceinture devant et dos, bretelles croisées et boutonnées :

Même montage que pour le premier modèle, pour les coutures de côté, les coutures d'entre-jambes, l'assemblage des deux moitiés et le bas des jambes. Ménager une ouverture de 10 cm en haut du côté gauche.

- Piquer ensuite les pinces du dos et les plis du devant; repasser plis et pinces comme l'indiquent les figures 4 et 5.

Ceinture. Assembler la ceinture devant à la ceinture dos par la couture du côté droit. Laisser le côté gauche libre.

- Monter alors la ceinture en commençant par piquer les deux rentrés de l'ouverture ménagée sur la couture de côté. La ceinture est montée en couture avec la taille, milieu et coutures correspondant exactement. La sous-patte dépasse le bord de l'ouverture, du côté du dos. Rabattre la ceinture à l'intérieur à points d'ourlet. L'extrémité de la sous-patte est terminée à la main, à points serrés invisibles; elle recevra le bouton.

- Poser les bretelles en les fixant à la taille dos par deux piqûres parallèles et un rentré. Les boutons sont posés devant sur la taille du pantalon.

Salopette à bavette, devant normal, dos resserré par un caoutchouc :

- Monter le pantalon comme pour les modèles précédents.

- Piquer les plis du devant mais ne pas faire les pinces du dos.

- Couper les ceintures en deux parties, dans le sens de la longueur. Intercaler alors la bavette terminée entre les deux parties de la ceinture, côté devant (fig. 6 et 7). Les ceintures munies de la bavette sont montées de la même manière que pour le modèle précédent (fig. 6, page 85).

- **Pose du caoutchouc :** Faire un œillet long à chaque extrémité de la ceinture du dos, à l'intérieur (fig. 8). Poser un petit bouton plat, de chaque côté des œilleux, vers l'extérieur. Faire à chaque extrémité du ruban de caoutchouc (de 16 cm environ), un rentré et une bride. Passer le caoutchouc. Les brides s'attachent sur les boutons, ce qui permet d'enlever le caoutchouc pour le lavage et le repassage (fig. 9).

- Poser enfin la fermeture à glissière.

**

Braguette pour culotte de garçon :

La fermeture à glissière posée au milieu du devant est plus commode que la braguette classique.

Exécution : Laisser la couture de milieu du devant ouverte sur 18 cm en partant de la taille.

- Faire un rentré au bord de la couture sur chacun des deux côtés et piquer à 7 mm du bord.
- Monter la ceinture en prévoyant le boutonnage non sur le côté mais au milieu du devant (fig. 10).
- Poser la fermeture à glissière en la cousant à la main, les points dissimulés dans la piqûre. Elle doit être absolument invisible, bien cachée par les bords de l'ouverture.

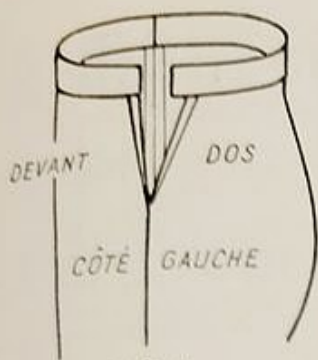


FIG. 1

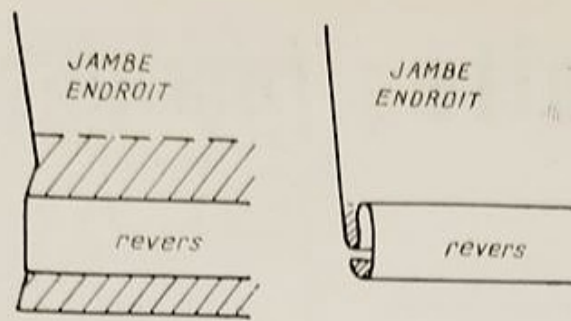


FIG. 2

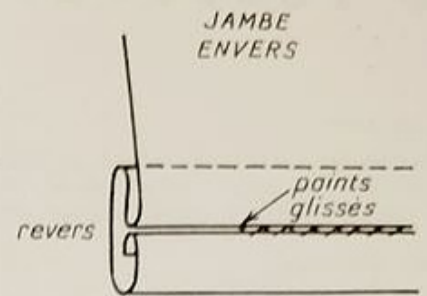


FIG. 3

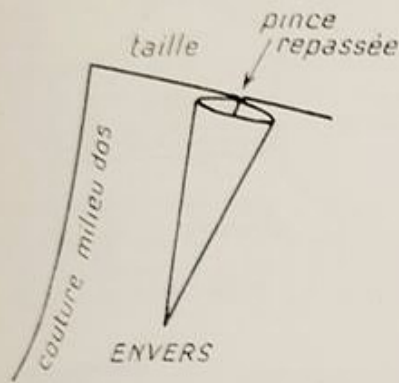


FIG. 4

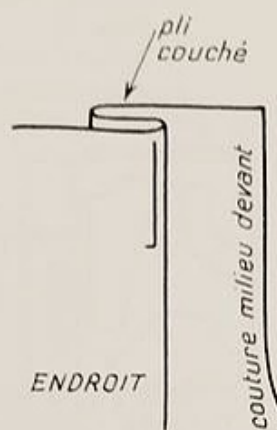


FIG. 5

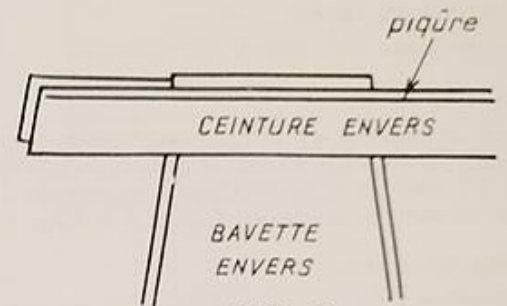


FIG. 6

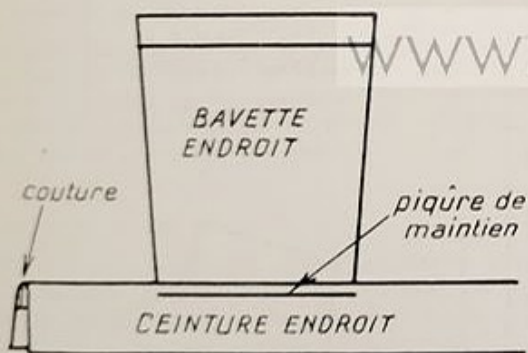


FIG. 7

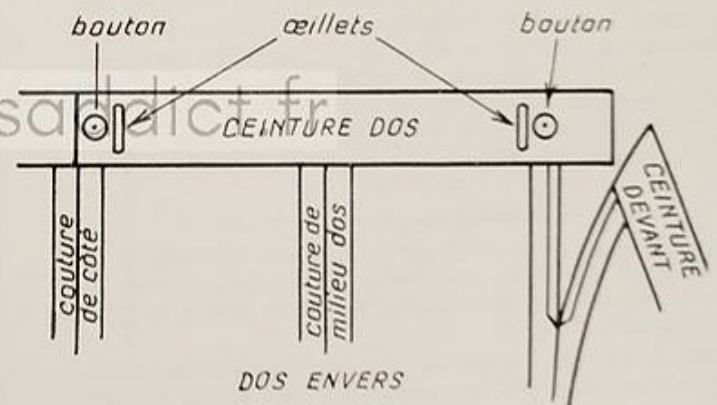


FIG. 8

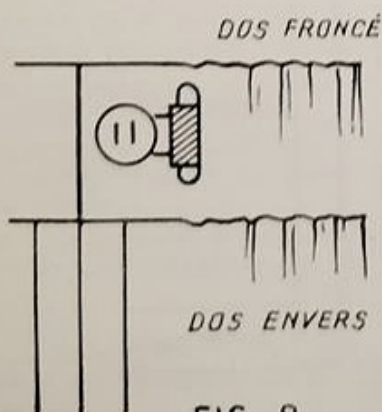


FIG. 9

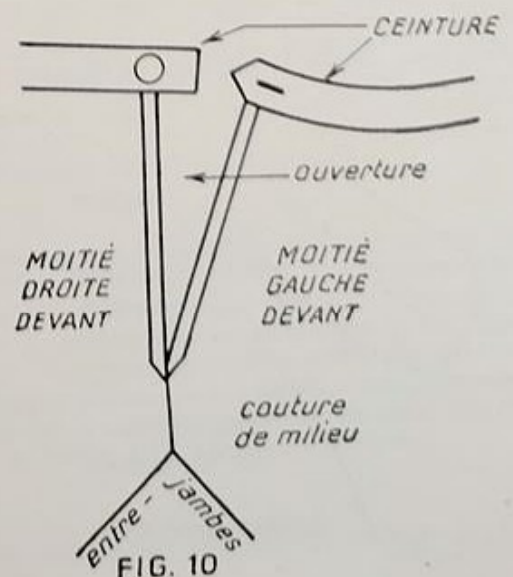


FIG. 10

la veste droite

CHOIX DU TISSU

Ratine unie ou à carreaux, velours de laine; shetland à carreaux ou pied de poule, velours côtelé. (Une jupe écossaise, ou un manteau d'adulte usagés peuvent être utilisés.)

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Tissus en 1 m 40 :

Pour 3 ans : 0 m 75;

Pour 4 ans : 0 m 90;

Pour 6 ans : 1 m 10.

(Tissus en 0 m 70 : 1 m 70 à 2 m.)

COMPOSITION DU PATRON

Suivre le dessin des schémas sur carreaux.

CONSEILS DE COUPE

La pose des patrons sur le tissu varie suivant que celui-ci est en grande ou en petite largeur. Voir figure 1 : tissu en 1 m 40; figure 2 : tissu en 0 m 70. Couper en laissant 1 cm 1/2 de couture autour des morceaux. Laisser 5 à 6 cm d'ourlet.

CONSEILS DE MONTAGE

Empiècements : Ils sont montés aux bas de veste devants et dos, en couture, endroit contre endroit. Une piquère de garniture est faite à 1 cm de la couture (fig. 3). Ils peuvent aussi être appliqués avec un bord décollé (fig. 4). Pour intercaler une frange entre le bord et l'empiècement il faut, en bâtissant l'empiècement au bas de la veste, glisser entre les deux morceaux une bande de tissu de 3 cm de large (fig. 5). Piquer les trois épaisseurs. Redresser l'empiècement et effiloche la bande. Si le tissu ne se prête pas à l'effilochage (ratine, velours de laine), couper aux ciseaux régulièrement, tous les 1/2 cm (fig. 6).

Faire les poches passepoilées, poser les parementures.

- Monter le corps de la veste par les coutures d'épaules et de côtés. Celles-ci s'arrêtent aux fentes. Faire alors l'ourlet de base, puis terminer les finitions des fentes de côté et le rabat de la parementure (fig. 7).

- Monter le col en couture en piquant les deux épaisseurs avec l'encolure. Rabattre la parementure sur le col (fig. 8).

Manches : Le rentré du bas est fait au point de glaçage.

- Monter la manche à l'épaule en fixant son milieu 1 cm en avant de la couture d'épaule. Il faut toujours doubler la manche avant de la monter au vêtement. Poser une petite épaulette de rembourrage.

- Faire les boutonnières, doubler le vêtement. La doublure des manches se rabat sur celle du corps de la veste.

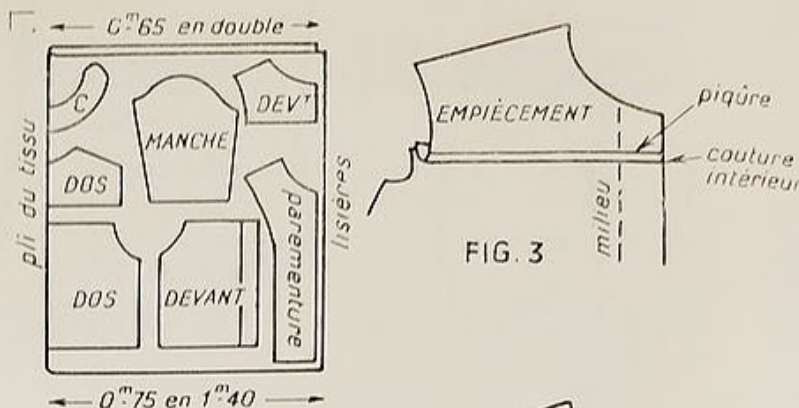


FIG. 1

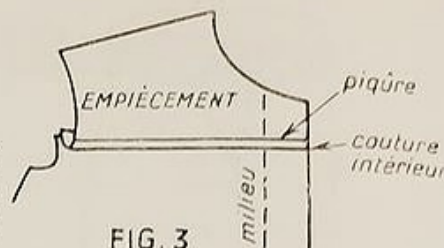


FIG. 3

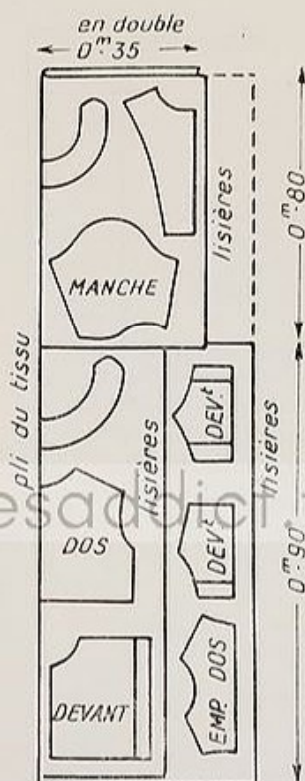


FIG. 2

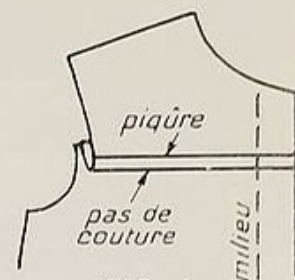


FIG. 4

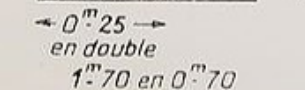


FIG. 5

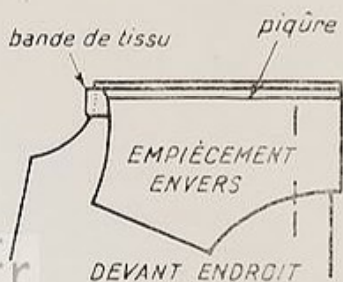


FIG. 6

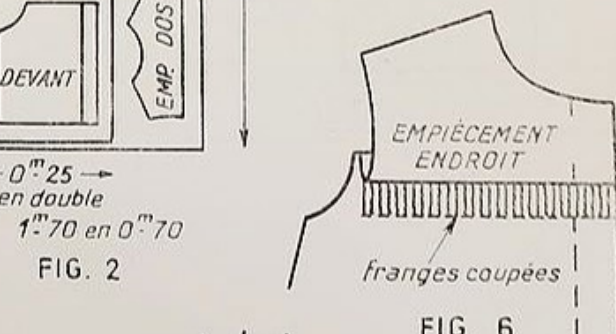


FIG. 7

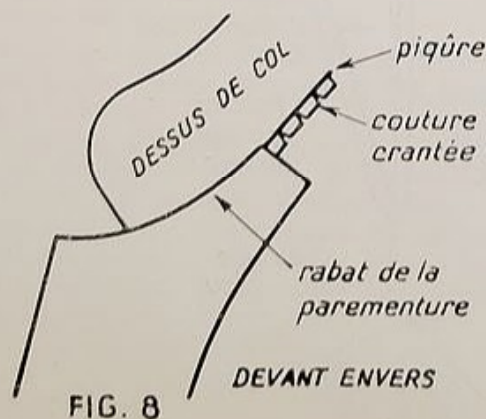


FIG. 8

le manteau raglan

Ce patron permet de confectionner toute la gamme des manteaux enfantins, pour fille et garçon, depuis le vêtement de plein hiver jusqu'à la veste de demi-saison et l'imperméable de popeline. On peut lui adjoindre un capuchon amovible ou un chapeau imperméable.

CROIX DU TISSU

Manteau très chaud : ratine, velours de laine, cheviotte ou shetland.

Manteau d'usage courant, chaud et imperméable : loden.

Manteau de demi-saison réversible : popeline spéciale et tweed; deux métrages de popeline de couleurs différentes.

MÉTRAGES NÉCESSAIRES

Tous ces tissus sont en 1 m 30 ou 1 m 40 de large.

De 3 à 4 ans : 1 m 10 à 1 m 30.

De 5 à 6 ans : 1 m 40 à 1 m 60.

FOURNITURES

Doublure : Satin ou rayonne en 0 m 80 : 1 m 40 à 1 m 60.
Popeline ou tweed pour vêtement réversible : même métrage que pour le manteau.

Boutons : 4 gros et un petit pour l'encolure.

COMPOSITION DU PATRON

En reproduisant le schéma, ne pas oublier les lettres de repère qui facilitent le travail de montage. Indiquer également le repère d'encolure et les emplacements des boutons. Le patron donné page 66-67 permet de faire un vêtement convenant de 2 ans 1/2 à 3 ans 1/2.

CONSEILS DE COUPE

- Plier le tissu en double, lisière sur lisière, poser les patrons de la manière la plus classique possible, en respectant avec soin les indications « pli du tissu » et « sens ».
- Couper en ménageant des coutures de 1 cm 1/2 autour des morceaux et 6 à 7 cm d'ourlet.

CONSEILS DE MONTAGE

Les poches passepoilées se font comme de grandes boutonnières sur chaque devant. Leurs extrémités sont consolidées par deux brides cordonnées.

- Bâter et piquer les pinces de l'encolure du dos. Les fendre pour les repasser à la patte-mouille (modèle 3 ans).
- Réunir le dos aux devants par les coutures de côté, *coutures ouvertes*. Les repasser à la patte-mouille.
- Replier la parementure sur l'endroit et la piquer à l'encolure jusqu'au point E. Dégager les angles et retourner la parementure sur l'envers.
- Bâter l'ourlet, puis le coudre à points coulés. Maintenir la parementure par un point de glaçage (fig. 1).

Manches :

- Commencer par les pinces d'épaules : les repasser ouvertes. (Pour le modèle 6 ans, commencer par la couture du dessus de bras.)
- Faire la couture de manche et terminer le bas par un rentré au point de glaçage. Doubler les manches en se reportant aux conseils généraux donnés page 98.

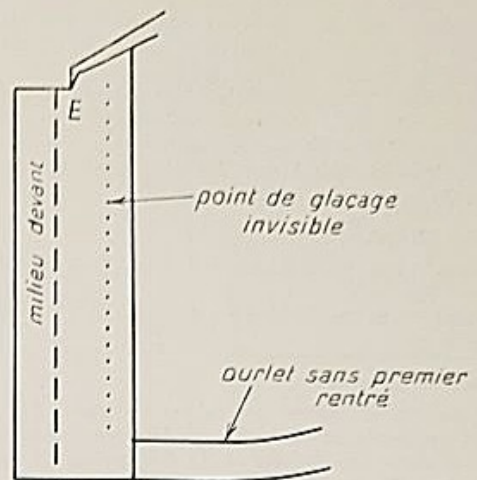


FIG. 1

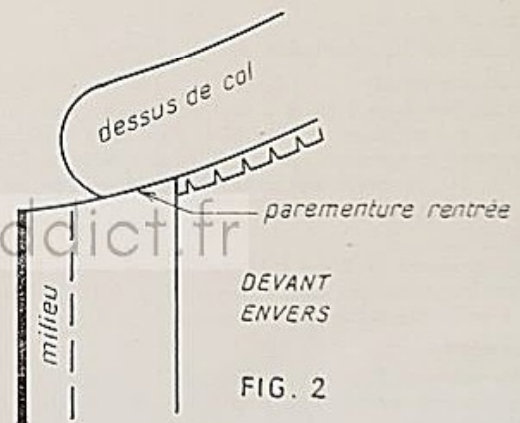


FIG. 2

- Monter les manches au corps du manteau en faisant correspondre les points A-A; C-C; assembler de C à A en couture simple. La couture de manche se place face à la couture de côté du manteau ou légèrement en avant de celle-ci (point D).
- Repasser la couture de montage en couture ouverte, sauf au-dessous de bras où elle doit rester dressée. La doublure de la manche reste libre à la partie supérieure.

Col :

Si le tissu est très raide ou très épais, le col sera doublé d'un simple tissu de doublure, afin de ne pas engoncer le cou.

- Poser le col à l'encolure, le piquer en double épaisseur. Rabattre la parementure sur la couture du col. Cranter régulièrement la couture de montage du col (fig. 2).
- Doubler le manteau (voir page 98). La doublure des manches se rabat sur la doublure du corps. Terminer par les boutonnières, les brides d'encolure et les boutons.

(Voir les explications concernant le capuchon et le chapeau, page 104.)

le duffle-coat

CHOIX DU TISSU

Manteau chaud et imperméabilisé : loden (avec doublure de lainage léger : flanelle à carreaux ou pied de poule) ; shetland réversible (doublure de teddy-bear pour le vêtement et le capuchon, de flanelle pour les manches).

Manteau chaud et imperméabilisé mais non doublé : loden en draperie réversible. (Coutures intérieures faites en coutures rabattues piquées, ainsi que les ourlets.)

Pour un manteau chaud non doublé et non imperméabilisé : feutrine de couleur.

MÉTRAGE NÉCESSAIRE :

4 ans : 1 m 20. Doublure : 1 m en 1 m 40 (ou 1 m 50 en 1 m).

6 ans : 1 m 50. Doublure : 1 m 30 en 1 m 40 (ou 2 m en 1 m).

COMPOSITION DU PATRON

Ne pas oublier de relever sur calque le patron des morceaux qui sont appliqués sur le corps du vêtement : poches, empiècements doubles des devants et du dos, pattes de boutonnage du devant et des manches.

CONSEILS DE COUPE

• Ménager des coutures de 2 cm et des ourlets de 6 cm. Marquer à la craie tailleur les contours et les repères du patron.

CONSEILS DE MONTAGE

Commencer par la préparation des garnitures.

Pattes de boutonnage :

• Bâter un rentré de 1 cm 1/2 tout autour du morceau. Fixer les pattes à leur place par un bâti, puis faire deux piqûres d'application, la première au bord, la deuxième à 1 cm du bord (fig. 1). La patte de manche se prépare de la même façon et se fixe sur la manche, à plat.

Poches :

• Faire un rentré de 2 cm à la partie supérieure. Le piquer, puis fixer les poches sur chaque devant par deux piqûres identiques à celles des pattes de boutonnage (fig. 2).

Empiècements :

Faire les coutures d'épaules en coutures ouvertes.

Bâter un rentré autour des empiècements en laissant libre l'encolure (fig. 3).

Corps du vêtement :

• Assembler le dos aux devants par les coutures d'épaules : coutures ouvertes pour un vêtement doublé, rabattues pour un vêtement non doublé.

• Poser les empiècements appliqués en les fixant par deux piqûres, la première au bord, la deuxième à 1 cm de la première (fig. 4). L'encolure demeure libre.

Parementure :

La replier sur l'endroit et la piquer à l'encolure (fig. 5). La retourner. Faire alors l'ourlet du bas, puis la piqûre de garniture au bord de la parementure (fig. 6). Repasser.

Capuchon :

Faire la couture du fond et les pinces. Si le capuchon n'est pas doublé, l'ourlet sera piqué deux fois, une fois au bord, une deuxième fois à 1 cm 1/2 de la première piqûre. S'il est doublé, poser la doublure en laissant libre l'encolure.

• Monter le capuchon au corps du vêtement, en couture. Le haut de la parementure se rabat au bord du capuchon (fig. 7). S'il n'y a pas de doublure, terminer en rabattant l'encolure. S'il y a une doublure, celle du corps se rabat sur celle du capuchon.

Manches :

• Faire les coutures. Terminer l'ourlet du bas et doubler la manche s'il y a lieu. (La doublure de la manche se rabat toujours sur celle du corps du vêtement.) Monter la manche. Poser brandebourgs de cordelière et boutons de bois.

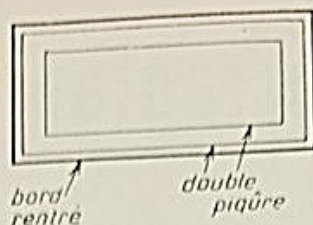


FIG. 1



FIG. 2

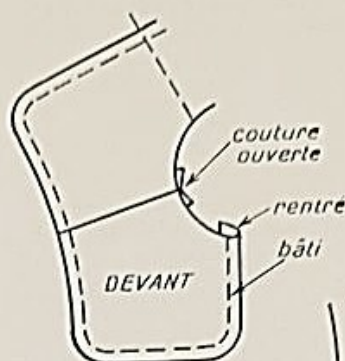


FIG. 3

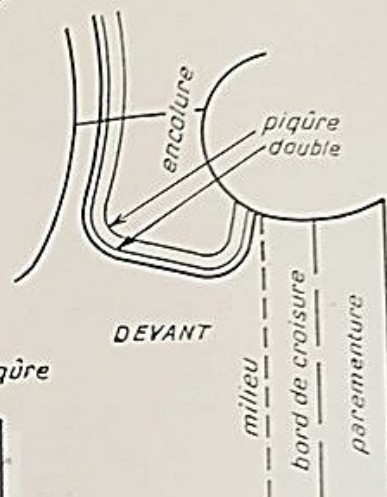


FIG. 4

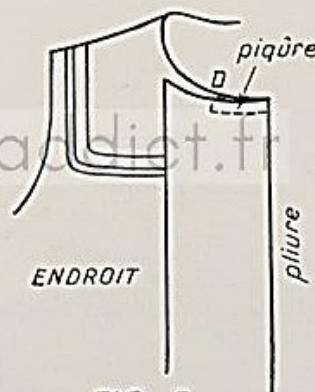


FIG. 5

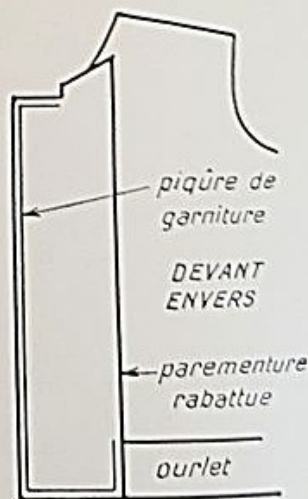


FIG. 6



FIG. 7

le blouson transformable en anorak

Exécuté dans un tissu imperméabilisé, le blouson se porte en toutes saisons. Car il est peu fragile et confortable.

CROIX DU TISSU

Blouson imperméable et léger : popeline imperméabilisée, croisé de coton, suédine de coton.

Blouson imperméable et chaud : loden.

Blouson chaud mais non imperméable : velours côtelé doublé de flanelle et ouatiné; ratine.

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Tissus en 1 m 30 de large :

pour 3-4 ans : 1 m;

pour 5-6 ans : 1 m 10.

Tissus en 0 m 70 ou 0 m 80 :

pour 3-4 ans : 2 m 50;

pour 5-6 ans : 3 m.

COMPOSITION DU PATRON

Modèle 5-6 ans : les poignets et la ceinture sont en tricot. Les poches sont passepoilées et les manches raglan (page 68).

Modèle 3-4 ans : seuls les poignets sont tricotés. Les devants comportent une découpe formant poche. Les manches font corps avec un empiècement kimono. Le patron des devants se décompose ainsi : devant plus fond de poche (tracé en pointillé noir) d'une part; découpe formant dessus de poche, d'autre part (fig. 1). Prendre le calque de la partie commune aux deux morceaux (fond de poche) (page 68).

CONSEILS DE COUPE

Respecter avec précision le sens indiqué par les flèches. Ménager au milieu du devant un rentré de 2 cm pour la pose de la fermeture à glissière. Prévoir un ourlet de 5 cm.

CONSEILS DE MONTAGE

Poches appliquées (modèle 3-4 ans) : Elles font corps avec la découpe de A à B.

- Monter la partie B-E (fig. 2).
- Monter la découpe en couture de E à A et faire une piqûre de garniture. Fixer les deux points B juxtaposés et fermer le fond de poche (fig. 3).

Corps du vêtement :

- Réunir le dos aux devants par les coutures de côté.
- Monter les empiècements kimono (modèle 3 ans) ou les manches raglan (modèle 6 ans). Réunir le col au vêtement ou monter le capuchon de l'anorak.
- Terminer par la pose de la doublure et de la fermeture à glissière. Si l'on veut ouatiner le blouson, se reporter aux conseils généraux, page 97.

Ceinture et poignets tricotés (modèle 6 ans) : la ceinture est en tricot double. La parementure se rabat exactement au ras du montage de la ceinture. Tirer sur les bandes de tricot (ceinture ou poignets) pour les assembler avec les parties correspondantes en tissu.

TRANSFORMATION DU BLOUSON EN ANORAK (PATRON 3-4 ANS)

- Supprimer la découpe du devant et faire celui-ci tout droit.
- Poser à la hauteur de la taille un ruban de tresse, sur l'envers (fig. 4). Y glisser un ruban de caoutchouc pour froncer l'anorak à la taille. La pose de la fermeture à glissière reste la même. Il n'y a pas de col. Le capuchon est monté à l'encolure comme celui du duffle-coat (voir page 90).

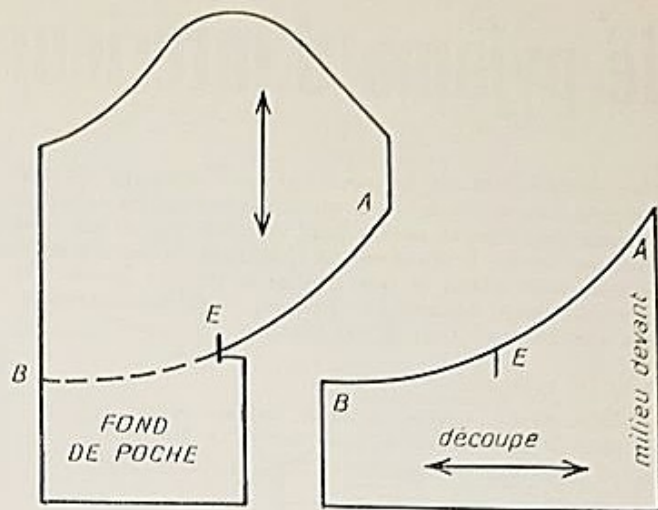


FIG. 1

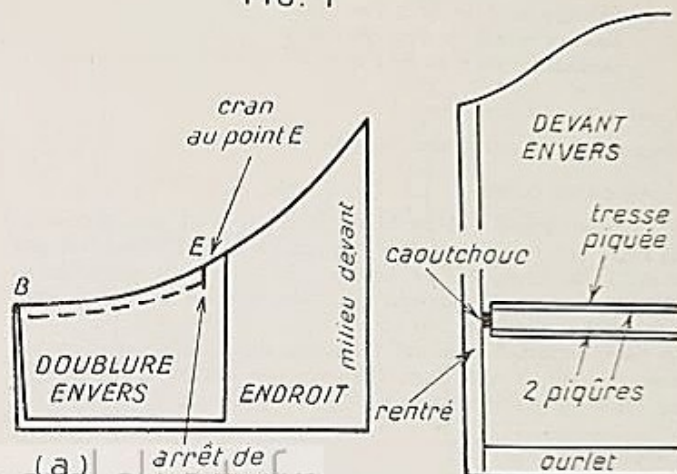


FIG. 4

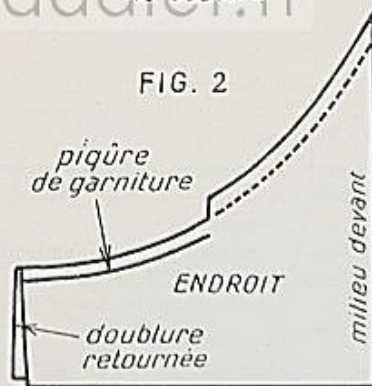


FIG. 2

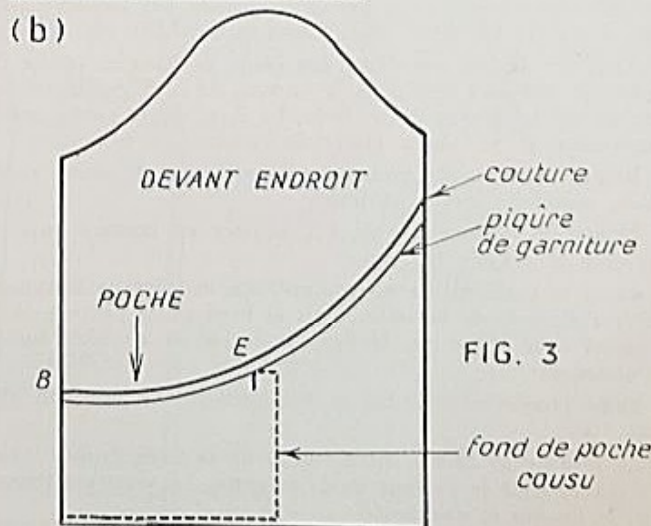


FIG. 3

le pyjama d'intérieur

C'est un vêtement de fantaisie qui peut à la rigueur remplacer la robe de chambre. Il est pratique pour un enfant ou un petit convalescent restant à la chambre surtout en demi-saison ou lorsque le chauffage est insuffisant. Il faut l'exécuter dans un tissu chaud et peu fragile de couleur foncée, châtaigne, bleu-nuit, bordeaux, et l'amuser d'une garniture gaie : tissu à carreaux de ton vif, par exemple.

CHOIX DU TISSU

Cheviotte, tweed, velours de laine, velours côtelé (ou tissu de manteau ou de jupe encore en bon état).

Col et garnitures : lavabline ou boblaine à carreaux.

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Lainage en 1 m 40 : 1 m 40.

Velours côtelé en 0 m 70 : 2 m.

Lavabline en 0 m 80 : 0 m 50 (pour les garnitures).

COMPOSITION DU PATRON

Reproduire soigneusement le schéma du patron.

CONSEILS DE COUPE

Si le tissu utilisé a 1 m 40 de large, il n'est pas nécessaire de faire une couture de côté au pantalon. Si le tissu n'a que 0 m 70 de large, il faut partager le patron du pantalon en deux parties : jambe devant et jambe dos, en suivant le trait marqué « couture de côté ».

La parementure, la ceinture, les revers du pantalon sont coupés dans le tissu de garniture. Réserver des chutes de tissu pour les biais de garniture des poches.

CONSEILS DE MONTAGE

Pantalon :

- Faire les coutures de côté, s'il y a lieu. Fermer chaque jambe par des coutures ouvertes crantées et surfilées.
- Réunir les deux moitiés du pantalon par la couture de milieu, de A, milieu devant, à B, milieu dos, en passant par C, point de jonction des coutures.
- Terminer la taille du pantalon en posant un faux-ourlet rabattu par deux piqûres machine de 2 cm de large pour le caoutchouc.
- Poser le revers écossais au bas du pantalon, cousu endroit contre endroit. Redresser le revers et le rabattre piqué à l'intérieur de la jambe sur l'envers. Retourner le revers sur l'endroit par pliage (fig. 1, 2, 3).

Veste :

- Commencer par fixer le passepoil écossais sur chaque poche (fig. 4 et 5). Le rabat doit demeurer invisible sur l'envers.
- Faire un rentré sur deux des côtés de chaque poche, le troisième côté sera pris dans la couture de côté. Appliquer les poches sur le devant de la veste. La base de la poche arrive exactement au ras de la pliure de l'ourlet (fig. 6).
- Réunir le dos aux devants par les coutures d'épaules et de côtés, coutures ouvertes surfilées.
- Monter le dessous de col à l'encolure en couture ouverte, repassée et crantée (fig. 7).
- Poser la parementure en couture. Au moment de la retourner sur l'envers de la veste, bâtir le bord de la couture et le repasser pour éviter que le dessous de col ne « roule » sur la parementure.
- Faire l'ourlet et rabattre la parementure au point de glavage.
- La manche se monte comme celle de la veste droite. Poser des brides pour le passage de la ceinture. La veste est fermée par un bouton et une bride.

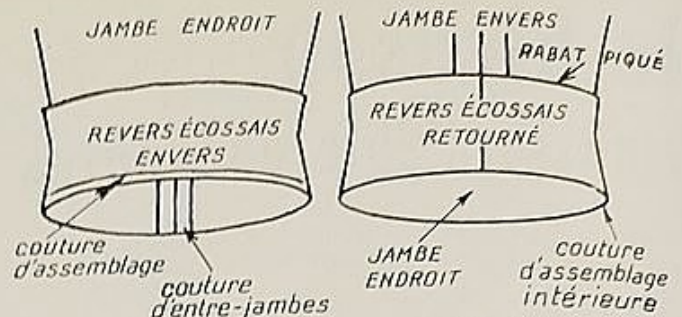


FIG. 1

FIG. 2

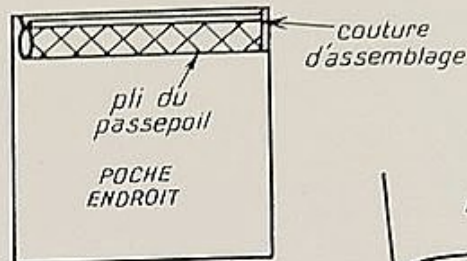


FIG. 4

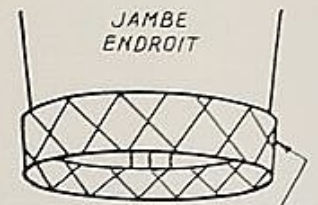


FIG. 3

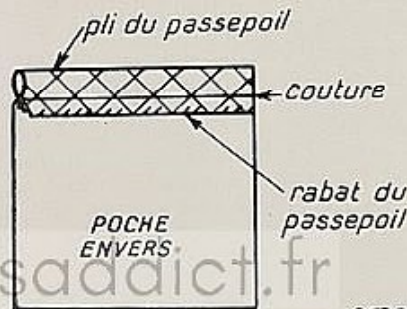


FIG. 5

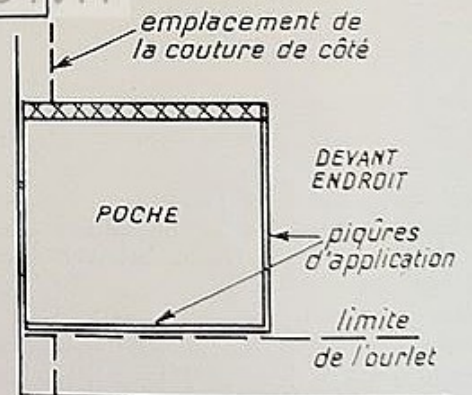


FIG. 6

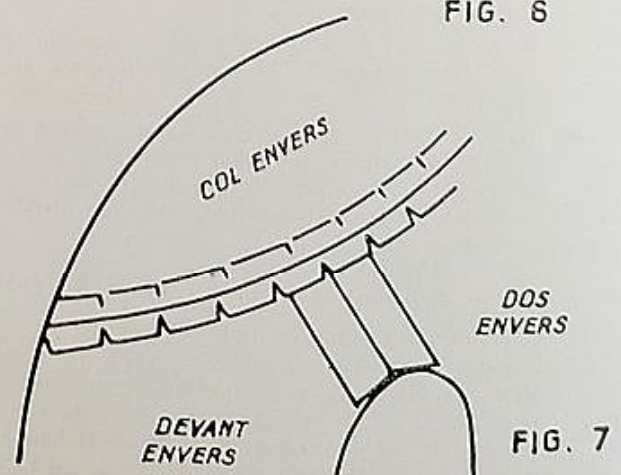


FIG. 7

la robe pratique

Sur le même patron, il est possible de réaliser une robe simple et pratique en tissu écossais ou une robe plus habillée, en velours mille raies garnie de guipure.

CHOIX DU TISSU

Robe simple : lavablane, boblaine, flanelle en 1 m 30.
Robe habillée : velours de coton uni, velours côtelé mille raies.

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Tissu en petite largeur : 2 m 25 en 1 m; 2 m 60 en 0 m 70 de large.

Tissu en grande largeur : 1 m 40 en 1 m. 30 de large.

COMPOSITION DU PATRON

Les hachures indiquent les surfaces réservées aux creux des plis.

Sur chacun des panneaux de milieu devant et dos, une indication en pointillé marque la fente des coutures. Quand le patron est découpé, fendre le tissu et le couper en suivant ces lignes pointillées, pour pouvoir replier le creux de pli.

CONSEILS DE COUPE

Le dos et le devant sont coupés placés sur le pli du tissu.

Si le tissu est très étroit (velours côtelé), il est nécessaire de couper les panneaux de côté dos et devant, sans le creux de pli. Celui-ci sera ajouté au panneau ensuite.

CONSEILS DE MONTAGE

- Faire les pinces-plis des panneaux de milieux devant et dos.
 - Réunir les panneaux de côté par la couture de côté et ouvrir cette couture.
 - Passer un fil de fronces allant du point A au point C, et traversant la couture de côté.
 - Assembler ensuite les panneaux de côté au devant et au dos par les coutures de fond de pli, en juxtaposant D à D et B à B.
 - Ces coutures ne se repassent pas. Elles doivent rester couchées au creux du pli.
 - Réunir le corsage à la jupe en pliant les plis, couchés vers les panneaux de milieu.
 - Juxtaposer les points AA et CC, et mettre les coutures de côté du corsage et de la jupe bien en face l'une de l'autre (fig. 1).
 - Tirer alors le fil de fronces en répartissant celles-ci de manière égale entre A et C.
- La ceinture est introduite sous le pli au point A (fig. 2).
- Poser la patte au milieu du devant.
 - Monter le col et les manches.
 - Faire l'ourlet de base et surfiler les coutures.
- Au cas où la robe est ornée de guipure au col, à la patte de fermeture et aux manches, il est préférable de poser celle-ci à la main pour pouvoir l'enlever plus facilement.

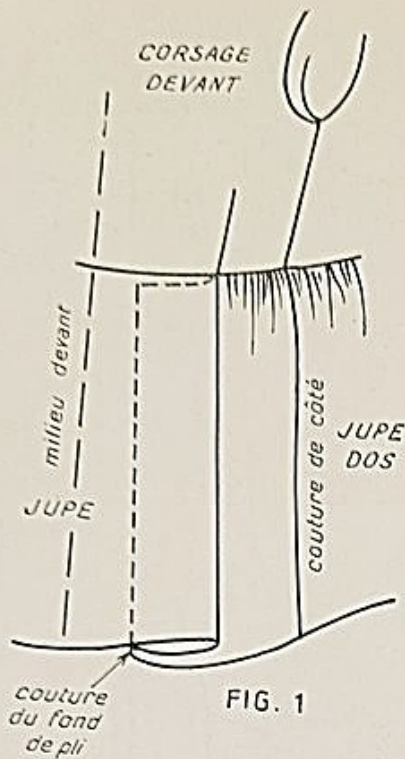


FIG. 1

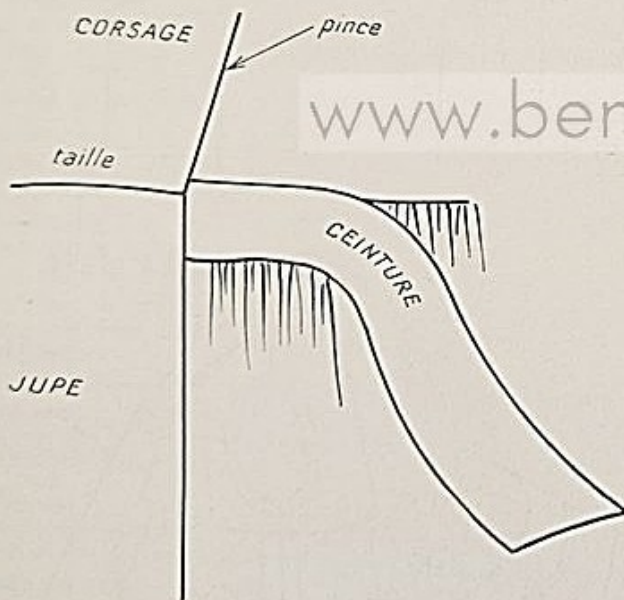


FIG. 2

(Suite des explications de la Robe de Chambre, p. 93.)

Manches :

Faire les coutures.

- Poser les revers pris en couture et rabattus sur l'envers.
- Monter les manches au vêtement : le milieu de la manche est fixé 1 cm en avant de la couture d'épaule. L'emmanchure de la manche est plus longue que celle du vêtement, soutenir cet excès de longueur dans la partie supérieure de l'emmanchure.

- Poser les boutons et faire les boutonnières.

Ceinture :

C'est une simple bande retournée ou une cordelière.

la jupe plissée

CHOIX DU TISSU

Pour une jupe sport : lavabline (qualité lourde en 1 m 30) pied de poule ou écossais.

Pour une jupe habillée : serge ou grain de poudre ; flanelle (laine, laine et coton, laine et nylon).

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Tissu en petite largeur (flanelles laine et coton, laine et fibrane en 1 m) : 1 m 50, soit 3 hauteurs.

Tissu en grande largeur : 1 m, soit 2 hauteurs.

COMPOSITION DU PATRON

Les hachures indiquent les surfaces réservées aux creux de plis.

Ne pas oublier d'inscrire les lettres et le nom des principales lignes figurant sur le patron.

Ces renseignements sont précieux lors du montage.

CONSEILS DE MONTAGE

Commencer par assembler les morceaux composant le dos, puis ceux composant le devant.

- Réunir par une couture les deux parties du fond de pli en rapprochant, pour chacun des morceaux, les points BB et DD.

La couture ne doit pas être ouverte au fer, mais au contraire demeurer couchée. Elle marque le fond du creux de pli de chaque panneau devant et dos (fig. 3).

Après avoir monté le dos et le devant, les plisser séparément.

- Plier les bords de plis AC et les coucher sur la ligne de milieu AC correspondante (fig. 3). Bâter les plis dos et devant et les repasser à la patte-mouille sur l'envers. Ne pas débâter.

- Réunir le dos et le devant par les coutures de côté en ménageant une ouverture, sur le côté gauche, pour la fermeture à glissière.

- Poser la ceinture. Vérifier la mesure de taille avec celle de la ceinture avant le montage. Si nécessaire, soutenir légèrement la taille de la jupe sur celle de la ceinture.

Terminer la jupe en faisant l'ourlet du bas, en posant la fermeture à glissière et en surfilant les coutures.

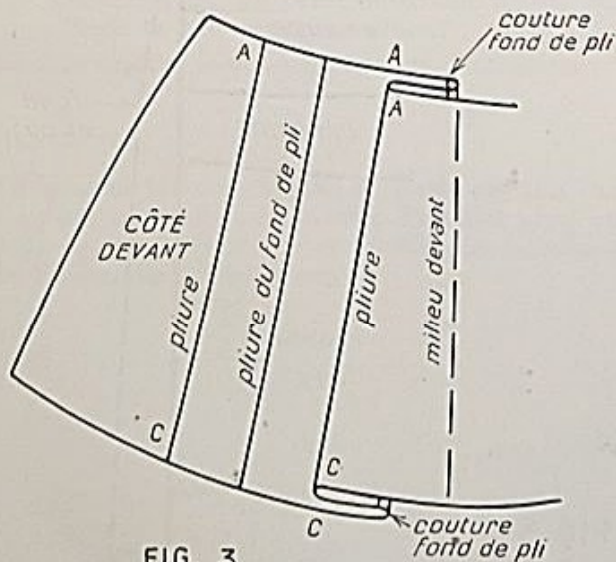


FIG. 3

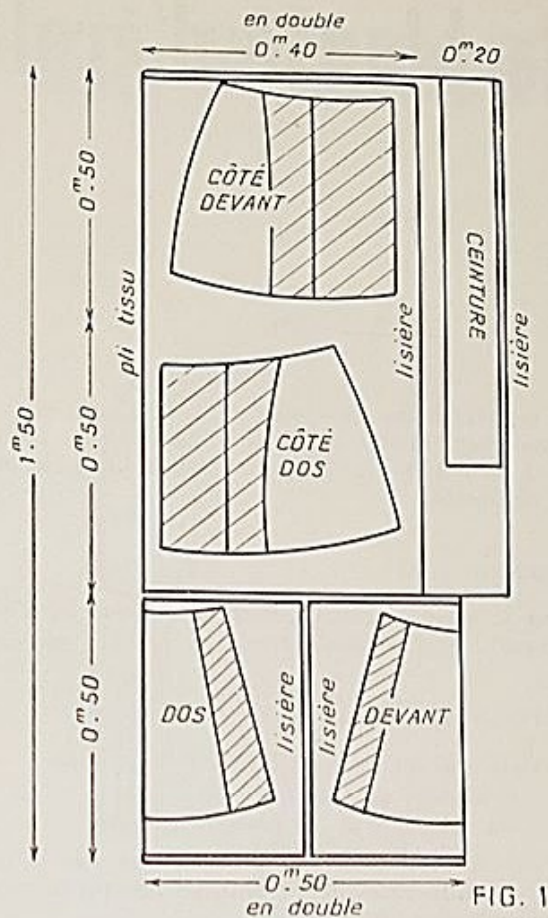


FIG. 1

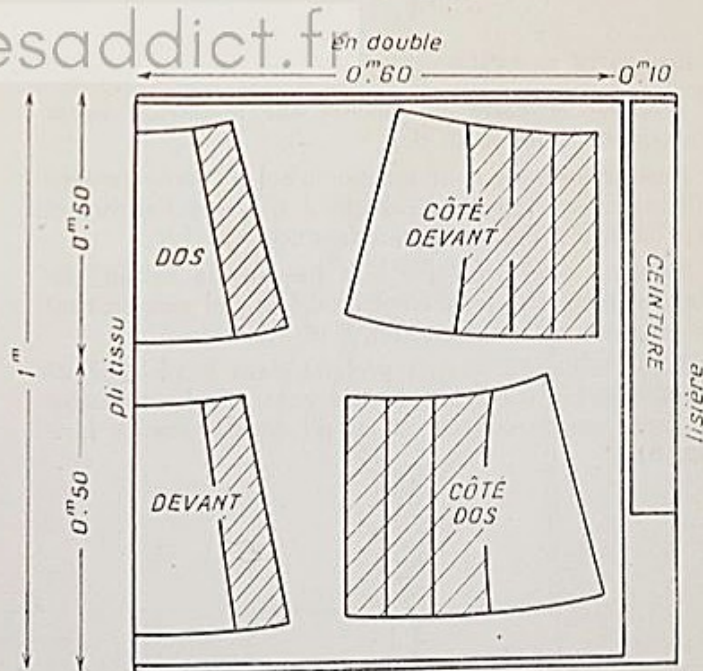


FIG. 2

CONSEILS DE COUPE

Pour les tissus en petite largeur : suivre les indications données par le schéma figure 1.

Pour les tissus en grande largeur : suivre les indications données par le schéma figure 2.

Ménager un ourlet de 6 à 8 cm et des coutures de 1 cm 1/2.

la blouse d'écolier

Le tablier-blouse classique est facile à faire et commode à repasser. Peut être égayé d'un rang de croquet au bord du col et des poches ou d'une broderie au point de chaînette.

CHOIX DU TISSU

C'est le vichy classique, bleu nattier ou bleu vif, qui demeure le plus employé.

MÉTRAGE NÉCESSAIRE

Le vichy est en 1 m de large, il faut donc :

- 2 m pour un tablier
- ou mieux 4 m 50 pour 3 tabliers.

Il devient ainsi possible d'économiser sur le métrage total en entre-croisant les patrons des petits morceaux (cols, ceintures, poches).

CONSEILS DE MONTAGE

- Préparer et poser les poches sur le devant avant d'assembler celui-ci au dos.
- Prévoir un biais pour monter le col à l'encolure sans difficulté. Ce biais sera rabattu à plat sur l'envers et pris dans le rabat de la parementure (fig. 1).
- Ménager une ouverture à la base de la couture de manche pour les deux étroits ourlets qui permettront au poignet de boutonner (fig. 2 et 3).
- Poser la ceinture en la prenant dans le pli marqué par des hachures sur le patron devant. Ce pli se repasse en pince sur le corsage et en pli couché sur la jupe (fig. 5).

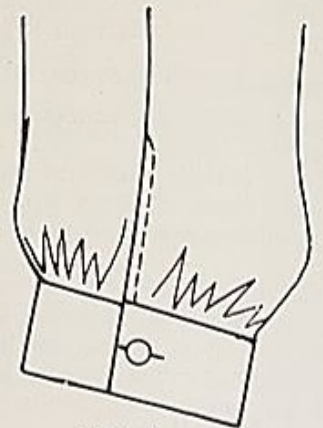
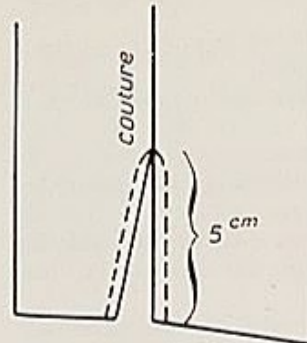
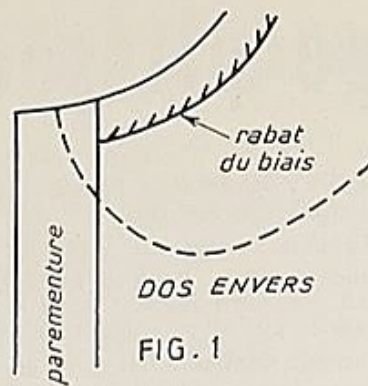


FIG. 2

FIG. 3

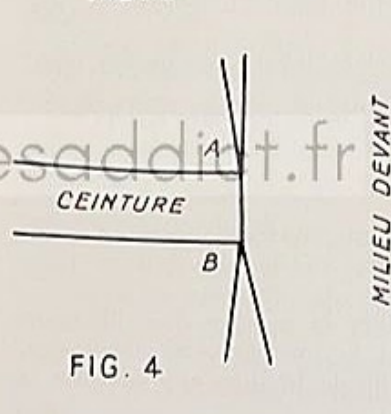


FIG. 4

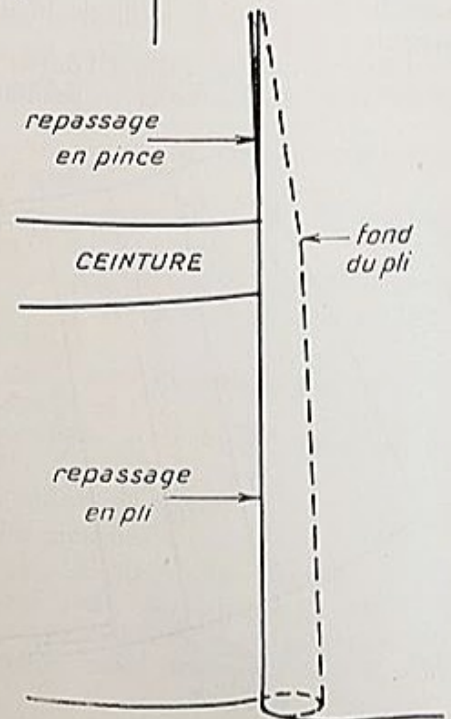


FIG. 5

comment ouatiner un vêtement

Un manteau, une veste ou un anorak deviennent bien plus doux et confortables s'ils sont ouatins.

FOURNITURES

Ouatine de laine vendue au mètre.

MÉTRAGE

La ouatine n'est posée que jusqu'à la taille, il faut donc :

une hauteur (jusqu'à la taille) en grande largeur,
deux hauteurs (jusqu'à la taille) en petite largeur.

EXÉCUTION

Préparer les morceaux de ouatine.

• Couper chacun des morceaux à l'aide du patron : la ouatine doit épouser la forme du vêtement en s'arrêtant au niveau des coutures.

Poser la ouatine sur le vêtement.

• Mener l'exécution du vêtement jusqu'à la pose de la doublure.

A ce moment, poser des morceaux de ouatine sur chacune des parties du vêtement correspondant :

Fixer la ouatine bien à plat contre l'envers du vêtement, épingler soigneusement.

Recouper la ouatine si c'est nécessaire au ras des coutures (écart de 1 cm environ entre chaque morceau, la ouatine ne doit jamais chevaucher) (fig. 1).

Maintenir la ouatine sur toutes les coutures du vêtement par un point de chausson (fig. 2).

Seule la base est laissée libre.

Doubler ensuite le vêtement comme d'habitude.

REMARQUE

En général les manches ne se ouatinent pas, mais il n'est pas impossible de le faire. Procéder alors comme pour le corps. Ouatiner et doubler la manche avant de l'assembler au vêtement.

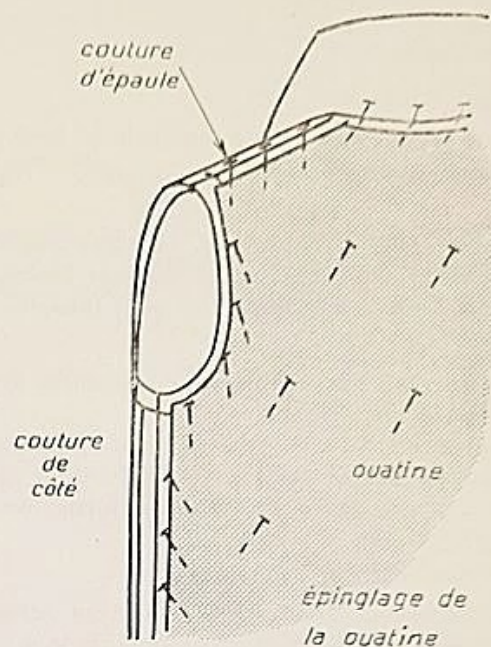


FIG. 1

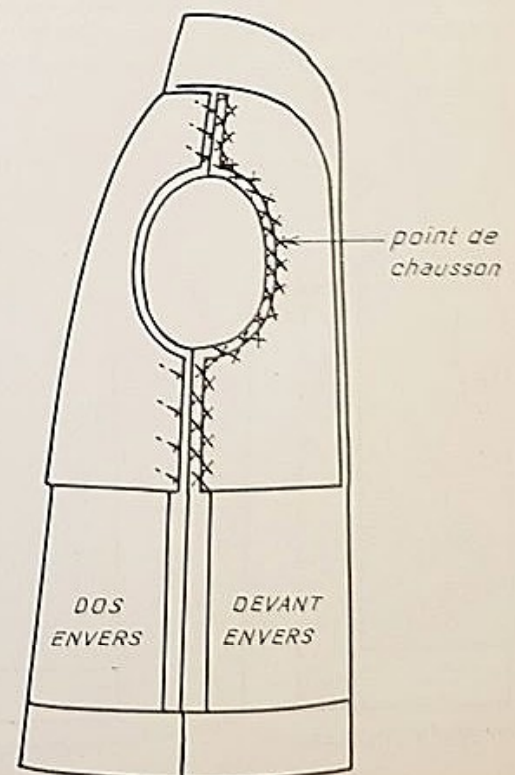


FIG. 2

comment doubler un vêtement

La coupe de la doublure d'un vêtement ne peut être effectuée que lorsque, celui-ci ayant été essayé, il est absolument certain qu'il ne subira pas de modifications. Reprendre le patron qui a servi à couper le vêtement et les indications ci-dessous.

COUPE DE LA DOUBLURE

• Le dos et les manches se coupent sur le tissu plié en deux dans le sens de la lisière.

Dos :

Ménager 1 cm 1/2 aux encolures, coutures d'épaules et de côté, 3 cm à l'ourlet, 1 cm entre la pliure du tissu et le bord milieu-dos du patron, pour faire un pli.

Manches :

Ménager 1 cm 1/2 aux coutures d'entournures et de côté, 2 cm à la base.

• Pour couper les devants, penser qu'en règle générale : le rabat de la doublure s'arrête au bord du rabat de la parementure, quelle que soit la forme ou la largeur de celle-ci (fig. 1).

Il y a donc plusieurs cas à envisager.

Si le vêtement porte un col rond ou un col rabattu.

Prendre soin de noter la mesure existant entre le milieu du vêtement et le rabat intérieur de la parementure. Celle-ci est en général de 5 cm pour un boutonnage simple, de 8 à 10 cm pour un boutonnage croisé.

Modifier le patron-devant en conséquence (fig. 2). La partie hachurée représente le patron de la doublure.

Si le vêtement porte un col tailleur ou un col châle. Modifier le patron du devant comme l'indique la figure 3. La partie hachurée représente le patron de la doublure. Le bord de la doublure, droit fil, dégage le revers.

Si le vêtement est raglan.

Couper la doublure en suivant la forme du patron. Tenir compte de la forme du col pour les limites du devant.

Si le vêtement est kimono. Mêmes remarques que précédemment.

VÊTEMENT A MANCHES MONTÉES :

Corps. Réunir les devants au dos en coutures simples, par des coutures de côté de 1 cm 1/2. Faire les coutures d'épaules. Si le vêtement comporte un col châle ou tailleur, faire un pli de 1 cm 1/2 au milieu de la couture d'épaule du devant avant de la réunir à celle du dos, afin de dégager le revers. La couture d'épaule du devant est ainsi plus courte de 3 cm que la couture d'épaule du dos (fig. 4). Repasser les coutures ouvertes.

Manches. Fermer les coutures des doublures et les repasser.

VÊTEMENT A MANCHES RAGLAN :

Corps. Assembler comme précédemment.

Manches. Comme précédemment.

VÊTEMENT DE FORME KIMONO :

Réunir les éléments du corps et des manches comme pour monter le vêtement lui-même.

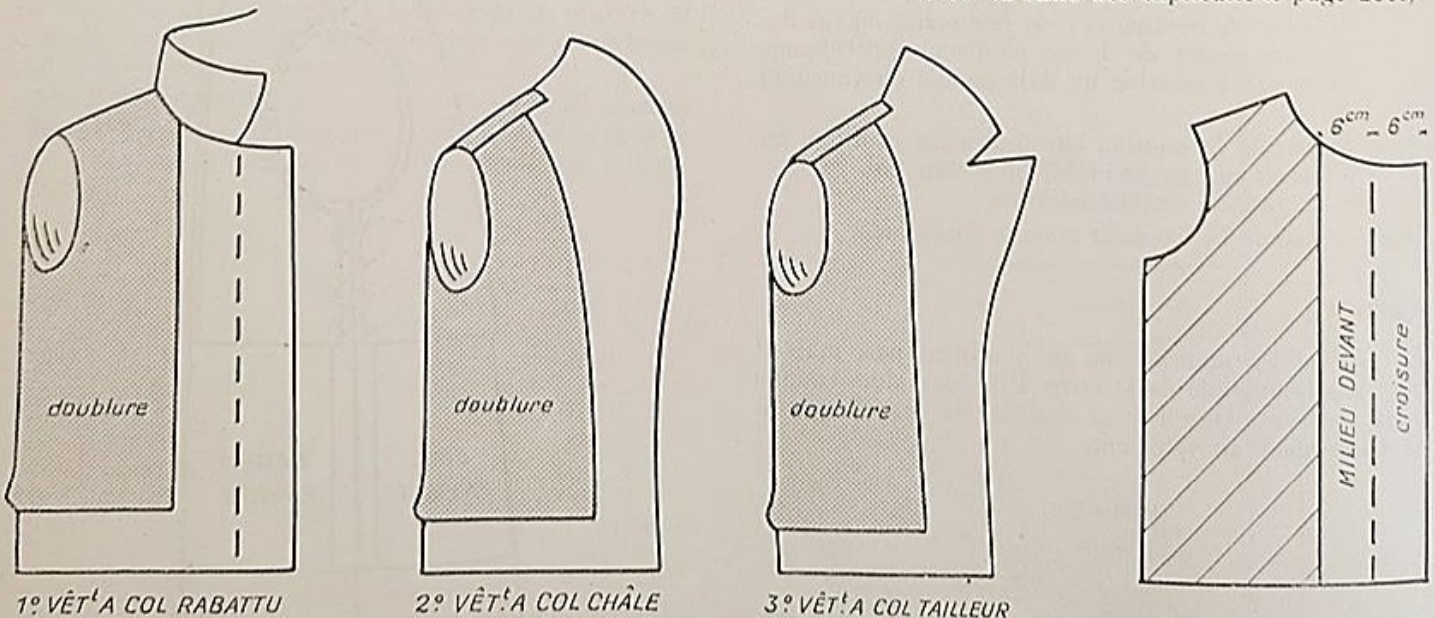
POSE DE LA DOUBLURE

Pour un vêtement à manches montées et un vêtement raglan, le corps et les manches sont doublés séparément. Doubler les manches avant de les réunir au vêtement.

Doublure des manches.

• Retourner la manche sur l'envers. Baguer les cou-

(Voir la suite des explications page 100.)



1° VÊTEMENT A COL RABATTU

2° VÊTEMENT A COL CHÂLE

3° VÊTEMENT A COL TAILLEUR

FIG. 1

FIG. 2

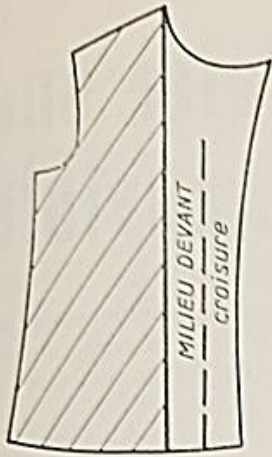


FIG. 3

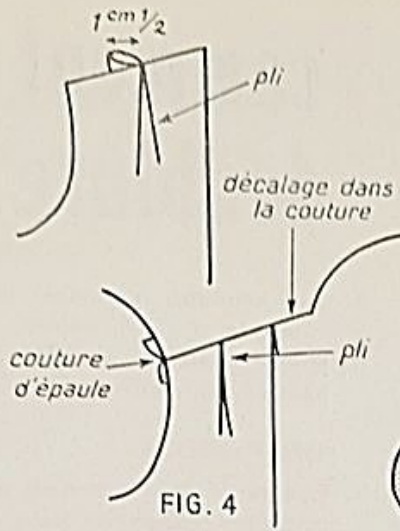


FIG. 4

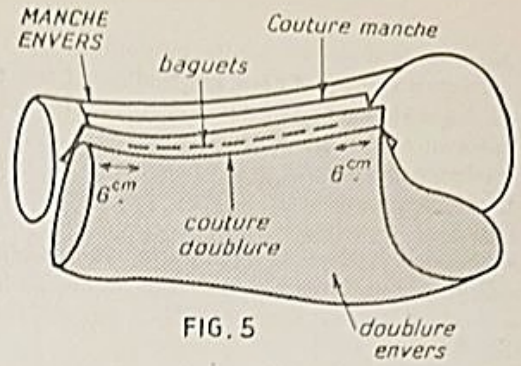


FIG. 5

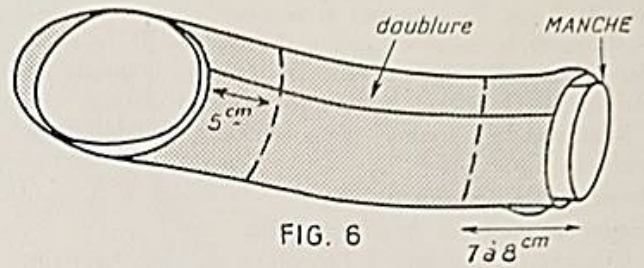


FIG. 6

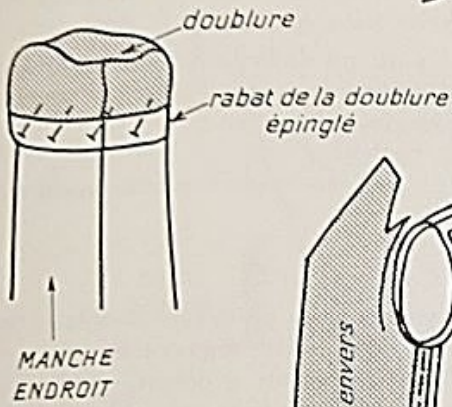


FIG. 7

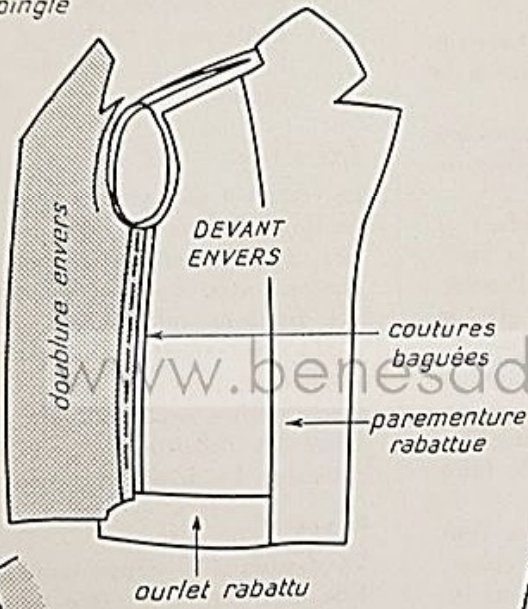


FIG. 8

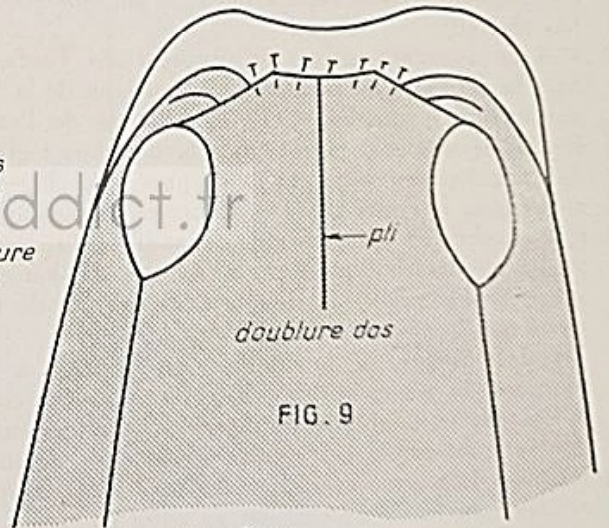


FIG. 9

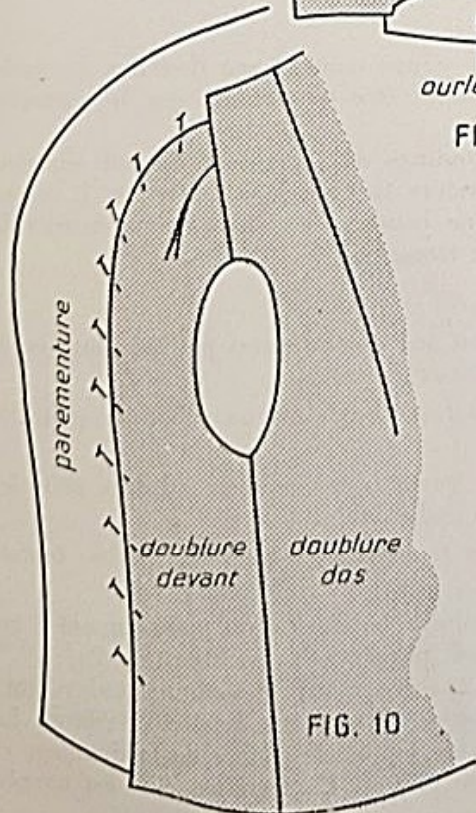


FIG. 10

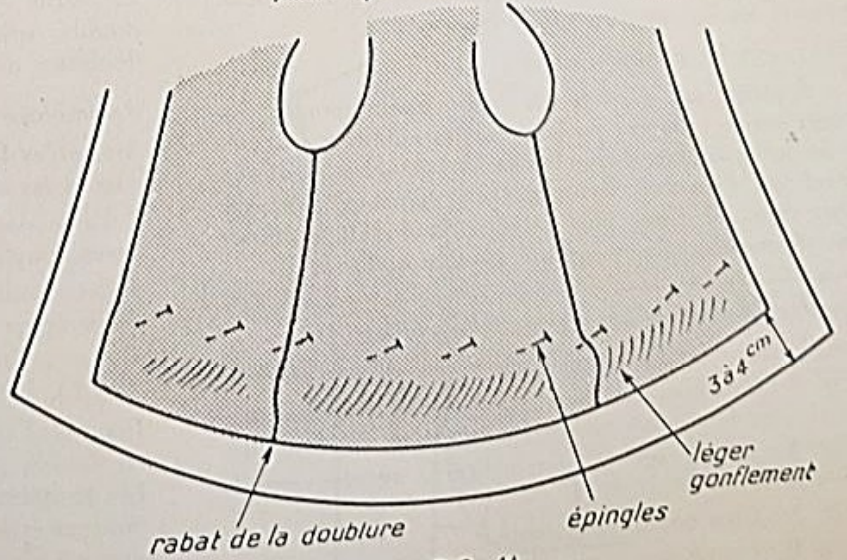


FIG. 11

tures de la doublure contre les coutures de la manche. « Bagger » signifie fixer les coutures l'une sur l'autre en les maintenant par un point devant. Les points ne commencent jamais au ras de l'entournure et s'arrêtent quelques centimètres avant l'ourlet. Si la manche comporte deux coutures, baguer la couture de saignée (fig. 5).

- Retourner alors la manche et sa doublure. Fixer celle-ci par un large bâti tournant autour de la manche, à 7 ou 8 cm de l'ourlet et à 5 cm de l'entournure (fig. 6).

- La doublure ne doit dépasser le bas de la manche que de 1 cm. La recouper si nécessaire.

- Préparer le rabat en retroussant le bas de la manche (fig. 7). Rabattre ensuite la doublure à points de côté coulés et enlever le bâti de maintien du bas.

- Réunir enfin les manches au vêtement en laissant la doublure libre.

Doublure du vêtement :

Baguer les coutures de côté (fig. 8).

- Rabattre la doublure à l'encolure du dos. La fixer par des épingles en pliant le pli du dos ménagé à la coupe (fig. 9).

- Rabattre chacun des deux côtés du devant, toujours en épinglant. Cesser l'épinglage à 10 cm de l'ourlet du bas (fig. 10).

- A ce moment, essayer le vêtement sur l'enfant et fixer la doublure au manteau, tout au long de la base, par quelques épingles, à 12 cm du bas de l'ourlet. Retirer le vêtement et recouper la doublure : elle ne doit pas dépasser le vêtement de plus d'un cm.

- Préparer le rentré de la doublure en faisant gonfler celle-ci entre les épingles et le rabat (fig. 11). Respecter les mesures indiquées sur le schéma. Le but poursuivi est d'empêcher la doublure de tirer et de faire retrousser le vêtement.

Terminer la pose de la doublure en la fixant à l'entournure du vêtement par un point devant régulier.

- Épingler les doublures de manches, rabattues sur les doublures du corps. Les rentrés cachent les points de maintien faits précédemment. Rabattre enfin tous les rentrés épinglés en les cousant au point de côté coulé. Enlever les épingles au fur et à mesure.

VÊTEMENT DE FORME KIMONO

La doublure est, dans ce cas, entièrement montée. La poser sur le vêtement en baguant les coutures de côté, puis les coutures d'épaules et de manches (celles-ci étant sur l'envers). Retourner les manches, préparer leur rabat de base, puis rabattre la doublure autour du vêtement comme pour une doublure classique.

Système d'attaches pour la doublure amovible :

La doublure se fixe au vêtement par divers moyens. Fig. 3 : Boutons sur les bords de la parementure, brides ou boutonnières sur les bords de la doublure. Fig. 4 : Brides sur la parementure, agrafes sur la doublure.

Fig. 5 : Gros boutons-pressions.

Fig. 6 : Fermetures à glissière détachables, fixées sur les deux côtés du devant et à l'encolure du dos.

comment faire une doublure amovible

Une doublure amovible donne une double vie à un vêtement de demi-saison, veste ou manteau, qui se trouve réchauffé ou allégé suivant que la doublure est ajoutée ou retirée.

TISSUS EMPLOYÉS

Comme la doublure n'est pas cousue au vêtement, elle peut être réalisée en tissu épais :

Teddy-bear pour un duffle-coat ou un anorak.

Doublure de satin de coton molletonné pour les manteaux ou vestes habillés.

Feutrine de couleur.

Fouffure à poil ras pour certains manteaux vagues.

EXÉCUTION

Le vêtement doit pouvoir être porté sans doublure. Ses finitions demandent donc à être impeccables.

Les coutures seront bordées ou, à défaut, surfilées ou crantées avec des ciseaux spéciaux, les ourlets bordés. Les finitions intérieures ne doivent pas être vulnérables. Se reporter aux explications données pour le duffle-coat, page 90.

Les manches sont doublées normalement et leur doublure est rabattue sur les coutures d'entournure du vêtement. La doublure amovible est faite *sans manches*.

Coupe :

La doublure se coupe comme une doublure normale. Elle doit cependant être plus courte que le vêtement, de 5 à 6 cm.

Ménager des coutures de 1 cm 1/2. Prévoir sur tous les bords extérieurs soit un petit ourlet de 1 cm en double, soit une coupe nette si l'on veut border la doublure d'une tresse.

Assemblage :

Assembler le dos aux deux devants par les coutures de côté et les coutures d'épaules.

- Faire des coutures anglaises ou rabattues pour les tissus souples;

- des coutures ouvertes bordées ou surfilées pour les tissus épais ou molletonnés;

- des coutures appliquées pour les tissus feutrés (fig. 1).

Pour plus de solidité les ourlets du pourtour ont 1 cm en double et sont piqués à la machine (fig. 2).

Les doublures épaisses (satin molletonné, teddy-bear) peuvent être bordée d'une tresse de 3 cm de large. La poser à cheval sur les bords coupés de la doublure et la fixer par une piqûre. La feutrine, elle, est coupée nette.

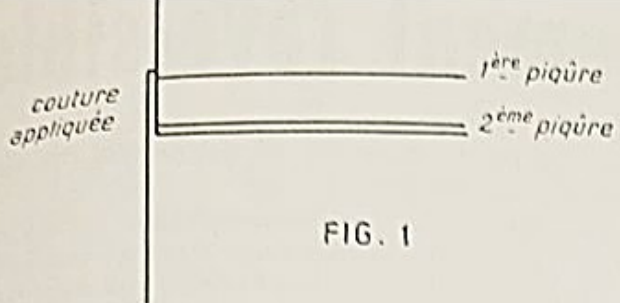


FIG. 1

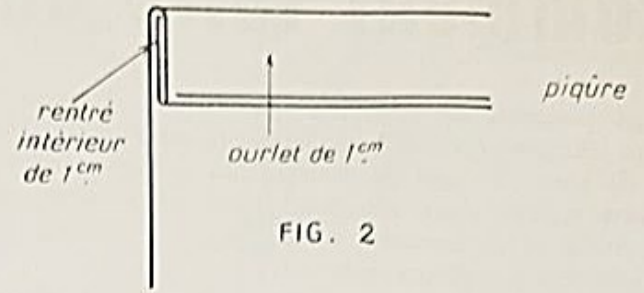


FIG. 2

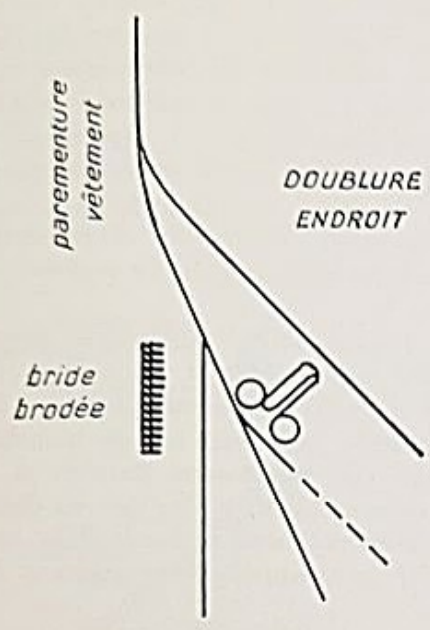


FIG. 4

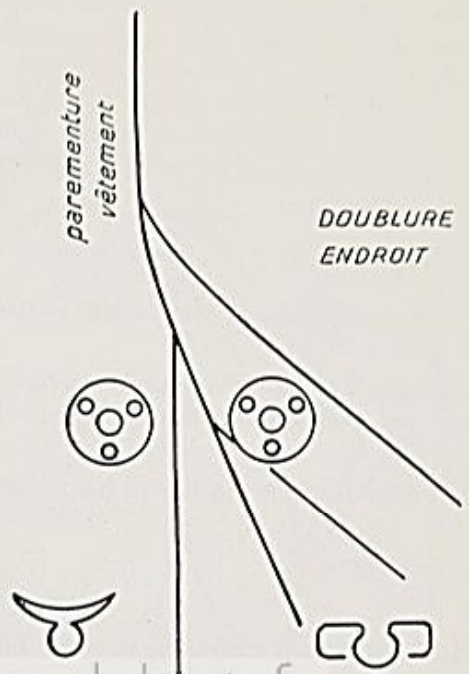


FIG. 5

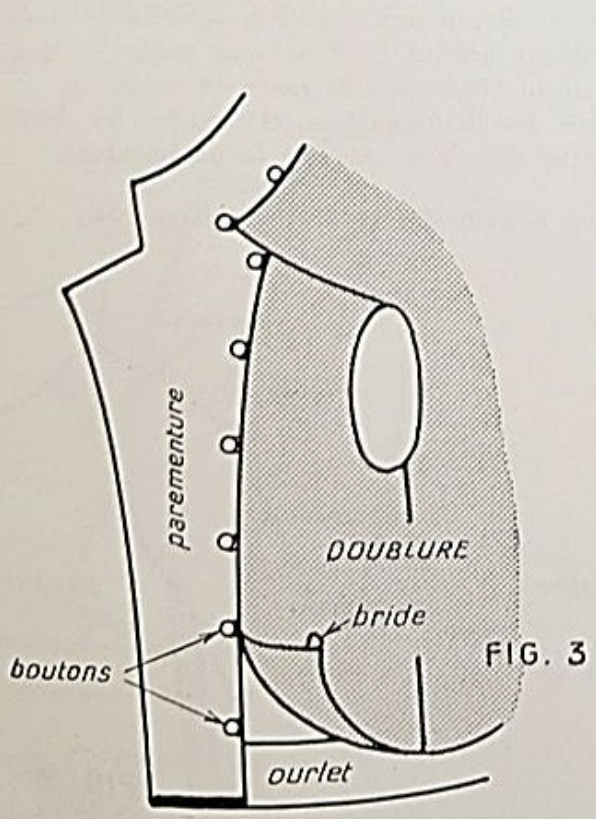


FIG. 3

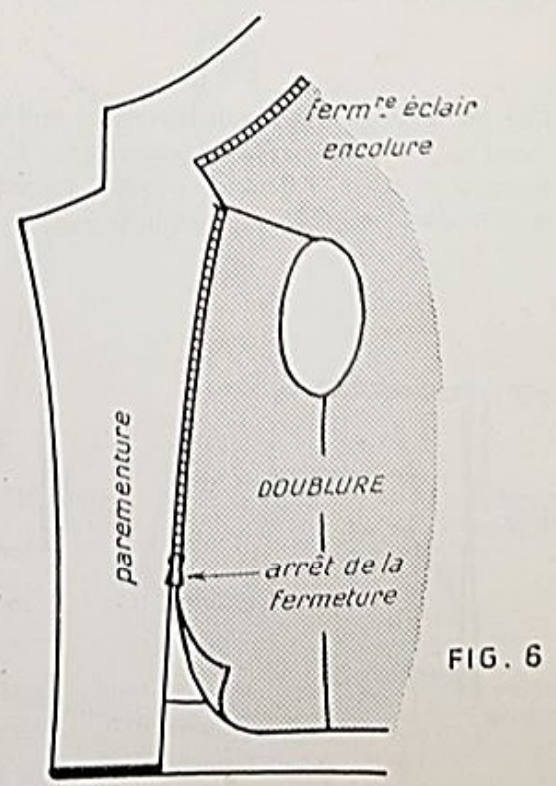


FIG. 6

www.benesaddict.fr

comment faire un vêtement réversible

Sans présenter de difficulté particulière, l'exécution d'un vêtement réversible demande un effort d'attention et de soin. Il s'agit de réunir l'un à l'autre, envers contre envers, deux vêtements absolument identiques de forme et de mesures, soudés par une couture qui attache leurs contours extérieurs.

Il est préférable, pour mieux réussir ce travail, de choisir deux tissus de même épaisseur et de même « tombée ». Par exemple, l'emploi d'un lainage raide, tweed épais ou shetland, uni à une popeline, est à déconseiller. Porté en doublure, le lainage donnerait au vêtement un air empesé. Le travail est aussi moins difficile à réaliser lorsque les deux tissus ne se nuisent pas l'un à l'autre.

EXÉCUTION

Commencer par exécuter chacune des deux parties du vêtement.

- Assembler les devants au dos en coutures ouvertes, pour les lainages, en coutures rabattues, pour la popeline.
- Faire les manches sans terminer le bas et les monter au vêtement.
- Monter le col à l'encolure.

Remarque :

Les deux vêtements ainsi exécutés doivent être semblables en tous points par leur forme et leurs mesures. Aucune des extrémités ne doit être ourlée ou bordée : les contours extérieurs du col et des parementures, la base du vêtement, le bas des manches sont libres.

Assembler ensuite entre elles les deux parties réversibles.

Corps :

Assembler les deux parties, endroit contre endroit, en fixant bord à bord les contours extérieurs. Épingler soigneusement et bâtir. Avant de piquer, vérifier : les longueurs des deux côtés du devant,

les pointes ou découpes du col qui doivent être semblables des deux côtés,

les deux retours de parementures, bâtis sur 15 cm environ, la base demeurant libre entre les extrémités (fig. 1). Piquer, alors, à l'emplacement des bâtis d'assemblage.

Manches :

Sortir les quatre manches sur l'envers des deux parties du vêtement. Saisir alors la couture de côté d'une des deux parties, à l'arrivée de cette couture au-dessous de bras, et la fixer par une épingle avec la même couture sur la partie opposée (fig. 2). Opérer de même pour les deux côtés, moitié droite et moitié gauche.

« Bagger » les deux coutures de manches des deux parties, l'une contre l'autre, sur 5 cm environ, en partant de l'emmanchure (fig. 3). Se repérer sur les lettres des croquis.

En dernier lieu, fixer le bas des deux manches bout à bout, endroit contre endroit, en couture (fig. 4). Les coutures et les milieux doivent être face à face. Bâter et piquer chacun des deux bas de manches.

L'assemblage est maintenant terminé et le vêtement peut être retourné. Veiller à ce que les deux épaisseurs soient parfaitement bord à bord. Pour cela, faire un bâti régulier en ressortant les angles à la pointe de l'aiguille.

Remarque :

Suivant la forme du vêtement, avant de le retourner, il est nécessaire de dégager les angles et de cranter angles et coutures qui ne pourraient être retournés sans cela.

Terminer les deux ourlets du bas de chaque partie (fig. 5). Remplacer le bâti maintenant la couture d'assemblage bord à bord par une piqûre faite à 1/2 ou 1 cm du bord selon le genre du vêtement.

Faire les boutonnères et coudre les boutons sur chacun des deux côtés de la parementure.

(Voir la suite des explications, page 104.)

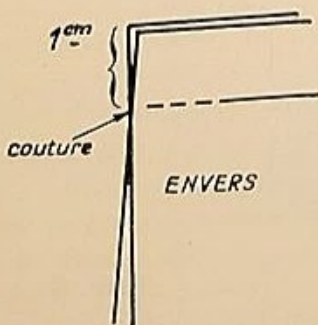


FIG. 6

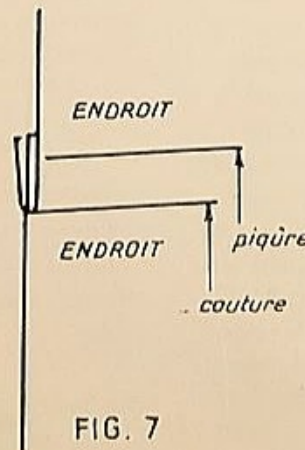


FIG. 7

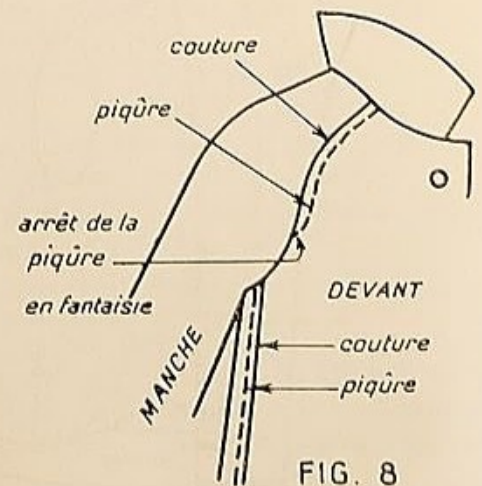
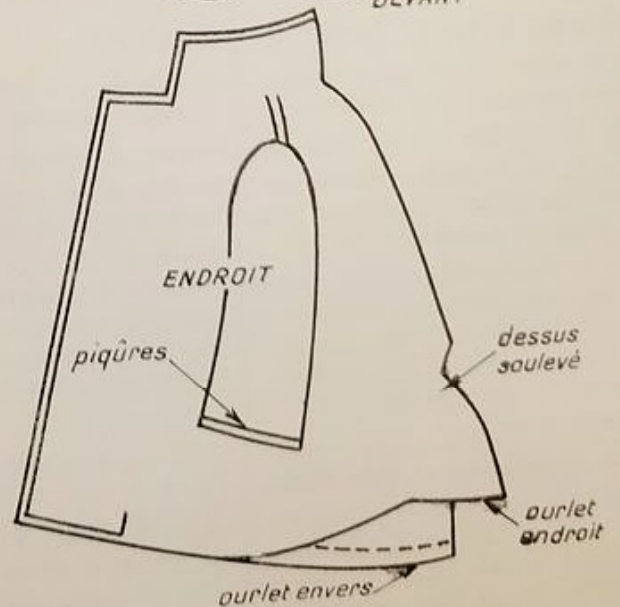
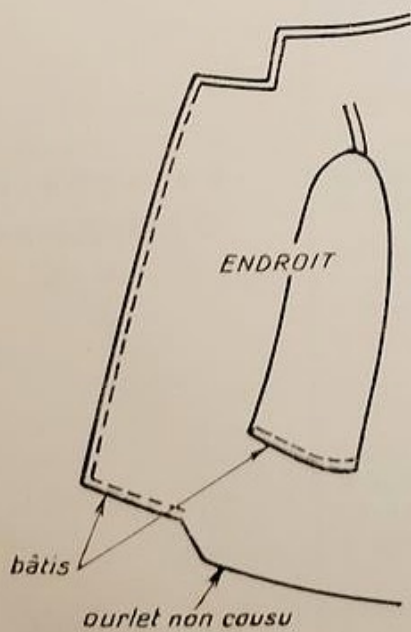
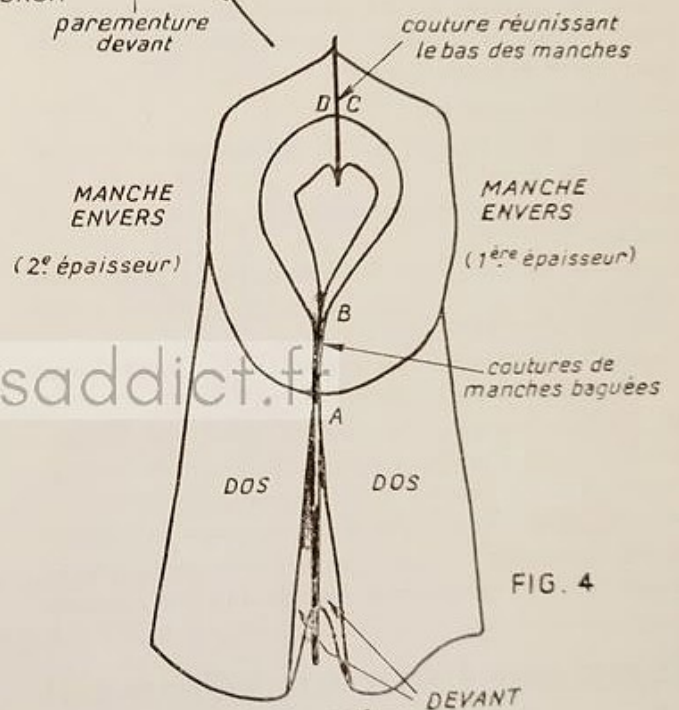
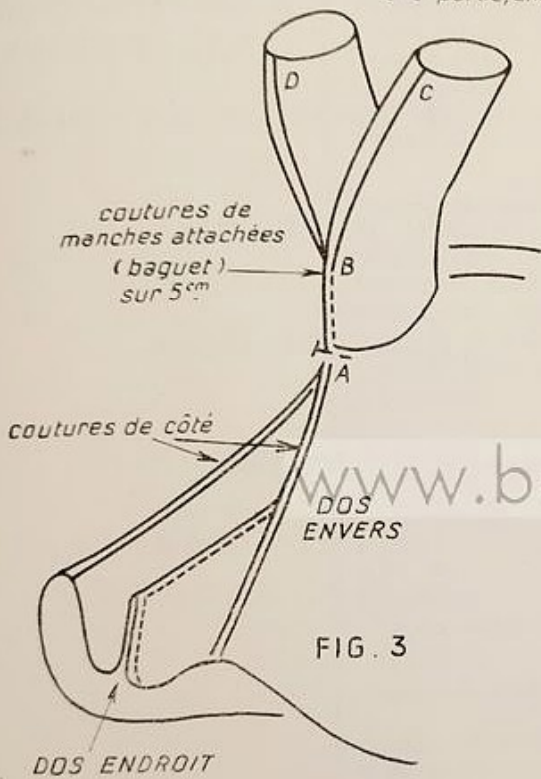
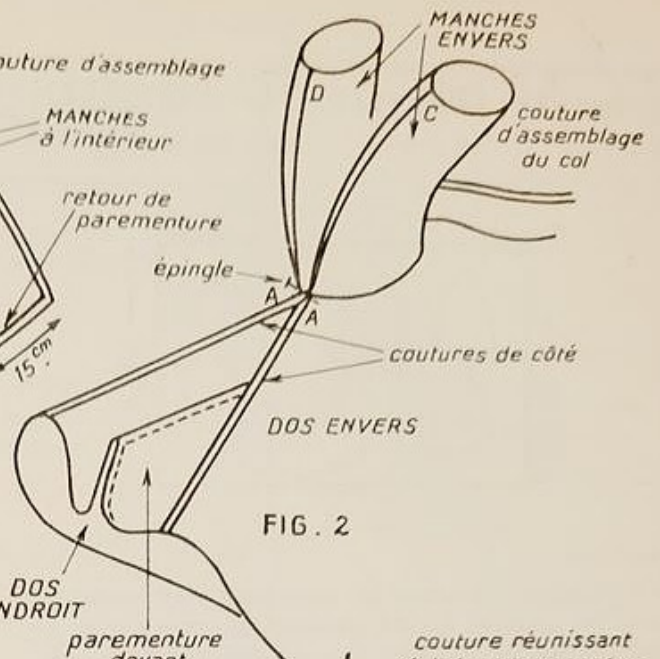
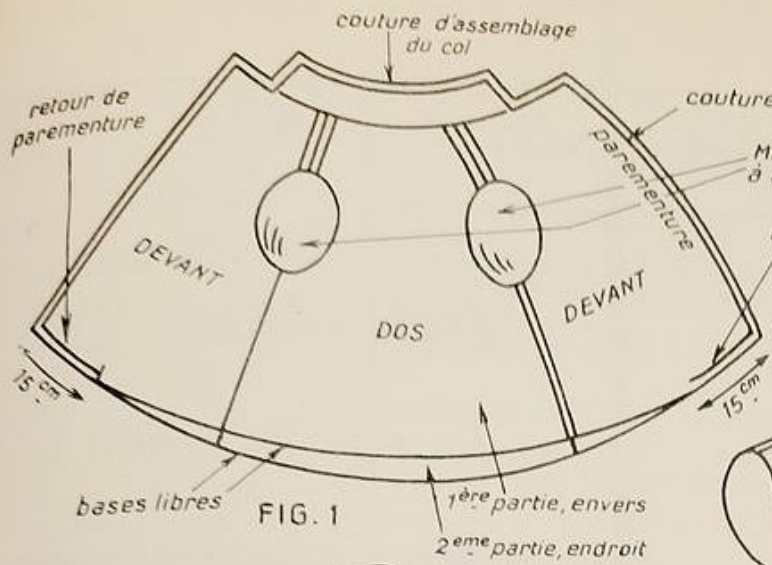


FIG. 8



le manteau raglan

(suite de la page 89)

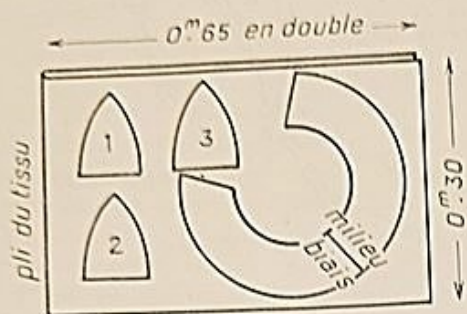


FIG. 3

Capuchon :

Si le vêtement comporte un capuchon, interrompre le travail de montage du col, préparer le capuchon en se reportant aux explications données pour le duffle-coat, page 90, et le poser.

Chapeau en popeline :

Métrage : 0 m 30 en 1 m 30. Se reporter au schéma n° 2.

Vérifier le tour de tête de l'enfant et celui donné par le patron.

Couper en laissant 1 cm de couture. Les tranches sont coupées droit fil en leur milieu, le bord est coupé milieu en plein biais (fig. 3).

Assembler les tranches, les monter au bord, en plaçant le milieu d'une tranche au milieu du devant.

Modèle non réversible : Le doubler avant son montage avec la calotte. Prendre les deux épaisseurs du bord en couture avec la calotte. Poser ensuite la doublure de la coiffe et la rabattre sur le montage de la couture.

Modèle réversible : Soigner particulièrement la pose du double fond. Le rabat sur la couture doit être invisible.

comment faire un vêtement réversible (suite de la page 102)

Si le vêtement est en popeline, les coutures « rabattues » sont en réalité réalisées de la manière suivante :

Fig. 6 : couture simple faite sur l'envers.

Fig. 7 : la couture couchée sur l'un des deux morceaux est maintenue par une piqûre faite à 1/2 cm de la première couture.

Fig. 8 : Les coutures sont couchées vers le dos; pour les emmanchures, les coutures des manches sont toujours couchées sur les dos et devants. Le vêtement tombera mieux si les piqûres d'emmanchures sont arrêtées à quelques centimètres des coutures de dessous de bras.

Si le vêtement est en deux couleurs :

Pour que le vêtement réversible se présente toujours de la même couleur, il faut intervertir les couleurs en montant le col. Dans un manteau bleu et rose, par exemple, le col bleu sera monté au vêtement rose et vice-versa.

Étude comparée

des prix de revient et

prix d'achat en « prêt

à porter » des modèles

de vêtements

figurant dans

cet ouvrage.

**LA CHEMISE DE
PETITE FILLE**

<i>PRIX DE REVIENT</i>	
0 m 45 de tissu à 3 NF le m (1)	1,35 NF
1 m 50 dentelle (Valencienne mécanique)	0,50 NF
2 boutons de nacre	0,40 NF
	2,25 NF

Temps de confection : 1 heure 1/2.

(1) On peut utiliser le bas de chemises de nuit dont le haut est usagé.

3,75 NF (premier prix).

**LE JUPON DE LA
PETITE FILLE**

PREMIÈRE FORME

Jupon simple en percale à 3 NF le mètre.
Pour 3 ans.

1 m percale	3 NF
1 m 50 dentelle	0,50 NF
4 boutons	0,80 NF
	4,30 NF

Temps de réalisation : 4 heures.

DEUXIÈME FORME

Jupon ouvragé en percale à 3 NF le mètre,
avec volant brodé.

0 m 75 percale	2,25 NF
1 m 80 de volant à 3,25 NF le m	5,85 NF
4 boutons	0,80 NF
	8,90 NF

+ temps de réalisation

Jupon ordinaire 5 NF
(premier prix).

Jupon ouvragé 14 à 18 NF.

**LA GUIMPE
(3-4 ans)**

Modèle réalisé en zéphyr à 4 NF le mètre.
0,80 de zéphyr

8 boutons	1,20 NF
2 m de croquet ou galon	0,60 NF
	5 NF

Temps de réalisation : 6 heures environ.

Modèle réalisé en popeline à 5 NF le mètre.

0 m 80 de popeline	4 NF
8 boutons	1,20 NF
Soie d'Alger	0,60 NF
	5,80 NF

+ temps de réalisation

9 à 12 NF.

9 à 15 NF selon garniture.

**LA ROBE ET
LA BARBOTEUSE
(3-4 ans)**

Modèle simple réalisé en zéphyr à 4 NF
le mètre.

ROBE

1 m 10 de zéphyr	4,40 NF
3 boutons à 0,15 NF	0,45 NF
2 m croquet ou galon	0,60 NF
	5,45 NF

Temps de réalisation : 5 heures environ.

BARBOTEUSE

Mêmes fournitures que la robe

10 cm supplémentaires zéphyr	0,40 NF
4 boutons supplémentaires	0,60 NF
	6,45 NF

+ temps de réalisation

12 à 16 NF selon garniture.

PRIX DE REVIENT

PRIX D'ACHAT EN
"PRÊT A PORTER"

**LA ROBE ET
LA BARBOTEUSE**
(3-4 ans)

Modèle travaillé, réalisé en popeline à 5 NF le mètre.

ROBE
1 m 10 popeline 5,50 NF
3 boutons 0,45 NF
Soie d'Alger 0,60 NF

6,55 NF

+ temps de réalisation

BARBOTEUSE
Comme la robe 6,55 NF
10 cm zéphyr supplémentaire 0,55 NF
4 boutons supplémentaires 0,60 NF

7,70 NF

+ temps de réalisation

Entre 15 et 23 NF
selon garniture.

**LES TABLIERS
FANTASIE**

Modèle réalisé en vichy à petits carreaux à 2,95 NF le mètre en 0 m 90 de large.

1 m 20 de vichy 3,54 NF
1 m 60 croquet, environ 0,20 NF
3 boutons 0,45 NF

4,19 NF

Temps de réalisation : 3 heures environ.

Modèle réalisé en vichy uni à 4 NF le mètre en 1 m de large.

0 m 75 vichy 3 NF
1 m 60 croquet 0,20 NF
3 boutons 0,45 NF

3,65 NF

+ temps de réalisation

Il n'y a pas de comparaison possible entre un tablier fait à la maison et ceux que l'on trouve dans le commerce. Généralement réalisés en tissu léger, organdi, fileté mercerisé, cotonnades fleuries, ces tabliers constituent une fantaisie assez coûteuse.

**LA CHEMISETTA A
MANCHES COURTES**

Modèle réalisé en zéphyr à 4,25 NF le mètre.

0 m 80 de tissu 3,40 NF
5 boutons 0,75 NF
1 fusette simili 0,30 NF

4,45 NF

Temps de réalisation : 1 à 2 heures.

6 à 9 NF environ.

**LE PANTALON
LONG FUSEAU**

Salopette exécutée en vichy à 4 NF le mètre.

1 m 80 vichy 7,20 NF
2 boutons 0,40 NF
Fermeture à glissière 1 NF

8,60 NF

Temps de réalisation : 3 heures.

Pantalon exécuté en tweed, shetland ou lainage (mélange de laine), à 15 NF le mètre.

0 m 75 de lainage 11,25 NF
1 bouton 0,20 NF
1 fermeture à glissière 1 NF

12,45 NF

+ temps de réalisation

Salopette 10 à 18 NF
Pantalon lainage
qualité moyenne .. 19,90 à 25 NF
Pantalon lainage
belle qualité 32 à 45 NF
Tergal 50 à 70 NF

	PRIX DE REVIENT	PRIX D'ACHAT EN "PRÊT A PORTER"
LA ROBE DE CHAMBRE (3 ans)	Modèle réalisé en cheviotte à 12 NF le mètre 1 m 40 cheviotte 16,80 NF 0 m 30 doublure à 3 NF le m .. 0,90 NF 4 boutons 1,20 NF <u>18,90 NF</u> Temps de réalisation : 3 à 4 heures.	20 à 35 NF.
LE PYJAMA D'INTERIEUR	Ce vêtement est assez coûteux à réaliser. Il n'est vraiment avantageux que si l'on utilise le tissu d'un vêtement d'adulte. Il suffit alors d'acheter le tissu de garniture. Modèle réalisé en cheviotte à 12 NF le mètre. 1 m 40 de cheviotte 16,80 NF 0 m 50 lavabaine à 9,80 NF le m. 4,90 NF 1 bouton 0,30 NF <u>22 NF</u> Temps de réalisation : 5 heures environ.	25 à 30 NF en jersey molletonné. L'achat d'un ensemble en tissu atteint un prix élevé, car il n'existe dans le commerce que des modèles très luxueux.
LA ROBE PRATIQUE	Exemple calculé pour une robe écossaise en lavabaine, qualité lourde, en 130 cm de large 1 m 40 de lainage à 16 NF le mètre 22,40 NF Fournitures diverses : 4 boutons 2 NF Croquet ou piqué (pour garnitures) 2 NF <u>26,40 NF</u> + temps de confection : 5 heures environ.	Premier prix, robe confectionnée dans le commerce : 35 à 40 NF.
LA JUPE PLISSEE	Exemple calculé pour une jupe en flanelle, laine et nylon (cette flanelle a l'aspect d'une toile de laine, elle vaut 13 NF dans les grands magasins). 1 m de flanelle 13 NF Une fermeture « éclair » 1 NF Un bouton 0,30 NF <u>14,30 NF</u> + temps de confection : 3 heures environ.	
LA BLOUSE D'ECOLIER	Le jeu de trois tabliers est un minimum pour un entretien normal. Le prix de revient est donc calculé en fonction de l'économie de tissu réalisée par l'entre-croisement des patrons, pour trois tabliers. 4 m 50 de plynon bleu (toile irrétrécissable et grand teint) de belle qualité à 3,50 NF le mètre... 15,75 NF Fournitures diverses : 18 boutons 1,50 NF 1 pièce de croquet blanc 0,50 NF (0,50 NF les 5 m dans les Prisunic) <u>17,75 NF</u> Soit, prix de revient pour un tablier : 6 NF environ (+ temps de confection 5 h. env.).	Le premier prix d'achat dans les grands magasins, pour une forme classique (empiècement, plis plats, ouverture dans le dos), dont l'élégance est discutable, est de 9 à 12 NF.

PRIX DE REVIENT

**PRIX D'ACHAT EN
"PRÊT A PORTER"**

LA CULOTTE COURTE
(1 ans)

Modèle réalisé en serge peignée à 22 NF le mètre.

0 m 35 de lainage	7,70 NF
4 boutons	1 NF
	<u>8,70 NF</u>

+ temps d'exécution.

20 à 35 NF suivant la qualité du tissu.

LA VESTE DROITE
(3 ans)

Modèle réalisé en shetland à 15 NF le mètre.

0 m 75 tissu	11,25 NF
1 m doublure	3,50 NF
6 boutons à 0,30 NF	1,80 NF
1 bouton à 0,10 NF	0,10 NF
	<u>16,65 NF</u>

Temps de réalisation : 4 à 5 heures.

De 35 à 45 NF.

LE MANTEAU RAGLAN
(Fille ou Garçon)
(3 ans)

Modèle réalisé en ratine à 23 NF le mètre (3 ans).

1 m 10 ratine	25,30 NF
1 m 40 doublure à 3,25 NF le m ..	4,55 NF
Boutons	1,30 NF
	<u>31,15 NF</u>

Temps de réalisation : 5 à 6 heures.

Un manteau en ratine de qualité moyenne vaut de 40 à 60 NF.

LE DUFFLE-COAT
(3 à 4 ans)

Modèle réalisé en loden de qualité moyenne à 18 NF le mètre.

1 m 20 loden	21,60 NF
1 m flanelle (doublure)	8 NF
Fournitures pour boutonnage (olives, tresse)	2,70 NF
	<u>32,30 NF</u>

Temps de réalisation : 7 heures environ.

39 NF non doublé.
45 à 70 NF, à qualité égale.

**LE BLOUSON
TRANSFORMABLE
EN ANORAK**

Exemple calculé pour un blouson chaud exécuté en ratine.

1 m de ratine à 23 NF le m (qualité moyenne)	23 NF
1 m 50 de doublure à 3 NF le mètre	4,50 NF
Une pelote de laine à 2 NF ...	2 NF
Une fermeture « éclair » de 30 à 35 cm, s'ouvrant à la base	3,50 NF
	<u>33 NF</u>

(+ temps de confection : 4 à 5 heures).

Le prix de vente d'un article de même qualité en magasin spécialisé est de 40 à 50 NF.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
La couture familiale est-elle rentable	8
Bonne ouvrière, bons outils	10
Votre alliée : la machine à coudre	11
Votre premier atout : un bon patron	12
Table des mesures moyennes prises sur des enfants de 9 mois à 6 ans	14
Remarques	15

PATRONS DES MODELES DU PREMIER AGE A SIX ANS

ENFANTS JUSQU'À UN AN

La brassière 6 mois	19
Le bavoir américain	20
Le bavoir guimpe	21
La sortie de bain	22
La guimpe	23
La robe	23
La barboteuse	24
Le tablier/jardinier	25
La salopette de Vichy	26
Le paletot à capuchon	27

ENFANTS DE 1 A 2 ANS

La robe et la barboteuse	28
La guimpe	30
La chemise de la petite fille	31
Le jupon de la petite fille	32
Le tablier fantaisie	33
Le pantalon long fuseau	34
La culotte courte	35
Le manteau raglan	36

ENFANTS DE 3 A 4 ANS

La robe et la barboteuse	37
La guimpe	37
Variations sur la robe d'enfant	38
La chemise de la petite fille	40
Le jupon de la petite fille	41
La chemisette du petit garçon	42
La culotte courte	43
Le pantalon fuseau	44

Le tablier fantaisie	45
Variations sur le tablier fantaisie	46
La veste droite	48
Le blouson	49
Le manteau raglan	50
Le manteau droit	51
Le duffle-coat	52
La robe de chambre	53
Le pyjama d'intérieur	54

ENFANTS DE 5 A 6 ANS

La chemisette	55
Le jupon de la petite fille	56
La robe pratique	57
Variations sur la robe pratique	58
La jupe plissée	60
La robe à bretelles	61
La culotte courte	62
Le pantalon long	63
La blouse d'écopier	65
Le manteau raglan	66
Le blouson transformable en anorak	68
Le manteau droit	70
Le duffle-coat	71

UTILISATION DES PATRONS

www.benesaddict.fr

La sortie de bain	75
Le jupon de la petite fille	76
La guimpe	77
La chemise de la petite fille	78
La robe et la barboteuse	78
Les tabliers fantaisie	80
La chemisette à manches courtes	82
La culotte courte	84
Le pantalon long fuseau, la salopette, le pantalon	86
La veste droite	88
Le manteau raglan	89
Le duffle-coat	90
Le blouson transformable en anorak	91
Le pyjama d'intérieur	92
La robe de chambre	93
La robe pratique	94
La jupe plissée	95
La blouse d'écopier	96
Comment ouatiner un vêtement	97
Comment doubler un vêtement	98
Comment faire une doublure amovible	100
Comment faire un vêtement réversible	102
Etude comparée des prix de revient et prix d'achat en « prêt à porter » des modèles	105
Table des matières	109

CHEZ LE MÊME EDITEUR

UN ENFANT VA NAITRE ou l'hygiène prénatale d'aujourd'hui, par Nicholson J. EASTMAN, professeur d'obstétrique de l'Université Johns Hopkins et obstétricien en chef de l'hôpital Johns Hopkins. Traduit de l'américain par Mme Nicole DENIER-LONG.

Cet ouvrage, d'esprit très moderne, contient toutes les précisions qui rendent claires les recommandations médicales et fait disparaître certaines incertitudes dans l'esprit de la future maman.

230 pages sous jaquette couleurs.

GUIDE DE LA JEUNE MÈRE, par le Professeur P. LEREBoullet. Introduction du Professeur Raymond TURPIN.

Texte entièrement mis à jour par le Docteur Philippe Thibault, chef de clinique à la Faculté de Médecine de Paris, ancien Interne des Hôpitaux de Paris.

Manuel de puériculture très illustré, spécialement rédigé à l'usage des jeunes mamans, cet ouvrage donne un grand nombre de renseignements sur le régime de vie de Bébé et les moyens de protection de l'enfance, ainsi qu'un résumé de la législation familiale.

174 pages sous jaquette couleurs.

COMMENT NOURRIR VOTRE ENFANT, par le Docteur Samuel M. WISHIK, Professeur d'hygiène maternelle et infantile à l'Université de Pittsburgh.

De la stérilisation des biberons du nourrisson à l'alimentation de l'écolier, l'auteur passe en revue, avec l'autorité du spécialiste et la persuasion de l'éducateur, toutes les situations quotidiennes auxquelles les parents doivent faire face.

260 pages sous jaquette couleurs.

UN ENFANT GRANDIT, ou les petites inquiétudes maternelles, par le Docteur Philippe THIBAUT.

Excellents conseils donnés avec beaucoup d'autorité pour calmer les inquiétudes des mères de famille que préoccupent les imperfections physiques de leurs enfants.

230 pages sous jaquette couleurs.

LES ENFANTS DE LA DISCORDE - Étude de cas sociaux, par Suzanne CORDELIER.

En rédigeant cet essai émouvant et dense, l'auteur touche à la fois la conscience et le cœur des parents dissociés, dont le comportement des enfants révèle des troubles profonds.

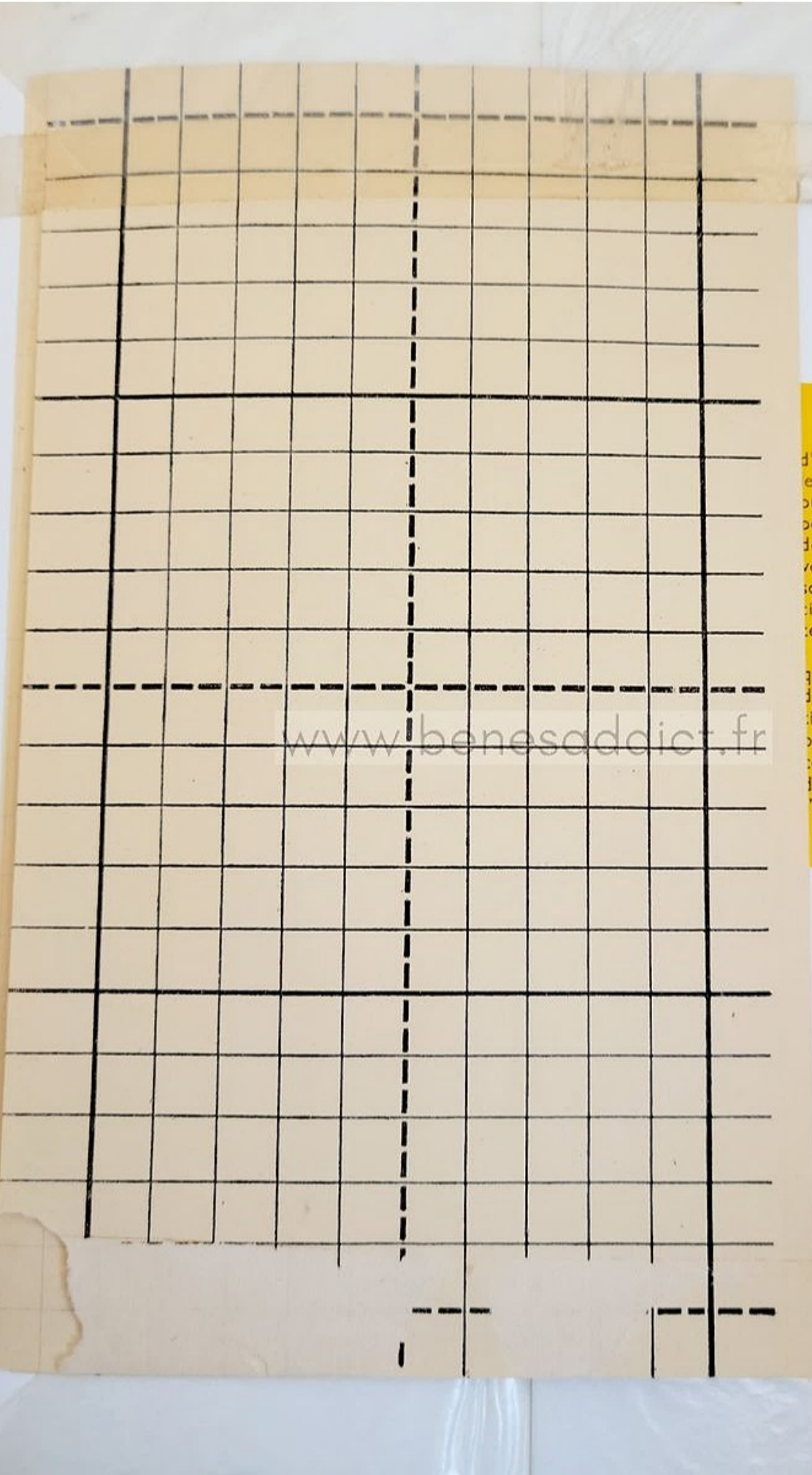
160 pages.

*SCHÉMAS CONÇUS PAR L'AUTEUR
EXÉCUTÉS PAR IRÈNE FAUVEL ET
A. CLÉRIN. ILLUSTRATIONS CLAUDE
VERRIER. COUVERTURE G. VIAL.
PHOTOS BAILLEMONT. GOURSAT.
LES ÉDITIONS SOCIALES FRANÇAISES*

Achévé d'imprimer le 1^{er} mars 1958 sur les Presses
de l'Imprimerie HABAUZIT, à Clamart (Seine).
Dépôt légal du 1^{er} trimestre 1958 — N^o d'ordre
d'édition 308 ED 185 — N^o d'impression 151.

www.benesaddict.fr

IMPRIMÉ EN FRANCE



Notre méthode permet d'agrandir rapidement et facilement tous les patrons de cet ouvrage, même si vous ne savez pas dessiner. Vous trouverez dans le commerce le papier dont voici un échantillon (papier Canson 65 x 100 quadrillé au centimètre. En vente dans les papeteries).

Il vous suffira - comme indiqué - de quadriller le papier d'un trait gras tous les dix centimètres (10 carreaux) et d'un pointillé de cinq centimètres (5 carreaux). (Voir page 13 le détail de notre méthode pour l'établissement d'un patron).

www.benesaddict.fr

14-20

www.benesaddict.fr

LES ÉDITIONS

SOCIALES

FRANÇAISES

17, rue Viète

PARIS - 17^e