

ÉDITIONS BOURRELIÉ-CHIMÈNES  
**LA COUPE SIMPLIFIÉE**  
PAR F. CHAMPIER

F. CHAMPIER  
Professeur de coupe dans les Écoles de la Ville de Paris.

# LA COUPE SIMPLIFIÉE

MÉTHODE PRATIQUE  
D'ENSEIGNEMENT ÉLÉMENTAIRE DE LA COUPE  
A L'USAGE DES ÉCOLES ET DES FAMILLES

ÉDITIONS BOURRELIÉ-CHIMÈNES  
77, rue Denfert-Rochereau - PARIS

# LE TRAITÉ DE COUPE

## I. — But de ce traité.

La coupe et l'assemblage des vêtements, que l'on croit compliqués et difficiles, peuvent cependant être l'objet d'un enseignement simple, facile, pratique, sans rien de savant, de fastidieux, ni d'inabordable : le rendre tel est le but que l'auteur s'est proposé dans ce traité.

## II. — Méthode.

On observera d'abord les diverses parties du corps et l'on établira très facilement un patron-gabarit unique et personnel. Ce gabarit servira à couper toutes les formes du vêtement féminin, de mode actuelle ou de mode ancienne.

Mode actuelle : Confection de vêtements pour les élèves.

Mode ancienne : Exécution de travestis à lignes caractéristiques (*Merveilleuse, Servante de Molière, etc.*).

Le professeur variera les modèles à son gré, suivant les difficultés qu'il voudra aborder ; l'histoire de la Mode lui en fournira les moyens. Les élèves auront à leur disposition des reproductions de costumes anciens et des journaux de modes. Elles utiliseront peu le mannequin ; leur travail, directement appliqué sur des enfants de l'école ou sur elles-mêmes, sera plus intéressant et assurera des progrès plus rapides.

Une des conditions de réussite résidant dans l'abondance du travail exécuté, il ne faut pas songer à employer constamment l'étoffe. On la remplacera par le papier de soie blanc, qui est souple et suffisamment résistant, en ayant soin de le plier double aux coutures. Son maniement exige de la délicatesse : la légèreté de main sera acquise au moment où l'élève devra confectionner en étoffe le modèle choisi. Chaque objet sera donc exécuté en papier de soie et par moitié, tantôt côté droit, tantôt côté gauche, afin d'éviter plus tard la tendance des inexpérimentées à couper semblablement les

deux côtés. Pour simuler l'endroit des étoffes, avant de couper une forme, le papier de soie sera ou rayé ou teinté légèrement d'un côté. Sur le papier rayé, on apprendra à couper et à assembler des biais, des cols, dans le sens voulu : chaîne, trame, biais. Le goût personnel des élèves se donnera libre cours et se développera dans le choix de l'arrangement des garnitures, qui seront dessinées en couleur ou exécutées toujours en papier de soie (plissés, ruchés, bouillonnés, boutons, etc.).

Le moulage et le maniement des étoffes viendront ensuite très facilement.

### III. — Le dessin de coupe.

#### a. *LA PRISE DES MESURES*

Le patron-gabarit comprendra un corsage et une manche. Ces deux patrons seront établis à l'aide de tableaux de mesures utilisables pour toutes les tailles normales ; mais ces tableaux (voir pages 6, 7, 8) étant forcément incomplets ou inexacts pour les tailles exceptionnelles, le mieux sera de prendre des mesures individuelles, très soigneusement.

On prendra les mesures sur des élèves, en observant les différentes parties du corps (ne pas négliger de nouer un ruban à la taille pour la marquer).

Le tableau des mesures comporte, en outre, les mesures nécessaires à la confection d'une jupe et d'un pantalon .

### Mesures à prendre :

#### 1<sup>o</sup> *BUSTE*

- 1<sup>o</sup> Longueur du dos (de l'encolure-épaule à la taille) ;
- 2<sup>o</sup> Longueur de l'épaule (de l'encolure-épaule à la tête de l'humérus) ;
- 3<sup>o</sup> Chute de l'épaule (épaules tombantes, droites, moyennes) ;

- 4<sup>o</sup> Longueur du devant (de l'encolure-épaule à la taille) ;
- 5<sup>o</sup> Hauteur de la poitrine (de l'encolure-épaule à la partie saillante) ;
- 6<sup>o</sup> Hauteur du dessous de bras (moitié de la longueur du dos généralement) ;
- 7<sup>o</sup> Entournure (en tenant le bras baissé) ;
- 8<sup>o</sup> Encolure (à la base du cou) (et au sommet pour les cols droits) ;
- 9<sup>o</sup> Tour de poitrine (à l'endroit le plus saillant) ;
- 10<sup>o</sup> Tour de taille ;
- 11<sup>o</sup> Tour de hanches (à l'endroit le plus saillant).

## II<sup>o</sup> MANCHE

- 1<sup>o</sup> Grosseurs du bras (en haut à la partie la plus forte et au coude) ;
- 2<sup>o</sup> Longueurs du bras (de la tête de l'humérus *au coude* puis jusqu'au poignet en faisant plier le bras).

## III<sup>o</sup> JUPE

Longueurs : Devant. Derrière. Sur la hanche.

## IV<sup>o</sup> PANTALON

- 1<sup>o</sup> Tour de taille ;
- 2<sup>o</sup> Tour de hanches ;
- 3<sup>o</sup> Longueur de la cuisse : de la *taille* au *genou* ;
- 4<sup>o</sup> Longueur totale du bassin (de la *taille devant*, à la *taille derrière*, en passant entre les jambes sans serrer).

### Tableau des mesures de 3 mois à 13 ans.

(Toutes ces mesures doivent être vérifiées et adaptées au sujet.)

AGES APPROXIMATIFS.....	3 mois.	8 mois.	15 mois.	2 ans.	3 ans.	4 ans.	5 ans.	6 ans.	7 ans.	8 ans.	9 ans.	10 ans.	11 ans.	12 ans.	13 ans.
Longueur du dos .....	18	19	21	23	25	27	29	30	31	32	33	34	35	36	37
Longueur de l'épaule .....	6	6	6½	7½	7½	8	8½	9	9	9½	9½	10½	10½	11	11½
Chute de l'épaule.....	1½	2	2½	2½	2½	3	3	3	3	3½	3½	3½	4	4	4
Longueur du devant.....	18	20	22	24	26	28	31	31	32	33	34	35	36	37	38
Hauteur du dessous de bras .....	9	9	9½	11	12	13	14	14½	15	15½	16	16½	17	17½	18
Entournure .....	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	33	34	35	36
Encolure.....	22	22	23	24	25	25	26	26	28	28	29	30	31	31	32
Tour de poitrine .....	48	51	53	56	58	61	62	63	64	66	68	70	72	74	77
Tour de taille .....	50	53	55	56	57	60	61	61	62	62	63	64	64	65	66
Tour de hanches .....	54	56	58	60	62	63	65	66	68	70	72	74	76	78	80
Hauteur totale de l'épaule au genou .....	49	50	51	52	55	59	63	66	69	72	75	78	81	84	87
Manche :															
Grosueur du bras .....	19	20	20	20	20	21	21	22	22	23	24	25	26	26	27
Longueur du bras (coude) .....			14	15	17	19	20	21	21	22	23	24	26	27	29
De l'épaule au poignet .....	18	20	23	27	30	33	36	37	39	40	43	45	48	50	54

### Tableau des mesures de 13 ans à 20 ans (adultes).

(Toutes ces mesures doivent être vérifiées et adaptées au sujet.)

AGES APPROXIMATIFS .....	13 ans.	14 ans, n° 36.	15 ans, n° 38.	16 ans, n° 40.	17 ans, n° 42.	18 ans, n° 44.	19 ans, n° 46.	20 ans, n° 48.		Taille forte, n° 50.
Numéros des mannequins .....										
Longueur du dos .....	37	38	39	40	42	43	43	43		44
Longueur de l'épaule .....	11½	12	12½	12½	13½	13½	14	14		14
Chute de l'épaule.....	4	4½	4½	4½	5	5	5	5		5
Longueur du devant.....	38	40	41	43	44	46	46	46		48
Hauteur de poitrine.....	21	22	25	26	27	28	29	31		32
Hauteur du dessous de bras .....	18	18	19	19½	20	20½	21	21		21
Entournure .....	36	36	38	42	44	46	48	50		52
Encolure.....	32	33	34	35	36	37	38	39		40
Tour de poitrine .....	77	82	84	88	90	92	96	98		106
Tour de taille .....	66	68	70	70	72	74	76	76		80
Tour de hanches.....	80	84	88	92	94	96	98	100		110
Longueur de jupe : <i>suivre la mode.</i>										
Manche :										
Grosueur du bras .....	27	27	28	29	30	32	33	34		36
Longueur du bras (jusqu'au coude) .....	29	31	32	32	32	33	33	34		34
Longueur du bras (de l'épaule au poignet) .....	54	56	58	59	60	60	60	60		61

### Tableau des mesures de 13 ans à 20 ans (adultes).

(Toutes ces mesures doivent être vérifiées et adaptées au sujet.)

AGES APPROXIMATIFS .....	13 ans.	14 ans, n° 36.	15 ans, n° 38.	16 ans, n° 40.	17 ans, n° 42.	18 ans, n° 44.	19 ans, n° 46.	20 ans, n° 48.		Taille forte, n° 50.
Numéros des mannequins.....										
Longueur du dos .....	37	38	39	40	42	43	43	43		44
Longueur de l'épaule .....	11½	12	12½	12½	13½	13½	14	14		14
Chute de l'épaule.....	4	4½	4½	4½	5	5	5	5		5
Longueur du devant.....	38	40	41	43	44	46	46	46		48
Hauteur de poitrine. ....	21	22	25	26	27	28	29	31		32
Hauteur du dessous de bras .....	18	18	19	19½	20	20½	21	21		21
Entournure .....	36	36	38	42	44	46	48	50		52
Encolure.....	32	33	34	35	36	37	38	39		40
Tour de poitrine .....	77	82	84	88	90	92	96	98		106
Tour de taille .....	66	68	70	70	72	74	76	76		80
Tour de hanches.....	80	84	88	92	94	96	98	100		110
Longueur de jupe : <i>suivre la mode.</i>										
<b>Manche :</b>										
Grosueur du bras .....	27	27	28	29	30	32	33	34		36
Longueur du bras (jusqu'au coude) .....	29	31	32	32	32	33	33	34		34
Longueur du bras (de l'épaule au poignet) .....	54	56	58	59	60	60	60	60		61



### Tableau des mesures pour pantalons de 3 mois à 20 ans (adultes).

(Toutes ces mesures doivent être vérifiées et adaptées au sujet.)

AGES .....	3 mois.	8 mois.	15 mois.	2 ans.	3 ans.	4 ans.	5 ans.	6 ans.	7 ans.	8 ans.	9 ans.	10 ans.	11 ans.	12 ans, n° 31	13 ans.	14 ans, n° 36	15 ans, n° 38	16 ans, n° 40	17 ans, n° 42	18 ans, n° 44	19 ans, n° 46	20 ans, n° 48	Taille forte, n° 50
Mannequins .....																							
Longueur jusqu'au genou.	21	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	57	59	60
Longueur du bassin .....	36	38	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	78	81	85
Tour de taille .....	50	53	55	56	57	60	61	61	62	62	63	64	64	65	66	68	70	70	72	74	76	76	80
Tour de hanches .....	54	56	58	60	62	63	65	66	68	70	72	74	76	78	80	84	88	92	94	96	98	100	110

La longueur du bassin se prend de la taille devant, à la taille derrière, en passant entre les jambes et sans serrer.

### Tableau des mesures pour pantalons de 3 mois à 20 ans (adultes).

(Toutes ces mesures doivent être vérifiées et adaptées au sujet.)

AGES .....	3 mois.	8 mois.	15 mois.	2 ans.	3 ans.	4 ans.	5 ans.	6 ans.	7 ans.	8 ans.	9 ans.	10 ans.	11 ans.	12 ans. n° 31	13 ans.	14 ans. n° 36	15 ans. n° 38	16 ans. n° 40	17 ans. n° 42	18 ans. n° 44	19 ans. n° 46	20 ans. n° 48	Taille forte, n° 50
Mannequins .....																							
Longueur jusqu'au genou.	21	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	51	52	53	54	55	57	59	60
Longueur du bassin .....	36	38	41	43	45	47	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	69	71	73	75	78	81	85
Tour de taille .....	50	53	55	56	57	60	61	61	62	62	63	64	64	65	66	68	70	70	72	74	76	76	80
Tour de hanches .....	54	56	58	60	62	63	65	66	68	70	72	74	76	78	80	84	88	92	94	96	98	100	110

La longueur du bassin se prend de la taille devant, à la taille derrière, en passant entre les jambes et sans serrer.

Pour les enfants, on prendra moins de mesures (voir tableau spécial, page 6) mais on les prendra exactes et en suivant les indications ci-dessus.

Pour tous dessins de coupe, il conviendra de se reporter uniquement aux mesures. Les courbes pourront être tracées à l'aide d'une règle souple en carton.

b. *LE PATRON-GABARIT corsage-manche.*

I. Études préliminaires pour établir ce patron-gabarit :

a. Encolures (du dos et du devant) (page 11).

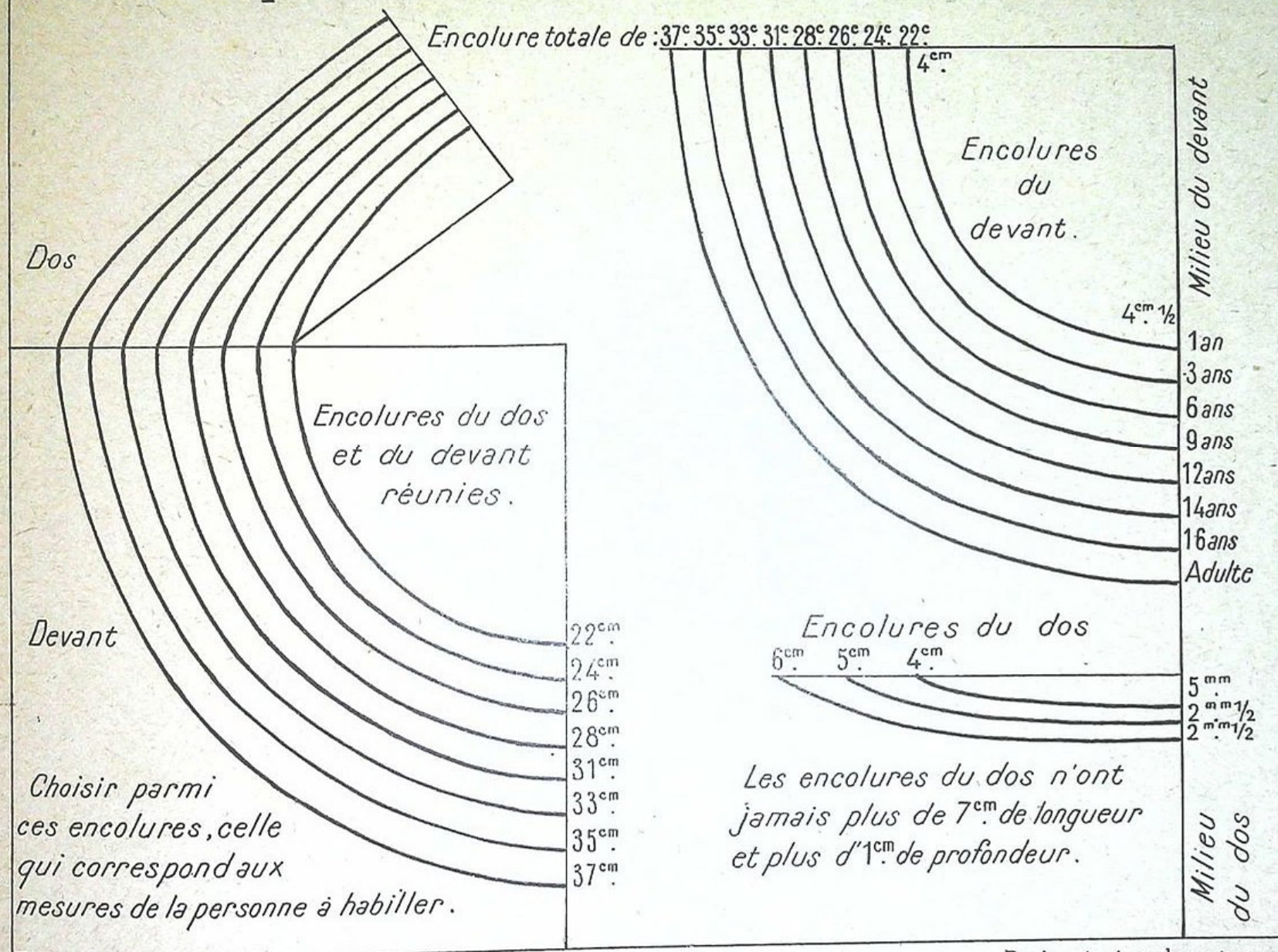
b. Entournures (du dos et du devant) (page 12).

II. Confection du patron-gabarit (enfant, adulte) (pages 13 à 15).

III. Gabarits cotés de 3 mois à 20 ans (adultes) (pages 16 à 32).

Le gabarit sera découpé en papier fort ou carton pour être plus maniable.

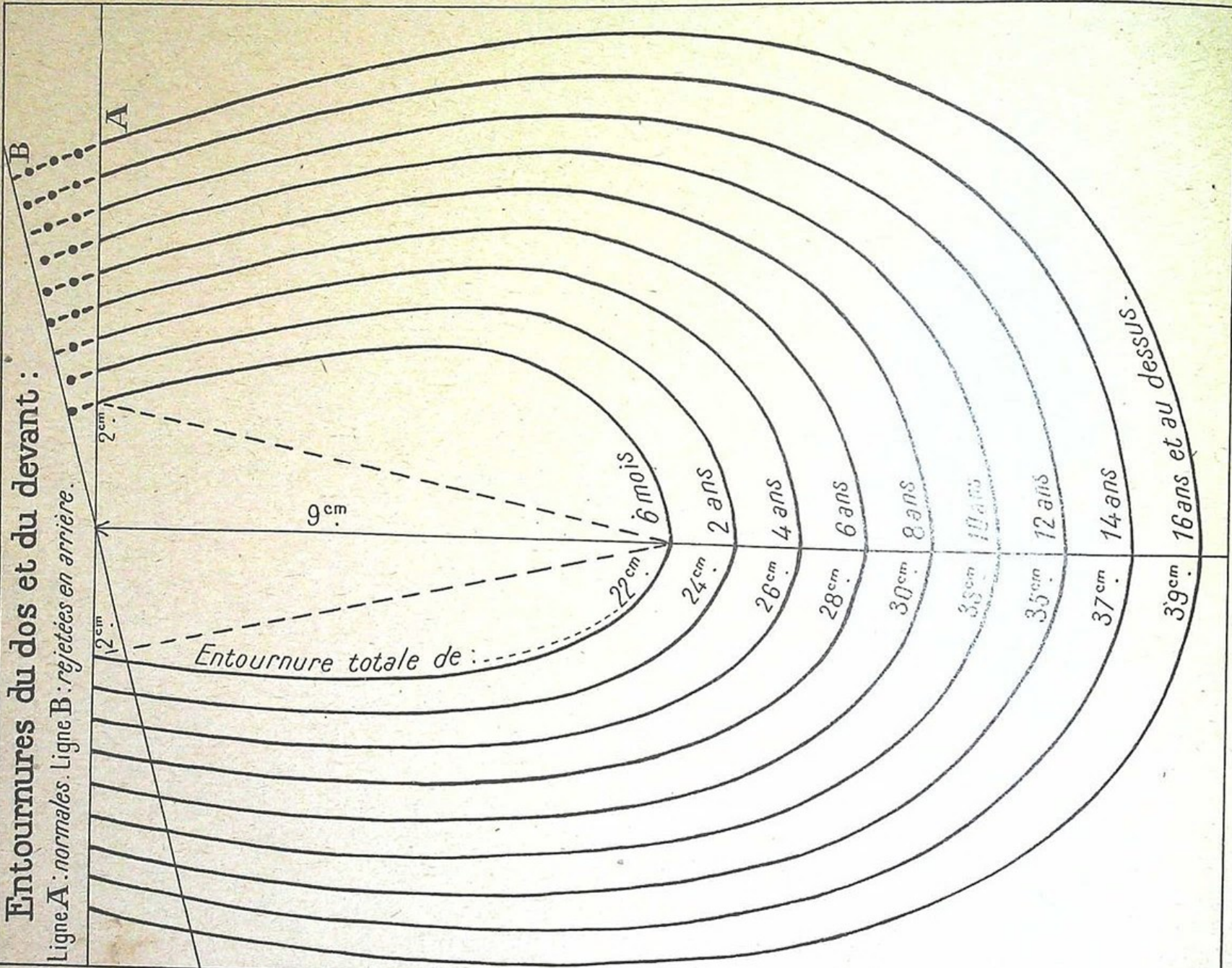
# Etudes préliminaires : Les Encolures — Les Entournures.



Dessin exécuté grandeur nature.

# Entournures du dos et du devant :

Ligne A : normales. Ligne B : rejetées en arrière.



Desin exécuté grandeur nature.

## I. — Construction du patron-gabarit pour enfant (page 14, I).

### 1<sup>o</sup> DOS

Longueur du dos.

Largeur : 1/4 du tour de poitrine.

Encolure : Voir le tableau. Vérifier avec les mesures prises.

Épaule : La longueur. La chute.

Entournure : Voir le tableau. Vérifier avec les mesures prises.

Dessous de bras : Sa hauteur.

### 2<sup>o</sup> DEVANT

Procéder exactement comme pour le dos.

Largeur : 1/4 du tour de poitrine, plus 1 centimètre pour donner plus d'aisance au corsage.

## II. — Construction du patron-gabarit pour adulte (page 14, II).

Procéder exactement comme pour le gabarit d'enfant.

De plus : 1<sup>o</sup> Marquer la hauteur de la poitrine.

2<sup>o</sup> Reculer la couture du dessous de bras à T de 2 à 6 centimètres, selon le développement de la poitrine, qui est la différence entre le tour de poitrine et le tour de taille.

Exemple :

Différence de	{	10 centimètres, reculer de 2 centimètres.				
		20	—	—	4	—
		30	—	—	6	—

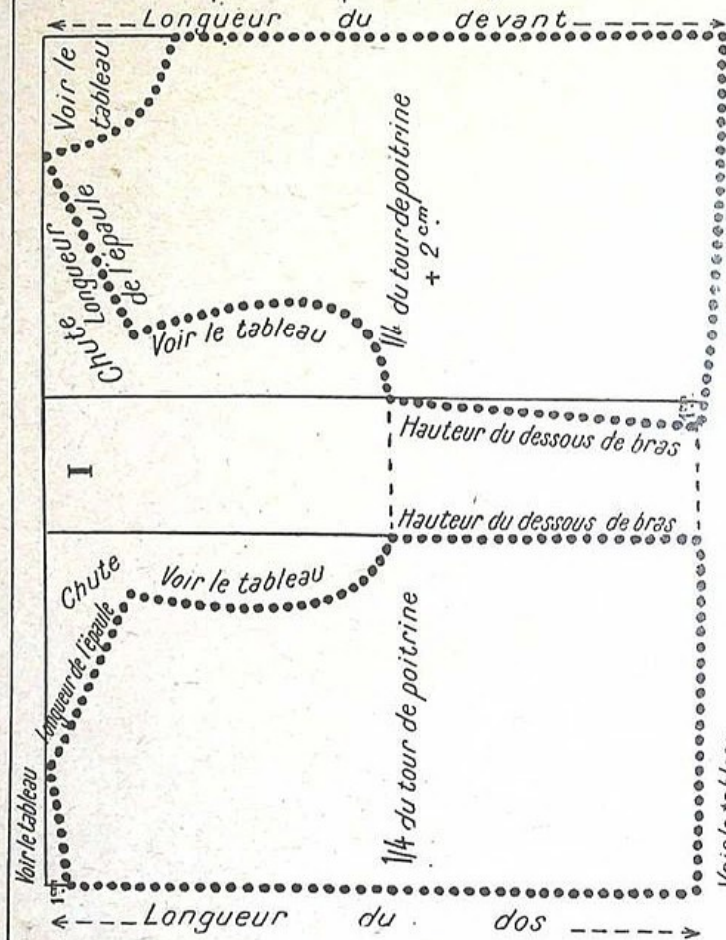
Pour le dos, à T, reculer de 1 ou 2 centimètres pour le corsage très ajusté.

# Le Patron Gabarit\_Corsage.

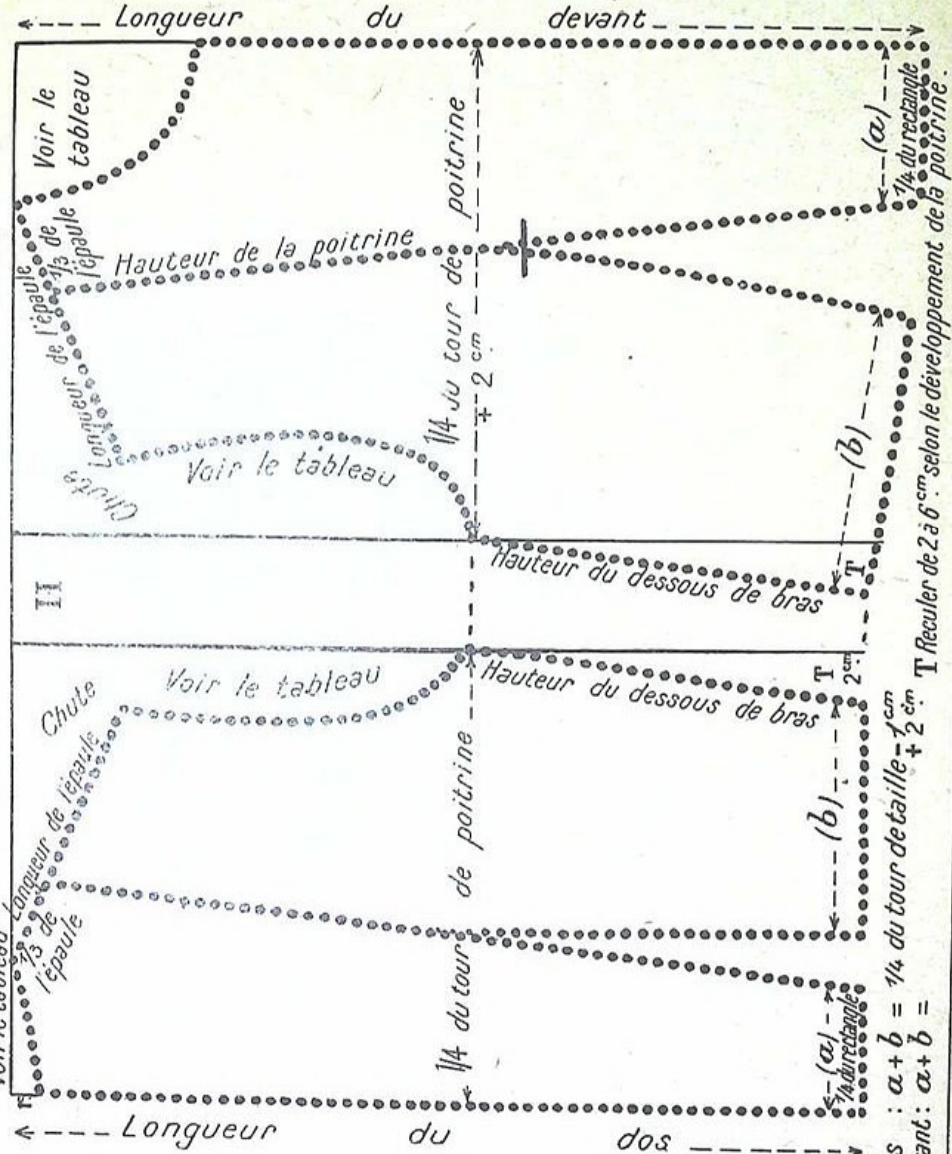
I\_ Etabli au 1/4 pour 6ans, mannequin N° 26.

Pour le corsage prolongé voir les gabarits cotés.

(Les Gabarits seront toujours représentés par un pointillé).



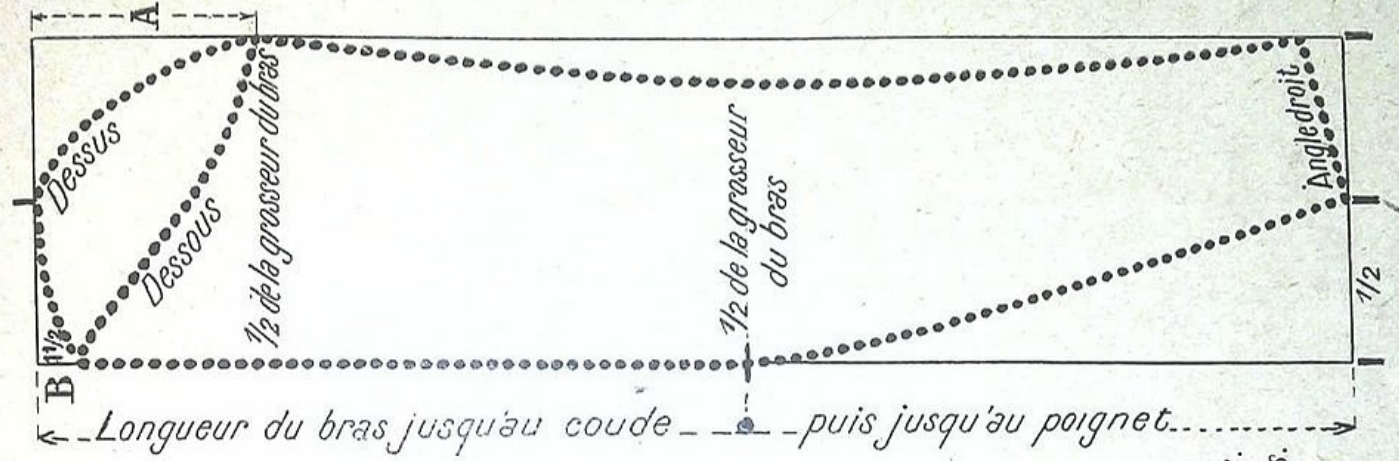
II\_ Etabli au 1/4 pour 14ans, mannequin N° 36.



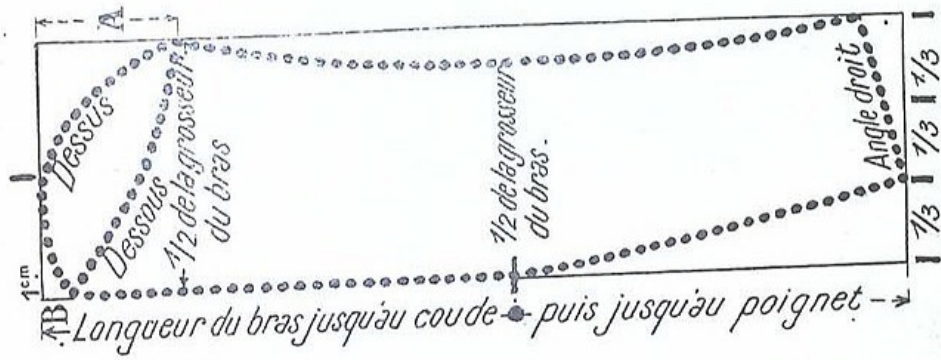
Dos :  $a + b = \frac{1}{4}$  du tour de taille + 2 cm  
Devant :  $a + b =$

# Le Patron Gabarit\_Manche.

Etabli au  $\frac{1}{4}$  pour 14 ans



Etabli au  $\frac{1}{4}$  pour 6 ans.



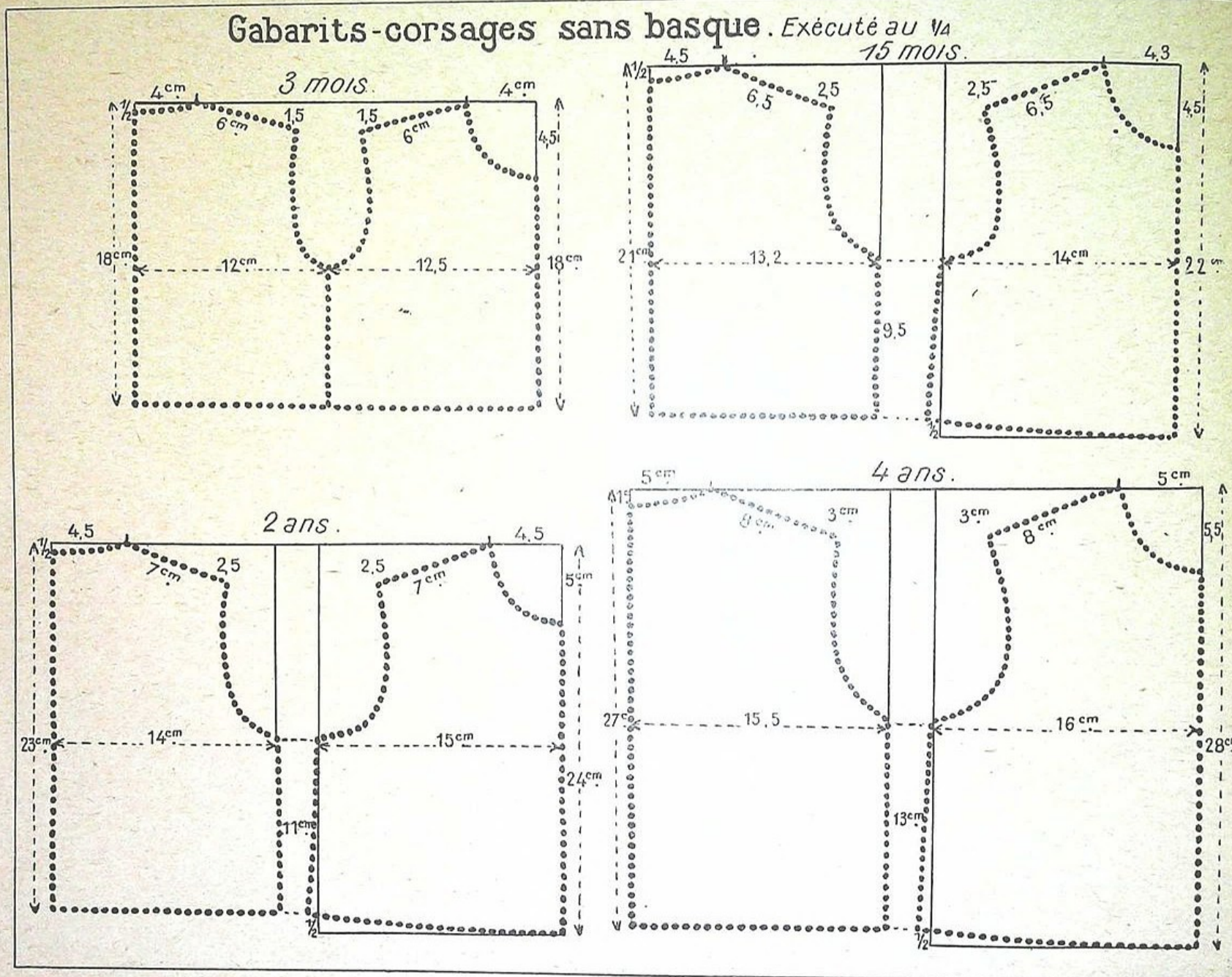
Voir les tableaux des mesures et les gabarits cotés.

A = Epaulement de 2 cm à 8 cm de 1 à 12 ans.  
— d° — 8 cm à 12 cm pour adultes.

B = Variera progressivement de  $\frac{1}{2}$  cm à 2 cm de 1 an à l'âge d'adulte.

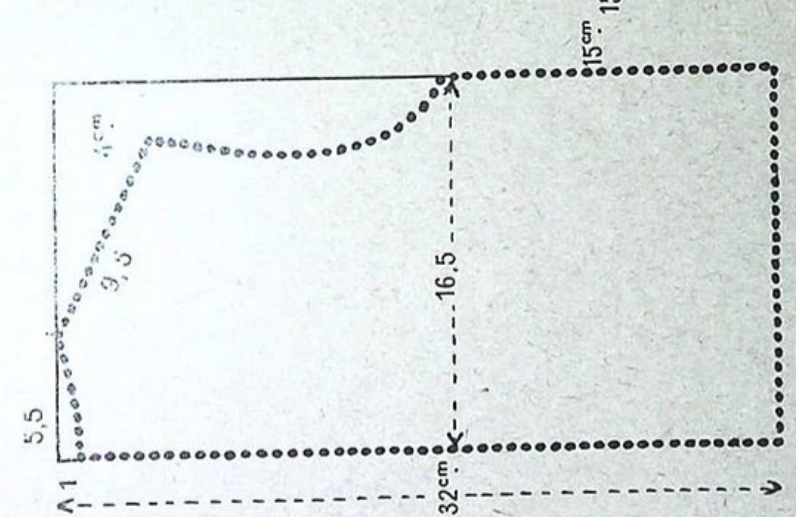
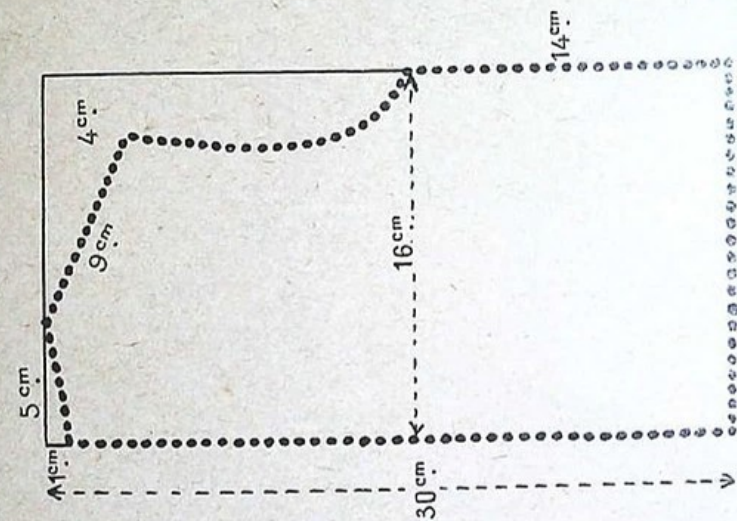
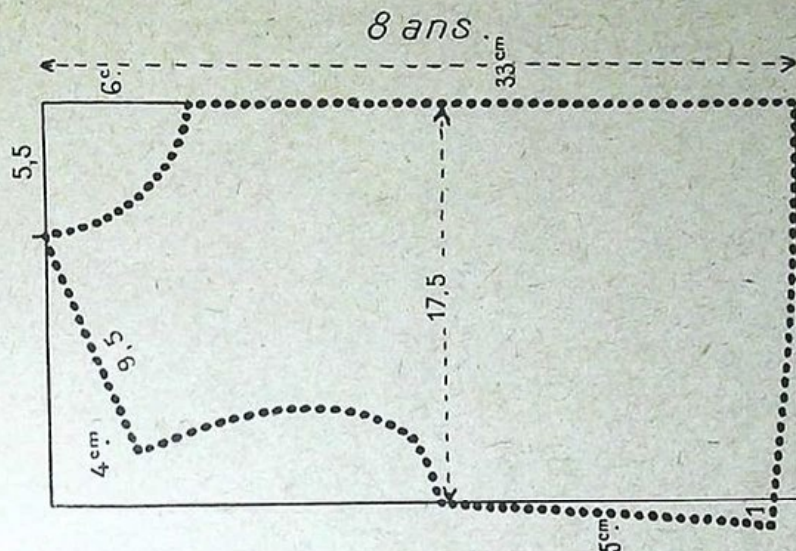
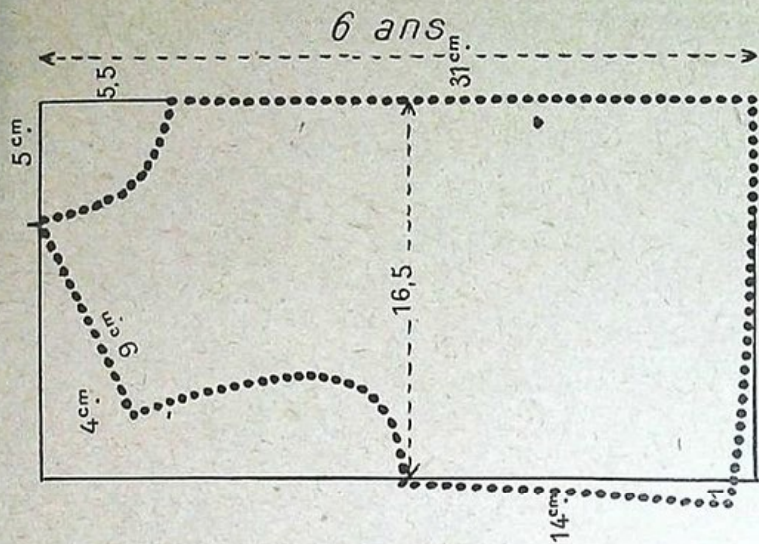


### Gabarits-corsages sans basque. Exécuté au $\frac{1}{4}$



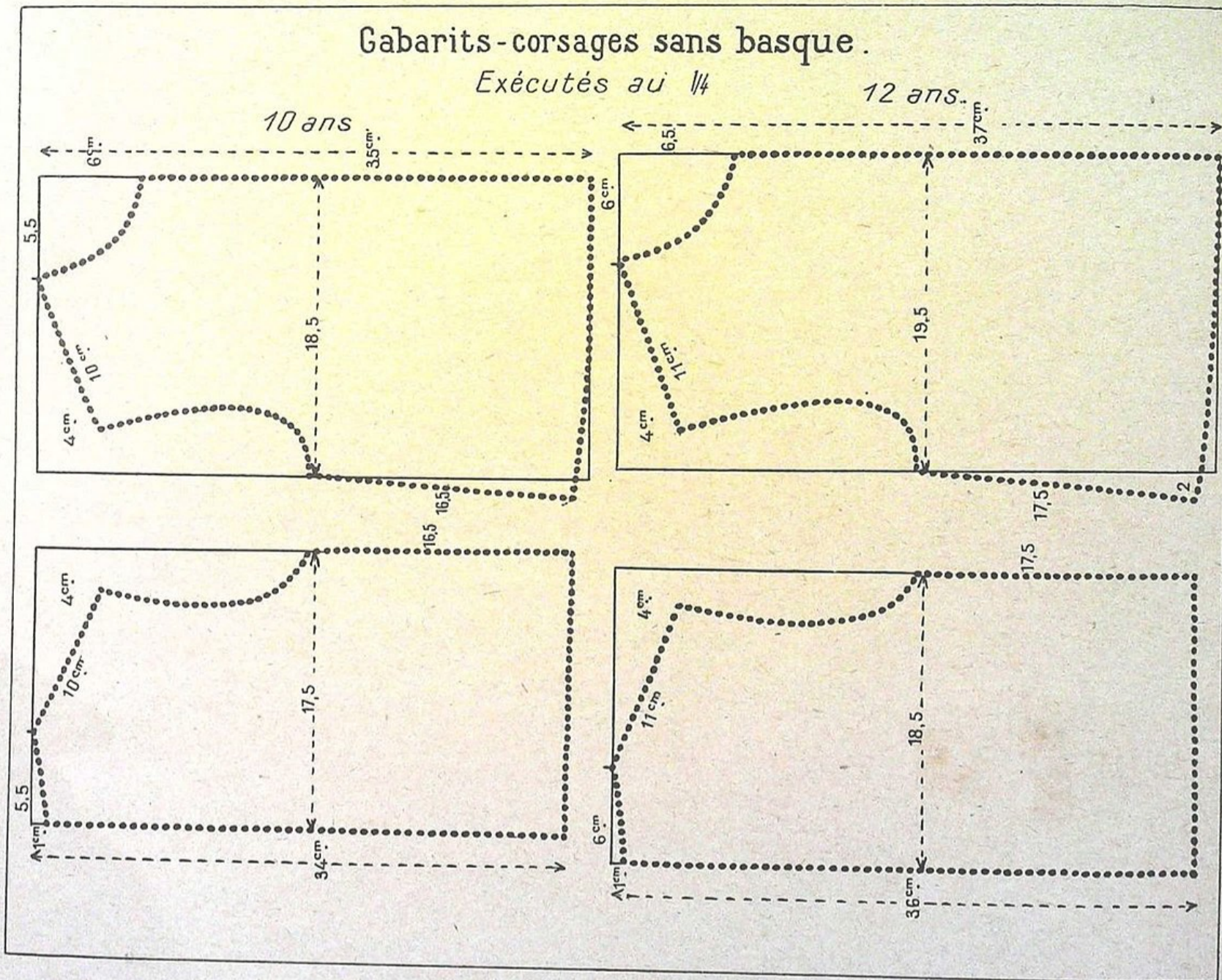
# Gabarits-corsages sans basque

Exécutés au 1/4

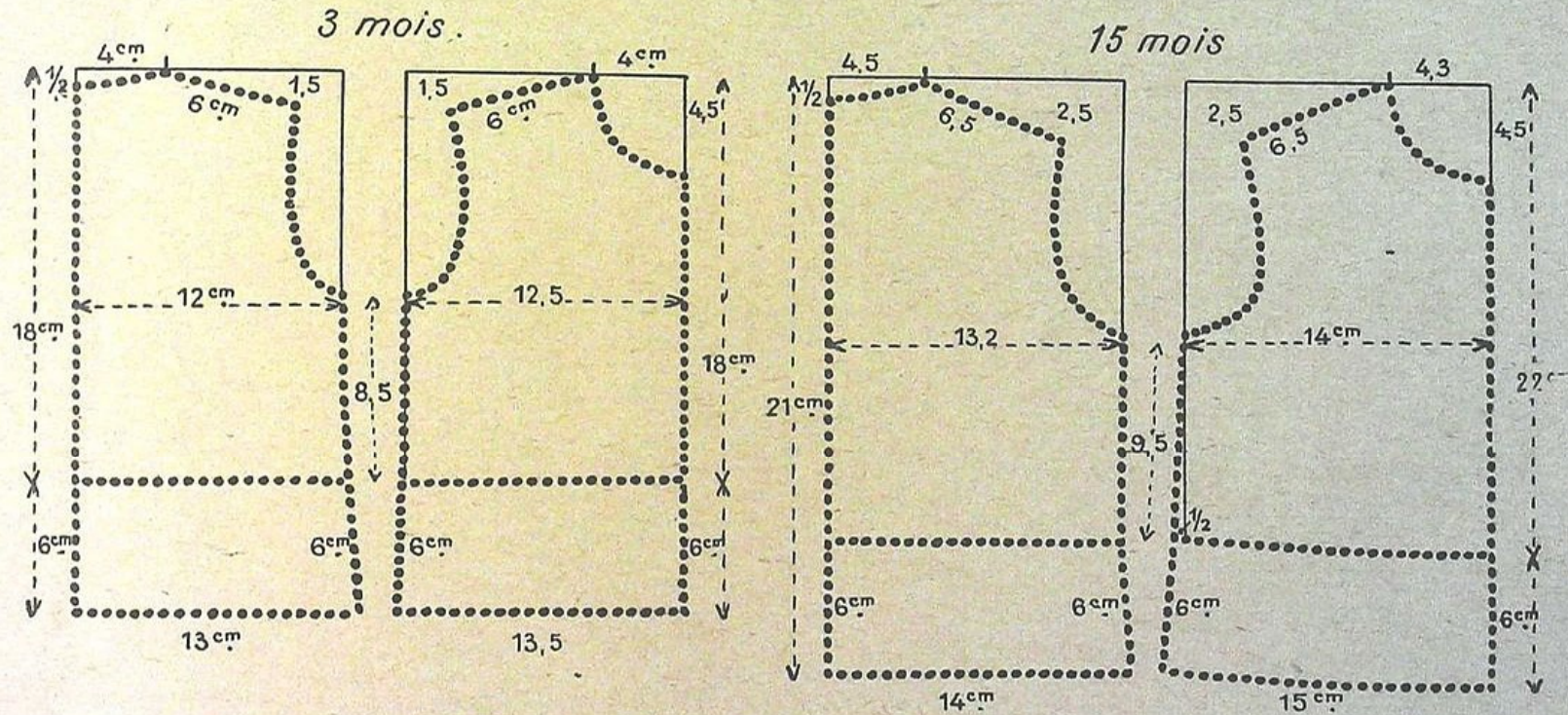


# Gabarits-corsages sans basque.

Exécutés au  $\frac{1}{4}$

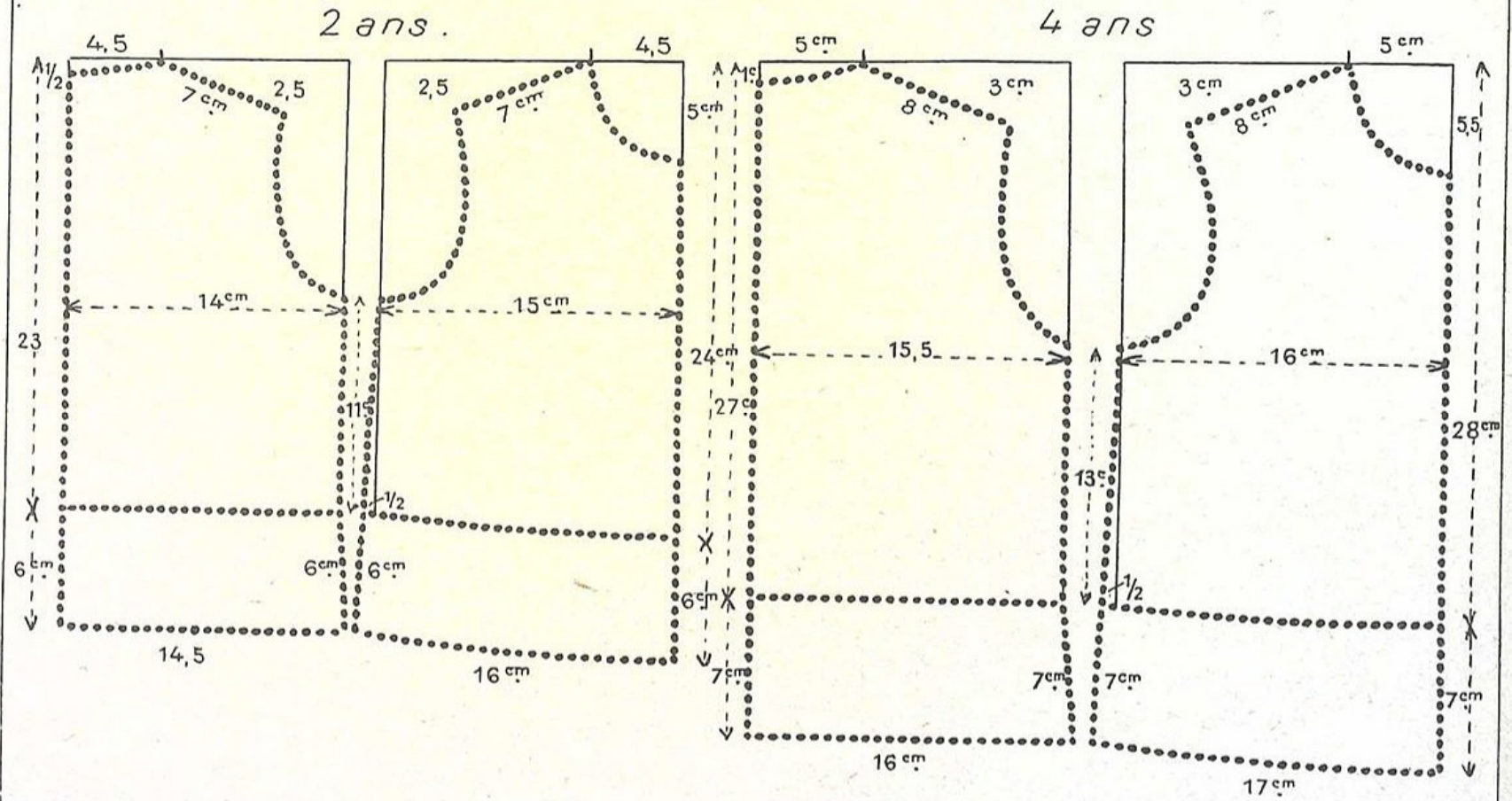


### Gabarits - corsages avec basque.



*Exécutés au 1/4*

# Gabarits-corsages avec basque.

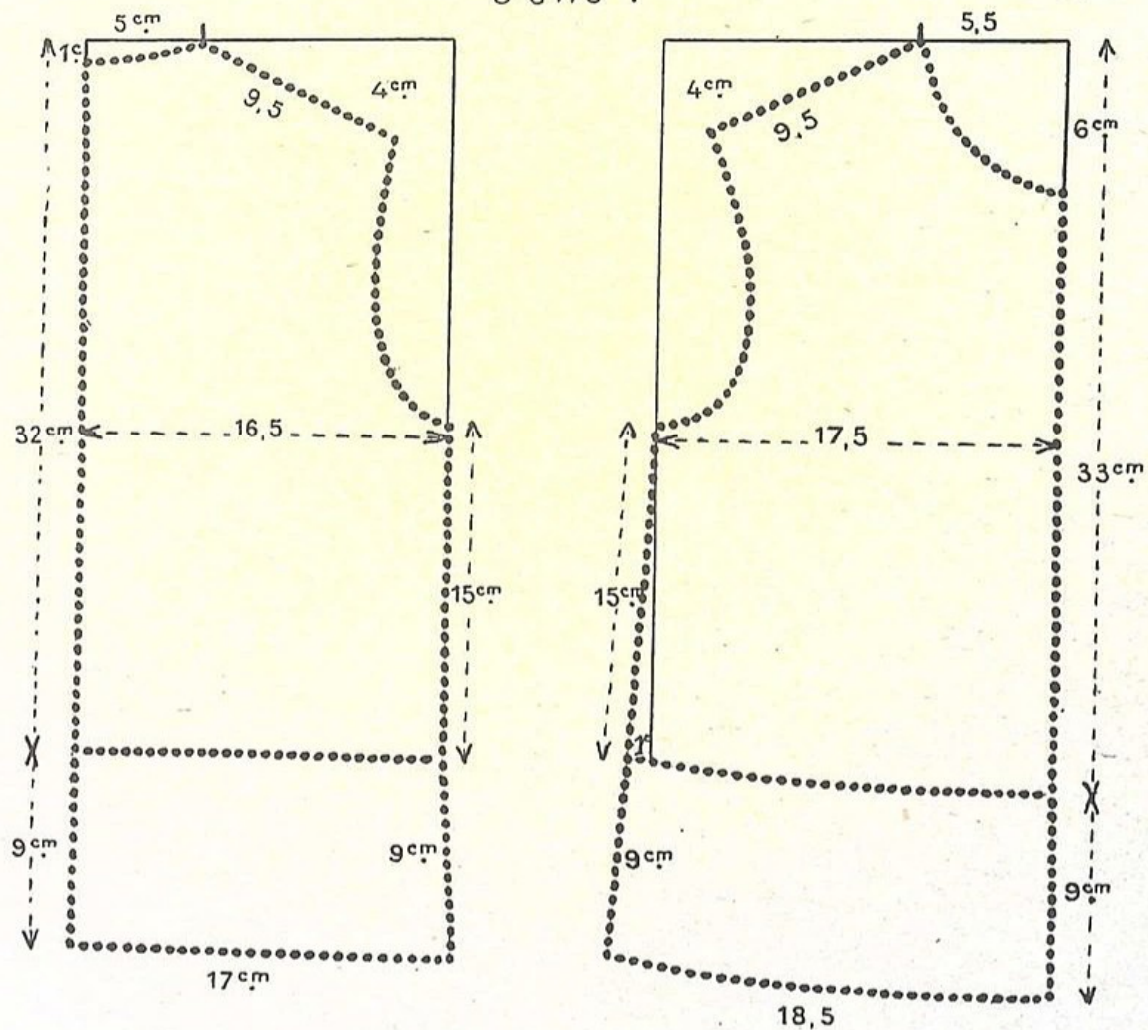




# Gabarit-corsage avec basque .

Exécuté au 1/4

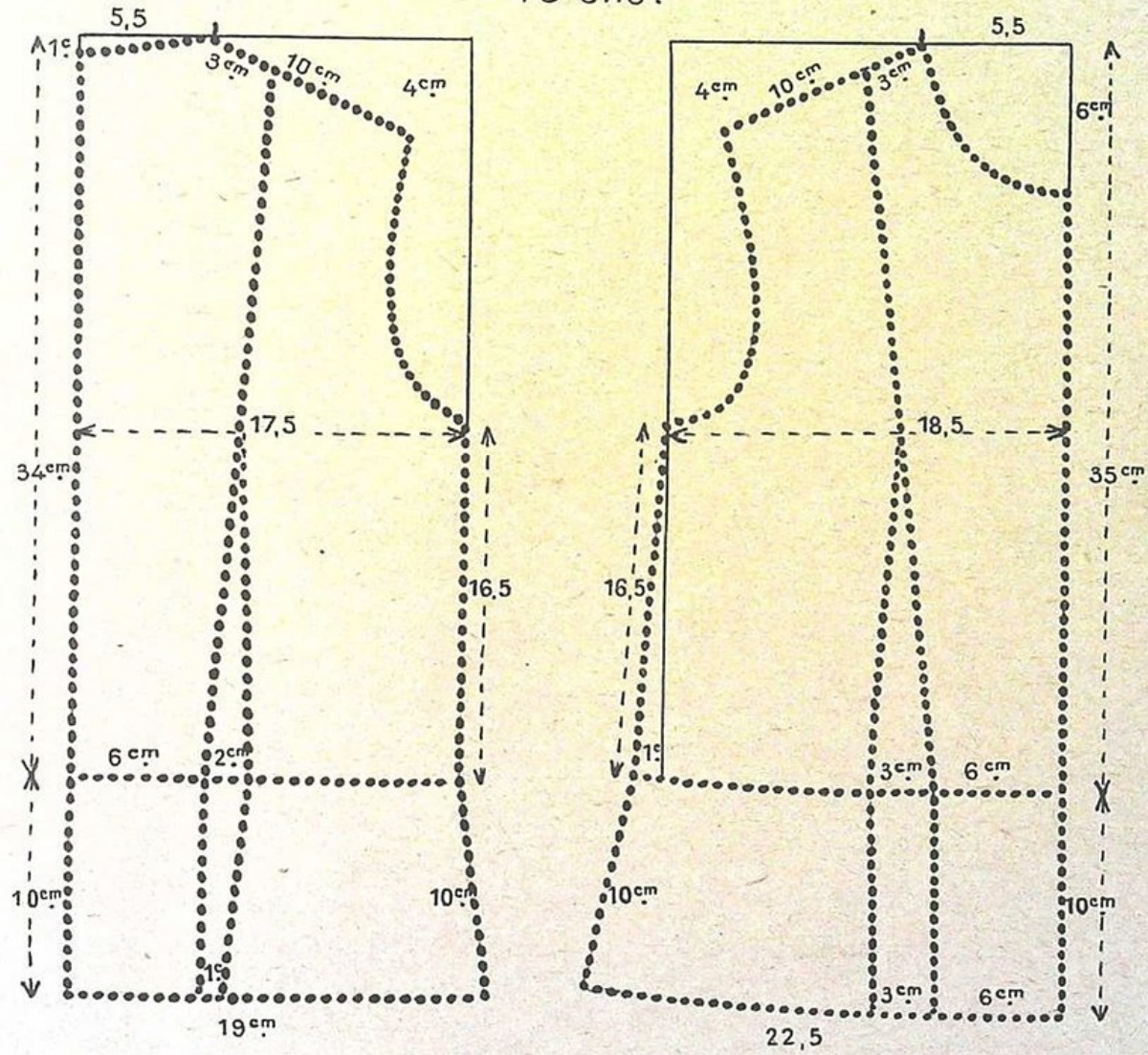
8 ans .



# Gabarit-corsage avec basque .

Exécuté au 1/4

10 ans.



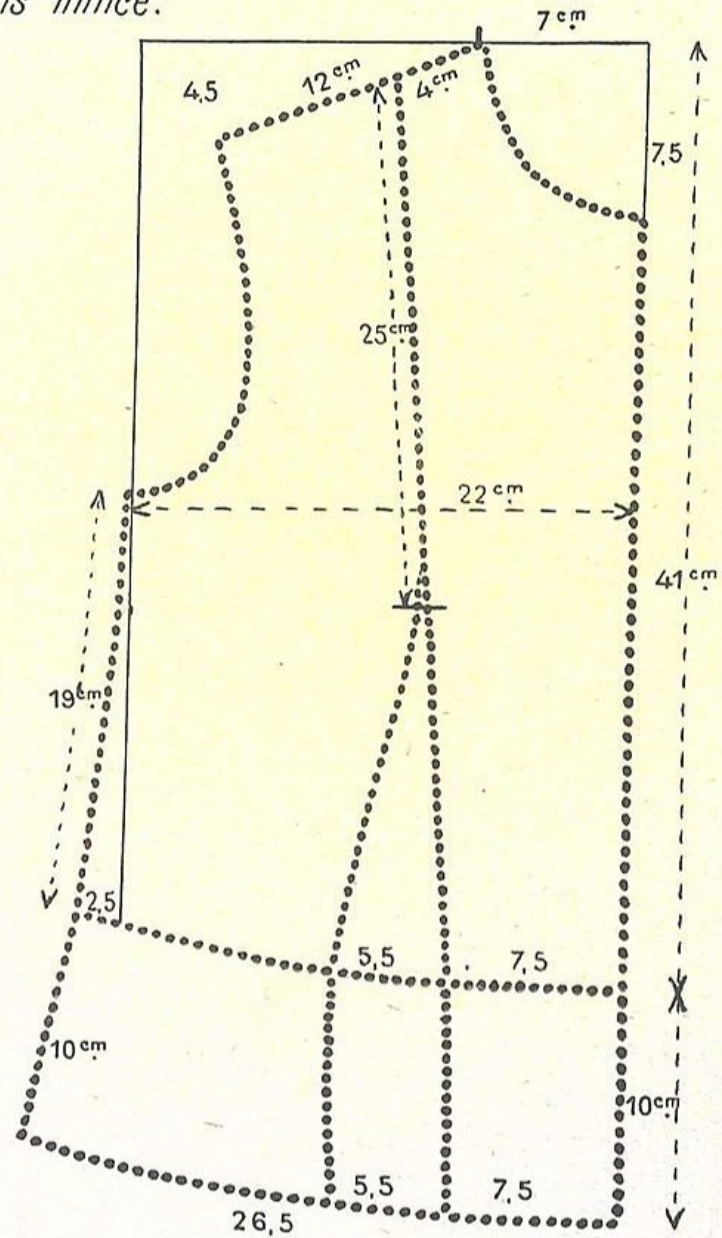
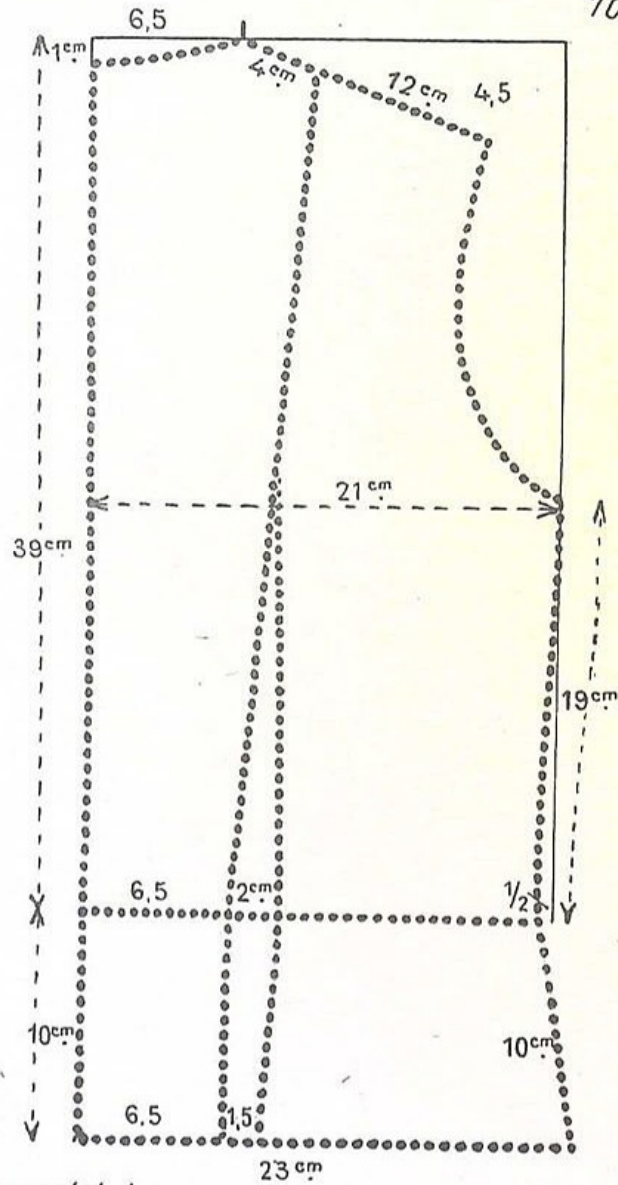






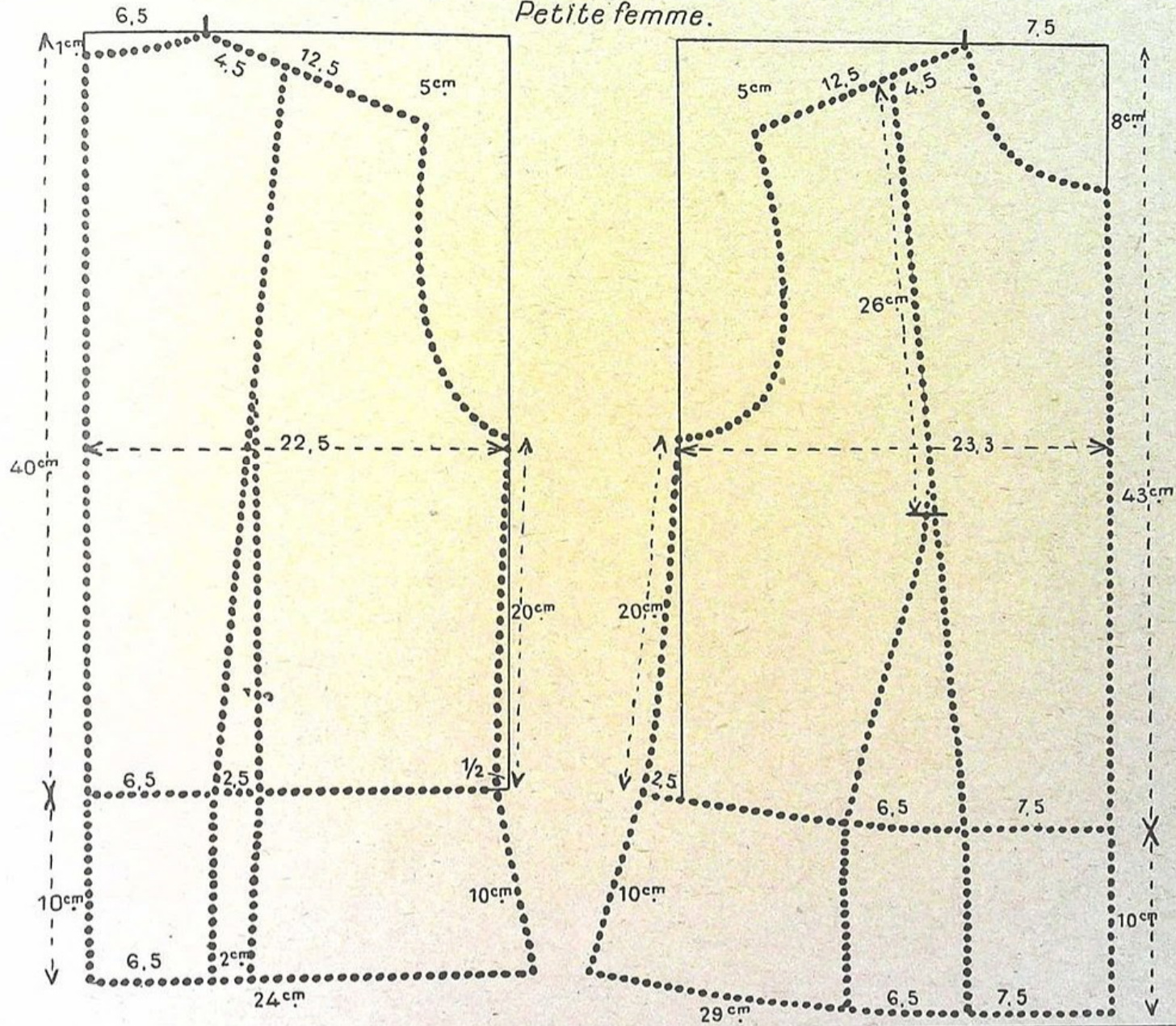
# Gabarit-corsage avec basque . Exécuté au $\frac{1}{4}$ (Mannequin N°38).

16 ans mince.



*La longueur de la basque peut varier.*

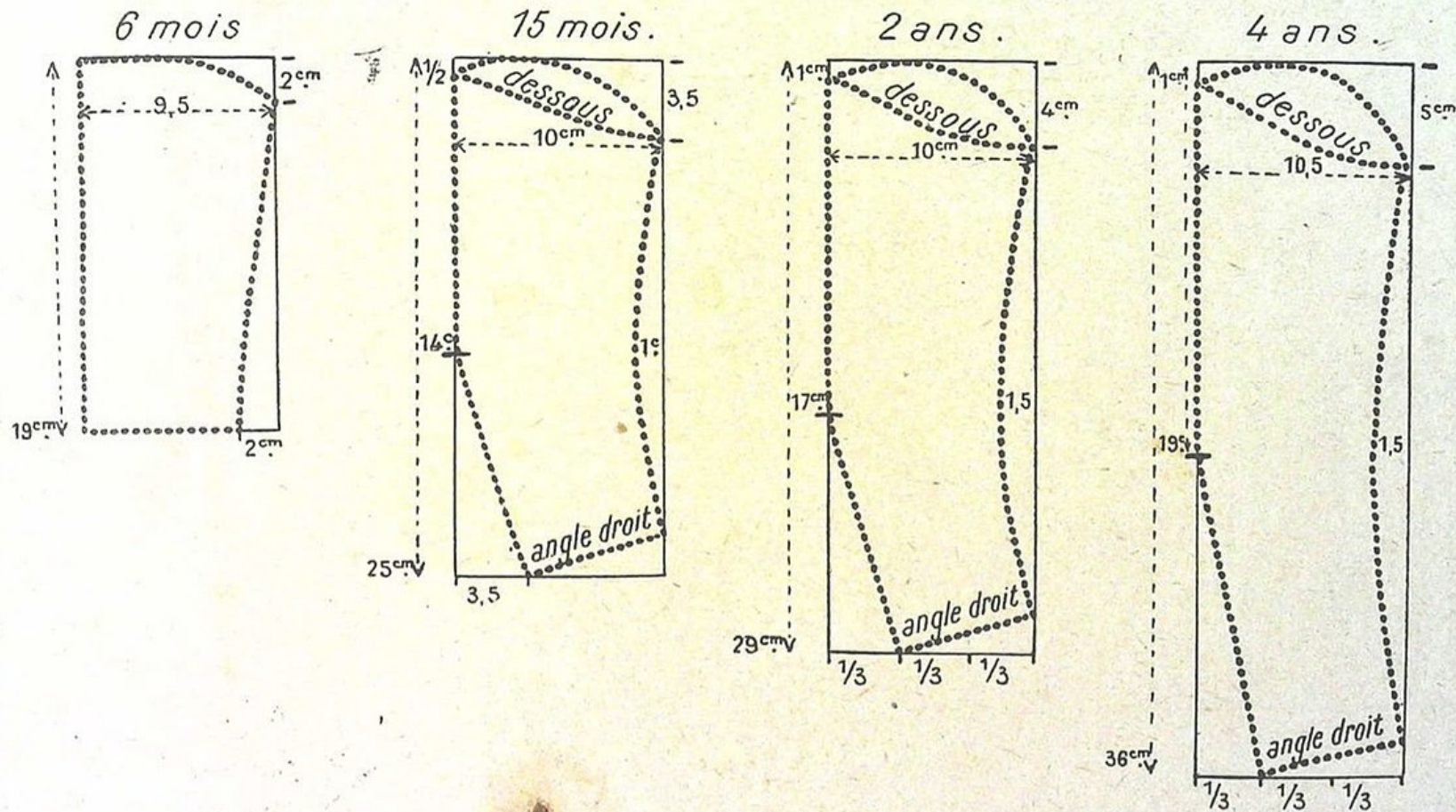
# Gabarit-corsage avec basque. Exécuté au 1/4 (Mannequin N° 40). Petite femme.



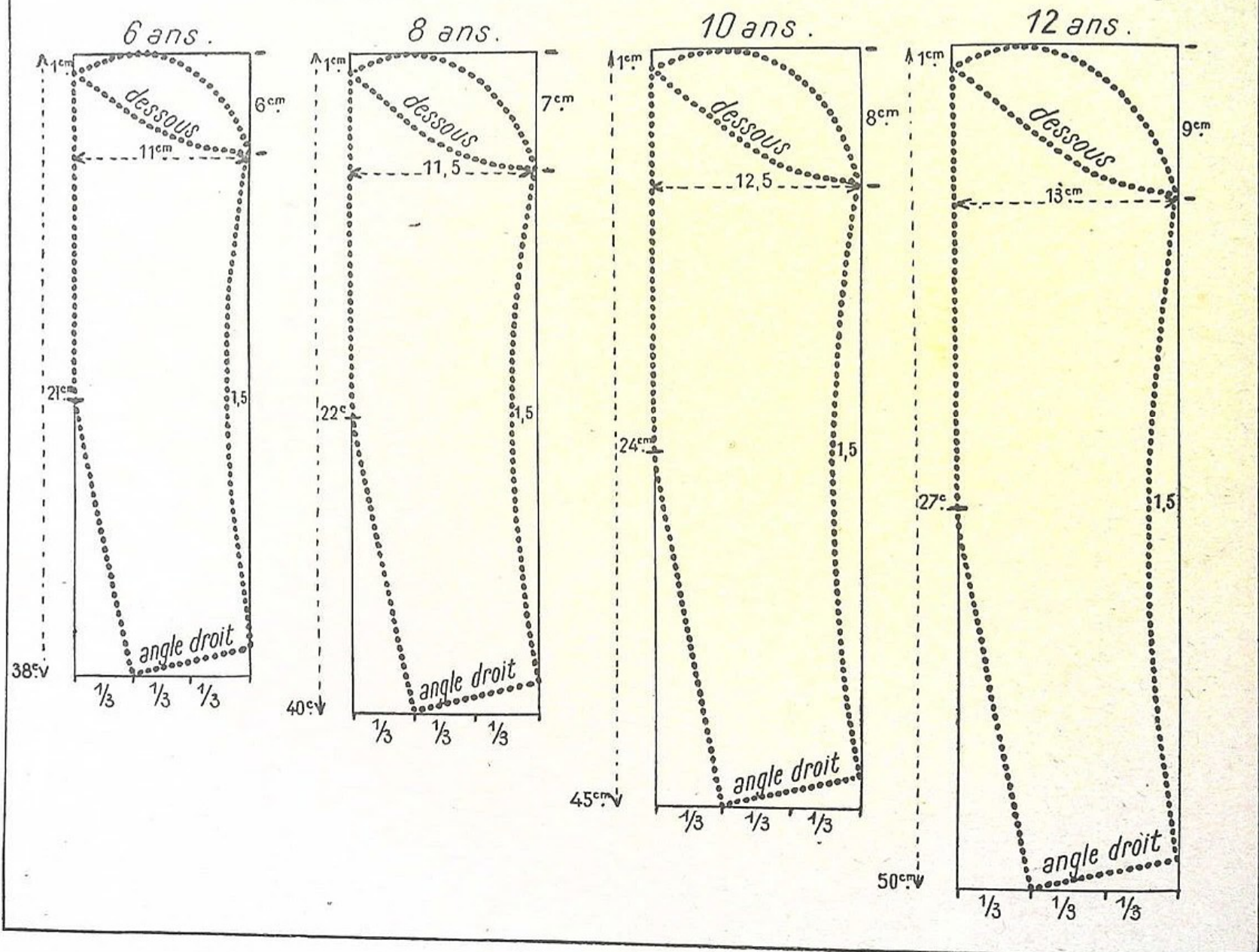


# Gabarits-manches .

Exécutés au  $\frac{1}{4}$



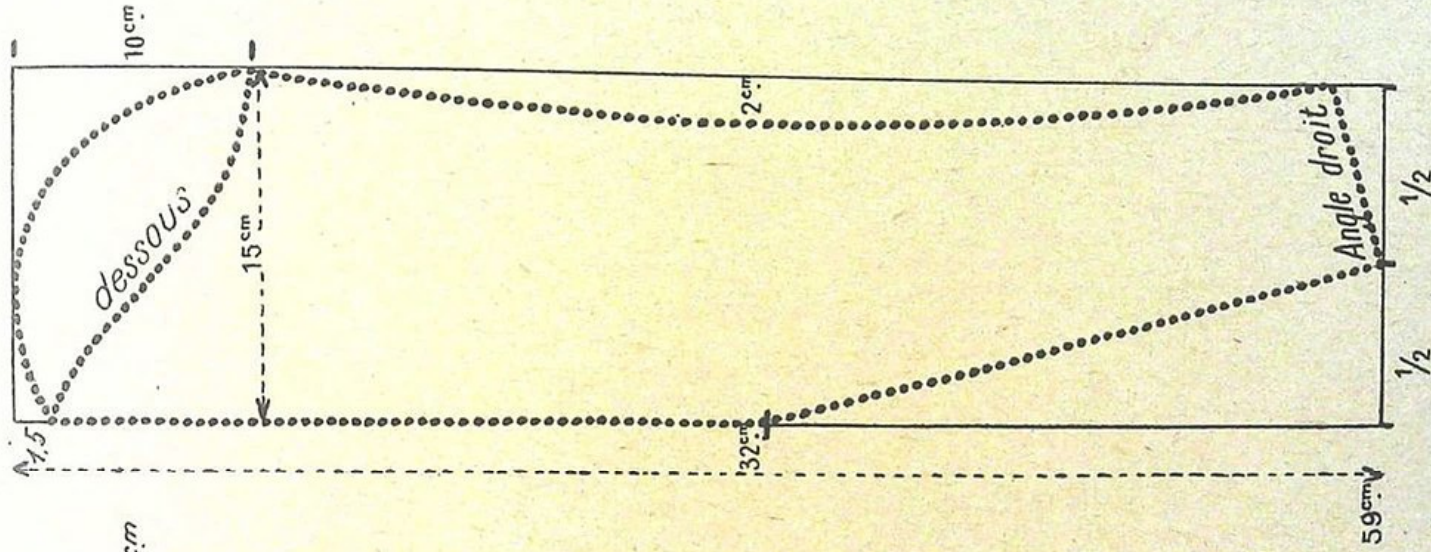
### Gabarits-manches. Exécutés au 1/4



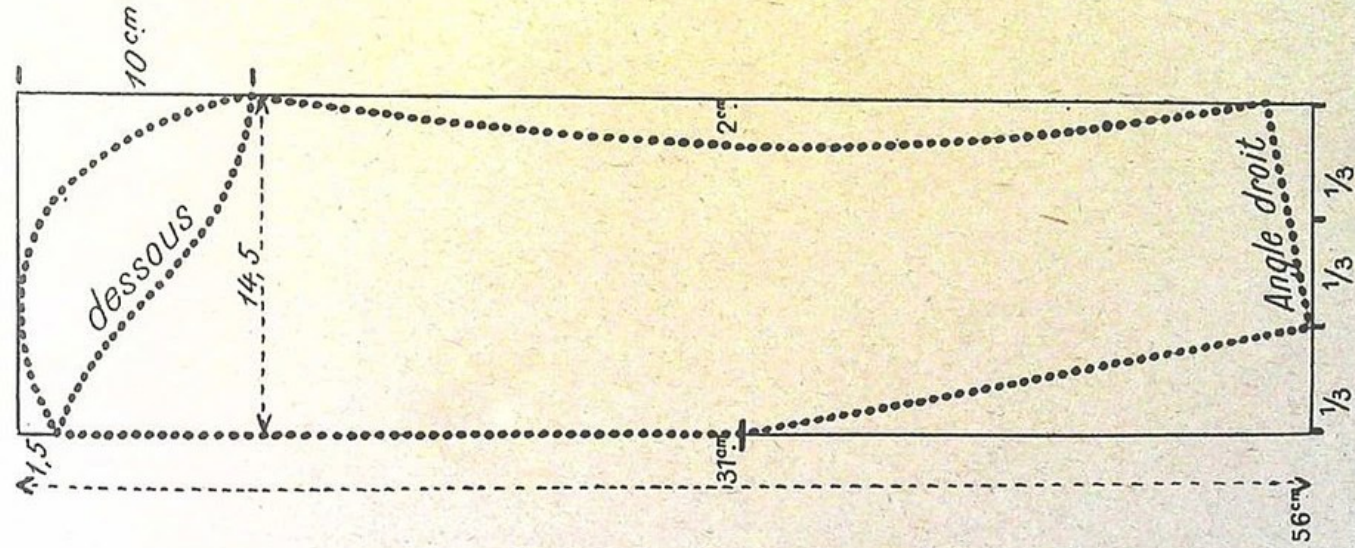
# Gabarits-manches.

Exécutés au 1/1

Jeune fille mince



14 ans.

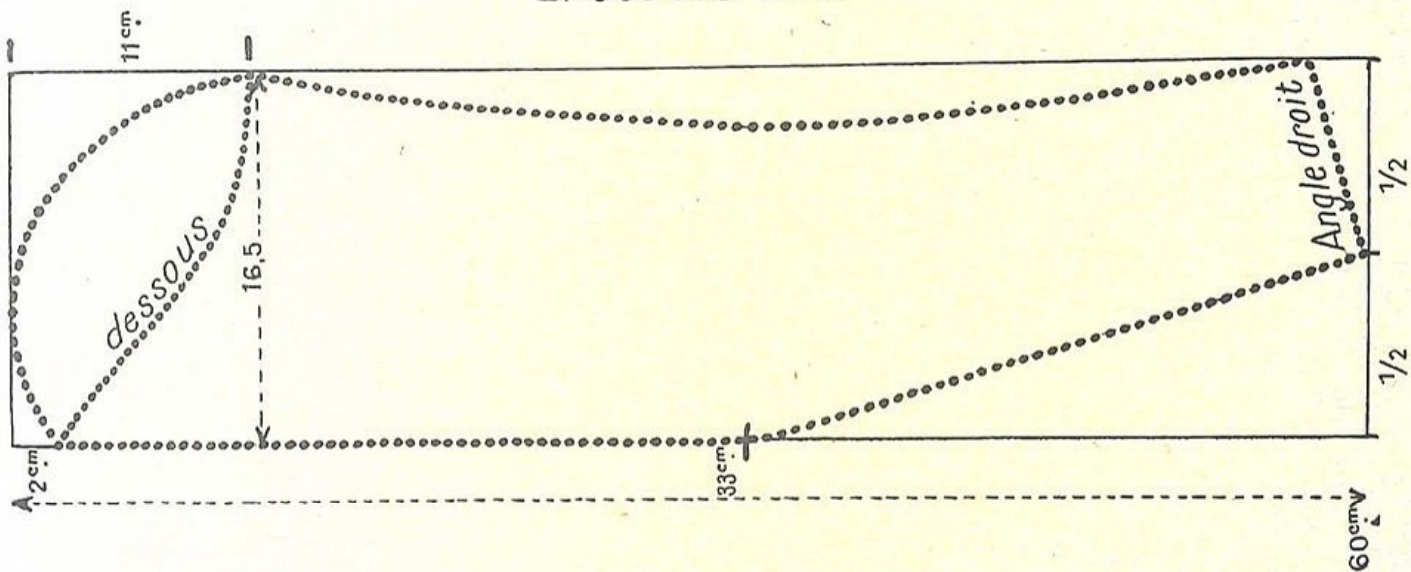




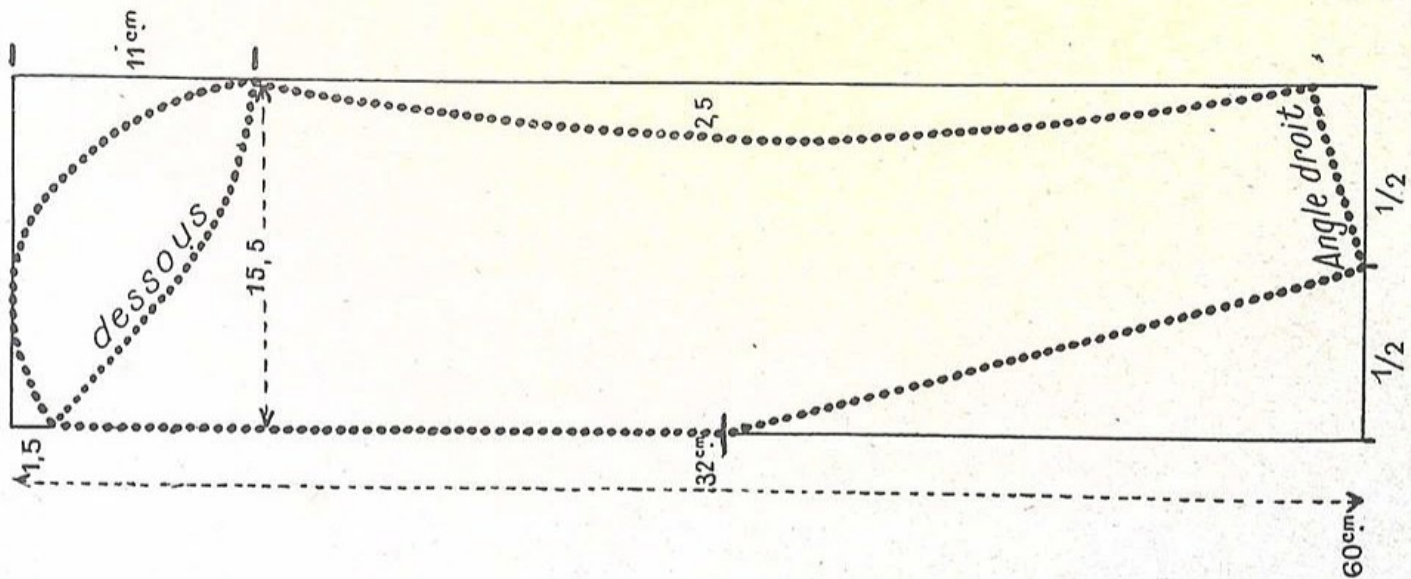
# Gabarits-manches.

Exécutés au 1/4

Adulte.



Petite femme



Première partie.

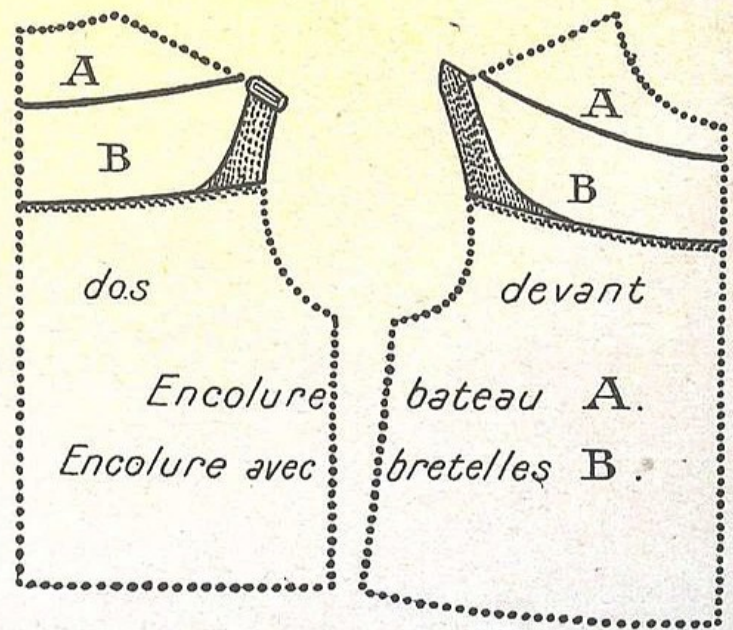
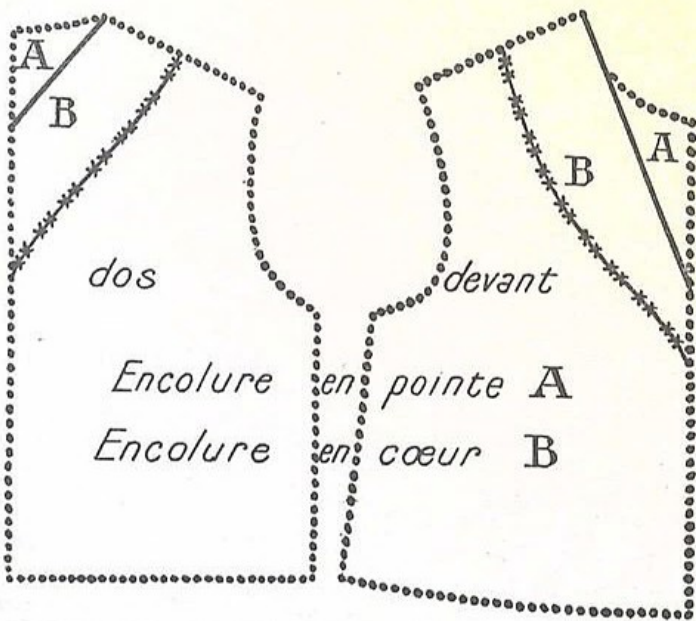
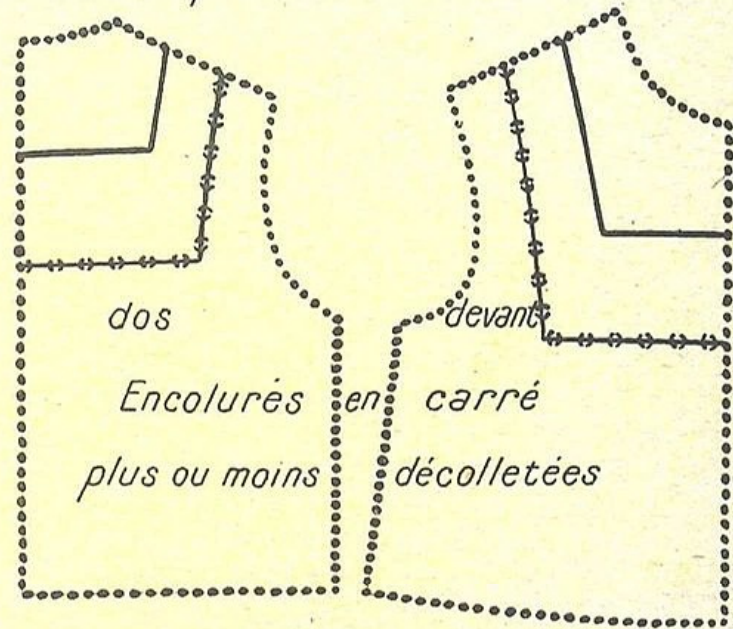
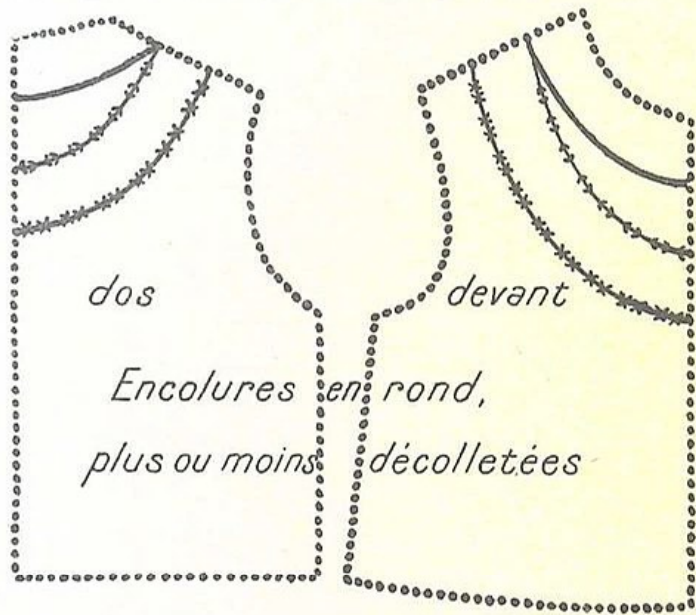
## Études pour la confection des vêtements, à l'aide du patron-gabarit.

Le patron-gabarit unique et personnel servira à couper toutes les formes de vêtements : robes, manteaux, tabliers, barboteuses, pèlerines, capuchons, blazers, pyjamas, etc...

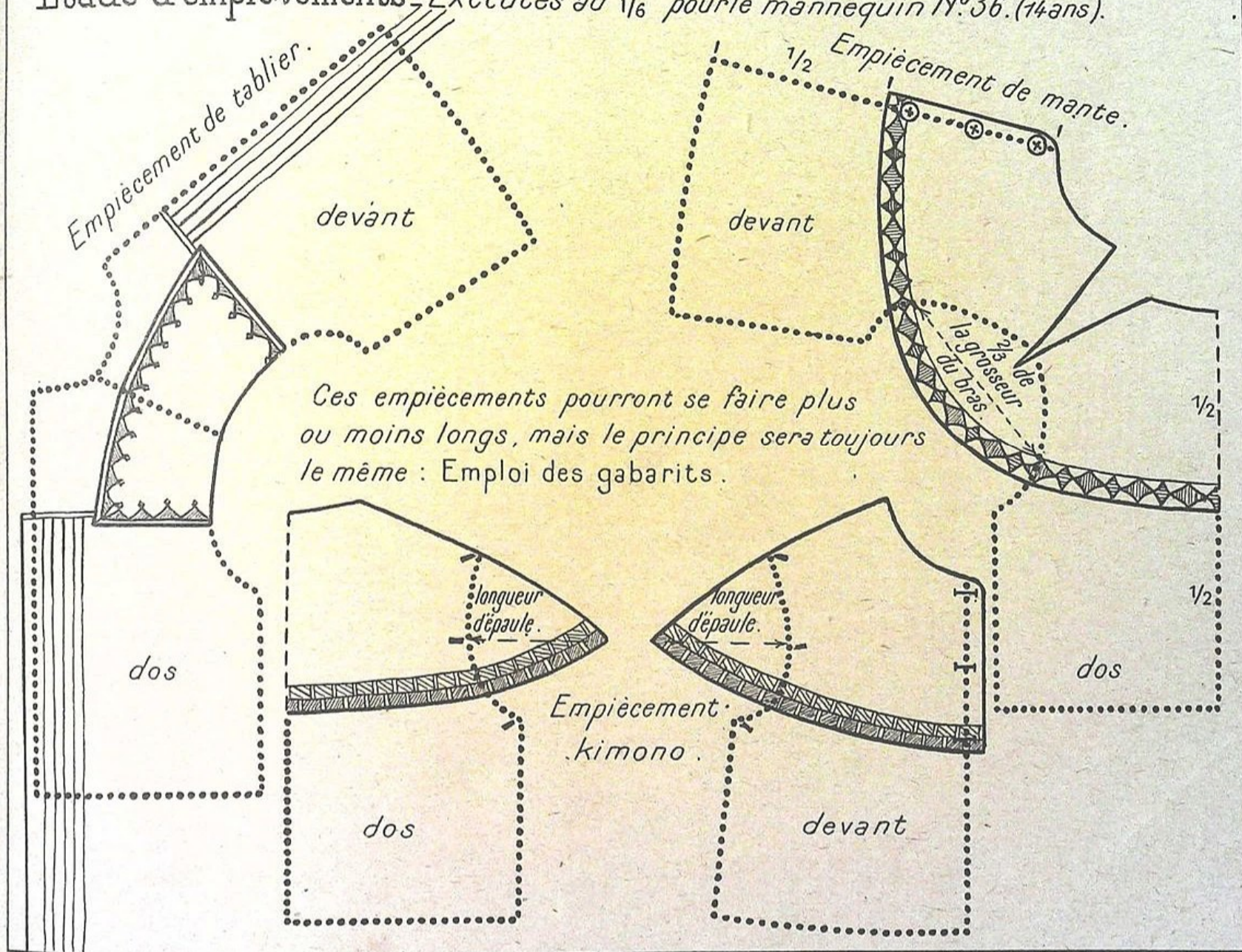
Il est donc indispensable de l'établir vivement et sûrement, car le reste ne sera plus qu'un jeu d'adaptation. Les vêtements seront essayés aussitôt après l'assemblage, et rectifiés s'il y a lieu. L'élève apprendra à copier adroitement des gravures, à faire revivre les temps anciens, ou à créer des modèles, à saisir les changements apportés aux modes d'autrefois. Son goût se formera ; elle apportera sa part de fantaisie dans les travestis ou saura trouver la garniture sobre qui ornera le costume de la jeune fille.

- I. Étude de décolletés (page 34).
- II. Étude d'empiècements (pages 35 et 36).
- III. Étude de cols (pages 37, 38 et 39).
- IV. Étude de manches (pages 40 à 43).

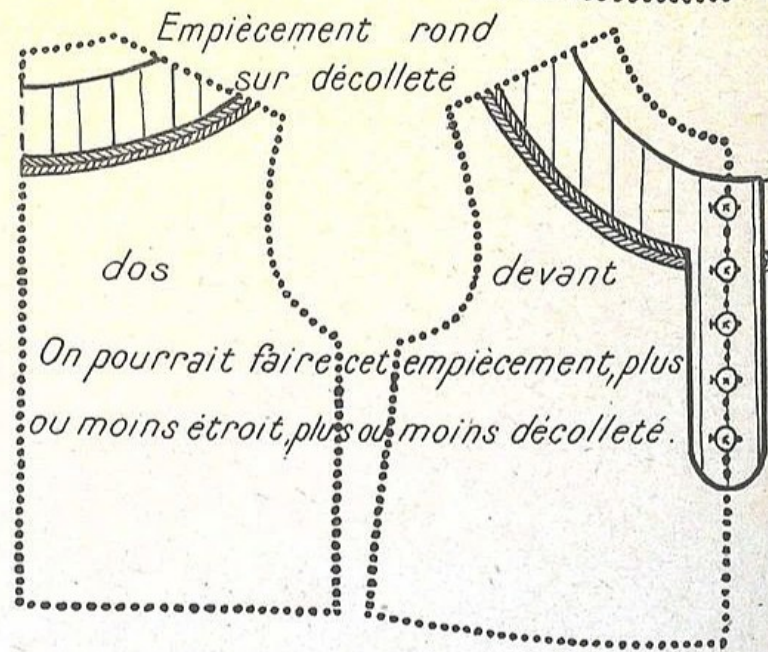
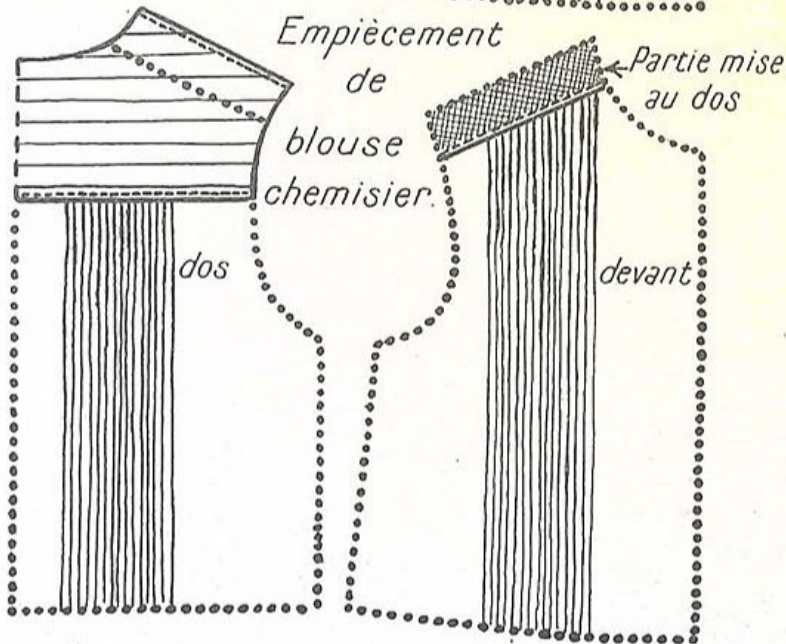
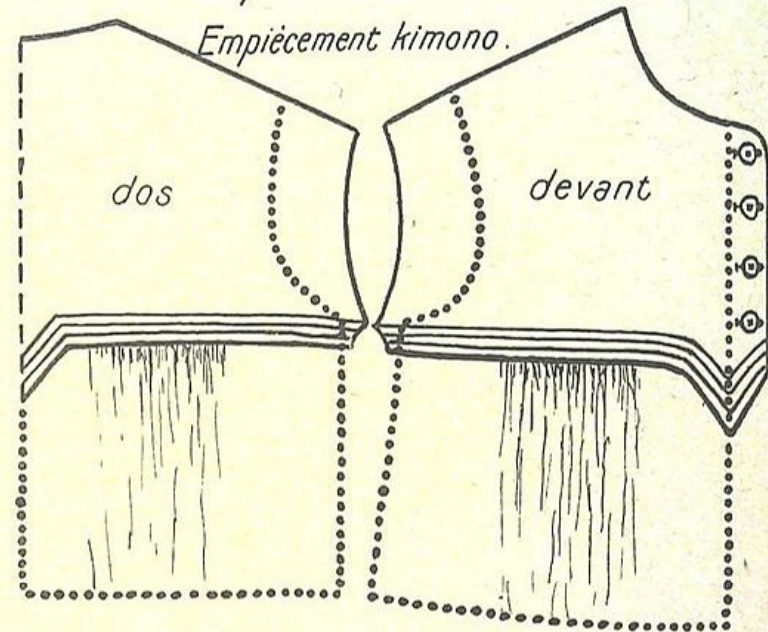
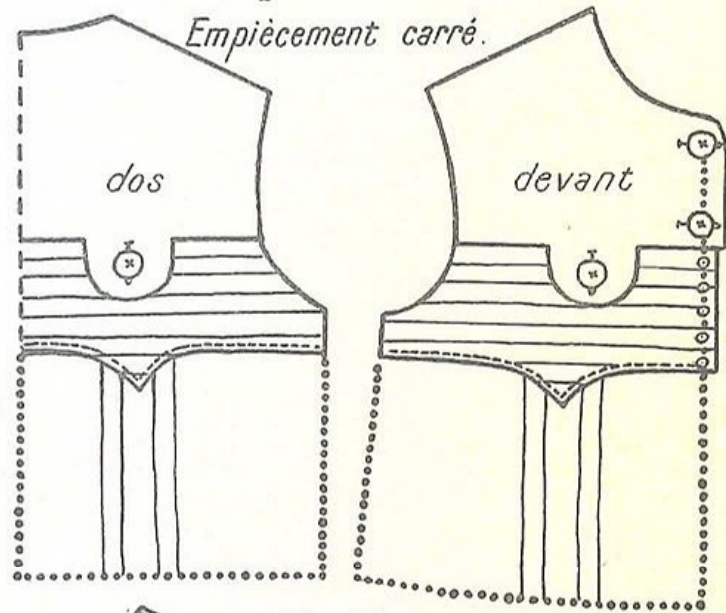
Etude d'encolures — Exécutées au 1/6 pour le mannequin N°36. (14 ans).



Etude d'empièvements Exécutés au  $\frac{1}{16}$  pour le mannequin N° 36. (14 ans).

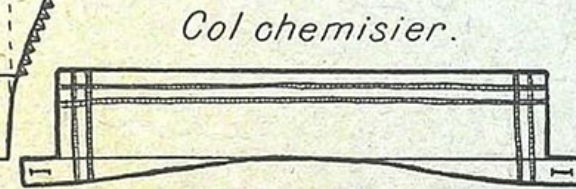
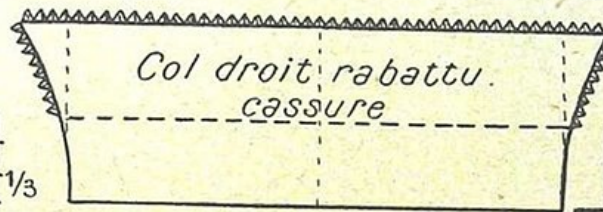


Etude d'empièvements — Exécutés au  $\frac{1}{6}$  pour le mannequin N° 36. (14 ans).



On pourrait faire cet empiècement, plus ou moins étroit, plus ou moins décolleté.

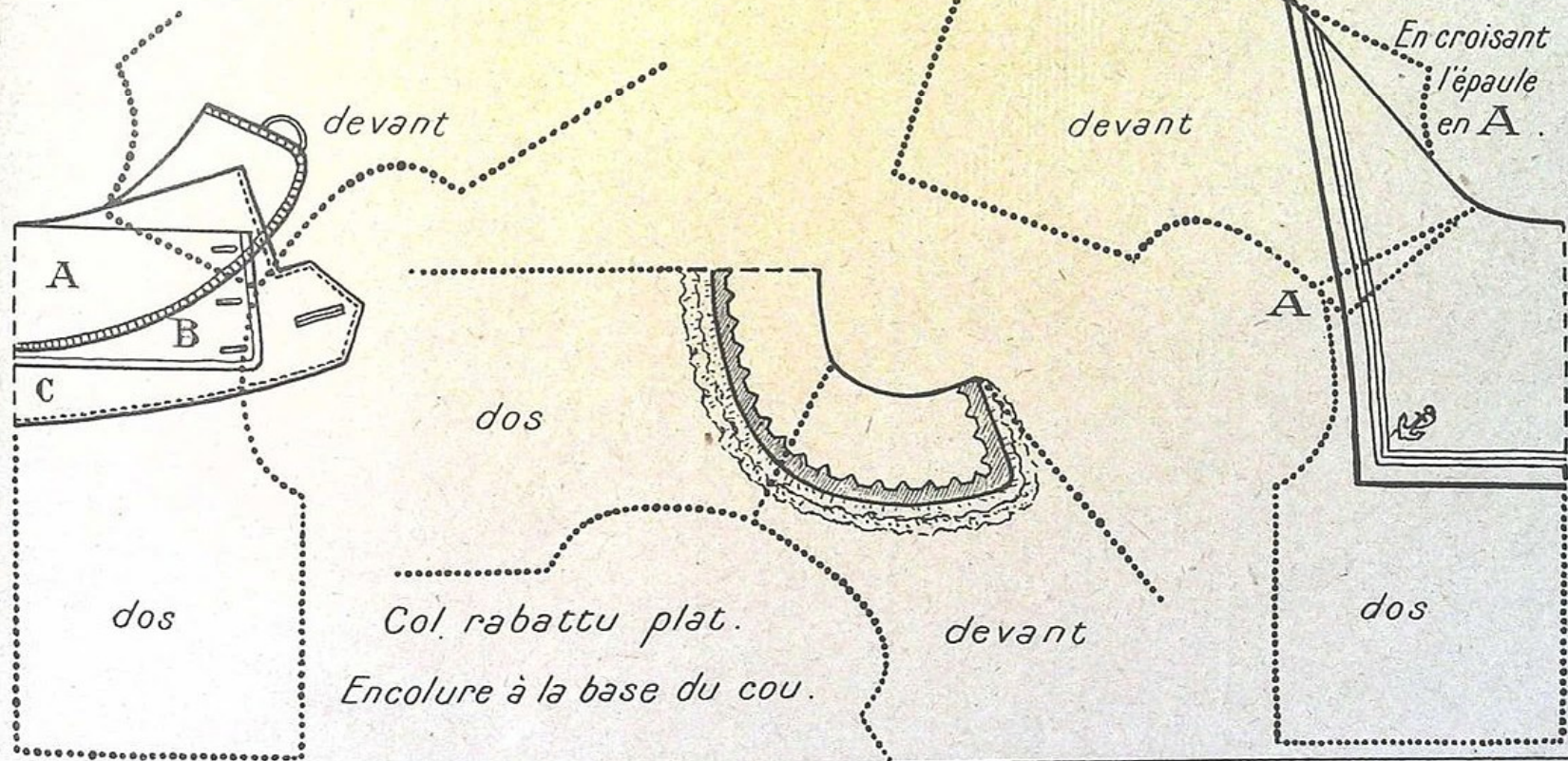
# Etude de cols — Exécutés au $\frac{1}{6}$ sur le mannequin N° 36. (14 ans).



3 cols rabattus: A, B, C.  
Montrant que plus un col rabattu  
sera ramené à la ligne droite, plus  
il montera sur le cou.

Col marin.

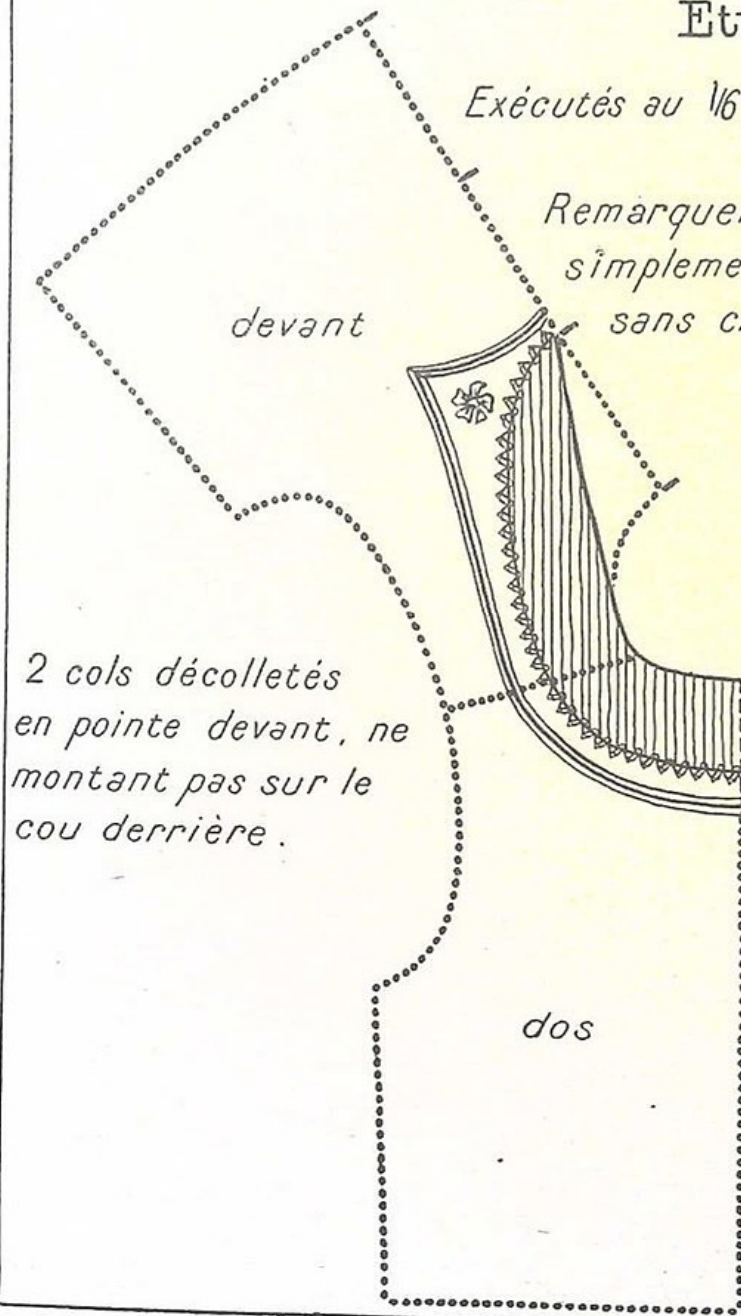
Montrant une autre manière  
de faire monter un col  
sur le cou:



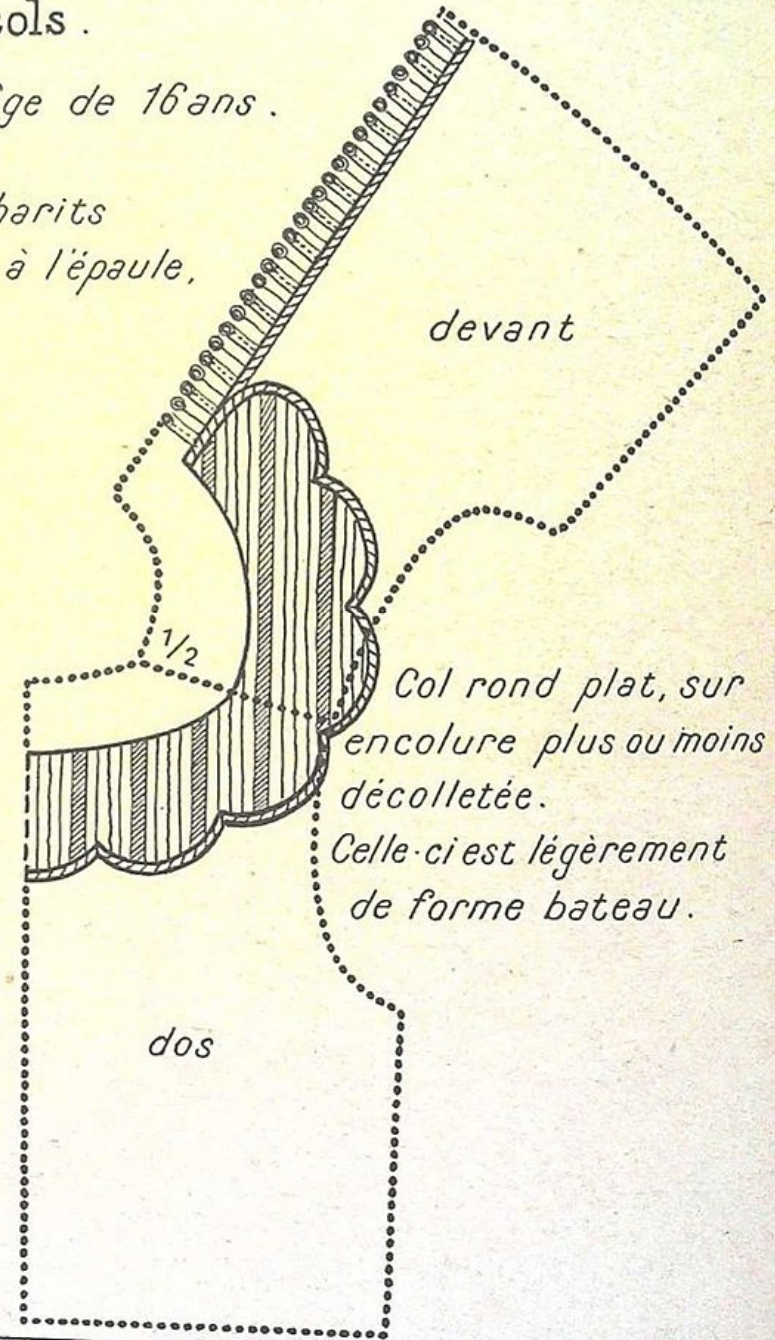
### Etude de cols .

*Exécutés au 1/6 pour l'âge de 16 ans .*

*Remarquer les gabarits  
simplement réunis à l'épaule,  
sans croiser .*



*2 cols décolletés  
en pointe devant, ne  
montant pas sur le  
cou derrière .*



*Col rond plat, sur  
encolure plus ou moins  
décolletée.  
Celle-ci est légèrement  
de forme bateau .*

Etude de cols. Exécutés au  $\frac{1}{6}$  pour l'âge de 16 ans.

Remarquer le jeu des gabarits,  
en pointillé : dos, devant.

Devant

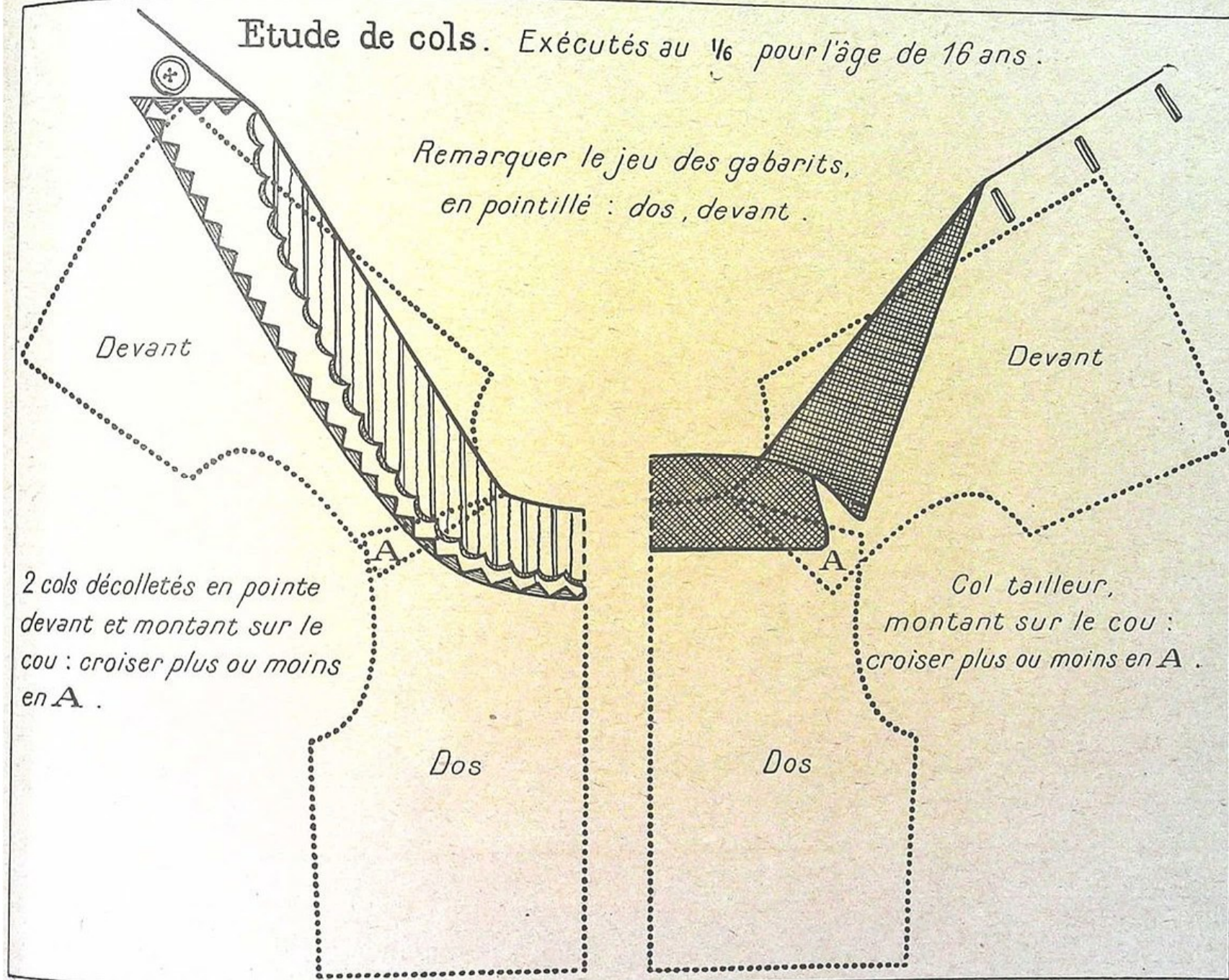
2 cols décolletés en pointe  
devant et montant sur le  
cou : croiser plus ou moins  
en A .

Dos

Devant

Col tailleur,  
montant sur le cou :  
croiser plus ou moins en A .

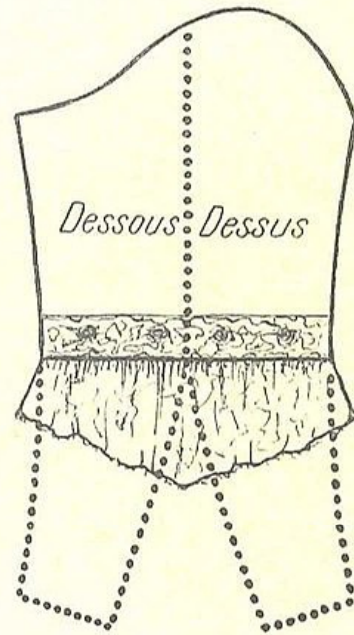
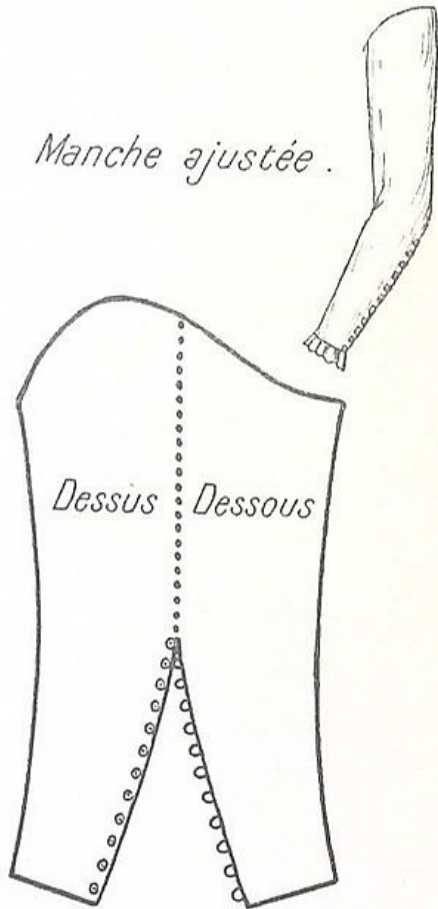
Dos



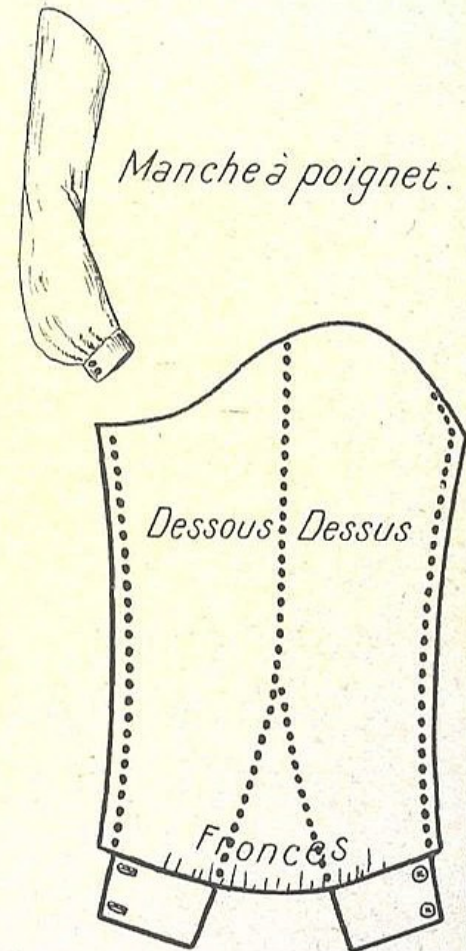


# Etude de manches.

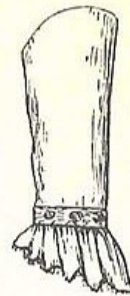
*Manche ajustée.*



*Manche à poignet.*



*Manche au coude.*

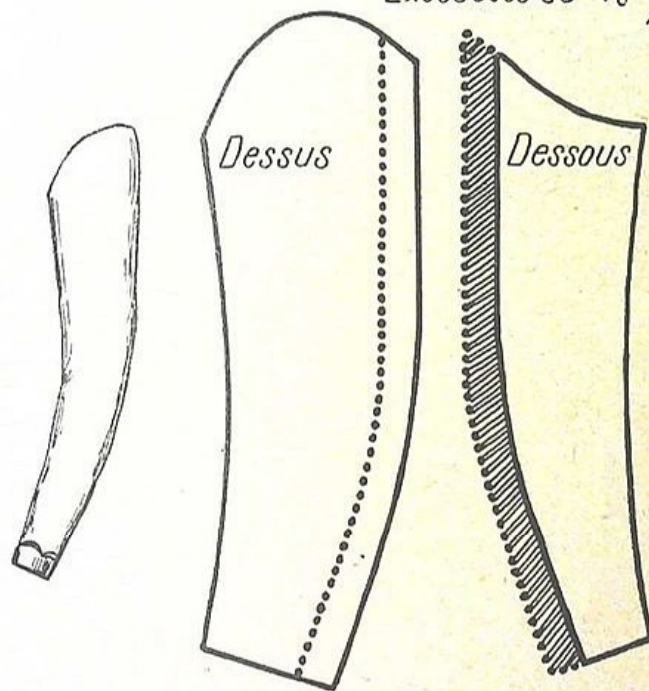


Poignet

*Ces manches sont exécutées au  $\frac{1}{8}$  pour 14 ans.  
Le pointillé des gabarits disparaît à la coupe.*

## Etude de manches.

Exécutées au  $\frac{1}{8}$  pour 14 ans.

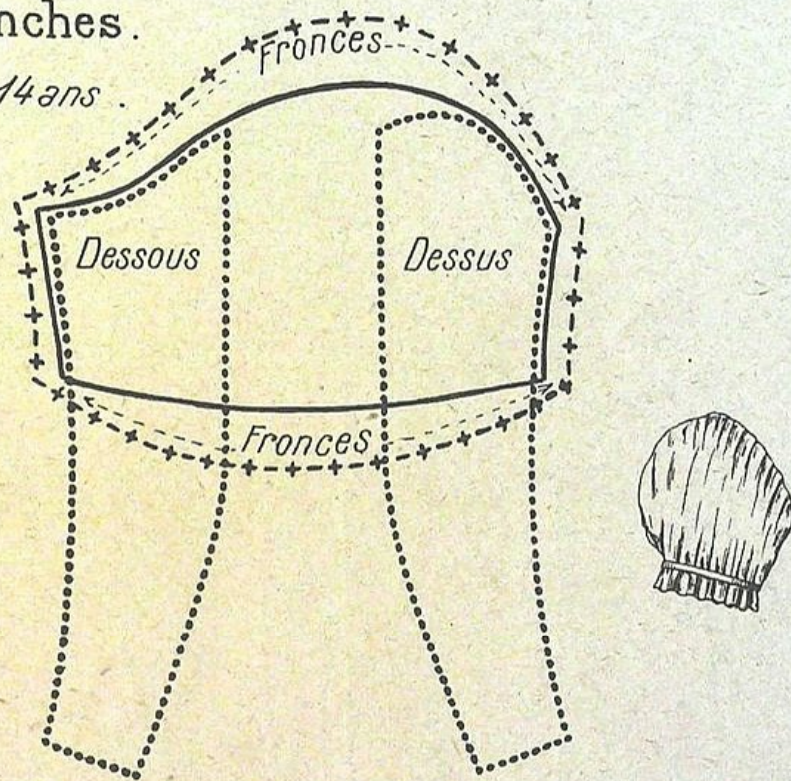


### Manche tailleur .

Le dessous est plus étroit.

Pour l'obtenir on ajoute au dessus-gabarit, ce qu'on retire au-dessous.

Les manches de manteaux se coupent plus larges.



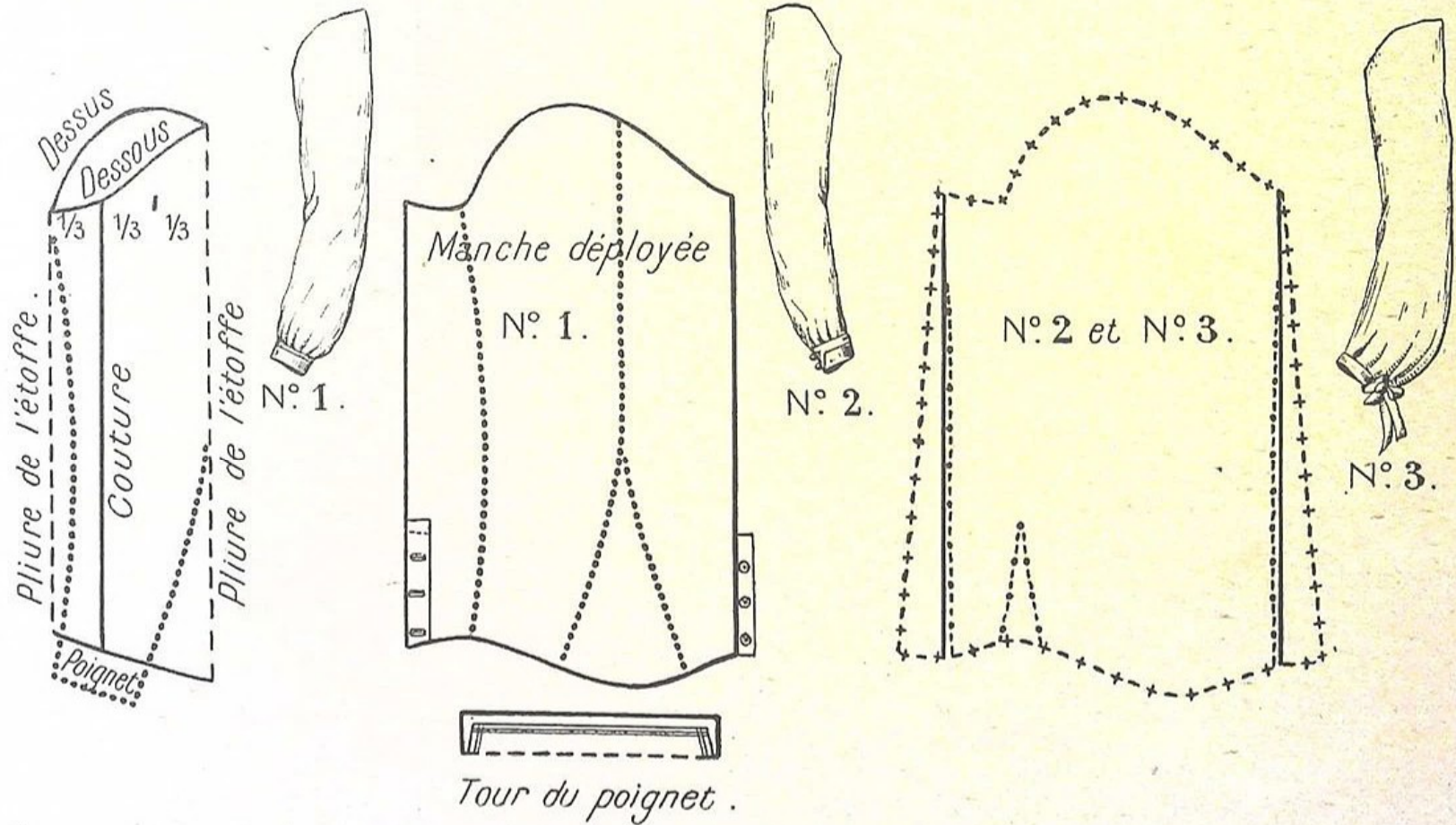
### 2 Manches ballon .

Ecarter les gabarits plus ou moins, mais également.

Ces manches peuvent être : 1° Amples et courtes. 2° Amples et longues (1900).

3° Plusieurs ballons superposés (1893).

# Manches chemisier. Exécutées au 1/8 pour 14 ans.



La couture de la manche chemisier se monte à la couture du dessous de bras.

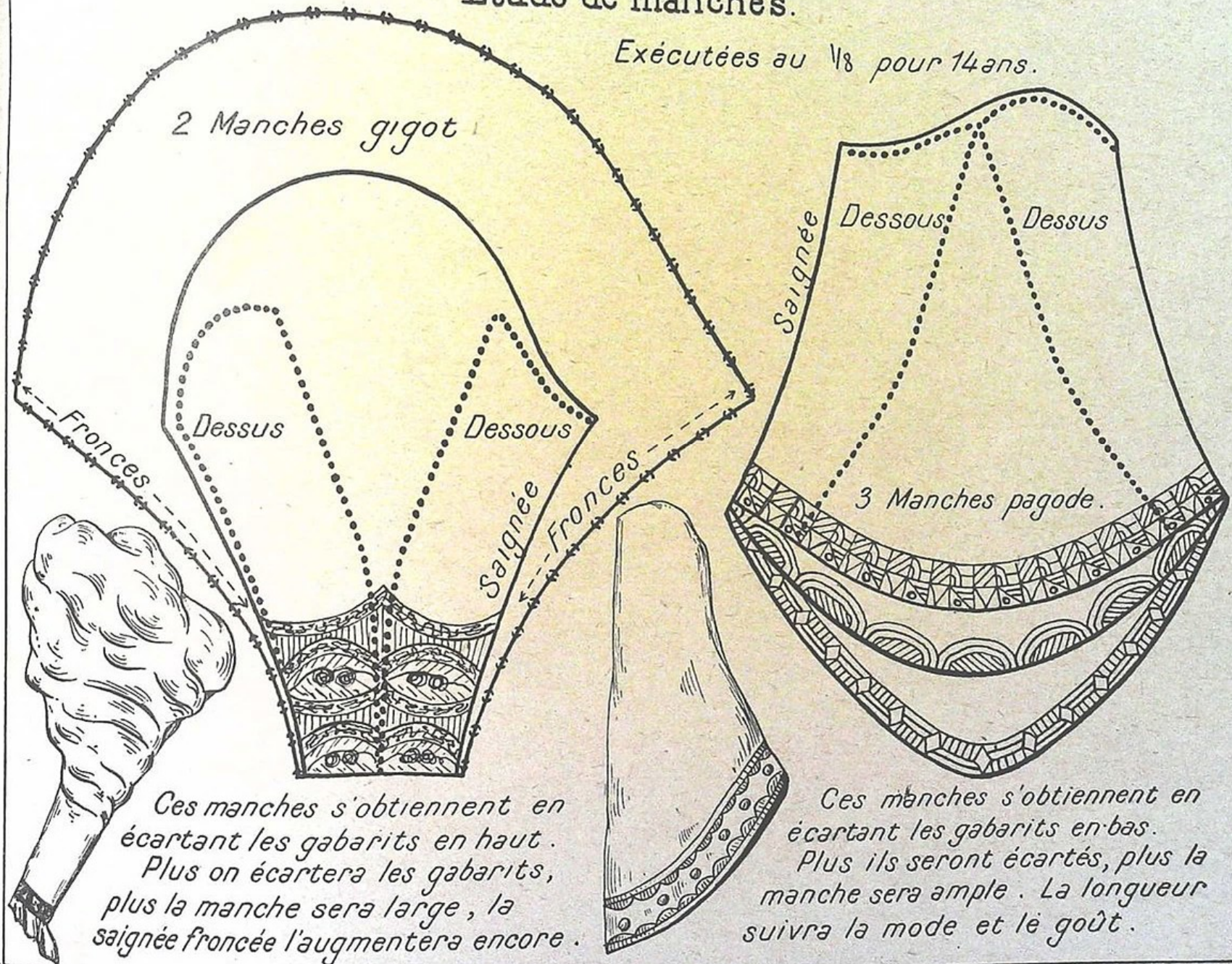
— N° 1. Manche chemisier plate du haut ; ampleur moyenne en bas .

----- N° 2.  $d^{\circ}$   $d^{\circ}$  ; pince en bas .

+--+ N° 3.  $d^{\circ}$   $d^{\circ}$  ; très ample en bas .

# Etude de manches.

Exécutées au 1/8 pour 14 ans.



2 Manches gigot

Dessus Dessus

Fronces

Dessus

Dessous

Saignée

Fronces

3 Manches pagode

Ces manches s'obtiennent en écartant les gabarits en haut. Plus on écartera les gabarits, plus la manche sera large, la saignée froncée l'augmentera encore.

Ces manches s'obtiennent en écartant les gabarits en bas. Plus ils seront écartés, plus la manche sera ample. La longueur suivra la mode et le goût.

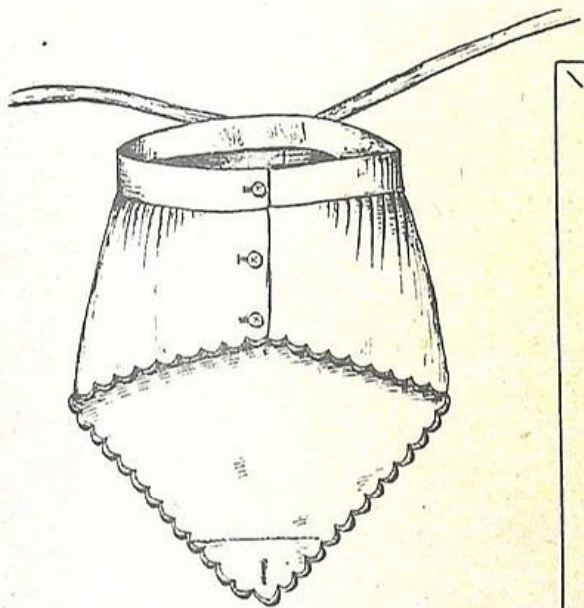
Deuxième partie.

Les vêtements des tout-petits.

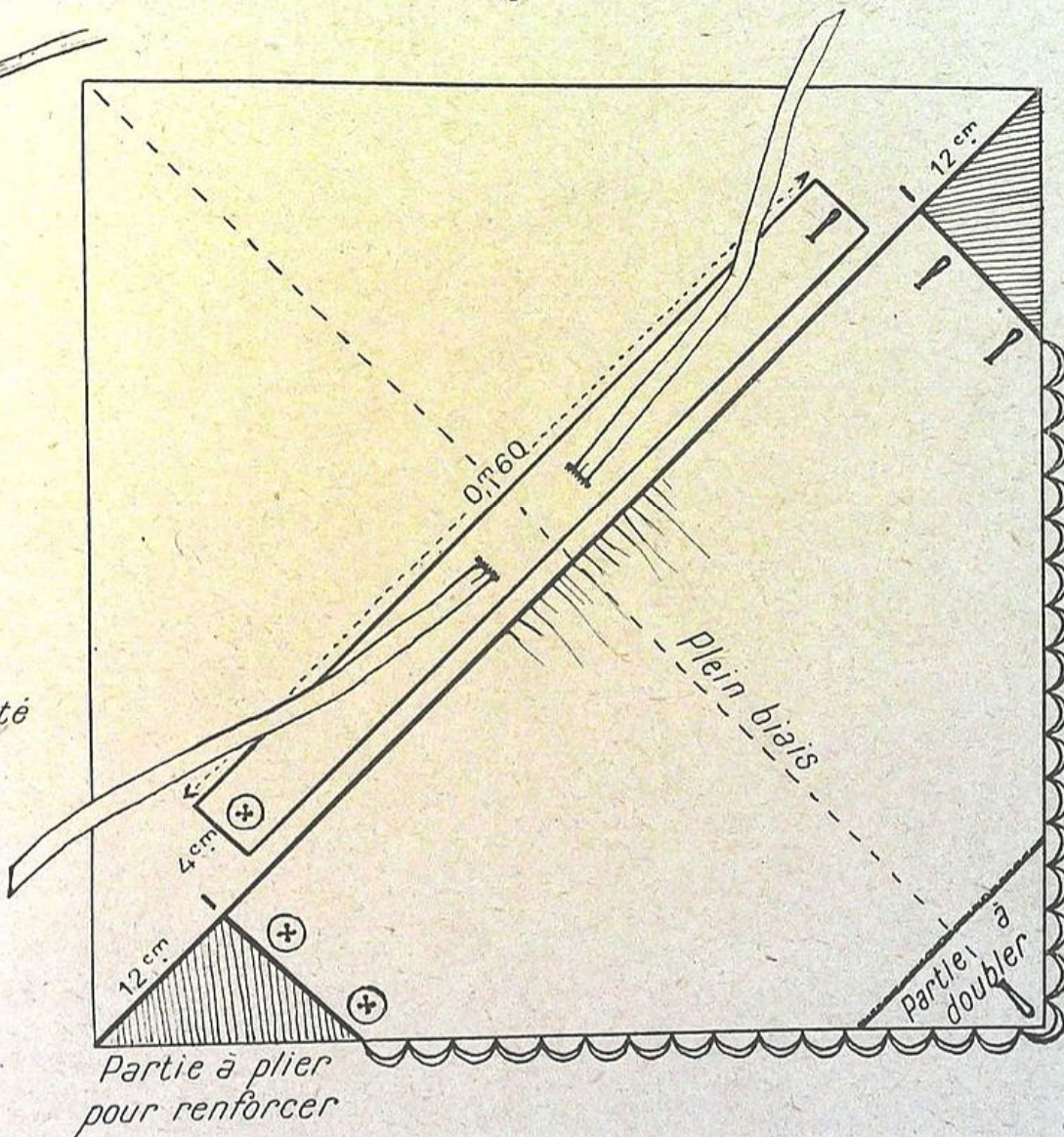
- I. Vêtements ne nécessitant pas de gabarits (pages 45 à 53).  
Consulter les tableaux des mesures.
- II. Vêtements nécessitant les gabarits (pages 54 à 60).  
Consulter les tableaux des mesures et les gabarits cotés.

# Couche-culotte

Exécutée au 1/6

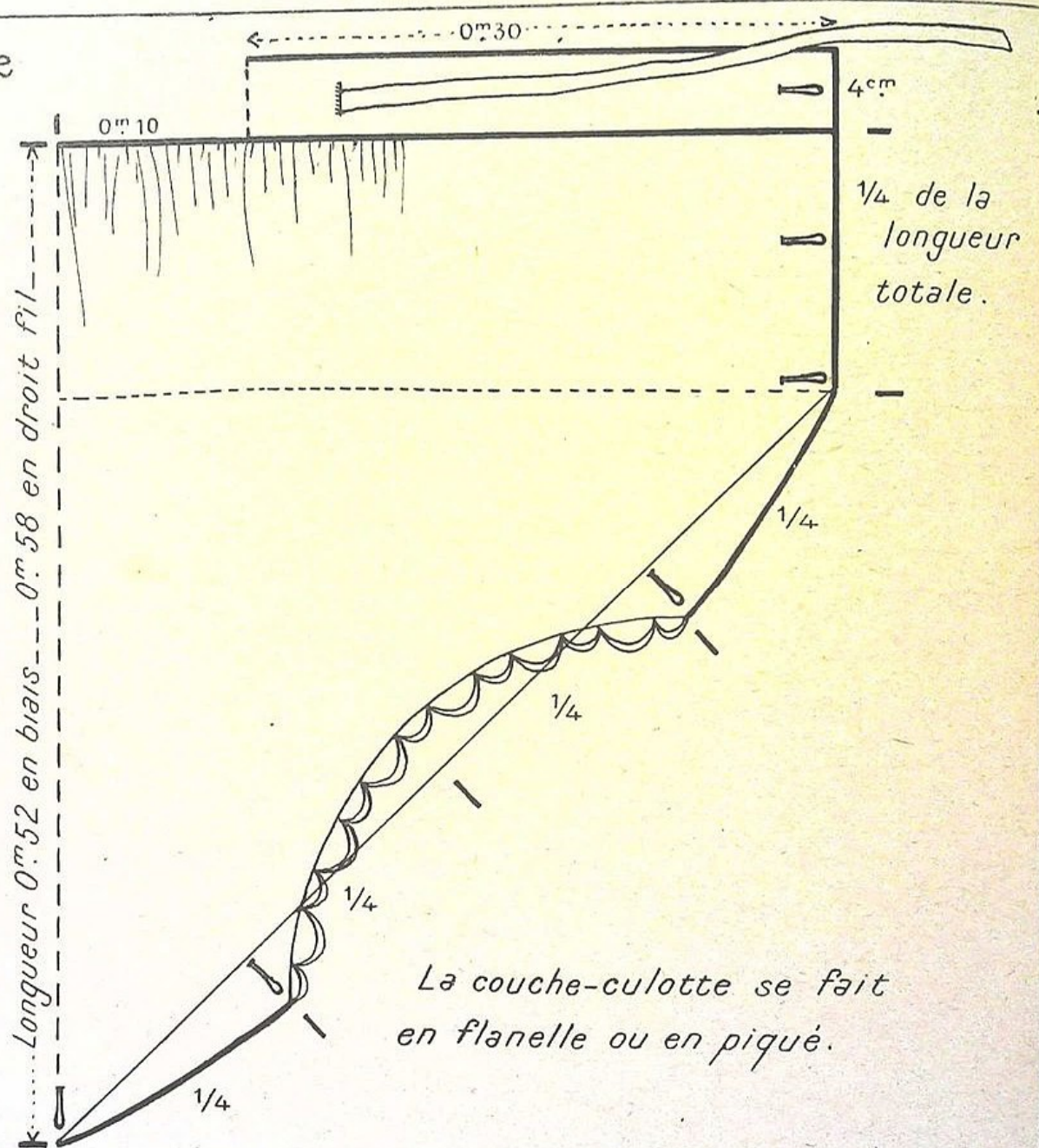
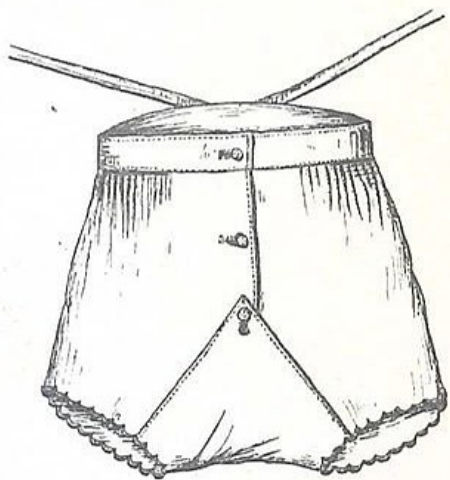


Carré de 0<sup>m</sup>65 ou 0<sup>m</sup>70 de côté  
Un carré donnera deux  
couches-culottes.  
La ceinture égale le tour  
des hanches, 0<sup>m</sup>60.



# Couche-culotte

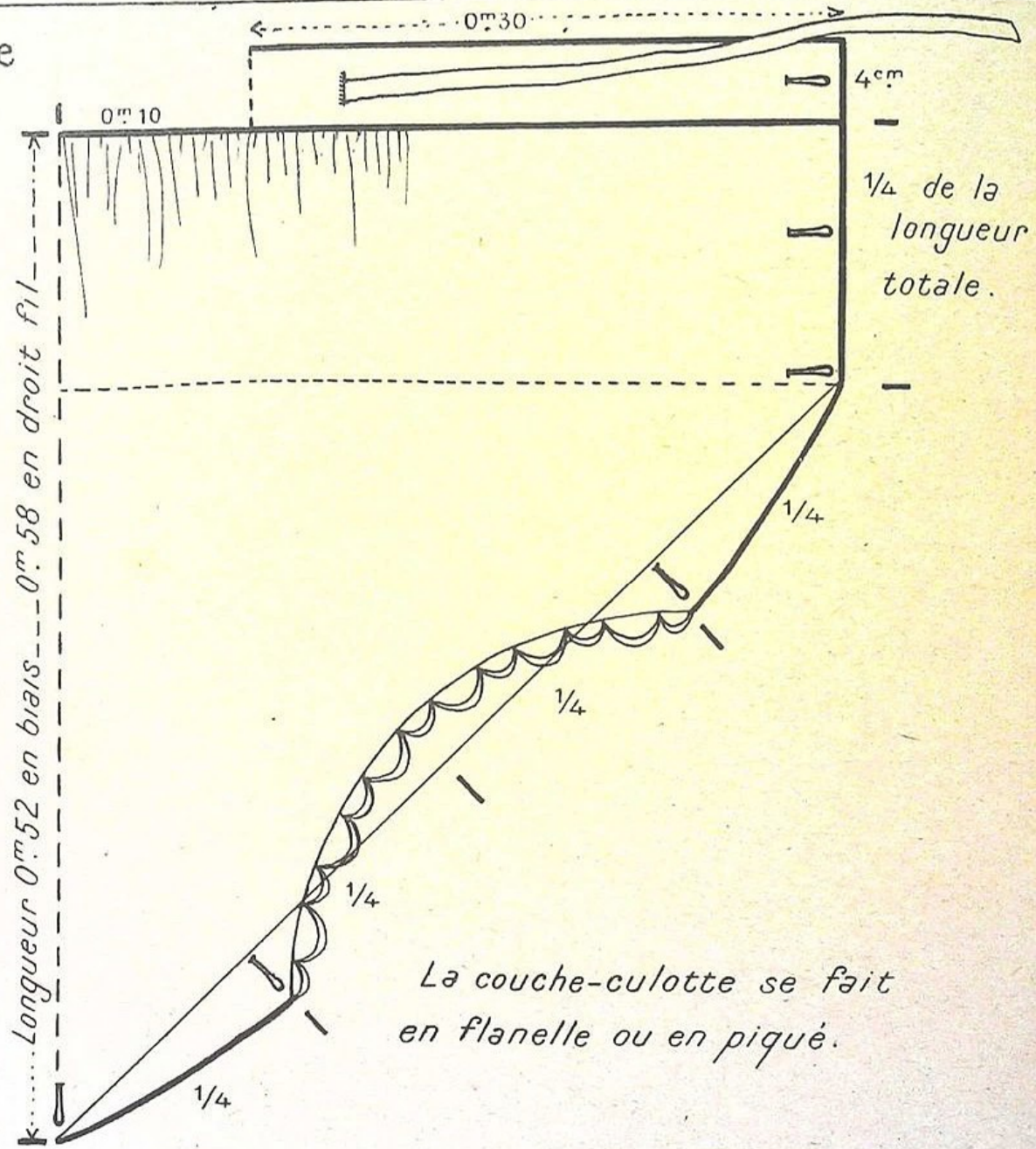
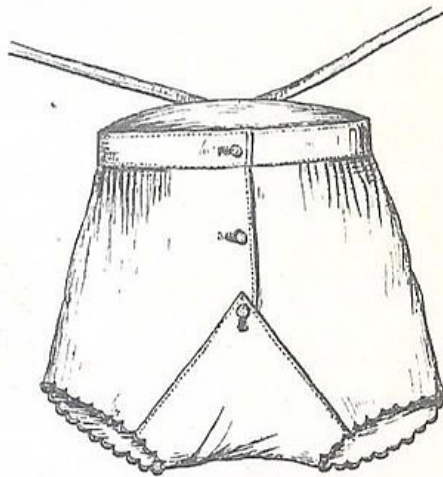
Exécutée au  $\frac{1}{4}$



La couche-culotte se fait en flanelle ou en piqué.

# Couche-culotte

Exécutée au  $\frac{1}{4}$

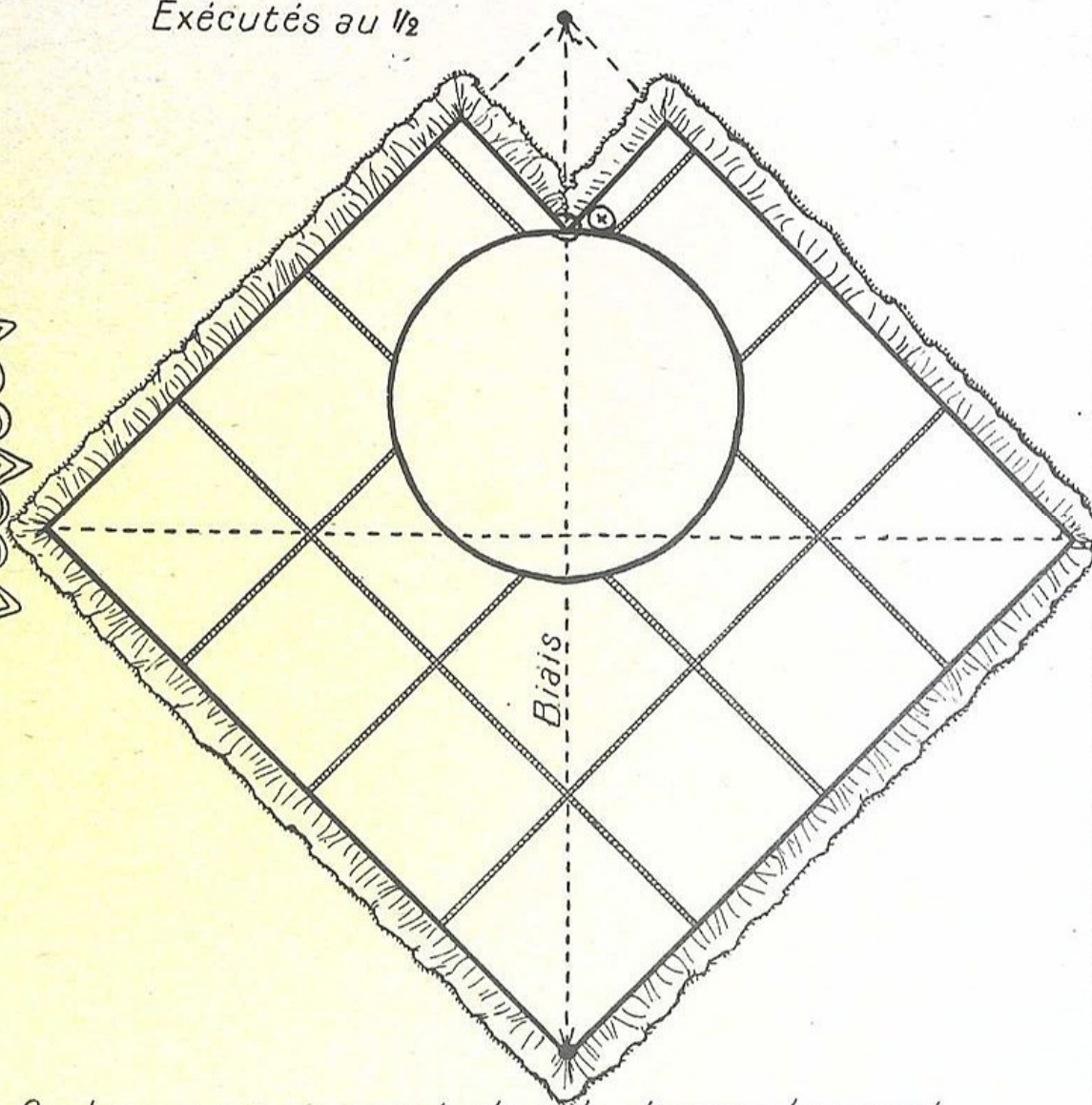
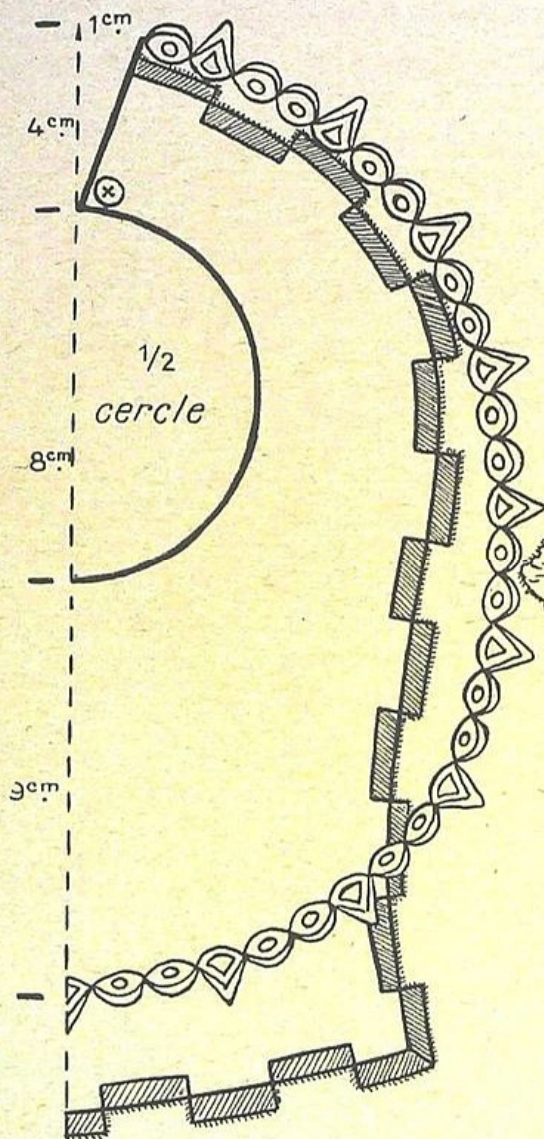


La couche-culotte se fait en flanelle ou en piqué.



# Bavoirs

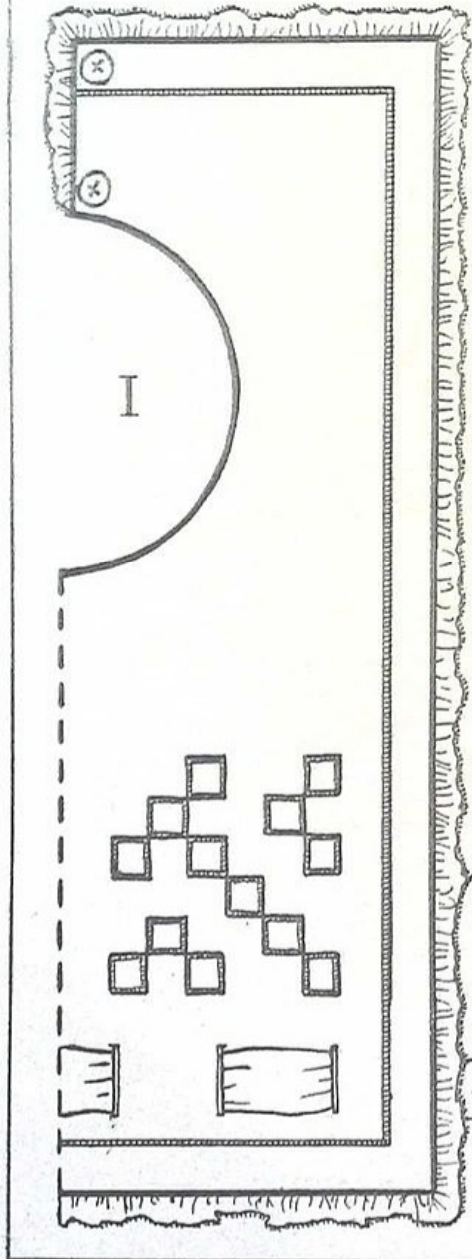
Exécutés au 1/2



2 Formes de bavoirs

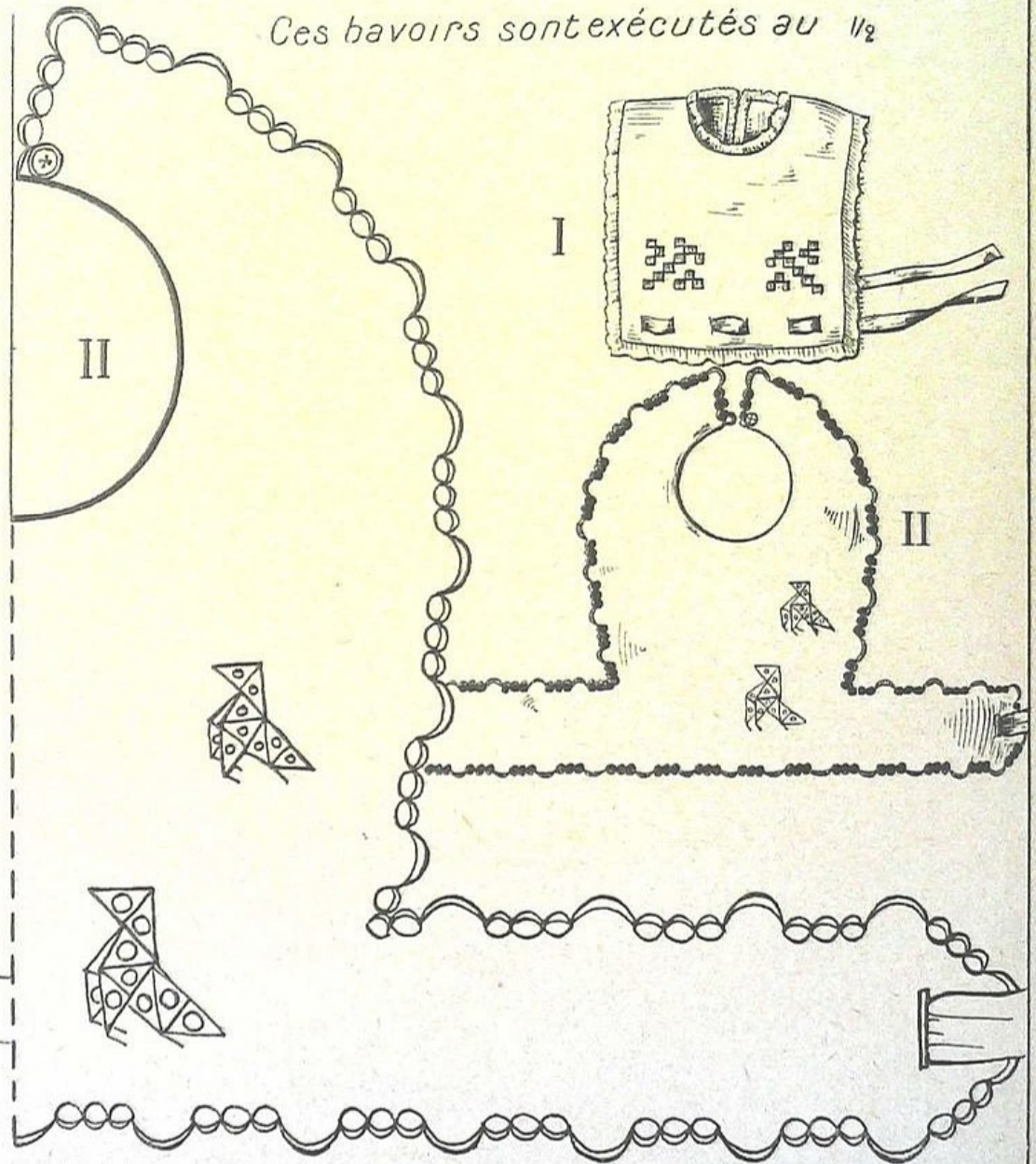
Ce bavoir est un carré dont la diagonale ayant 24<sup>cm</sup> est le milieu du bavoir

### Bavoir formant col .



### Bavoir américain.

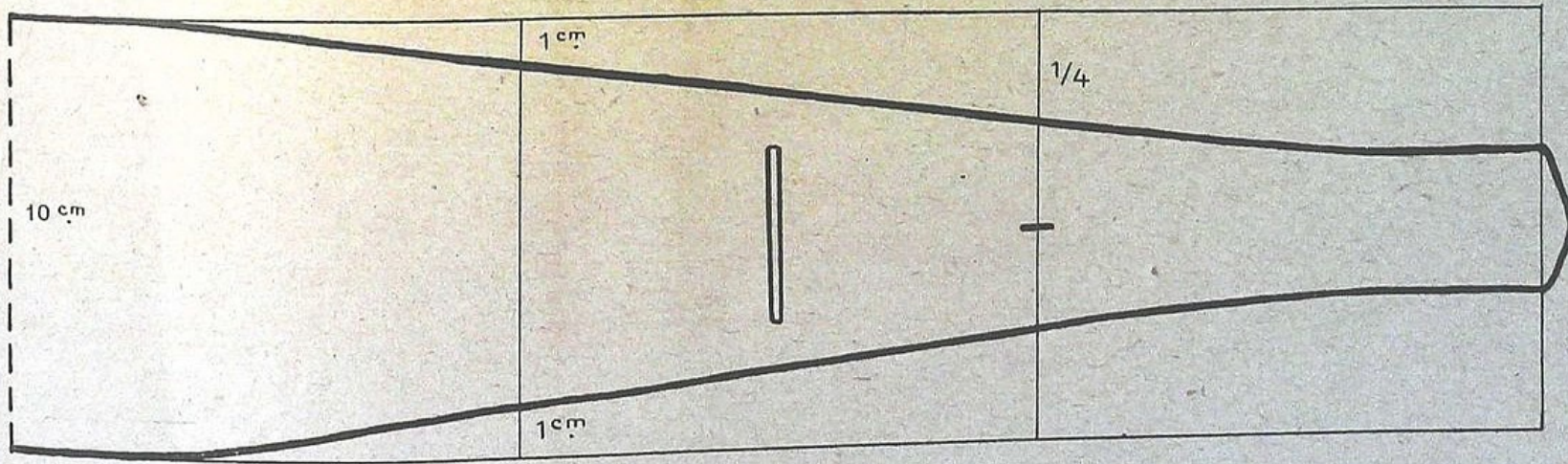
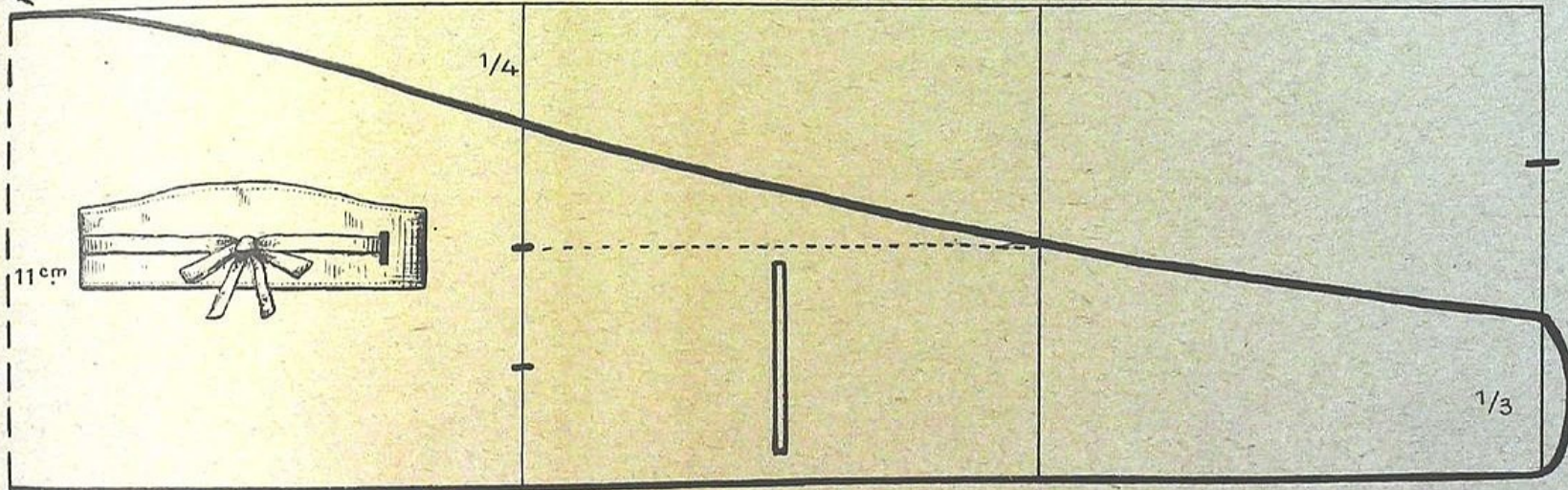
*Ces bavoirs sont exécutés au 1/2*



# Ceintures pour nouveau-né. Exécutées au $\frac{1}{2}$

Ces ceintures se font en flanelle

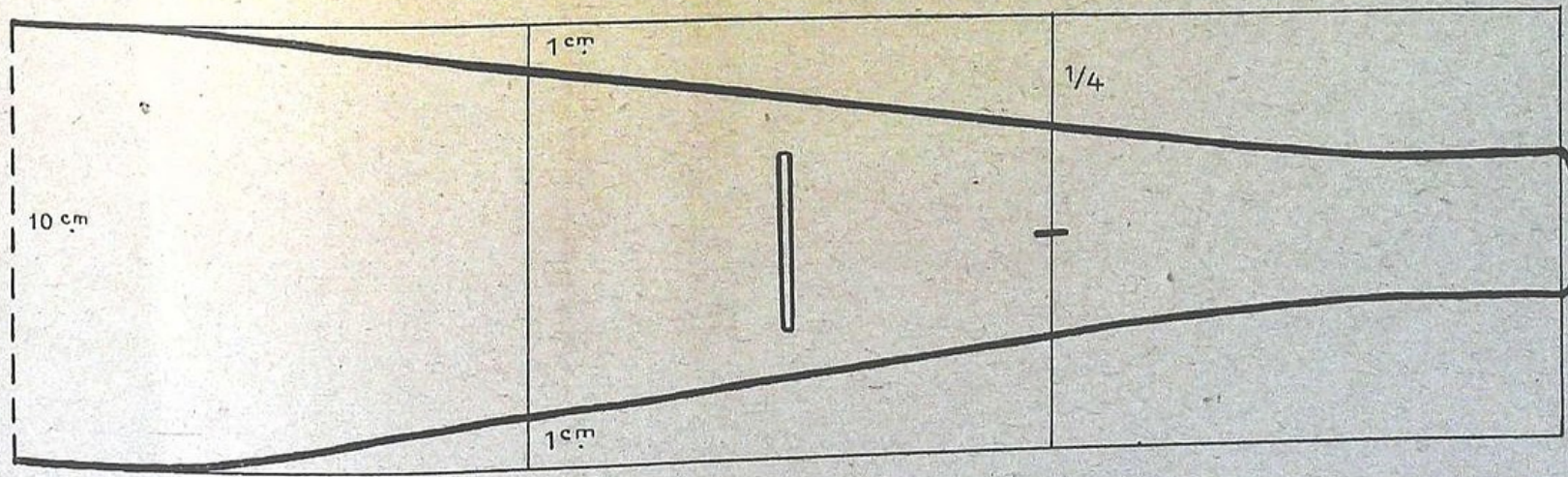
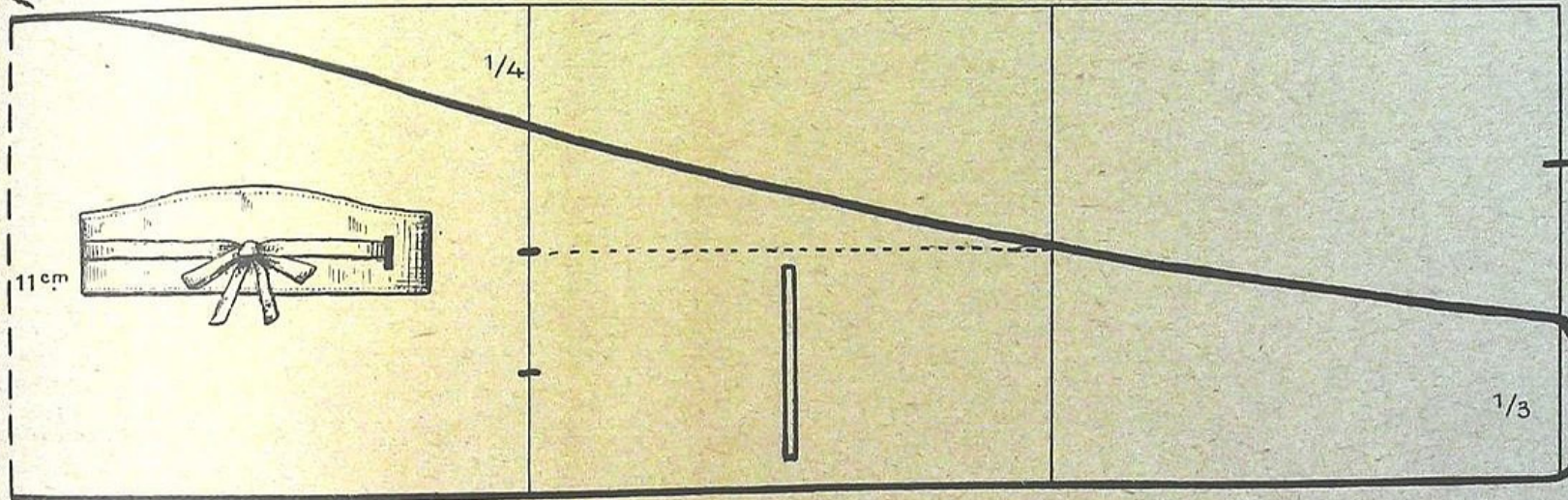
$\frac{1}{2}$  du tour de hanches + 10<sup>cm</sup> pour la croisure : 26<sup>cm</sup> + 10<sup>cm</sup> = 36<sup>cm</sup> →



# Ceintures pour nouveau-né. Exécutées au $\frac{1}{2}$

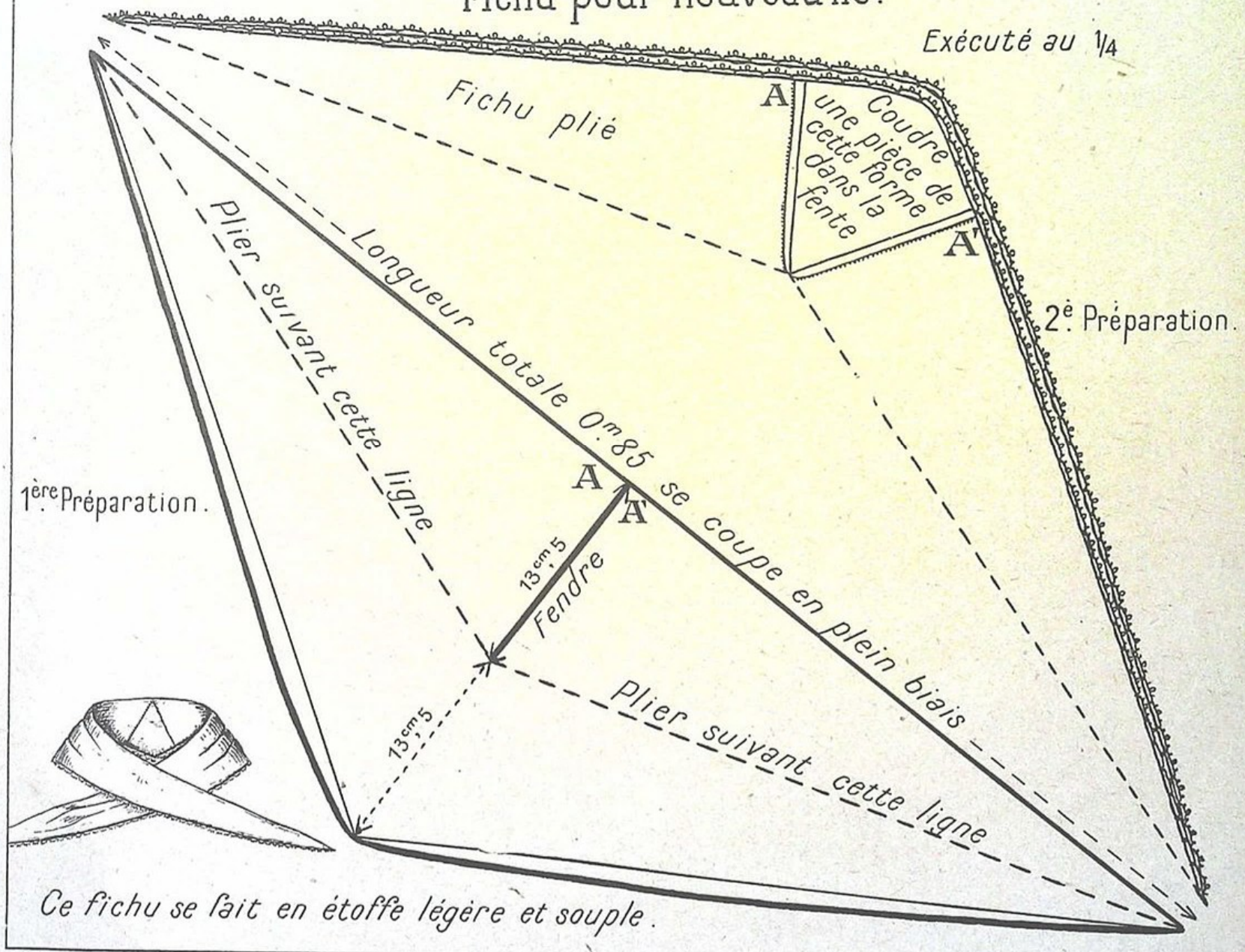
Ces ceintures se font en flanelle

$\frac{1}{2}$  du tour de hanches + 10<sup>cm</sup> pour la croisure : 26<sup>cm</sup> + 10<sup>cm</sup> = 36<sup>cm</sup> --->



# Fichu pour nouveau-né.

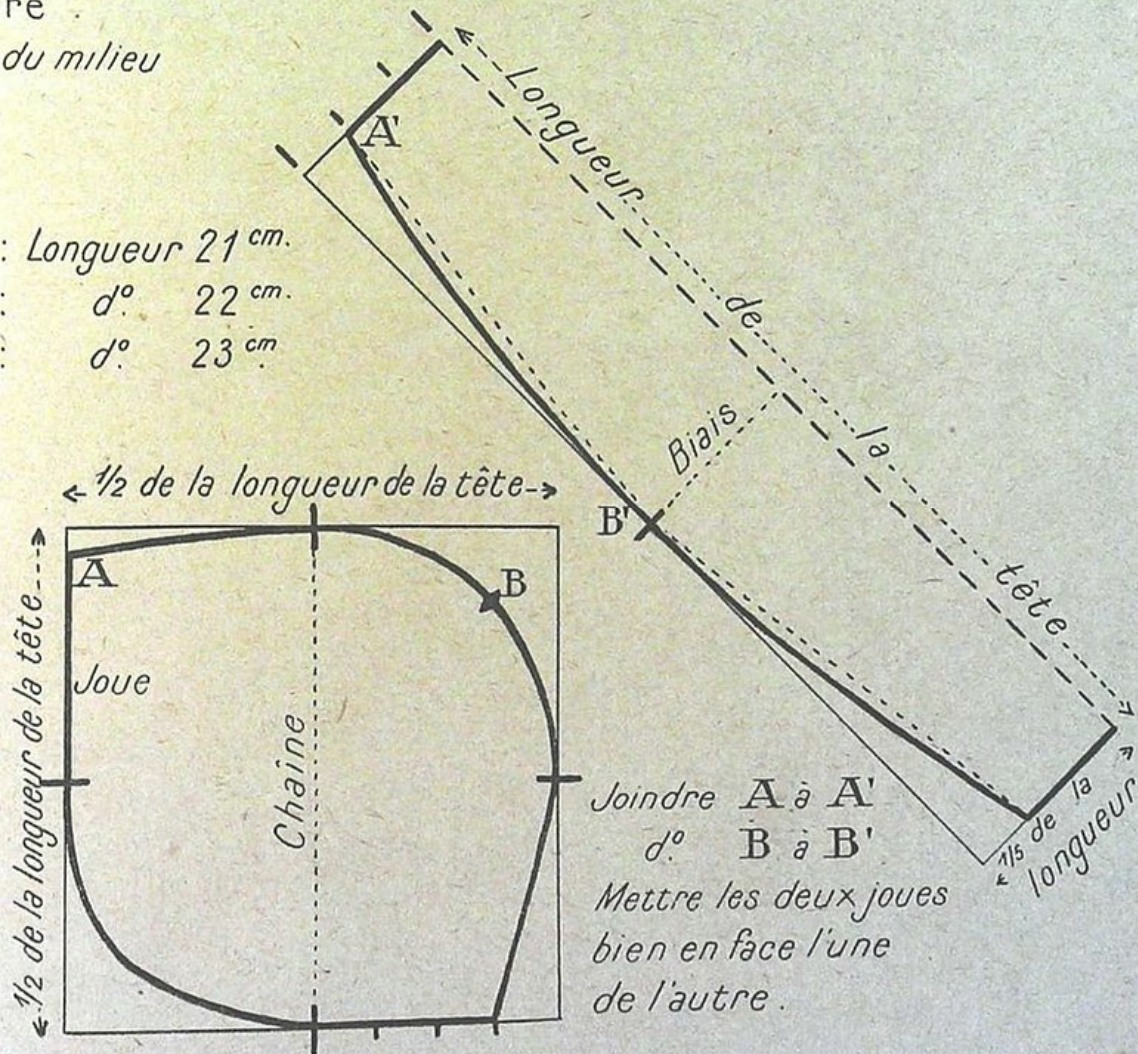
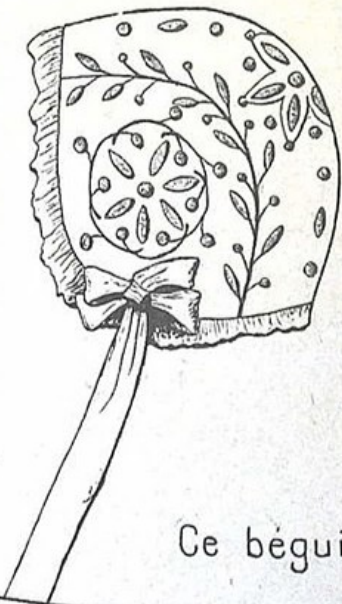
Exécuté au  $\frac{1}{4}$



# Béguin — Exécuté au $\frac{1}{2}$ pour le 2<sup>ème</sup> âge

Mesures à prendre  
Longueur de la tête, du milieu  
du front à la nuque:

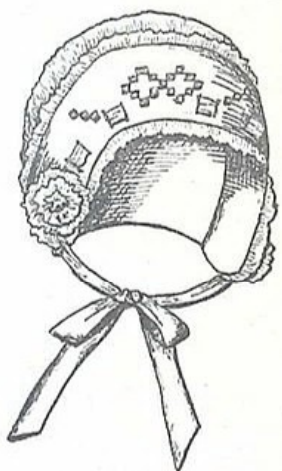
Béguin du 1<sup>er</sup> âge : Longueur 21 cm.  
d<sup>o</sup> 2<sup>ème</sup> d<sup>o</sup> : d<sup>o</sup> 22 cm.  
d<sup>o</sup> 3<sup>ème</sup> d<sup>o</sup> : d<sup>o</sup> 23 cm.



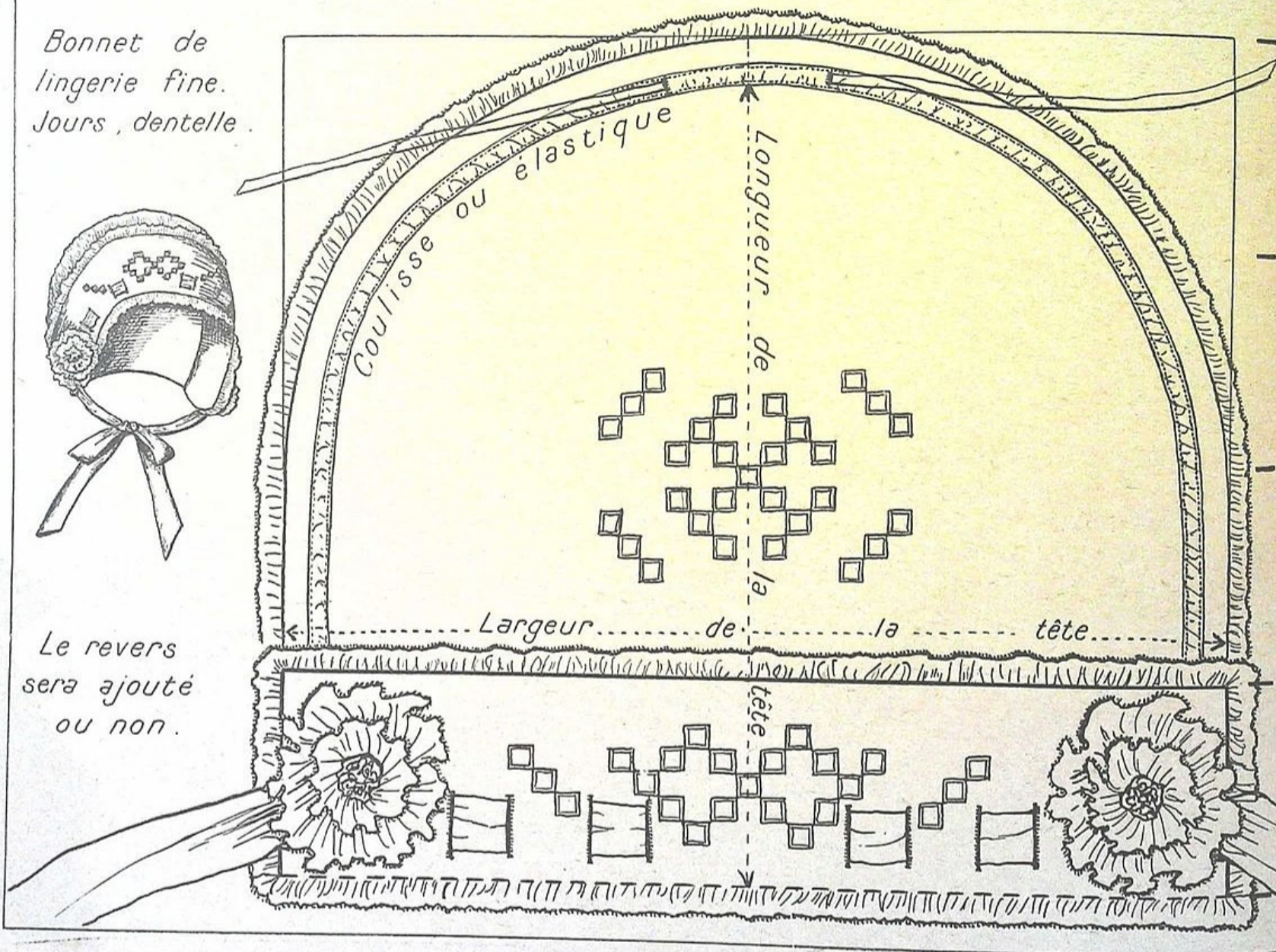
Ce béguin peut servir de doublure à toute autre coiffure à la mode

Bonnet américain. Exécuté au  $\frac{1}{2}$  pour 15 mois.

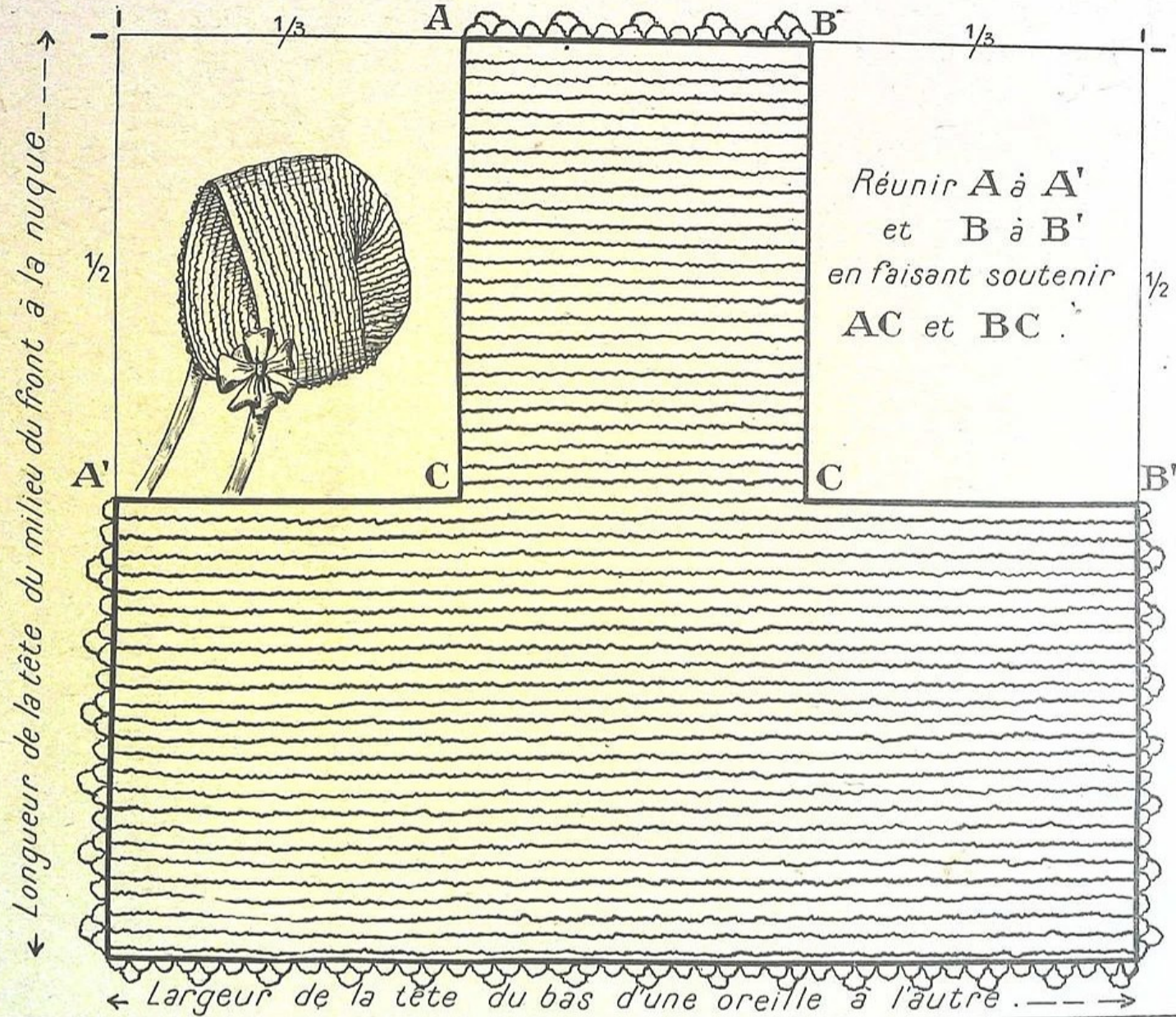
Bonnet de  
lingerie fine.  
Jours, dentelle.



Le revers  
sera ajouté  
ou non.

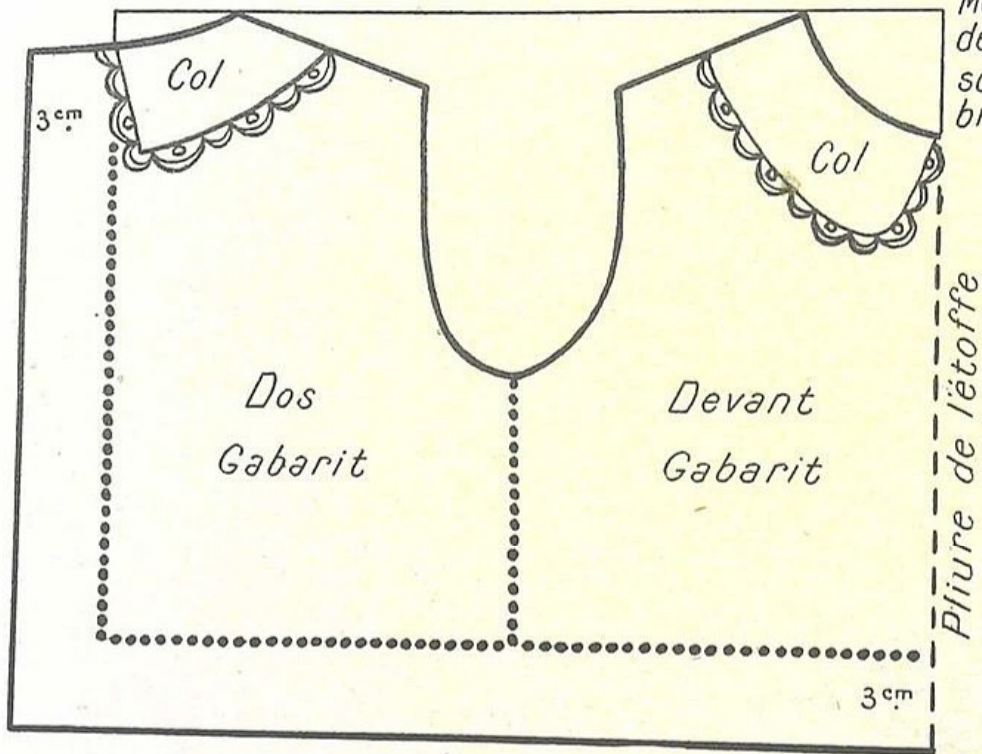


Bonnet aux aiguilles — Exécuté au  $\frac{1}{2}$  pour 15 mois.

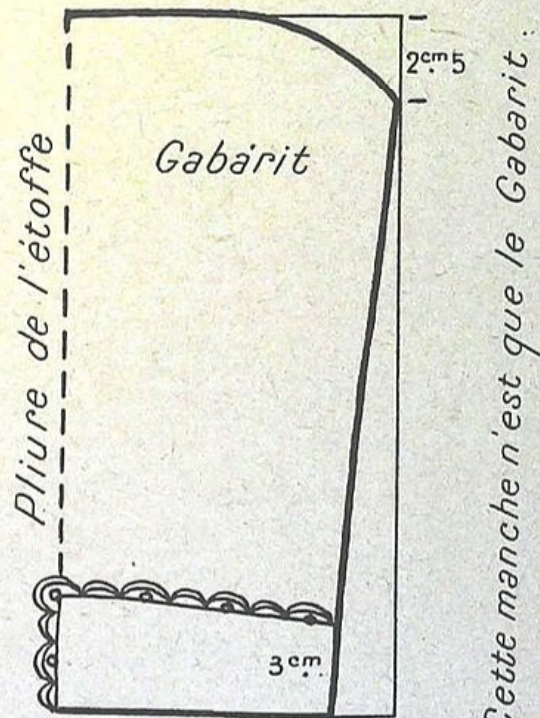
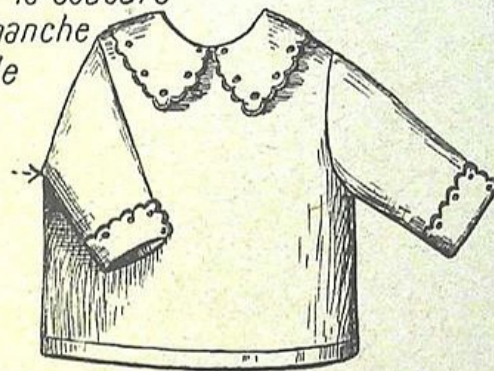




# Brassière - Exécutée au $\frac{1}{3}$ pour 15 mois.



Monter la couture  
de la manche  
sous le  
bras



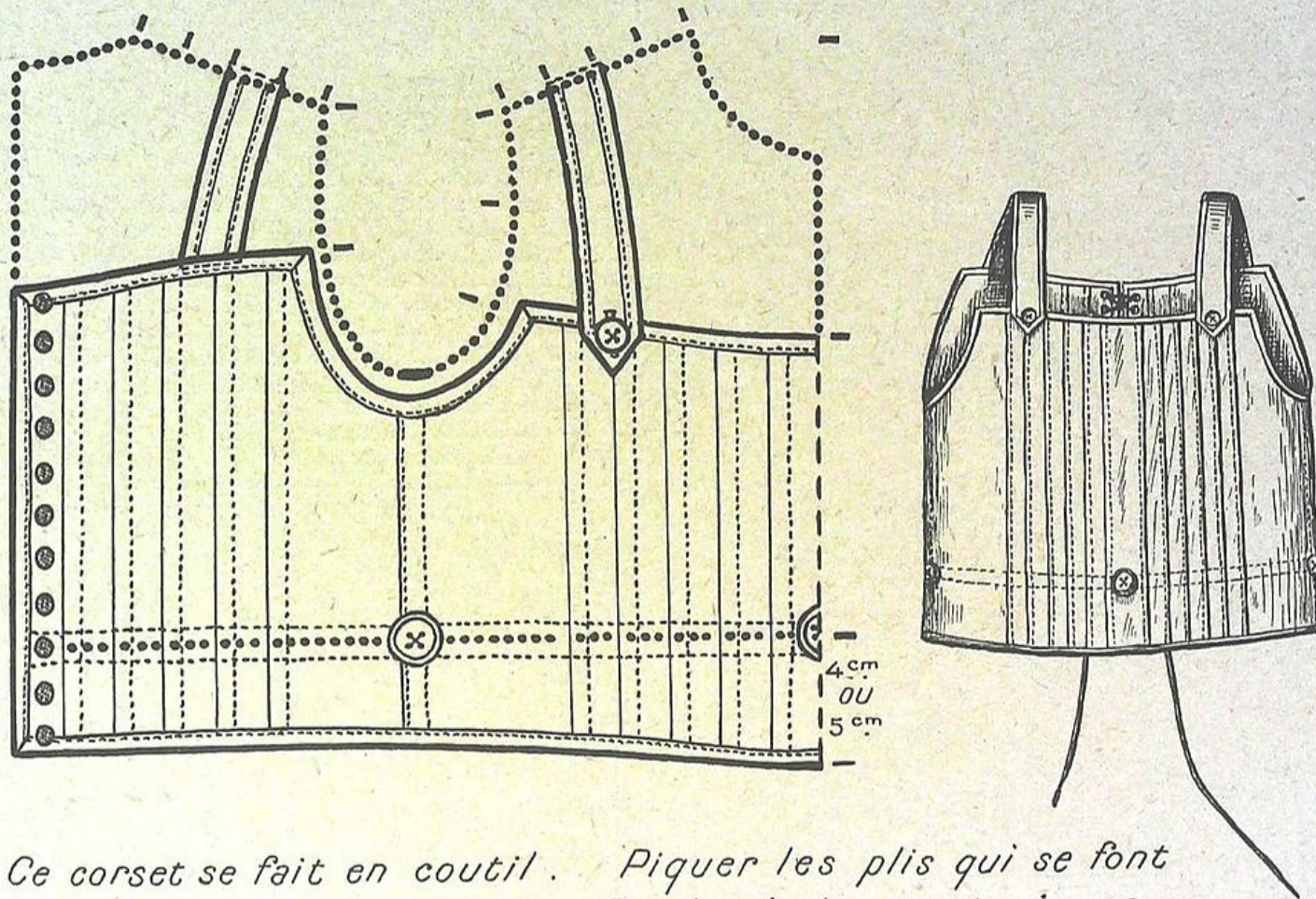
Cette manche n'est que le Gabarit.

Chemise-brassière - Brassière de dessus.  
Voir le tableau des mesures et les Gabarits.  
Disposer les gabarits comme ci-dessus.

Les coutures, ni les ourlets ne sont compris  
dans ces patrons.

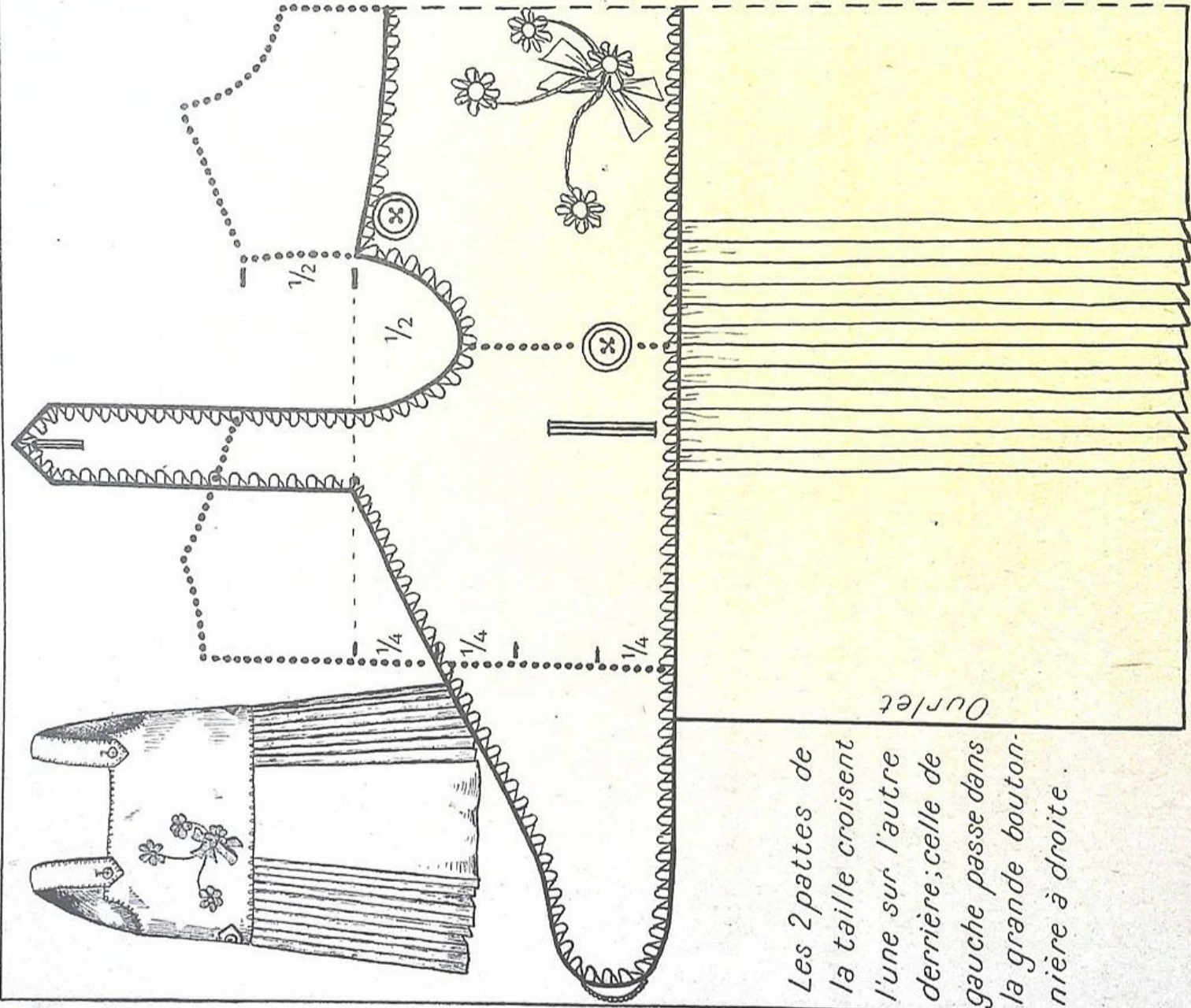
# Corset des premières années.

Exécuté au  $\frac{1}{3}$  pour 15 mois.



*Ce corset se fait en coutil. Piquer les plis qui se font avant de couper le corset. Border le tour et piquer. Indépendamment du laçage derrière, on peut attacher ce corset devant, par des petites pattes rapportées et des boutons.*

Jackson\_ Exécuté au  $\frac{1}{3}$  pour 3 à 15 mois



Les 2 pattes de la taille croisent l'une sur l'autre derrière; celle de gauche passe dans la grande boutonnière à droite.

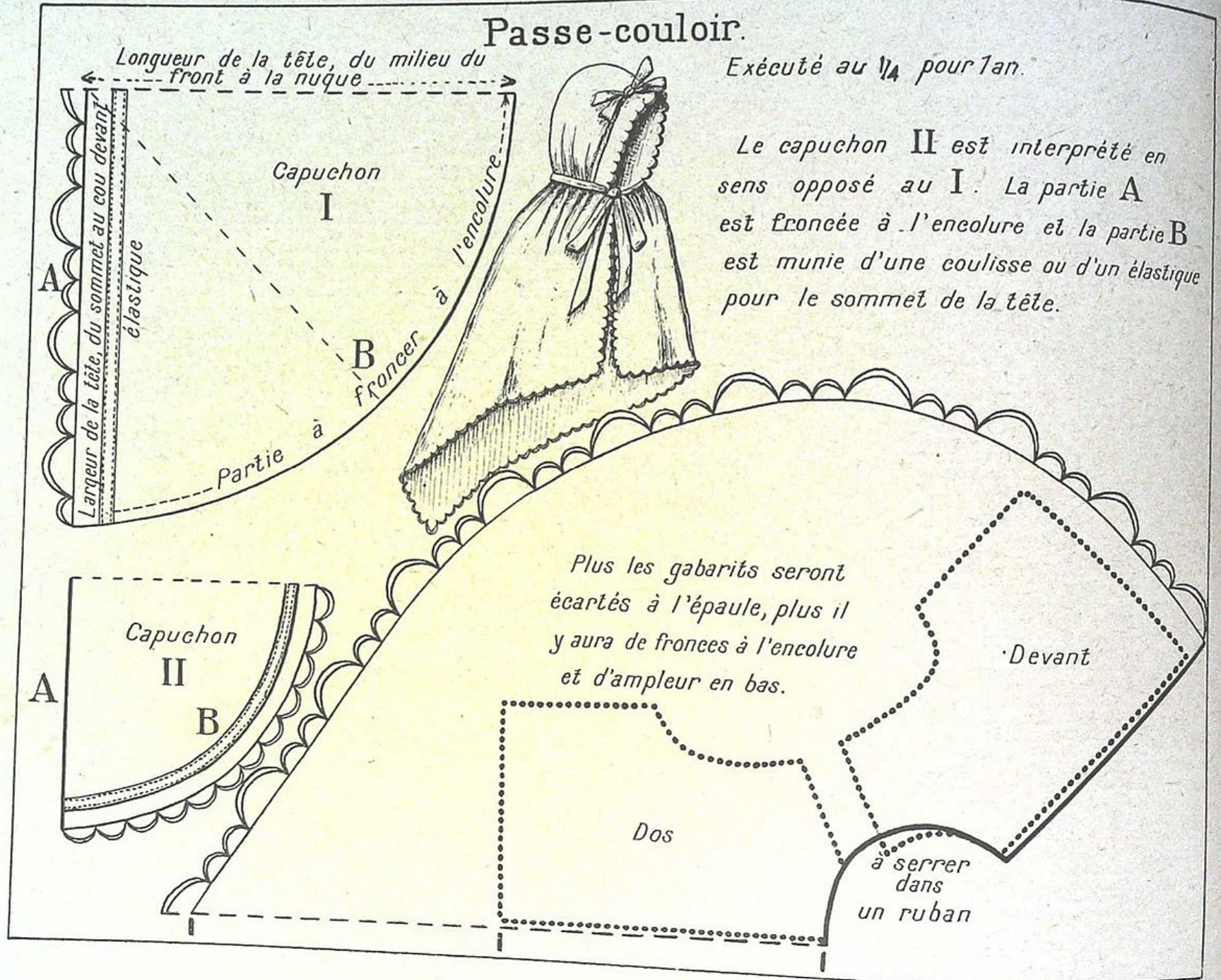
La longueur, l'ampleur et la répartition de cette ampleur, suivront la mode.

Couper ce Jackson tel que de 3 à 6 mois; coutures et ourlets en plus de 1 an à 15 mois.

# Passé-couloir.

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour 1 an.

Le capuchon II est interprété en sens opposé au I. La partie A est froncée à l'encolure et la partie B est munie d'une coulisse ou d'un élastique pour le sommet de la tête.

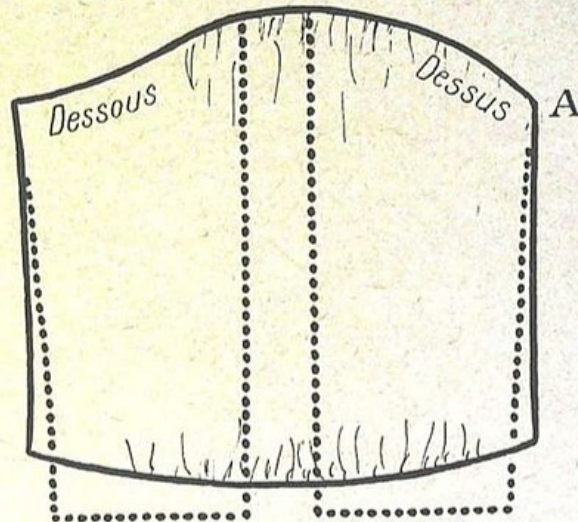
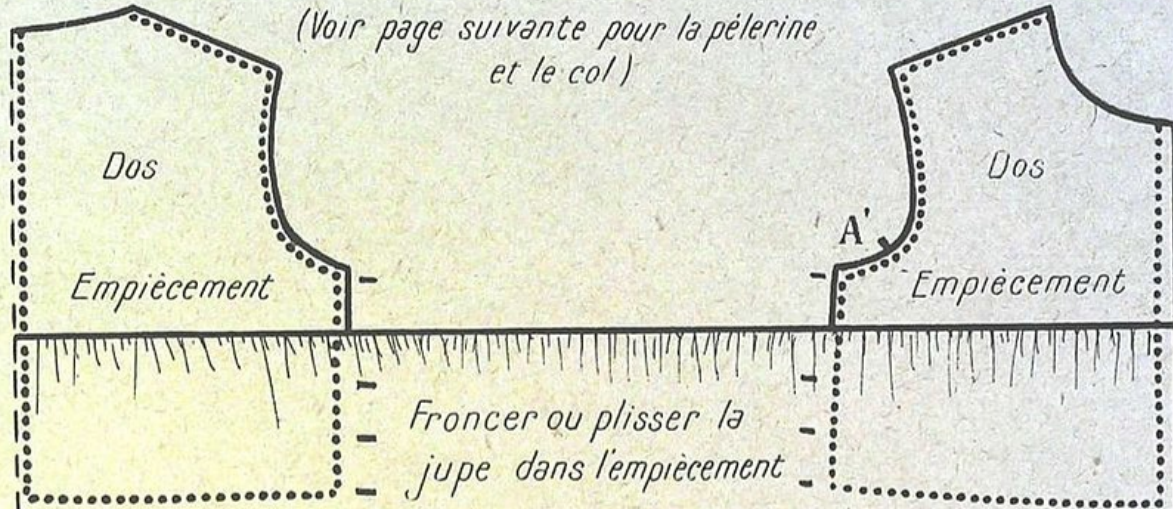


# Pelisse à pélerine — Exécutée au $\frac{1}{4}$ pour 1 an.

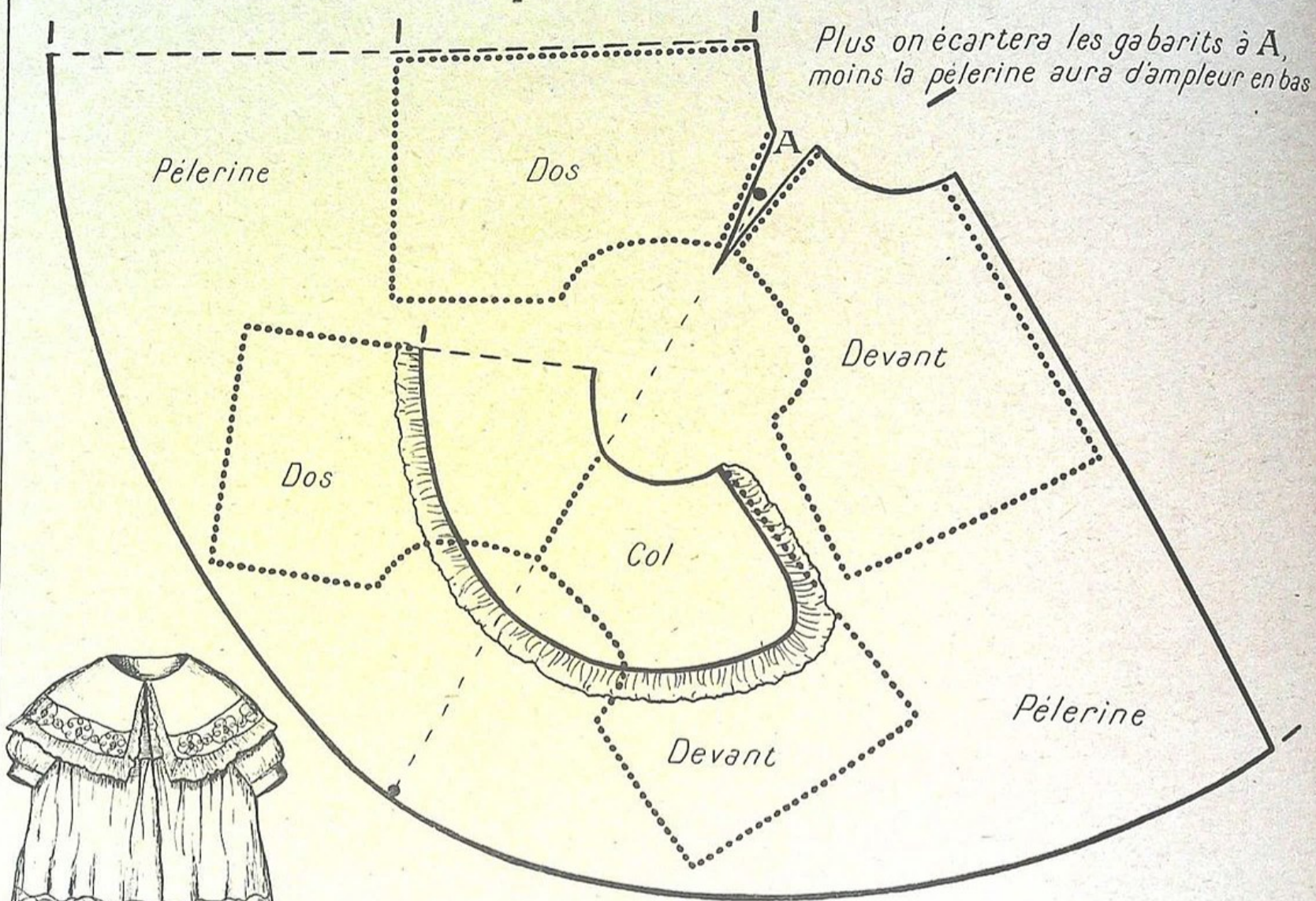
(Voir page suivante pour la pélerine et le col)



Pour la longueur et l'ampleur suivre la mode.



Pèlerine et col de la pelisse - Exécutes au  $\frac{1}{4}$  pour 1 an



Pour la douillette diminuer la longueur de la jupe, et supprimer la pèlerine.

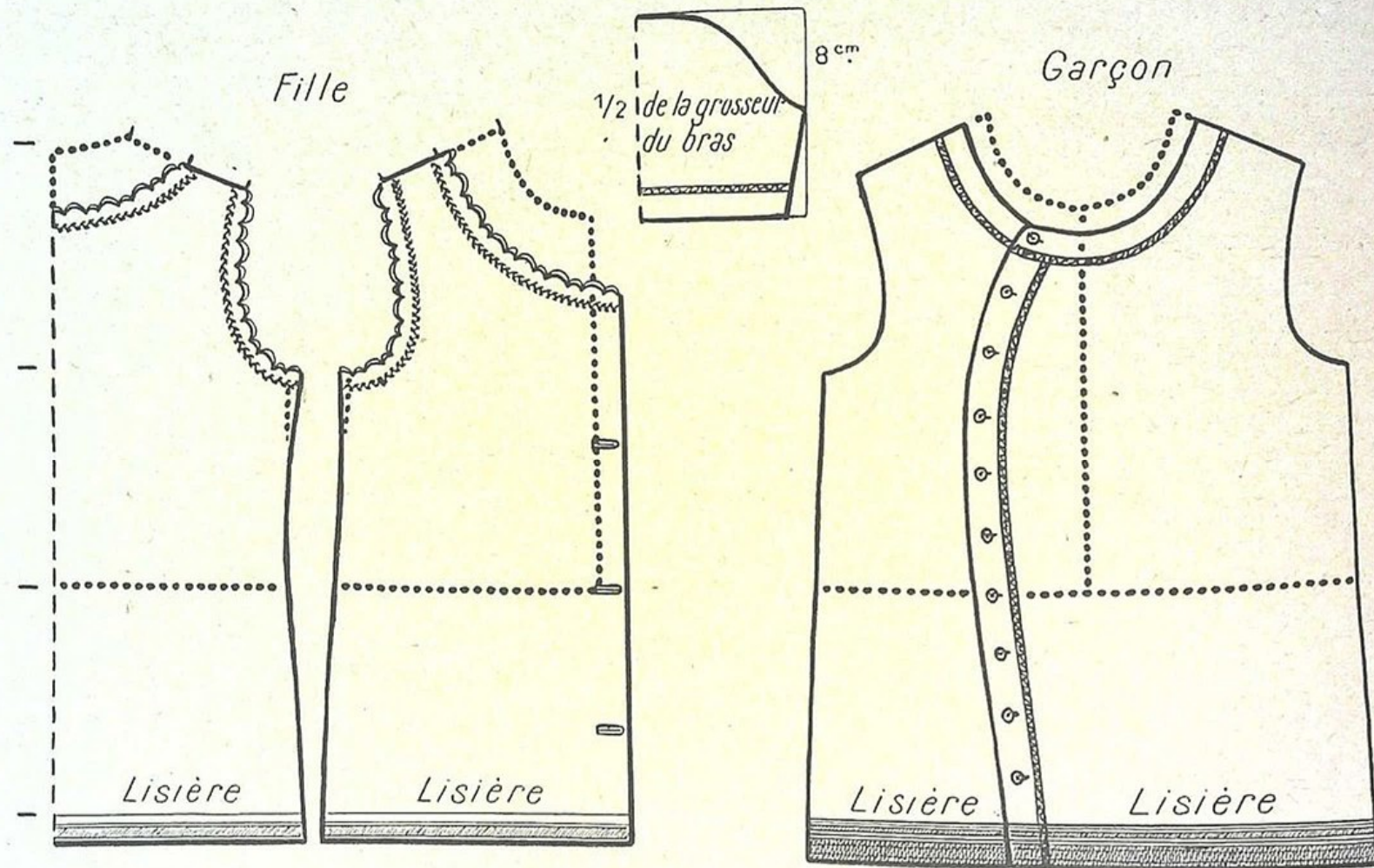
Troisième partie.

## Vêtements d'enfants de 1 an à 12 ans

Consulter les tableaux des mesures et les gabarits cotés.

- I. Sous-vêtements (pages 62 à 76).
- II. Vêtements pour la maison (pages 77 à 82).
- III. Robes, manteaux, fantaisies (pages 83 à 112).

Gilets de flanelle — Exécutés au  $\frac{1}{6}$  pour 10 ans .



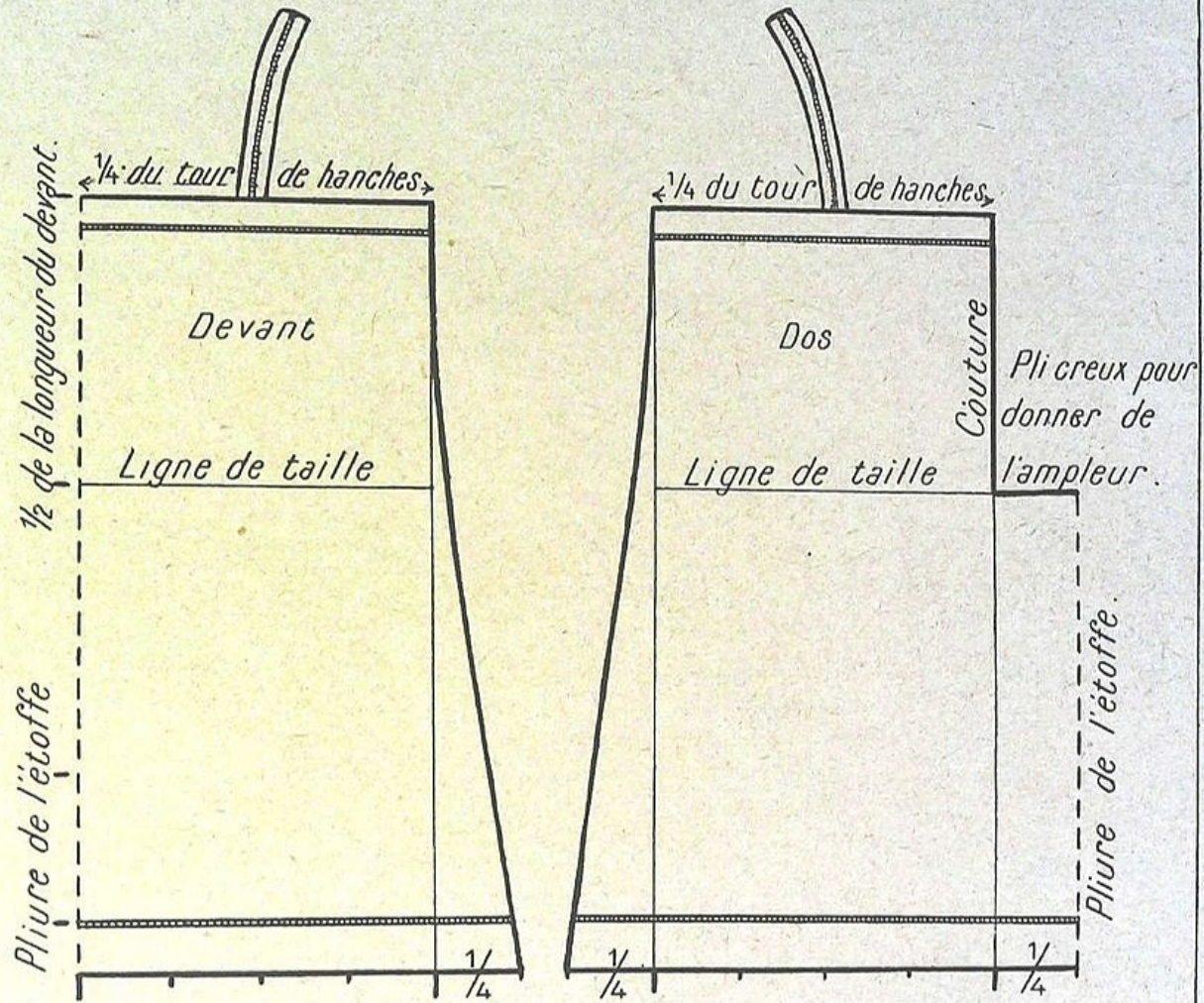
*On peut ajouter une manche à ce gilet de flanelle pour Fille*

*Le gilet de flanelle pour Garçon s'attache de gauche à droite .*



# Chemise de fillette — Exécutée au $\frac{1}{4}$ pour 8 ans.

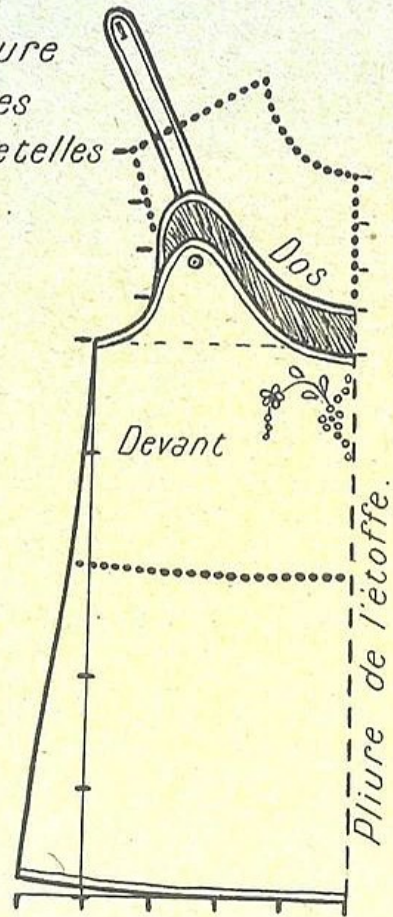
Forme Empire, ne nécessitant pas de gabarit.



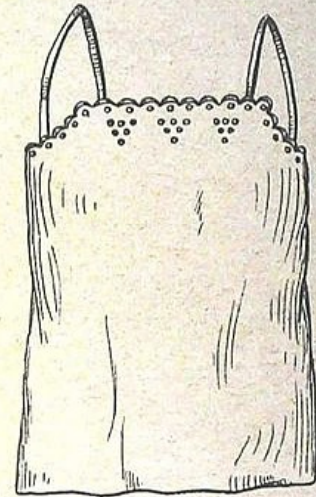
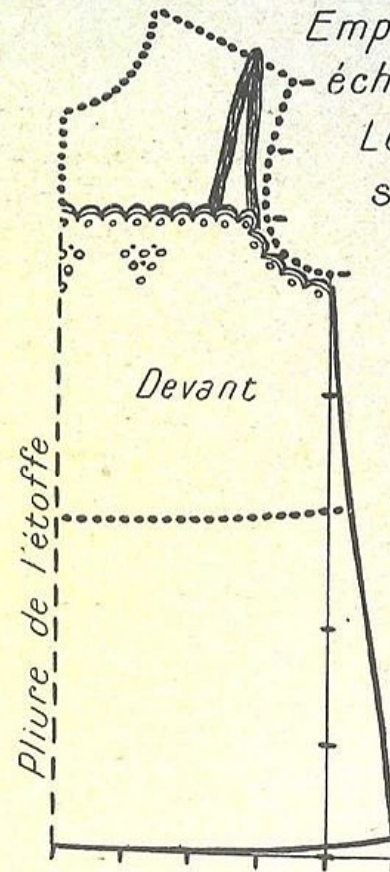
Suivre la mode pour la longueur : 1 fois  $\frac{1}{4}$  ou 1 fois  $\frac{1}{2}$  la hauteur de l'épaule à la taille.  
d° d° l'ampleur :  $\frac{1}{4}$  ou  $\frac{1}{3}$  en plus de la largeur du haut.  
Les Bretelles auront la longueur de l'entournure entière

Chemises — Exécutées 1/6 pour 8 ans .

Chemise à encolure  
découpée en pattes  
arrondies, avec bretelles  
attachant devant .



Chemise à encolure genre  
Empire, légèrement  
échancrée sous le bras .  
Le dos et le devant  
sont semblables .

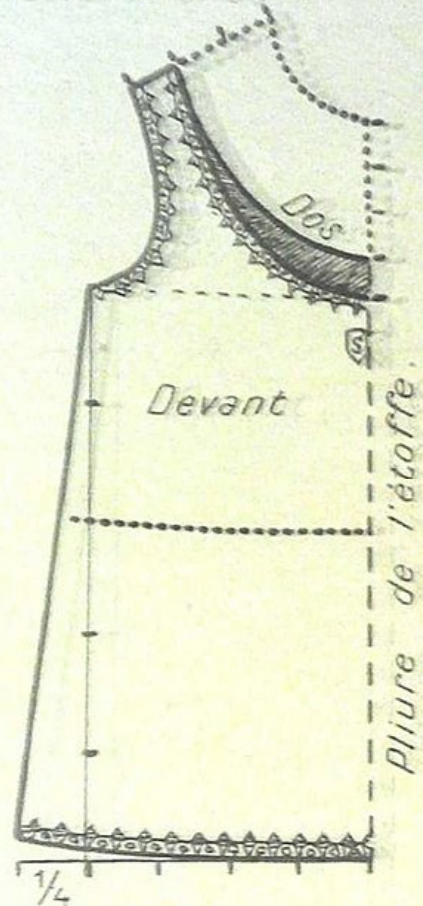


A toutes ces chemises on pourra donner plus d'ampleur  
derrière en faisant un pli creux jusqu'à la taille .

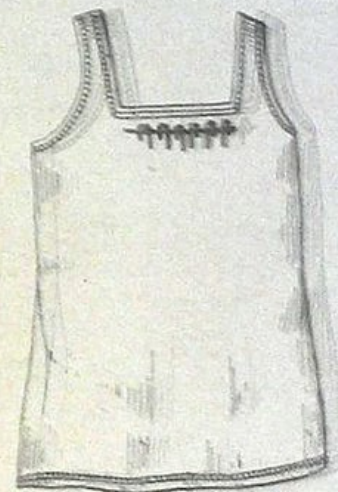
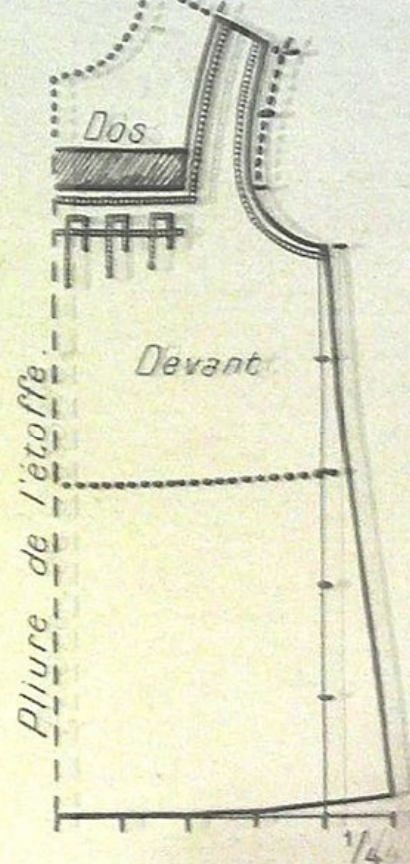
Voir Chemise Empire

# Chemises — Exécutées au 1/6 pour 8 ans

Chemise à encolure ronde

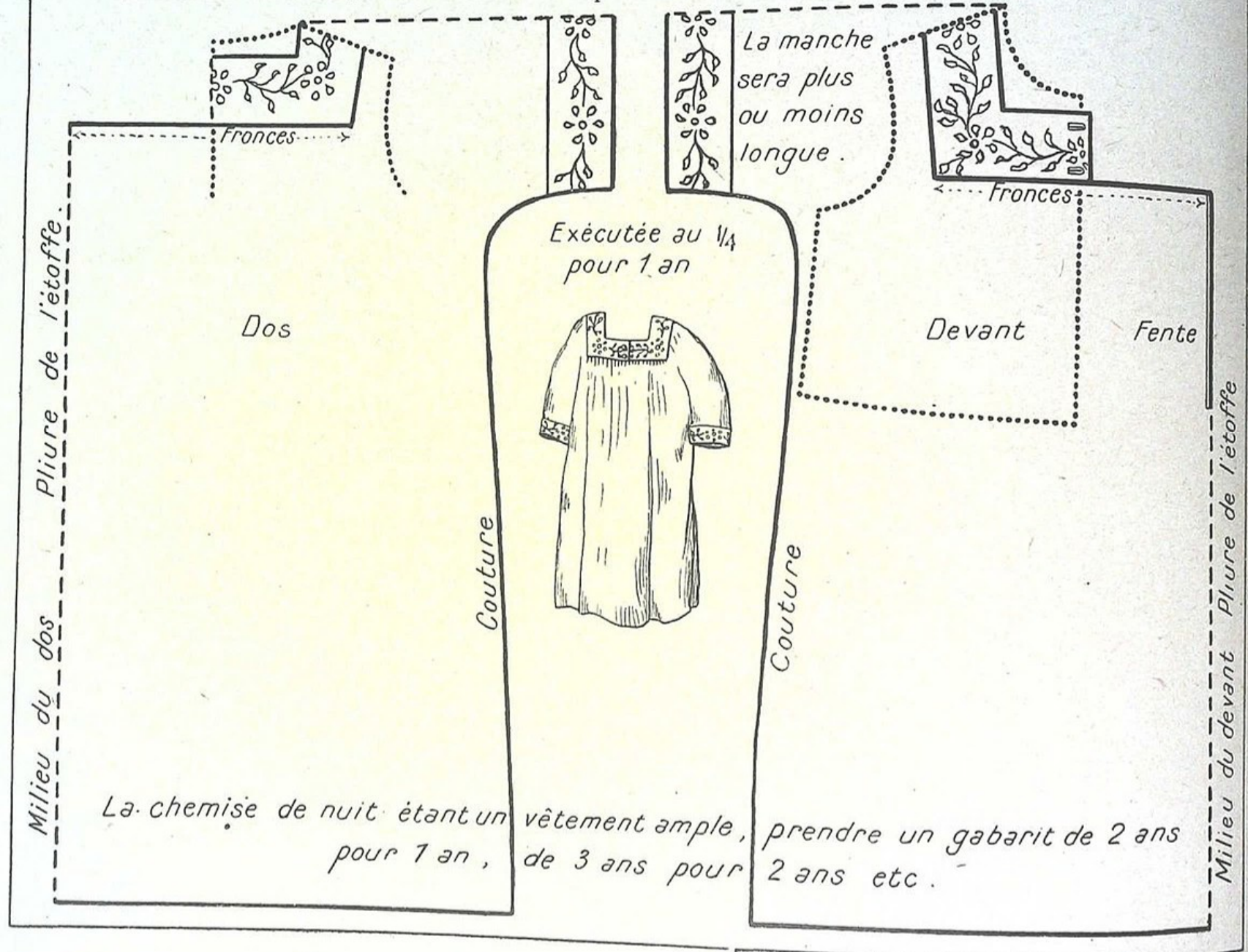


Chemise à encolure carrée



La longueur et la largeur des chemises varient avec la mode.  
Changer les proportions. Ex : Elargir la chemise en bas d'un tiers  
au lieu d'un quart ; l'allonger de 2 fois le dessous de bras au lieu  
d'une fois et demie etc....

Chemise de nuit, manche kimono, empiècement étroit. Pour fillette de 1 à 12 ans.



# Robe de chambre ou Chemise de nuit pour fillette.

Exécutée au  $\frac{1}{4}$   
pour 4 ans

Pour l'ampleur de la manche, suivre  
la mode. Voir : Etude de manches

Dos

Devant

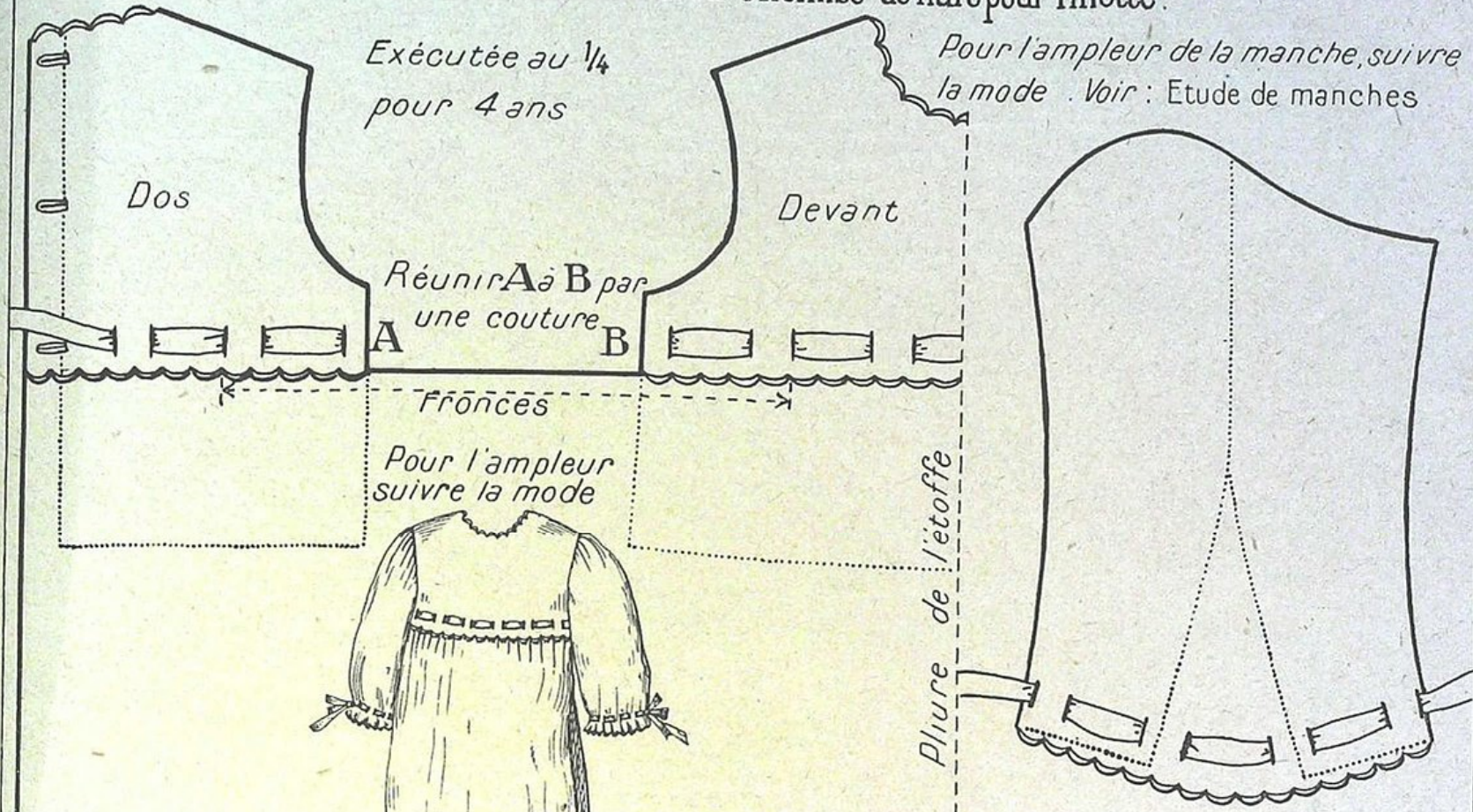
Réunir A à B par  
une couture

Fronces

Pour l'ampleur  
suivre la mode

Pliure de l'étoffe

Milieu du devant



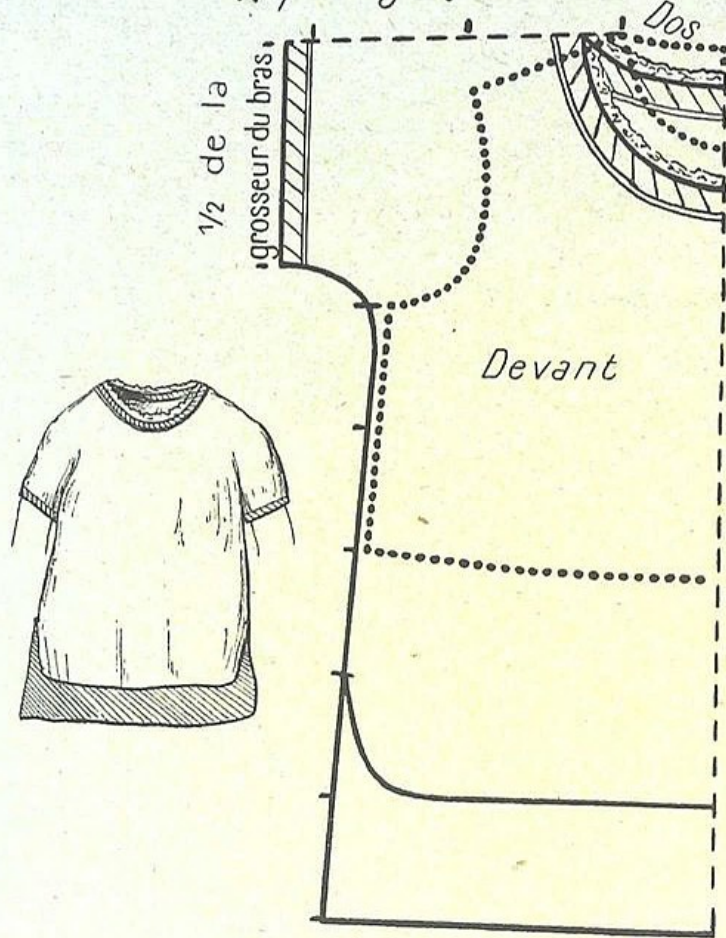
I Robe de chambre en flanelle  
brodée de ton vif; ruban du même ton

II Chemise de nuit en flanelle  
blanche, festonnée de corail,  
ruban corail.

Prolonger la robe de chambre jus qu'aux pieds  
d° d° chemise de nuit 10<sup>cm</sup> plus longue

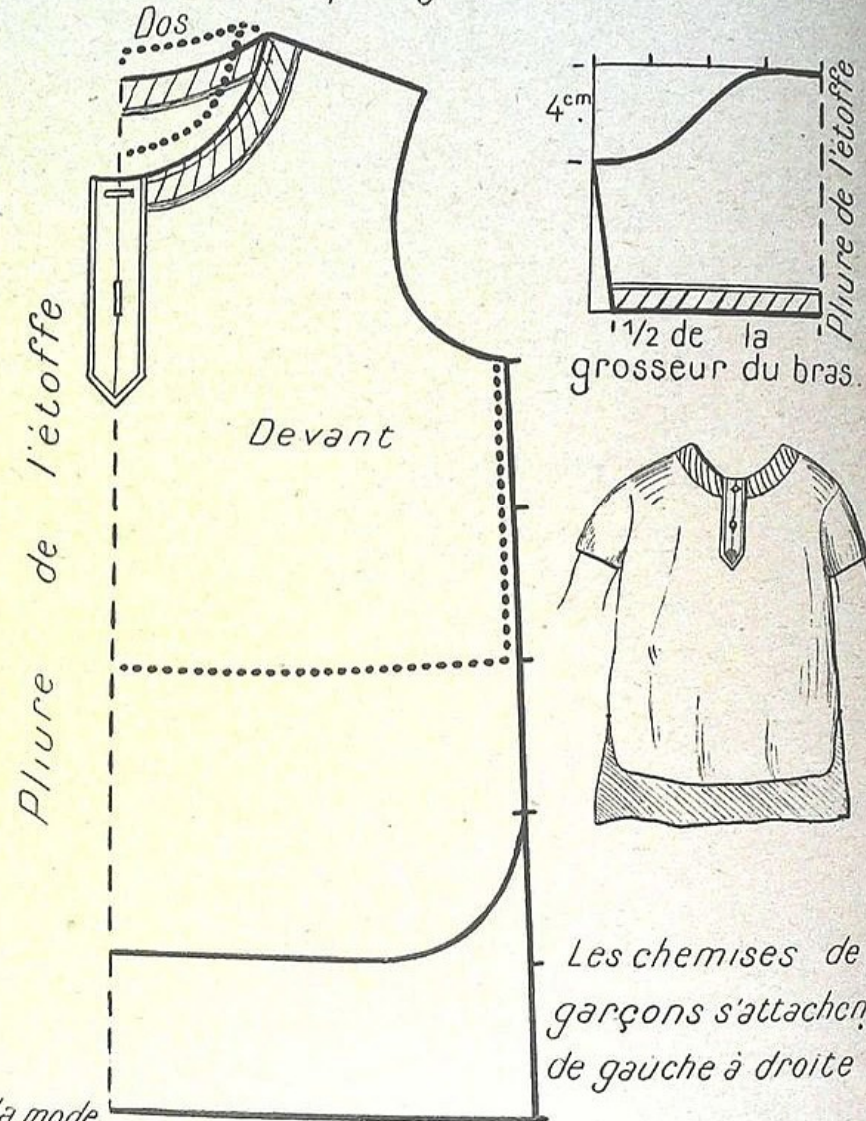
### Chemise-kimono.

Exécutée au  $\frac{1}{4}$  pour garçonnet de 2 ans



### Chemise - marin

Exécutée au  $\frac{1}{4}$  pour garçonnet de 4 ans.

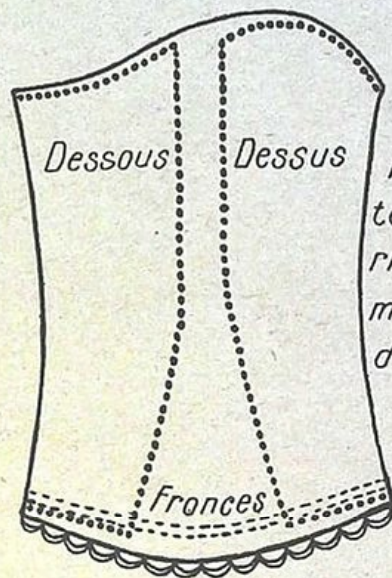
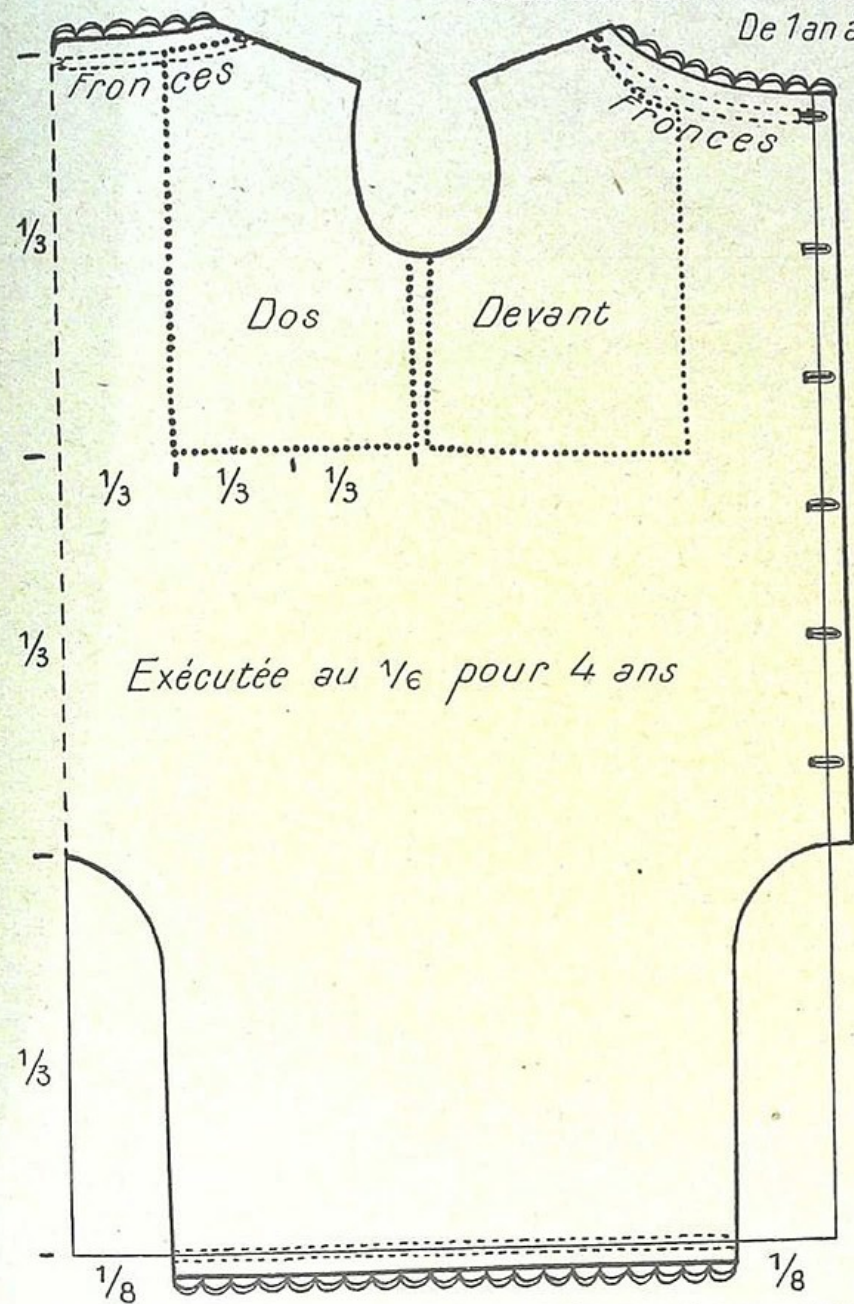


Encolure un peu décolletée  
Devant plus court et arrondi  
Les longueurs de chemises varient avec la mode.  
Comparer toujours avec la longueur de la taille.

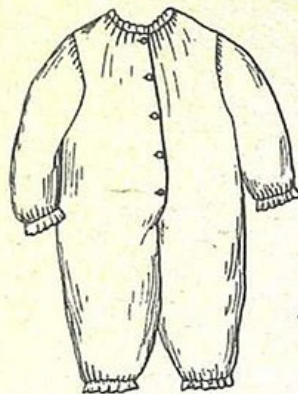
Les chemises de  
garçons s'attachent  
de gauche à droite

### Combinaison de nuit pour garçonnet.

De 1 an à 8 ans.



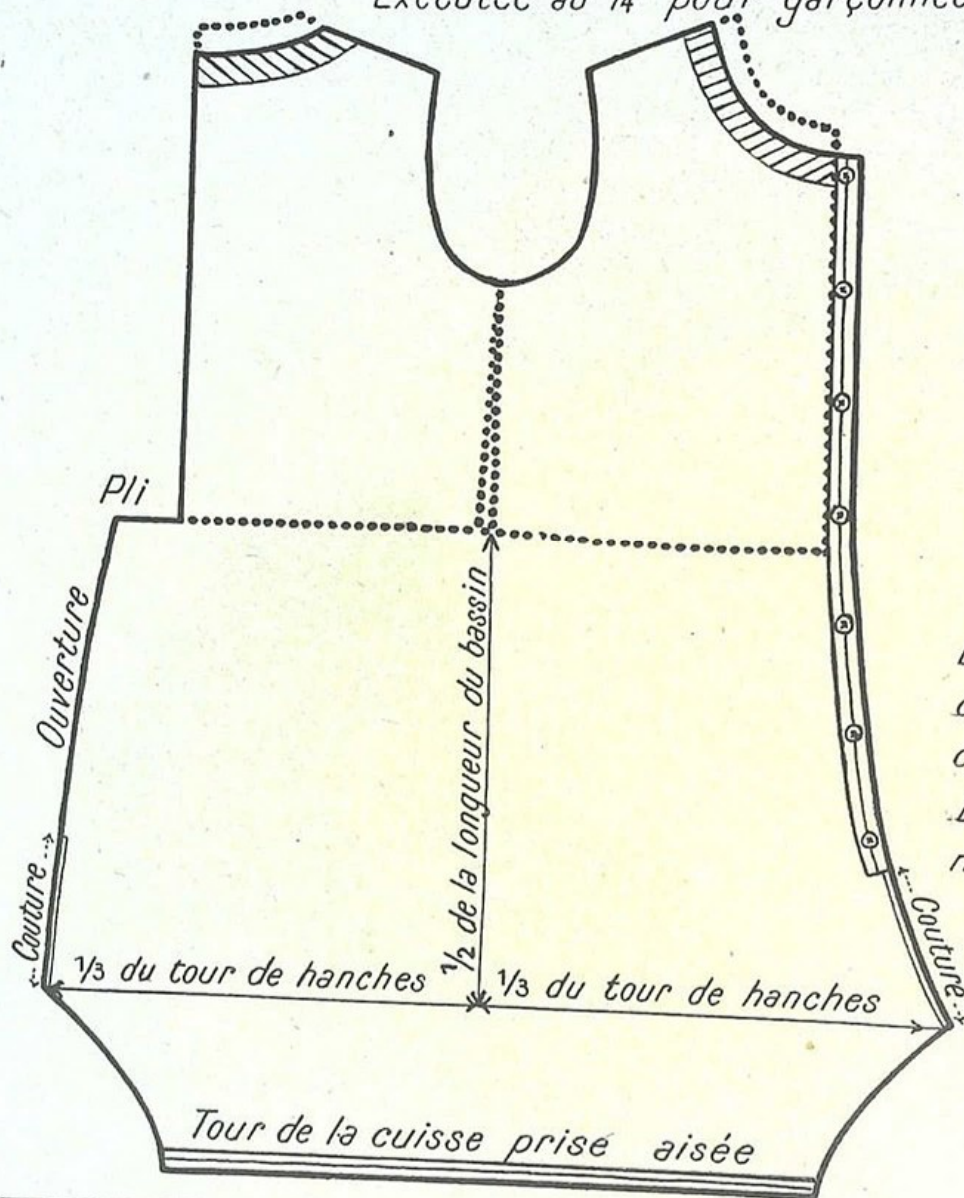
Plus on écar-  
tera les gaba-  
rits, plus la  
manche aura  
d'ampleur



Combinaison en flanelle ou  
en finette. L'encolure,  
le bas des manches et  
le bas des jambes sont  
festonnés et froncés en  
passant un ruban ou  
un élastique.

### Combinaison-caleçon.

Exécutée au  $\frac{1}{4}$  pour garçonnet de 2 ans.



La manche de ce caleçon-combinaison pourra être courte ou longue.

L'encolure sera plus ou moins échancrée.

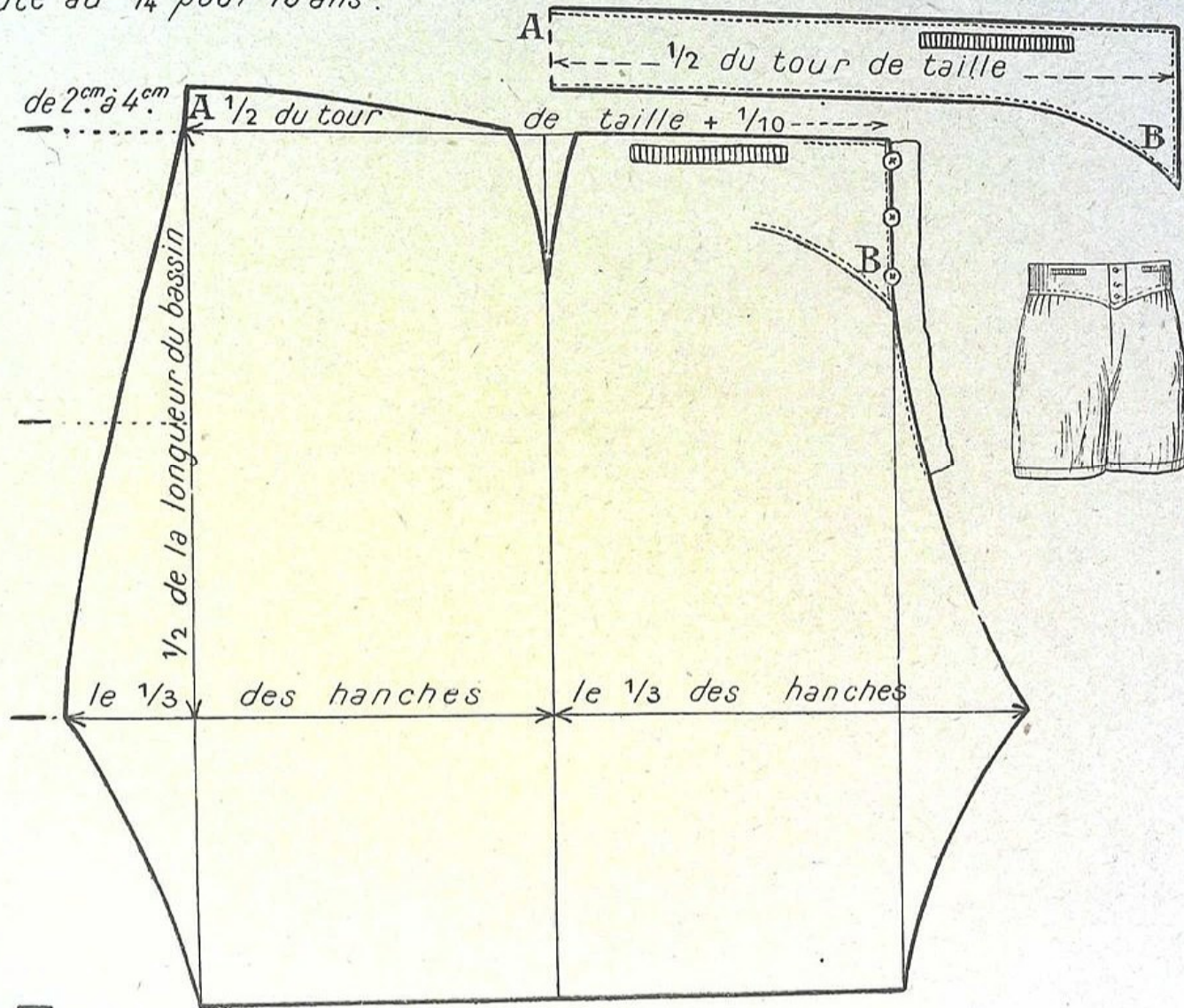
La longueur des jambes suivra la mode.

Les vêtements de garçon s'attachent de gauche à droite.



### Galeçon pour garçonnet.

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour 10 ans.

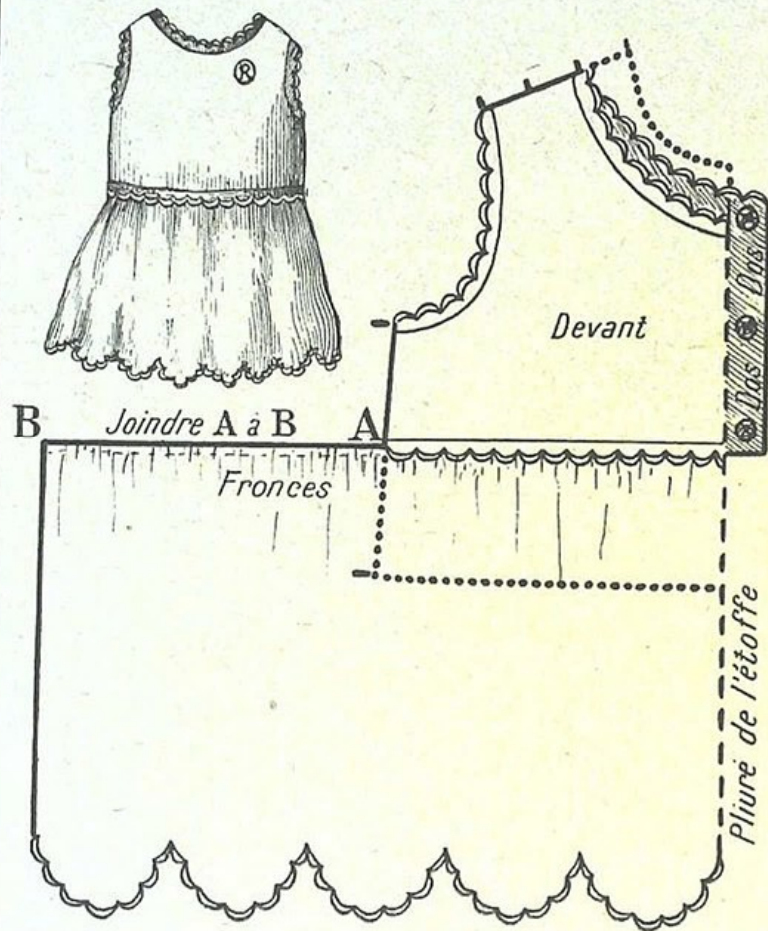


On pourra remplacer la pince par quelques plis sous la ceinture.

# Robes de dessous.

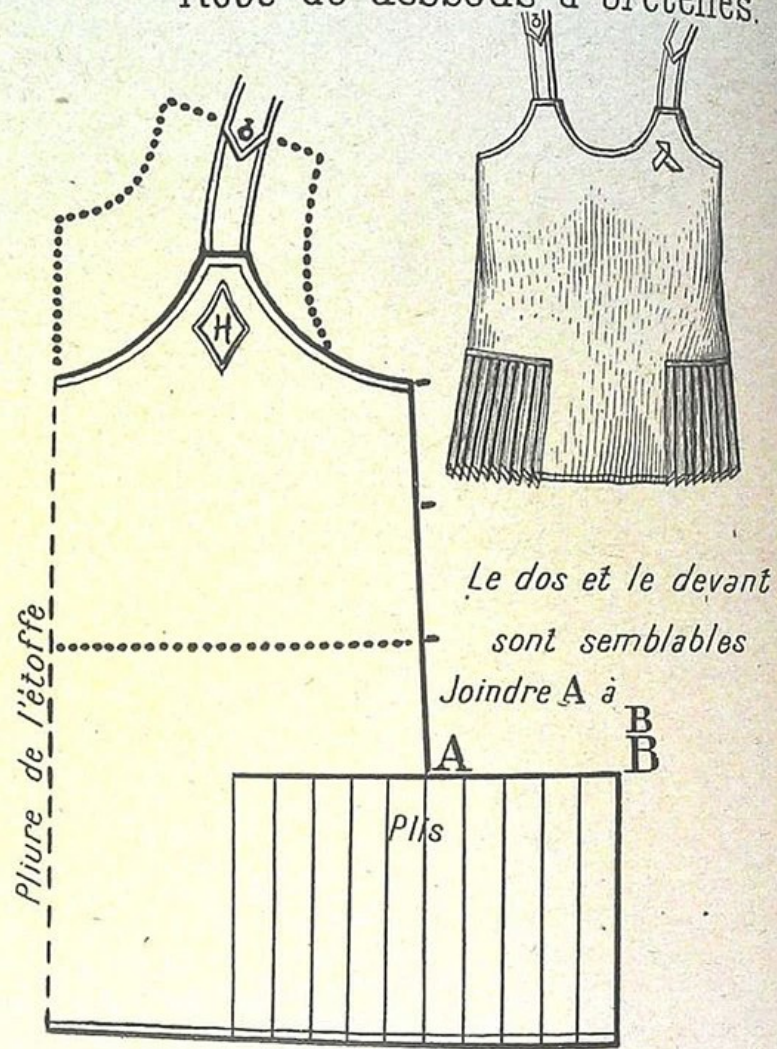
Exécutées au  $\frac{1}{4}$  pour 2 ans.

## Robe de dessous à empiècement long.



La longueur de cette jupe suivra la mode.  
Robe en flanelle rose thé brodée de feston  
en soie turquoise.

## Robe de dessous à bretelles.



Robe en linon mercerisé ciel, bordé de linon rose.  
Initiale brodée en soie rose.

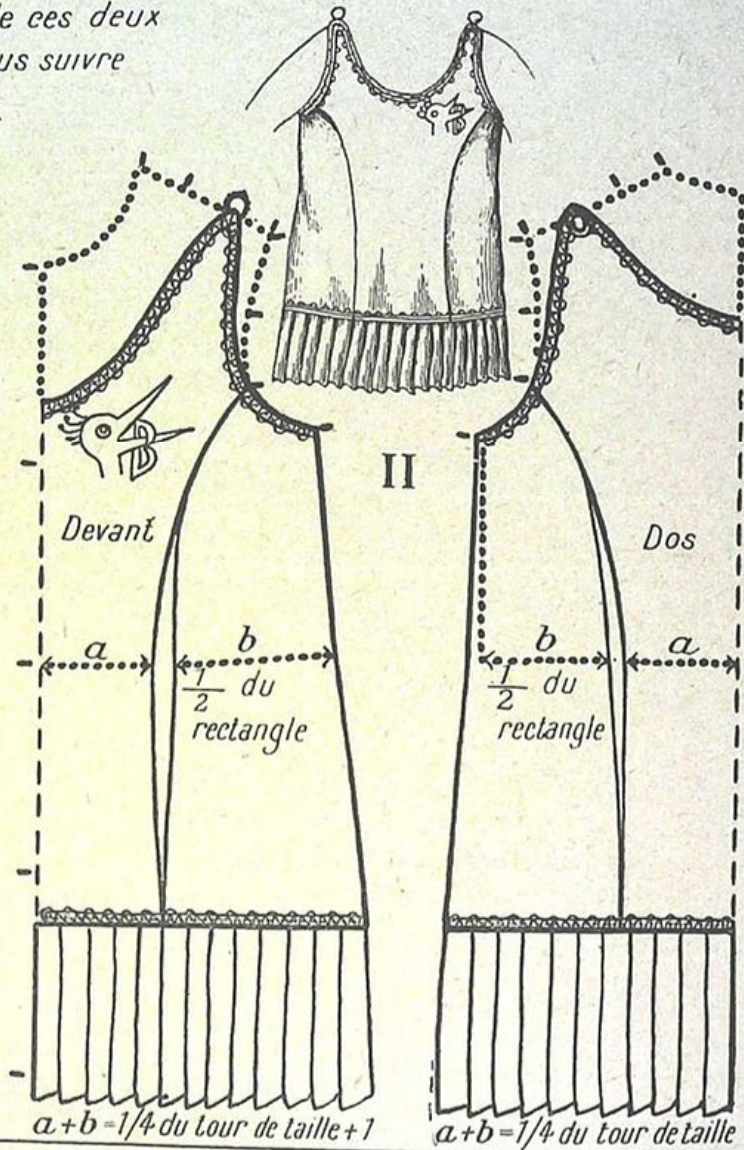
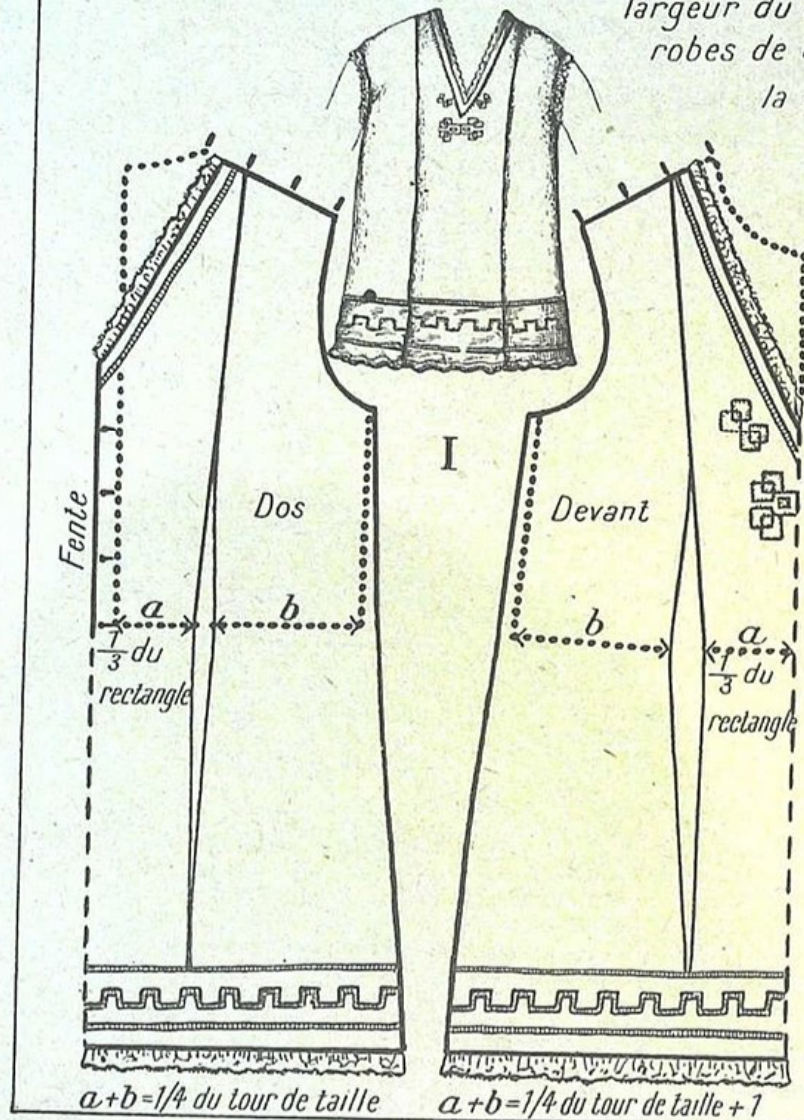
# Robes de dessous classiques

Exécutées au  $\frac{1}{6}$  pour 8 ans.

I Robe à coutures montantes.

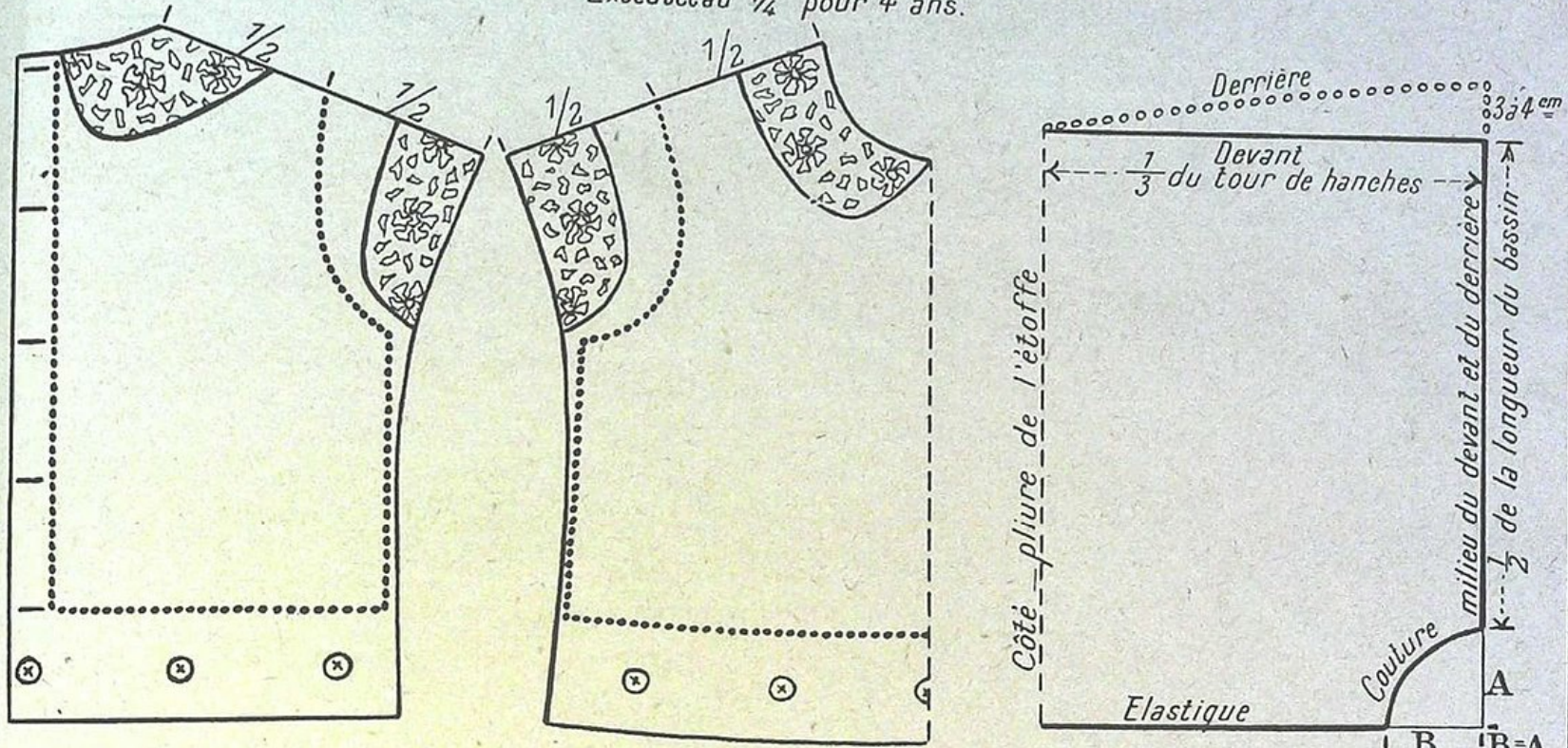
II Robe à coutures arrondies.

*Ces deux robes peuvent se faire toutes droites, sans coutures, pour la largeur du bas de ces deux robes de dessous suivre la mode.*



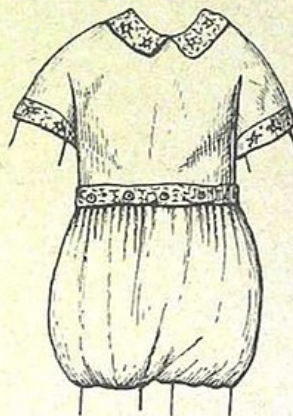
# Barboteuse pour fillette de 2 à 6 ans

Exécutée au  $\frac{1}{4}$  pour 4 ans.



Barboteuse de tissu éponge. Col, parements, ceinture de toile de Jouy.

Le corsage attache derrière.



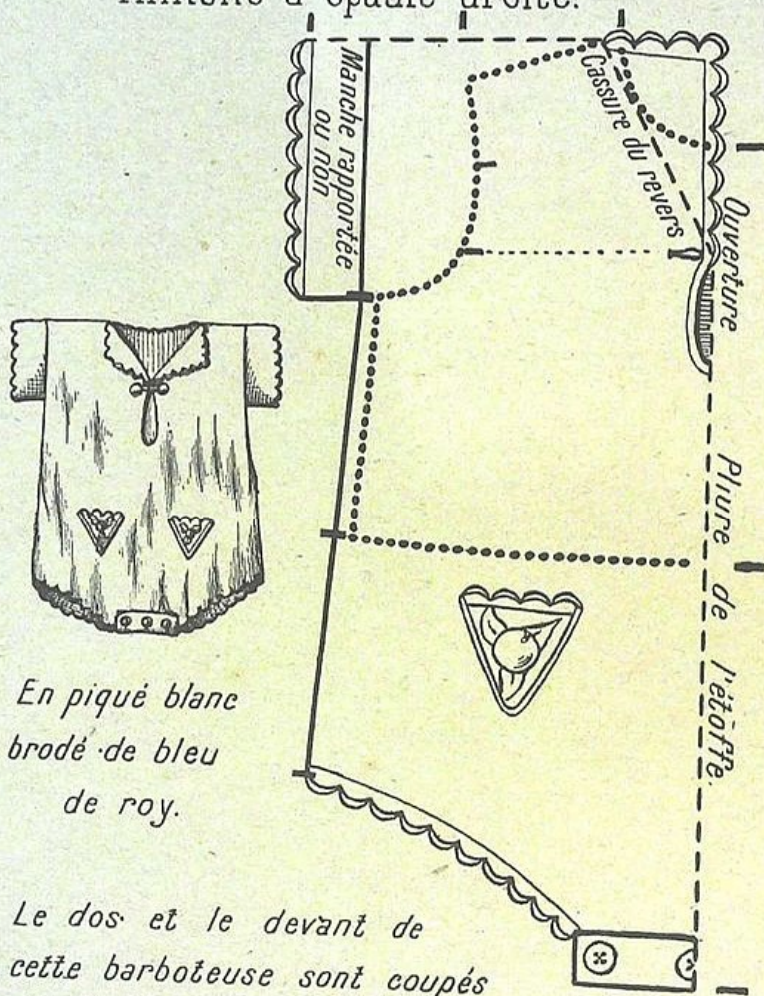
Pour la longueur des jambes suivre la mode  
 Les coutures de ce pantalon se mettront devant et derrière.  
 On prolongera la fermeture du corsage sur la couture de derrière.  
 Le haut sera froncé dans une ceinture boutonnant sur le corsage.

# Barboteuse

Exécutée au 1/4 pour 2 ans.

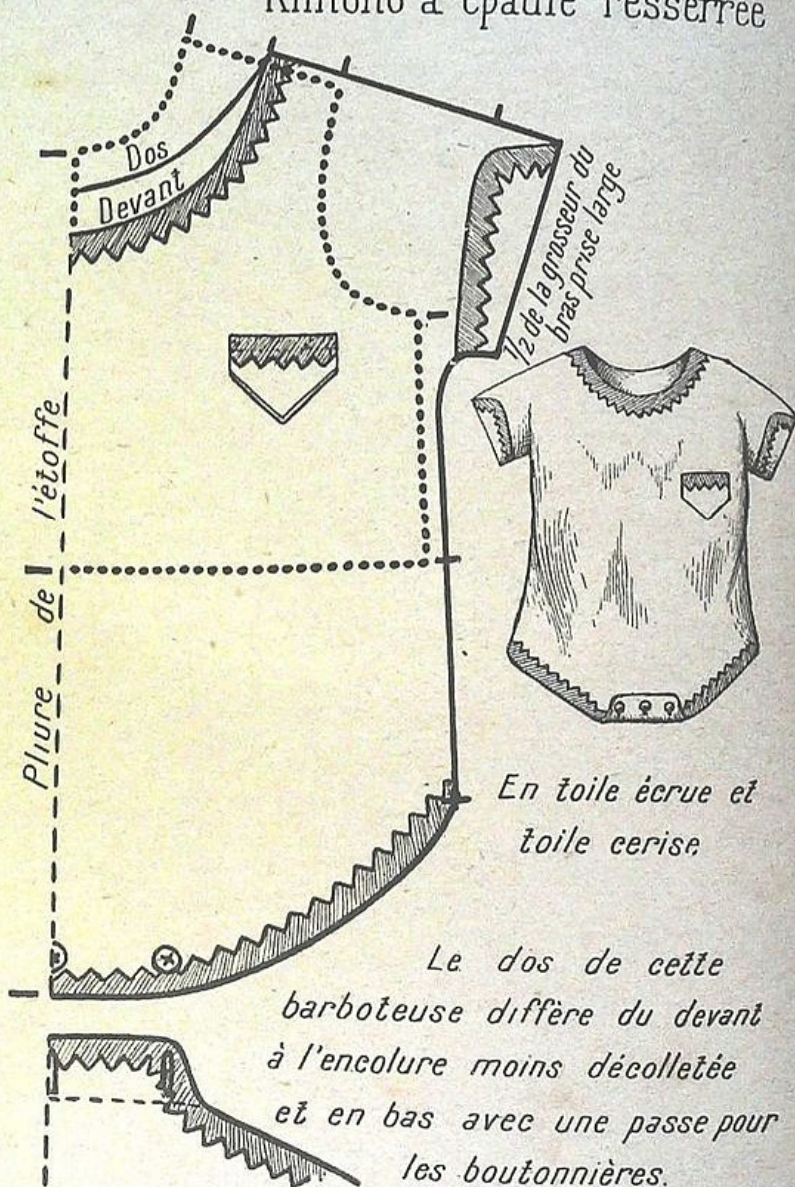
Kimono à épaule droite.

Kimono à épaule resserrée



En piqué blanc brodé de bleu de roy.

Le dos et le devant de cette barboteuse sont coupés semblablement, fente et revers en moins pour le dos.  
Les barboteuses doivent être vagues.

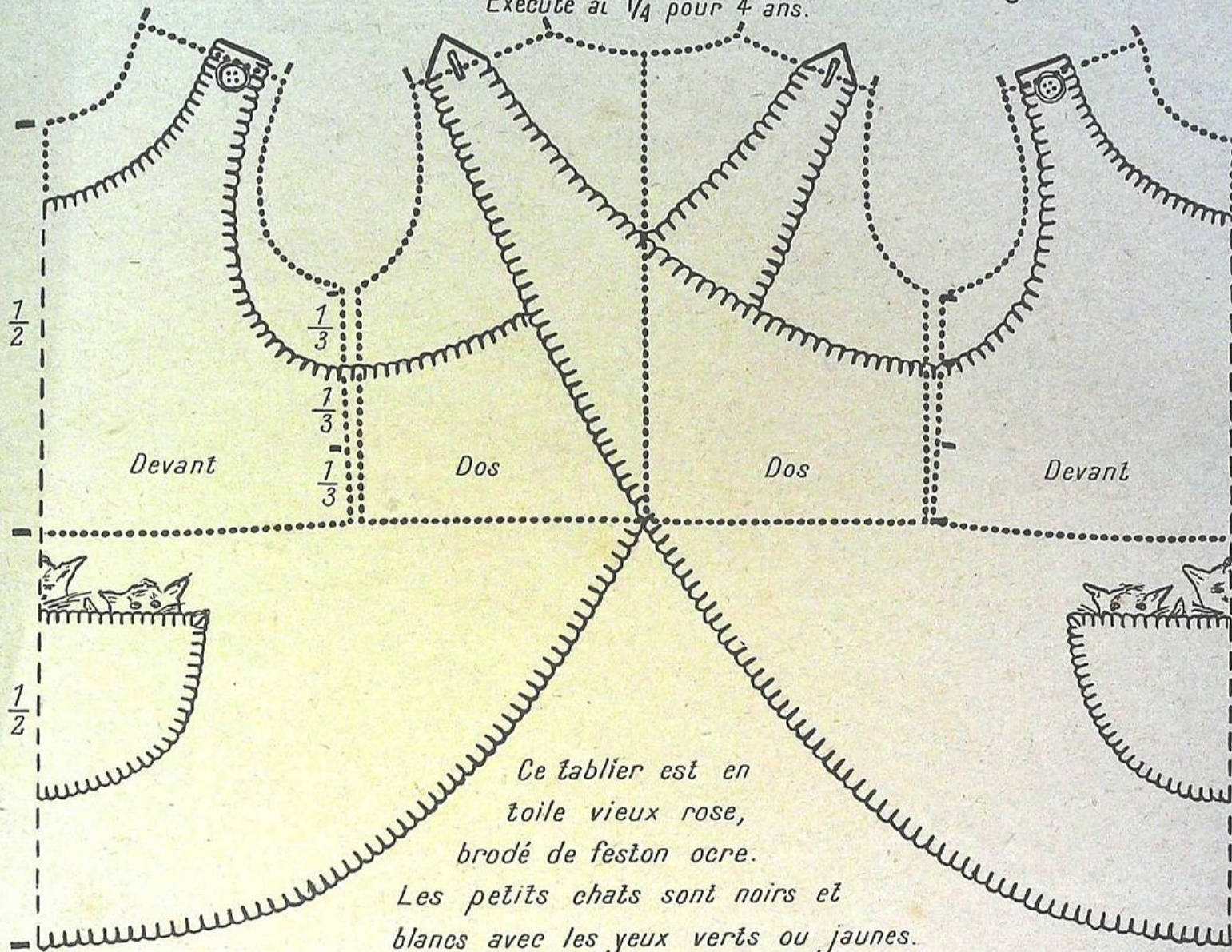


En toile écrue et toile cerise

Le dos de cette barboteuse diffère du devant à l'encolure moins décollée et en bas avec une passe pour les boutonnieres.

# Tablier dit de Jardinier; montrant le jeu possible des gabarits.

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour 4 ans.

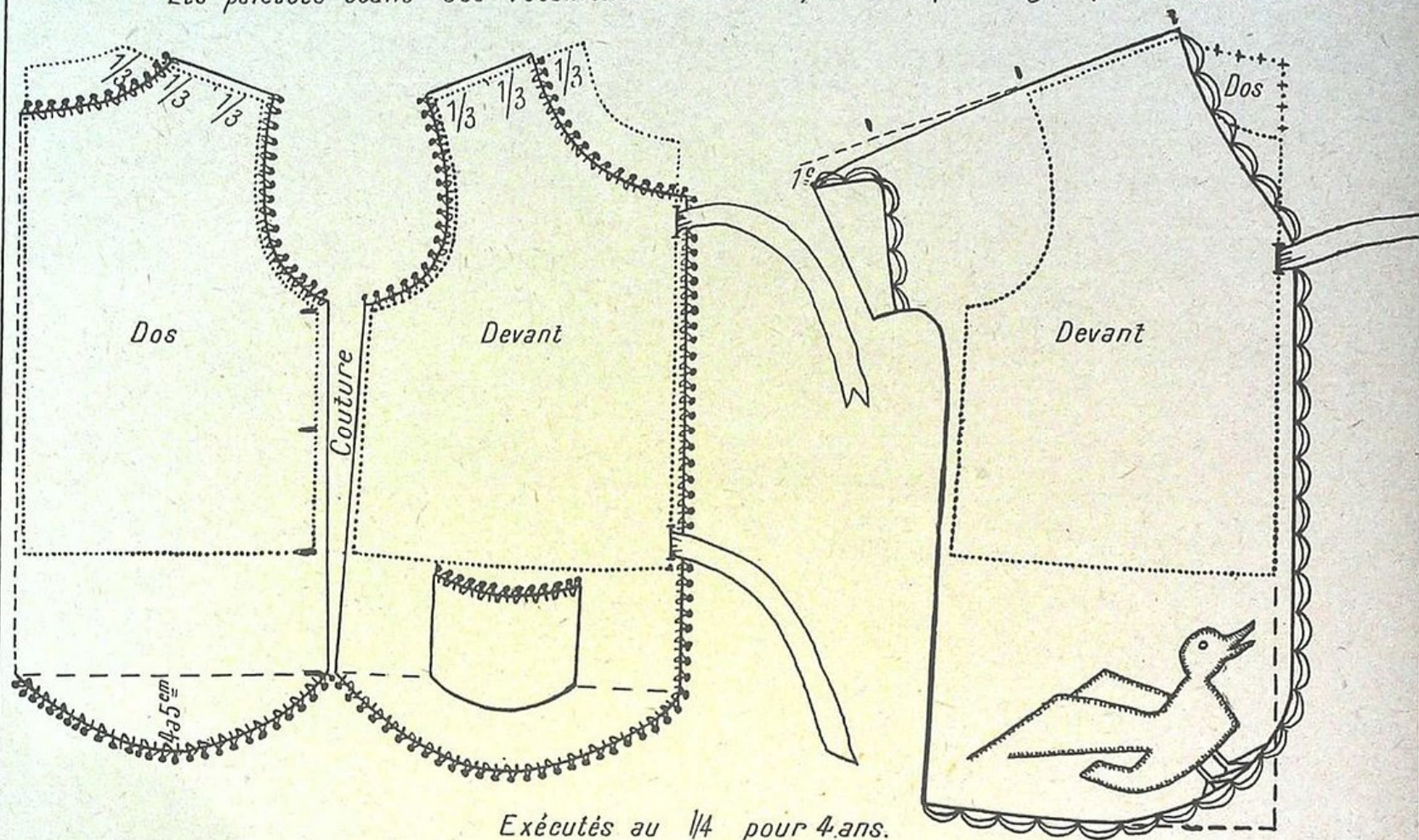


*Ce tablier est en  
toile vieux rose,  
brodé de feston ocre.  
Les petits chats sont noirs et  
blancs avec les yeux verts ou jaunes.*

### I Paletot d'été pour enfant de 2 à 5 ans.

### II Paletot manche kimono p<sup>r</sup> enfant de 2 à 5 ans.

*Les paletots étant des vêtements de dessus, les tenir plus larges que les gabarits.*



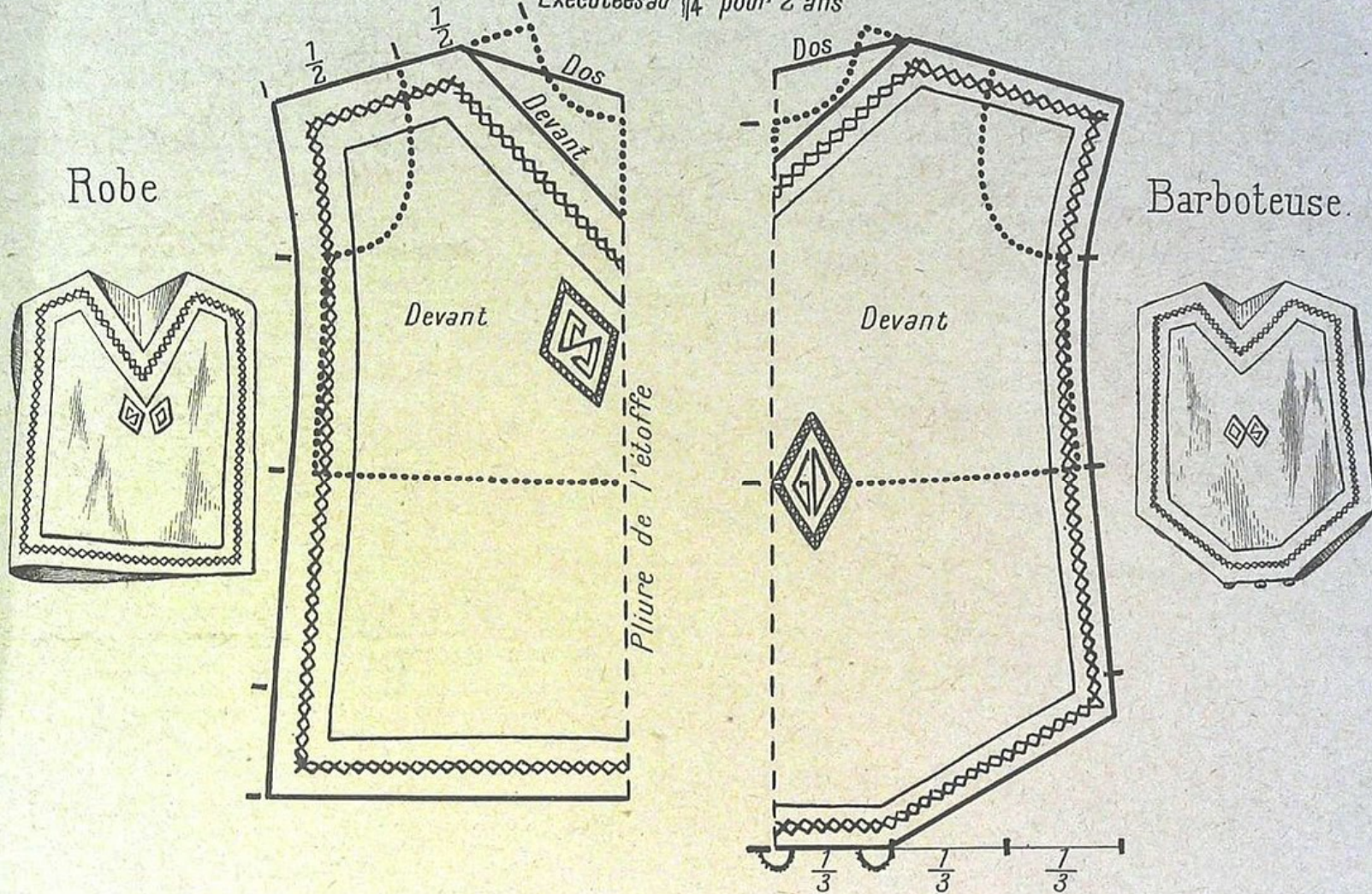
*Exécutés au 1/4 pour 4 ans.*

**I** *Ce paletot peut se faire en crêpe de chine praline. Il s'orne d'un picot au crochet, exécuté en grosse soie. Il est attaché devant par des rubans assortis à la couleur du picot.*

**II** *Paletot de zénana ou de popeline vieux rose, garni de feston et canard brodé ton vif. La coupe de ce paletot pourrait-être celle d'une liseuse pour les plus grands ou les adultes.*

# Robe et barboteuse.

Exécutées au  $\frac{1}{4}$  pour 2 ans



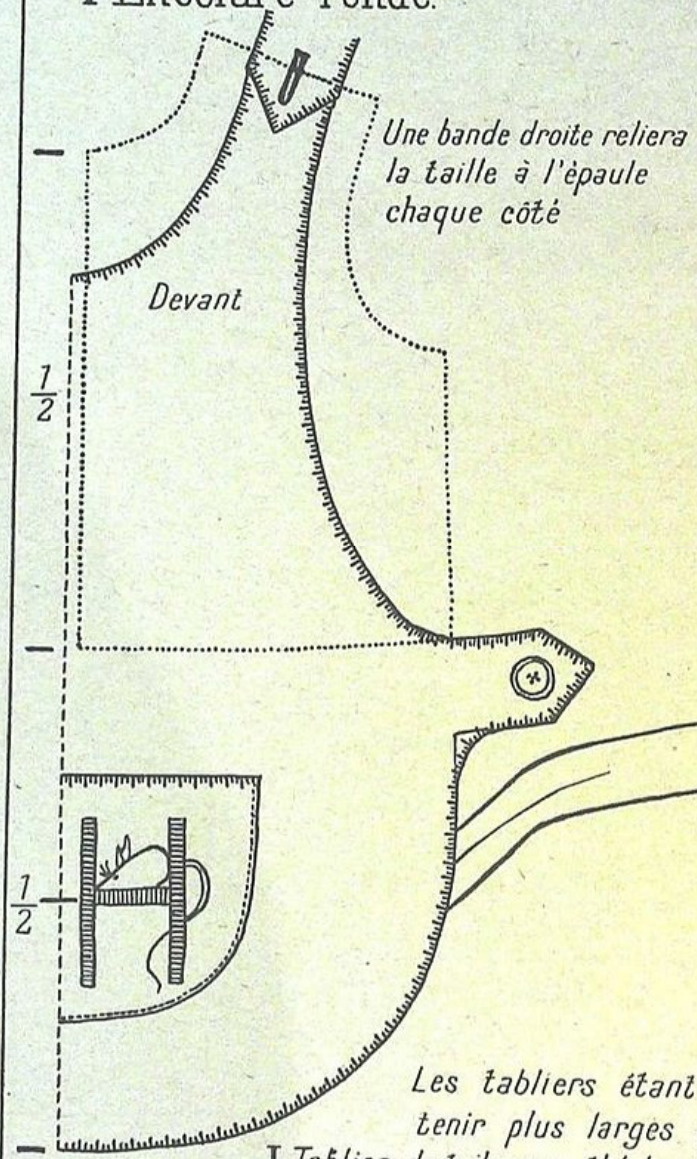
*Cette robe et cette barboteuse sont faites de jersey de laine blanc brodé de point de croix, roy et citron. Ou en kasha sable brodé de vieux rose et vieux bleu.*



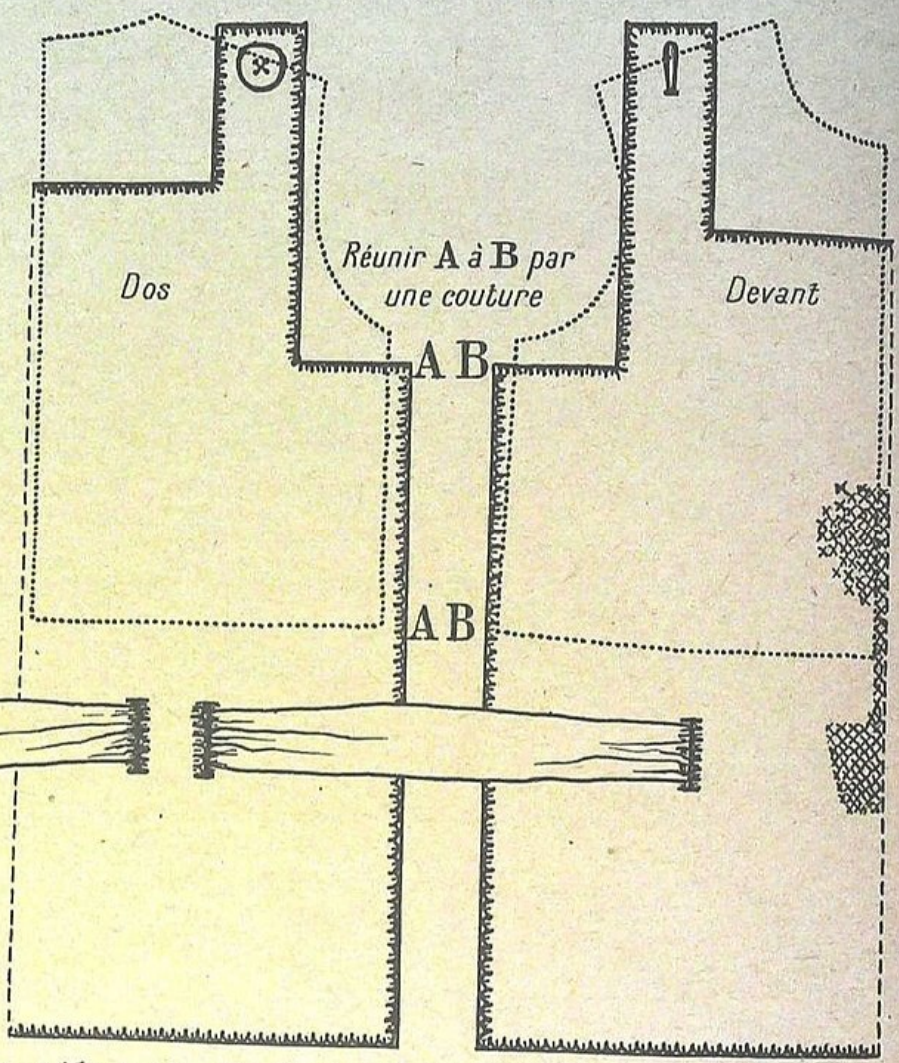
# Tabliers de fantaisie

Exécutés au  $\frac{1}{4}$  pour 4 ans.

## I Encolure ronde.



## II Encolure carrée



Les tabliers étant des vêtements de dessus, il est nécessaire de les tenir plus larges que les gabarits.

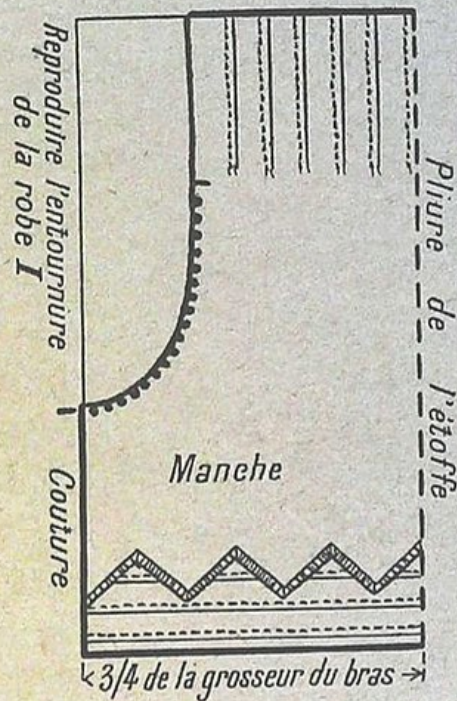
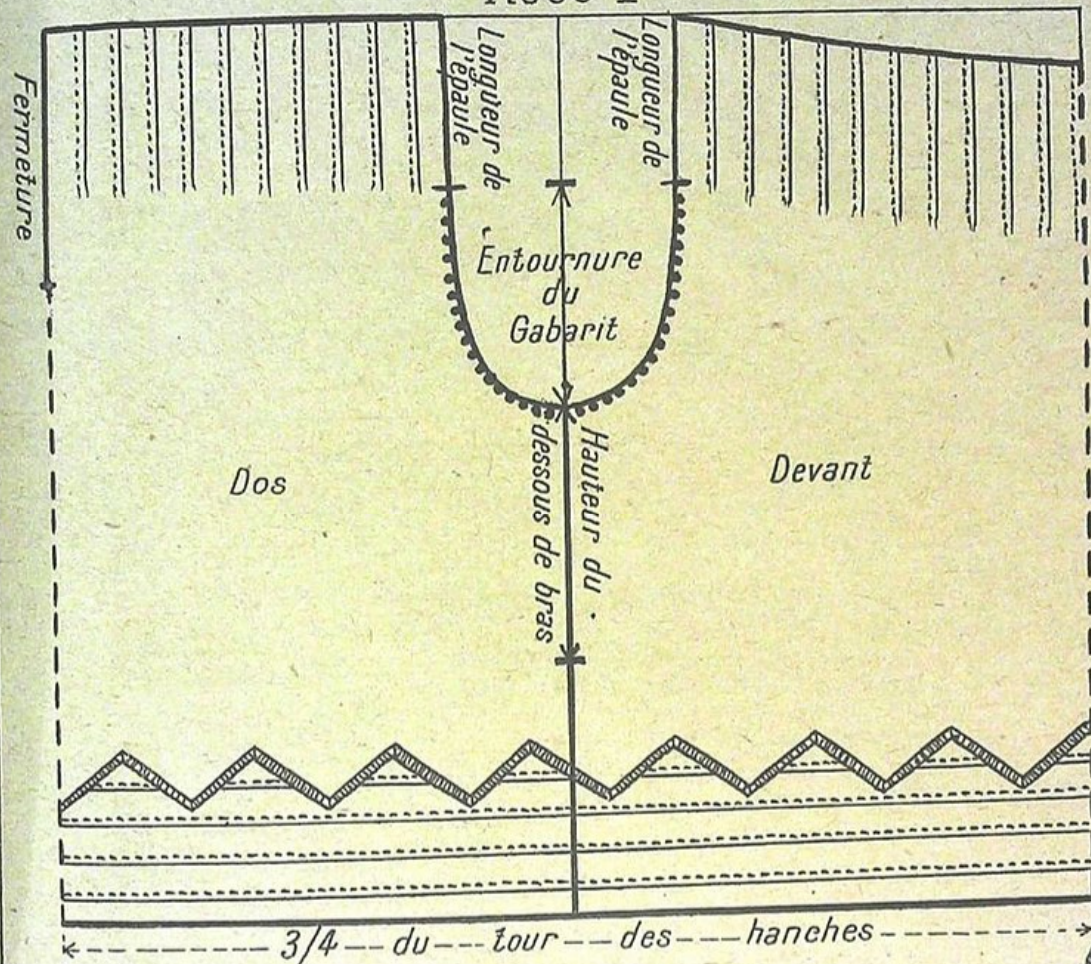
I Tablier de toile rose thé brodé de feston en soie turquoise.

II Tablier en Vichy écarlate brodé d'un feston rouge. Ceinture du même ton que le feston.

# Robe ou manteau, forme américaine

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour 2 ans.

## Robe I



## Robe II



## Manteau III

I Robe en tussor, garnie de plis et de jours.

II " " " " nids d'abeille.

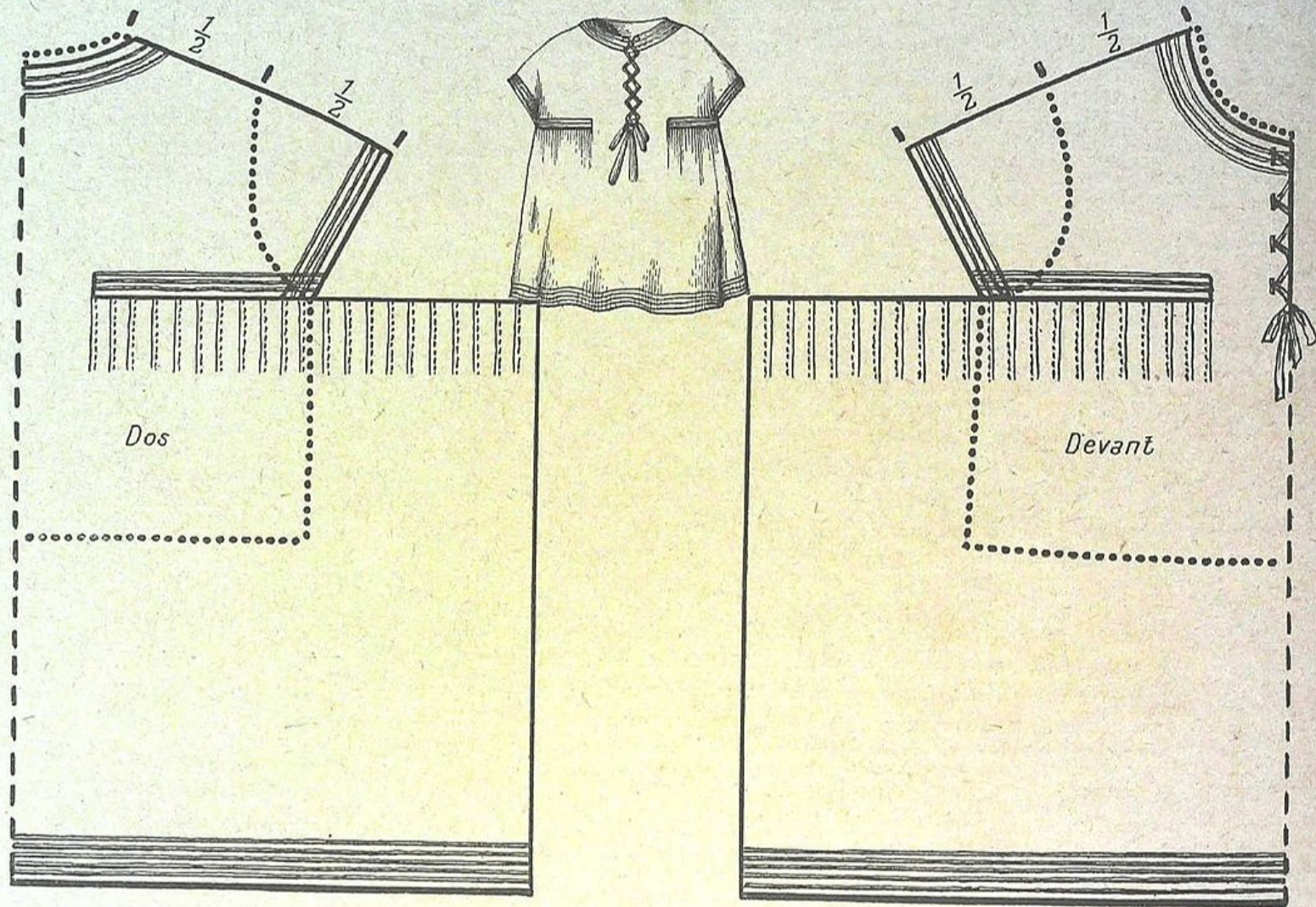
III Manteau à manches longues.

Ces 3 vêtements ont la même coupe.

Suivre la mode pour l'ampleur et la longueur.

# Robe à ampleur dans une fente formant empiècement

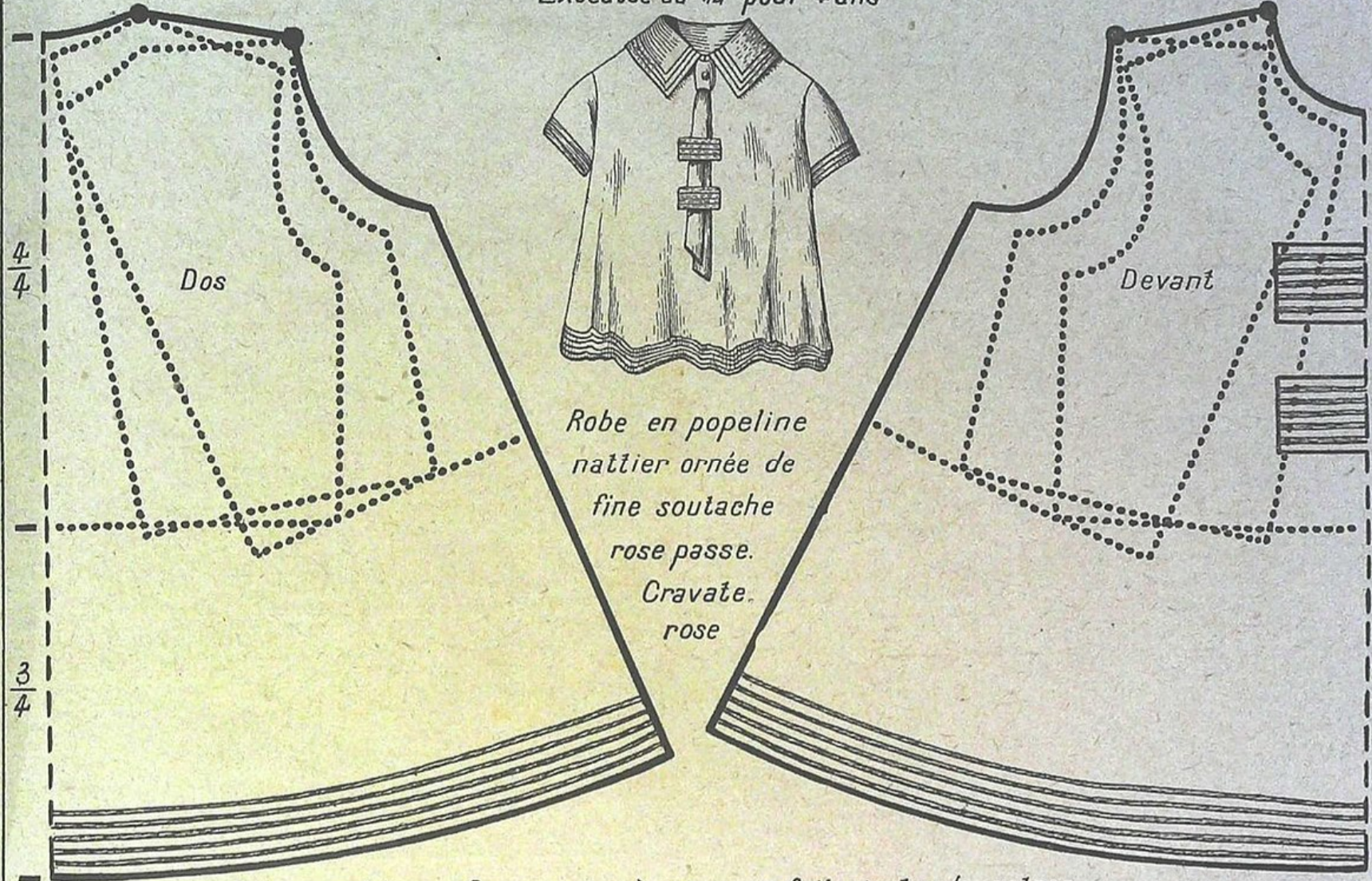
Exécutée au  $\frac{1}{4}$  pour 4 ans.



Robe en voile de laine anémone garnie de voile blanc et soutache anémone.

# Robe en forme très ample manche rapportée

Exécutée au  $\frac{1}{4}$  pour 4 ans



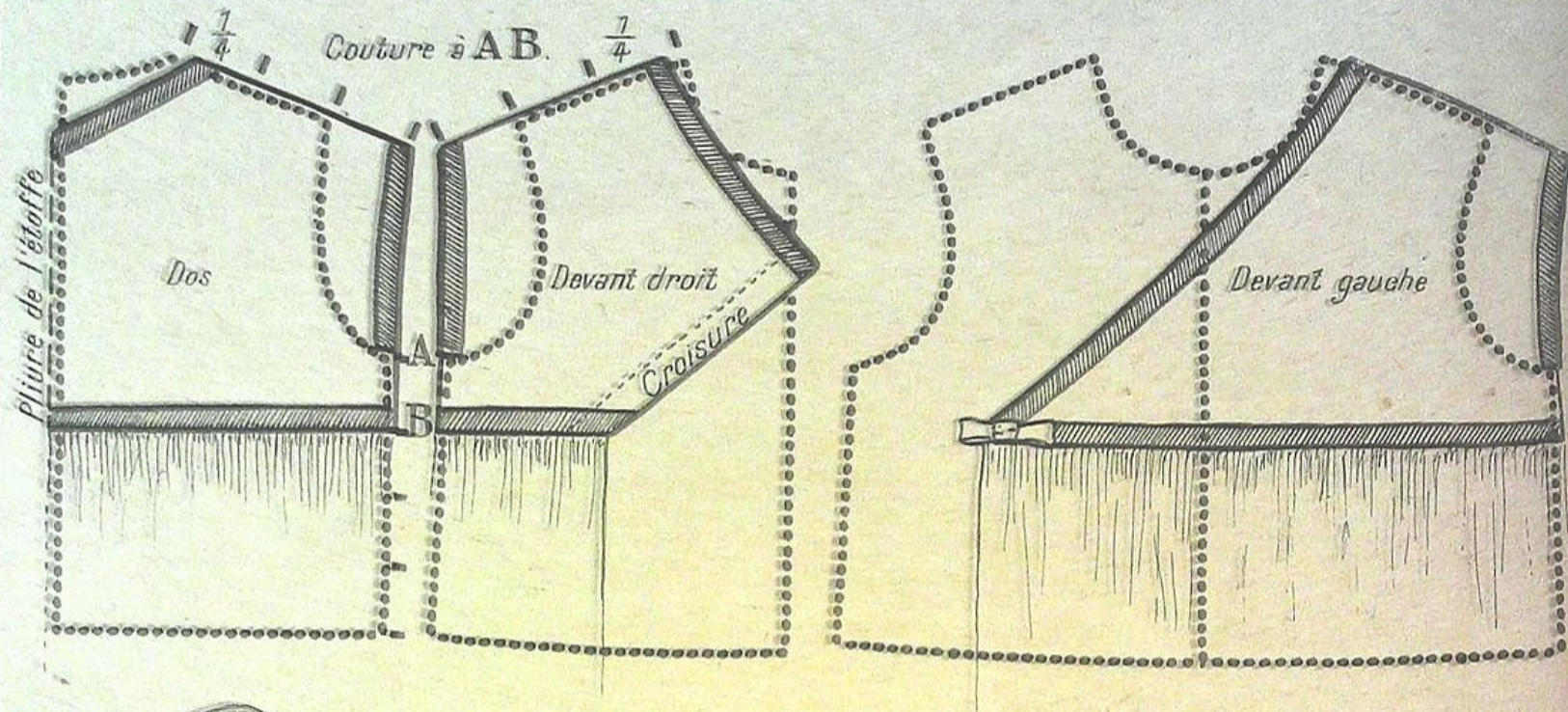
Robe en popeline  
nattier ornée de  
fine soutache  
rose passe.  
Cravate.  
rose

Les godets se formeront où on aura fait pivoter le patron.

On pourrait faire pivoter les patrons à tous les angles, si on voulait plus de godets. Pour la manche voir les études le patron peut servir à couper un manteau ample

# Robe à empiècement kimono croisé.

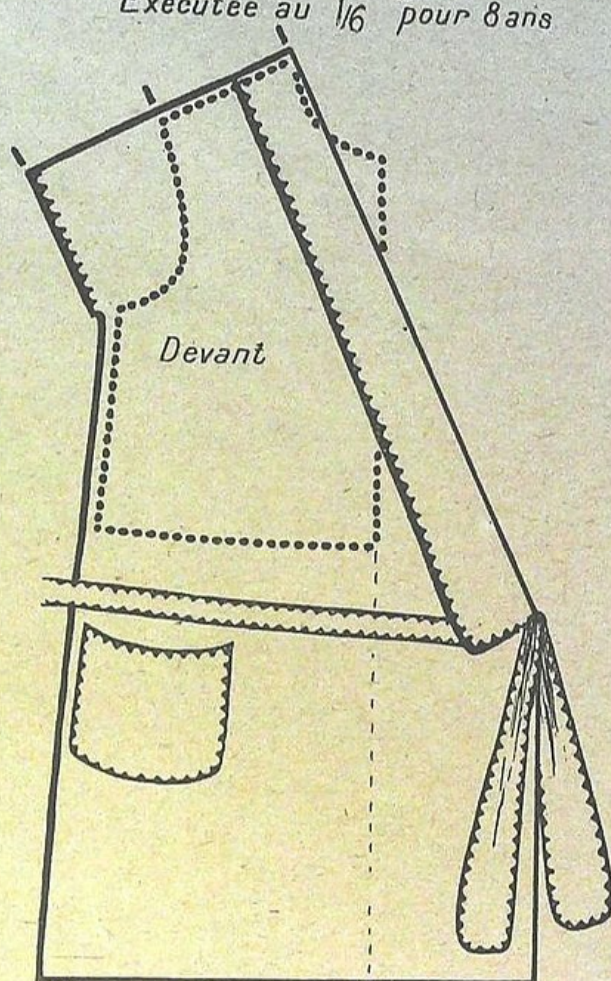
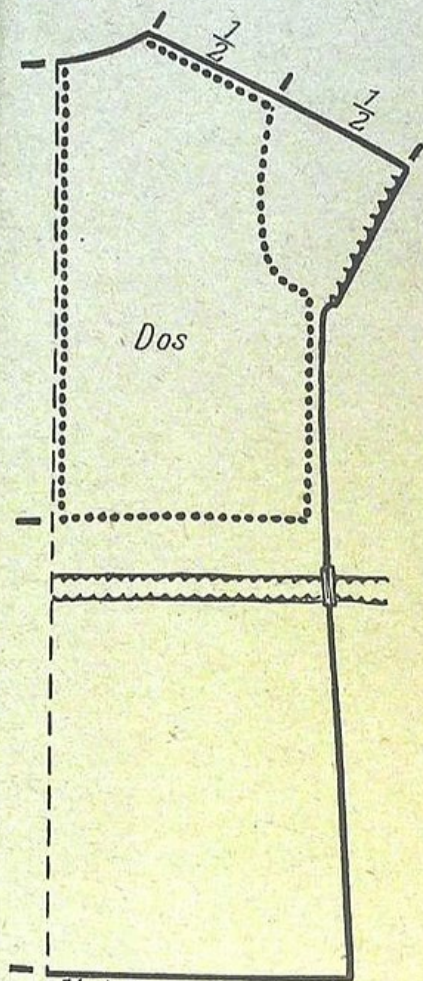
Exécutée au  $\frac{1}{4}$  pour 4 ans



Robe en tussor mauve imprimé bleu.  
Biais de tussor bleu.  
Jupe froncée, coupée droit fil.  
Suivre la mode pour la longueur et l'ampleur.

# Robe de chambre pour fillette

Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour 8 ans



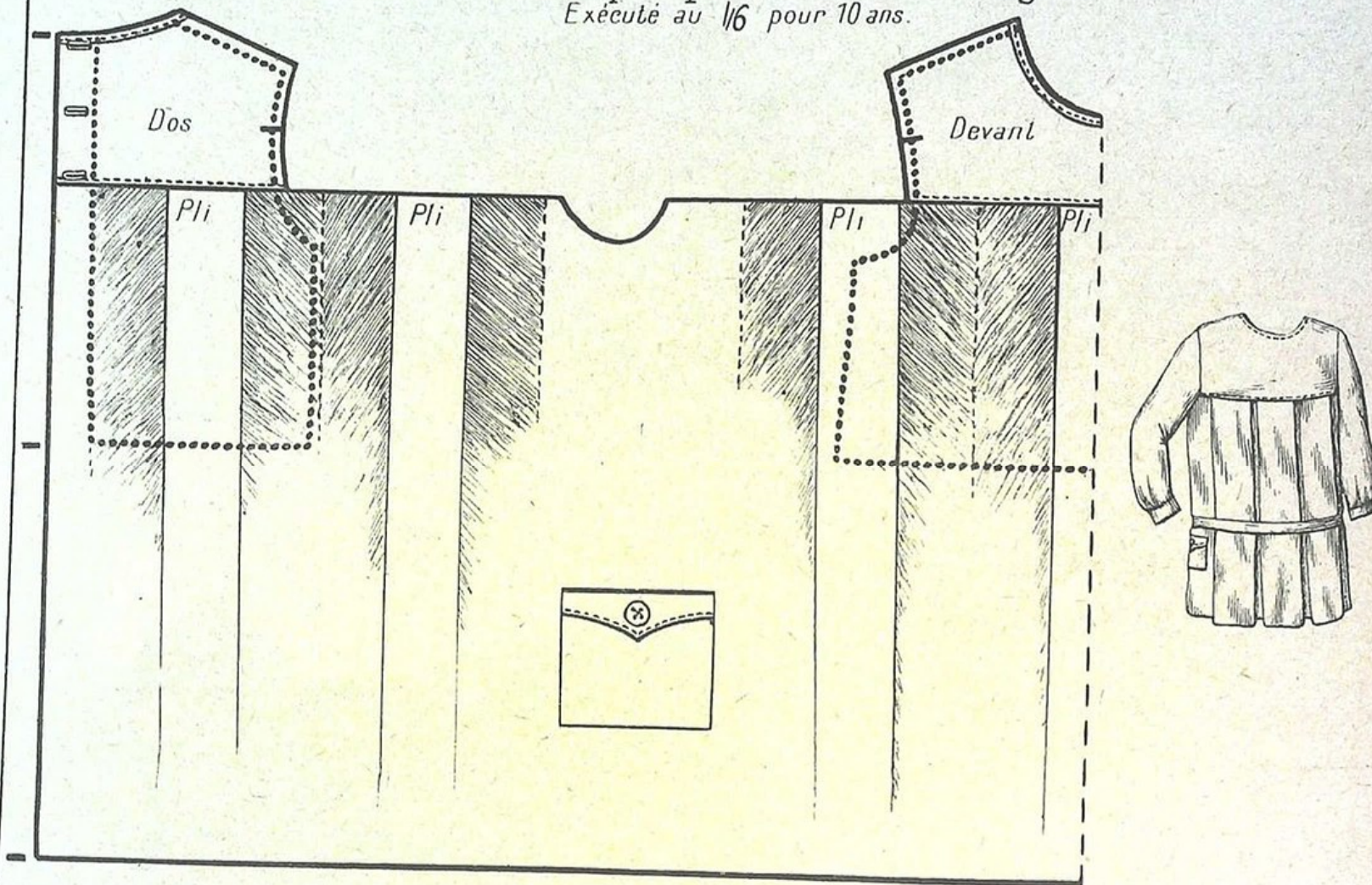
$\left\langle \frac{1}{4} \text{ du tour de hanches} + 2 \right\rangle$

$\left\langle \frac{1}{4} \text{ du tour de hanches} + 3 \right\rangle$

Robe de chambre en duvetine citron, ornée de point de feston espace, en soie ciel. Le col est un large biais double.

# Tablier classique pour fillette ou garçonnet

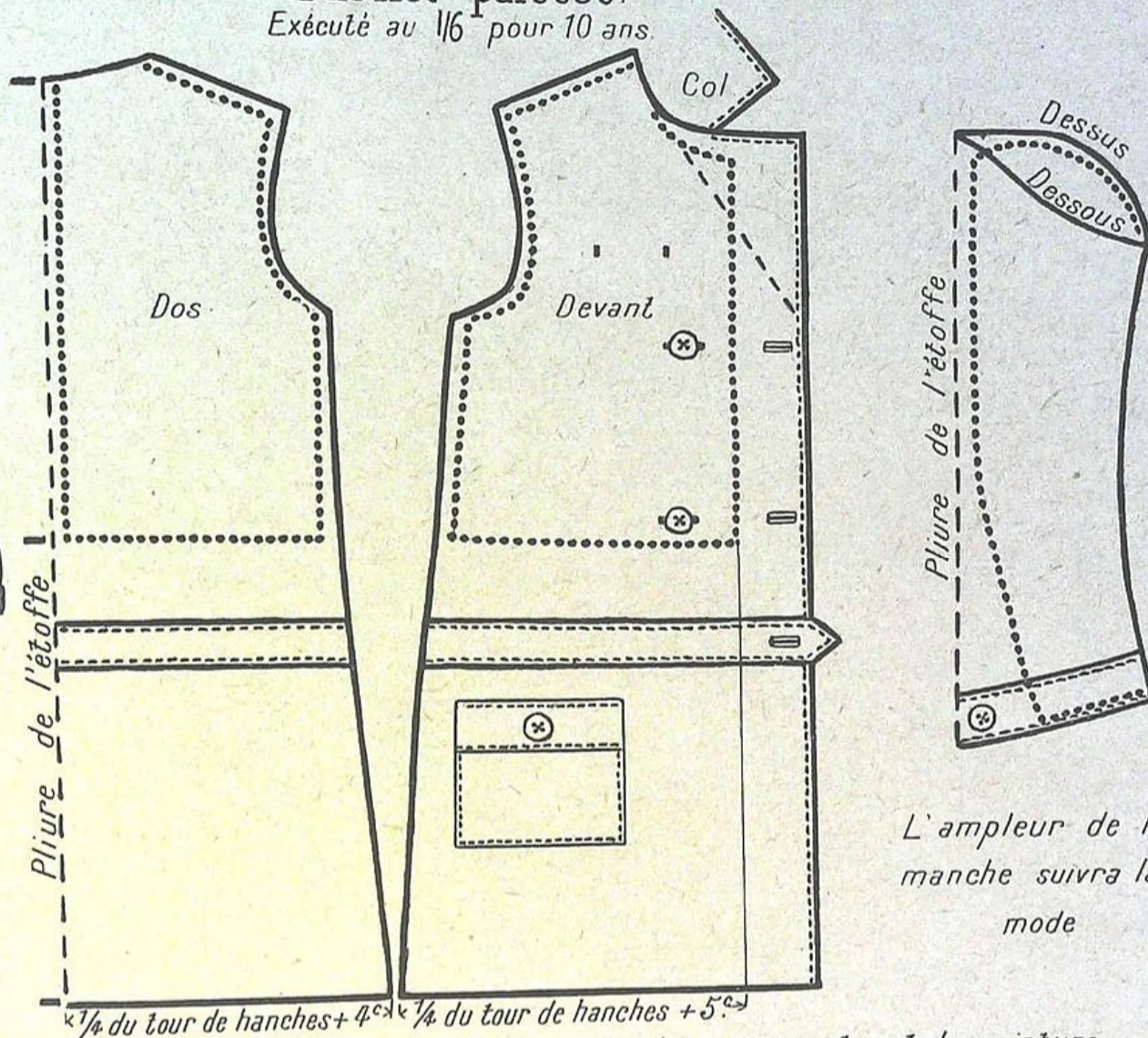
Exécuté au 1/6 pour 10 ans.



*Tablier en satin de laine noir, monté à gros plis ronds, sous un empiècement carré Manche à poignet (Voir étude de manches)  
Cette forme de tablier pour servir à tailler une robe de fillette*

# Tablier-paletot.

Exécuté au 1/6 pour 10 ans.

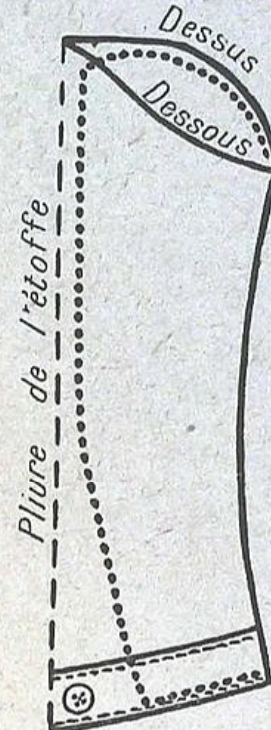
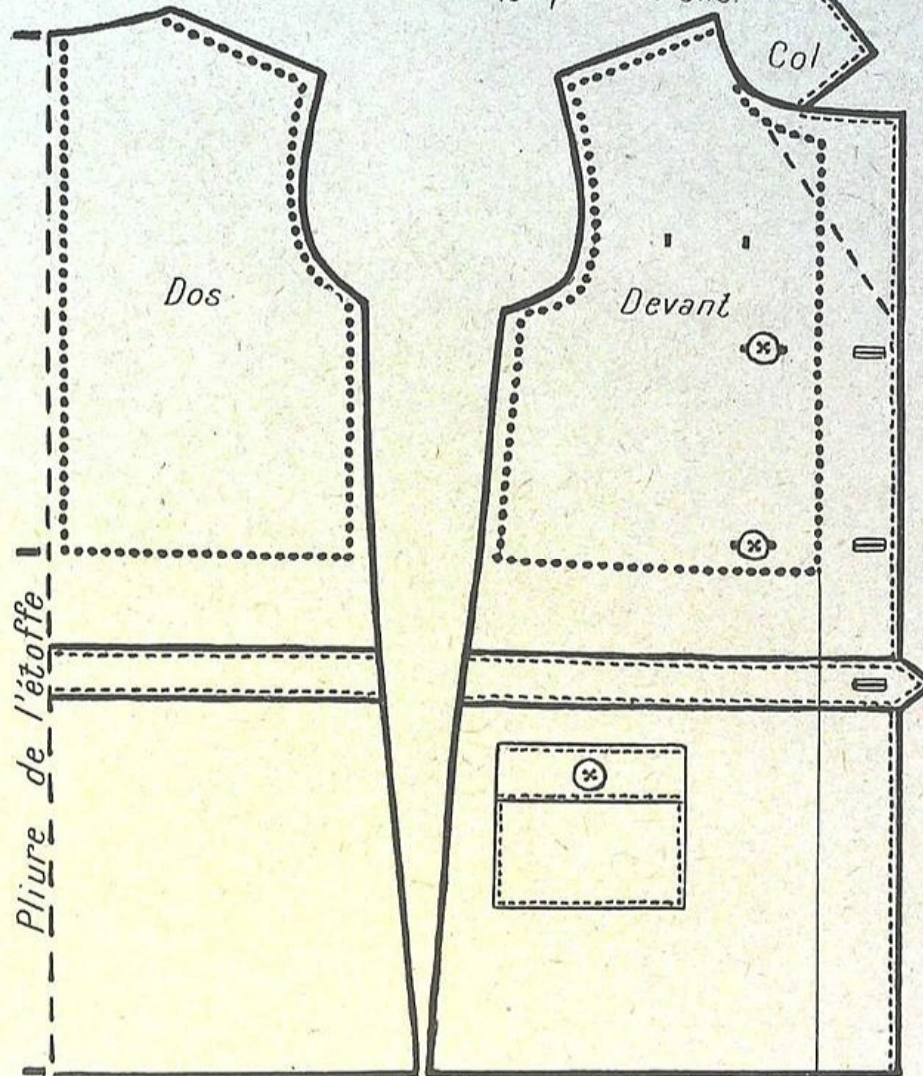


Tablier en toile de Vichy quadrillé Le col, les parements et la ceinture sont en toile bleue unie.  
Les tabliers étant des vêtements de dessus, les tenir très larges



# Tablier-paletot.

Exécuté au 1/6 pour 10 ans.



L'ampleur de la  
manche suivra la  
mode

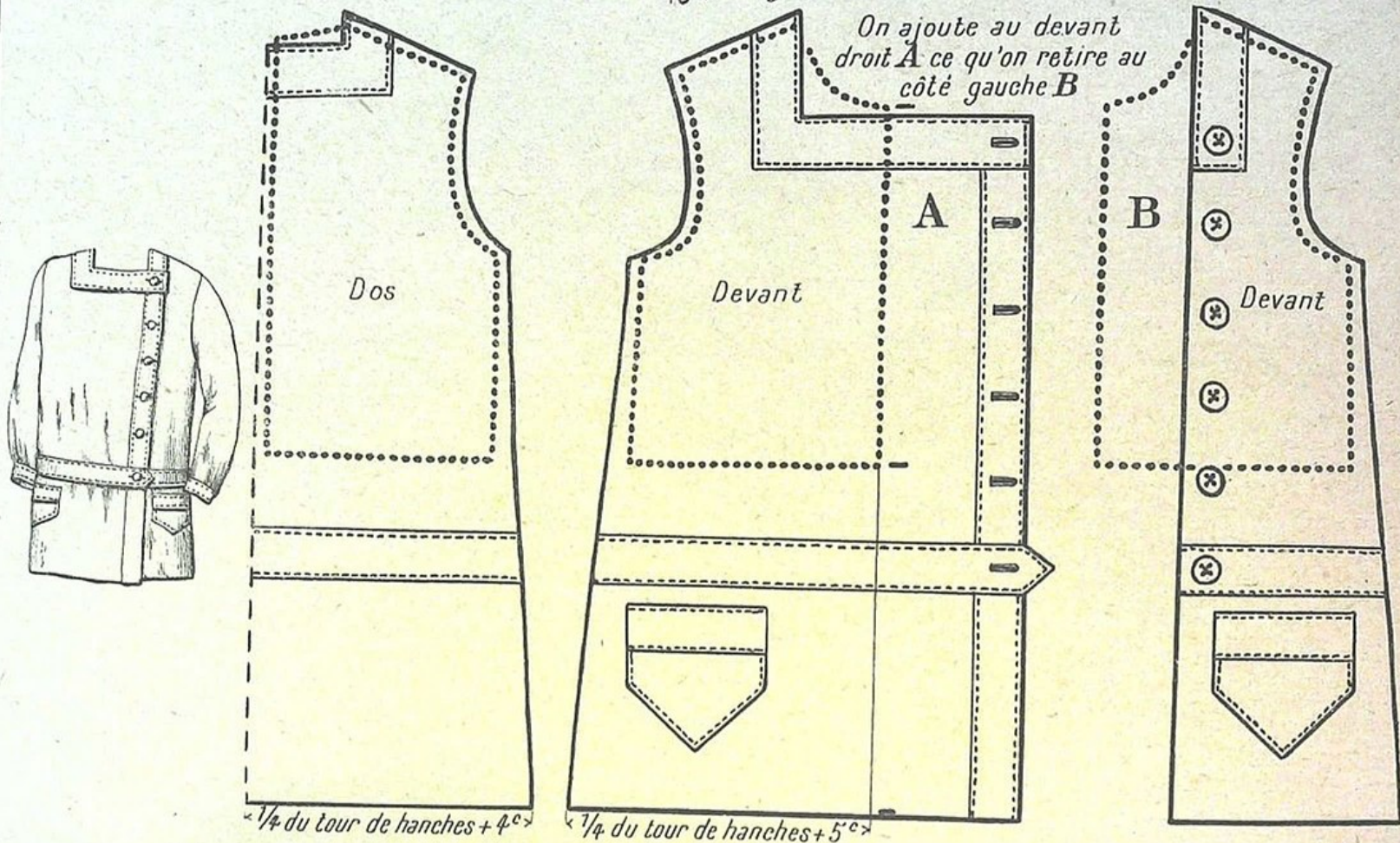
$\times \frac{1}{4}$  du tour de hanches + 4<sup>cm</sup>  $\times \frac{1}{4}$  du tour de hanches + 5<sup>cm</sup>

Tablier en toile de Vichy quadrillé Le col, les parements et la ceinture  
sont en toile bleue unie.

Les tabliers étant des vêtements de dessus, les tenir très larges

# Tablier fermé sur le côté gauche

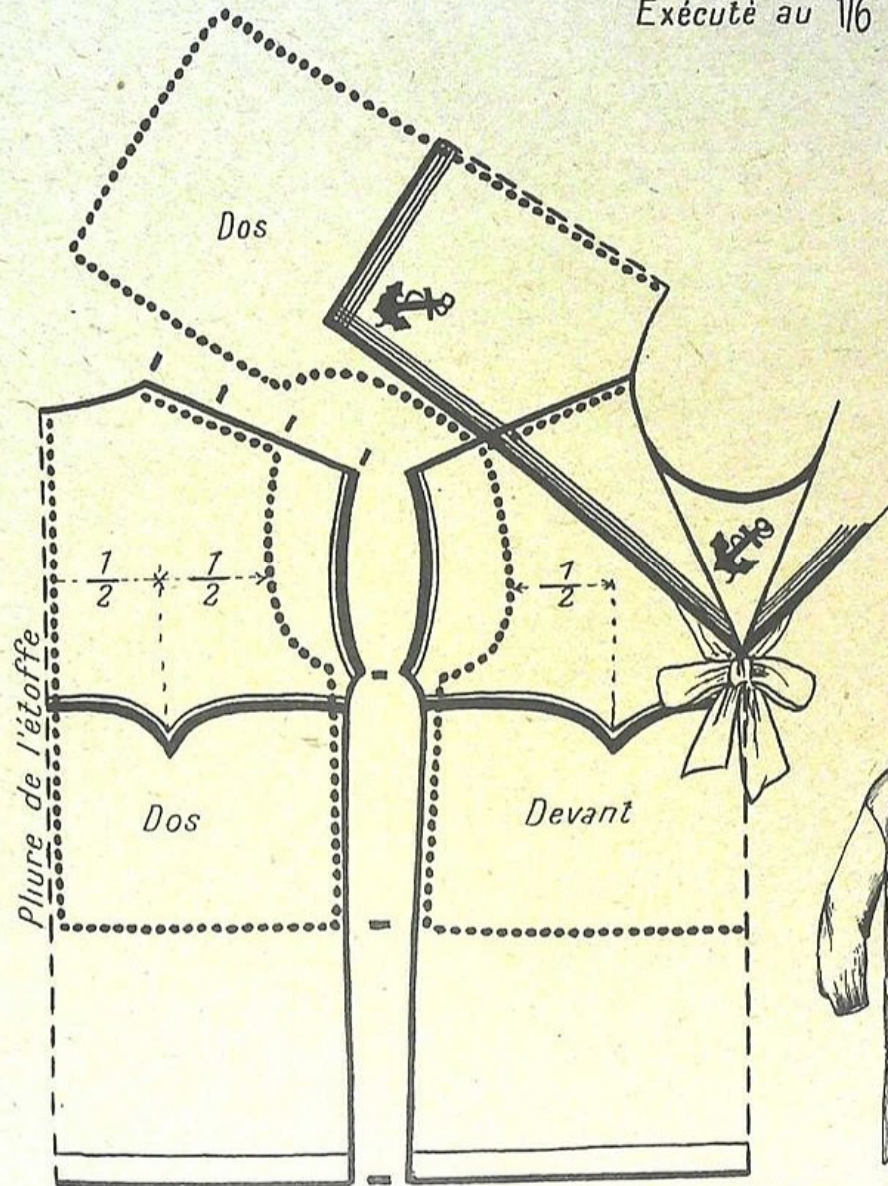
Exécuté au  $\frac{1}{16}$  pour garçonnet de 10 ans



Tablier en lainette quadrillée Il est orné d'une bande de tissu uni appliqué par une pique La ceinture resserre largement le tablier La manche est a poignet (Voir étude de manches)

# Costume marin pour fillette ou garçonnet.

Exécuté au 1/6 pour 10 ans



$\frac{1}{2}$  de la grosseur du bras prise large

$4 \frac{1}{2}$

Manche à plis formant poignet

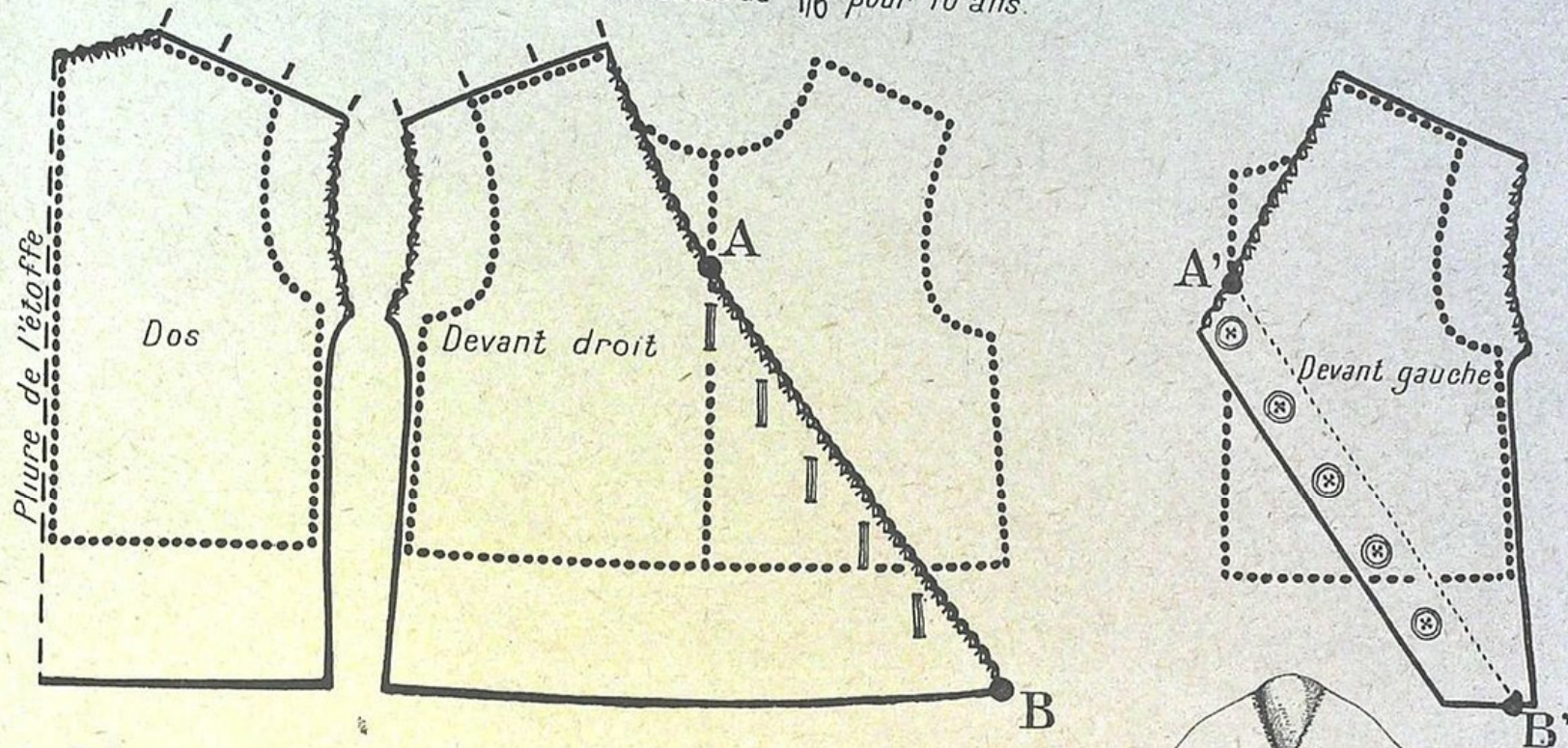
La couture se monte au dessous-de-bras



Costume en toile blanche, garni d'une lresse de soie et de soutage rouge vif  
Ruban rouge Ancres brodées rouge vif

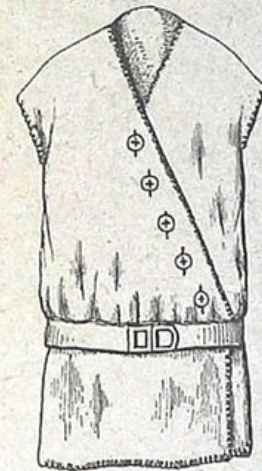
# Robe kimono à corsage très croisé.

Exécutée au 1/6 pour 10 ans.



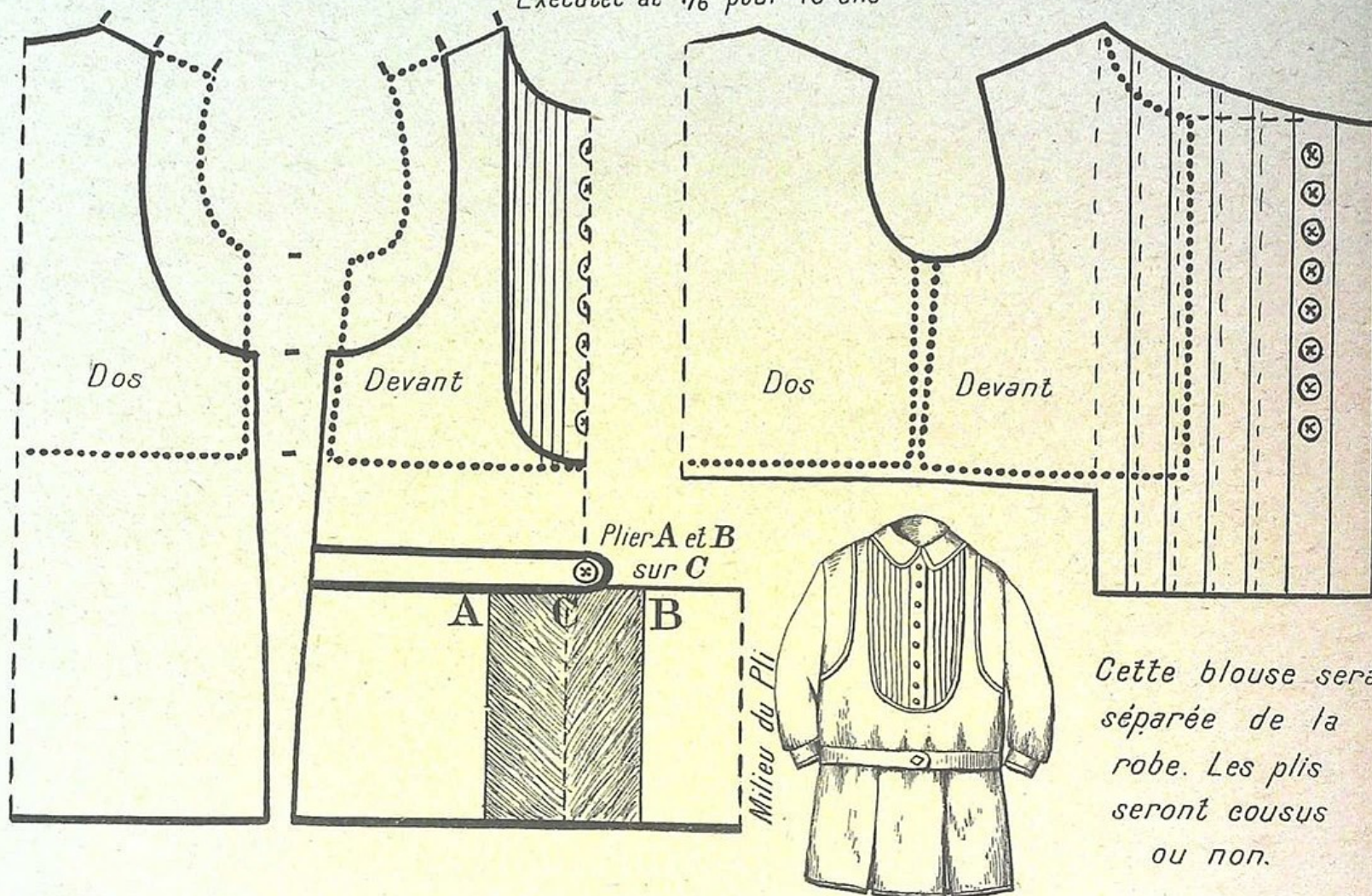
Robe en tissu éponge citron. Ourlée d'un feston espacé bleu vif. Large ceinture de daim bleu. Boutons de nacre. Jupe droite, fermant sur le côté.

Suivre la mode pour la hauteur de la taille et pour l'ampleur de la jupe.



# Robe à bretelles avec chemisette séparée

Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour 10 ans

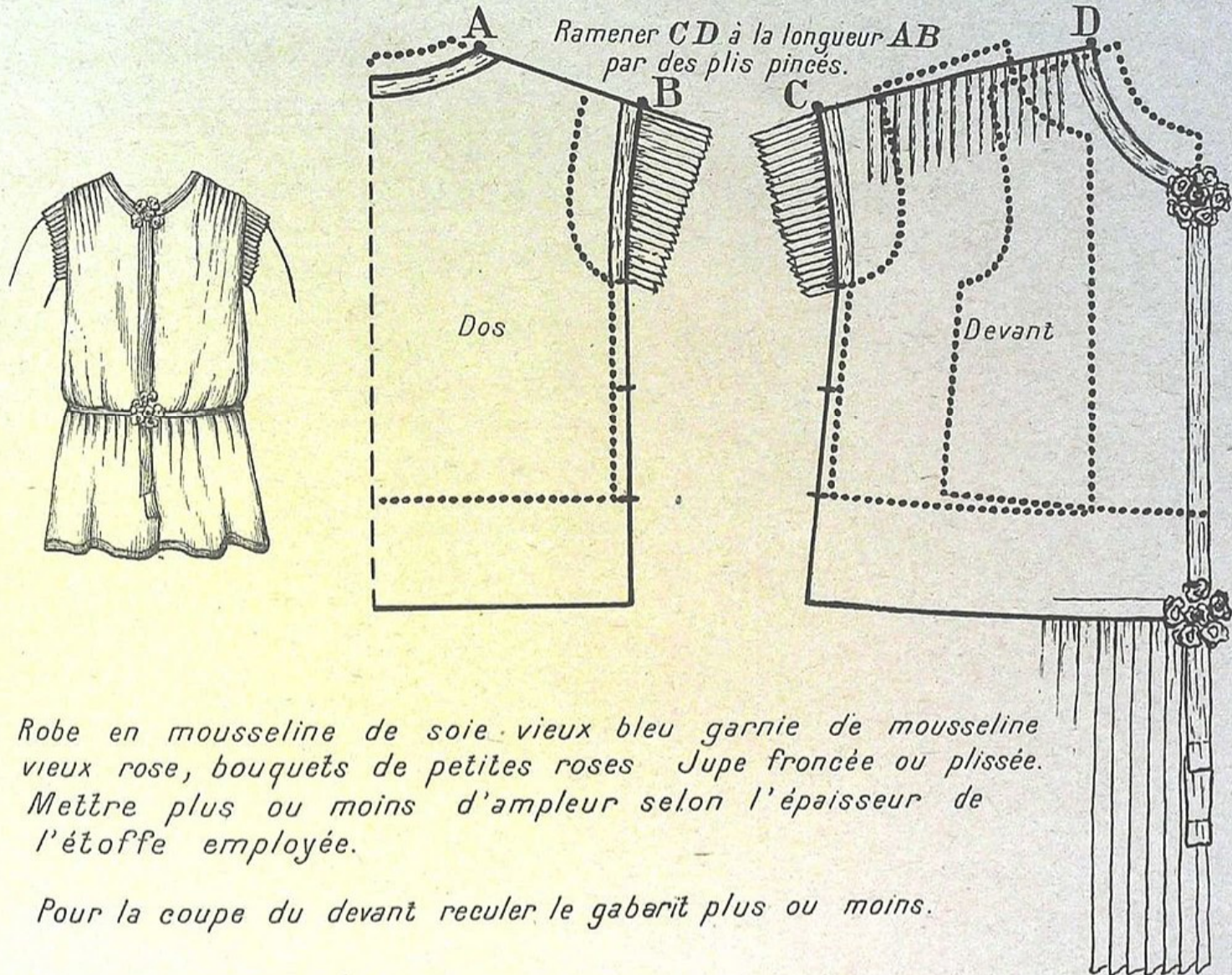


Robe en reps marine. Blouse en mousseline de laine bleu Saxe Ceinture de cuir fauve.

Pour la manche, voir étude de manches.

# Robe à ampleur dans l'épaule

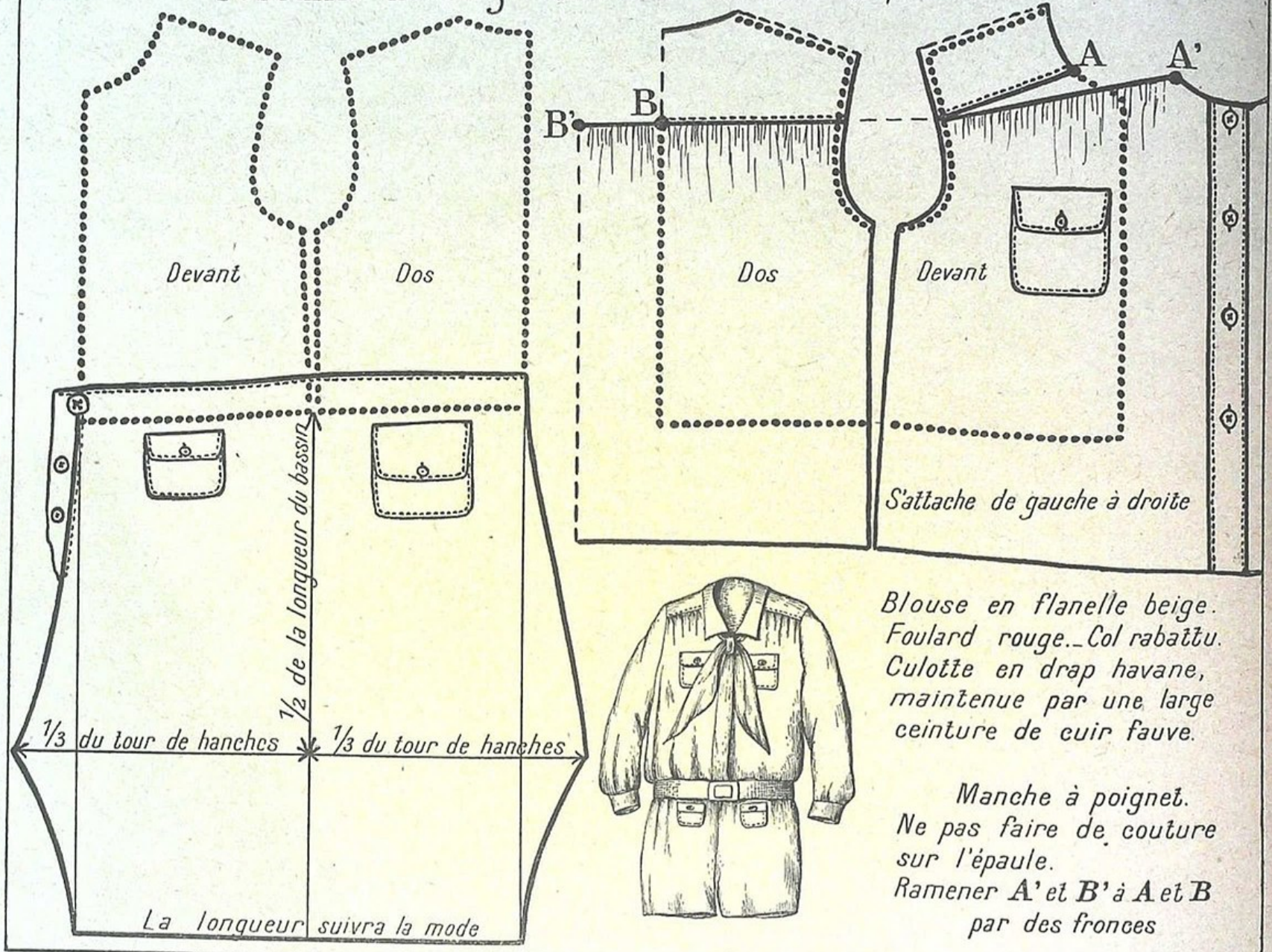
Exécutée au 1/6 pour 12 ans.



Robe en mousseline de soie vieux bleu garnie de mousseline vieux rose, bouquets de petites roses Jupe froncée ou plissée. Mettre plus ou moins d'ampleur selon l'épaisseur de l'étoffe employée.

Pour la coupe du devant reculer le gabarit plus ou moins.

# Costume de boy-scout. Exécuté au 1/6 pour 12 ans

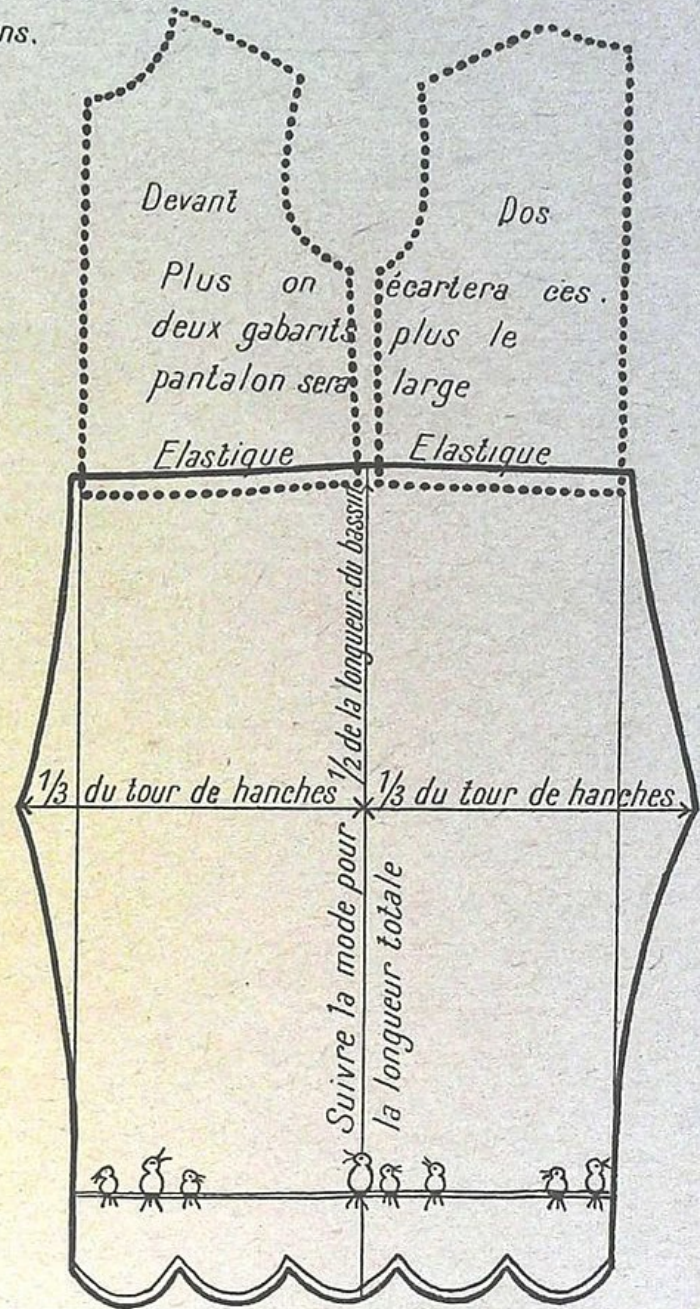
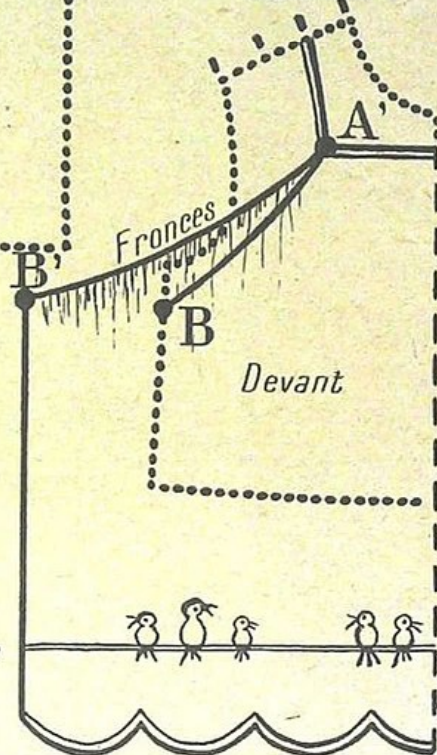
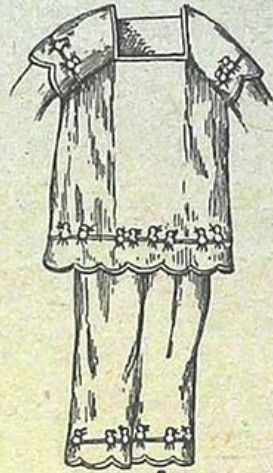
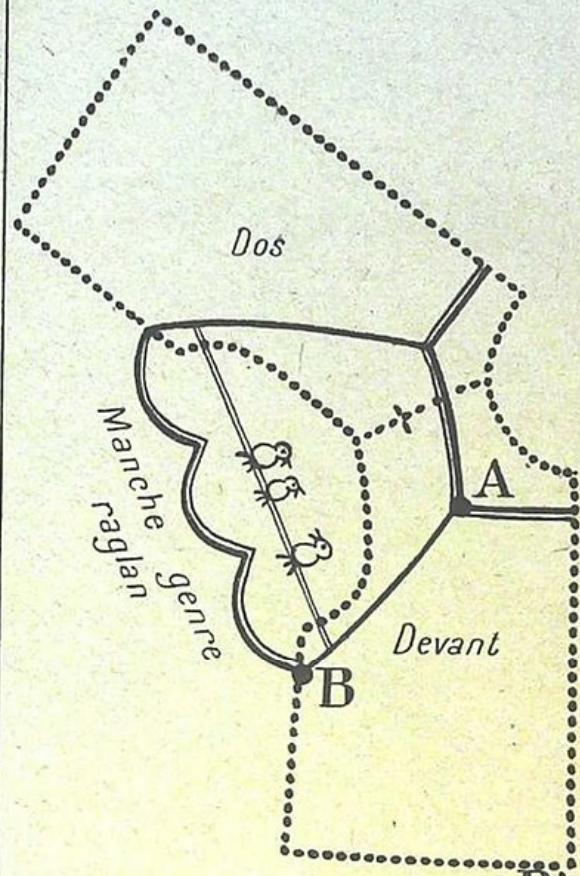


Blouse en flanelle beige.  
 Foulard rouge. — Col rabattu.  
 Culotte en drap havane,  
 maintenue par une large  
 ceinture de cuir fauve.

Manche à poignet.  
 Ne pas faire de couture  
 sur l'épaule.  
 Ramener A' et B' à A et B  
 par des fronces

# Pyjama pour fillette.

Exécuté au 1/6 pour 6 ans.



Devant Dos  
 Plus on écartera ces deux gabarits plus le pantalon sera large  
 Elastique Elastique

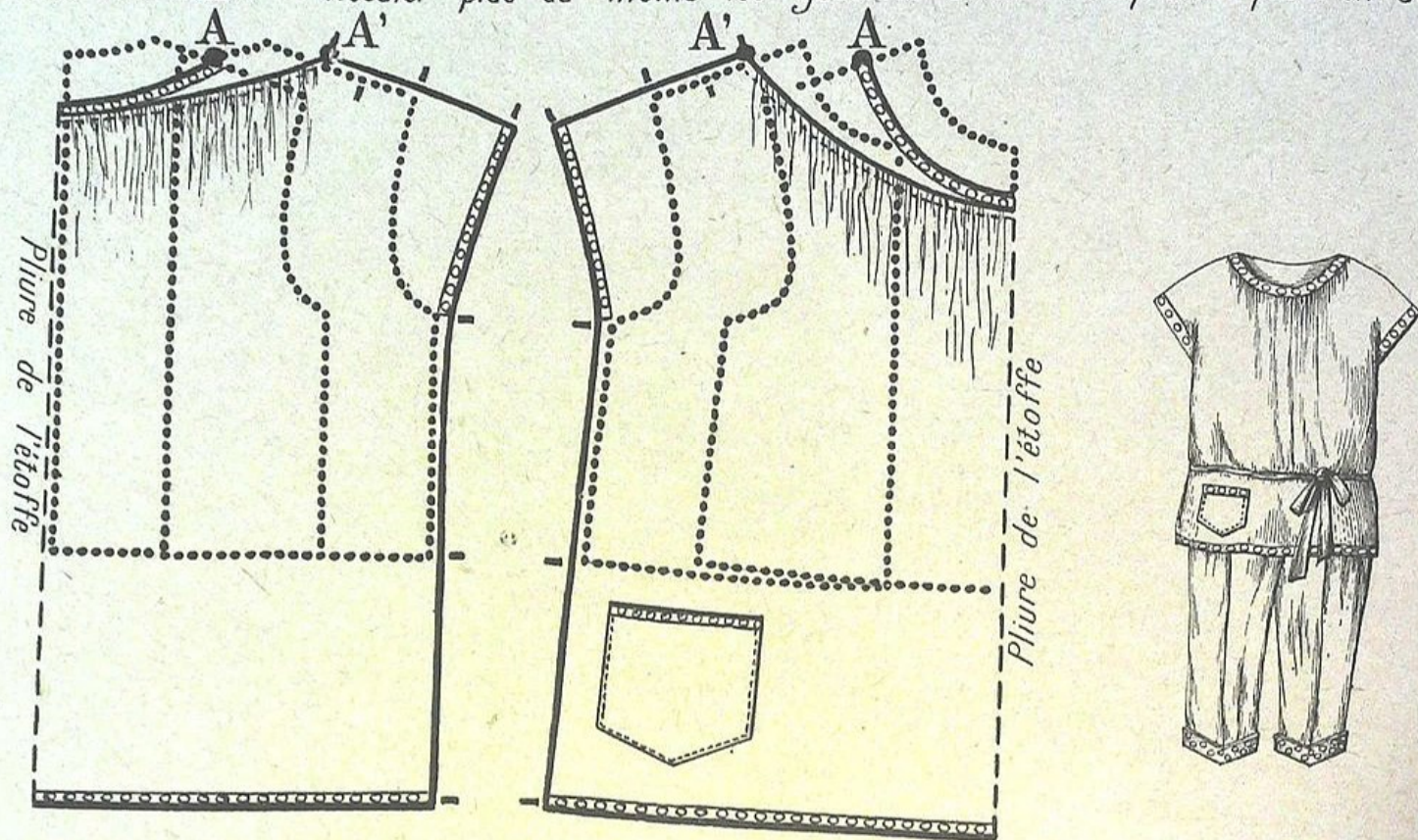
Pyjama en toile de soie bise. Bordé d'un biais bleu de roy. Groupes d'oisillons brodés bleu de roy  
 Pour la coupe du dos, procéder de la même manière que pour le devant.



# Pyjama pour fillette.

Exécuté au  $\frac{1}{6}$  pour 12 ans.

Joindre A à A'. Reculer plus ou moins les gabarits selon l'ampleur que l'on désire



Pyjama en foulard blanc, garni de foulard blanc à pois azur. Ceinture bleu marine.

Pour le pantalon de ce pyjama, procéder comme pour le précédent en se servant des mesures appropriées à l'âge.

# Pyjama pour garçonnet

Exécuté au 1/6 pour 10 ans.

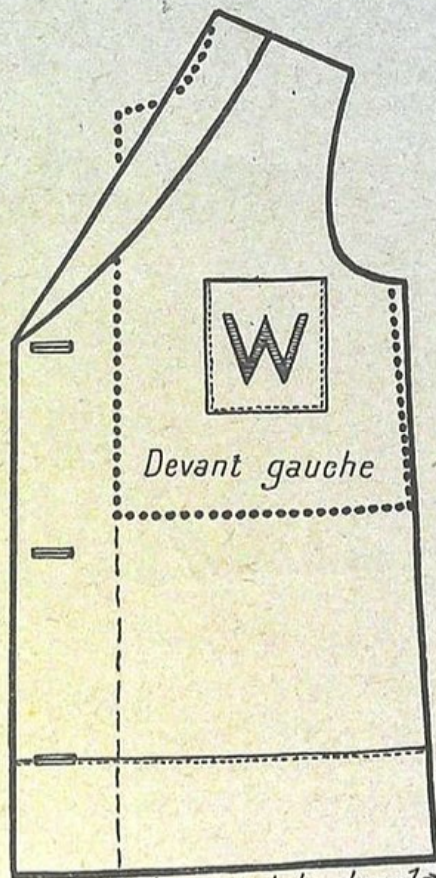
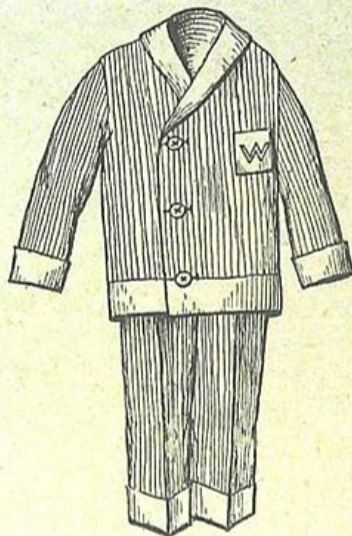
Manche se montant à la  
couture du dessous de

bras.

$\frac{1}{3}$  |  $\frac{1}{3}$  |  $\frac{1}{3}$

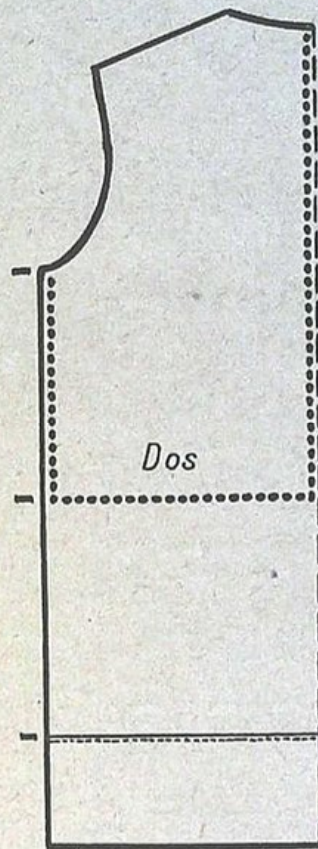
$\frac{1}{2}$  de la grosseur  
du bras prise  
très large.

2:5



Devant gauche

$\frac{1}{4}$  du tour de hanches + 1



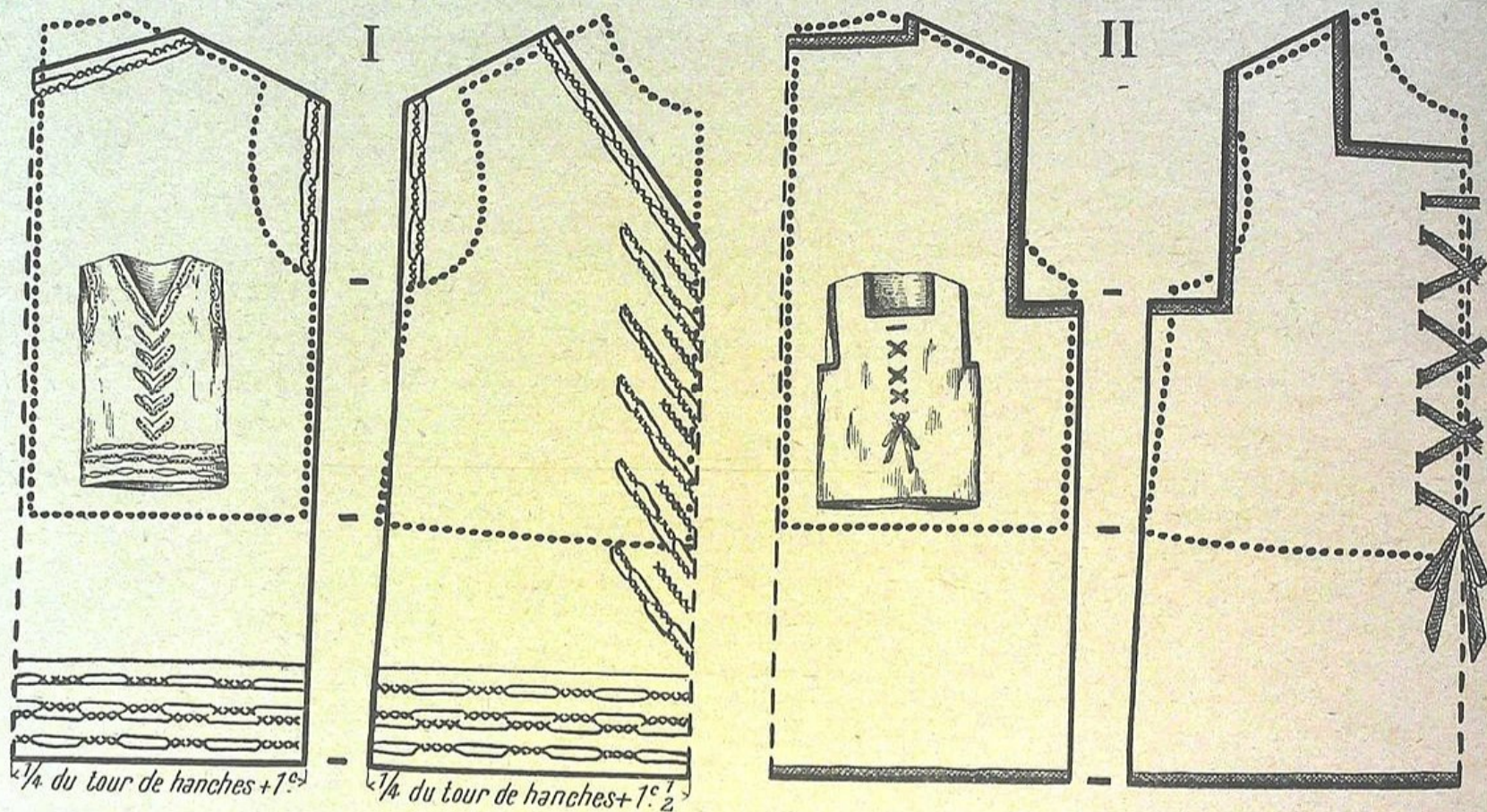
Dos

$\frac{1}{4}$  du tour de hanches + 1

Pyjama en zéphir rayé blanc et rose. La veste fermée croisée  
à gauche, par 3 boutons. Le col châle, les revers des manches  
et du pantalon, le bas de la veste, sont en tissu uni.

## 2 Casaques sans manches pour fillette.

Exécutées au 1/6 pour 14 ans.



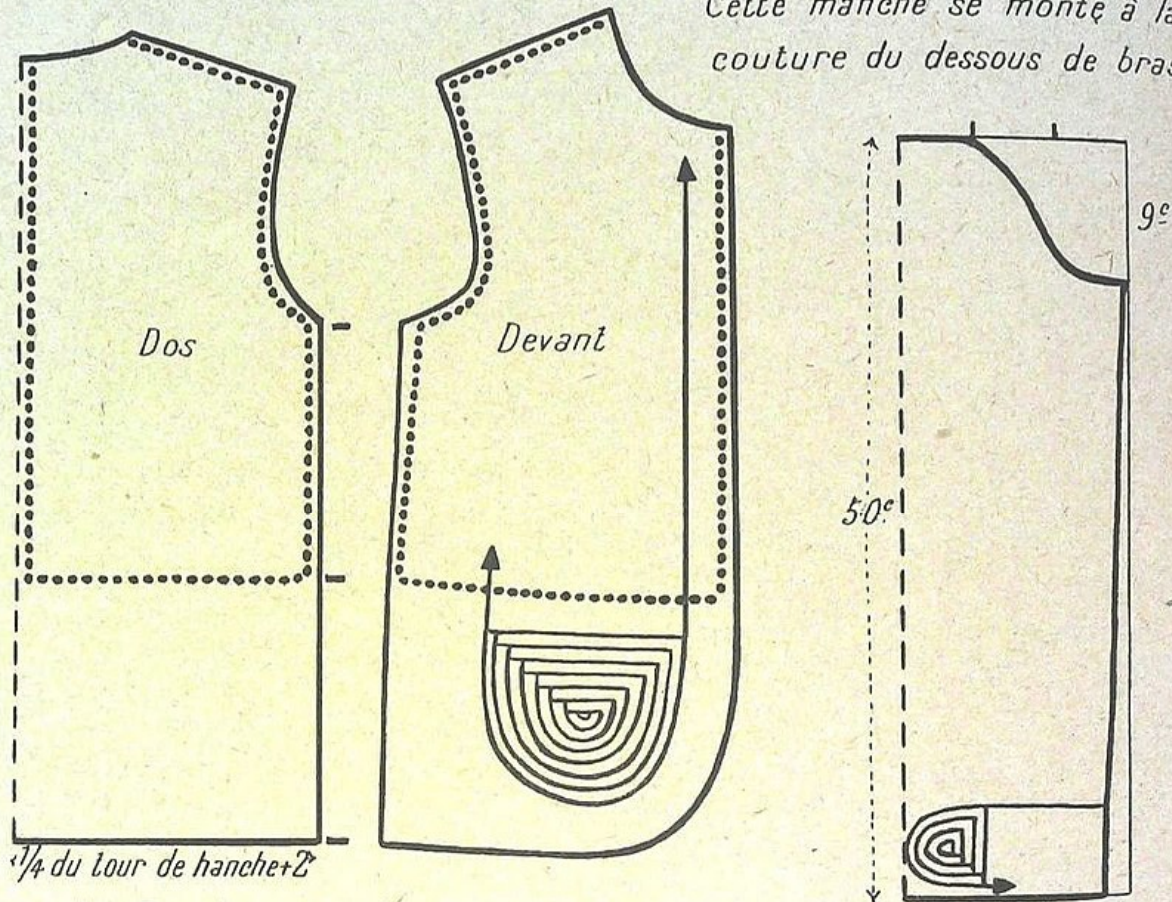
I. Casaque en kasha gris. Broderie au point de croix en soie rose.

II. Casaque en serge blanche garnie d'un galon roy et citron.

## Costume 3 pièces.

Exécuté au 1/16 pour 12 ans.

Tenir les manteaux plus larges que les gabarits.

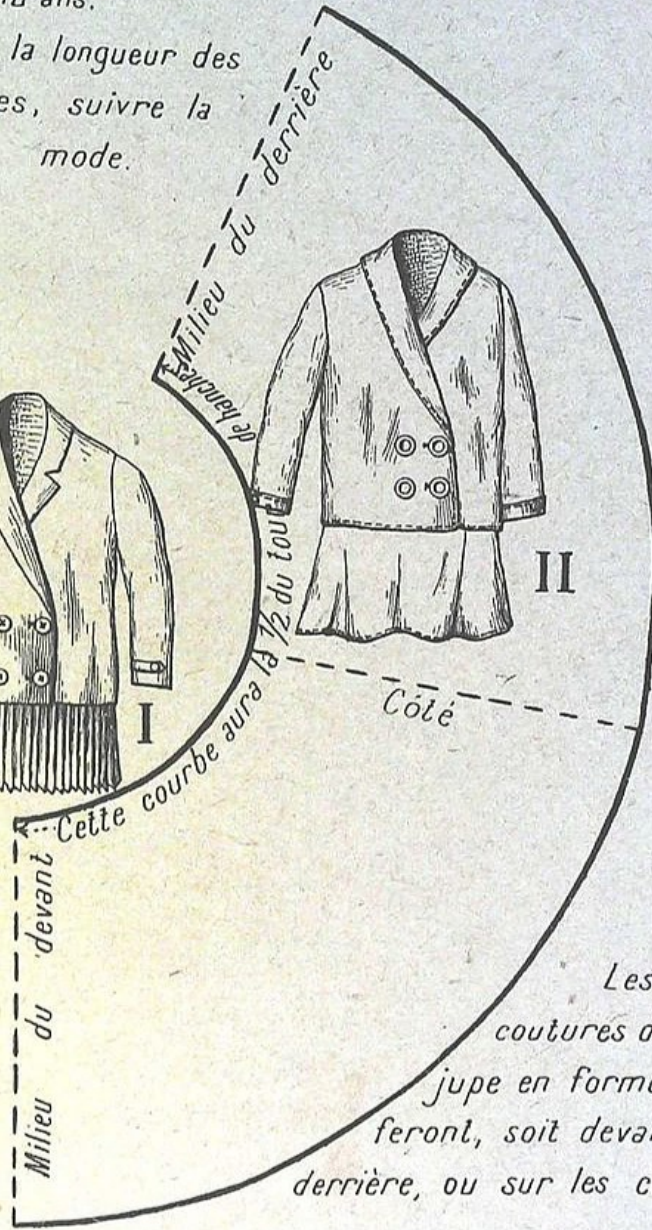
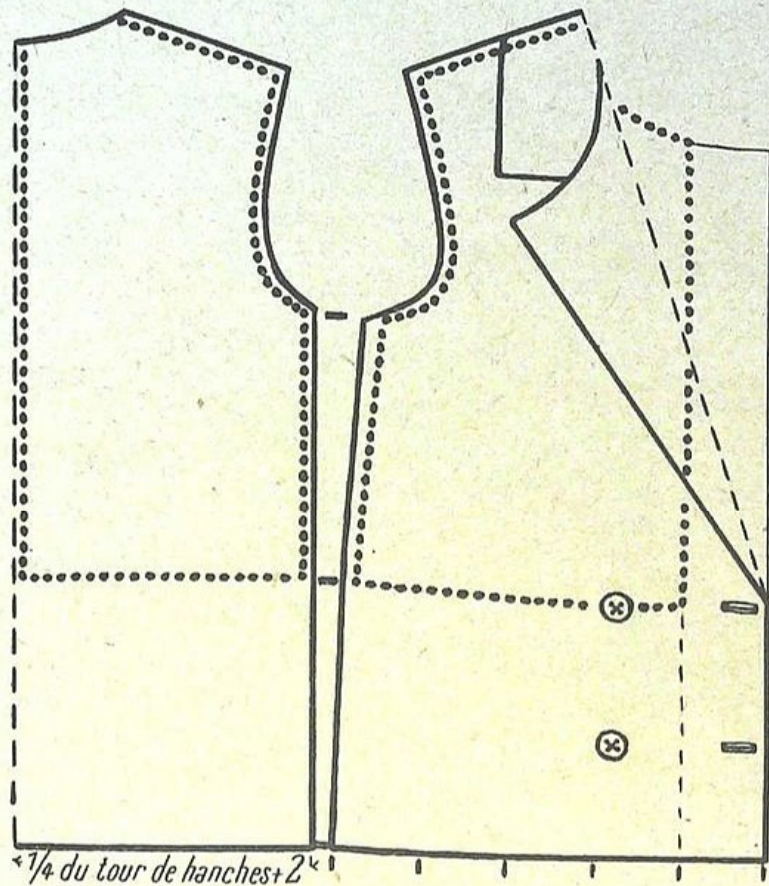


Ce costume est en kasha beige. Le corsage est tout plat. La jupe froncée devant est maintenue par une ceinture de daim vert. La robe et le petit paletot droit, sont ornés de galon queue de rat et d'abeilles, du même ton que le tissu ouverts. La manche sera plus ou moins large en bas.

# Costume tailleur.

Exécuté au 1/6 pour 12 ans.

Pour la longueur des jupes, suivre la mode.



Costume en fine serge marine. La jaquette, genre vareuse est fermée par 4 boutons.

I Jupe plissée, montée sur un corsage empire.

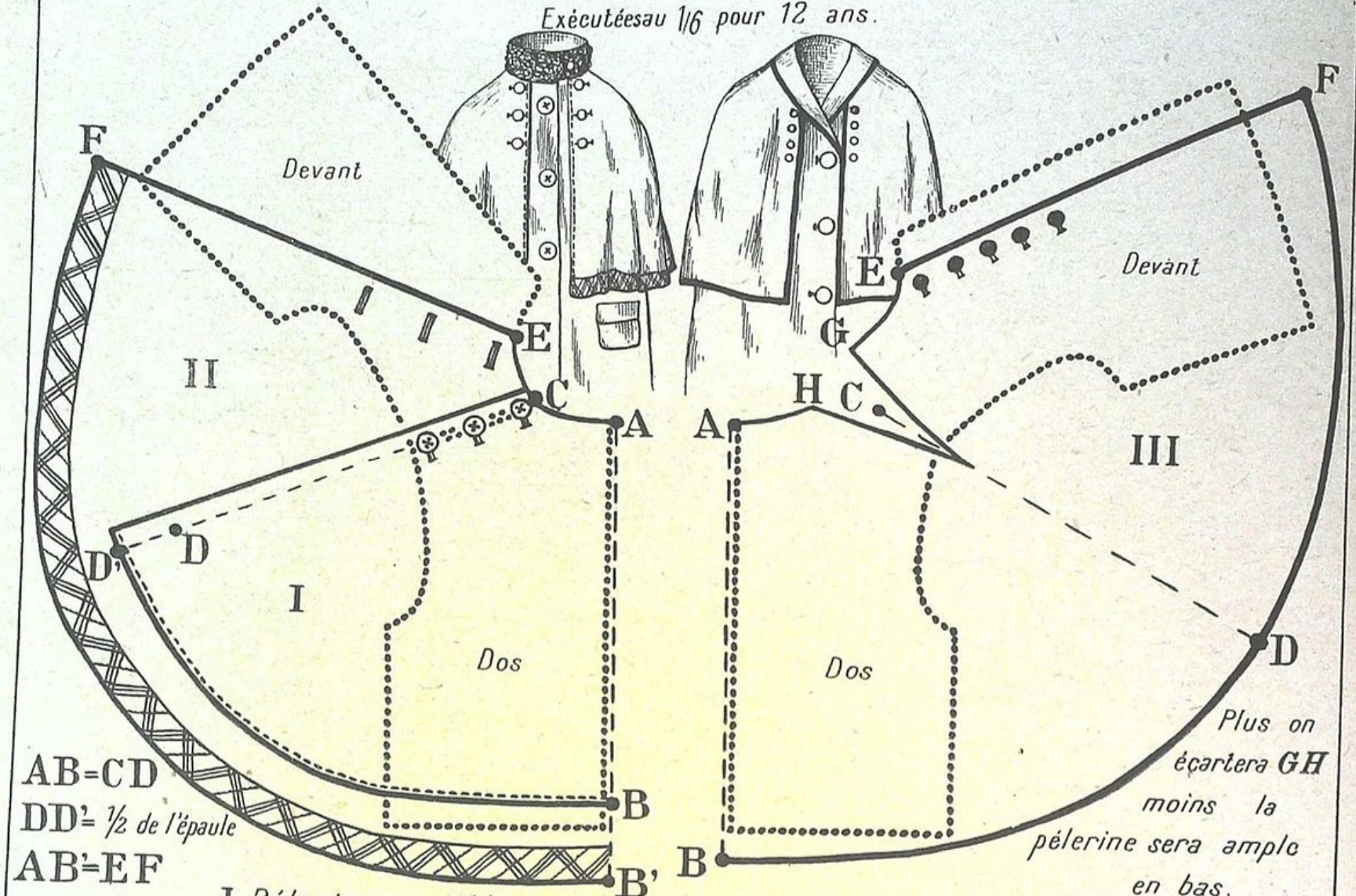
II Jupe en forme, montée sur un corsage empire.

Pour la manche, voir la précédente.

Les coutures de cette jupe en forme se feront, soit devant et derrière, ou sur les côtés.

# Pélerines diverses

Exécutées au 1/6 pour 12 ans.



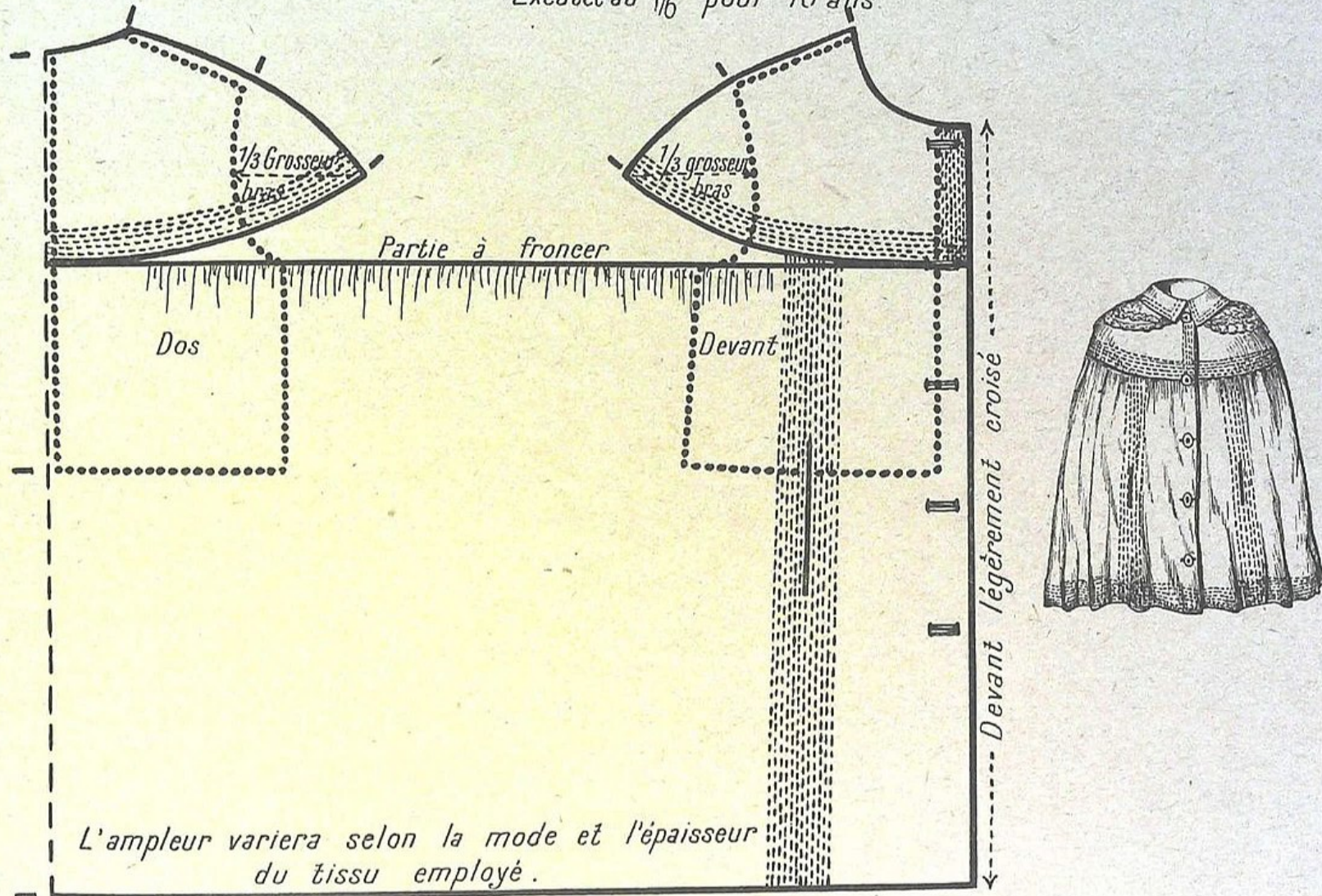
$AB=CD$   
 $DD' = \frac{1}{2}$  de l'épaule  
 $AB=EF$

- I Pélerine arrêtée sur l'épaule par des boutons.
- II Pélerine allant jusqu'au devant.
- III Pélerine à pince sur l'épaule.

Plus on écartera GH  
moins la pelerine sera ample  
en bas.

# Cape à empiècement rond pour fillette

Excutée au 1/6 pour 10 ans



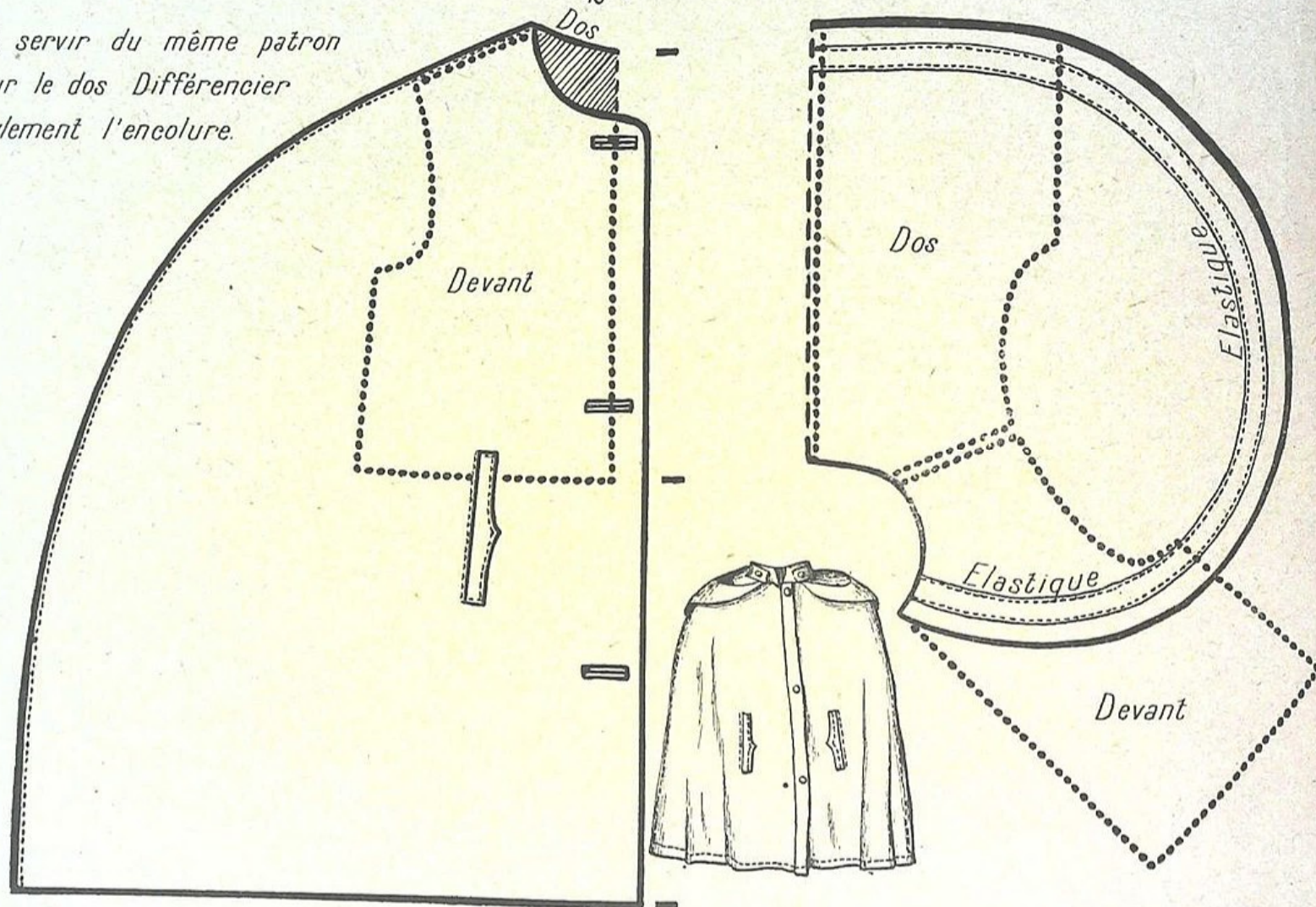
L'ampleur variera selon la mode et l'épaisseur du tissu employé.

Manteau à capuchon froncé, indépendant. En gabardine marine, il est simplement orné de piques. Col rabattu (Voir études de Cols).

# Cape imperméable pour fillette ou garçonnet

Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour 10 ans.

Se servir du même patron  
pour le dos Différencier  
seulement l'encolure.

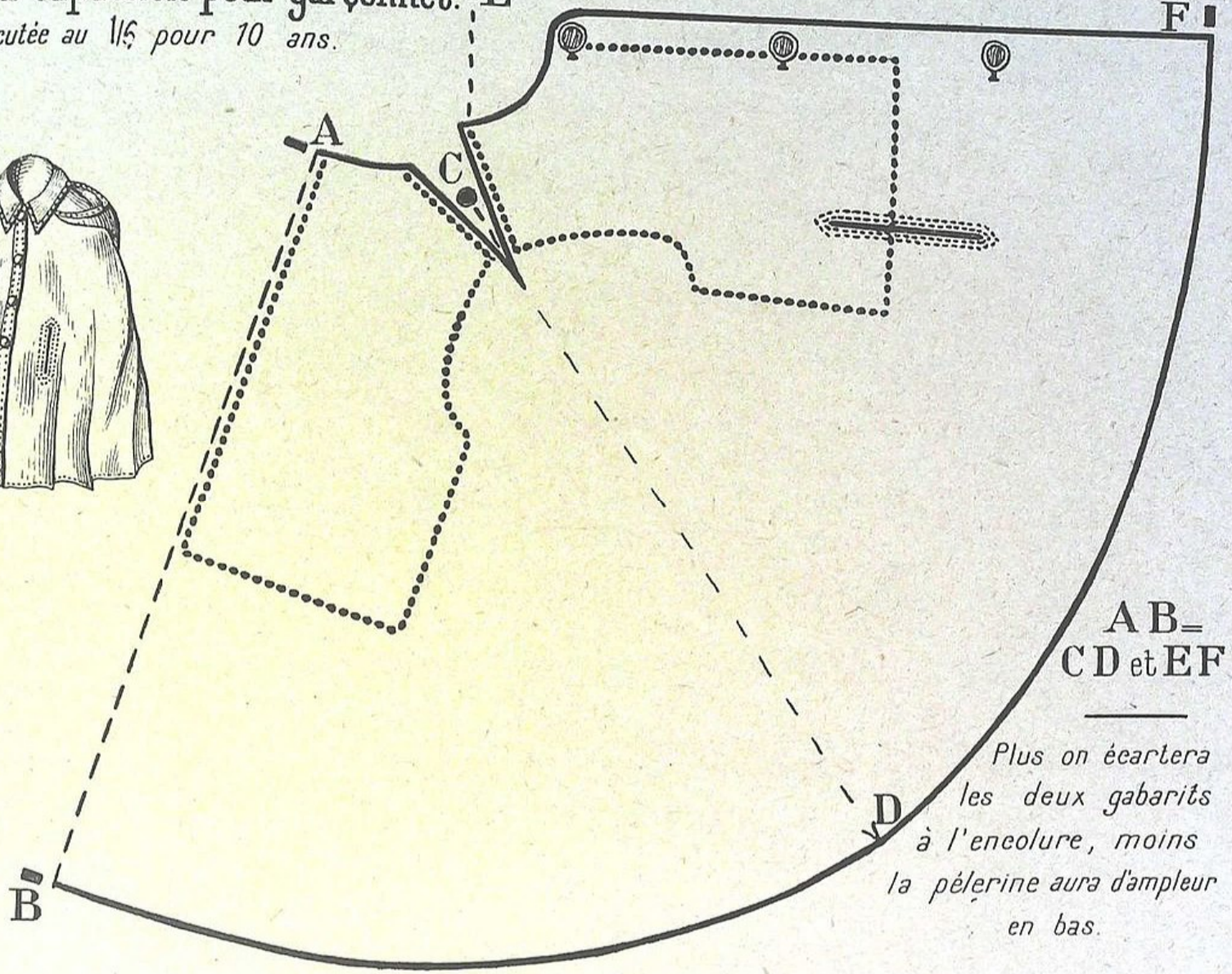


Cape forme classique en tissu imperméable. Le capuchon indépendant, se boutonne au col montant. L'ampleur et la longueur suivant la mode.



# Pèlerine à capuchon pour garçonnet. ■ E

Exécutée au 1/6 pour 10 ans.



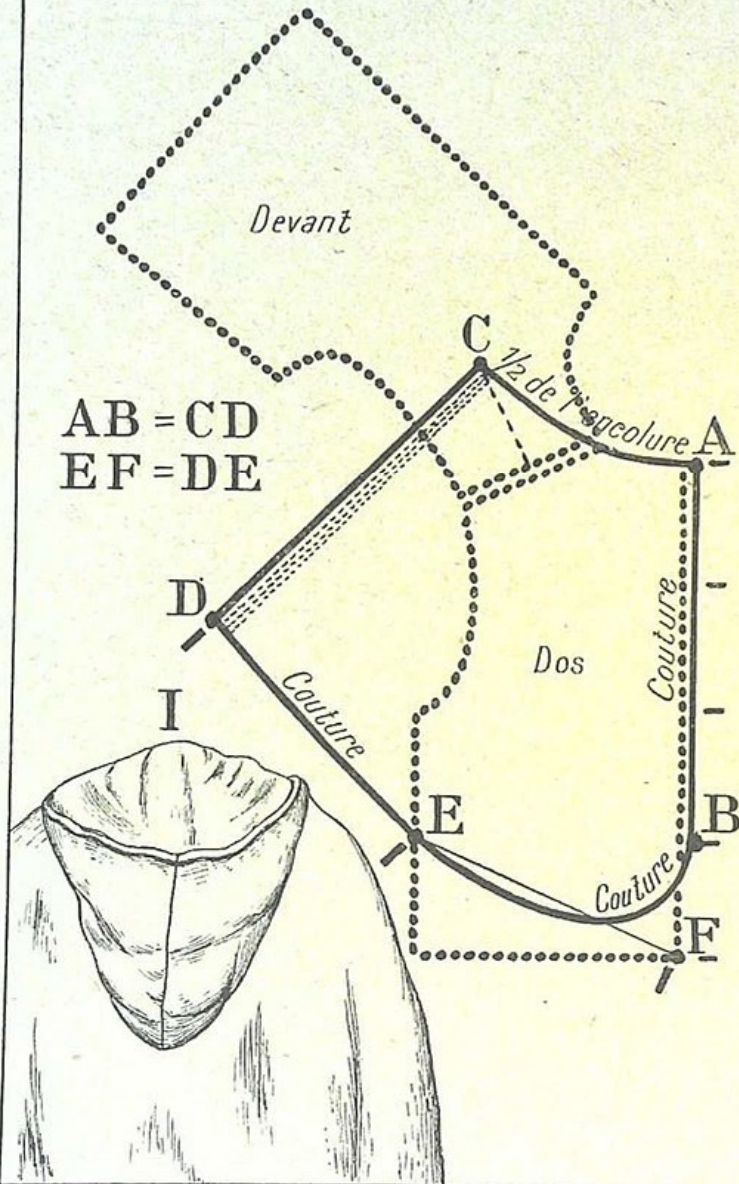
AB =  
CD et EF

Plus on écartera  
les deux gabarits  
à l'encolure, moins  
la pèlerine aura d'ampleur  
en bas.

Pèlerine en gabardine kaki imperméabilisée. Voir étude de capuchons.  
Pour la longueur et l'ampleur suivre la mode. Col rabattu.

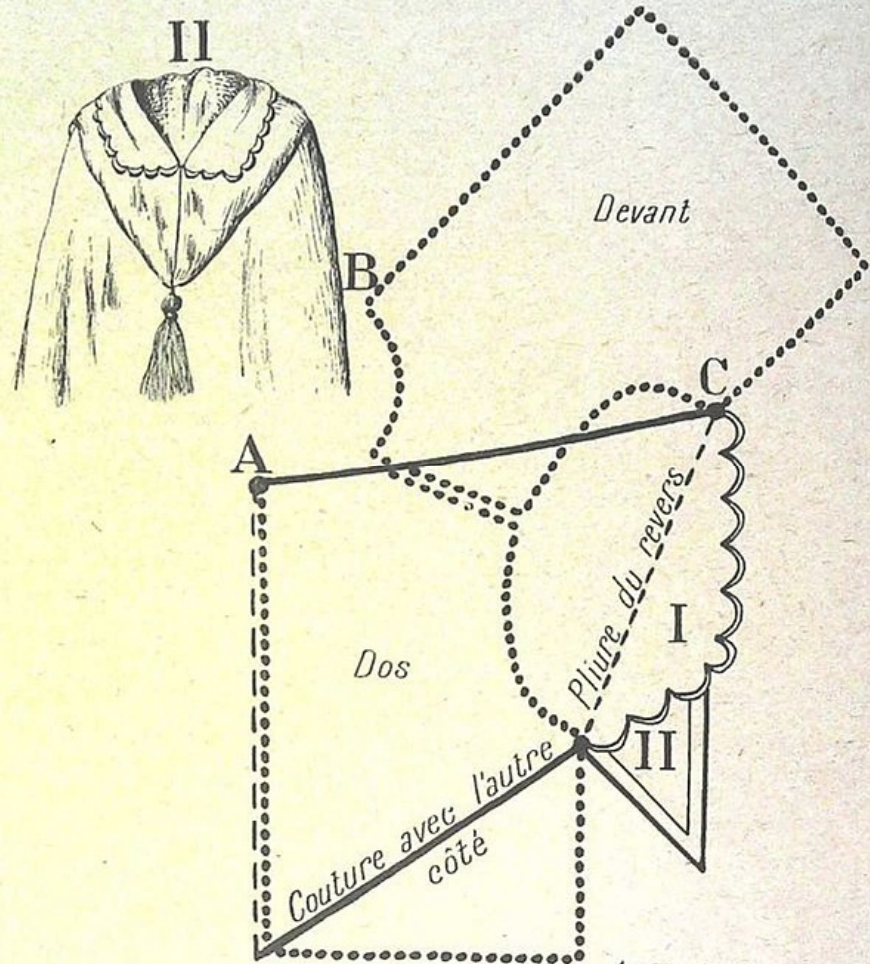
### I Capuchon de la pèlerine de garçonnet

Exécuté au  $\frac{1}{6}$  pour 10 ans



### II Capuchon à revers pour pèlerine

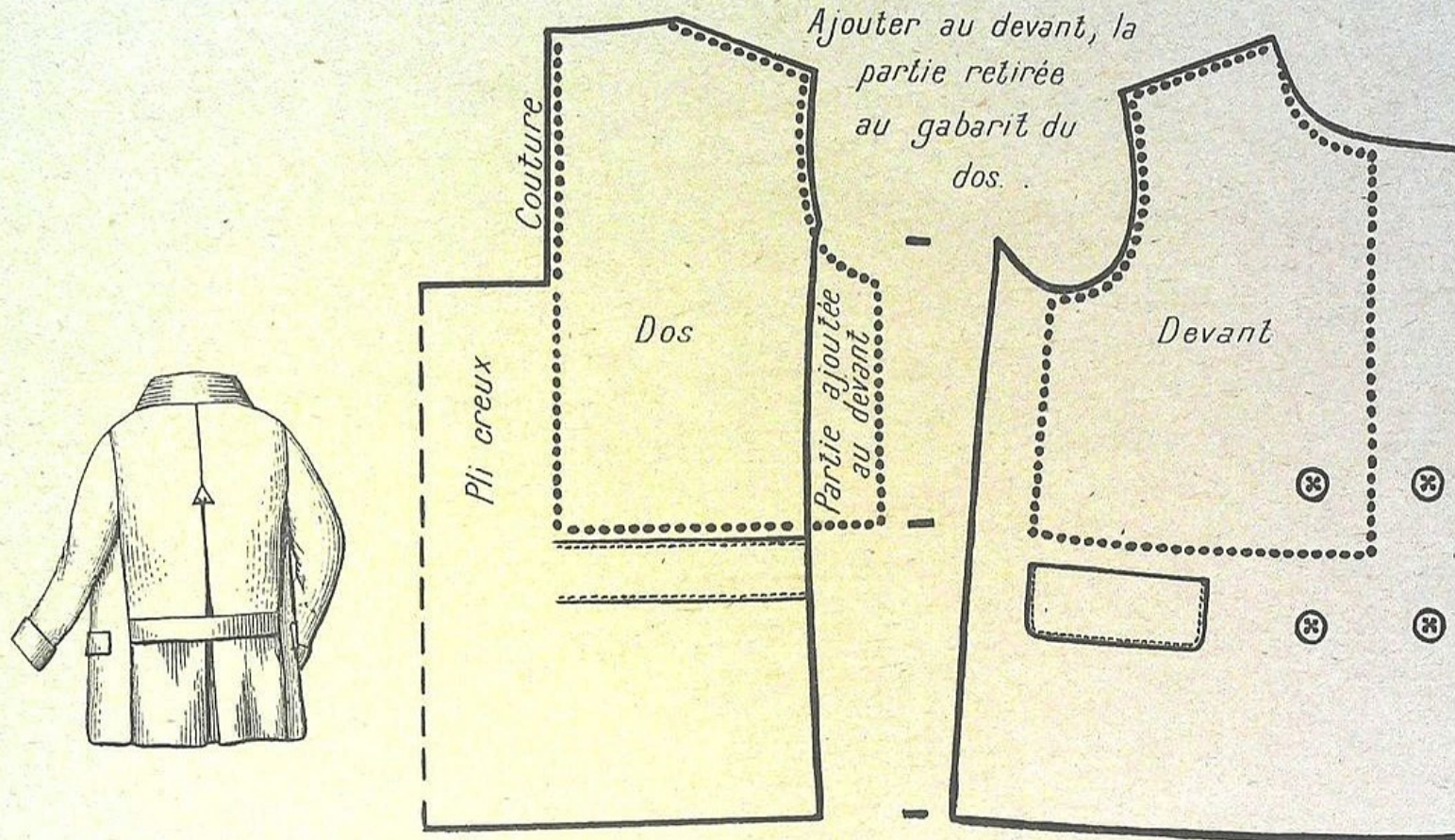
Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour 1 an.



AC doit revenir à la longueur AB par des plis. Les revers peuvent varier de forme Voir forme I et forme II.

# Manteau pour fillette ou garçonnet.

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour 2 ans.



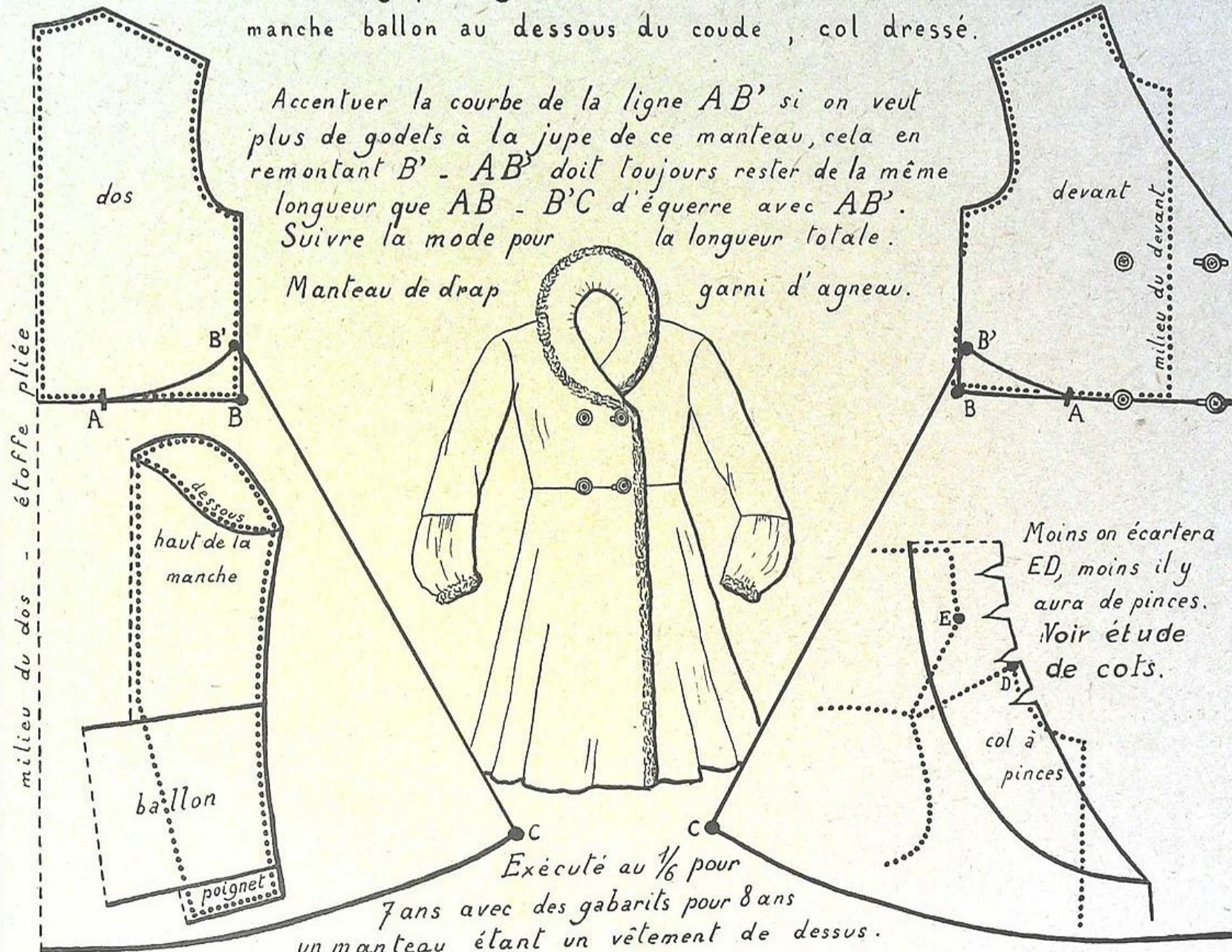
Manteau dit "Baby" En mousse de laine gris clair.  
Dos à pli creux avec "Abeille" - comme arrêt  
Manche tailleur. Col tailleur (Voir études).  
Ce manteau s'attachera à gauche pour les garçons.

# Manteau à jupe à godets . Taille normale , mode 1931-1932

manche ballon au dessous du coude , col dressé.

Accentuer la courbe de la ligne  $AB'$  si on veut plus de godets à la jupe de ce manteau, cela en remontant  $B'$  -  $AB'$  doit toujours rester de la même longueur que  $AB$  -  $B'C$  d'équerre avec  $AB'$ .  
Suivre la mode pour la longueur totale.

Manteau de drap garni d'agneau.



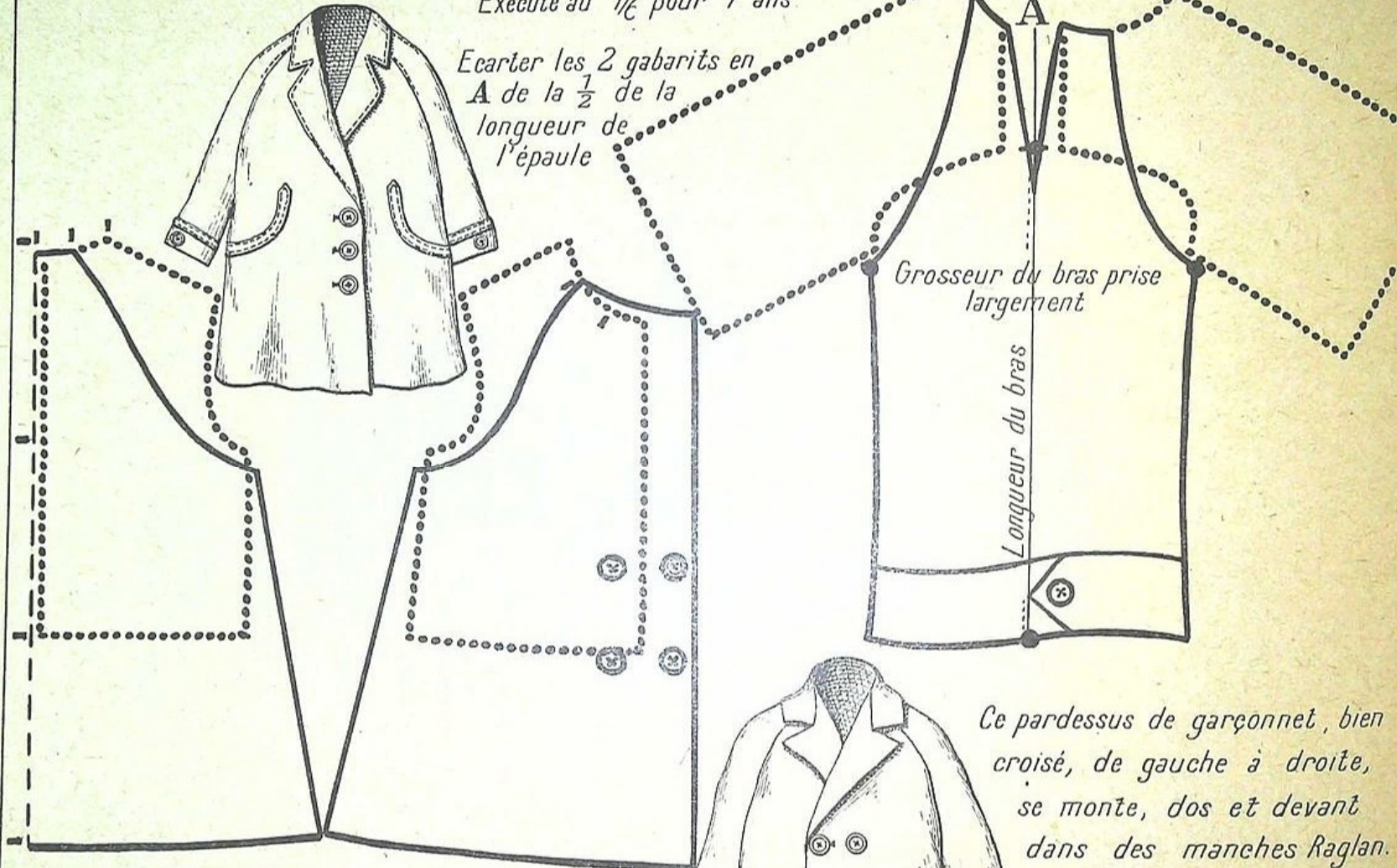
Moins on écartera  $ED$ , moins il y aura de pinces. Voir étude de cols.

Exécuté au  $\frac{1}{6}$  pour  
7 ans avec des gabarits pour 8 ans  
un manteau étant un vêtement de dessus.

# Manteau Raglan pour fillette ou garçonnet.

Exécuté au  $\frac{1}{6}$  pour 7 ans

Ecarter les 2 gabarits en  
A de la  $\frac{1}{2}$  de la  
longueur de  
l'épaule



Manteau de fillette, en reps, manches Raglan. Le bas sera plus ou moins large. La longueur suivra la mode.

Ce pardessus de garçonnet, bien croisé, de gauche à droite, se monte, dos et devant dans des manches Raglan. Il pourra s'exécuter en ratine; boutons de corozo.

# Manteau ample, formant godets

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour 5 ans

Avec des gabarits pour 6 ans,

un manteau étant un vêtement  
de dessus

Pour la longueur  
de ce manteau,  
suivre la mode.



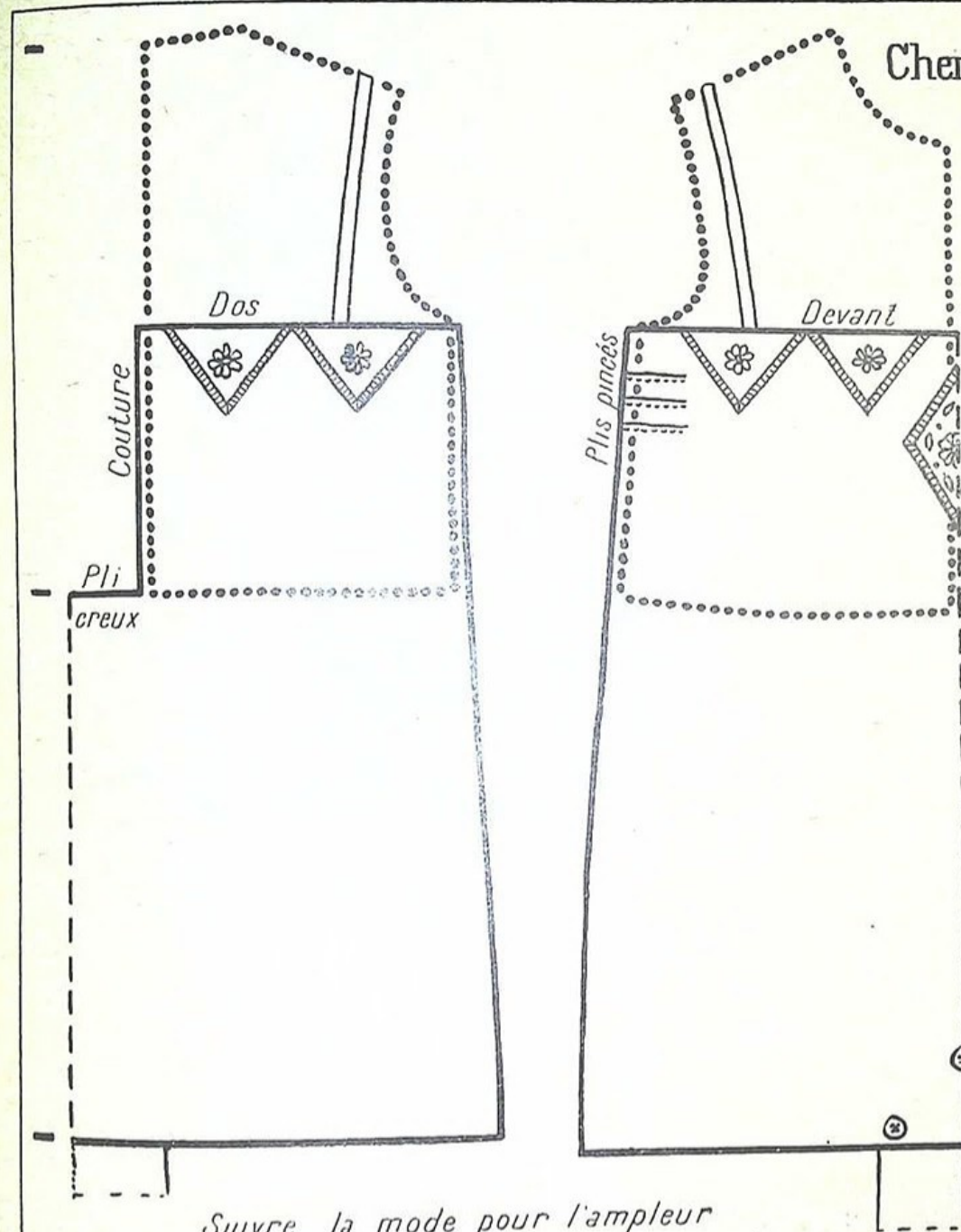
Plus on fera pivoter les gabarits sur **A** et **B**, plus on obtiendra d'ampleur en bas  
Pour avoir encore plus d'ampleur, on pourrait les faire pivoter successivement  
sur **C-D-E-F-G**.

Manche, voir manche tailleur

Col, voir col rabattu sur col droit.

# Chemise-enveloppe, pour adultes

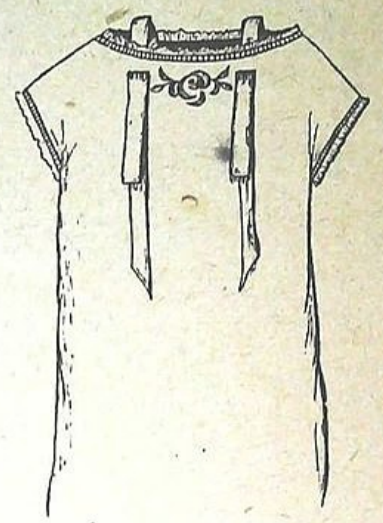
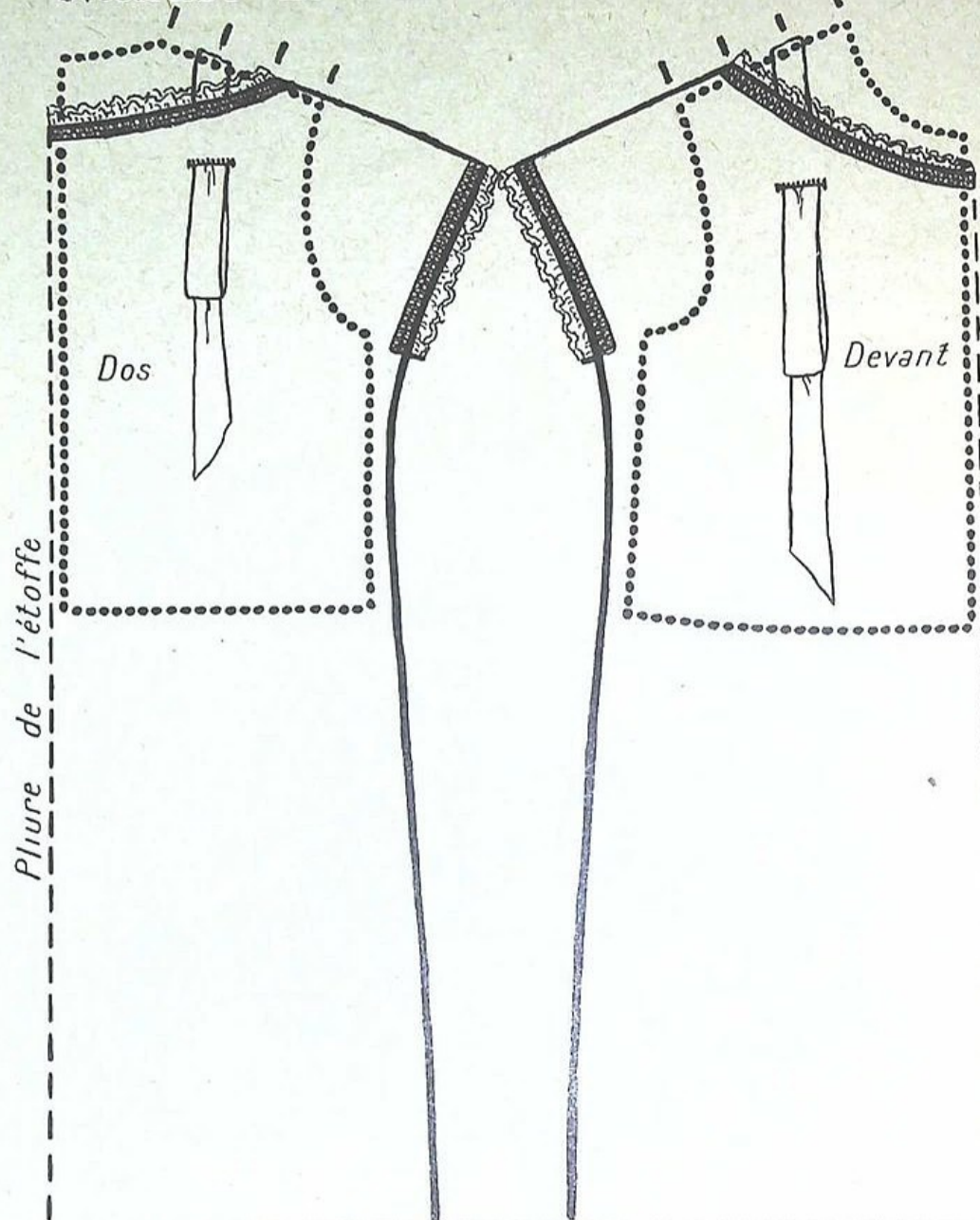
Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour 16 ans.



*Chemise en toile de Tarare.  
Le motif et les pointes brodées,  
sont encadrés d'un jour ture.  
La coupe des chemises pour adultes  
est la même que pour les enfants  
Pour les personnes fortes de poitrine,  
faire quelques pincés ou plis sur le  
côté, et couper le devant plus  
long de la profondeur des plis*

*Suivre la mode pour l'ampleur*

# Chemise de nuit forme kimono *Exécutée au 1/6 pour 16 ans.*



*Chemise en linon, brodée d'un motif au plumetis.*

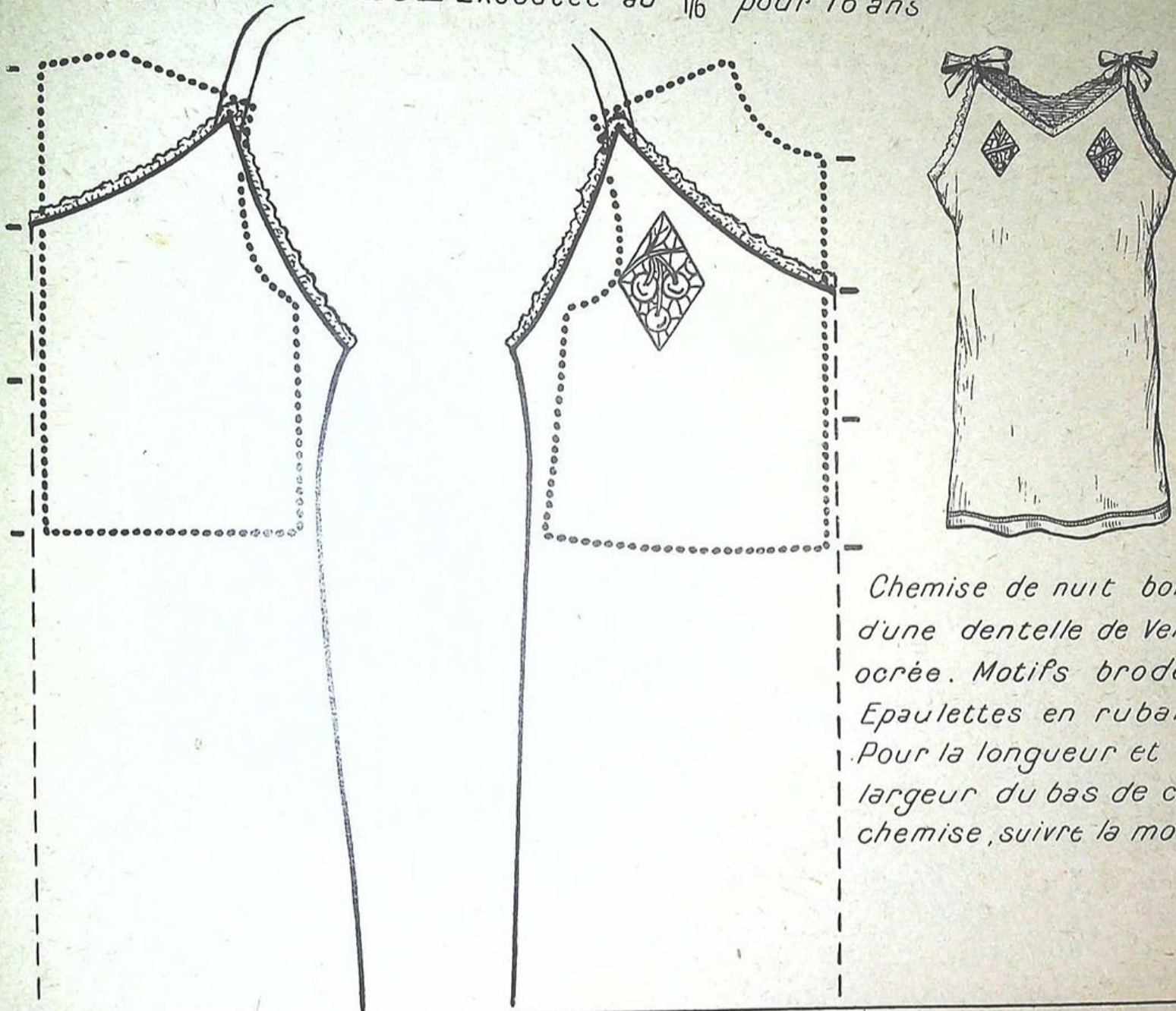
*Jour ture et dentelle fine à l'encolure et aux manches*

*Cette chemise est soutenue par des épaulettes de ruban bleu nuit*

*Suivre la mode pour la longueur et l'ampleur du bas*



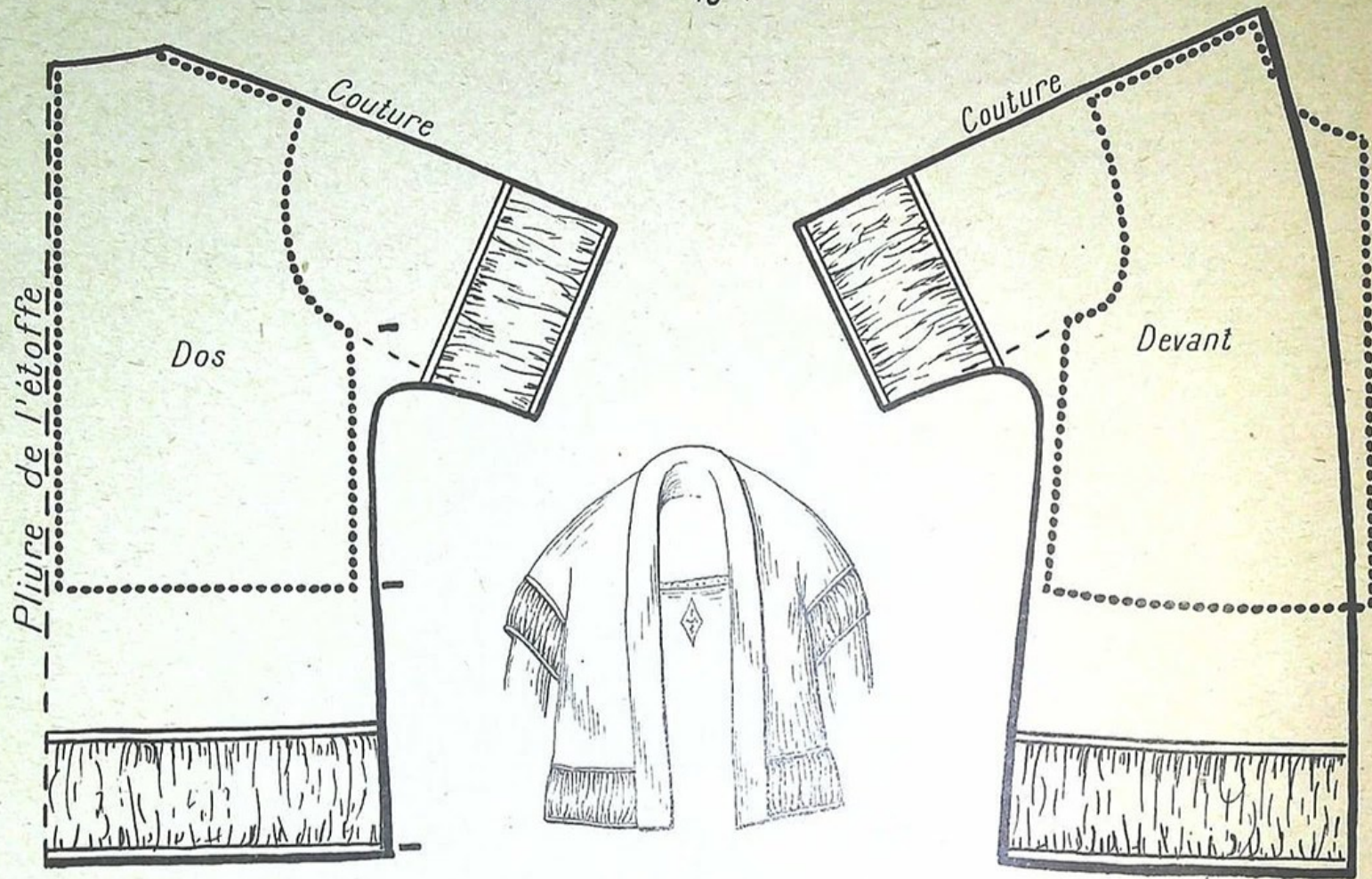
Chemise de nuit — Exécutée au 1/6 pour 16 ans



*Chemise de nuit bordée  
d'une dentelle de Venise  
ocrée. Motifs brodés  
Epaulettes en ruban  
Pour la longueur et la  
largeur du bas de cette  
chemise, suivre la mode.*

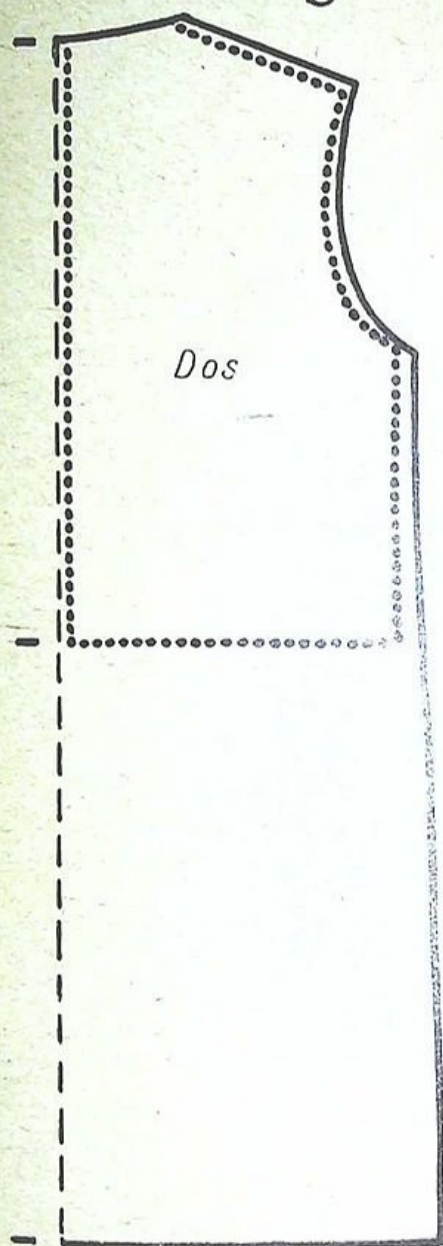
# Liseuse ou Coiffeuse

Exécutée au 1/6 pour 16 ans

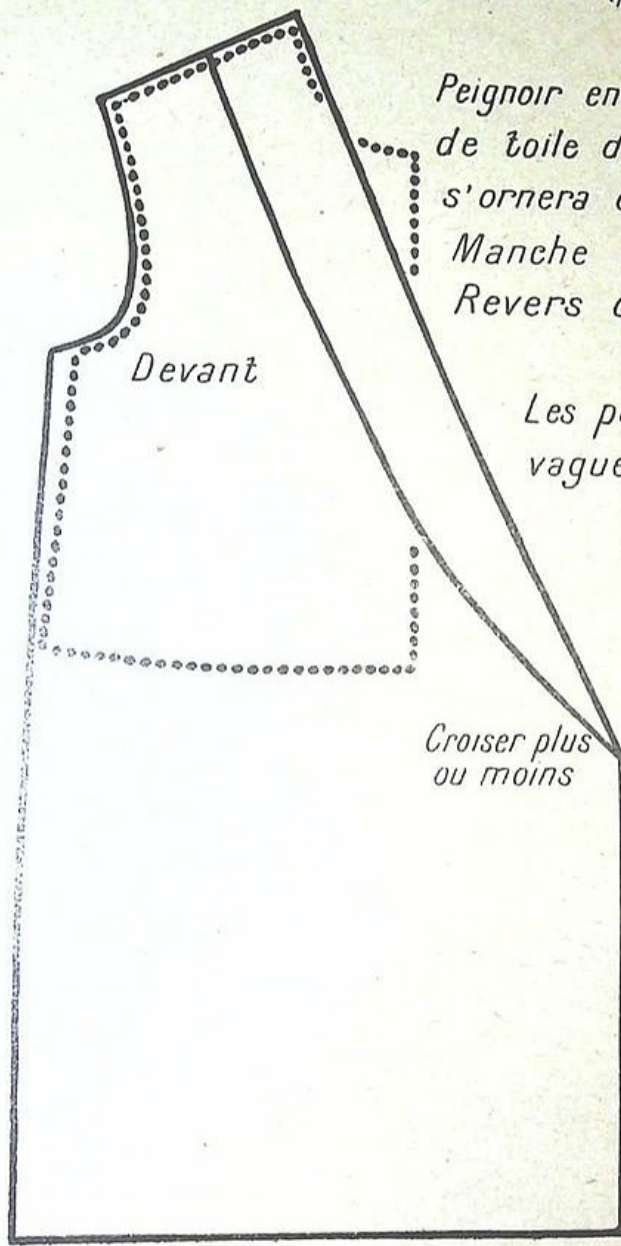


Liseuse en mousseline de laine blanche, garnie en bordure, d'une bande de même tissu froncé Manche courte forme kimono, Revers formé d'un large biais. Pour la longueur et la largeur du bas, suivre la mode.

# Peignoir-douillette. Exécuté au 1/6 pour 16 ans.



Dos



Devant

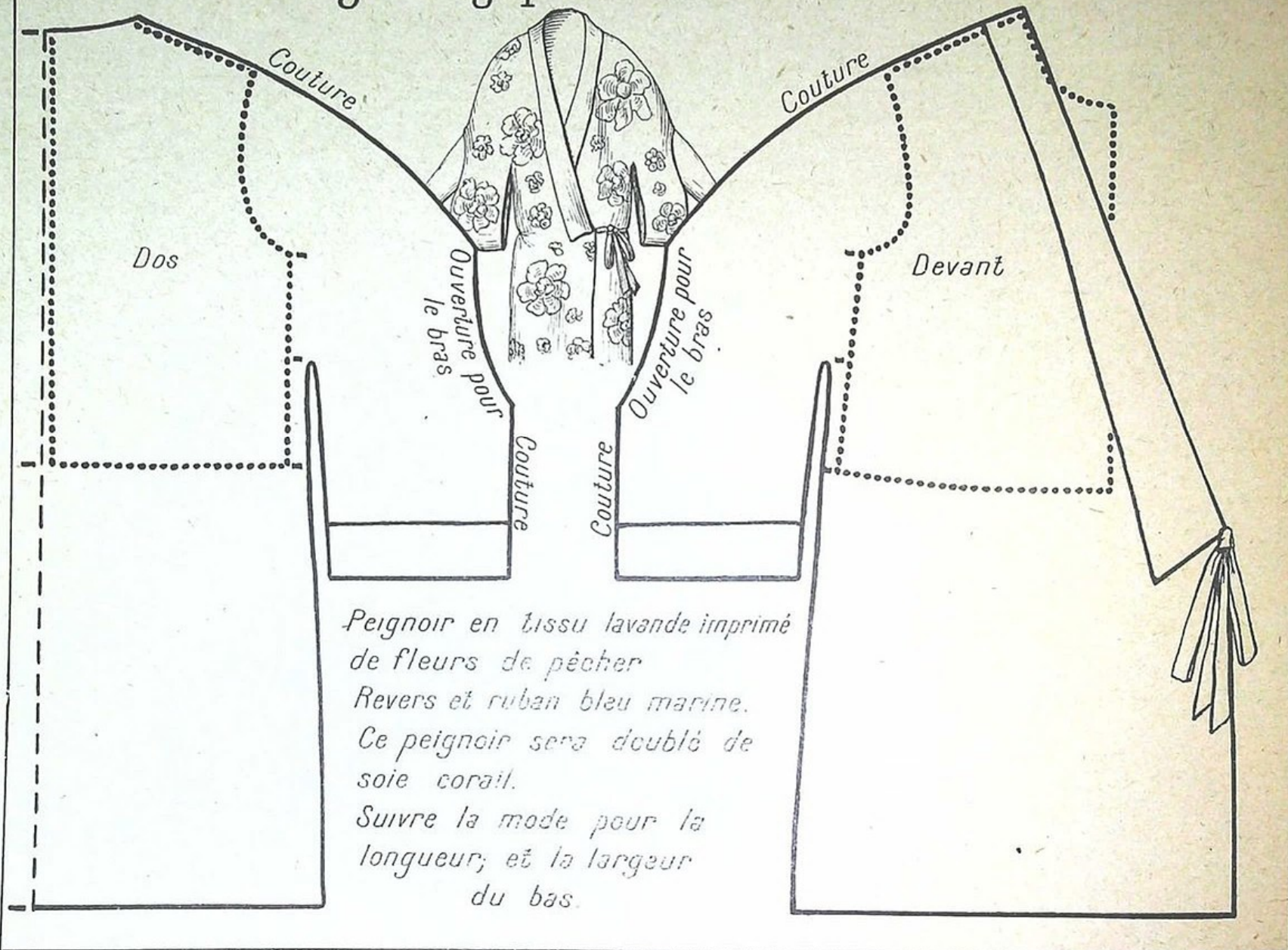
*Peignoir en pongée de soie blanc, doublé de toile de soie jaune, cette douillette s'ornera de piqures formant dessins, Manche légèrement élargie du bas. Revers châle, en biais (Voir études)*

*Les peignoirs étant des vêtements vagues, les tenir plus grands que les gabarits*

*Croiser plus ou moins*

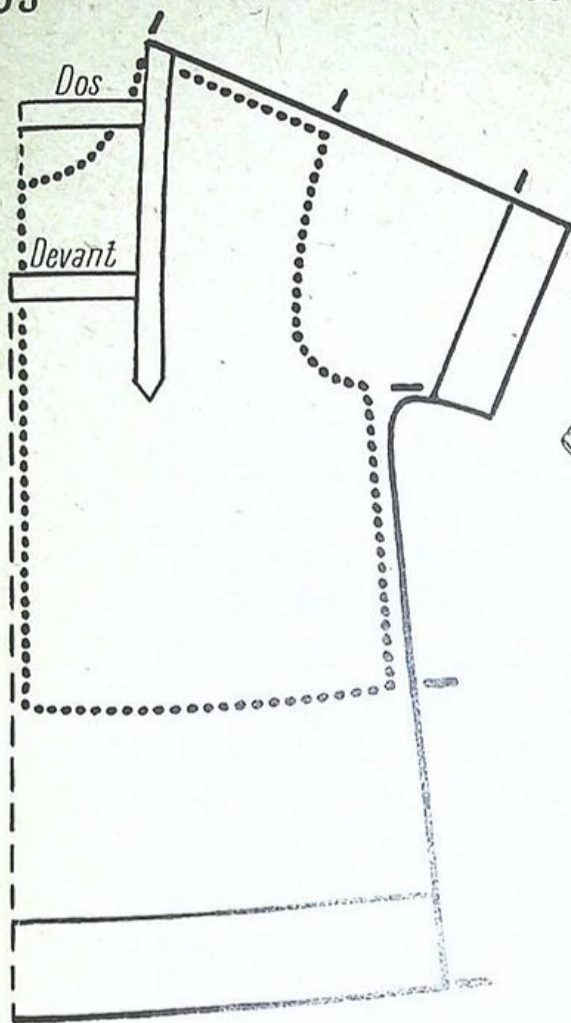


# Peignoir japonais. Exécuté au 1/6 pour 16 ans.

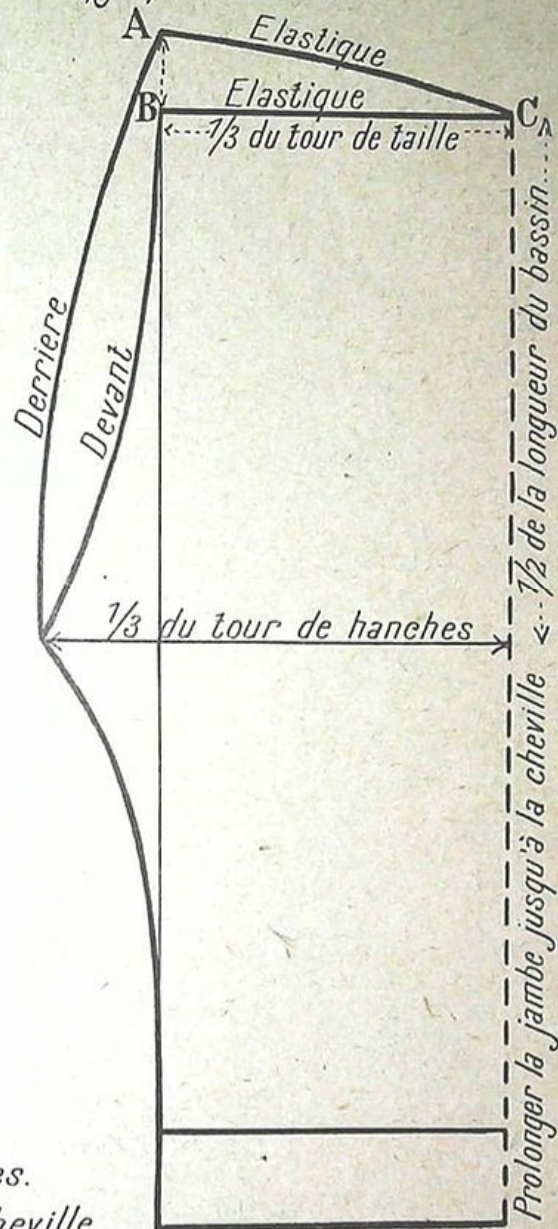


*Peignoir en tissu lavande imprimé  
de fleurs de pêcher  
Revers et ruban bleu marine.  
Ce peignoir sera doublé de  
soie corail.  
Suivre la mode pour la  
longueur; et la largeur  
du bas.*

# Pyjama à manche courte kimono. Exécuté au 1/6 pour 16 ans.

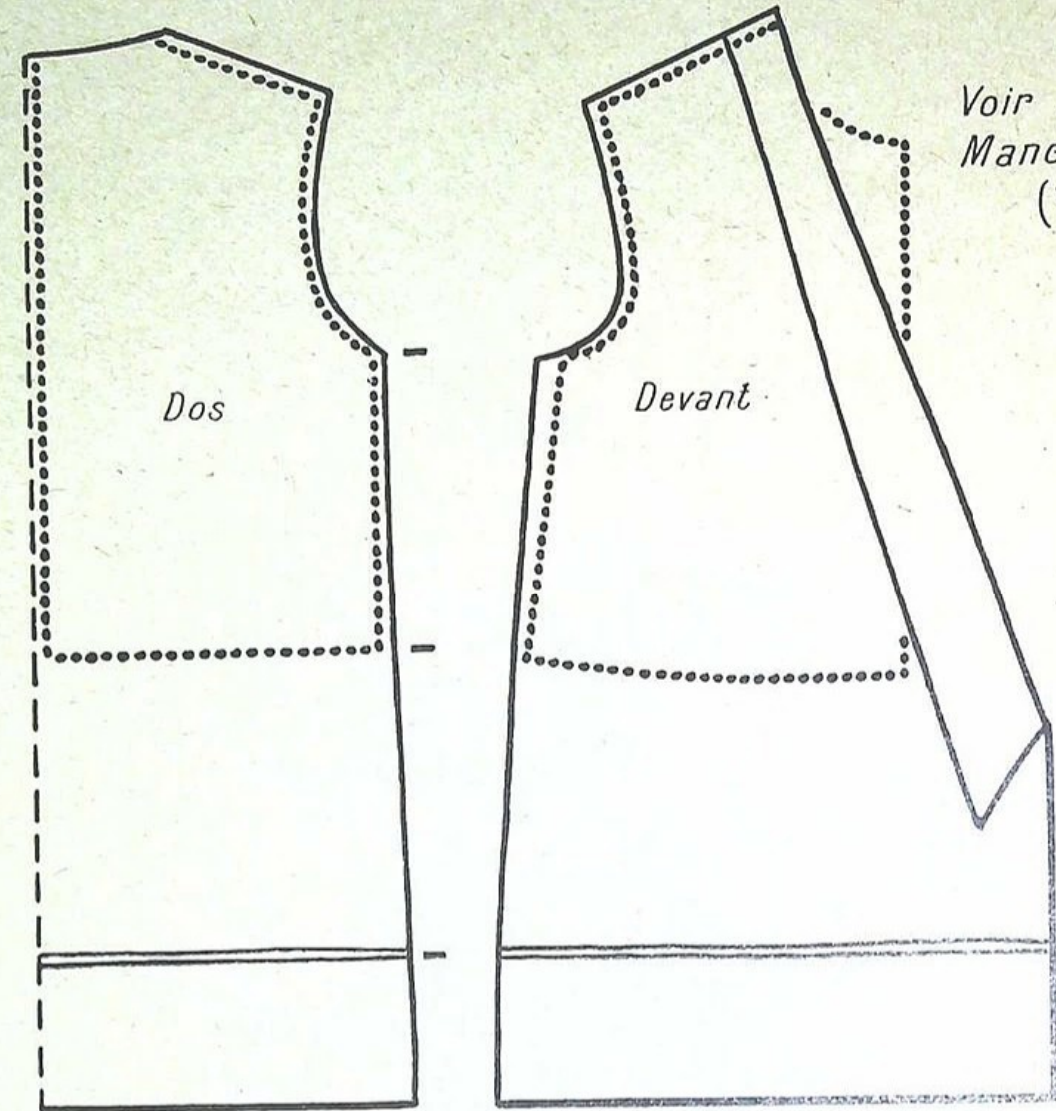


$$AB = \frac{1}{5} \text{ de } BC$$

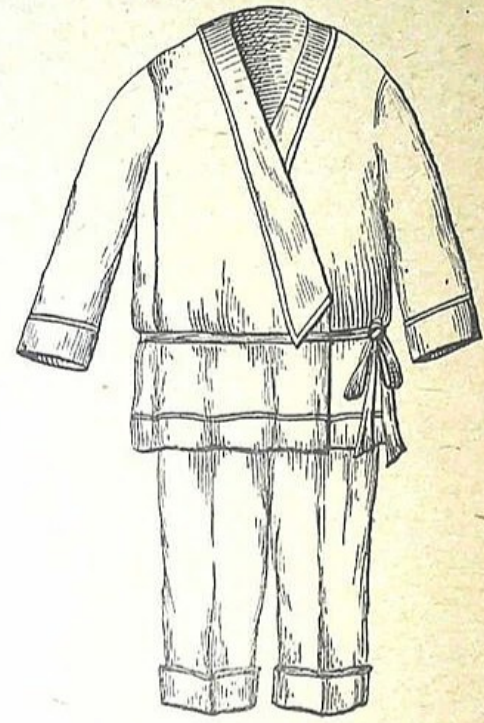


Pyjama en tissu bleu imprimé de chrysanthèmes.  
Veste vague bordée de tissu uni.  
Mesures à prendre: 1<sup>er</sup> Tour de taille. 2<sup>e</sup> Tour de hanches.  
3<sup>e</sup> Longueur du bassin. 4<sup>e</sup> Longueur totale jusqu'à la cheville

Pyjama à veste croisée devant. Exécuté au 1/6 pour 16 ans

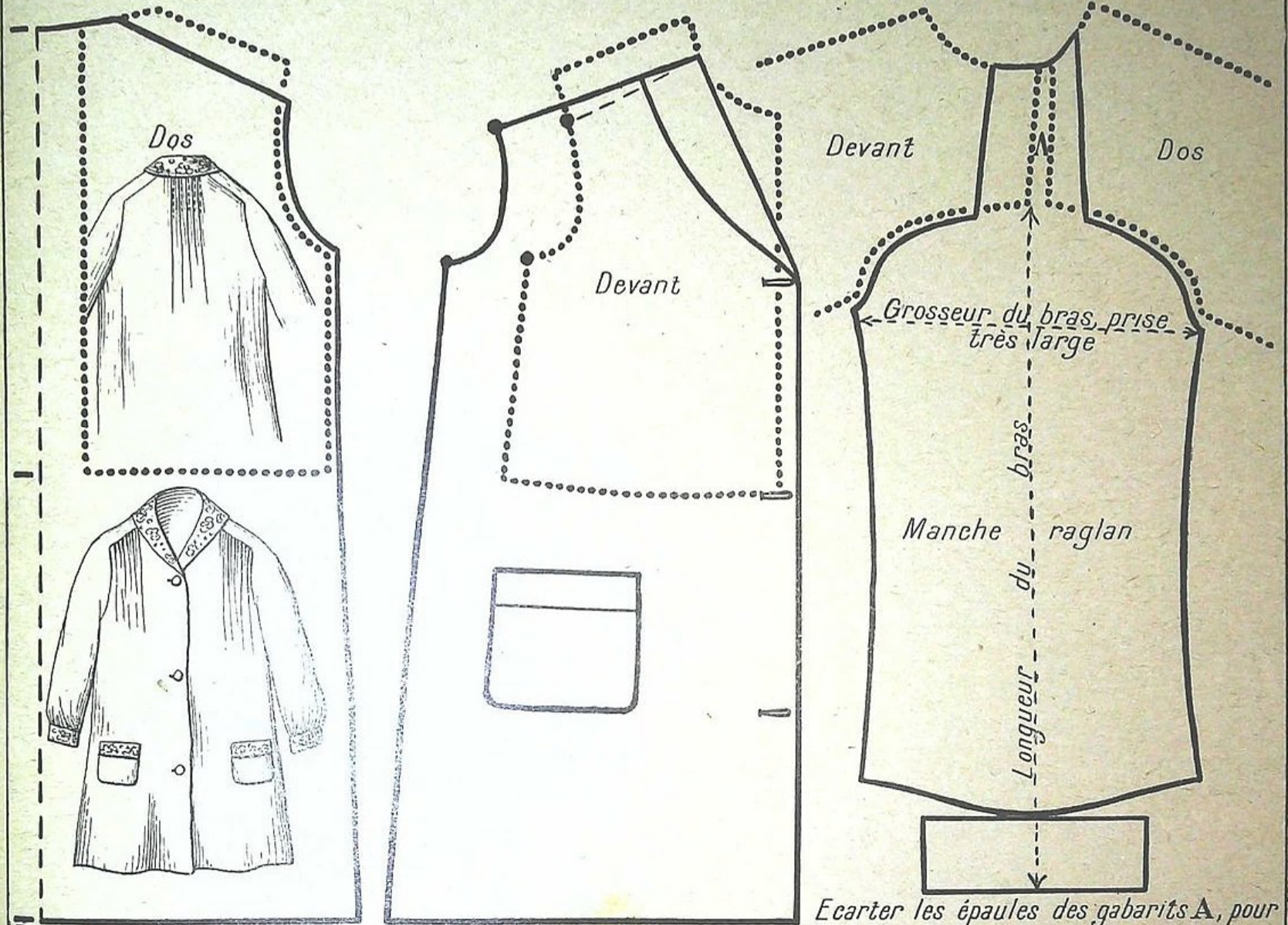


Voir le pantalon précédent.  
Manche évasée dans le bas  
(Voir études de manches.)



Pyjama en bourrette de soie jaune, revers en toile de soie blanche ;  
ruban de velours bleu

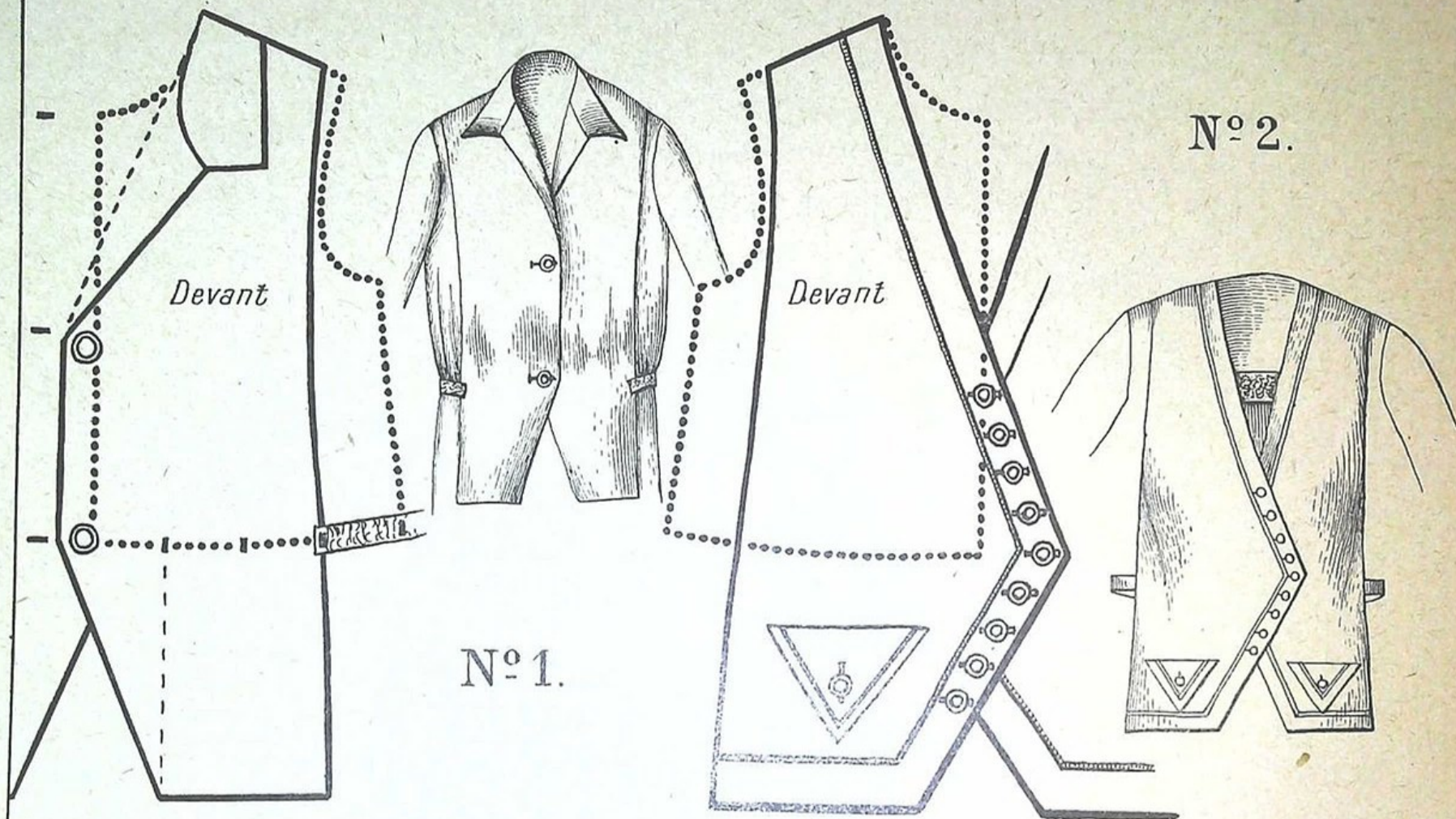
# Blouse pour bureau ou studio Exécutée au 1/6 pour 16 ans.



Blouse en toile, revers en toile de Jouy

Ecarter les épaules des gabarits A, pour donner de l'ampleur à la manche.

# Gilets sans manches. Exécutés au $\frac{1}{6}$ pour 16 ans.



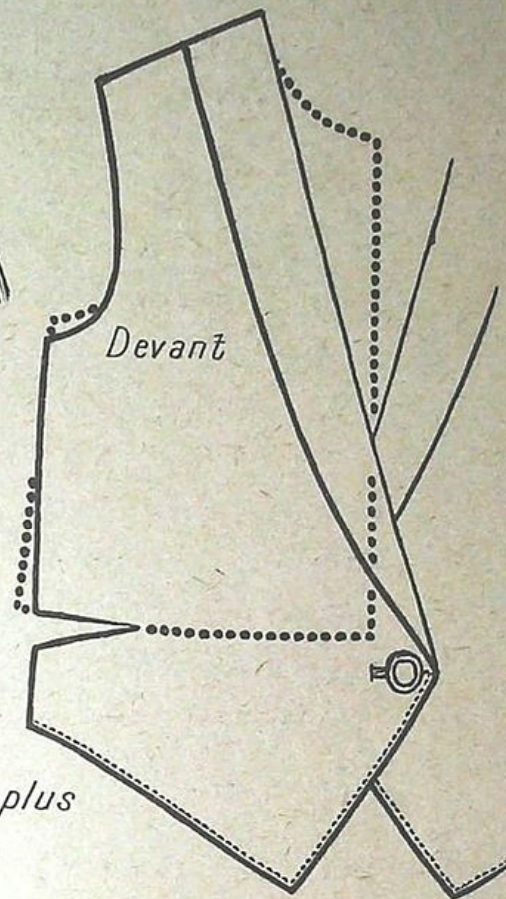
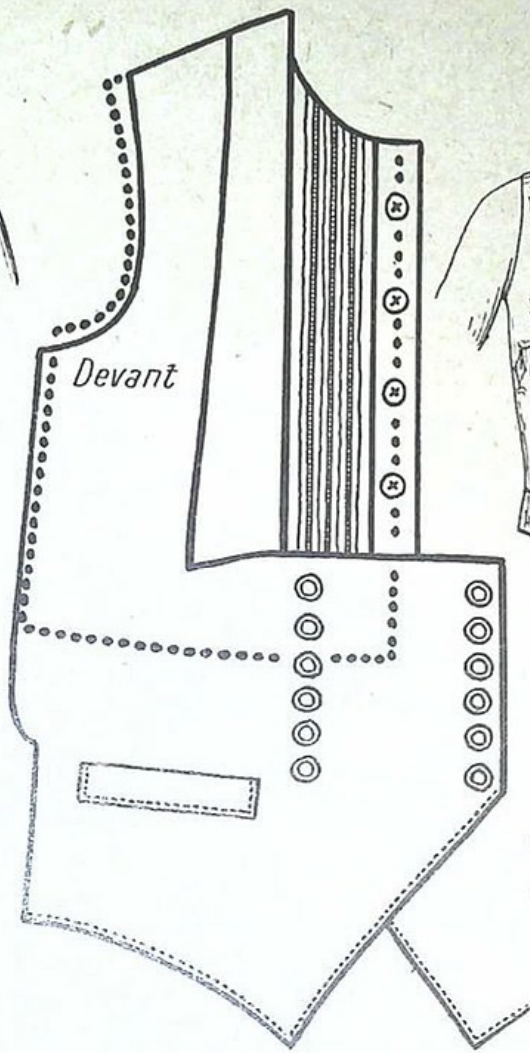
N° 1. Gilet en piqué blanc, revers droit fil.

N° 2. Gilet en crêpe de chine vieux rose, ourlets à jour, boutons de nacre.

Le dos de ces gilets n'est que le gabarit dos, relié au devant par un élastique. Suivre la mode pour la longueur.



# Gilets sans manches. Exécutés au $\frac{1}{6}$ pour 16 ans.



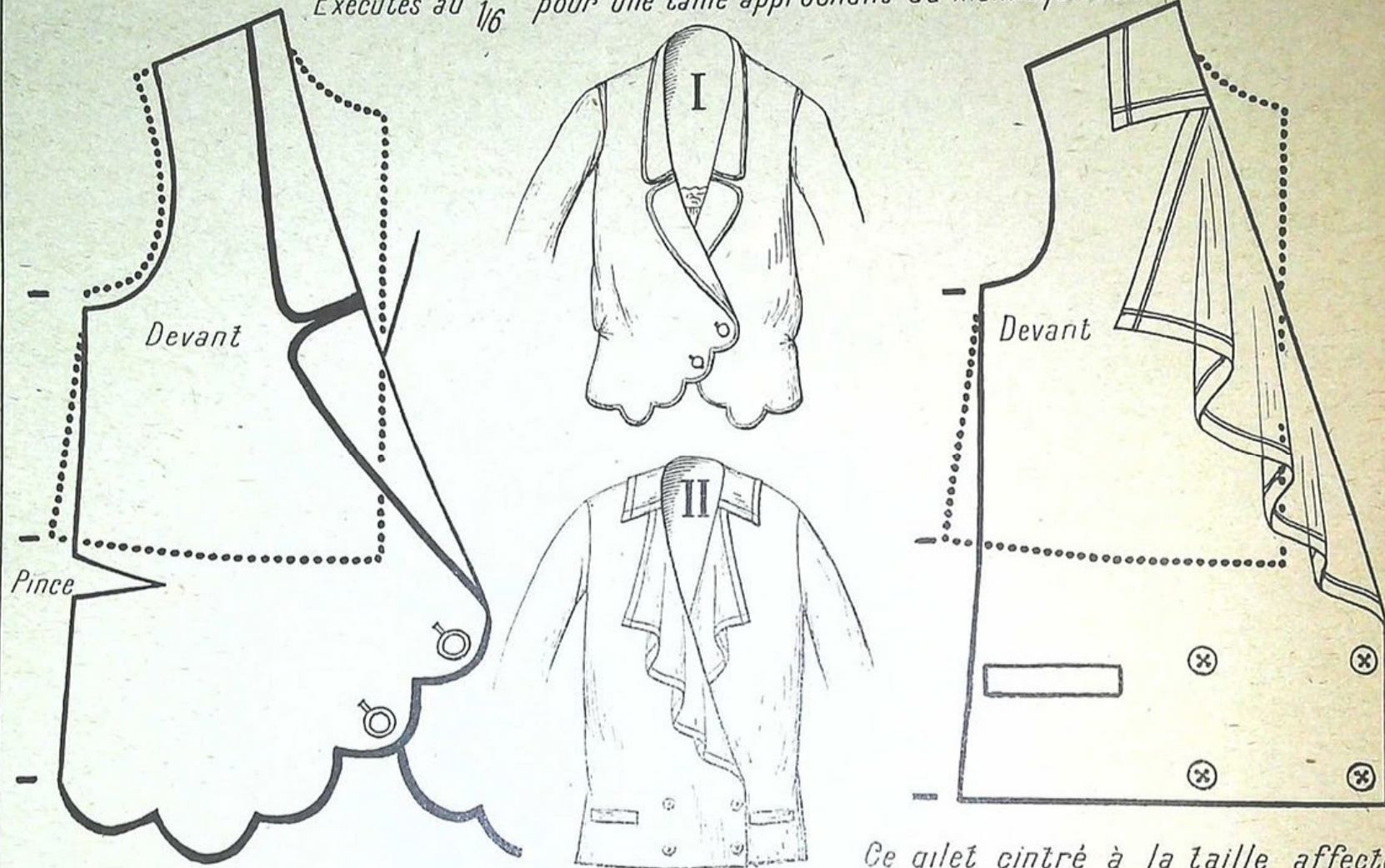
*La pince sera plus ou moins creuse selon que la poitrine sera plus ou moins forte.*

*I Gilet en ottoman blanc.  
Plastron en linon.*

*II Gilet en tissu broché  
Revers en tissu uni.*

## Gilets pour adultes

Exécutés au 1/6 pour une taille approchant du mannequin 40.



I Gilet en popeline de soie rose  
passé, bordé de soie bleu pastel.  
Boutons de nacre.

Ce gilet cintré à la taille affecte  
un caractère masculin.  
Le jabot met une note féminine  
sur l'ensemble.

Ajouter ou non des manches à ces gilets.

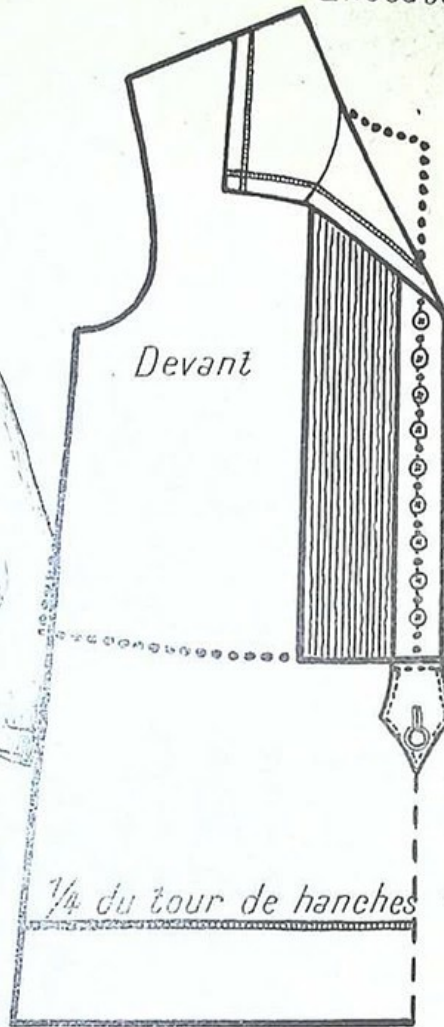
# Chemisiers.

Exécutés au 1/6 pour 16 ans

N<sup>o</sup> I.

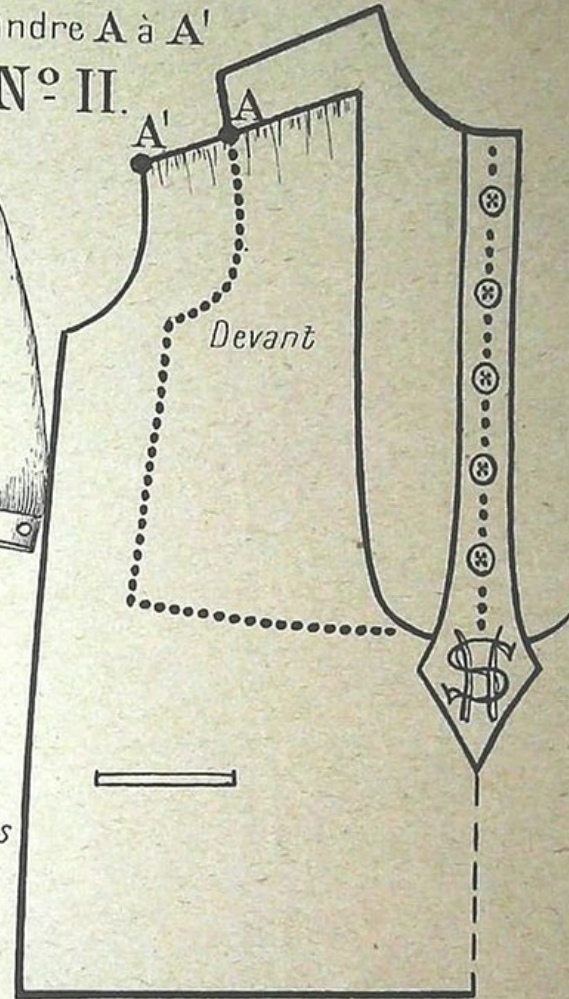
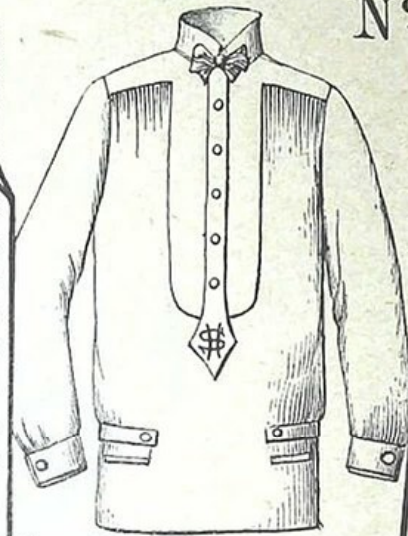


Suivre la mode  
pour la  
longueur



Joindre A à A'

N<sup>o</sup> II.



Le plastron pourra  
être plus ou moins  
court. La ceinture  
placée plus ou moins  
haut  
Suivre la mode.

N<sup>o</sup> I. Chemisier en crêpe de chine

Plastron à plis

Pour la manche de ces chemisiers, voir : études de manches.

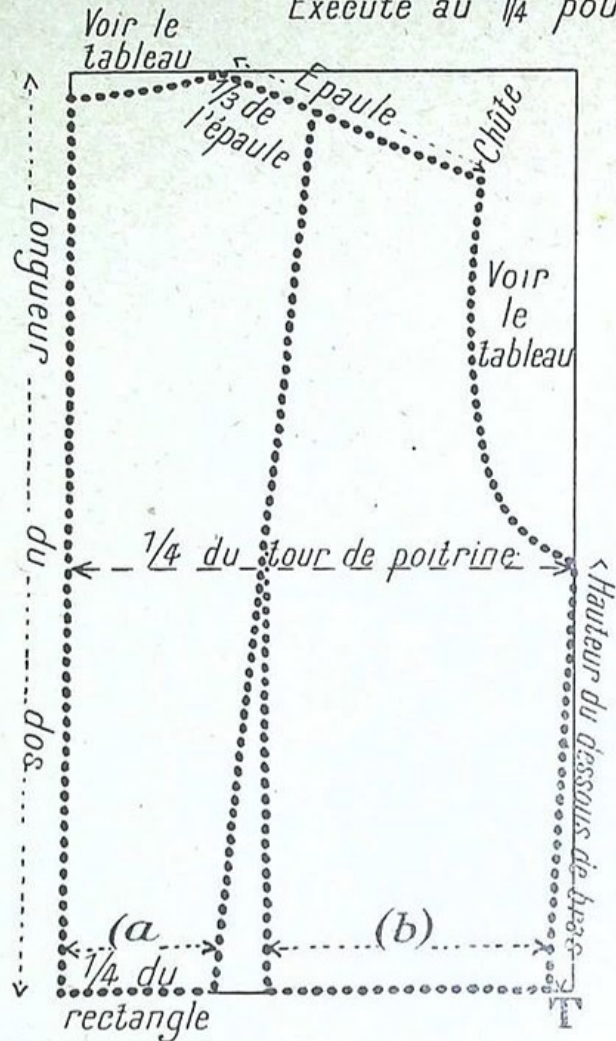
N<sup>o</sup> II. Chemisier avec patte d'épaule et

plastron d'une seule pièce.

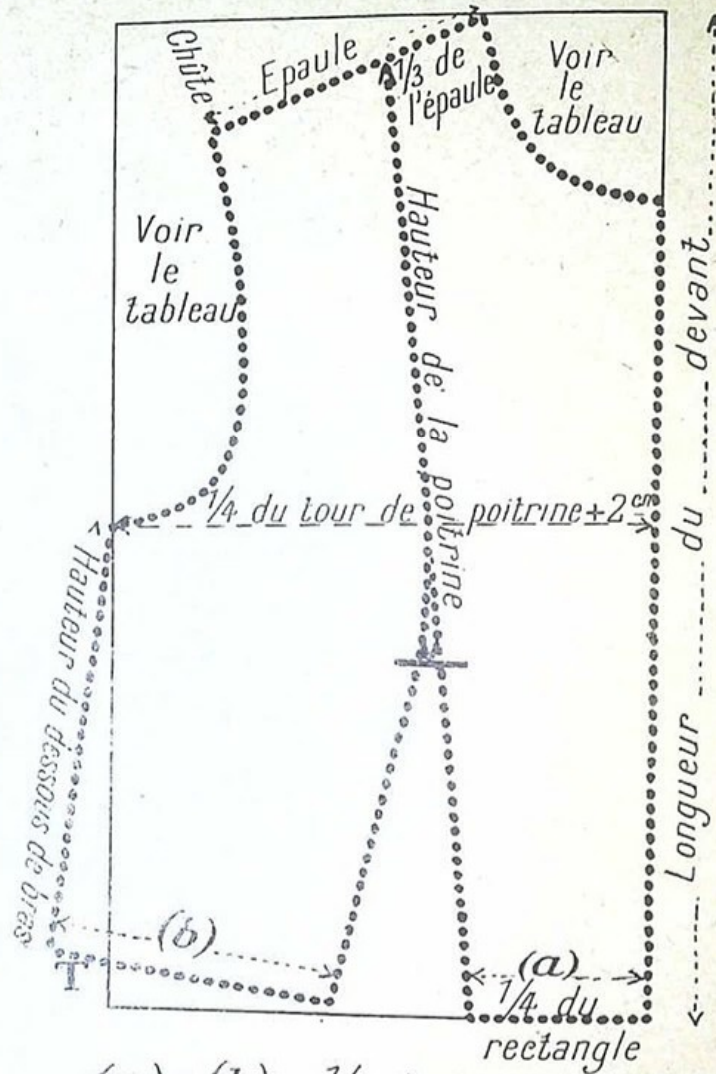
# Etude de Corsage d'adultes : Le Gabarit

Voir: Prises de mesures.

Exécuté au 1/4 pour une taille approchant du mannequin 40.



$(a) + (b) = 1/4$  du tour de taille - 1  
reculer de 1<sup>cm</sup> à T pour ajuster le corsage.



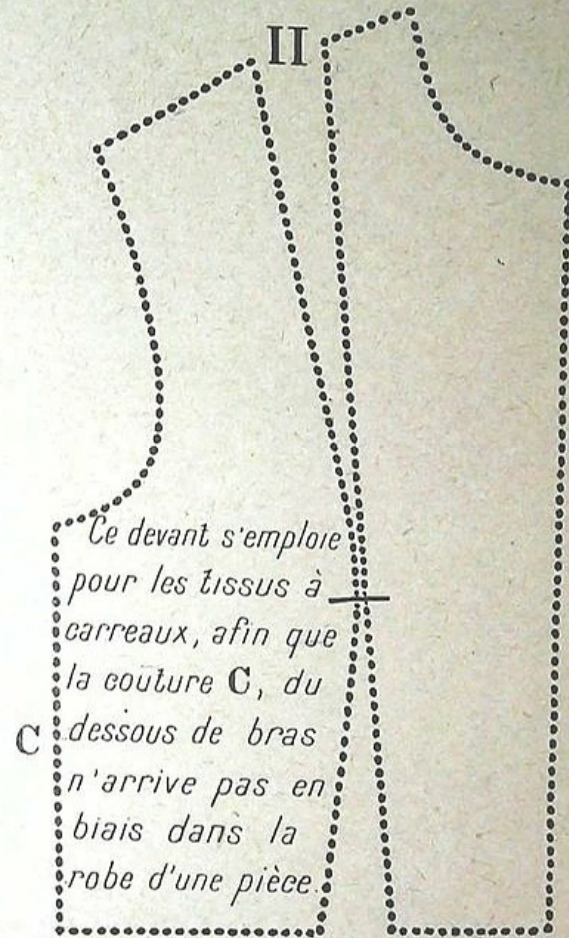
$(a) + (b) = 1/4$  du tour de taille + 2<sup>cm</sup>  
Reculer à T de 2<sup>cm</sup> à 6<sup>cm</sup> suivant le développement de la poitrine.

# Etude de corsages d'adultes (suite).

Exécutés au 1/4 pour une taille approchant du mannequin 40



Devant à pince en haut par le rapprochement de la pince du gabarit à B.



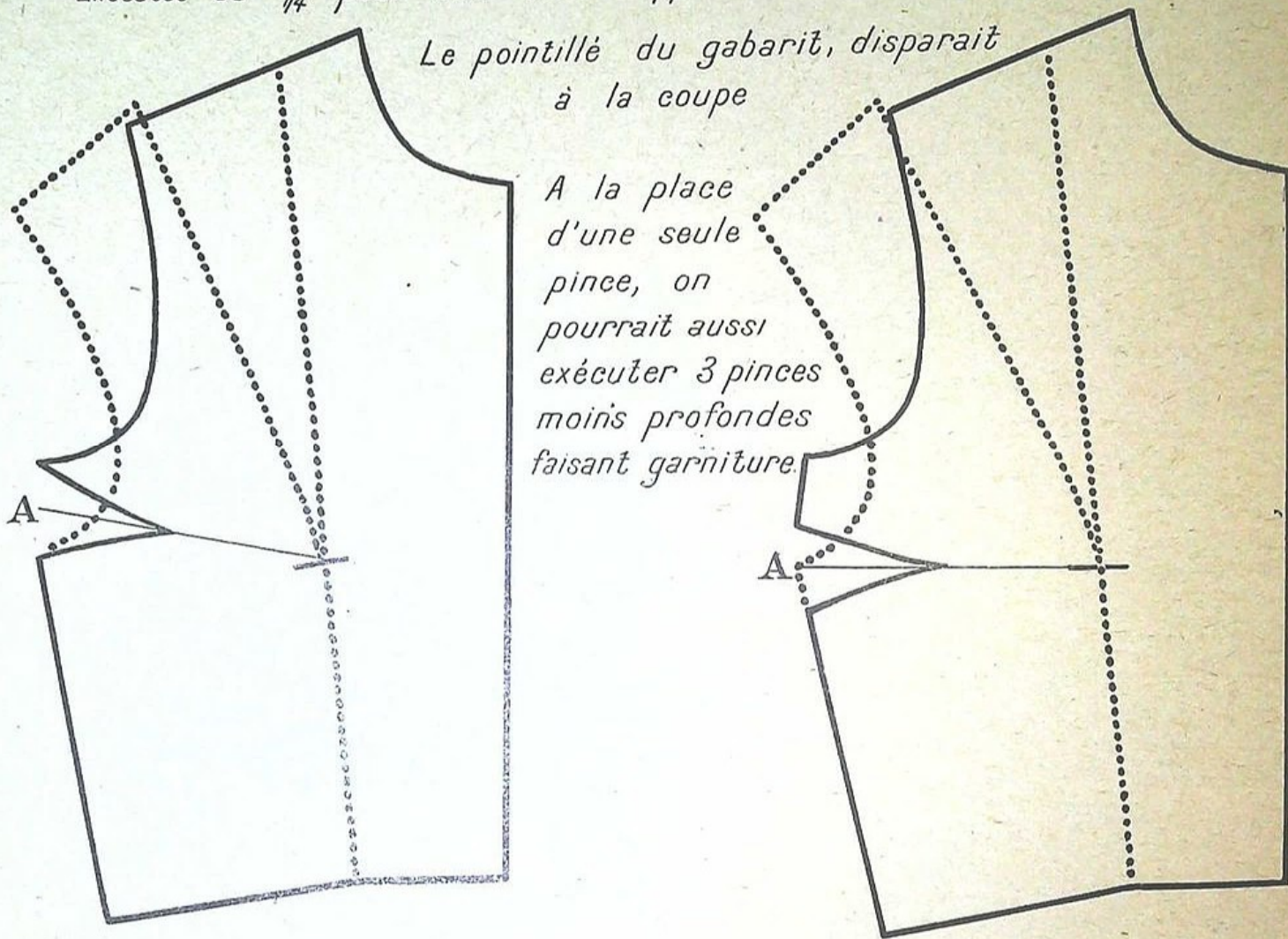
Devant à pince en haut et en bas en écartant les 2 parties du gabarit, également en haut et en bas.

## Etude de corsage d'adultes. (Suite)

Exécutés au  $\frac{1}{4}$  pour une taille approchant du mannequin 40.

Le pointillé du gabarit, disparaît  
à la coupe

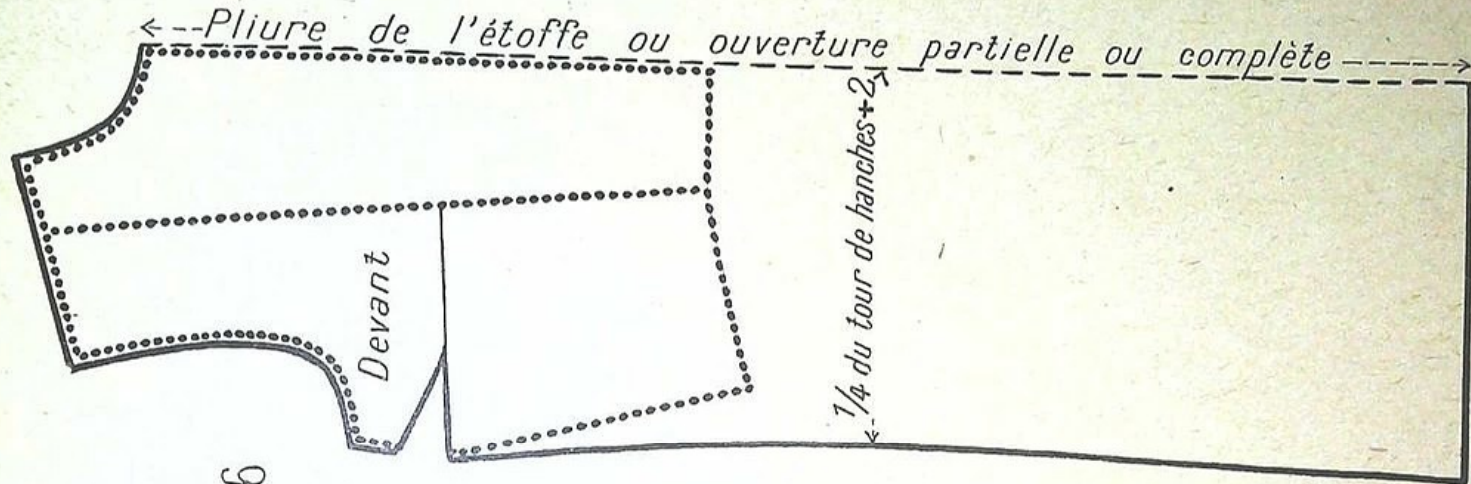
A la place  
d'une seule  
pince, on  
pourrait aussi  
exécuter 3 pinces  
moins profondes  
faisant garniture.



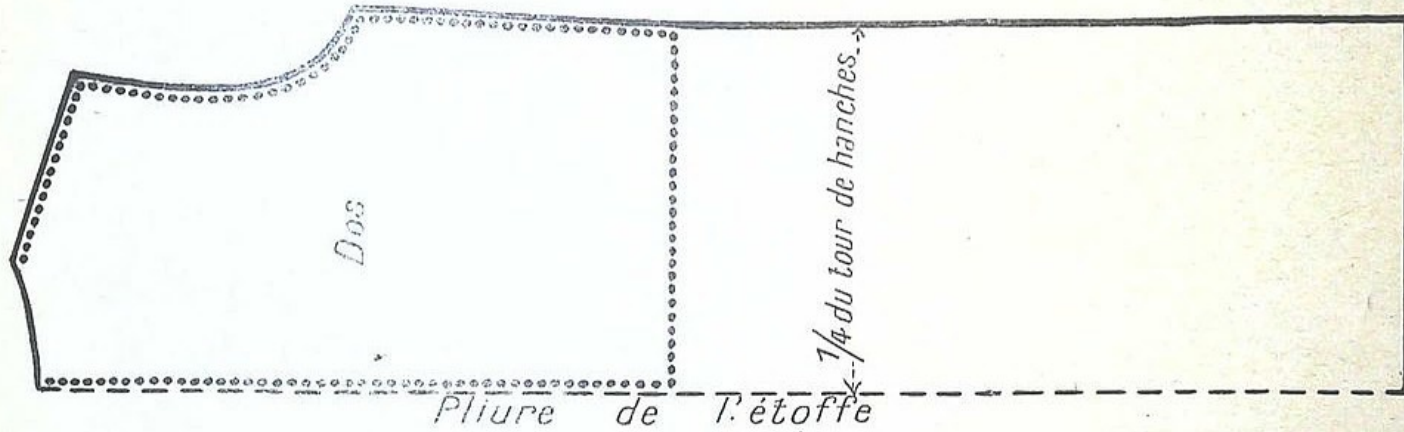
Pince en travers, obtenue en rapprochant les 2 parties du gabarit en haut, pour faire l'épaule et l'entournure, puis en bas pour la pince A.

# Robe-fourreau. — Application du patron précédent.

Exécuté au 1/6 pour une taille approchant du mannequin 42.



1926

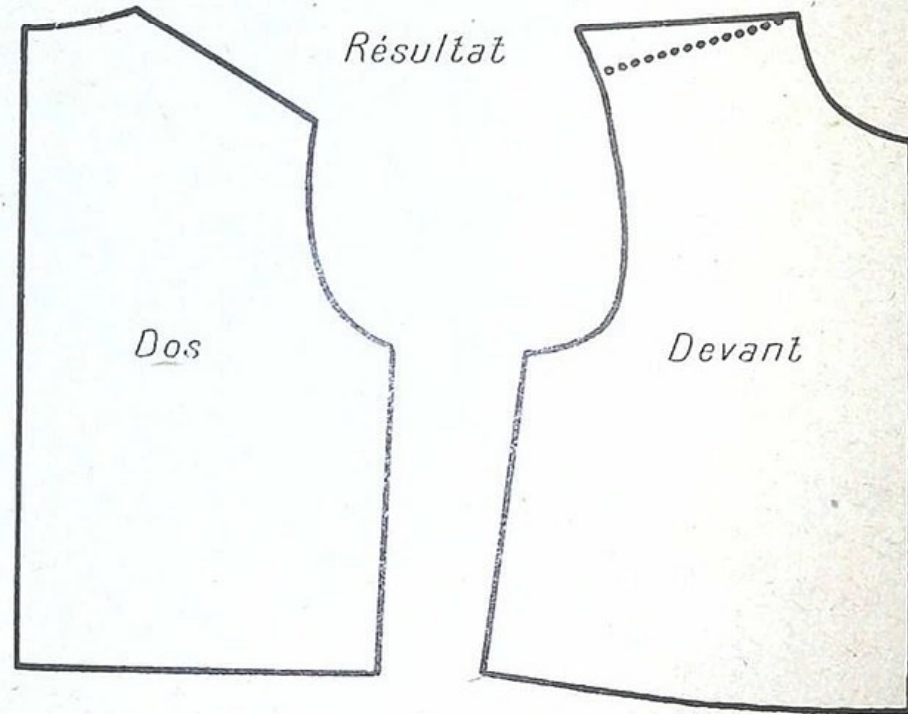
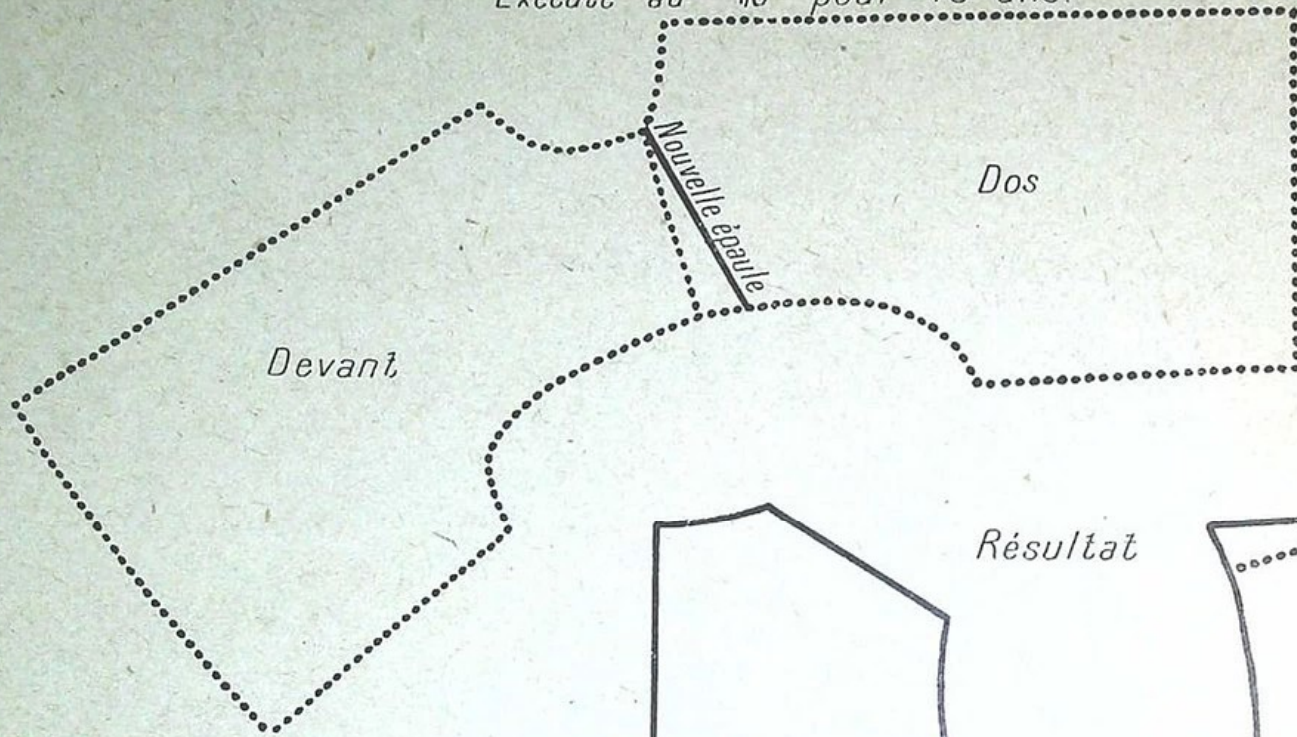


Le pointillé du gabarit disparaît à la coupe

Application du patron devant précédent  
Pour la longueur et la largeur de la jupe suivre la mode.

# Manière de rejeter l'épaule en arrière pour le genre tailleur.

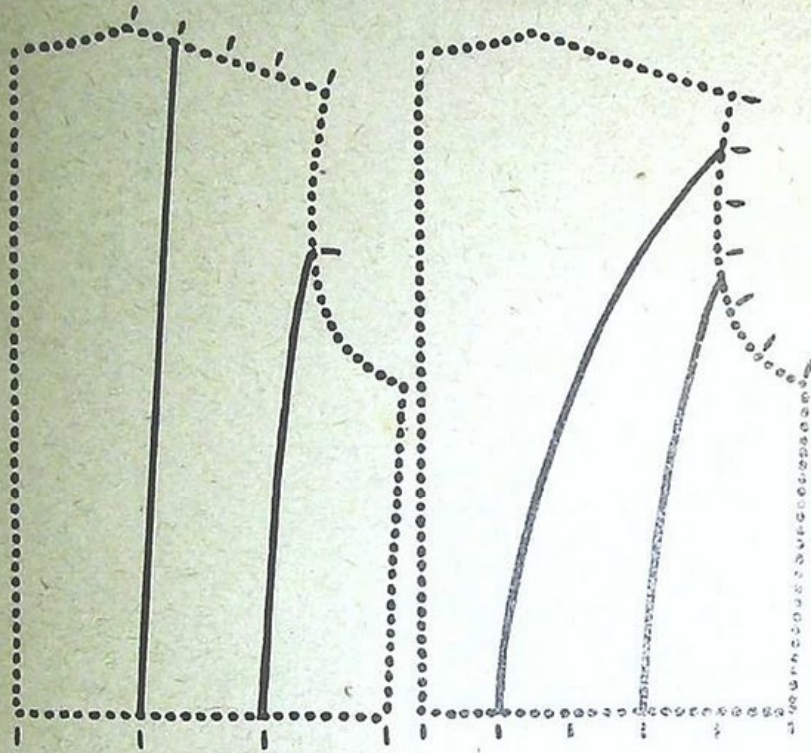
Exécuté au 1/6 pour 18 ans.





# Manière de partager les Gabarits pour amener de l'ampleur à la basque.

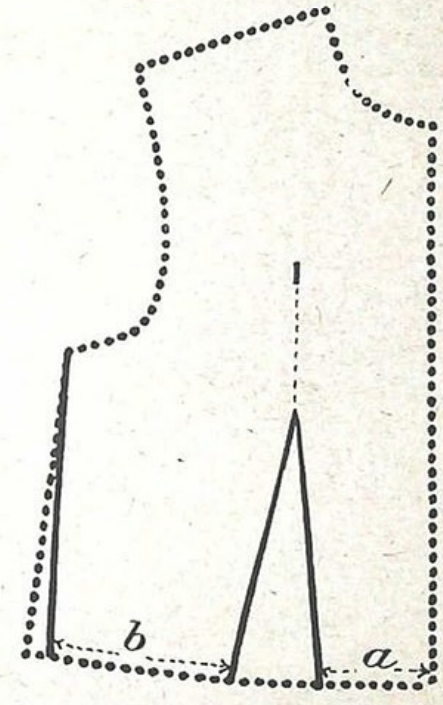
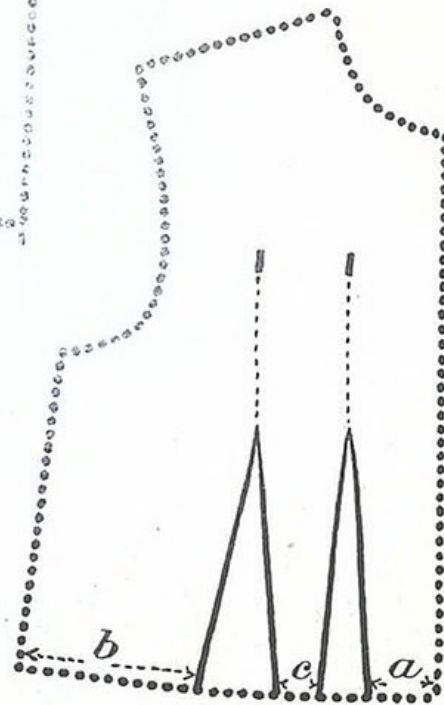
Exécuté au  $\frac{1}{16}$  pour une taille approchant du mannequin n° 42.



Etude préliminaire pour les vêtements ajustés et à basque.

$a + b + c = \frac{1}{4}$  du  
tour de taille.

$a + b = \frac{1}{4}$  du  
tour de taille.

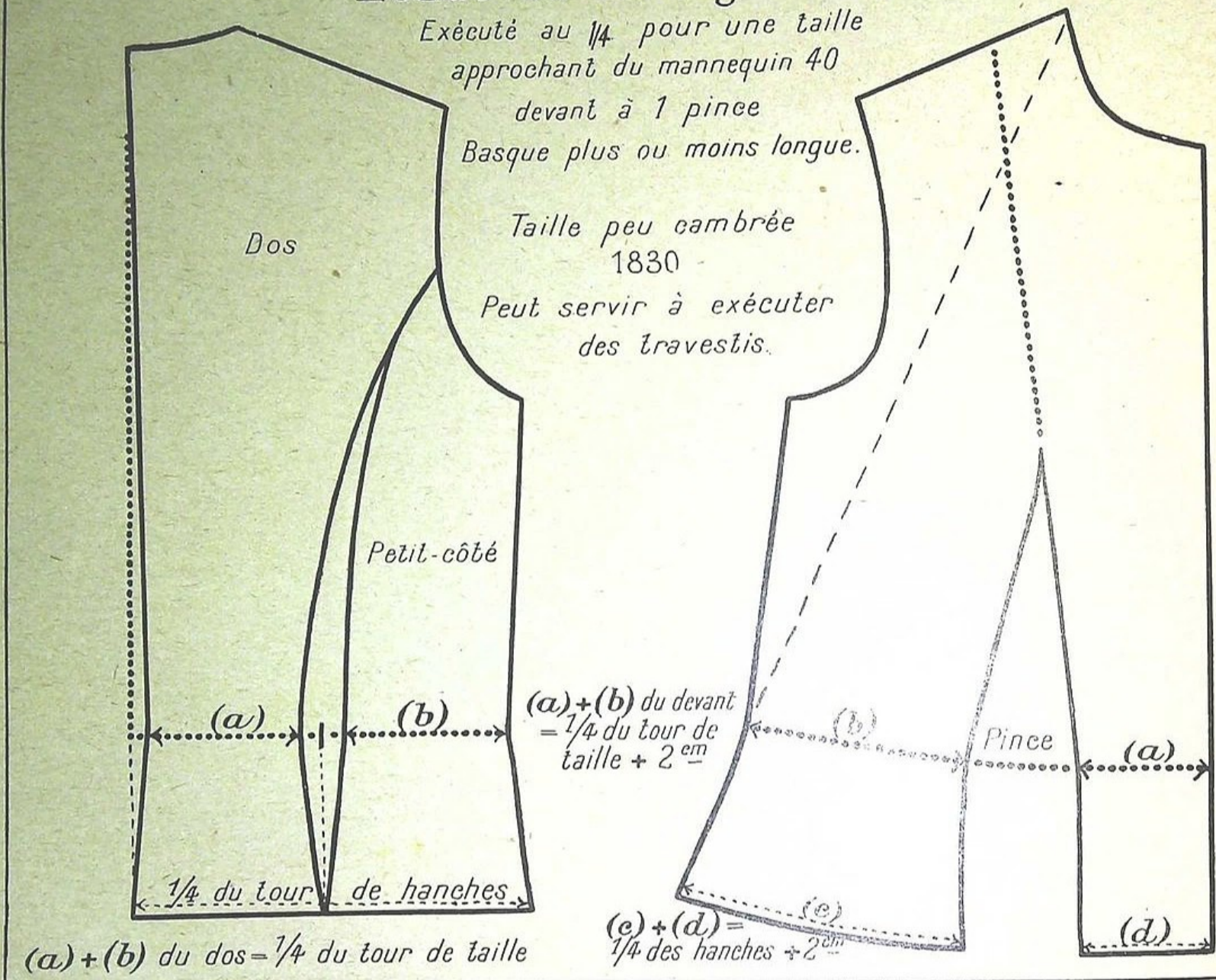


- I. Dos à couture, montant jusqu'à l'épaule et un petit côté.
- II. Dos à deux petits côtés.
- III. Devant à deux pinces.
- IV. Devant à une pince et couture du dessous de bras cintrée

# Etude de corsage d'adultes.

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour une taille  
approchant du mannequin 40  
devant à 1 pince  
Basque plus ou moins longue.

Taille peu cambrée  
1830  
Peut servir à exécuter  
des travestis.



$(a) + (b)$  du dos =  $\frac{1}{4}$  du tour de taille

$(c) + (d) = \frac{1}{4}$  des hanches +  $2^{em}$

$(a) + (b)$  du devant =  $\frac{1}{4}$  du tour de taille +  $2^{em}$

Pince

Dos

Petit-côté

(a)

(b)

(a)

$\frac{1}{4}$  du tour de hanches

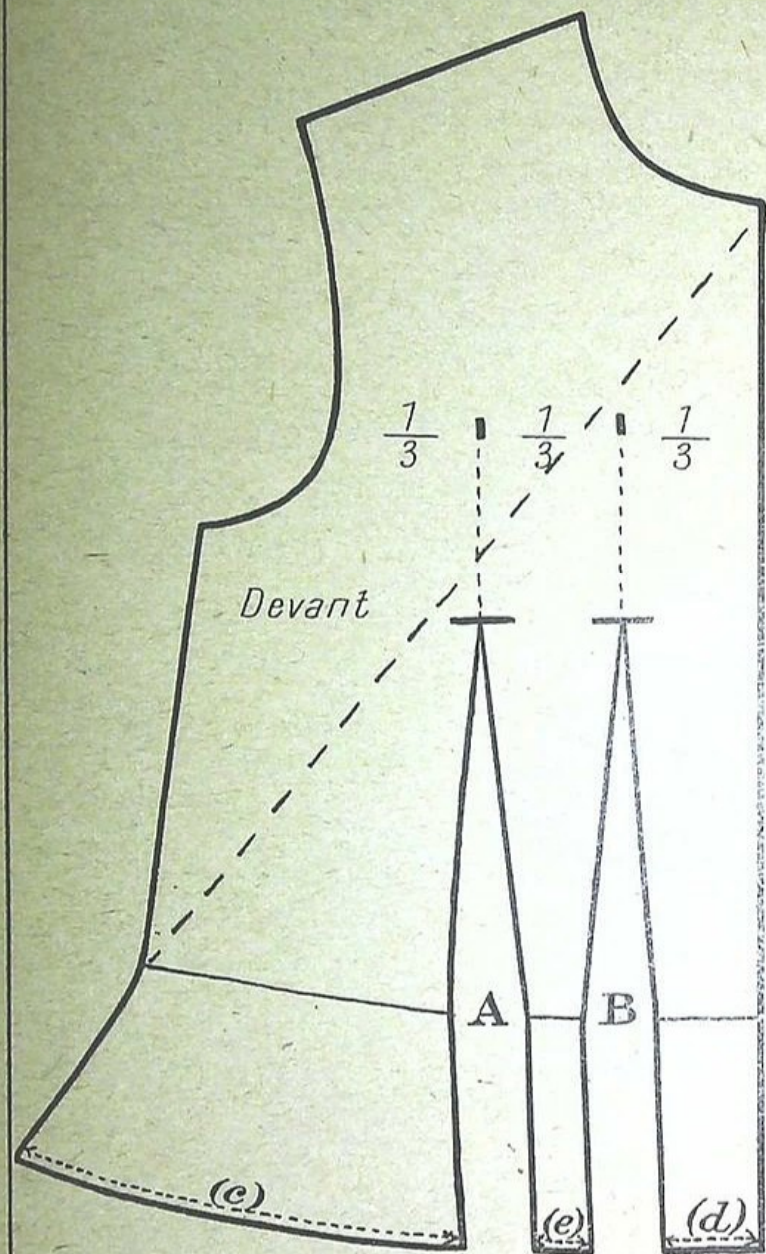
(b)

(c)

(d)

## Etude de corsage d'adultes.

Exécuté au  $\frac{1}{4}$  pour une taille  
approchant du mannequin 40  
devant à 2 pincés.— Basque.



Taille très cambrée.

Mode des tailles finies et ajustées  
Louis XV ou 1900.

Peut servir à exécuter des travestis.

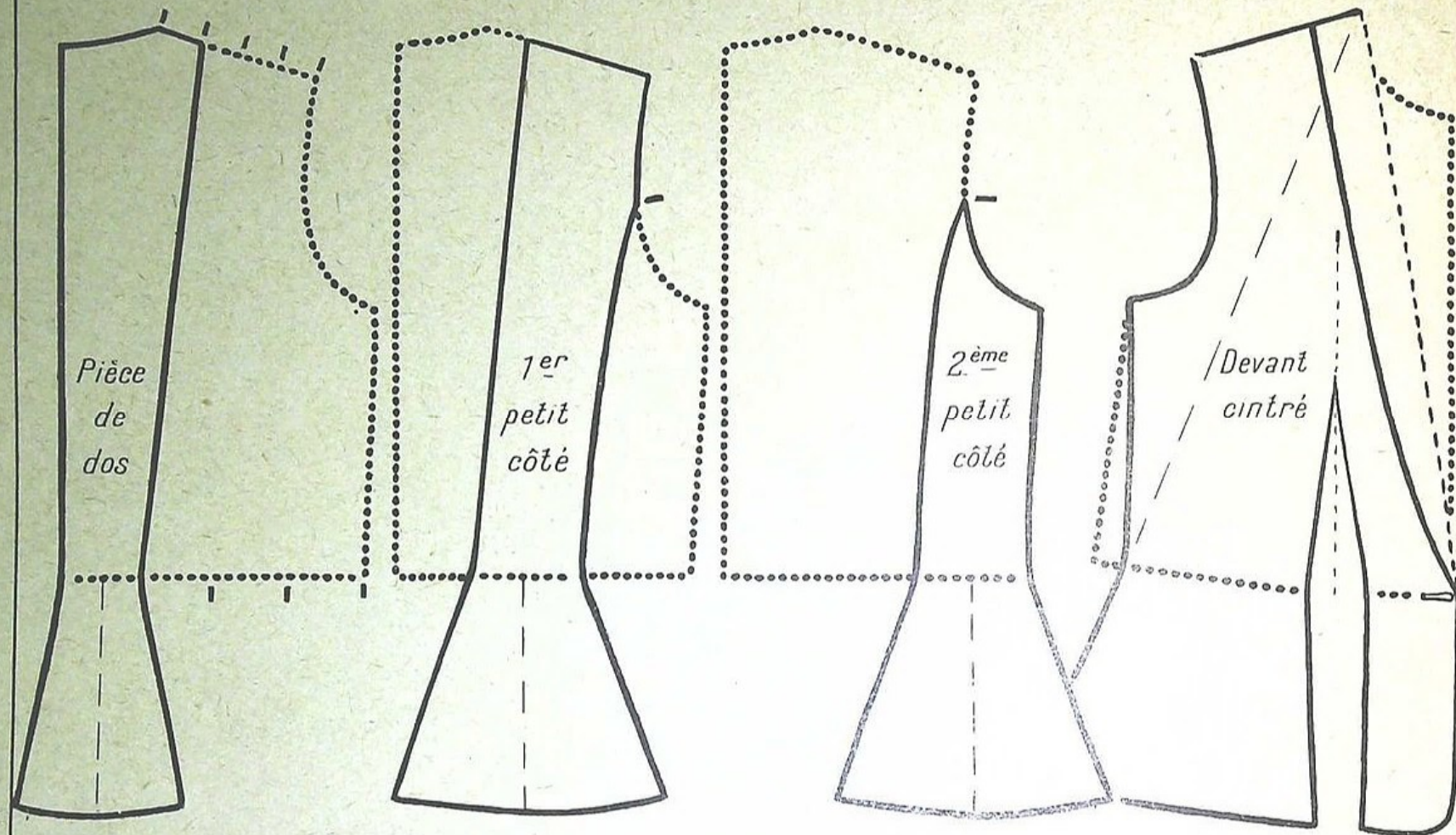
Sur la ligne de taille : la profondeur  
des deux pincés réunies **A + B**, sera  
égale à la pince du Patron-Gabarit.

La basque sera plus ou moins longue.

$$(c) + (d) + (e) = \frac{1}{4} \text{ du tour de hanches} + 2 \text{ cm}$$

# Jaquette à basque à godets; Taille pincée. 1922.

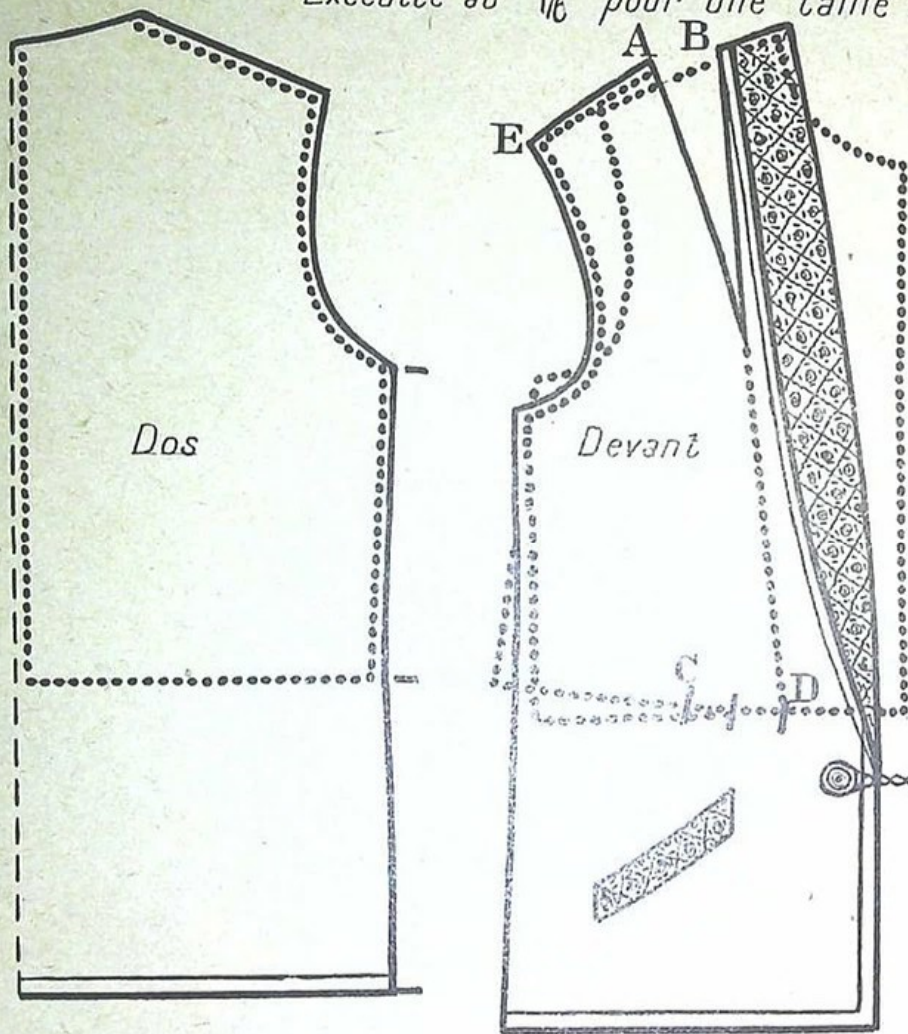
Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour une taille approchant du mannequin n° 42.



*Pour le partage des Gabarits, voir: Etude préliminaire.  
Suivre la mode pour la longueur de la basque.*

# Casaque avec pince à l'épaule.

Exécutée au  $\frac{1}{16}$  pour une taille approchant du mannequin 40.

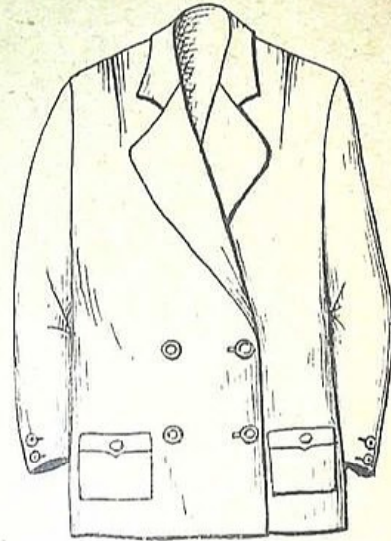
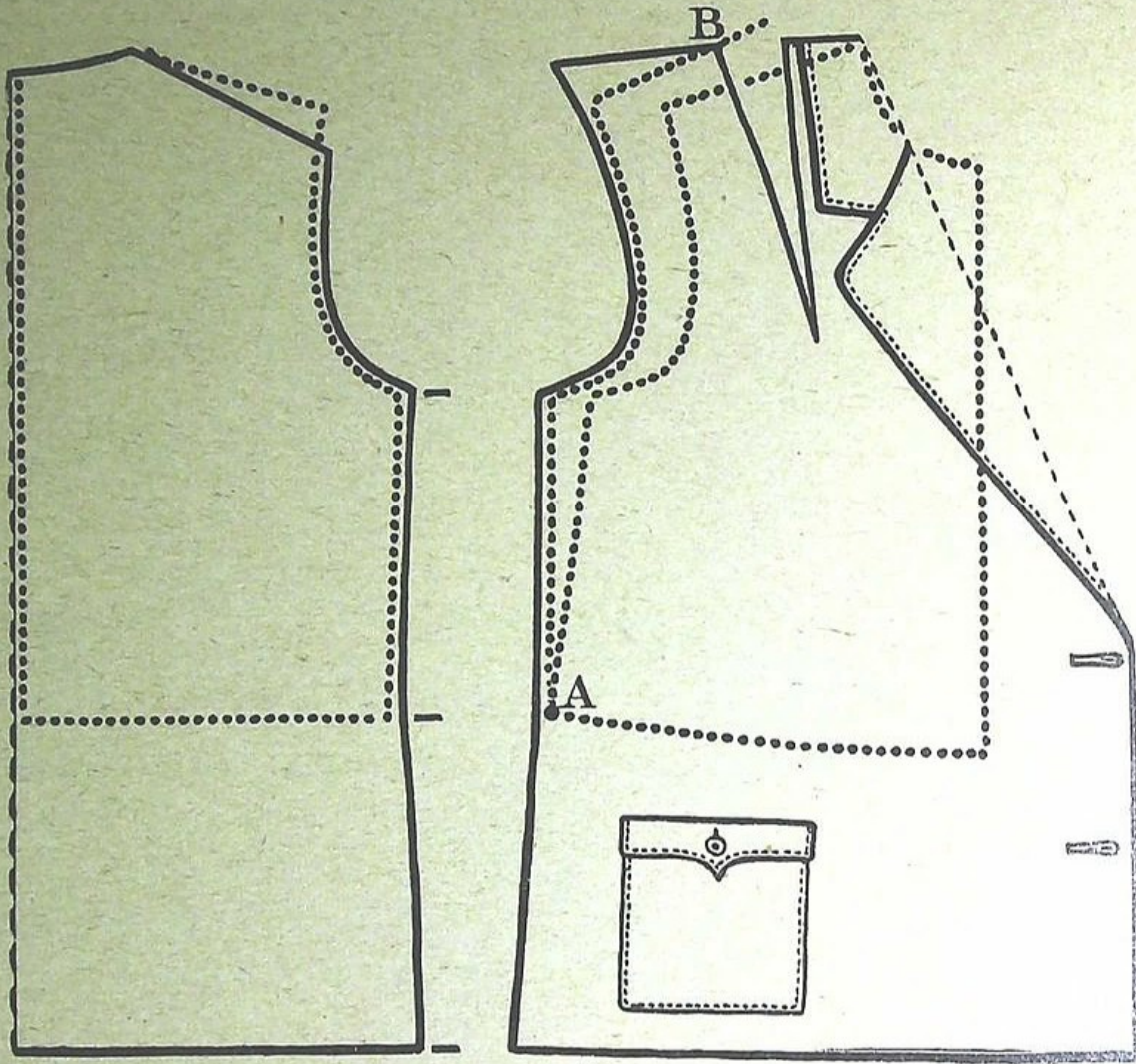


$AB = \frac{1}{2}$  de la profondeur de la pince.  
CD. Ecarter les deux parties du gabarit en haut, en les rapprochant en bas d'autant, ce qui fera dévier l'entournure (E) et mettra le dessous de bras droit fil.

Casaque en crêpe uni beige et crêpe imprimé brun clair.  
Col châle. Ajouter ou non une manche tailleur.

# Jaquette dite "sac" ou vareuse avec épaule rejetée en arrière et pince.

Exécutée au  $\frac{1}{16}$  pour une taille approchant du mannequin n° 42

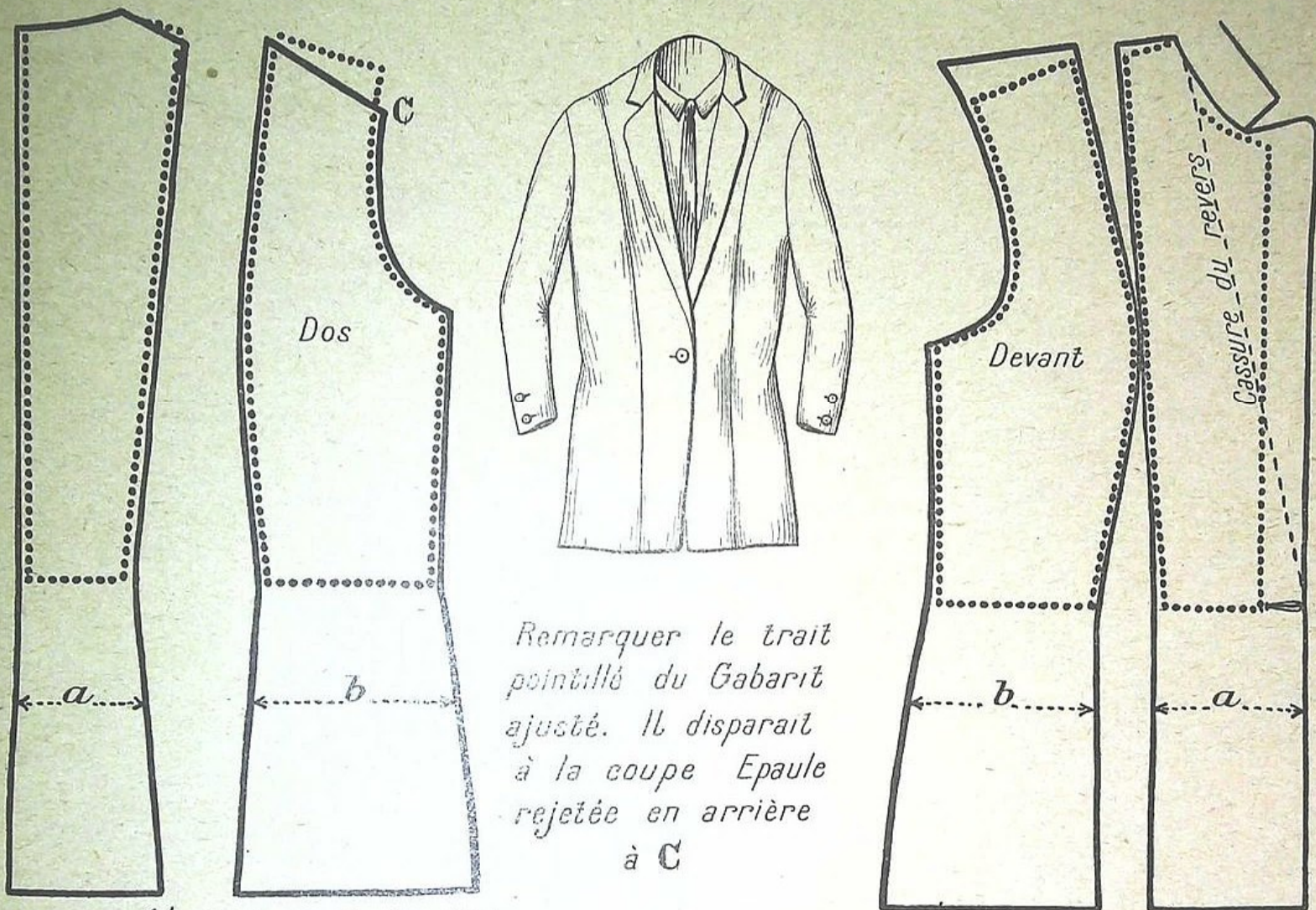


Faire pivoter le gabarit à A pour former la pince à B et rendre la couture du dessous de bras presque droite. Voir étude de manches.

La jaquette étant un vêtement de dessus, la tenir plus large que les gabarits.

# Jaquette ajustée. Sorte d'Amazone.

Exécutée au 1/6 pour une taille approchant du mannequin n° 42.



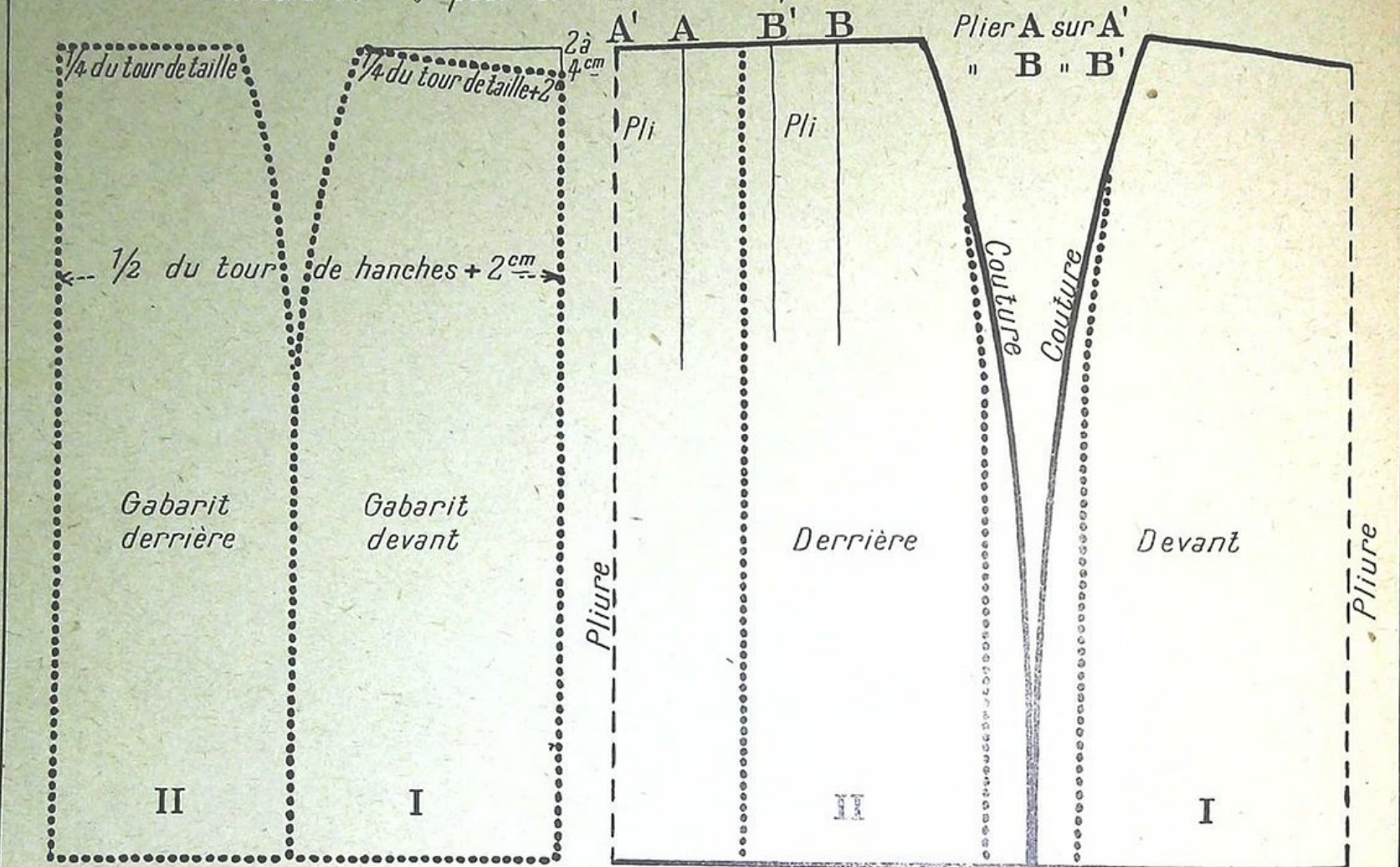
$a + b = \frac{1}{4}$  du tour de hanches.

Suivre la mode pour la longueur de la basque.

$a + b = \frac{1}{4}$  du tour de hanches + 2<sup>cm</sup>

# Jupe. Gabarit, servant à établir toutes les autres formes de jupes

Exécutée au 1/8 pour une taille correspondant au mannequin n° 42



Mesures à prendre: 1<sup>e</sup> Longueur devant sur le côté derrière. 2<sup>e</sup> Tour de taille. 3<sup>e</sup> Tour de hanches.

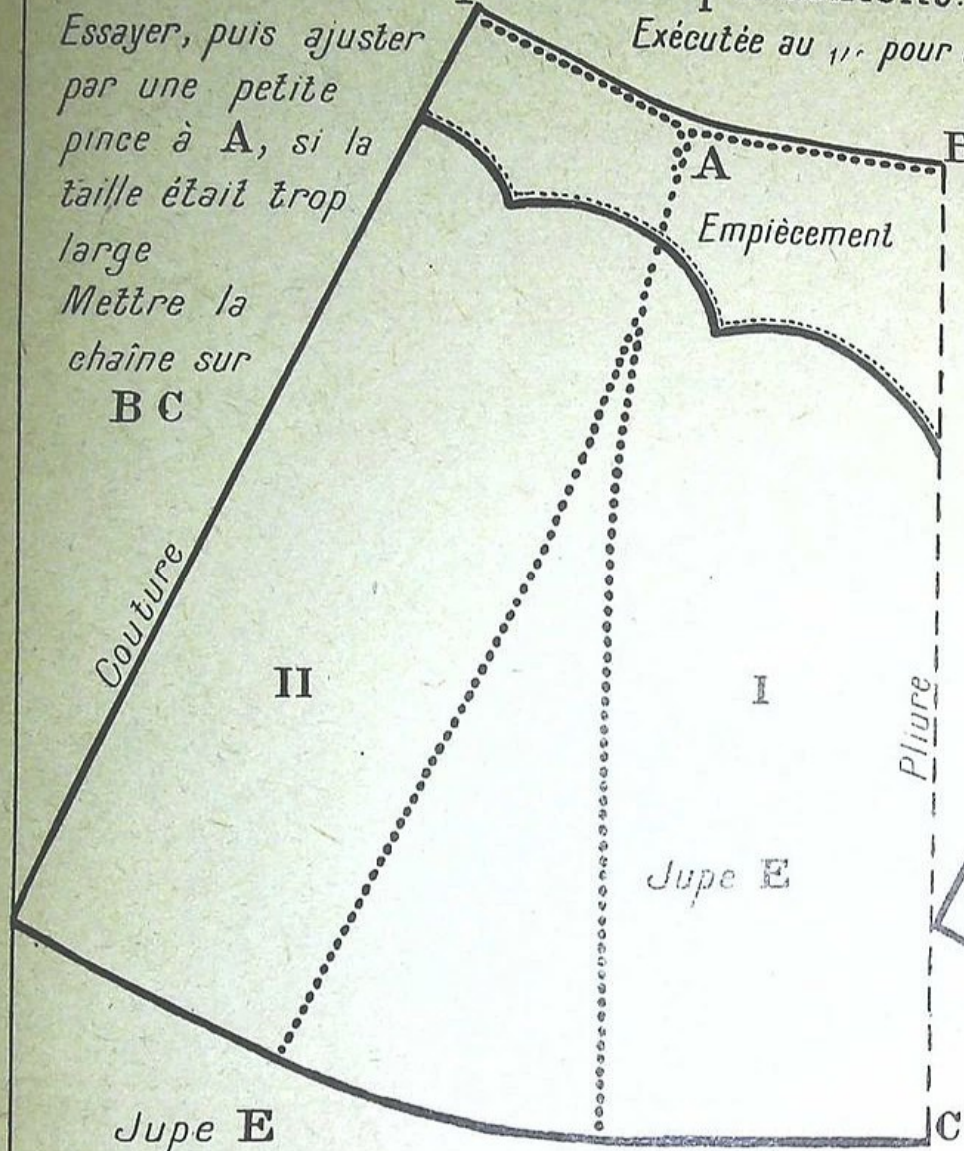
Cette jupe tailleur s'obtient à l'aide des deux parties du Gabarit I et II. Plus d'ampleur sur le côté. Plis derrière.



# Jupe à empiècement. Mode de 1904.

Exécutée au 11<sup>r</sup> pour une taille moyenne.

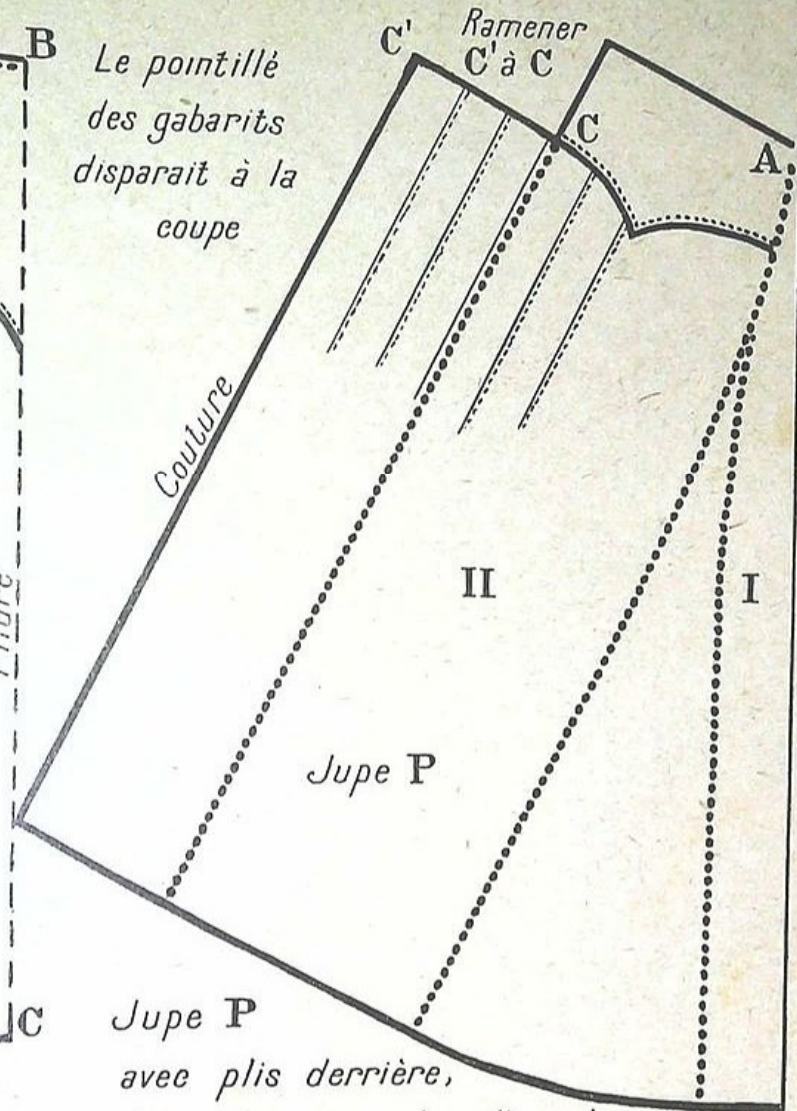
Essayer, puis ajuster  
par une petite  
pince à A, si la  
taille était trop  
large  
Mettre la  
chaîne sur  
BC



Jupe E

Par le rapprochement de la pince en haut,  
en A, la jupe devient plus ample en bas.

Le pointillé  
des gabarits  
disparaît à la  
coupe



Jupe P

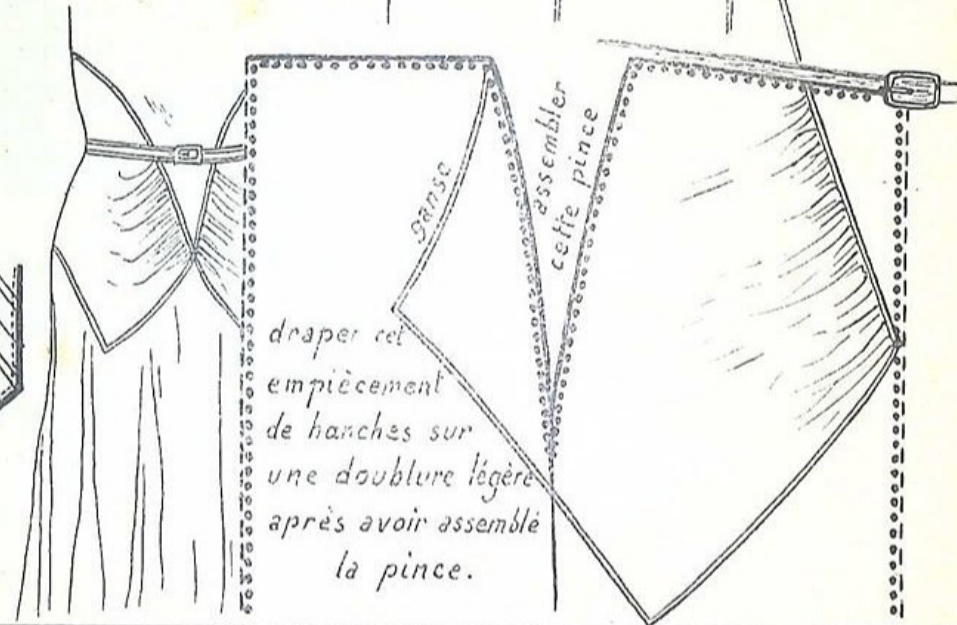
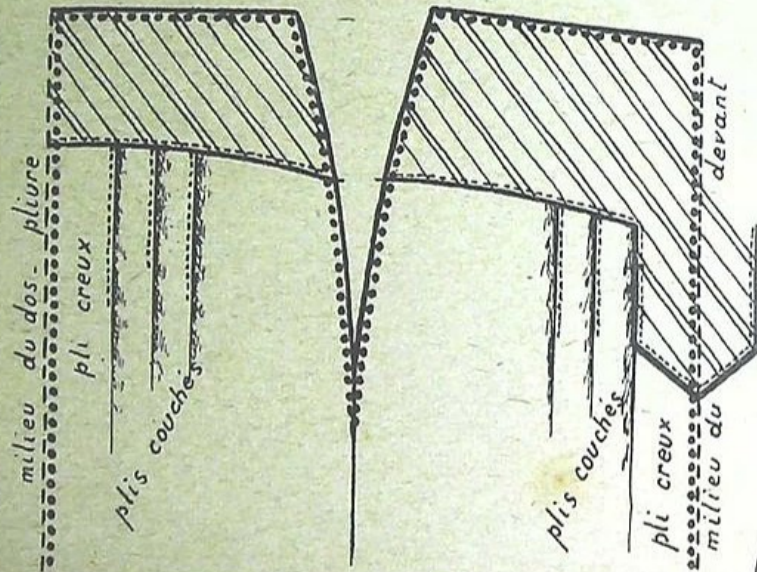
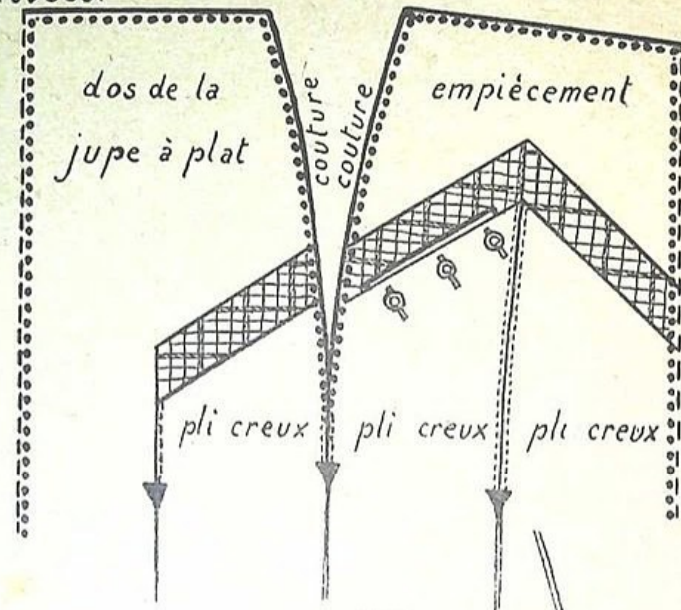
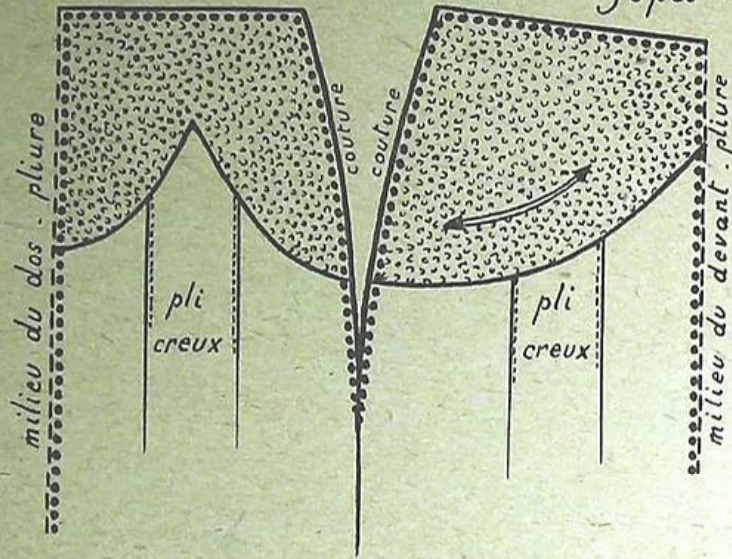
Jupe P

avec plis derrière,  
donnant encore plus d'ampleur.

# Étude d'empiècements de jupes . Mode 1931-1932 .

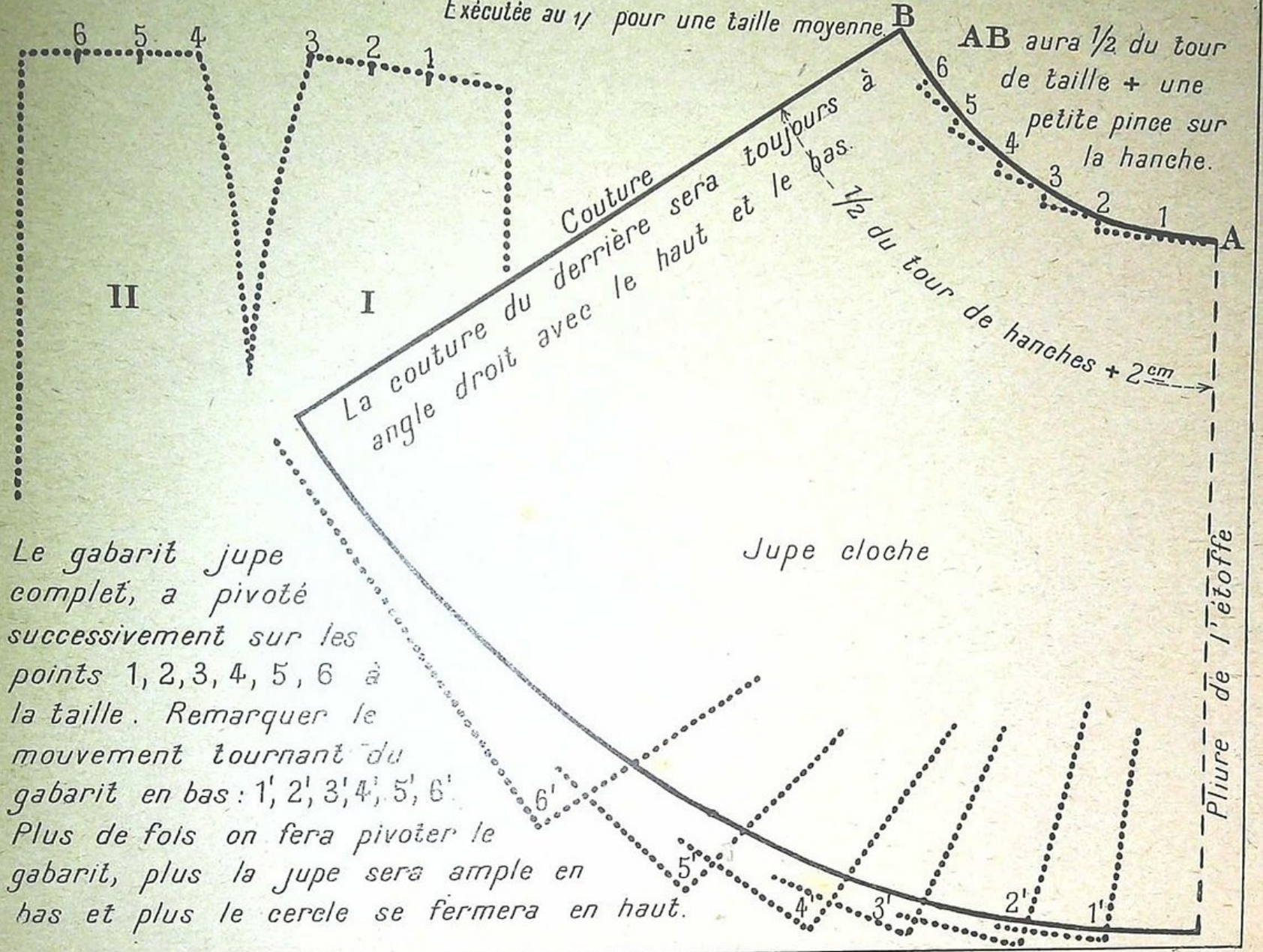
Exécutés avec le gabarit - jupe au  $\frac{1}{8}$  pour 84<sup>cm</sup> de tour de taille.

Jupes droit fil, plissées.



# Jupe cloche Mode de 1900.

Exécutée au 1/ pour une taille moyenne.



Le gabarit jupe complet, a pivoté successivement sur les points 1, 2, 3, 4, 5, 6 à la taille. Remarquer le mouvement tournant du gabarit en bas : 1', 2', 3', 4', 5', 6'. Plus de fois on fera pivoter le gabarit, plus la jupe sera ample en bas et plus le cercle se fermera en haut.

Jupe cloche

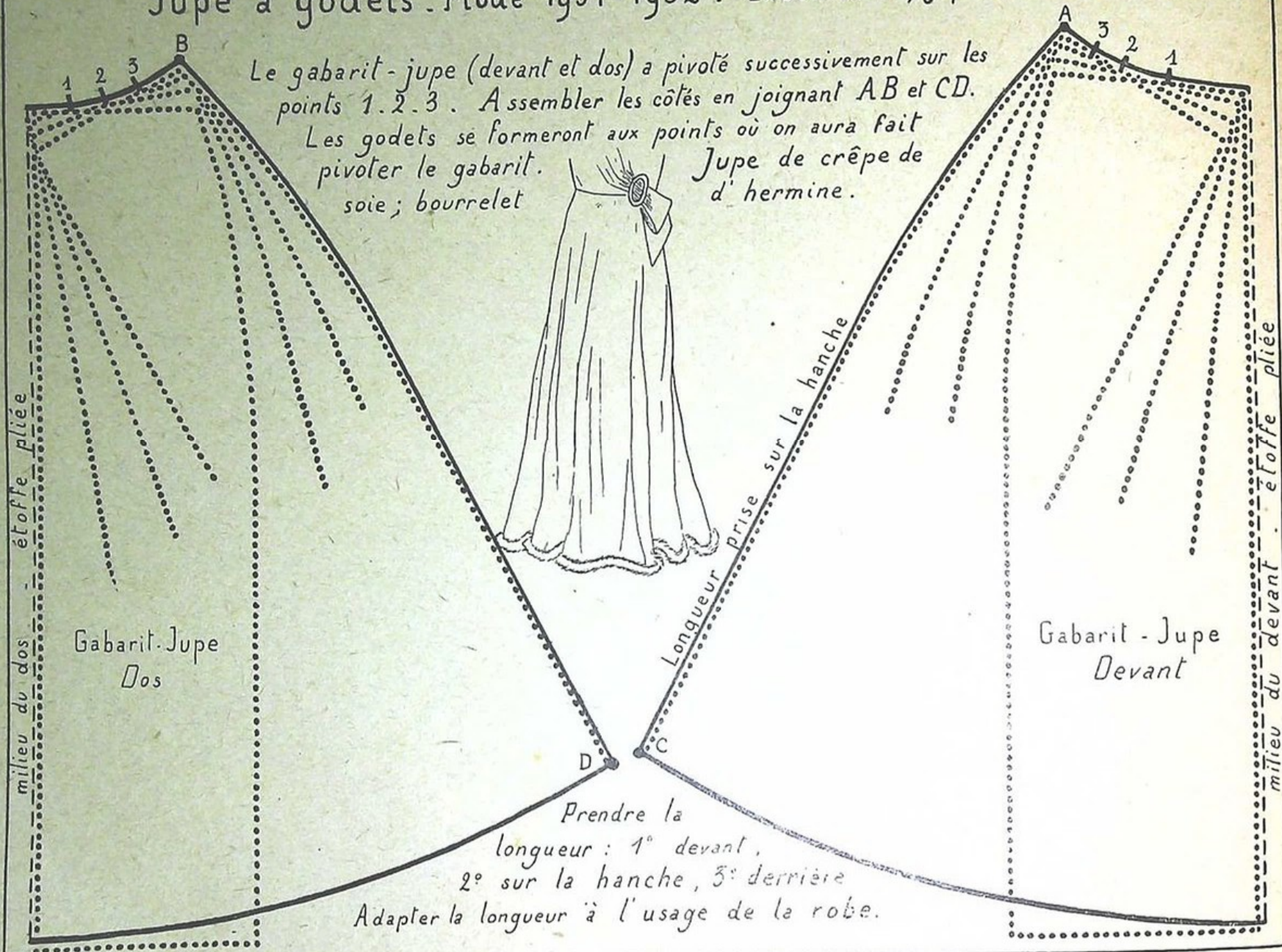
Plure de l'étoffe

# Jupe à godets . Mode 1931-1932 . Exécutée au $\frac{1}{8}^e$ pour 84 cm. de tour de taille.

Le gabarit - jupe (devant et dos) a pivoté successivement sur les points 1. 2. 3 . Assembler les côtés en joignant AB et CD.

Les godets se formeront aux points où on aura fait pivoter le gabarit.  
soie ; bourrelet

Jupe de crêpe de d'hermine.



Gabarit - Jupe  
Dos

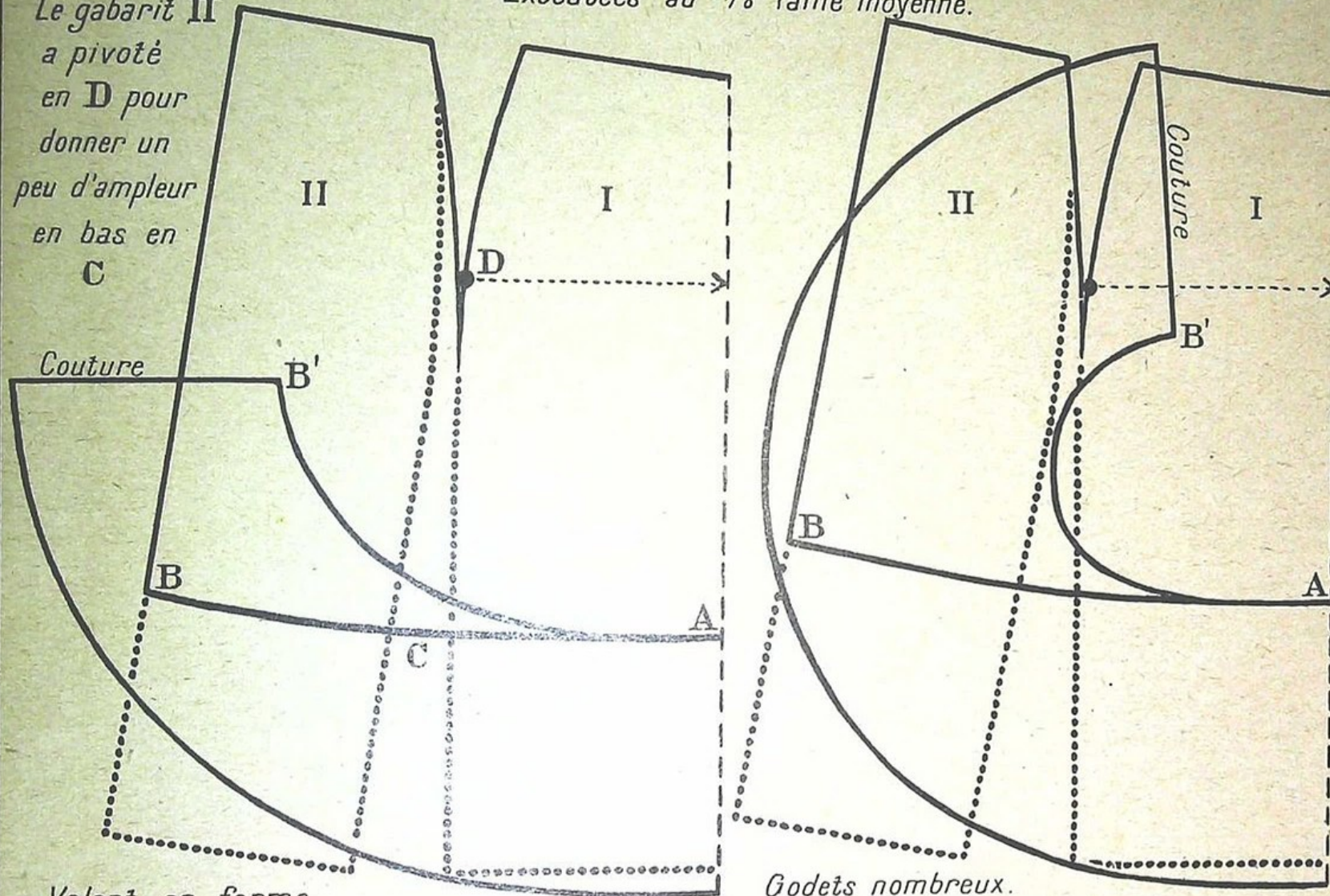
Gabarit - Jupe  
Devant

Prendre la longueur : 1° devant ,  
2° sur la hanche , 3° derrière  
Adapter la longueur à l'usage de la robe.

# Jupes à volant en forme.

Exécutées au 1/8 Taille moyenne.

Le gabarit II  
a pivoté  
en D pour  
donner un  
peu d'ampleur  
en bas en  
C



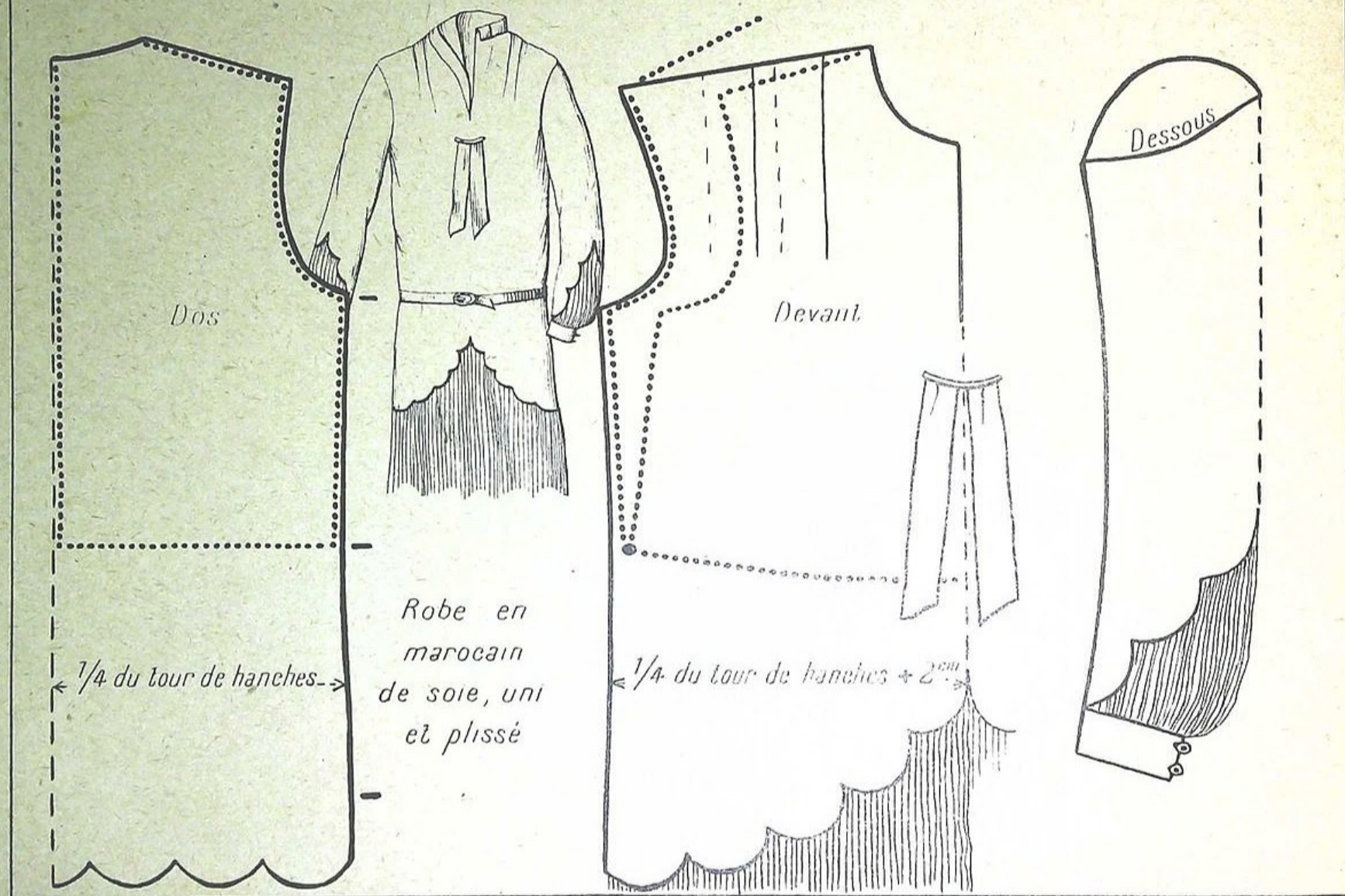
Volant en forme

Godets modérés.  $AB' = AB$ . Réunir  $B'$  à  $B$ . — Plus  $AB'$  tournera brusquement, plus les godets seront rapprochés et le cercle fermé.

Godets nombreux.

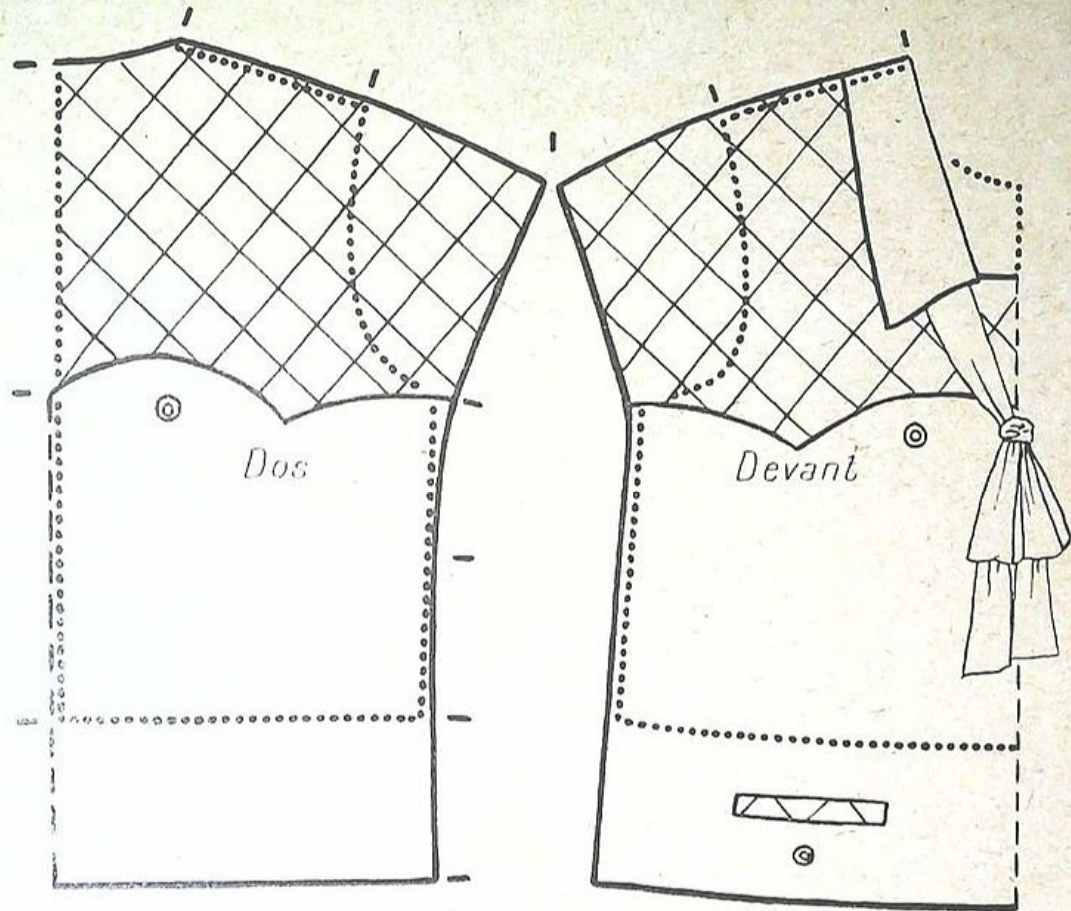
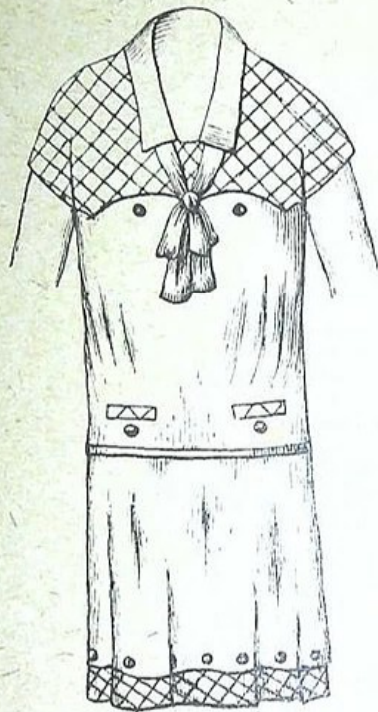
# Robe à taille longue. Ampleur à l'épaule.

Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour une taille approchant du mannequin n° 42.



# Robe à empiècement kimono. Taille longue.

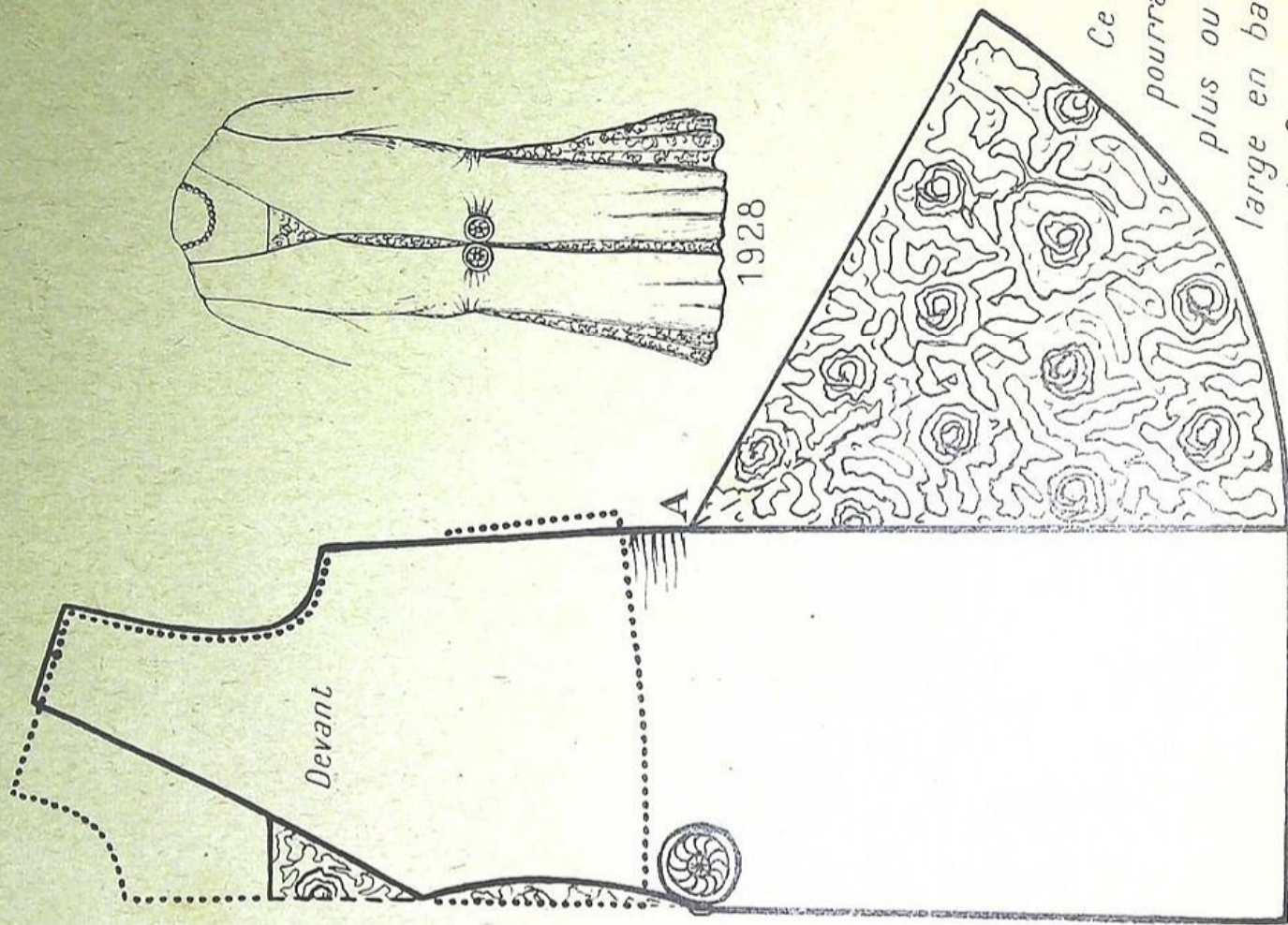
Exécutée au 1/6 pour une taille approchant du mannequin n°42



Robe en toile mandarine unie - Empiècement, poche et bas de la jupe en toile à carreaux mandarine et blanche  
Col et cravate en linon blanc

# Robe à godets rapportés. Taille ni remontée, ni descendue.

Exécutée au 1/6 pour une taille approchant  
du mannequin n° 42



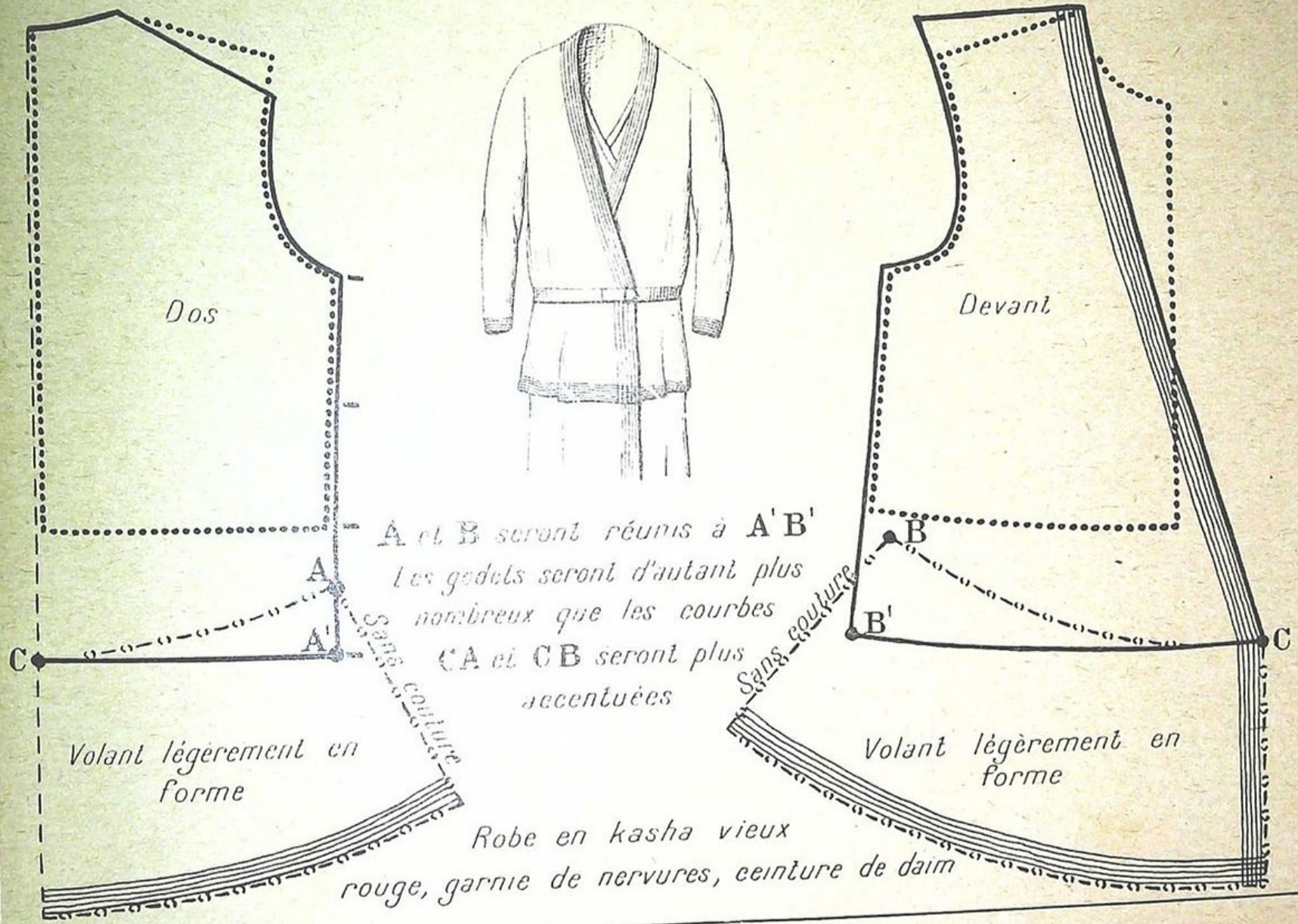
*Ce godet  
pourra être  
plus ou moins  
large en bas On  
pourrait le froncer a A  
en coupant plus large*

*Robe en mousseline rose Devant et godets  
de dentelle blanche ou légèrement teintée*

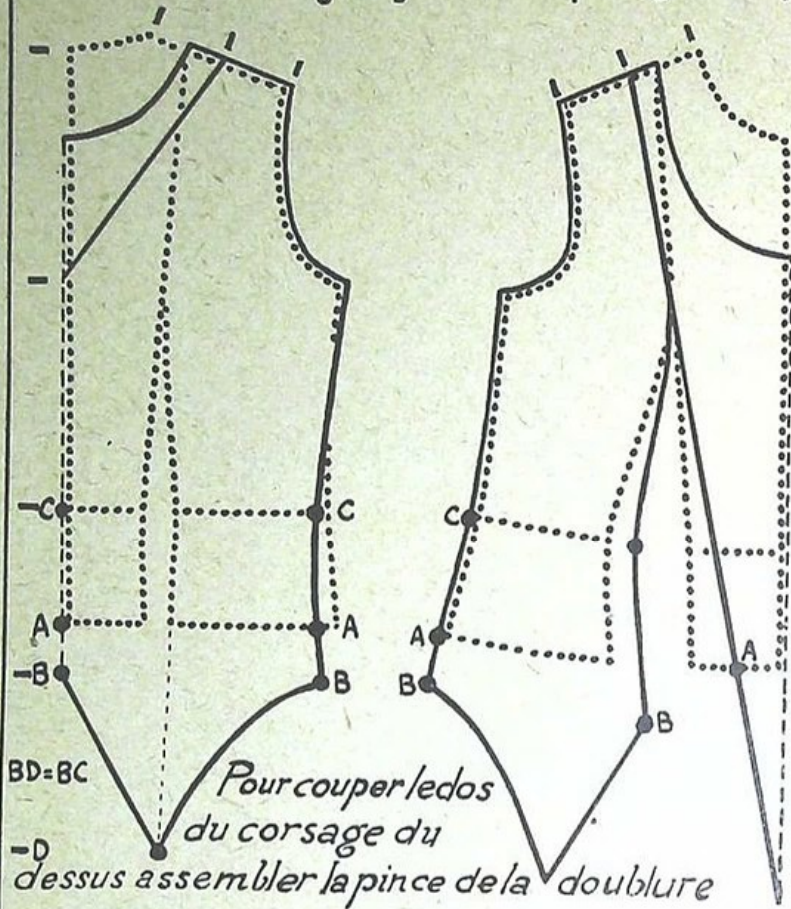


# Robe ou manteau à taille longue. Manche plate tailleur

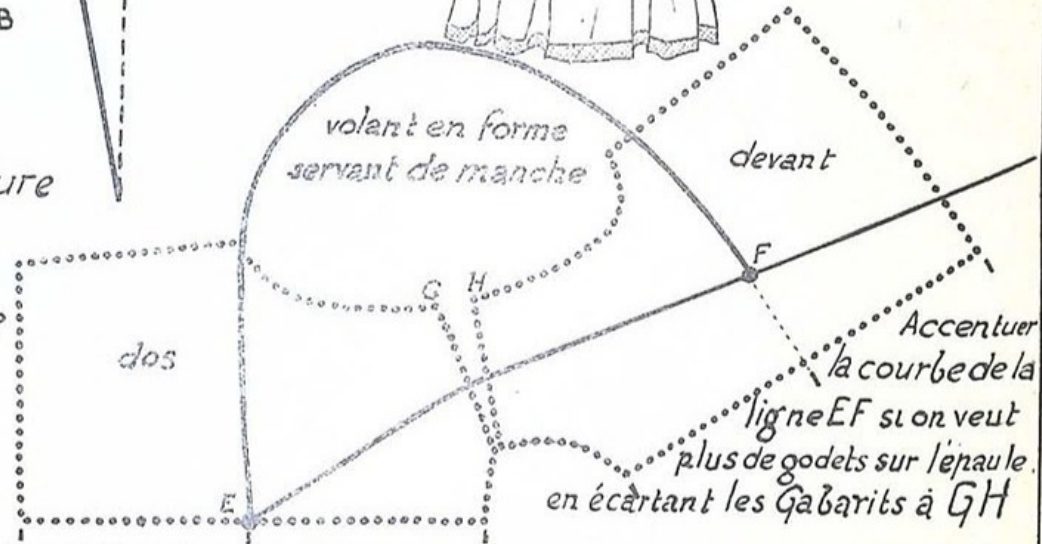
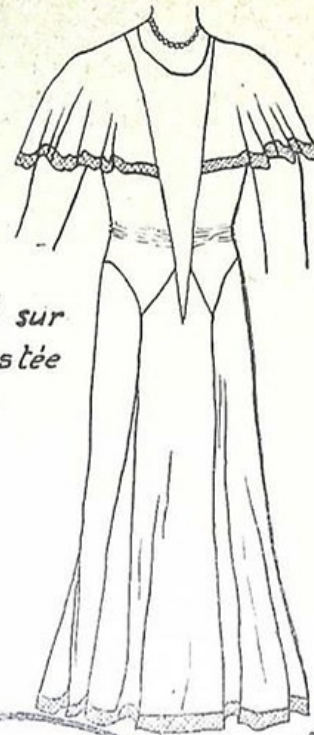
Exécutée au 1/6 pour une taille approchant le mannequin n°42.



# Robe à corsage ajusté. Jupe à godets pourvue de découpes Mode de 1931. 1932



Corsage monté sur une doublure ajustée voir Gabarit



Robe en crêpe de soie biais de tulle

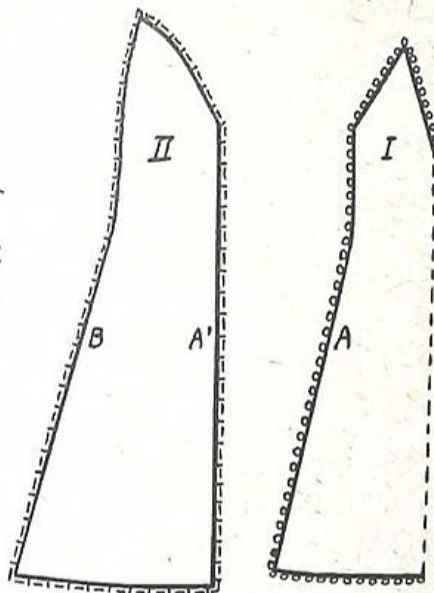
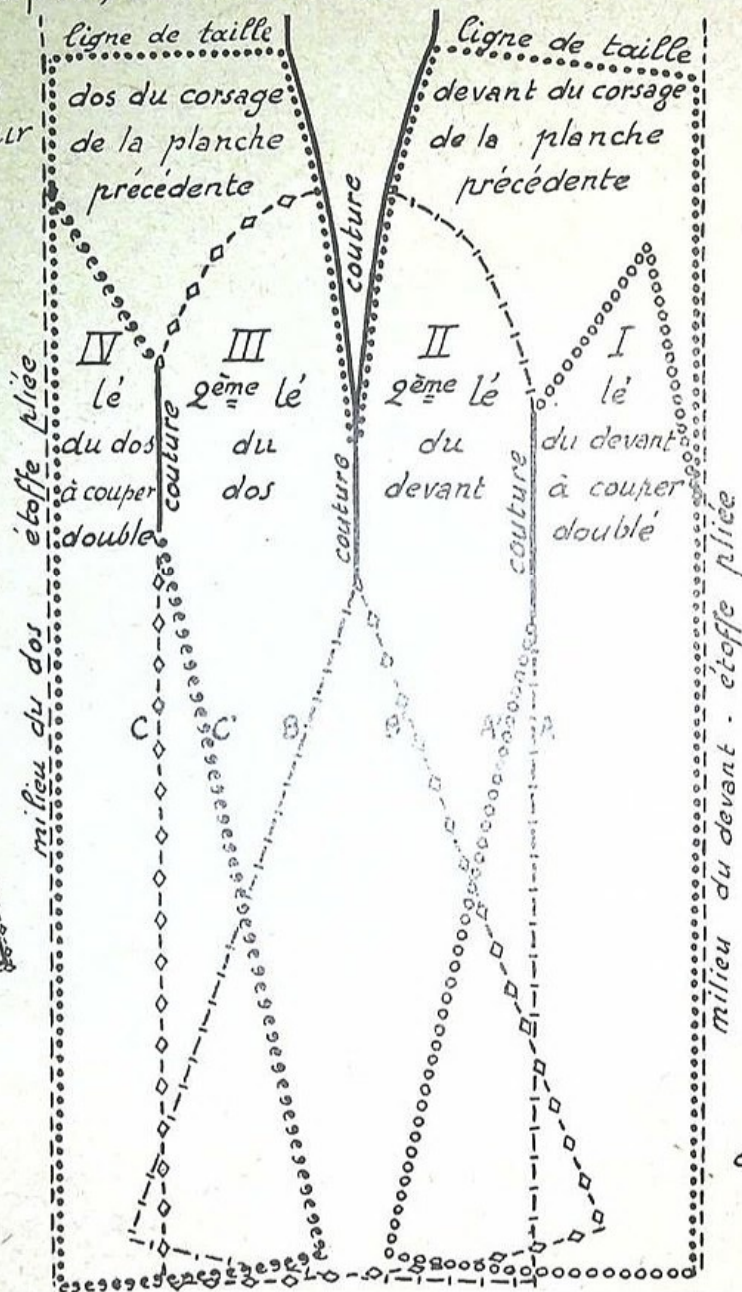
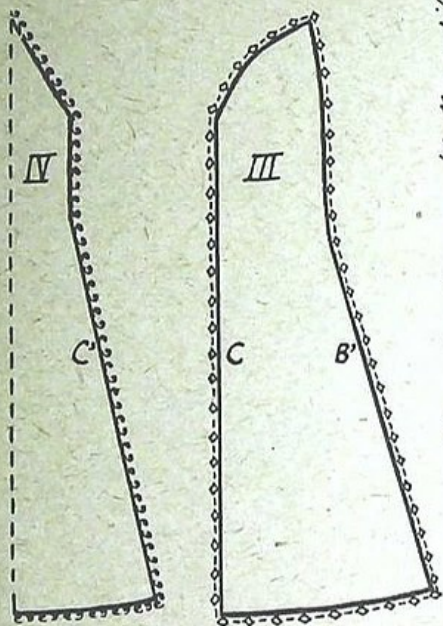
Exécutée au  $\frac{1}{8}$  pour une taille approchant du mannequin n° 42

Remonter B sur A et froncer ou plisser sur la doublure en C.

# Jupe à découpes, obtenue à l'aide du Gabarit Jupe

Relever séparément les lés I. II. III. IV, en se basant sur la différence des pointillés.

Réunir par des coutures les côtés AA' BB' et CC'



Exécutée au  $\frac{1}{8}$  pour une taille approchant du mannequin n° 42

Cette jupe sera plus ou moins longue selon la mode

# Robe à godets non rapportés

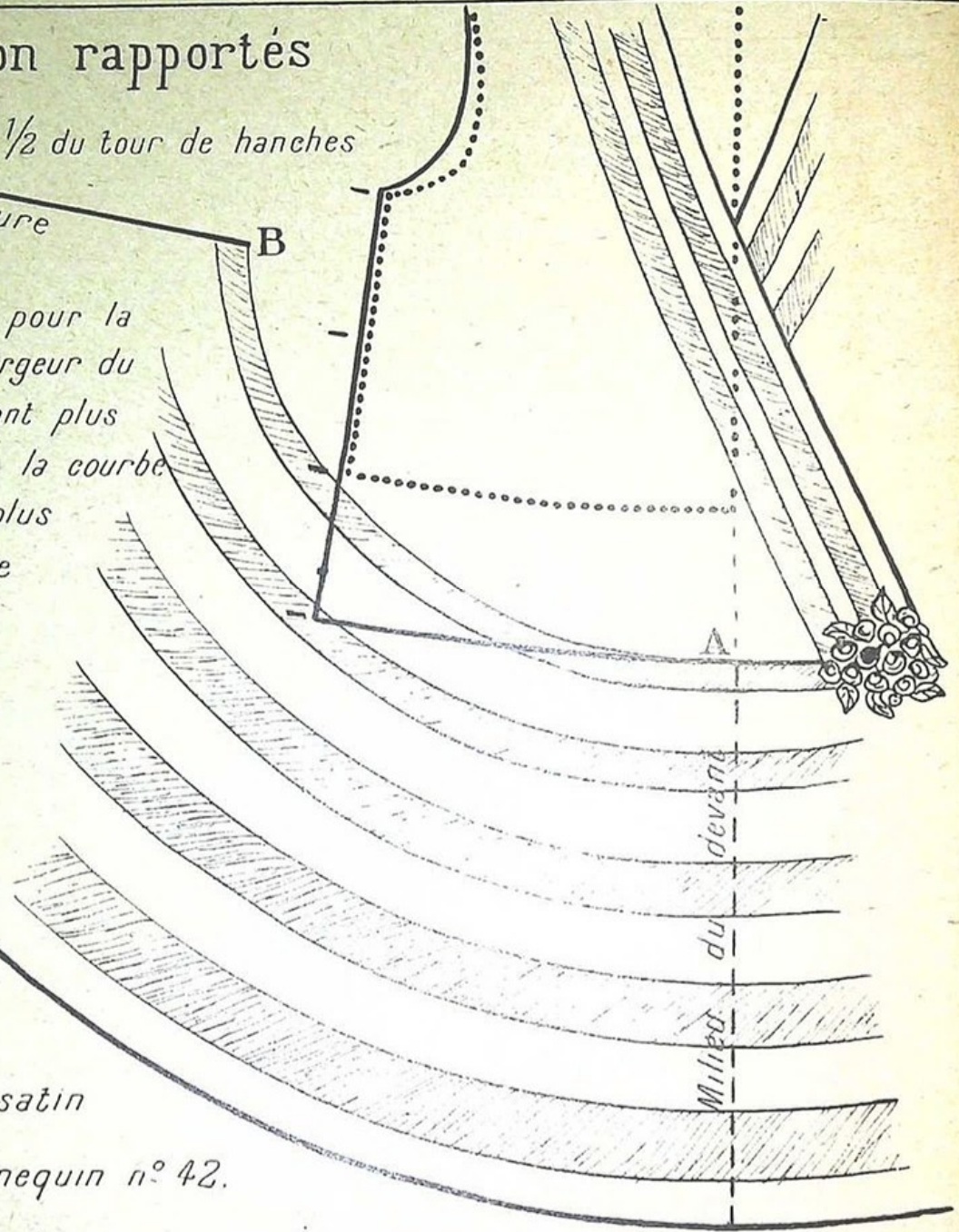
$AB = \frac{1}{2}$  du tour de hanches

Couture

B

Suivre la mode pour la longueur La largeur du bas sera d'autant plus importante que la courbe

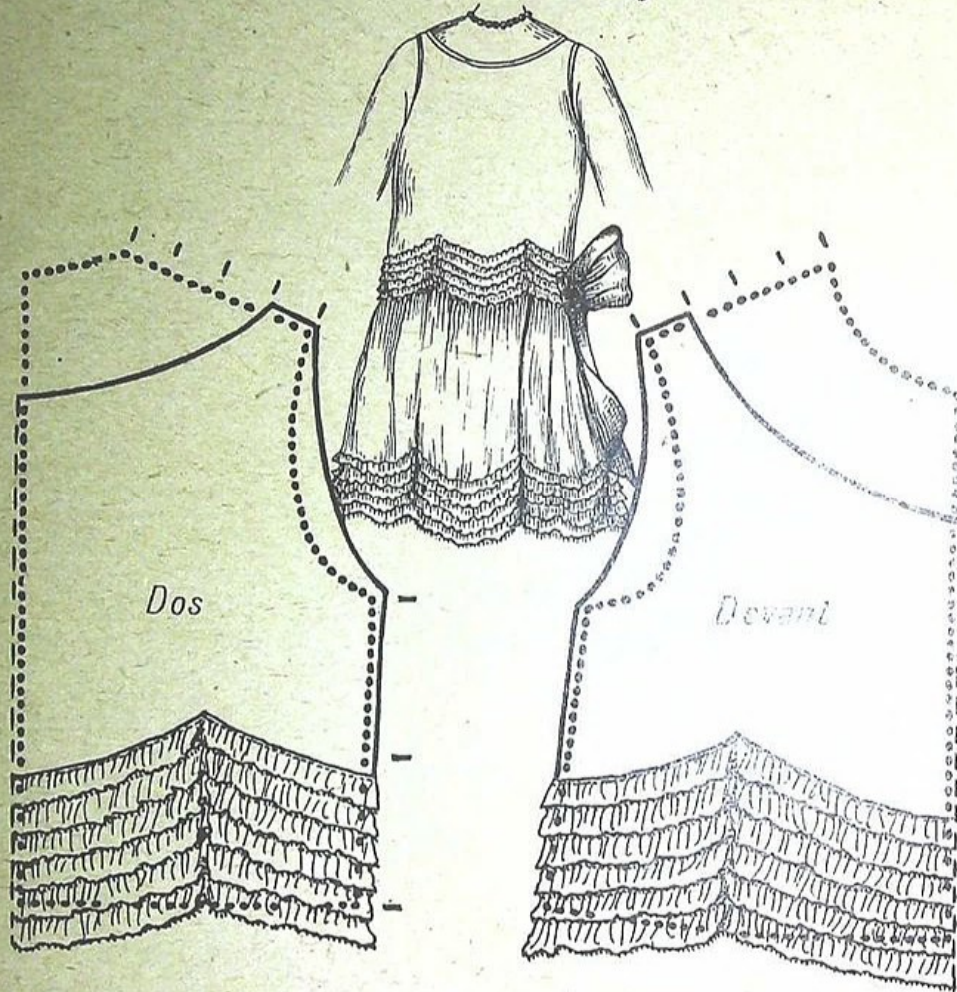
AB sera plus resserrée



Robe en taffetas et satin  
souples Fleur assortie au satin  
Exécutée au 1/6 pour le mannequin n° 42.

# Robe sans manches

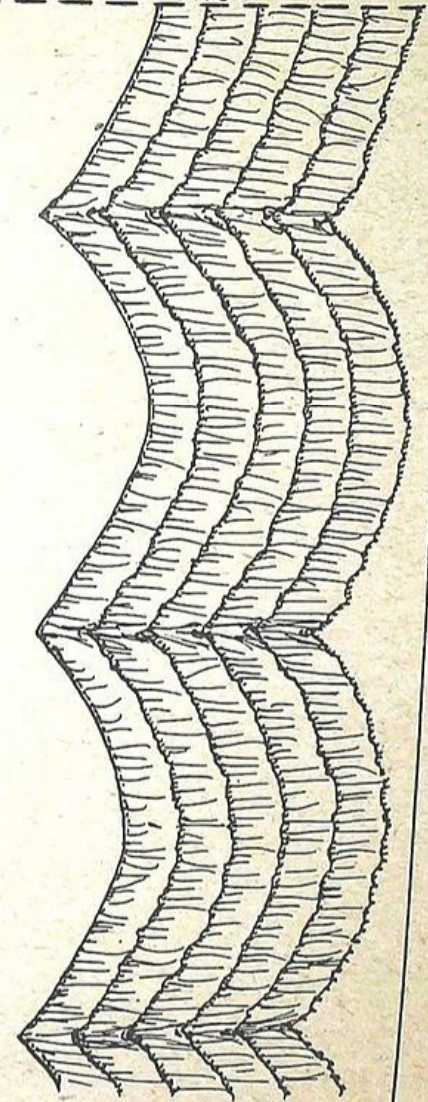
Exécutée au 1/6 pour une taille approchant du mannequin n°40.



Robe en taffetas garnie de petits volants de crêpe Georgette. Gros nœud de taffetas.

Milieu du devant

La longueur et l'ampleur de la jupe suivant la mode.



# Robe à taille normale légèrement en pointe devant.

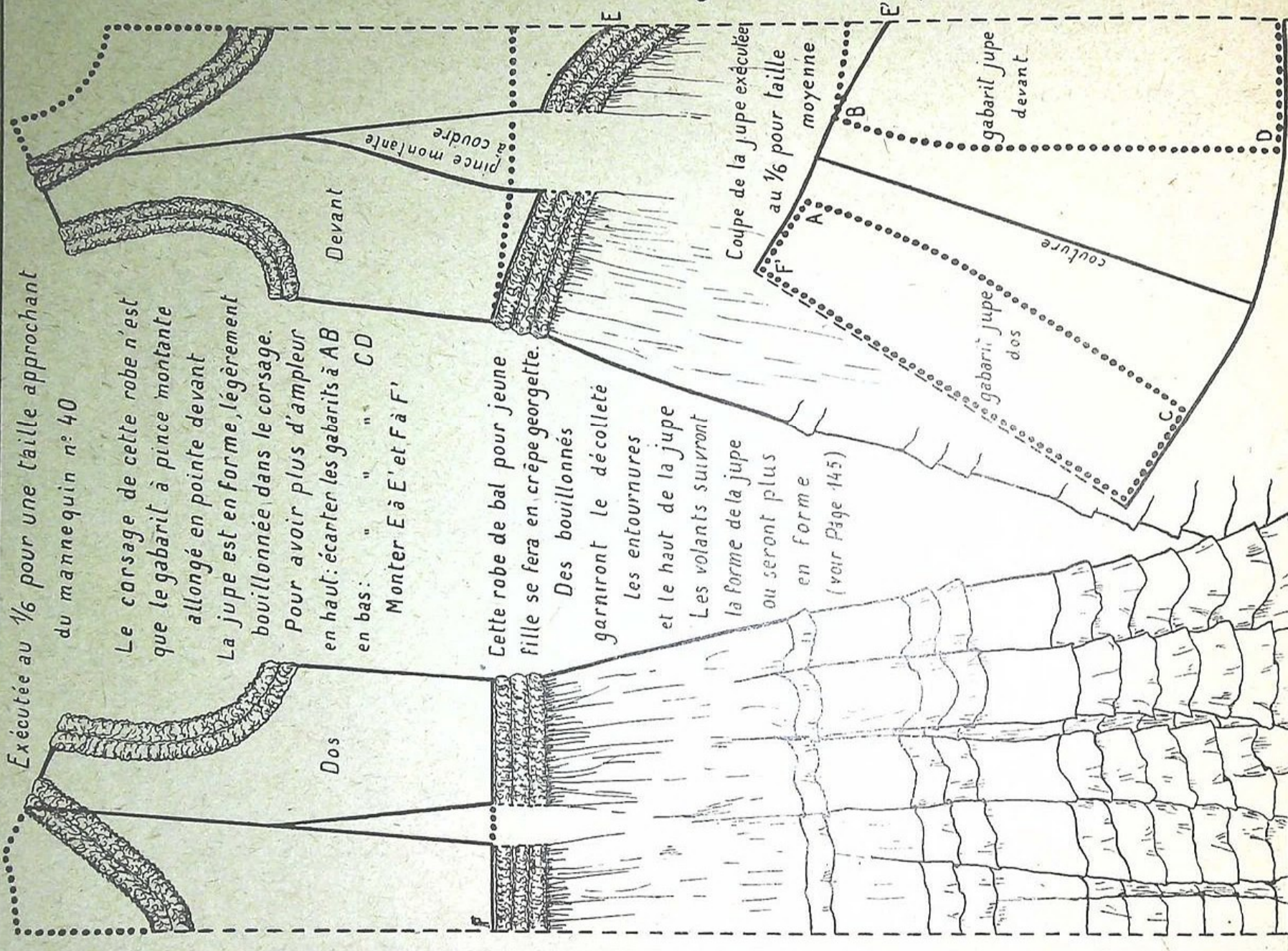
Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour une taille approchant  
du mannequin n° 40

Le corsage de cette robe n'est  
que le gabarit à pince montante  
allongé en pointe devant

La jupe est en forme, légèrement  
bouillonnée dans le corsage.  
Pour avoir plus d'ampleur  
en haut: écarter les gabarits à AB  
en bas: " " " " CD  
Monter E à E' et F à F'

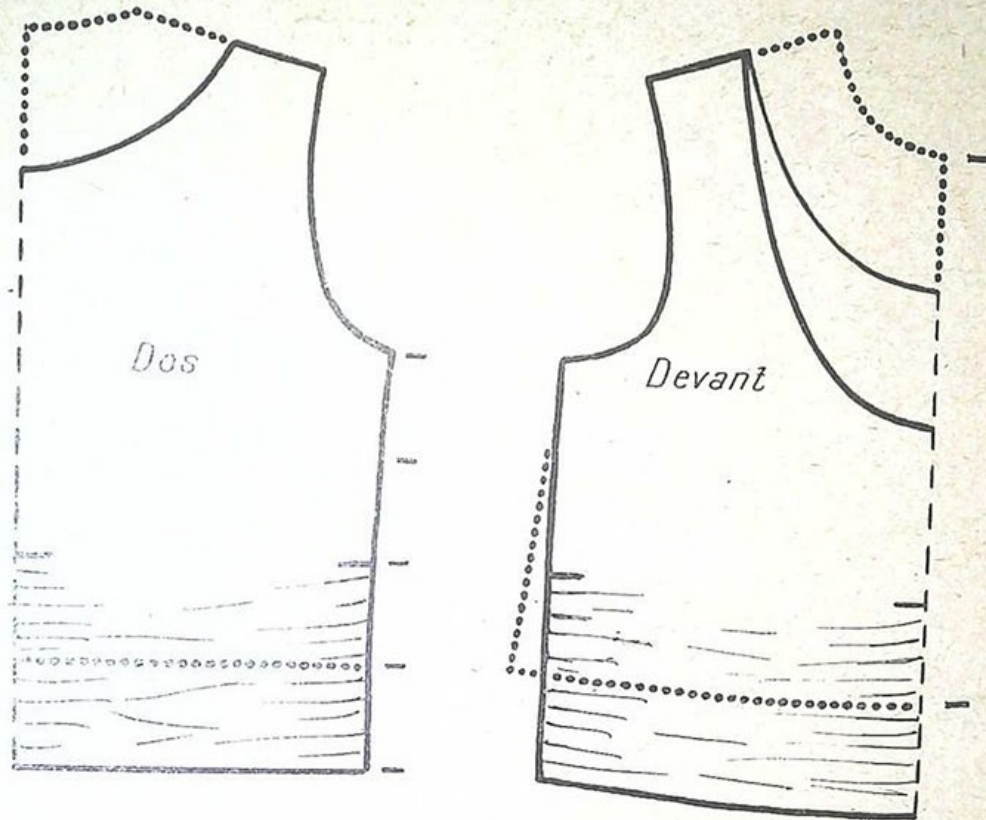
Cette robe de bal pour jeune  
fille se fera en crêpe georgette.

Des bouillonnés  
garniront le décolleté  
Les entournures  
et le haut de la jupe  
Les volants suivront  
la forme de la jupe  
ou seront plus  
en forme  
(voir Page 145)



# Robe de style. Corsage serré à la taille et drapé.

*Exécutée au 1/6 pour une taille approchant le mannequin n° 42.*



*Robe en tulle rose sur satin noir. Le corsage est monté sur une doublure ajustée. Draperie formant ceinture, terminée par un gros nœud de satin. Jupe à 3 volants froncés; beaucoup d'ampleur sur le côté peu derrière, rien devant.*

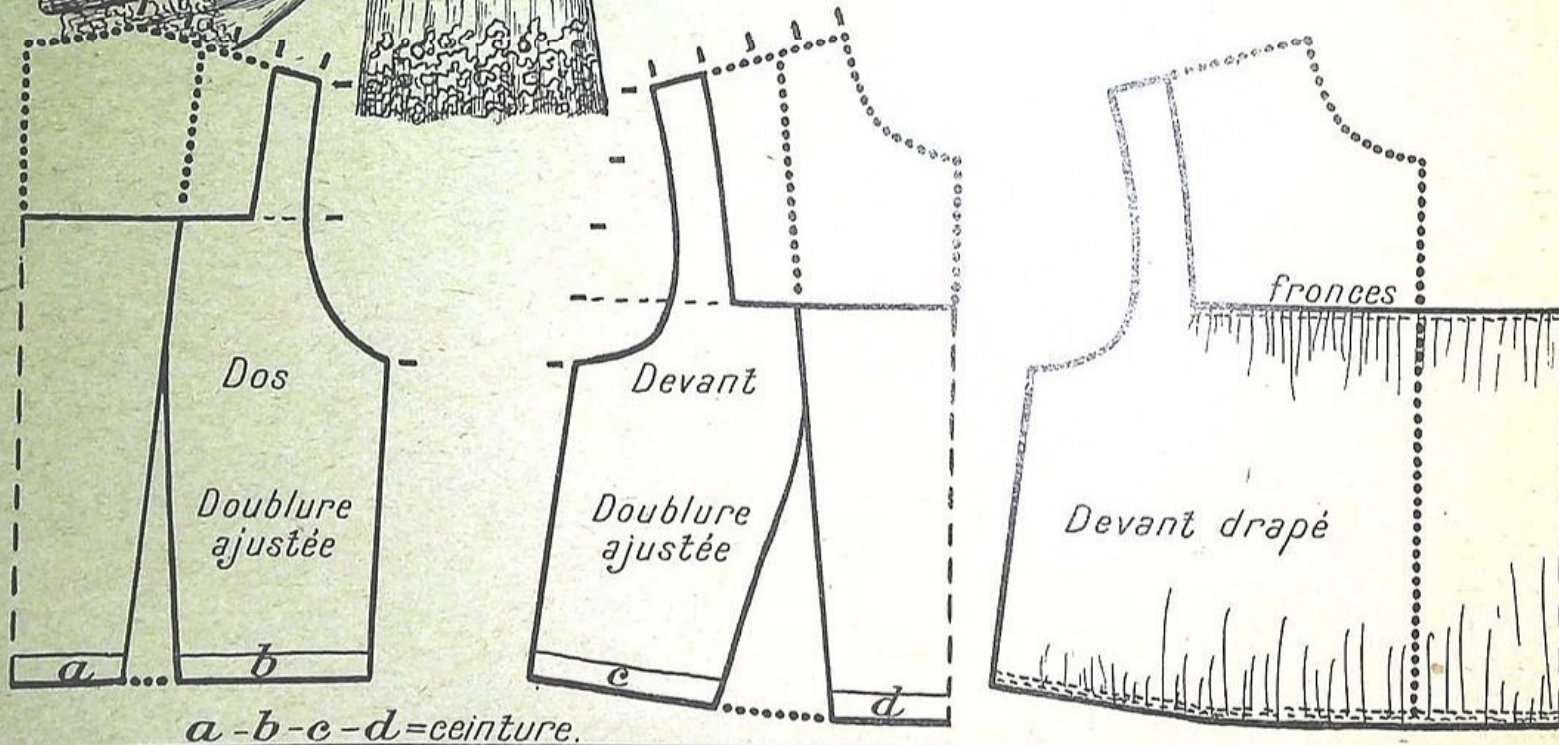
## Robe à taille courte. (Empire)

Exécutée au  $\frac{1}{6}$  pour une taille approchant du mannequin n°42.



Travesti

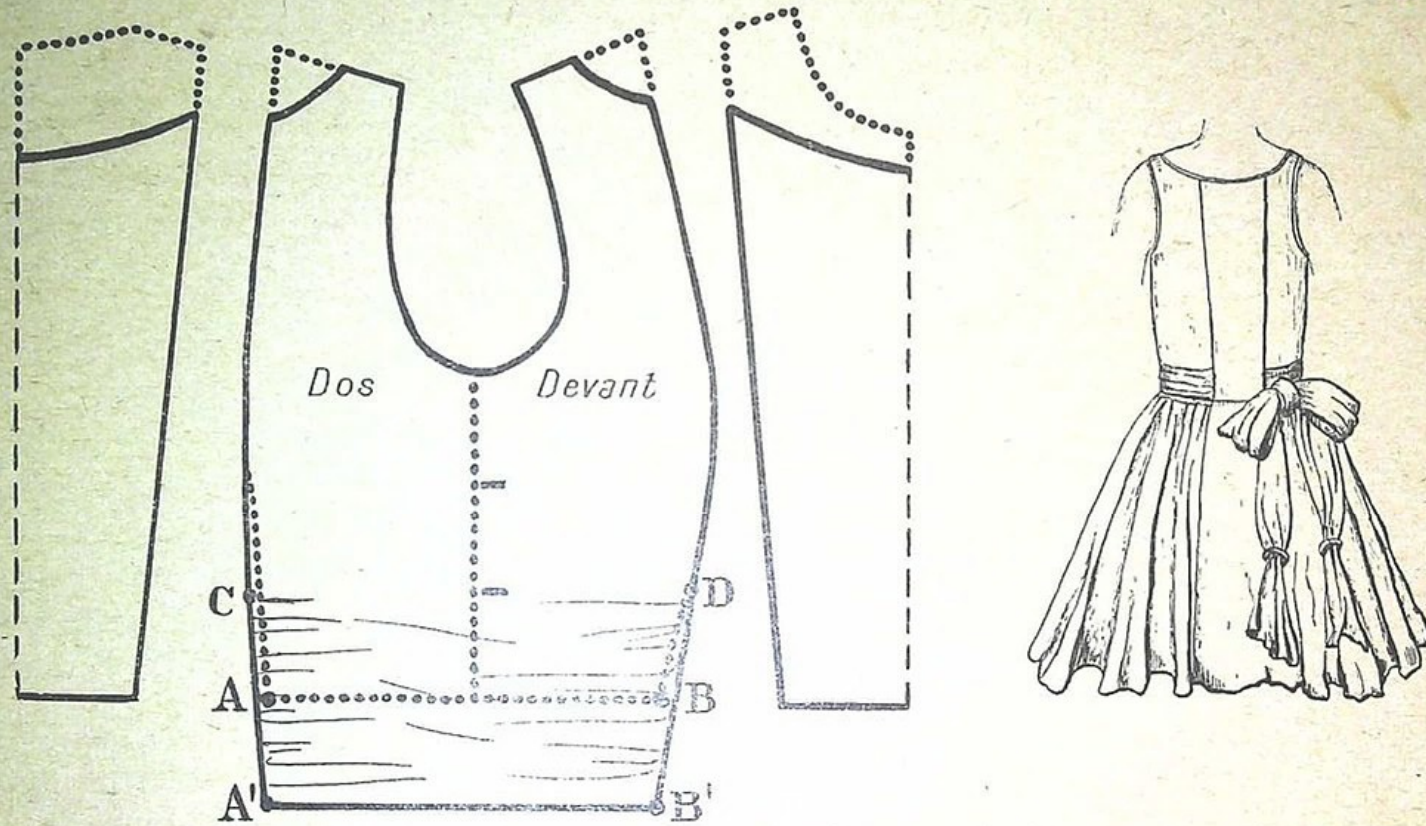
Corsage froncé, taille plus ou moins au-dessus de la taille. Manche ballon. (Voir étude de manches) Jupe droite longue, peu d'ampleur. Traîne rapportée très longue. Broderie en bas.





# Robe de style. Corsage ajusté à pince montante. Côté drapé.

Exécutée au 1/6 pour taille approchant du mannequin n° 42.



Ramener A' et B' à A et B en fronçant, A'C et B'D.

Robe en faille rigide bleu clair; corselet ajusté, formant ceinture drapée à même sur le côté Jupe très ample, plate devant et derrière. Nœud de velours bleu foncé

# Table des Patrons

## Vêtements des Tout-petits

Bavoires . . . . .	47-48	Couche-culotte . . . . .	45-46
Bonnets et béguins . . . . .	51 à 53	Fichu pour nouveau-né . . . . .	50
Brassières . . . . .	54-57	Jackson . . . . .	56
Ceinture pour nouveau-né . . . . .	49	Pantalon . . . . .	57
Corset des premières années . . . . .	55	Passe-couloir et pelisse . . . . .	58 à 60

## Vêtements d'Enfants de 1 an à 12 ans

Barboteuses . . . . .	77-78-81	Gilets de flanelle . . . . .	62
Caleçon . . . . .	73	Gilet sans manches pour fillette . . . . .	101
Capes . . . . .	104 à 108	Manteaux . . . . .	83-109 à 112
Casaques pour fillette . . . . .	100	Paletots d'été . . . . .	80
Chemises de jour pour fillette . . . . .	63 à 65	Pantalons . . . . .	67
Chemises de nuit pour fillette . . . . .	68-69	Pèlerines . . . . .	104 à 108
Chemises pour garçonnet . . . . .	70	Pyjamas . . . . .	97 à 99
Combinaison-culotte et combinaison-jupon . . . . .	66	Robes . . . . .	81-83 à 86-92 à 95
Combinaison-caleçon pour garçonnet . . . . .	72	Robes de dessous . . . . .	74 à 76
Combinaison de nuit pour garçonnet . . . . .	71	Robes de chambre . . . . .	69-87
Costumes divers . . . . .	91-96-102-103	Tabliers divers . . . . .	79-82-88 à 90

## Vêtements d'Adultes

Blouse pour bureau . . . . .	123	Jupes . . . . .	140 à 145-151
Casaque . . . . .	137	Liseuse ou coiffeuse . . . . .	118
Chemise-enveloppe . . . . .	115	Manteau . . . . .	149
Chemises de nuit . . . . .	116-117	Peignoirs . . . . .	119-120
Corsages (Études) . . . . .	128 à 135	Pyjamas . . . . .	121-122
Gilets et chemisiers . . . . .	124 à 127	Robes modernes . . . . .	131-146 à 154
Jaquettes . . . . .	136-138-139	Robes de style . . . . .	155 à 157

# Table des Matières

## Traité de Coupe

I. But de ce traité . . . . .	3
II. La méthode. . . . .	3
III. Le dessin de coupe. . . . .	4
a. 1° Prise des mesures.. . . .	4 et 5
2° Tableaux des mesures.. . . .	6, 7 et 8
b. 1° Le patron-gabarit . . . . .	9
Études préliminaires pour l'établir. Sa confection .. . . .	11 à 15
2° Gabarits cotés de 3 mois à 20 ans. . . . .	16 à 32

## Première Partie

Études pour la confection des vêtements, à l'aide du Patron Gabarit. . . . .	9
I. Étude de décolletés . . . . .	34
II. Étude de cols . . . . .	37 à 39
III. Étude d'empiècements . . . . .	35 et 36
VI. Étude de manches . . . . .	40 à 43

## Deuxième Partie

Les vêtements des tous-petits . . . . .	44
I. Vêtements ne nécessitant pas de gabarits . . . . .	45 à 53
II. Vêtements nécessitant les gabarits. . . . .	54 à 60

## Troisième Partie

Vêtements d'enfants de 1 an à 12 ans . . . . .	61
I. Sous-vêtements . . . . .	62 à 76
II. Vêtements pour la maison . . . . .	77 à 82
III. Robes, manteaux, fantaisies . . . . .	83 à 112

## Quatrième Partie

Vêtements d'adultes . . . . .	113
I. Sous-vêtements . . . . .	115 à 117
II. Vêtements pour la maison . . . . .	118 à 123
III. Robes, manteaux, jaquettes, jupes, fantaisies . . . . .	124 à 154
IV. Robes de style pouvant servir à des travestis . . . . .	155 à 157