

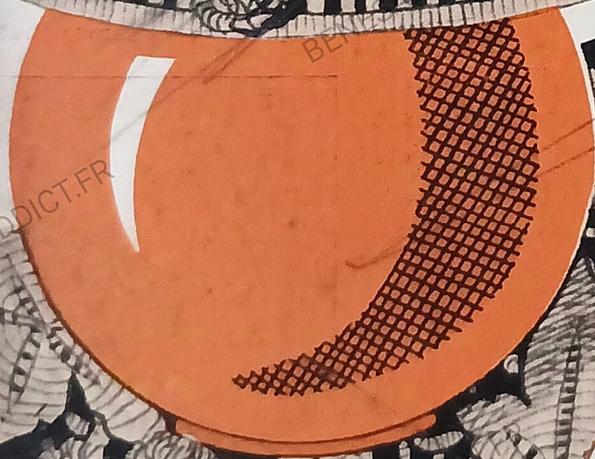
UM N° 31
BENESADDICT.FR

LES ALBUMS FAVORIS Prix: 3fr 50

CROCHET D'ART ET DENTELLE D'IRLANDE



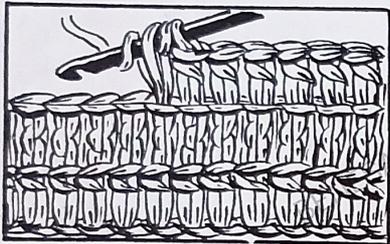
BENESADDICT.FR
55



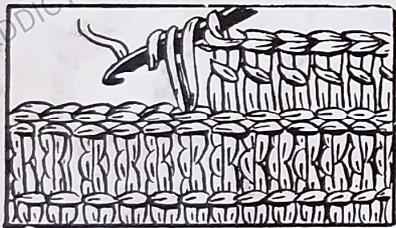
LA LEÇON



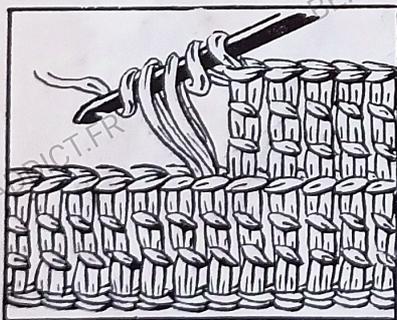
MAILLE COULÉE OU SERRÉE.



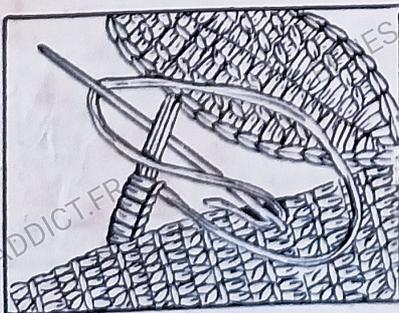
DEMI-BOUCLES.



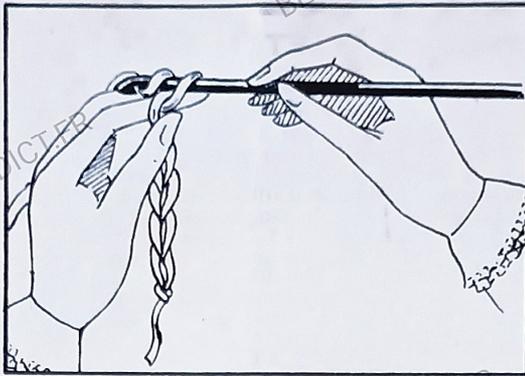
BRIDES.



DOUBLES BRIDES.



BARRETTE A L'AIGUILLE.



LE POINT DE CHAINETTE.

MAILLES COULÉES OU SERRÉES.

Faire des points de chaînette, tourner l'ouvrage, passer le crochet dans une maille de chaînette, ramener le fil en boucle sur le crochet, prendre 1 jeté sur le crochet et couler d'un seul coup les trois boucles du crochet, faire de même dans toutes les mailles, à tous les rangs faire de même.

MAILLES DEMI-BRIDES.

Faire des points de chaînettes, tourner l'ouvrage; puis sur le crochet faire 1 jeté, passer le crochet dans une maille, ramener 1 boucle, faire un jeté, lâché les 3 boucles, ainsi de suite.

MAILLES BRIDES.

Faire des points de chaînettes, tourner l'ouvrage, faire 1 jeté sur le crochet, passer le crochet dans la tête de la maille inférieure (chaînette), tirer le fil au travers de cette maille; faire 1 jeté sur le crochet passer ce jeté par les deux premières boucles, faire un autre jeté, passer le jeté avec le crochet par les deux dernières boucles.

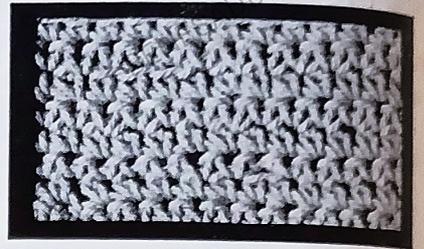
DOUBLES BRIDES.

Se fait comme la bride, mais jeter deux fois le fil sur le crochet avant de le passer par la maille inférieure, faire un nouveau jeté et le passer par deux boucles à la fois, un autre jeté, le passer encore par deux autres boucles jusqu'à ce que la bride soit terminée.

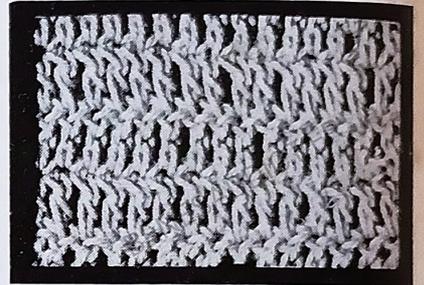
BARRETTE A L'AIGUILLE.

Les barrettes à l'aiguille s'exécute ainsi : tendre 3 brins de fil, les recouvrir d'un point de boutonnière serré. Pour que les barrettes tiennent bien entre elles, et ne tournent pas quand elles sont groupées, il est indispensable de terminer par un point arrière sur le bord.

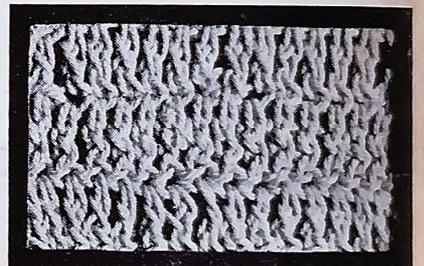
DE CROCHET



POINT DE DEMI-BRIDES.



MAILLES OU BRIDES SIMPLES.



MAILLES OU BRIDES DOUBLES.



MAILLES OU BRIDES TRIPLES.



RACCORD DE BARRETTE A L'AIGUILLE.

LA DENTELLE D'IRLANDE

EMPIÈCEMENT ET MANCHETTES

EXÉCUTION.

Fleur (fig. 1). — Faire pour le rond à l'intérieur 20 mailles serrées par-maître serrée ; 1 maille en l'air.

1^{er} tour : * 1 maille serrée dans la maille serrée suivante et par-dessus un bourdon simple, 14 mailles serrées par-dessus le bourdon, sauter 3 mailles serrées du rond et répéter 4 fois depuis * ; 1 petite maille serrée dans la dernière maille serrée du rond et 2 petites mailles serrées dans les 2 premières mailles serrées du premier feston ; 1 maille en l'air.

2^e tour : Continuer sur le premier feston et par-dessus un bourdon simple avec ** 2 mailles serrées, qui sont posées dans l'arrière-boucle des mailles inférieures, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 2 mailles serrées ; sauter 5 mailles serrées dans la découpeure entre 2 festons et reprendre 4 fois depuis **, arrêter les fils.

L'anneau superposé se compose de 20 mailles serrées, travaillées par-dessus un bourdon triple, qui sont interrompues par 5 picots distancés de 4 mailles serrées.

Réseau (fig. 2). — Commencer par faire une chaînette de mailles en l'air.

1^{er} rang : 1 maille serrée dans la 2^e maille de la chaînette ; ensuite, faire 2 mailles en l'air, 1 picot (composé de 5 mailles en l'air et d'une petite maille serrée dans la 1^{re} des 5 mailles en l'air), 3 mailles en l'air, 1 picot, 2 mailles en l'air et 1 maille serrée dans la 7^e maille de la chaînette ; reprendre ainsi de suite jusqu'au bout du rang. Tourner l'ouvrage.

2^e rang : 2 mailles en l'air, 1 picot, 3 mailles en l'air, 1 picot, 3 mailles en l'air, 1 picot, 2 mailles en l'air et 1 maille serrée sur le rang de dessous et ainsi de suite.

Réseau (fig. 4). — Commencer par une chaînette de mailles en l'air.

1^{er} rang de gauche à droite : Passer la bouclette du fil par la 36^e maille de la chaînette, 1 maille en l'air. Faire dans la bouclette 5 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées, 15 mailles en l'air, passer la bouclette du fil par la 11^e maille de la chaînette, 1 maille en l'air ; reprendre depuis les 5 mailles serrées et ainsi de suite ; faire dans la dernière bouclette : 5 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées ; 10 mailles en l'air. Tourner l'ouvrage, 1 bride triple dans la 11^e maille de la chaînette. Tourner l'ouvrage.

1^{er} rang : en revenant de droite à gauche : Faire par-dessus chaque bouclette de maille en l'air 5 mailles serrées, 1 picot, 9 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées ; raccorder par une petite maille serrée ; à la dernière maille serrée inférieure, au dernier feston, faire une petite maille serrée dans la 16^e des 35 mailles en l'air.

2^e rang de gauche à droite : 20 mailles en l'air, passer la bouclette du fil par la 5^e des 9 mailles serrées du premier feston, 1 maille en l'air, faire par-dessus la bouclette de maille en l'air 5 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées, 15 mailles en l'air, passer la bouclette du fil par la 5^e des 9 mailles

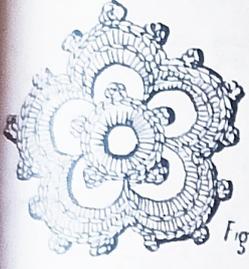


Fig. 1

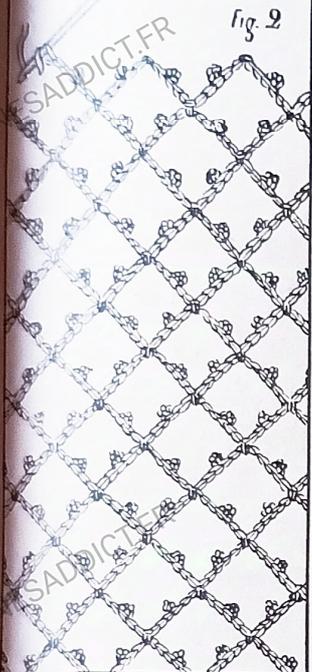


Fig. 2



Fig. 3

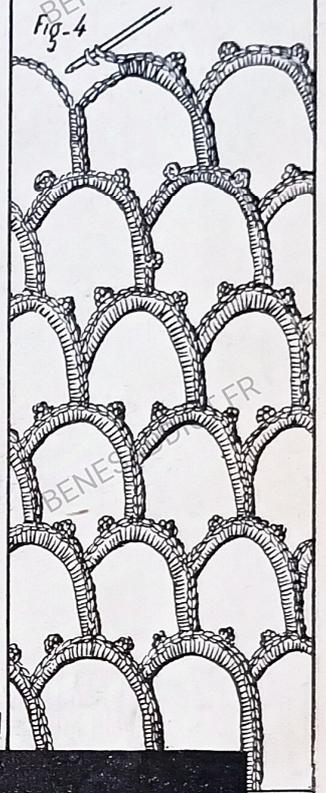


Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



serrées du feston suivant, 1 maille en l'air ; reprendre depuis les 5 mailles serrées et ainsi de suite, faire par-dessus la dernière bouclette de maille en l'air 5 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées ; 6 mailles en l'air.

2^e rang de droite à gauche : 1 maille serrée dans la 2^e des 6 mailles en l'air ; faire sur les dernières 4 mailles en l'air 4 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées ; faire par-dessus la bouclette suivante : 5 mailles serrées, 1 picot, 4 mailles serrées, 1 picot, et 4 mailles serrées ; raccorder par une petite maille serrée à la dernière maille serrée inférieure ; reprendre depuis les 5 mailles serrées et faire dessus la dernière bouclette 5 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées, 1 petite maille serrée dans la 11^e des 20 mailles en l'air.

3^e rang de gauche à droite : 25 mailles en l'air, passer la bouclette du fil par la 5^e des 9 mailles serrées du premier feston ; 1 maille en l'air faire par-dessus la bouclette de maille en l'air 5 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles serrées, 15 mailles en l'air ; passer la bouclette du fil par la 5^e des 9 mailles serrées du

feston suivant ; 1 maille en l'air et ainsi de suite, faire par-dessus la dernière bouclette de maille en l'air 5 mailles serrées, 1 picot et 4 mailles en l'air, 10 mailles en l'air. Tourner l'ouvrage, 1 bride triple dans la dernière maille serrée du rang inférieur. Tourner l'ouvrage. Reprendre à partir du premier rang allant de droite à gauche.

Fleurette (fig. 5). Commencer par le petit trèfle du centre et faire par-dessus un bourdon simple, 1 maille serrée, plier le bourdon en rond, faire 15 mailles serrées dans le rond puis une maille serrée par-dessus le bourdon simple ; reprendre deux fois depuis * ; faire sans bourdon : 1 maille serrée dans la maille serrée qui précède le premier rond (cette maille ainsi que les suivantes sont posées dans l'arrière-boucle des mailles serrées inférieures), 15 mailles serrées dans les 15 mailles serrées du premier rond, 1 maille serrée dans la maille serrée intermédiaire, 15 mailles serrées dans les 15 mailles serrées du deuxième

(Voir la suite page 27.)

CORSAGE EN GUIPURE D'IRLANDE

TAILLE 44



4^e tour : faire par-dessus chaque bouclette de 5 mailles en l'air, 1 maille serrée, 1 demi-bride, 5 brides, 1 demi-bride et une maille serrée ; **5^e tour :** 1 maille serrée dans la petite maille serrée du 3^e tour, 7 mailles en l'air puis faire 7 fois une maille serrée dans la maille serrée suivante du 3^e tour et 7 mailles en l'air, 1 petite maille serrée dans la 1^{re} maille serrée ; **6^e tour :** faire par-dessus chaque bouclette de 7 mailles en l'air, 1 maille serrée, 1 demi-bride, 7 brides, 1 demi-bride et 1 maille serrée ; **7^e tour :** 1 maille serrée dans la petite maille serrée du 5^e tour, 9 mailles en l'air, puis faire 7 fois 1 maille serrée dans la maille serrée suivante du 5^e tour et 9 mailles en l'air, 1 petite maille serrée dans la 1^{re} maille serrée ; **8^e tour :** faire par-dessus chaque bouclette de 9 mailles en l'air, 1 maille serrée, 1 demi-bride, 9 brides, 1 demi-bride et 1 maille serrée ; arrêter le fil.

Anneau isolé ou petits ronds à picot. — Prendre un bourdon triple (fig. 6) recouvrir entièrement par des mailles serrées, en faisant un picot toutes les 3 ou 4 mailles serrées.

Entre-deux (fig. 7). — **1^{er} rang :** faire des mailles serrées sur un bourdon simple ; **2^e rang :** 1 bride dans la 1^{re} maille serrée, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles serrées du rang inférieur, 1 bride dans la 3^e maille inférieure ; **3^e rang :** faire des mailles serrées par-dessus un nouveau bourdon ; **4^e rang :** 1 bride dans la 1^{re} maille serrée du 3^e rang, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles serrées du rang inférieur, 1 bride dans la 3^e maille serrée, 3 mailles en l'air, les raccorder à l'avant-dernière bride du 2^e rang par-dessus les 3 mailles en l'air, faire 1 maille serrée, 1 demi-bride ; 3 brides, 1 demi-bride et 1 maille serrée, une petite maille serrée dans les bouclettes supérieures de la bride, 2 mailles en l'air, 2 mailles serrées du 3^e rang, 1 bride dans la 3^e maille serrée, 3 mailles en l'air ; le raccorder à la bride suivante du 2^e rang par-dessus les 3 mailles en l'air, faire 1 maille serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride et 1 maille serrée ; une petite maille serrée dans les bouclettes supérieures de la bride, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles serrées du rang inférieur, 1 bride dans la 3^e maille serrée, reprendre ainsi de suite.

Picot (fig. 8). — **1^{er} rang :** 1 chaînette ; **2^e rang :** 2 mailles serrées dans le 2^e point de chaînette, 1 picot, 10 mailles serrées dans les 12^e points de chaînette, tourner l'ouvrage ; faire 4 mailles en l'air, sauter 4 mailles serrées, 1 bride, 4 points de chaînette, 1 bride, 4 brides que l'on pique dans la dernière maille serrée. Tourner l'ouvrage, revenir sur cette chaînette en faisant 3 mailles serrées, 1 picot, 2 mailles serrées, passer en haut 3 mailles serrées, 1 picot, 2 mailles serrées, 1 picot, 2 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées ; passer au dernier trou 2 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées ; recommencer 2 mailles serrées dans la chaînette, 1 picot, 12 mailles serrées et ainsi de suite.

Ce corsage en guipure d'Irlande, est très facile à faire. On commence par la grille de fond et sur un papier on dispose les principaux et on garnit le tour d'une autre grille.

EXÉCUTION.

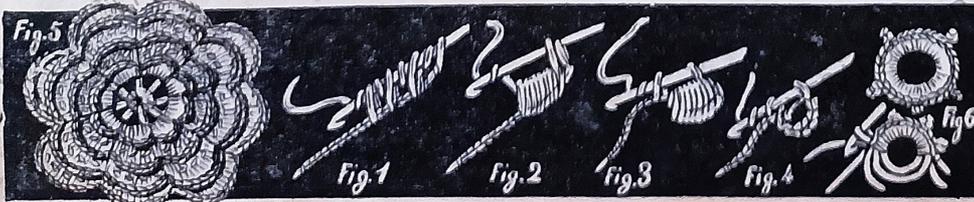
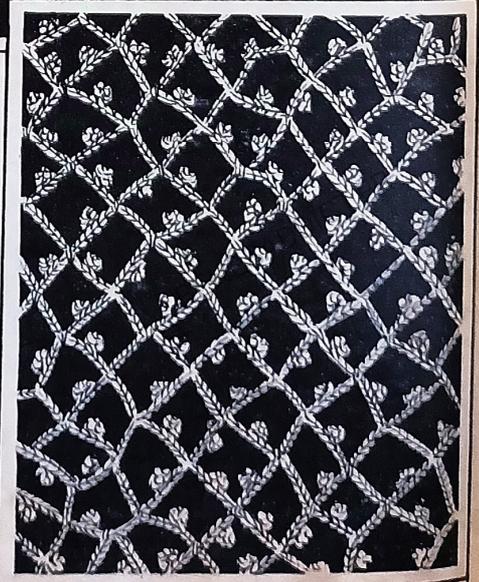
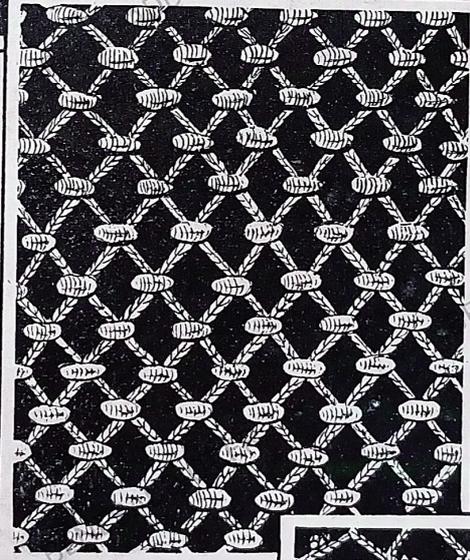
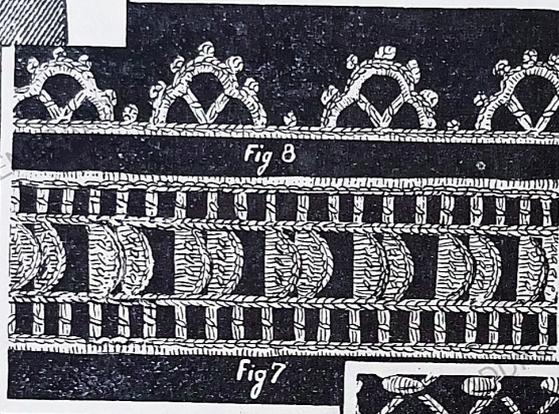
Pour l'Irlande, il faut faire les entre-deux et les fleurs à part, coudre ensuite les fleurs et garnitures sur un papier dessiné avant et relier les motifs entre eux par des grilles ou réseaux.

Ce modèle se compose de 2 grilles, 1 entre-deux, 1 rose, 1 rond et terminé au col, aux manches par 1 picot, le devant et le dos se font séparément.

Grille formant le fond de l'empiècement. — Commencer par une chaînette, **1^{er} rang :** sauter la 1^{re} maille de chaînette, 1 maille serrée dans la 2^e maille, ensuite faire 2 mailles en l'air, 1 picot (composé de 6 mailles en l'air et de 1 maille serrée dans la 1^{re} des 6 mailles en l'air, comme vous montre le détail en bas de la page (fig. 4). Ensuite 5 mailles en l'air et une maille serrée dans la 6^e maille de la chaînette, reprendre ainsi de suite jusqu'au bout ; **2^e rang :** 11 mailles en l'air, 1 maille serrée sur les 5 mailles en l'air qui précèdent le premier picot, 2 mailles en l'air, 1 picot, 5 mailles en l'air, 1 maille serrée sur les 5 mailles en l'air suivantes, ainsi de suite, répéter toujours le 2^e rang.

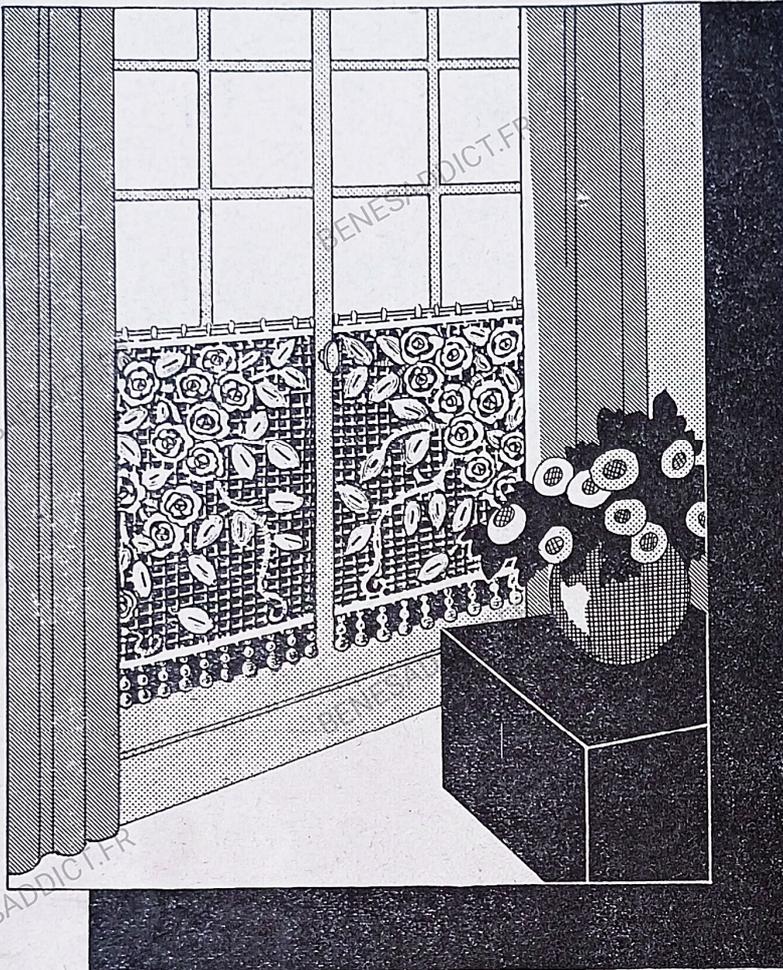
Grille formant le corps ou bas du corsage. — Commencer par 1 chaînette, **1^{er} rang :** sauter la 1^{re} maille, 1 maille serrée, dans la 2^e maille de la chaînette 4 mailles en l'air, 1 picot au point de poste (fig. 1, 2, 3), 4 mailles en l'air, puis faire 8 fois, 1 jeté et ramener 1 bouclette sous la chaînette de mailles en l'air. Terminer le picot, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée dans la 8^e maille de la chaînette ; **2^e rang :** 5 mailles en l'air, 4 mailles en l'air, 1 picot, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée dans le picot inférieur, qui est placé de manière à avoir le picot en dessous de la maille serrée ; **3^e rang :** 5 mailles en l'air, 4 mailles en l'air, 1 picot, 4 mailles en l'air, 1 maille serrée dans le picot inférieur, qui est placé de manière à avoir le picot en dessus de la maille serrée. Continuer ainsi.

La rose (fig. 5). — Commencer par 8 mailles en l'air et fermer le rond par une petite maille serrée dans la 1^{re} maille en l'air ; **1^{er} tour :** 6 mailles en l'air, puis faire 7 fois 1 bride dans le rond et 3 mailles en l'air, une petite maille serrée dans la 3^e des 6 mailles en l'air ; **2^e tour :** faire par-dessus chaque bouclette de 3 mailles en l'air, 1 maille serrée, 1 demi-bride, 3 brides, 1 demi-bride, 1 maille serrée ; **3^e tour :** une maille serrée dans la petite maille serrée du 1^{er} tour, 3 mailles en l'air, puis faire 7 fois 1 maille serrée dans la bride suivante du 1^{er} tour et 5 mailles en l'air, 1 petite maille serrée dans la 1^{re} maille serrée ;



BRISE-BISE

LA ROSE



POUR ce motif il faut faire : 1^{er} la grille du fond, sur laquelle on pose les fleurs, les feuilles et les branches.

EXÉCUTION.

La rose (fig. 1). — 1^{er} pétale : 10 mailles en l'air, revenir avec 10 mailles simples. Tourner; 7 mailles simples sur les 7 mailles en prenant la maille entière. Tourner, passer 1 maille, 5 mailles simples sur 5 mailles. Tourner; passer 1 maille, 3 mailles simples sur 3 mailles. Tourner, 2 mailles au rang suivant, puis 1 maille simple; arrêter et couper le brin.

La rose comprend onze pétales. Le premier vient d'être fait.

2^e pétale : 2 mailles en l'air, 2 mailles simples dessus, 1 maille en l'air. Tourner; 3 mailles simples, 1 maille en l'air. Tourner; 4 mailles simples, 1 maille en l'air, Tourner; 5 mailles simples, 1 maille en l'air. Tourner; 6 mailles simples, 2 mailles en l'air;

attacher à la 8^e maille en l'air du début du 1^{er} pétale. Tourner; 2 mailles simples, 4 mailles serrées, 1 maille simple; arrêter et couper le brin.

3^e pétale. — 17 mailles en l'air en prenant les extrémités des 2 pétales déjà faits; le 2^e pétale à la 5^e maille en l'air; le 1^{er} à la 10^e. Dessus ces mailles, faire 2 mailles serrées, 12 mailles simples et 2 mailles serrées. Tourner, passer 1 maille, 2 mailles serrées, 10 mailles simples, 1 maille serrée. Tourner, 1 maille serrée, 8 mailles simples. Tourner, passer 1 maille, 1 maille serrée dans la suivante, 6 mailles simples. Tourner, passer 1 maille, 1 maille serrée, 2 mailles simples, 1 maille serrée. Tourner, 1 maille serrée, 2 mailles simples; tourner, 1 maille serrée, 1 maille simple, 10 mailles en l'air, 1 maille serrée sur l'extrémité (1^{re} maille en l'air) du dernier pétale, faire 6 mailles en l'air, 1 maille serrée à l'extrémité du 2^e pétale, 8 mailles en l'air, 1 maille serrée à l'extrémité (10^e maille en l'air) du 1^{er} pétale, 9 mailles en l'air, 1 maille serrée à la pointe du même pétale, 8 mailles en l'air, 1 maille serrée à la pointe du 3^e pétale, 10 mailles en l'air, 1 maille serrée sur le début du rang; faire au-dessus de ce cercle des mailles simples; toujours 3 sur 3 mailles, 2 sur 1 maille. Commencer le rang suivant en continuant le travail avec 3 mailles sur 3 mailles, 9 mailles. Tourner le travail, 2 mailles sur 1 maille, passer 1 maille, 9 mailles simples, une augmentation (2 mailles sur 1 maille), 6 mailles simples, 3 mailles serrées. Tourner; passer 1 maille, 3 mailles serrées, 5 mailles simples, piquer le crochet 3 fois sur la maille suivante, 9 mailles simples, 2 mailles serrées, arrêter et couper le brin, rattacher et reprendre 3 points plus loin.

Pour le 5^e pétale : 3 mailles simples, 1 augmentation, 4 mailles simples, 1 augmentation, 9 mailles simples. Tourner; 9 mailles simples, 3 mailles simples dans la même maille, 10 mailles simples. Tourner, passer 1 maille, 13 mailles simples; piquer le crochet 2 fois dans la même maille en faisant des mailles simples, 4 mailles simples, 2 mailles serrées; arrêter et couper le brin.

6^e pétale. — Piquer le crochet 3 mailles plus loin et faire 8 mailles simples, 1 augmentation, 9 mailles simples, 2 mailles serrées. Tourner; passer 1 maille, 18 mailles simples, 2 mailles serrées. Tourner; passer 1 maille, 2 mailles serrées, 4 mailles simples, 3 mailles sur 1 maille, 4 mailles simples, 3 mailles serrées, 1 maille simple, 3 mailles simples dans la même maille, 1 maille serrée, 17 mailles en l'air, piquer le crochet dans la 10^e maille du 4^e pétale (au-dessus du point où il y a 3 mailles dans la même maille; tourner, faire des mailles simples dessus, ces 17 mailles en l'air avec).

A la 4^e, 3 mailles dans la même maille, à la 15^e également, tourner, 3 mailles simples, 1 augmentation, 13 mailles simples, 1 augmentation, 2 mailles simples, 2 mailles serrées. Tourner; passer 1 maille, 5 mailles serrées, 12 mailles simples, 1 maille serrée, tourner, 2 mailles serrées, 2 mailles simples dans la même maille, 8 mailles simples dans les 8 mailles suivantes, 1 maille serrée. Tourner, 2 mailles simples, 1 maille serrée, 3 mailles simples, 3 mailles sur la même maille suivante, 2 mailles simples dans les 2 mailles suivantes, 4 mailles serrées; arrêter et couper le brin.

(Voir la suite pages 27 et 28.)

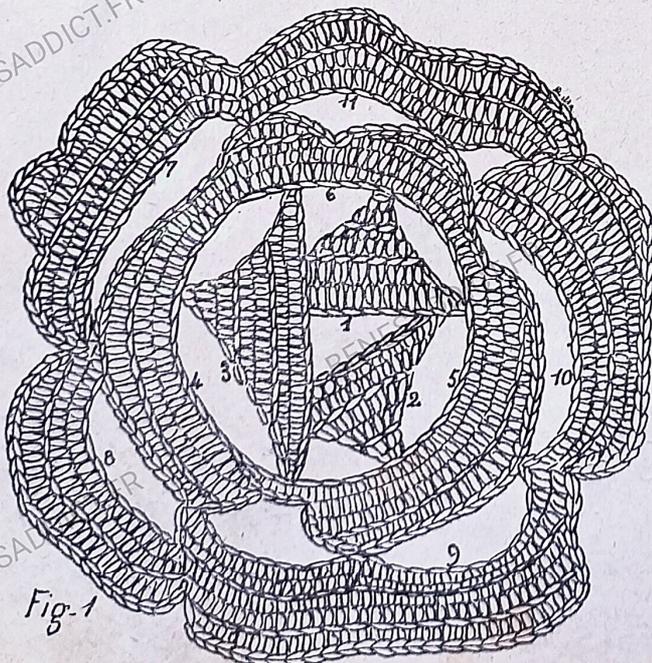


Fig. 1

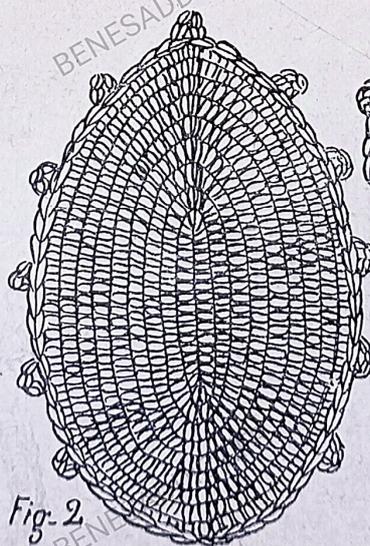


Fig. 2

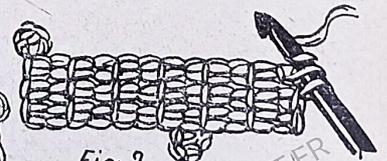


Fig. 3

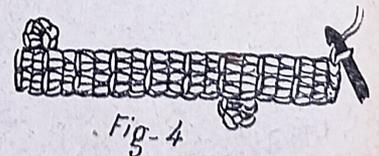


Fig. 4

BRISE-BISE

LES NARCISSES

Les fleurs de narcisses étant très décoratives, nous pensons être agréable à nos clientes en leur fournissant la manière de les exécuter.

Flour épanouie de narcisses. — Monter une chaînette de 12 mailles, fermer en rond; dans ce rond faire 24 mailles simples, au 2^e tour faire 12 picots de 5 mailles; commencer les pétales qui ont deux formes : il en faut 3 larges commencés par 5 mailles, alternés avec 3 étroits commencés sur 3 mailles. Pour les pétales larges faire 5 mailles simples sur le rond, 1 rang de 7 mailles, augmenté à chaque bout, 1 rang de 9 mailles augmenté de même, 1 rang semblable, 1 rang de 7 mailles diminué à chaque bout, 1 rang de 5 mailles 1 rang de 3 mailles et finir par 1 maille.

Pour les pétales étroits : faire 3 mailles simples, sur le rond, à la suite du pétale précédent, puis 1 rang de 4 mailles augmenté à droite, 1 rang de 5 mailles augmenté à gauche, 1 rang de 7 mailles augmenté des 2 côtés, 1 rang de 5 mailles diminué des 2 côtés, 1 rang de 4 mailles un de 3 et 1 maille pour finir. On coupe le fil à la fin de chaque pétale.

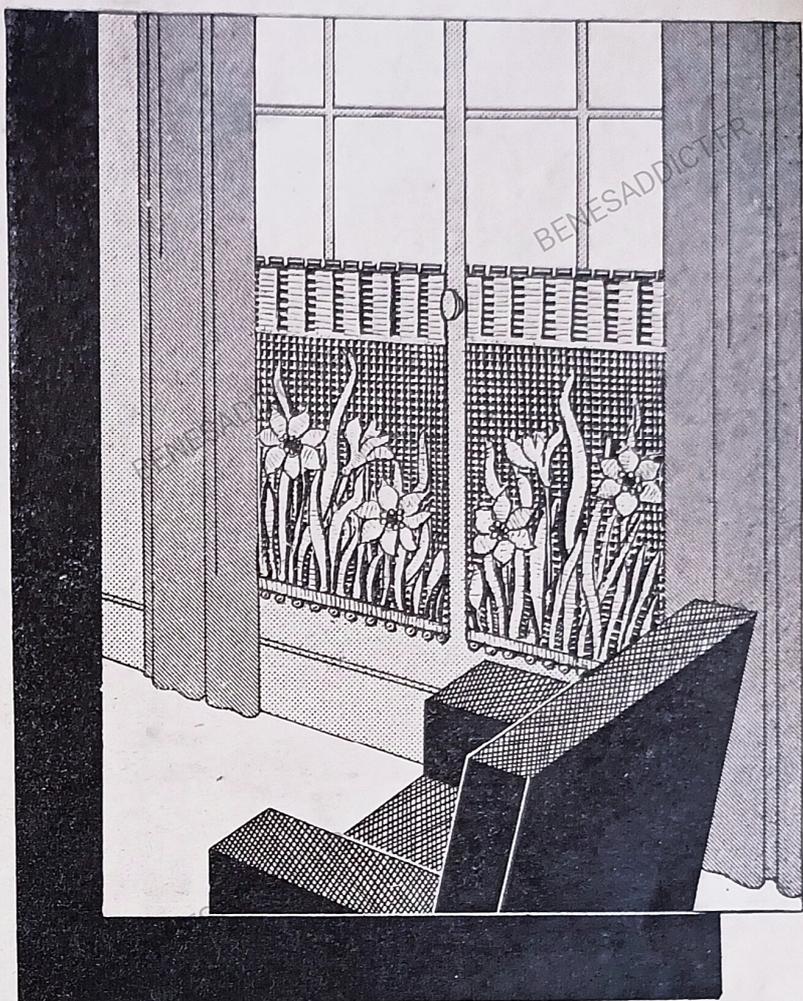
Quand tout le rond est garni de ces 6 pétales alternés, le resserrer en ovale par des fils lancés à l'aiguille régulièrement espacés. La plus grosse fleur se fait de la même façon, mais tous les pétales se font sur 5 mailles avec 2 rangs de plus au milieu; ils empiètent les uns sur les autres.

Flour demi-ouverte. — On commence par le calice, monter 3 mailles chaînette, fermer en rond et faire 6 mailles simples, ajouter 1 maille toutes les 2 mailles, puis 1 tour de mailles simples et diminuer autant que possible pour bien resserrer le calice pendant 2 tours. Augmenter ensuite d'une maille toutes les 2 mailles pour arriver à avoir 20 mailles; on commence alors les pétales qui se font séparément sur 4 mailles chacun; 1 rang de 4 mailles; 1 rang de 5 mailles; 1 rang de 6 mailles, 1 rang de 7 mailles, 2 rangs de 8 mailles, et terminer par des rangs de 6, 5, 4, 3, et 1 maille. Ceci pour le pétale du milieu; les autres sont moins réguliers, mais se font de la même façon en augmentant plus d'un côté que de l'autre suivant leur position (voir le dessin).

Bouillon. — Monter 2 mailles chaînette, revenir en mailles simples en augmentant des 2 côtés; 3^e rang de même, on a 6 mailles. Faire 3 rangs ainsi, puis diminuer d'une maille de chaque côté pendant 2 rangs; augmenter à nouveau aux 2 rangs suivants et continuer en diminuant jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une maille.

Feuille. — Monter 45 mailles et revenir en faisant 3 mailles coulées, 2 mailles simples, 5 brides coulées (mettre 2 mailles dans la même maille de temps en temps pour faire onduler la feuille); finir la feuille en brides et en doubles brides (fig. 3). Toutes les feuilles se font de même, mais la chaînette est plus ou moins longue, selon leur taille et on met à volonté mailles coulées, brides et doubles brides pour suivre le dessin qu'on s'est fait selon l'ouvrage qu'on désire exécuter. Les tiges se font aussi avec des mailles chaînette, sur lesquelles on revient soit en mailles simples, soit en mailles coulées suivant leur grosseur.

Disposer les motifs sur un papier fort et faire des barrettes fines roulées à l'aiguille sans tirer, qui relieront les motifs entre eux.

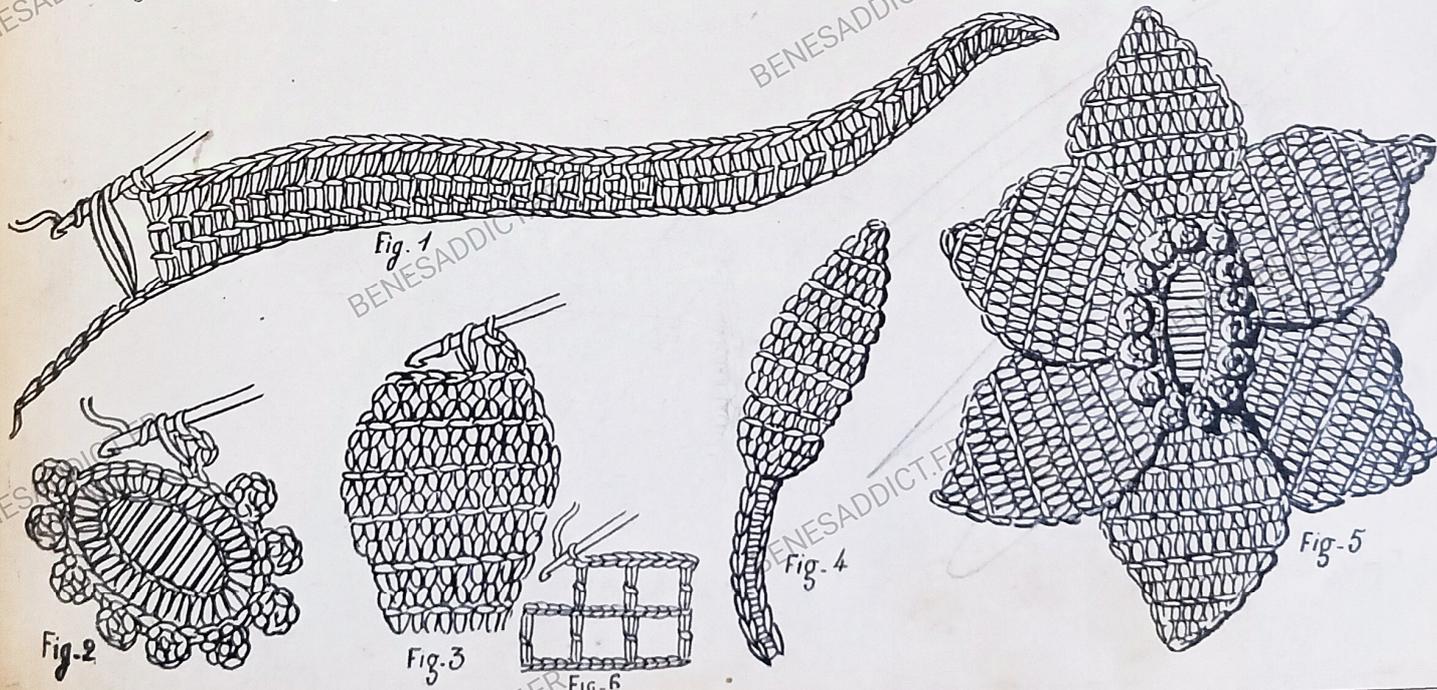


Entourer le carré d'une chaînette sur laquelle on revient maille dans maille en mailles simples.

Grille de fond. — Monter la longueur de chaînette nécessaire; faire 4 mailles supplémentaires pour tourner; piquer dans la 12^e maille; faire 1 bride, 4 mailles chaînette. Refaire 1 bride en piquant 4 mailles plus loin et ainsi de suite.

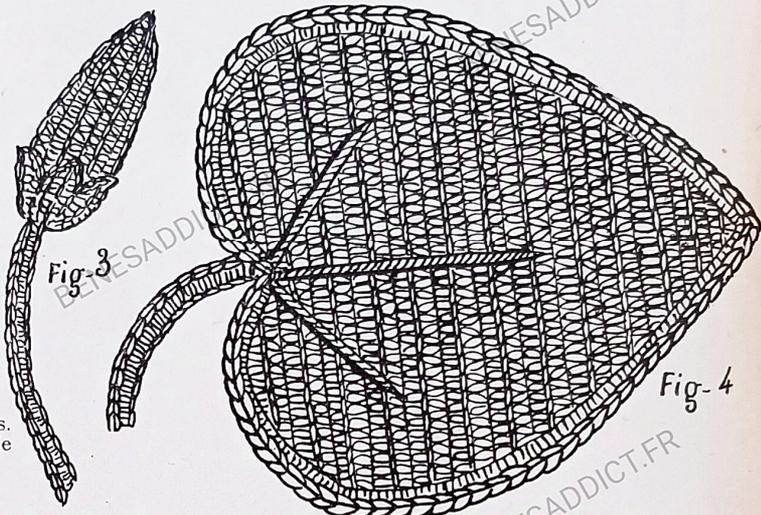
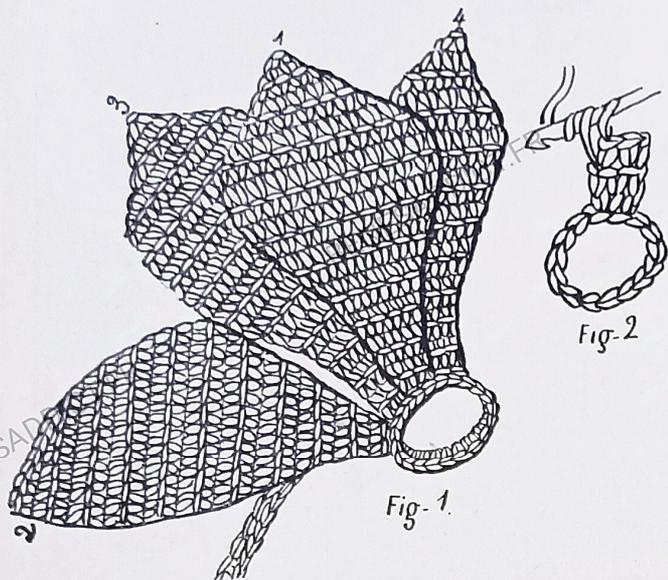
Boules. — Pour l'exécution des boules, voir la page n° 28. Pour le haut des rideaux, monter le nombre de mailles nécessaire. Arrivé au bout, tourner. Pour le 1^{er} rang, faire 1 bride dans chaque point de chaînette jusqu'au bout, faire 2 points de chaînette en l'air. Tourner, faire 8 brides, 6 points de chaînette, 8 brides, 6 points de chaînette, 8 brides, etc... Arrivé au bout, refaire 2 points de chaînette. Tourner et continuer pour la hauteur de l'entre-deux le dernier rang sera en brides tout le long.

Galon du bas. — Le galon du bas sera composé de 4 points en largeur.



DESSUS DE BUFFET ET JETÉ DE TABLE

“ LES CYCLAMENS ”



L'ORIGINALITÉ des cyclamens trouvera certainement des adeptes. Il faut les travailler avec la tige et les grouper sur le réseau de fond suivant notre modèle.

EXÉCUTION

Fleur complète de cyclamen (fig. 1). — Faire une chaînette de 12 mailles et fermer le cercle qui sera le centre de la fleur.

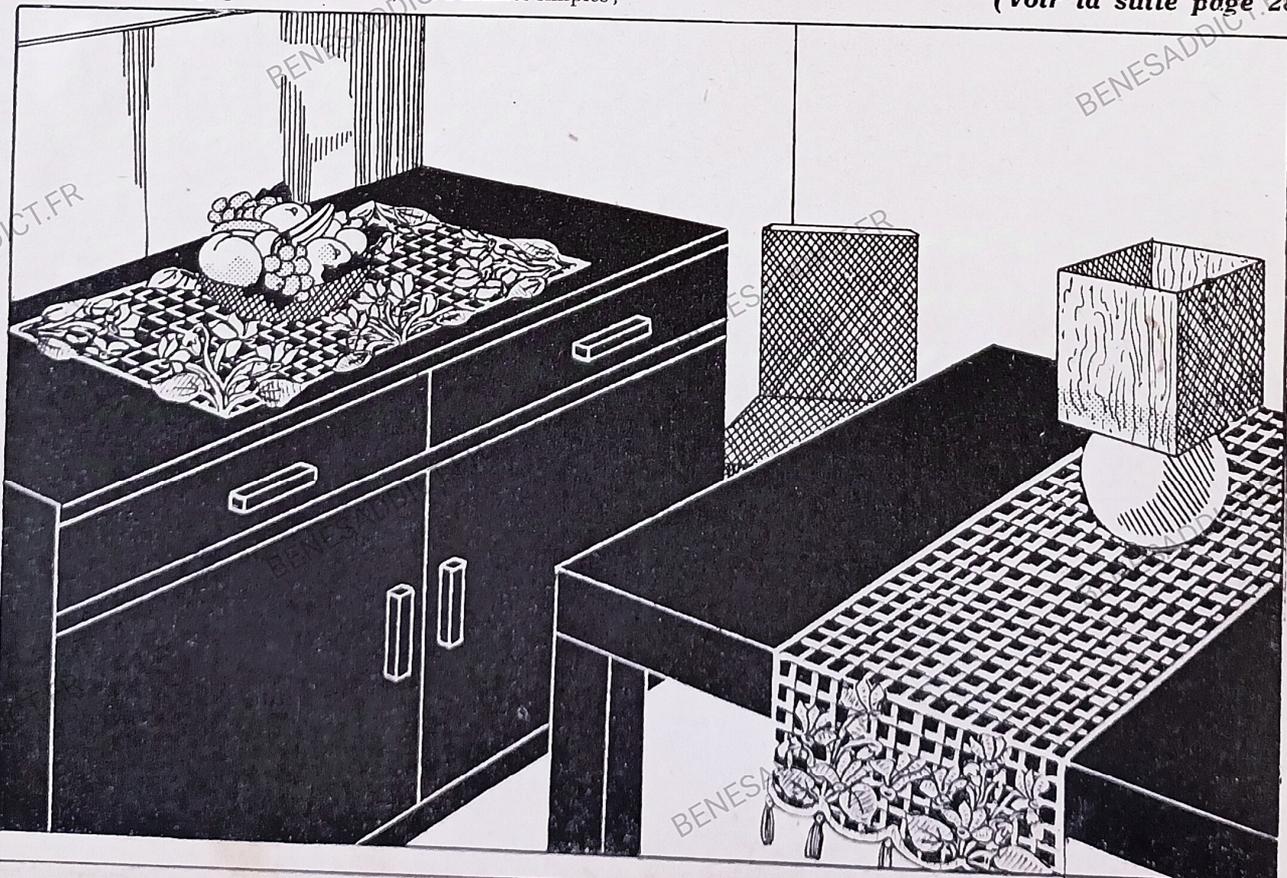
1^{er} pétale. N° 1 : Piquer sur la chaînette et faire 2 mailles simples, revenir sans faire de maille en l'air et faire 2 mailles simples au 2^e rang ; 3^e rang : 2 mailles simples ; 4^e rang : 2 mailles dans le même point et 1 maille simple ; 5^e rang : 2 mailles dans le même point et 2 mailles simples ; 6^e rang : 4 mailles simples ; 7^e rang : 2 mailles dans le même point, 4 mailles simples ; 8^e rang : 6 mailles simples ; 9^e rang : 6 mailles simples ; 10^e rang : 2 mailles dans le même point ; 4 mailles simples, 2 mailles dans le dernier point ; 11^e rang : 8 mailles simples ; 12^e rang : 7 mailles simples, 2 mailles dans le dernier point ; 13^e rang : 9 mailles simples ; 14^e rang : 2 mailles dans le premier point, 6 mailles simples, 2 mailles dans le dernier point ; 15^e rang : 9 mailles simples, 2 mailles dans la dernière maille ; soit 10 mailles simples ; 16^e rang : passer la 1^{re} maille et passer la dernière maille, soit 9 mailles simples ; 17^e rang : passer les 2 premières mailles ! soit 7 mailles simples ; 18^e rang : passer 1 maille au début, laisser une maille à la fin, soit 5 mailles simples ; 19^e rang : passer 1 maille au début, laisser une maille à la fin ; soit 3 mailles simples ; 20^e rang : passer une maille, soit 2 mailles simples ;

21^e rang : passer une maille simple, arrêter, couper le fil, le 1^{er} pétale est terminé.

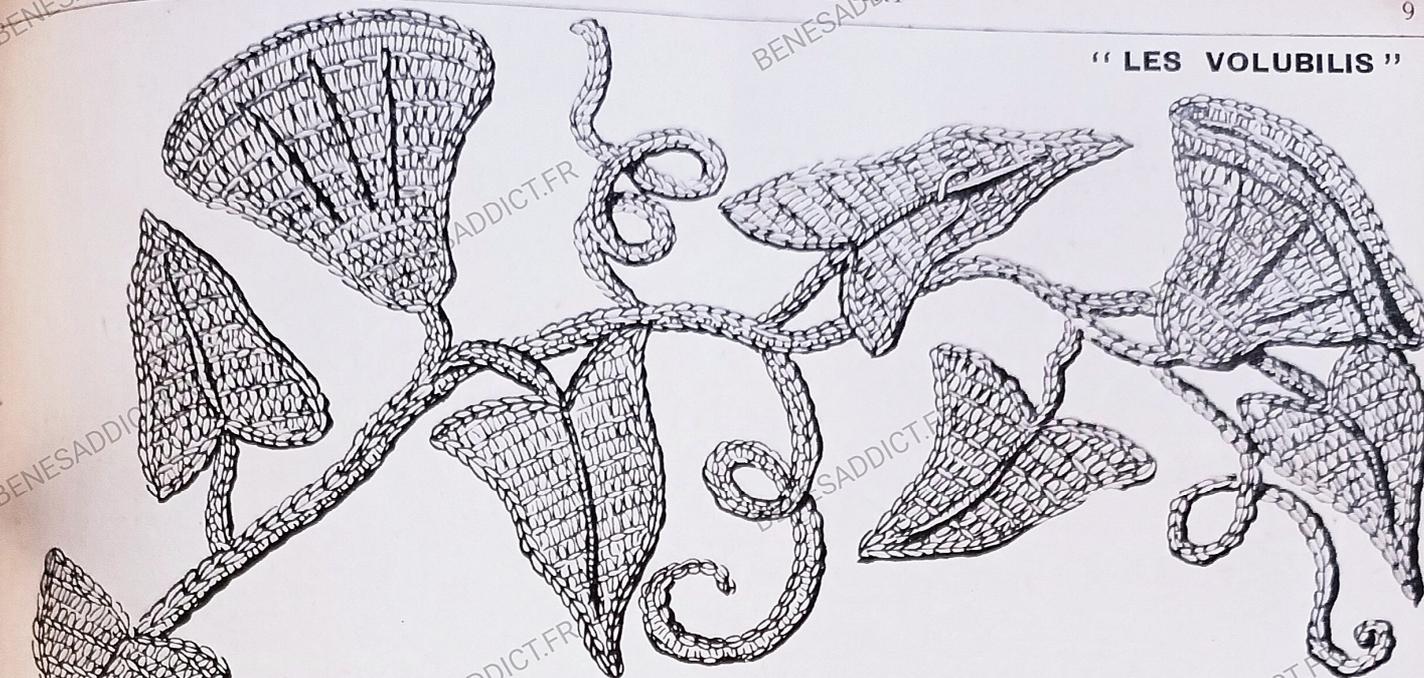
2^e pétale. N° 2 : Repiquer sur le cercle de mailles de chaînette en laissant 1 maille entre le premier et le second pétale et faire 2 mailles simples, puis, 3^e rang : 2 mailles simples ; 4^e rang : 2 mailles dans le 1^{er} point et 1 maille simple ; 5^e rang : 1 maille simple, 2 mailles dans le même point ; 6^e rang : 2 mailles simples et 2 mailles dans le même point ; 7^e rang : 4 mailles simples ; 8^e rang : 3 mailles simples, 2 mailles dans le même point, 5 mailles simples ; 10^e rang : 7 mailles simples ; 11^e rang : 6 mailles simples et 2 dans le dernier point ; 12^e rang : 2 mailles dans le premier point, 7 mailles simples ; 13^e rang : 10 mailles simples ; 14^e rang : 10 mailles simples ; 15^e rang : passer 1 maille, faire 8 mailles simples et 2 dans le même point ; 16^e rang : 10 mailles simples ; 17^e rang : passer 1 maille, 9 mailles simples ; 18^e rang : passer 1 maille, 8 mailles simples ; 19^e rang : 8 mailles simples ; 20^e rang : 8 mailles simples ; 21^e rang : passer 1 maille, 1 maille coulée, 4 mailles simples ; arrêter, couper le fil ; le 2^e pétale est achevé.

3^e pétale. N° 3 : Repiquer entre les deux premiers pétales A et

(Voir la suite page 28.)



" LES VOLUBILIS "



JETÉ DE TABLE ET DESSUS DE BUFFET

Les souples liserons, sont tout indiqués pour garnir une grille de fond à réseau carré. On fait en premier la grille et en suivant notre modèle, on dispose le motif.

EXÉCUTION.

Pour le liseron ouvert. — Commencer par le cœur, monter 3 mailles, fermer en rond et faire 5 fois 5 mailles que l'on redouble en mailles coulées, chacune de ces 5 mailles est séparée par 8 mailles en l'air. Faire ensuite en tournant un rang de mailles simples, puis 6 rangs de même, en augmentant d'une façon irrégulière, pour ne pas faire de rayures, jusqu'à ce qu'on ait 92 mailles, faire ensuite avec ces 92 mailles, 3 rangs de mailles coulées. On a ainsi la petite jupe formant la corolle du liseron. Couper. Reprendre au commencement de cette corolle et faire pour le calice sur 15 mailles simples des rangs avec des mailles en diminuant des deux côtés jusqu'à ce qu'on n'en ait plus qu'une.

Entourer ce calice de mailles coulées. Mettre à l'aiguille des barrettes roulées par-dessus pour faire les nervures du calice. Toutes les fleurs se font de même, mais on élargit où l'on diminue le calice suivant le dessin.

Seul le liseron du haut à gauche se commence par la pointe du

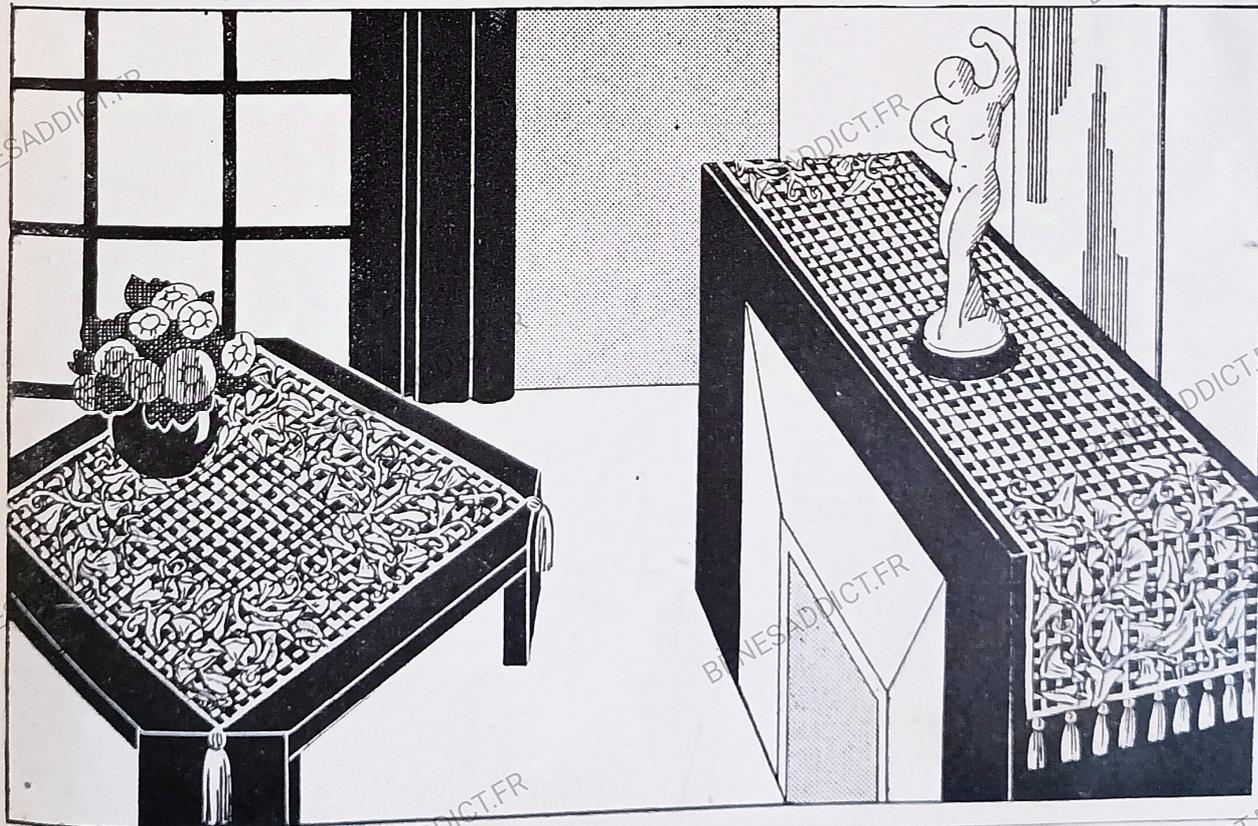
calice. Faire 2 mailles en l'air et augmenter d'une maille de chaque côté pendant 14 rangs. Augmenter ensuite de 3 mailles de chaque côté au 15^e. Faire 2 rangs sans augmenter et diminuer de 3 mailles de chaque côté par rang jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 10 mailles environ au milieu. Entourer tout ce liseron de mailles coulées.

Toutes les tiges et les vrilles se font de même, c'est-à-dire pour les tiges des fleurs, une chaînette de 6 mailles à 12 mailles suivant la longueur. Revenir en mailles coulées. Pour les vrilles, monter de 43 à 45 mailles, revenir en mailles coulées et poser suivant le dessin.

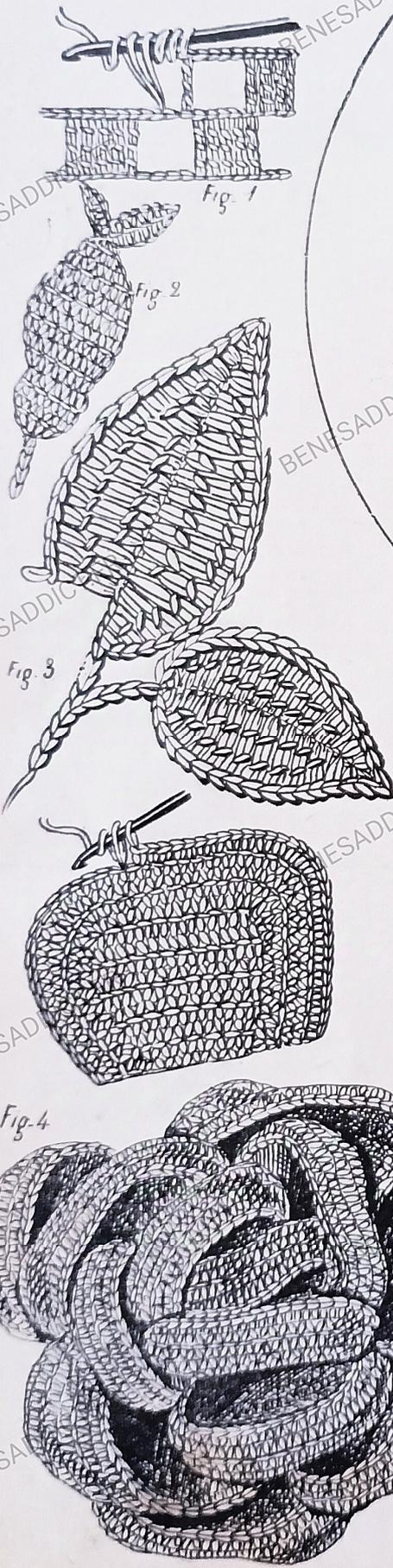
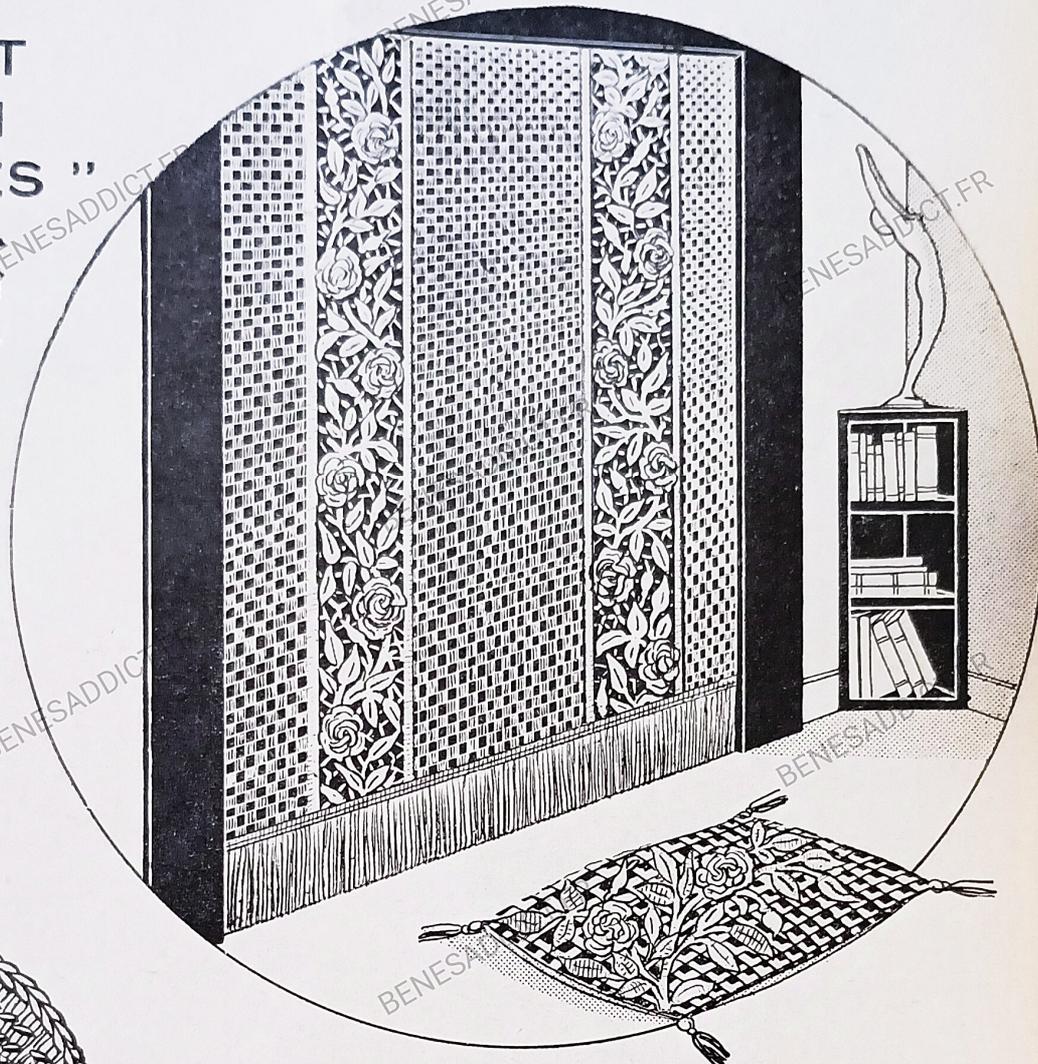
La tige principale se fait de même en mettant la longueur dont on désire faire l'ouvrage.

Feuille-type. — Pour ces feuilles, on n'augmente pas régulièrement, mais tantôt à droite, tantôt à gauche. Commencer par la pointe, 1 maille en l'air (toujours 1 maille en l'air pour tourner). 1 rang de 3 mailles. Tourner. 2 rangs de 4 mailles. Tourner. 2 rangs de 5 mailles. Tourner. 1 rang de 6 mailles. Tourner. 1 rang de 7 mailles. Tourner. 1 rang de 8 mailles. Tourner. 1 rang de 9 mailles. Tourner. 1 rang de 9 mailles. Tourner. 2 rangs de 10 mailles. Tourner. 1 rang de 11 mailles. Tourner. 1 rang de 12 mailles. Tourner. 2 rangs de 13 mailles. Tourner. 1 rang de 14 mailles. Tourner. 1 rang de 15 mailles. Tourner, 1 rang de 15 mailles. Tourner.

(Voir la suite page 28.)



STORE ET COUSSIN "LES ROSES"



Les roses reines parmi les fleurs, seront employées dans la décoration de ces deux objets. Sur le coussin, nous essayerons d'imiter le plus possible la nature par une branche jetée; pour le store, nous composerons un motif se répétant sur une bande reliée à l'aiguille, les branches feuilles et fleurs seront cousues sur un papier au préalable. La grille sera faite à part.

EXÉCUTION.

Pour la rose (fig. 4). — On commence par le centre. Monter 4 mailles chaînette, fermer en rond et faire 6 mailles simples dans 1 maille pour commencer le 1^{er} pétale. Tourner et revenir en mailles simples; augmenter d'une maille à chaque bout de rang. Faire ainsi 10 rang. A ce moment-là, descendre, toujours en mailles simples sur le côté du pétale par 7 mailles; revenir sur ces 7 mailles, sur celles du milieu et redescendre de l'autre côté du pétale pendant 7 mailles aussi. Revenir sur toutes ces mailles pour faire un second rang, mais alors descendre jusqu'au bas du pétale, revenir pour faire un 3^e rang et descendre jusqu'en bas du pétale, de l'autre côté. On arrive ainsi à donner l'arrondi d'un pétale de rose. Recommencer un second pétale, exécuté de même en faisant 6 mailles simples sur la 2^e maille du centre. Puis un 3^e sur la 3^e maille et enfin un 4^e sur la 4^e maille.

En arrière de la base de ces pétales, piquer le crochet de façon à faire 8 mailles en rond. Faire 2 tours de mailles simples sur ces 8 mailles. Puis faire des pétales de la même façon que les premiers en prenant comme base 2 mailles par pétale, dans chacune desquelles on fait 4 mailles simples. Le pétale est ainsi commencé sur 8 mailles au lieu de 6 et doit avoir 12 rangs avant de commencer l'arrondi, lequel devra avoir aussi 2 rangs de plus. En commençant ce 2^e rang de pétales, s'arranger à les contrarier avec le 1^{er} rang. Le 3^e rang de pétales doit avoir comme base 12 mailles en rond, prises en arrière du 2^e rang et sur lesquelles on fait 3 tour de mailles simples. Chaque pétale a pour base 3 mailles dans chacune desquelles on fait 4 mailles puis 15 rangs et pour l'arrondi 7 rangs. Contrarier toujours l'ordre des pétales. Les feuilles : chacune d'elles doit avoir 30 mailles de longueur totale.

Ajouter 10 mailles sur la 10^e, 8 sur la 15^e et 10 sur la 20^e pour former les nervures.

Reprendre à la 1^{re} maille, revenir en faisant des brides, des mailles simples et des mailles tirées en contournant chaque nervure comme l'indique le dessin.

Les feuilles seront toujours disposées par groupes de 3. On peut sur la branche maîtresse, accrocher plusieurs autres branches plus menues, terminées par des fleurs de moindre importance.

Bouton (fig. 2). — Faire 3 points chaînette. Faire dans le 1^{er} : 1 maille glissée; dans le 2^e : 2 mailles glissées dans le 3^e : 1 maille glissée. Tourner. Faire 1 point de chaînette, 2 mailles glissées, 2 dans la même et la dernière, refaire 1 point de chaînette. Tourner. Faire une maille glissée dans chaque point. Tourner. Faire 2 mailles de diminution. Tourner. Faire 1 maille d'augmentation au début du rang et à la fin du rang suivant, faire pareil; faire 4 rangs sans augmentation ni diminution, faire 4 rangs en diminuant 2 mailles à chaque rang. Terminer par 2 petites

(Voir la suite page 28.)

VITRAGE ET COUSSIN "LES EUCALYPTUS"

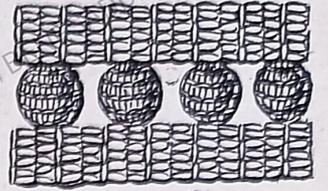
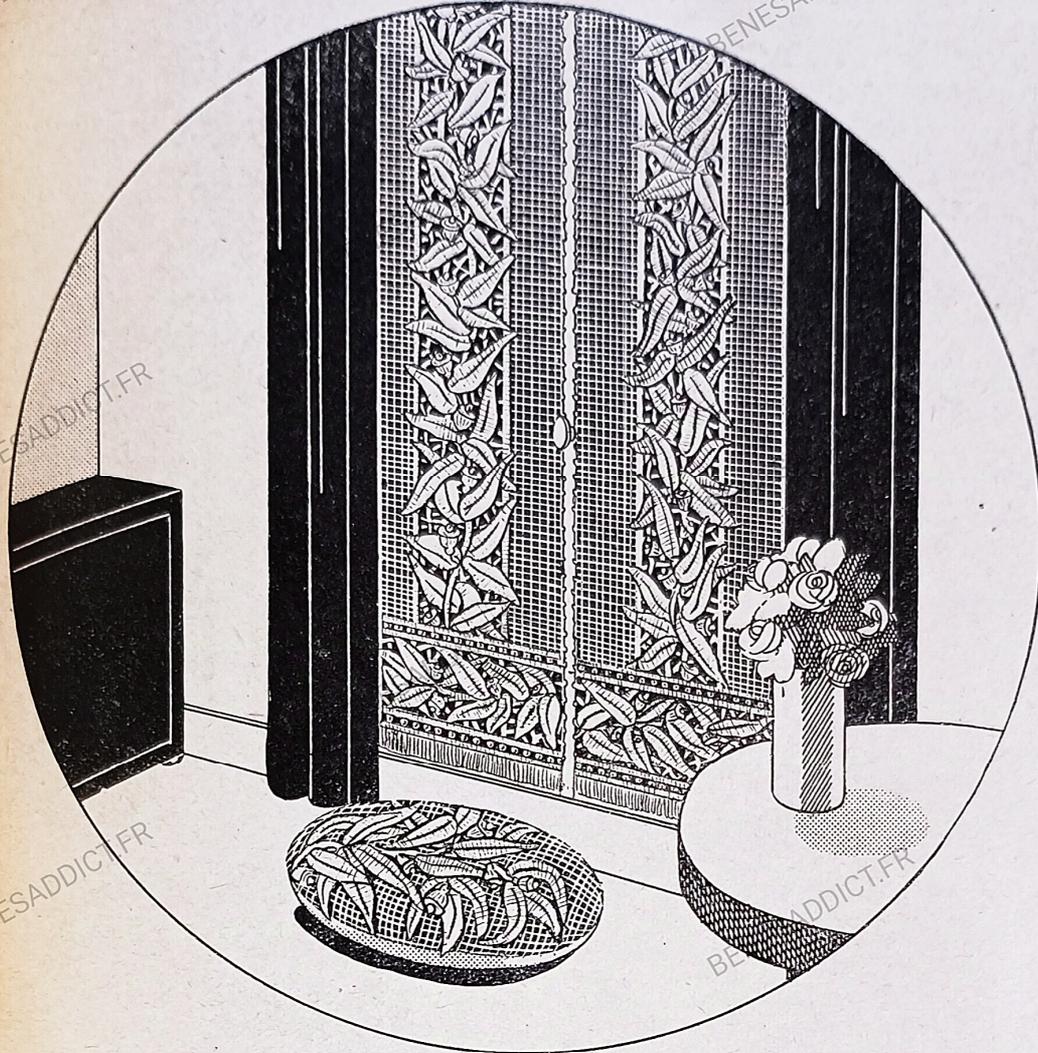


Fig. 1

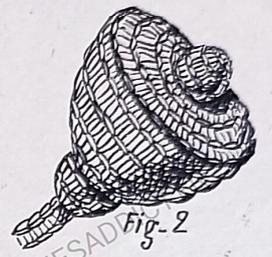


Fig. 2

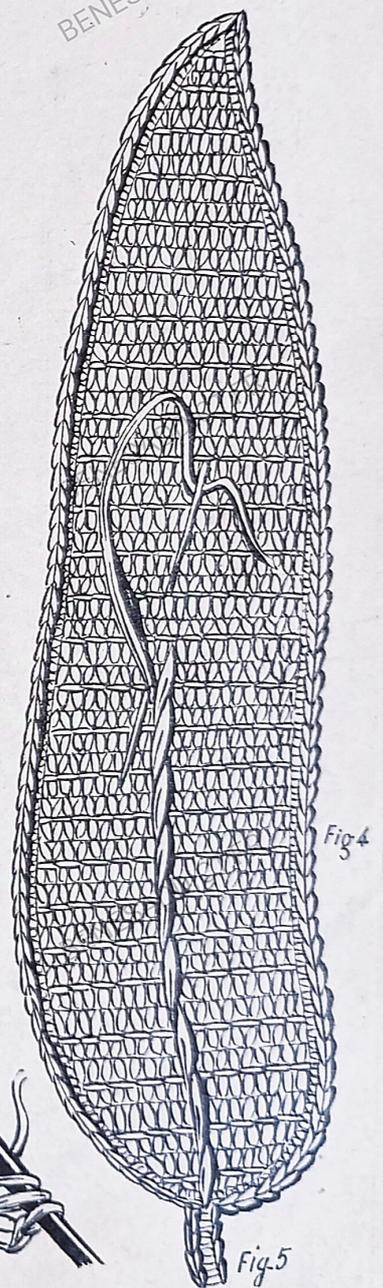


Fig. 4

Fig. 4^{bis}

Fig. 5

Ce modèle sert à garnir des rideaux, des coussins, des jetés de table, des stores, au goût des personnes qui l'exécuteront, les variations d'un modèle sont à l'infini.
Pour l'exécution de ce vitrage, il faut faire les feuilles et les fruits à part, ensuite les coudre sur un papier, et les relier par des brides à l'aiguille. Ensuite on complète la largeur de la vitre par le fond, et l'on finit par la bande horizontale.

EXÉCUTION.

Pour les boules (fig. 1). — Faire un rond de 3 mailles et piquer 2 fois dans chaque maille au 2^e rang ; puis 3 fois, et fermer en sautant 1 maille à chaque rang pendant 3 rangs.

Fruit (fig. 2). — Faire 3 points de chaînette, fermer, faire 4 demi-brides, fermer en rond ; faire 2 points de chaînette et 1 demi-bride dans chaque point du dessous bourré d'ouate, prendre le haut des demi-brides et fermer pour former la boule. Repiquer dans le milieu et faire des mailles coulées tout le tour pour commencer la partie supérieure du fruit. Faire au 2^e rang : 1 demi-bride dans chaque point de maille glissé en intercalant 4 fois 2 demi-brides dans le même pied ; augmenter ainsi sur 5 rangs. Bourrer d'ouate et poser un rond en carton sur le dessus avant de commencer la fermeture qui fait plat. Ce dessus se fera en diminuant de 4 à 5 points par rang. Terminer le dessus par une petite boule au crochet ou par une perle. La boule supérieure sera faite à part. On l'exécutera en faisant les diminutions comme on a fait l'augmentation.

Tiges (fig. 5). — Les tiges seront faites par un rang de chaînette sur lequel on revient en mailles coulées pour les petites tiges, en demi-bride ou bride pour les grosses.

Feuille (fig. 4 et 4 bis). — Monter 3 mailles en l'air, plus 1 maille pour tourner (ceci se fait à chaque rang) ; faire sur ce 3 mailles, 3 mailles simples, tourner l'ouvrage et faire le second rang qui compte 5 mailles. Les 42 rangs successifs sont de : 7, 9, 10, 10, 11, 10, 10, 10, 10, 10, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9, 8, 8, 8, 8, 8, 7, 7, 7, 5, 5, 5, 4, 4, 4, 3, 3, 3, 2, et 1 maille simple ; à l'extrémité de la feuille, lesquelles on revient en faisant : 1 maille simple sur chaque maille. Lorsque la feuille est montée sur le tracé et que les barrettes et autres points d'assemblage sont terminés, on brode, au point de tige, une nervure.

On fait ensuite, tout autour de la feuille : 1 rang de mailles serrées comprenant environ 53 mailles par côté, ce qui fait 106 mailles serrées en tout. Pour faire la tige de la feuille, on monte une longueur de mailles en l'air sur lesquelles on revient en faisant : 1 maille simple sur chaque maille. Lorsque la feuille est montée sur le tracé et que les barrettes et autres points d'assemblage sont terminés, on brode, au point de tige, une nervure.

Les côtes du rideau seront en gros filet que l'on terminera par un picot au bord. Ce picot sera fait de la façon suivante : 4 mailles glissées, 3 points de chaînette, repiquer la maille glissée, refaire 4 mailles glissées, 1 picot, etc... Pour le galon, on prendra modèle sur celui de la page 3, mais sans picot.

POUR LA CHAMBRE DES TOUT-PETITS " LES POUSSINS "

POUR orner une chambre d'enfant, que pourrions-nous trouver de plus délicat que les poussins. Ils seront d'une exécution facile et amuseront bébé.
On commence par faire tout le réseau de fond qui est le même que la page 9, et on dispose les poussins et les coquilles sur le réseau, on termine par les franges.

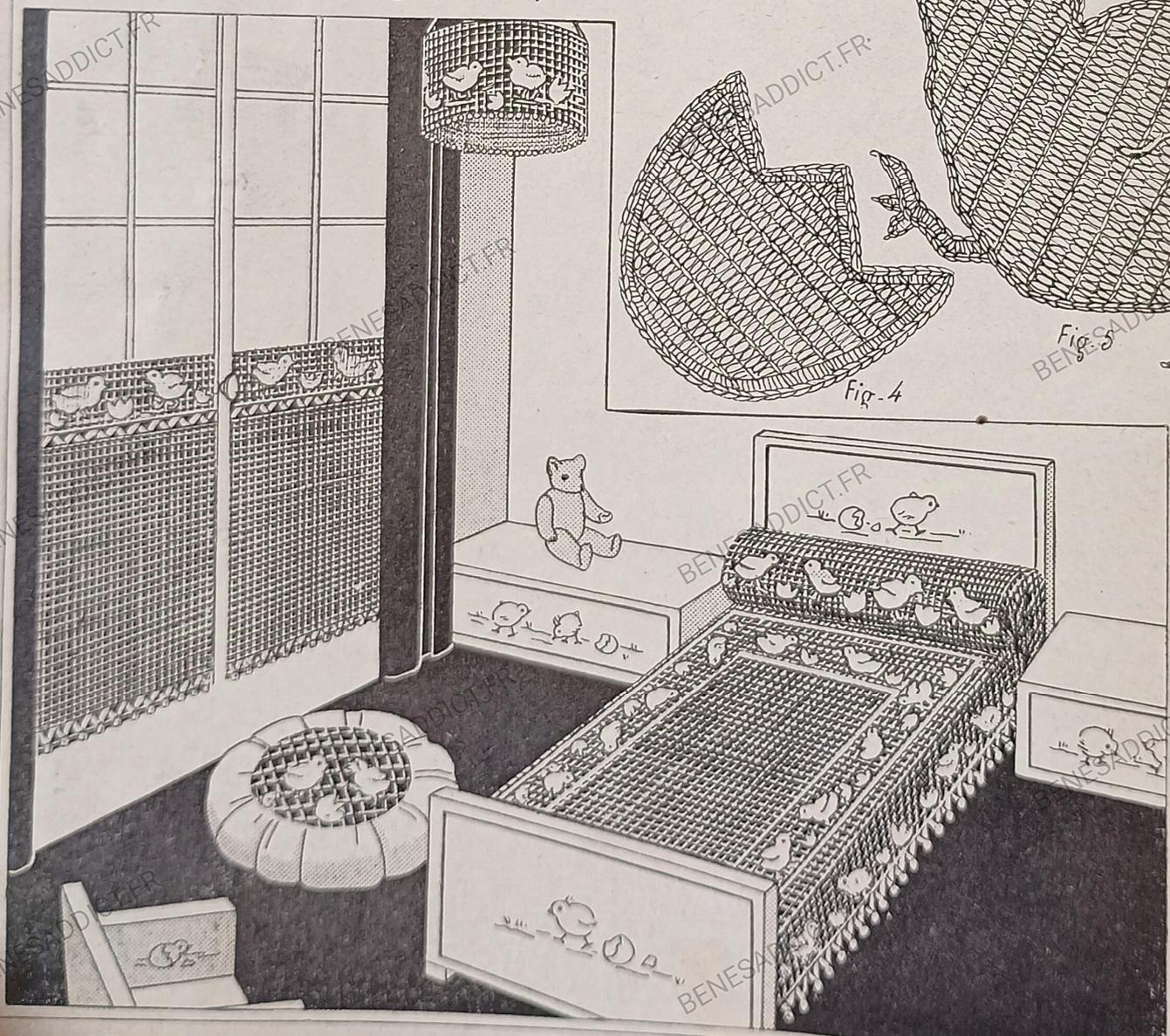
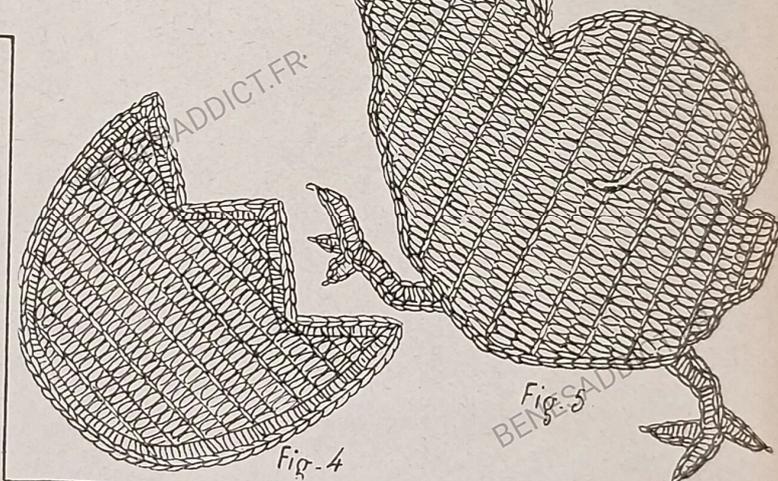
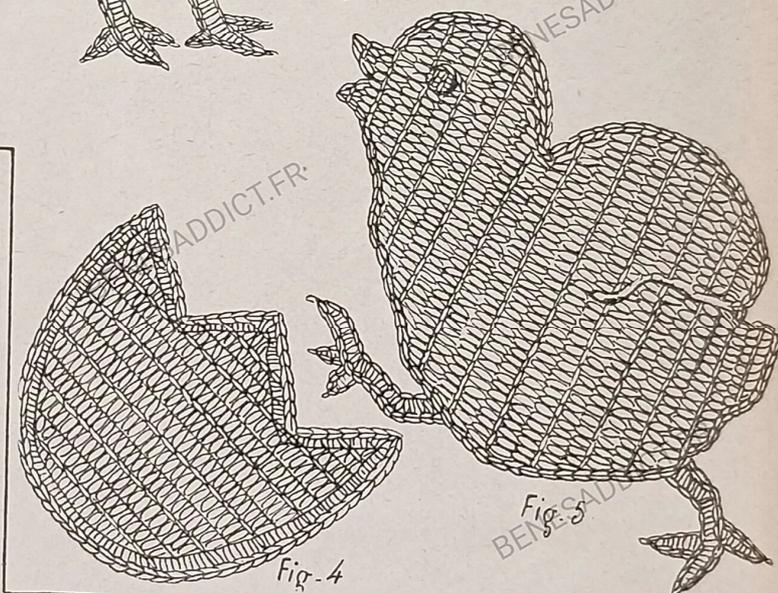
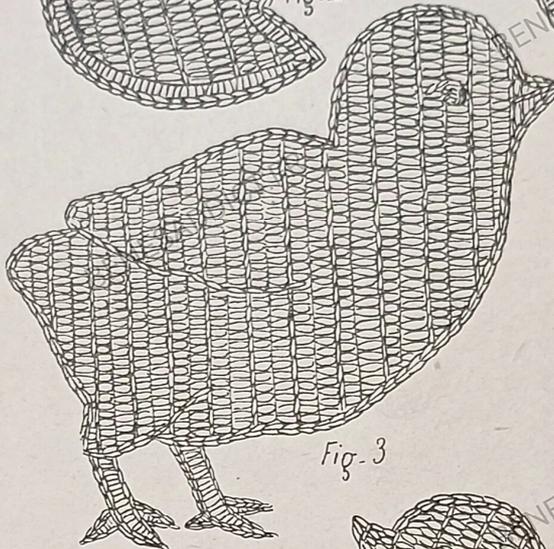
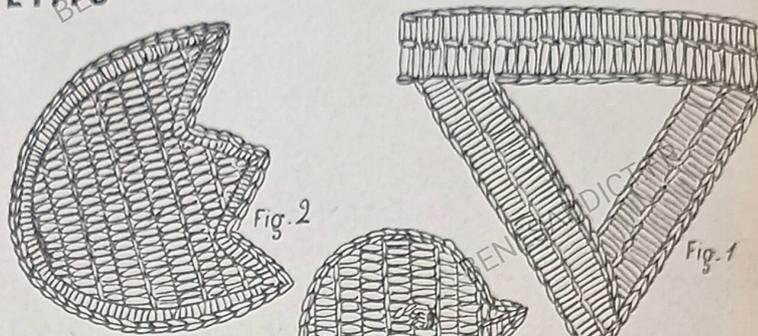
EXÉCUTION.

Poussin (fig. 5). — Monter 5 mailles chaînette, revenir en mailles coulées, revenir encore 16 mailles coulées, refaire 3 points de chaînette, revenir sur toute la longueur ce qui fait 8 mailles coulées, revenir à nouveau, ajouter 5 points de chaînette, revenir sur le tout en mailles coulées, ajouter un point de chaînette, revenir sur le tout en mailles coulées, ajouter un point de chaînette, revenir sur le tout en mailles coulées, ajouter un point de chaînette, revenir sur le tout en mailles coulées, ajouter un point de chaînette. Tourner l'ouvrage, faire 2 rangs sans croquer. Tourner, revenir en mailles coulées, refaire un point de chaînette en plus, ce qui donne 21 mailles coulées, redescendre sur ces 21 mailles, sauter un point. Tourner, refaire 10 mailles coulées, resauter un point. Tourner pour revenir, resauter un point, ce qui donne 16 mailles coulées.

Après ces 16 mailles coulées, refaire 2 points de chaînette. Tourner, descendre ces 18 points en mailles coulées, faire une diminution de 2 points, faire 14 mailles coulées, plus 3, redescendre ces mailles coulées, sauter 2 points en bas et en ajouter un en haut, redescendre. Tourner l'ouvrage, sauter 2 points, faire 12 mailles coulées, redescendre. Tourner, sauter un point, continuer en mailles coulées moins une au bout, revenir en deux points de chaînette, faire 4 mailles coulées, puis 2, puis 1, finir par un point de chaînette, reprendre l'autre bord par 2 mailles coulées, puis 1, puis un point de chaînette pour faire le bec ouvert.

Poussin (fig. 3). — Le poussin figure 3 se commencera par la queue. Monter 4 mailles chaînette, faire 1 maille pour tourner, 2 demi-bridges. Augmenter de 2 points de chaque côté et faire 7 brides coulées toujours en augmentant de chaque

(Voir la suite, page 28 et 29.)



CHAMBRE A COUCHER " LES GLYCINES "

LES branches souples et les fleurs de glycine, disposées avec goût, orneront une chambre moderne ou de style en donnant un air de gaieté printanière.
On commence par le fond des fleurs, les feuilles et branches se font à part, et sont cousues sur la grille de fond.

EXÉCUTION.

Branches. — Elles se font en mailles chaînette sur lesquelles on revient en mailles coulées, ou en mailles simples, ou en brides coulées, en brides simples ou doubles suivant la grosseur désirée.

Petites feuilles (fig. 1). — Se commencent de même, mais on revient par 2 mailles simples, 3 rangs de 3 mailles, 4 rangs de 5 mailles, 3 rangs de 6 mailles, 2 rangs de 2 mailles et 1 maille.

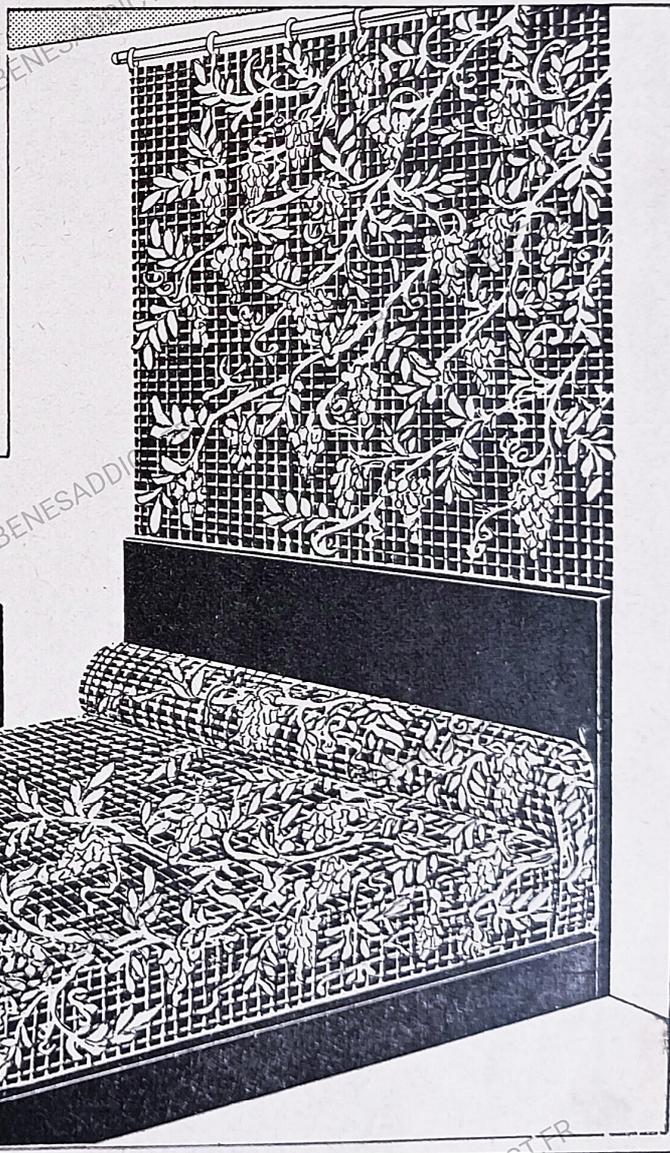
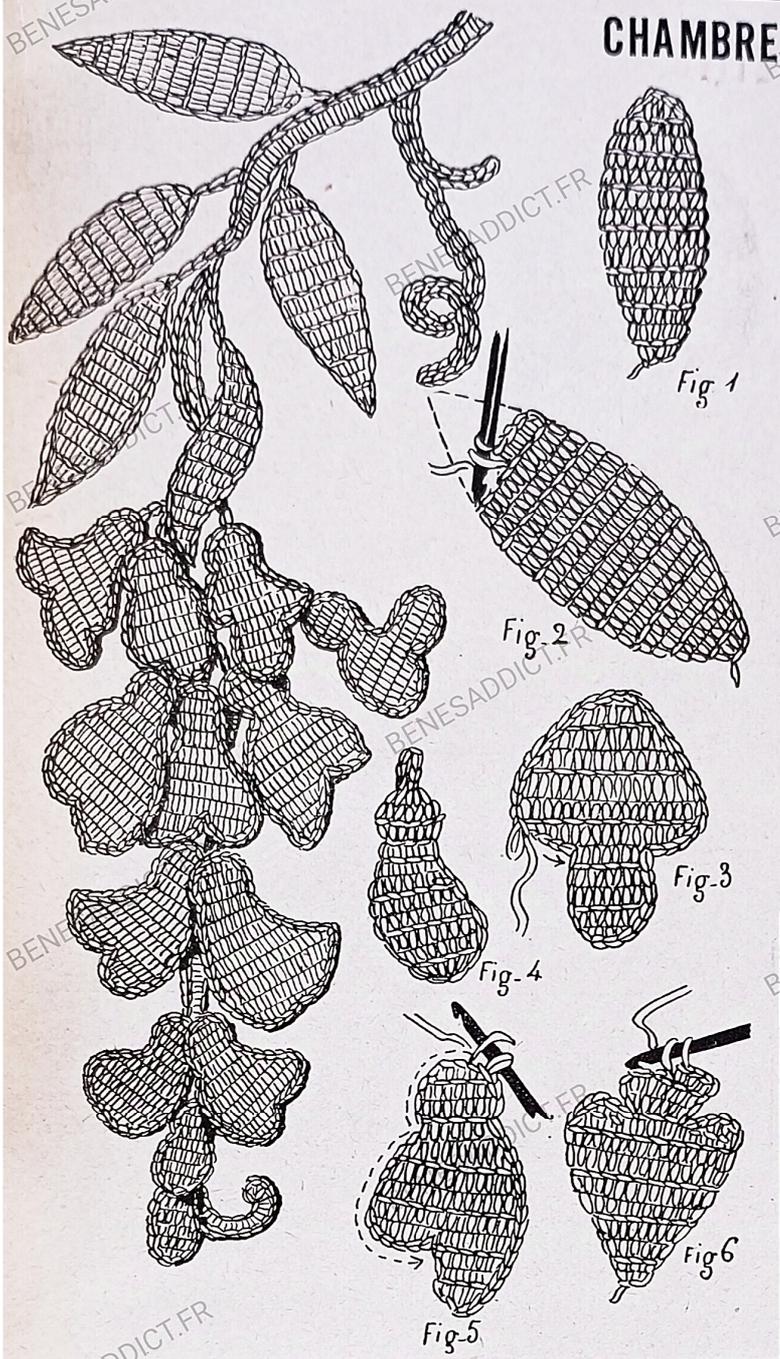
Vrilles (fig. 7). — Se font en mailles chaînette sur lesquelles on revient en mailles simples.

Feuilles (fig. 2). — Monter 3 mailles chaînette, revenir par 2 mailles simples. Tourner, 1 rang de 3 mailles, 2 rangs de 5 mailles, 2 rangs de 6 mailles, 2 rangs de 7 mailles, 2 rangs de 8 mailles, 2 rangs de 9 mailles, 2 rangs de 8 mailles, 2 rangs de 7 mailles, 2 rangs de 6 mailles, 2 rangs de 5 mailles, 2 rangs de 3 mailles; finir très en pointe par 1 maille; entourer le tour de mailles coulées.

Fleur (fig. 3). — Monter 3 mailles chaînette, revenir par 2 mailles simples. Tourner, 2 mailles dans chaque maille, 1 rang de 6 mailles, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 8 mailles, 2 rangs de 9 mailles, 1 maille coulée, 7 mailles. Tourner, 1 maille coulée, 2 mailles simples. Tourner, laisser le reste du rang, augmenter à nouveau 3 mailles, 2 rangs de 4 mailles, 1 rang de 3 mailles et border la fleur de mailles coulées.

Bouton (fig. 4). — Monter 3 mailles et faire 2 mailles simples dans la 3°. Tourner, 2 mailles dans chaque maille. Tourner, prendre 2 mailles ensemble à chaque maille pour qu'il ne reste plus que 2 mailles. Tourner, augmenter à nouveau, 2 rangs de 4 mailles, 2 rangs de 5 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 de 3 mailles, 1 maille.

(Voir la suite, page 29.)



LE STUDIO LES ROSES MOUSSEUSES

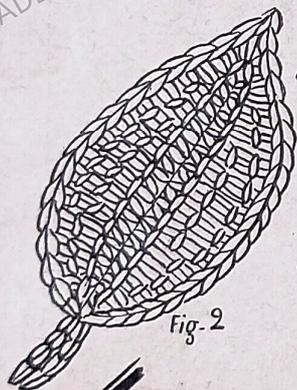
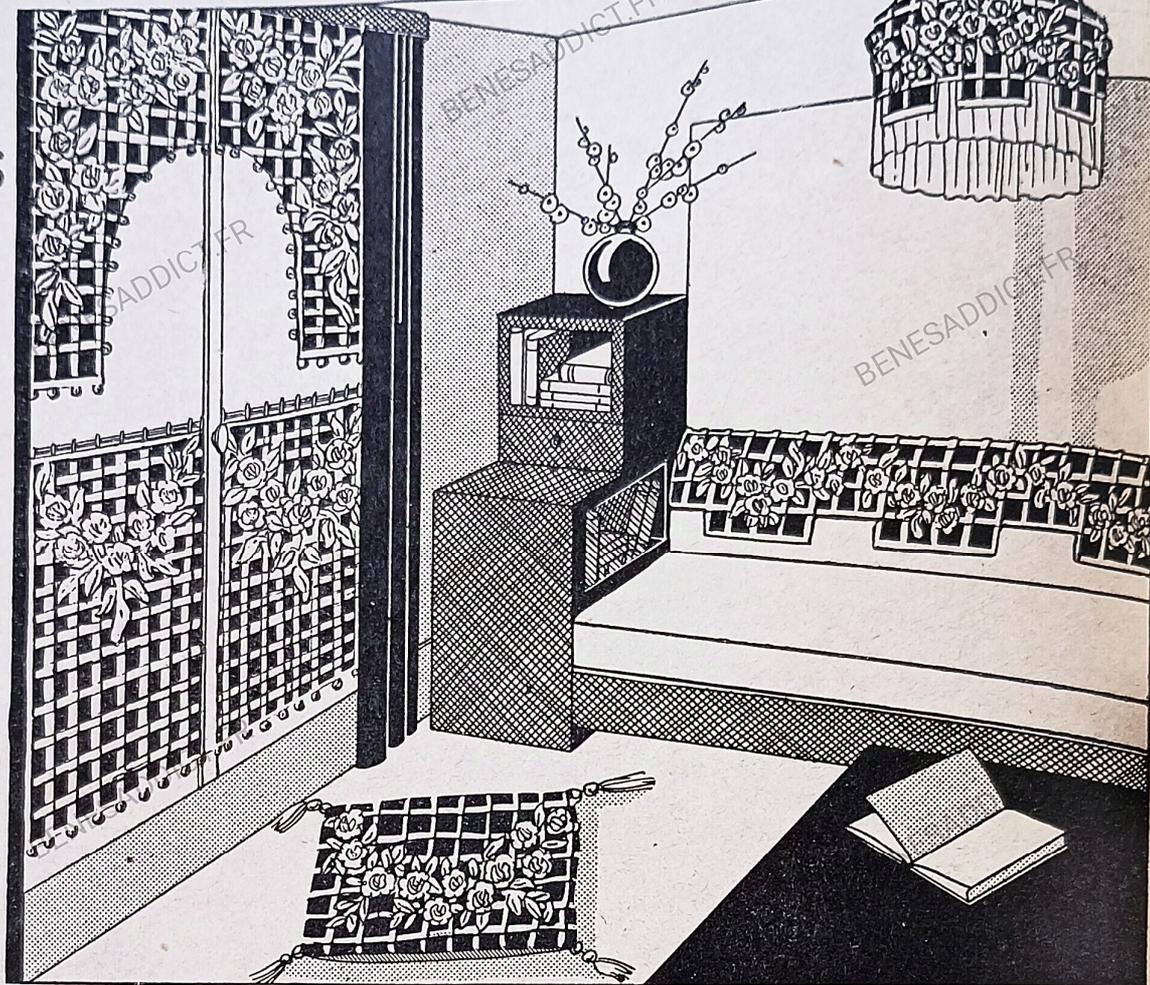
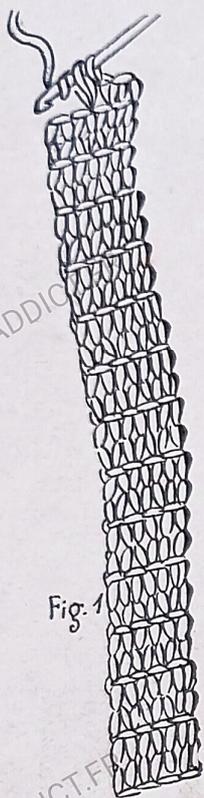


Fig. 2

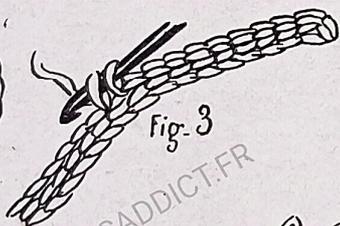


Fig. 3



Fig. 4

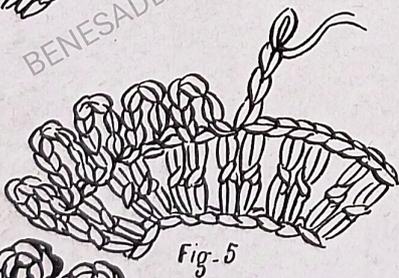


Fig. 5

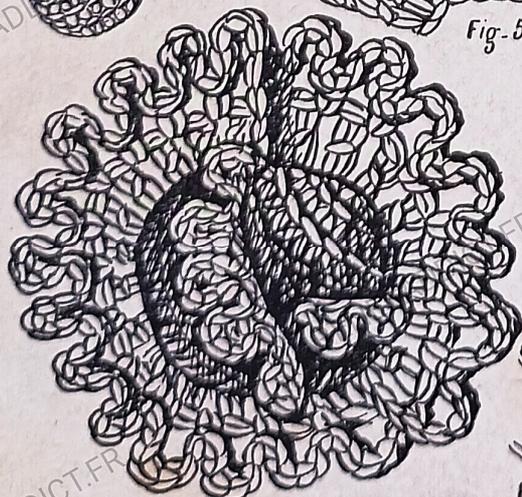


Fig. 6



Fig. 7

POUR garnir tête, coussin, fenêtre, ces roses très dentelées seront d'un joli effet ; on fait le fond, ou réseau, et ensuite il ne reste qu'à coudre les motifs.

EXÉCUTION

Grande feuille (fig. 2). — Monter 16 mailles chaînette, revenir en 12 mailles coulées, faire 2 points de chaînette. Tourner, faire l'autre côté des 12 mailles coulées, faire 2 points de chaînette, 3 mailles coulées, 2 brides, 6 doubles brides, 3 brides, 1 maille coulée, 1 point de chaînette, 1 maille coulée, 3 brides, 6 doubles brides, 2 brides, 3 mailles coulées, 1 point de chaînette.

Petite feuille (fig. 7). — Monter 12 points de chaînette. Tourner, faire 2 mailles coulées, 8 brides, 2 mailles coulées, 1 point de chaînette ; redescendre à gauche pareillement.

Galon formant la résille (fig. 1). — Monter 4 points de chaînette plus 1 pour tourner, faire 4 mailles coulées, plus 1 point de chaînette. Tourner, ainsi de suite. Ce galon est cousu l'un sur l'autre pour former un gros damier.

Pour les boules, faire comme c'est expliqué page N° 28.

Exécution de la rose au crochet (fig. 5 et 6). — Commencer par le centre ; monter 3 mailles en l'air, fermer en un rond ; sur ce rond faire 6 mailles, tourner toujours en faisant 2 mailles simples dans chaque maille jusqu'à ce qu'on ait obtenu 24 mailles simples, puis diminuer comme on a augmenté, bourrer la boule de coton et fermer. Puis faire le pétale. Monter 8 mailles en l'air, passer 3 mailles, faire 1 bride dans la 4^e maille, 1 maille en l'air, 2 brides dans la maille suivante et répéter encore 3 fois, 1 maille en l'air, 2 brides dans la maille suivante.

2^e rang : 3 mailles en l'air, 1 maille simple entre 2 brides, 3 mailles, 1 maille simple entre les deux brides suivantes, etc...

Faire ainsi 6 pétales de différentes grandeurs et les coudre autour de la boule en suivant les indications du dessin.

Tige (fig. 3). — Pour les tiges, monter 1 rang de points de chaînette sur lequel on revient en mailles coulées.

GARNITURE DE CHAMBRE "LES ROSES"

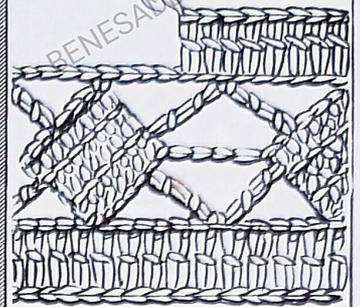
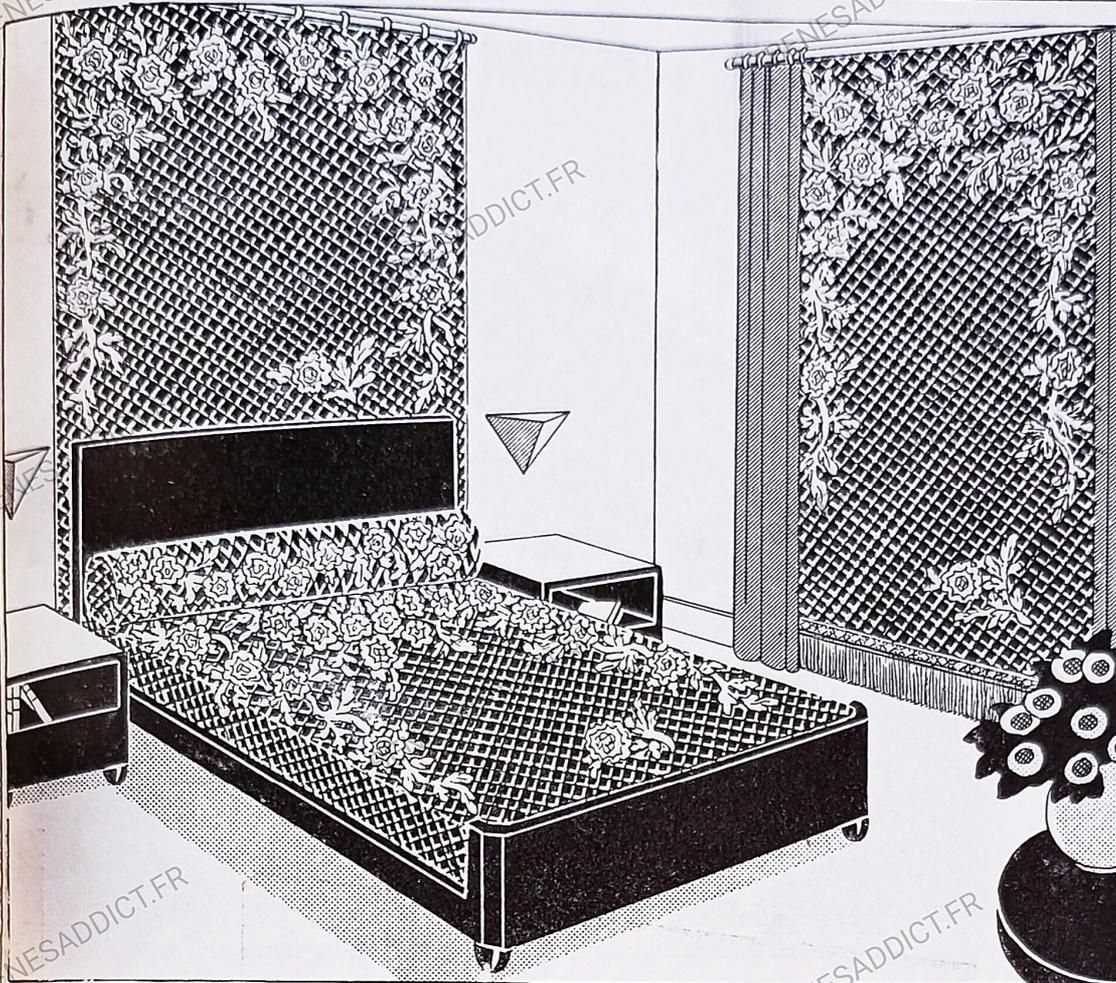


Fig. 1



Fig. 2

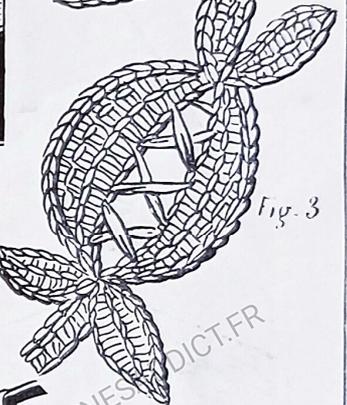


Fig. 3

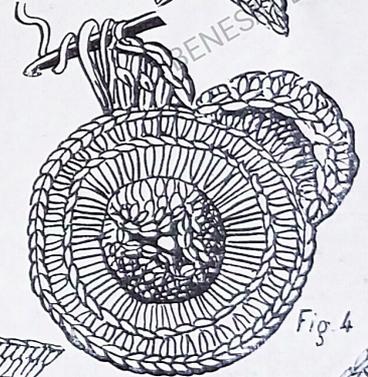


Fig. 4

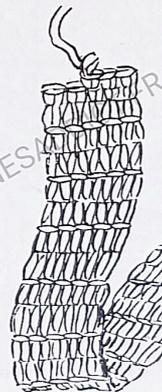


Fig. 5

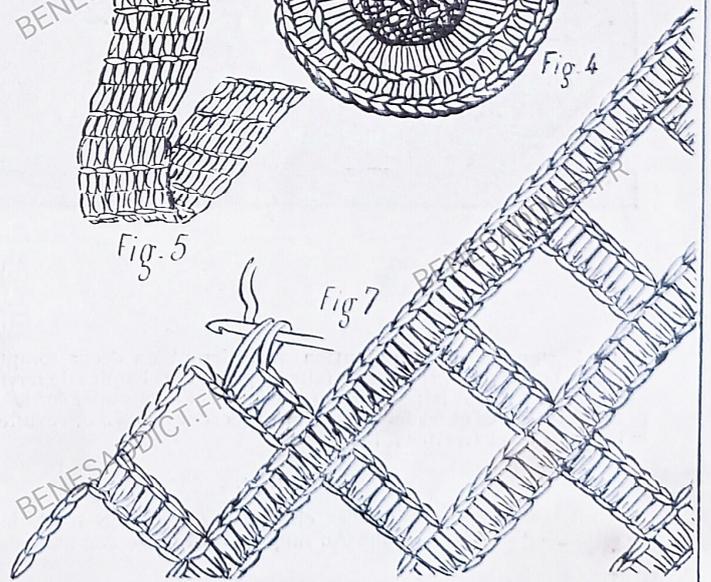


Fig. 7

CES fleurs exécutées en relief donneront un aspect cosu à votre intérieur. La grille de fond sera exécutée en premier et les fleurs garnies de feuilles seront groupées sur cette grille d'après notre modèle.

EXÉCUTION.

Roses. — Monter une chaînette de 6 mailles, fermer en rond et, dans ce rond, faire 13 mailles simples, puis, sur le fil avant de la maille, faire 1 maille simple, 1 bride coulée, 3 brides dans la même maille, 1 bride coulée et recommencer 3 fois. Faire ensuite un tour de 3 brides dans chaque maille en prenant l'arrière de la maille du tour précédent, puis un tour de pétales au-dessus, composés de : 1 maille simple, 2 brides dans la même maille, 2 doubles brides dans la maille suivante, 2 brides dans celle qui suit, et 2 mailles simples sur les 2 mailles suivantes ; faire de même tout le tour, puis un tour de doubles brides, séparées par 5 mailles en l'air, faire dessus un tour de mailles simples, 9 mailles dans chaque trou puis un tour de pétales comme précédemment sur l'avant de la maille. Faire de même sur l'arrière de la maille, mais avec deux tours, l'un au-dessus de l'autre.

Boutons. — Monter 14 mailles et revenir par 1 maille coulée, 1 maille simple, 2 brides, 5 doubles brides, 2 brides, 2 mailles simples et 1 maille coulée. Ajouter 6 mailles chaînette, revenir par 1 maille simple, 3 brides, 1 maille simple et 1 maille coulée ; remonter 6 autres mailles et faire de même. Faire un second morceau exactement semblable et les relier par un laçage à l'aiguille, puis ajouter 1 chaînette de la longueur voulue pour les branches sur laquelle on revient en mailles simples en faisant les feuilles à leur place respective.

Feuille. — Monter 14 mailles, 1 bride sur la 8^e maille en revenant, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles, 1 bride, 2 mailles en l'air, sauter 2 mailles et finir par 1 maille coulée dans le bout. Faire un tour de mailles simples tout autour, puis un dernier tour de 2 mailles simples, 1 bride coulée, 5 brides, 2 mailles en l'air et reprendre à côté de la dernière bride, par 1 maille simple, 1 bride, 2 doubles brides, 3 mailles en l'air, repiquer dans la 1^{re} maille pour former le picot de la pointe, 2 doubles brides, 1 bride, 1 maille simple, 2 mailles en l'air, 5 brides, etc... finir comme on a commencé.

Entre-deux. — Monter une chaînette de 6 mailles et revenir en faisant 5 mailles simples, 1 maille en l'air pour tourner, 1 rang de 5 mailles simples. Il faut avoir 5 rangs de 5 mailles, ajouter une chaînette de 9 mailles ; faire un second pavé semblable, 3 mailles le sépare donc du premier, revenir en mailles coulées sur les 5 mailles du pavé, avant de faire une chaînette de 9 mailles pour le pavé suivant ; faire ainsi la longueur voulue pour entourer tout l'ouvrage. Puis, pour le haut de l'entre-deux, faire 5 mailles chaînette, 1 double bride, sur l'un des pavés de côté, mais pas complètement terminé, une autre double bride sur le pavé suivant, piquer au même endroit, fermer ensemble ces 2 doubles brides, 5 mailles en l'air, piquer par 1 maille

(Voir la suite page 29.)

ENSEMBLE POUR UN CHAMBRE



LES hortensias d'une exécution acile feront un décor somptueux. Les bandes de grilles sont faites à part et les bandes de fleurs également; il faut faire les fleurs une à une et les grouper sur le papier, pour les branches et les feuilles, il faut procéder de même; ensuite relier le tout par des barrettes à l'aiguille.

EXÉCUTION.

Fleur. — Monter 3 mailles chaînette, fermer en rond, faire 12 mailles simples dans ce rond. Au rang suivant, faire une maille simple,

3 mailles en l'air, 3 brides dans 1 maille, 3 mailles en l'air, 1 maille simple. Faire ceci 4 fois.

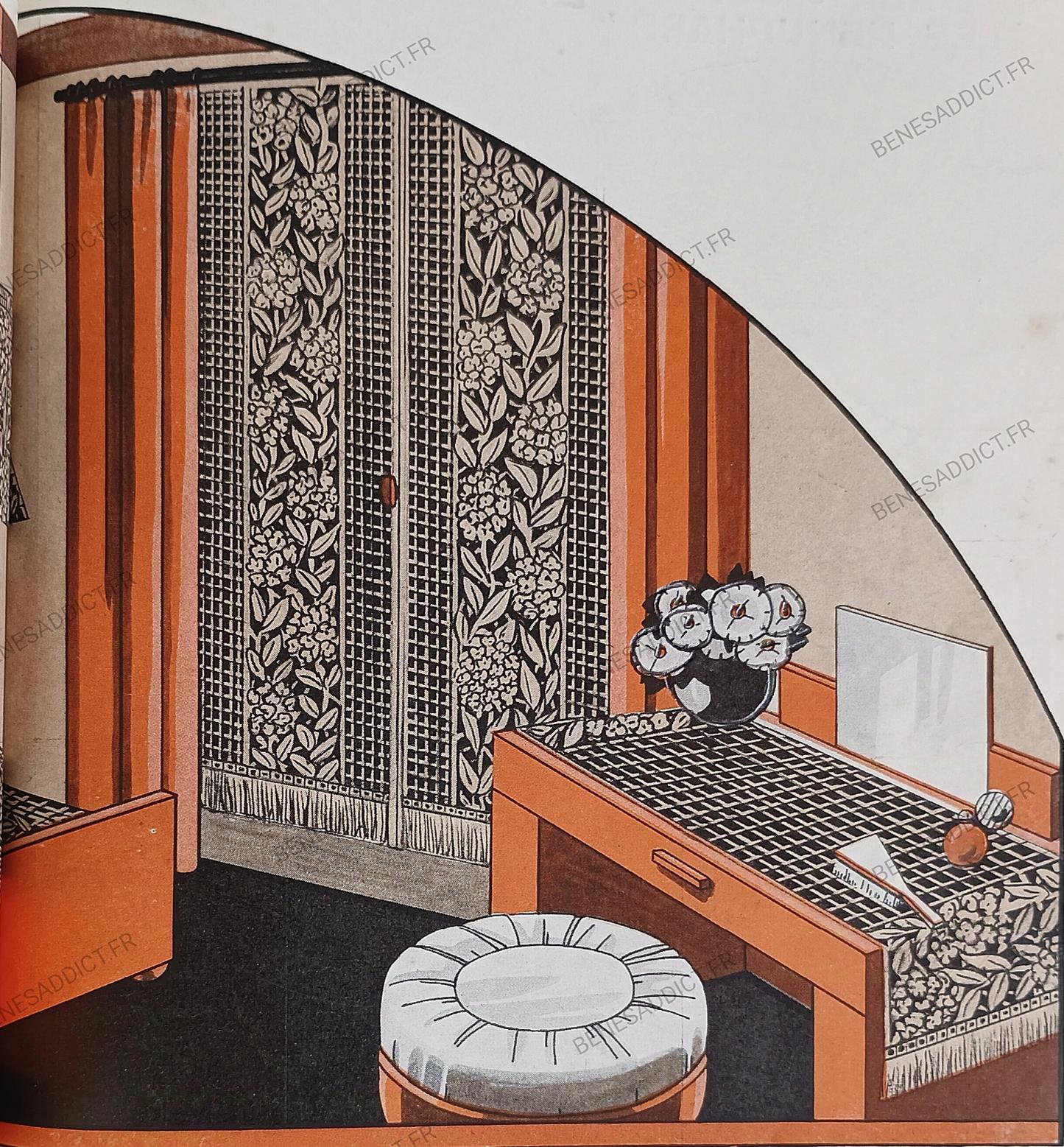
Accrocher ensuite les fleurs les unes aux autres, généralement par la 3^e bride.

Feuilles. — 10 mailles chaînette, revenir sur cette chaînette par 1 maille simple, 1 bride coulée, 1 bride, 3 doubles brides, 1 bride coulée, 1 maille simple, 3 mailles simples au bout pour tourner.

Faire de même le second côté de la chaînette. Chaque feuille a une tige de 4 mailles chaînette, recouvertes de mailles simples.

LES HVE

HAMBRE A COUCHER



LEES TENSISAS "

Les grandes tiges sur lesquelles viennent s'accrocher les feuilles ont 42 mailles de chaînette chacune, sur lesquelles on revient avec des mailles simples.
 Les croiser à la base sur la 10^e maille.
 Les petites tiges de l'autre côté de la feuille ont 34 mailles chaînette, chacune sur lesquelles on revient en mailles simples.
 Feuilles, tiges et fleurs sont tenues entre elles par des barrettes roulées à l'aiguille.
 Barrettes moulignées. — Lancer 3 fils d'un bord à l'autre, enrouler ces

fils par un mouvement de moulinet, en ayant soin de serrer suffisamment le point pour que l'on n'aperçoive pas les fils intérieurs (ne pas couper après chaque bride), glisser d'une bride à l'autre à travers les motifs pour plus de solidité.
 L'entre-deux de la dentelle est fait d'une chaînette sur laquelle on revient par des mailles simples. Couper le fil, puis reprendre à l'endroit et faire 2 brides, 2 mailles en l'air, 2 brides, etc., en sautant entre chaque groupe de brides 2 mailles du rang précédent, ceci jusqu'au bout. Couper le fil. Reprendre à l'endroit et faire 1 rang de mailles simples avec la maille prise en arrière pour former côte.

DESSUS DE CHEMINÉE ET ABAT-JOUR " LES NÉNUPHARS "

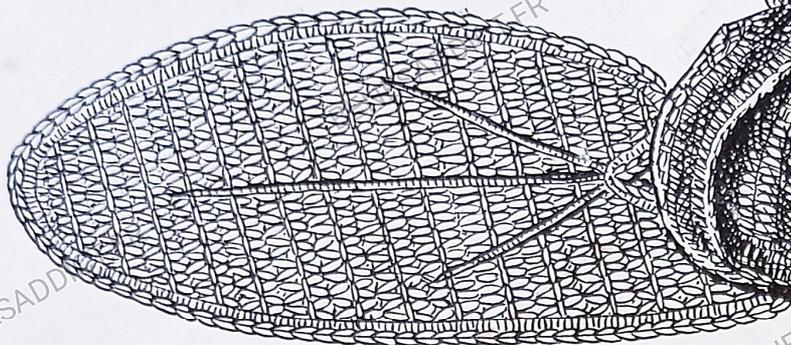


Fig. 1

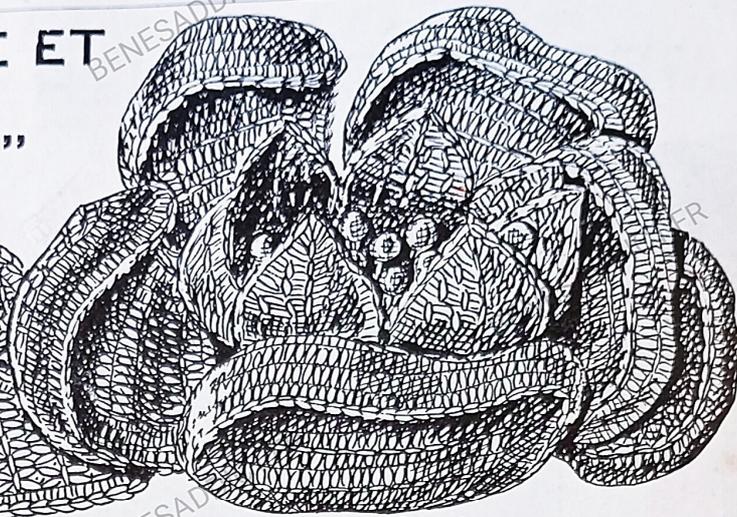


Fig. 2

COMME pour les ouvrages précédents, il faut faire le fond et coudre ensuite les fleurs et les feuilles.

EXÉCUTION.

Feuille (fig. 1). — La feuille de nénuphar se fera comme suit : monter 6 mailles chaînette dont 2 pour tourner, revenir en faisant une maille simple dans la première. Tourner en ajoutant 2 mailles en l'air, 1 maille simple dans les 2 mailles du rang précédent. Continuer en augmentant pendant 4 rangs pour arriver à avoir 20 points. Travailler ces 20 points pendant 12 rangs (soit 6 rangs aller et retour). Laisser alors 3 mailles au milieu et travailler chaque côté séparément, diminuer à droite du côté des 3 mailles laissées en prenant 2 mailles à la fois, ceci deux fois (l'autre côté se fait tout droit), un rang en diminuant des deux côtés, le dernier se fait de même ; il doit rester 3 mailles, le second côté se fait exactement de la même manière, et les premières diminutions se font à gauche.

Nervures (fig. 7). — Elles se feront à l'aiguille, au point brodé.

Fond (fig. 3). — Monter une chaînette de la largeur de l'ouvrage, plus 13 mailles pour tourner. Piquer dans la 13^e en faisant 1 bride, 5 mailles en l'air, 1 bride, dans la 5^e maille de la chaînette, 5 mailles en l'air, 1 bride dans la 5^e maille de la chaînette, etc, jusqu'au bout du rang, 8 mailles en l'air pour tourner, piquer dans la 3^e maille des 5 mailles en l'air, du rang précédent en faisant 1 bride, 5 mailles en l'air, 1 bride dans la 3^e maille des 5 mailles, en l'air du rang précédent, etc. Tous les rangs se font comme le second jusqu'à ce qu'on ait la hauteur voulue.

Picot (fig. 6). — Monter le nombre de mailles nécessaire faire 2 points pour tourner. Piquer dans le 3^e point de chaînette ; faire 2 brides dans le même point, faire un point de chaînette et un picot de 3 points, refaire 2 brides dans le même pied que les 2 précédentes ; faire 1 autre bride en piquant dans le 2^e point de chaînette du pied. Refaire 2 brides, 2 points plus loin, refaire un picot et continuer.

Boules (fig. 5). — Faire un rond de 3 mailles et piquer 2 fois dans chaque maille au second rang, puis 3 fois et fermer en sautant une maille à chaque rang pendant 3 rangs.

Le bouton se fera d'un groupe de petits pétales. L'eau sera imitée par des galons faits en travers sur 3 rangs et cousus sur la grille.

Nénuphars (fig. 2). — Pour les grands pétales faire : 6 mailles simples. Tourner et revenir en mailles simples, augmenter d'une maille à chaque bout de rang. Faire ainsi 10 rangs. A ce moment-là, descendre toujours en mailles simples sur le côté du pétale par 7 mailles, revenir sur ces 7 mailles, sur celles du milieu et redescendre de l'autre côté du pétale pendant 7 mailles aussi. Revenir sur toutes ces mailles pour faire un second rang, mais descendre jusqu'au bas du pétale, revenir pour faire un 3^e rang et descendre jusqu'en bas du pétale, de l'autre côté. On arrive ainsi à donner l'arrondi d'un pétale. Suivant la grandeur des pétales, diminuer ou augmenter des points.

Petits pétales (fig. 2). — Les petits pétales se font comme suit : 9 mailles chaînette, 6 brides, 3 doubles brides, 3 mailles simples dans le bout, et revenir sur la chaînette de même en sens inverse.

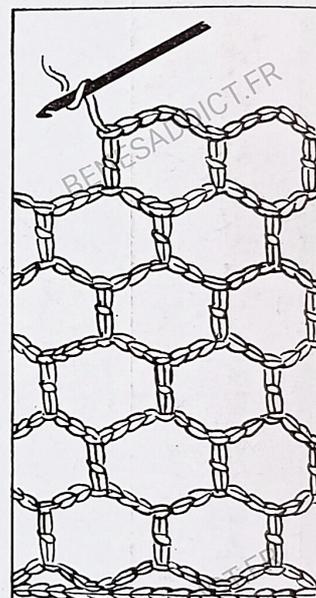


Fig. 3



Fig. 4

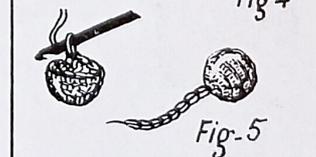


Fig. 5



Fig. 6

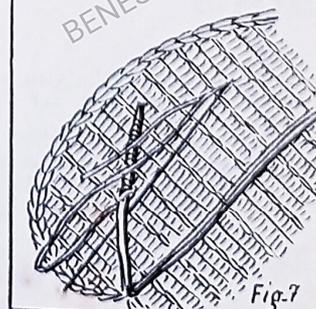
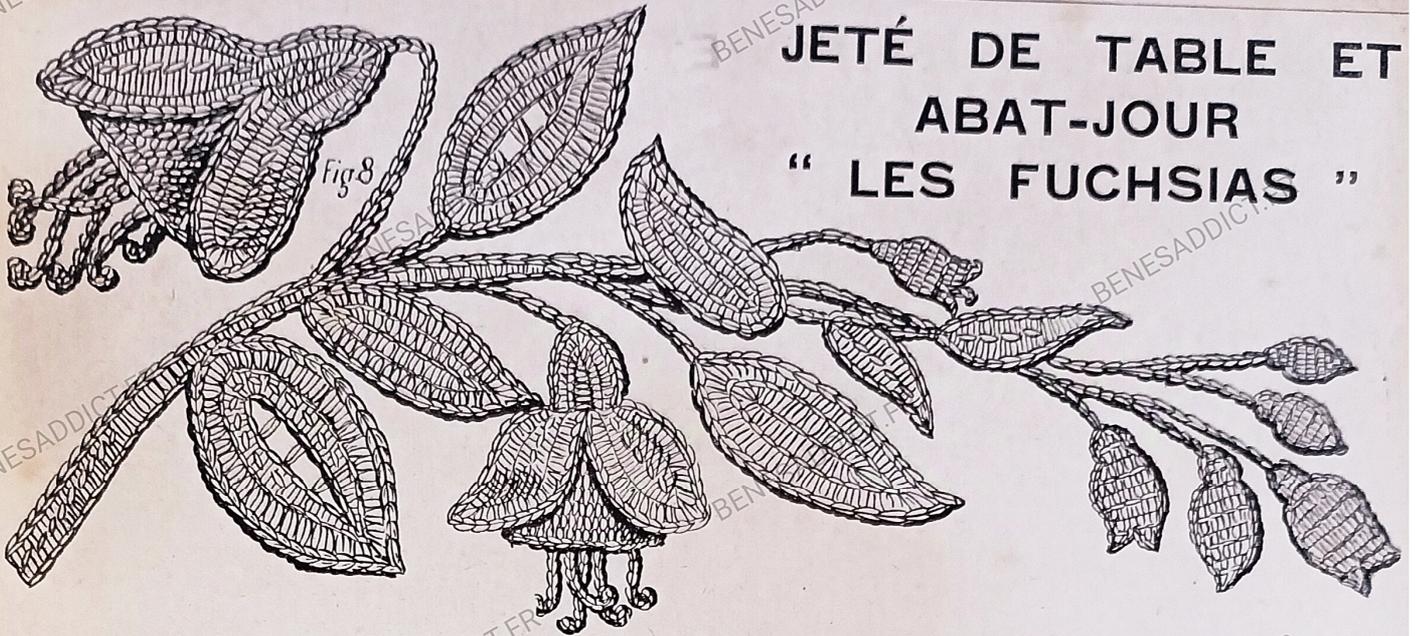


Fig. 7

JETÉ DE TABLE ET ABAT-JOUR " LES FUCHSIAS "



LES branches de fuchsias seront faites séparément, et posés ensuite sur la grille de fond.

Nous pouvons fournir à nos lectrices le raccord du motif en grandeur réelle, dessiné sur papier au prix de :

EXÉCUTION.

Fleur (fig. 1 et 5). — Commencer par les pistils. Monter une chaînette de 25 mailles, revenir sur 3 mailles en mailles simples, puis reprendre la 1^{re} maille pour former un picot. Ceci pour la branche du bout et descendre la chaînette en mailles coulées. Refaire une chaînette de 25 mailles puis le picot, etc..., faire ceci 4 fois. Finir par un pistil de 28 mailles, puis les réunir et fermer ensemble par 5 mailles et tourner en rond tout autour en piquant deux fois dans une maille toutes les 4 mailles jusqu'à ce que l'on ait 30 mailles en tout. (On doit avoir 13 rangs et prendre la maille entière).

Pétales (fig. 2 et 8). — Les pétales se font sur bourdon. Il faut deux pétales par fleur et un calice et tout se fait ensemble. Monter 40 mailles, revenir par 2 mailles simples, 2 mailles coulées, 12 brides, 2 mailles coulées, 2 mailles simples. Dans la maille suivante, 2 mailles simples, faire encore 5 mailles sur la chaînette initiale, puis tourner et faire 9 mailles simples, 2 mailles coulées, 12 brides, 2 mailles coulées, 2 mailles simples dans la suivante, 3 mailles dans la même maille pour tourner.

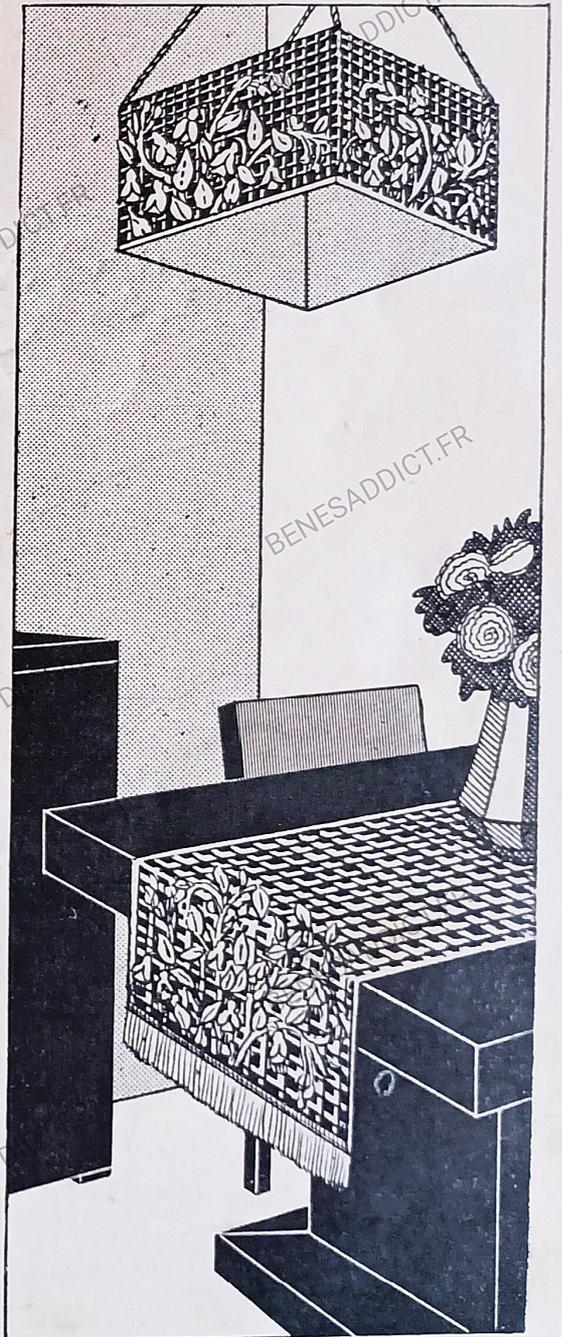
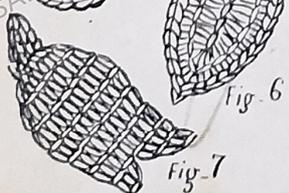
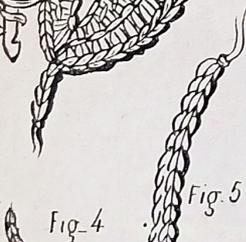
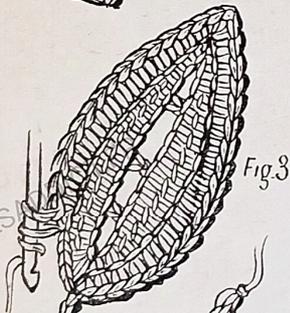
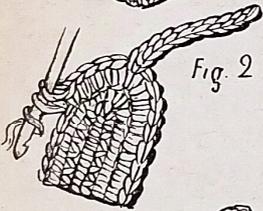
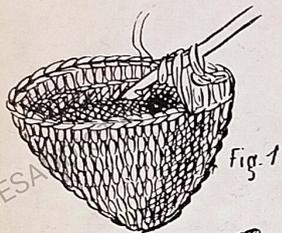
Refaire de même une troisième fois, mais en gardant les 7 dernières mailles pour le calice. Revenir sur ces 7 mailles, puis monter 28 mailles pour le 2^e pétale, et faire exactement comme pour le 1^{er}. Entourer tout de mailles simples jusqu'à la tige. La tige se fait en mailles coulées, mais les pétales se font en formant la côte, c'est-à-dire que l'on prend la maille en arrière.

Feuille (fig. 3). — Monter 25 mailles, 1 maille simple dans la 8^e en revenant, puis 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles, 1 maille, sauter dans la suivante, 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles, 1 maille simple dans la suivante, 3 mailles en l'air, sauter 3 mailles, 1 maille simple dans la suivante, on doit avoir 4 jours. Laisser 5 mailles pour la tige, faire 1 maille en l'air pour tourner et revenir sur le même côté. L'extrémité de la feuille est en mailles coulées; puis 2 mailles simples, des brides et 2 mailles simples. Faire tout autour des mailles simples formant la côte (prendre les mailles en arrière) et finir la tige de la feuille en mailles coulées. La tige centrale sur laquelle chaque fleur vient s'attacher se fait en mailles simples sur bourdon.

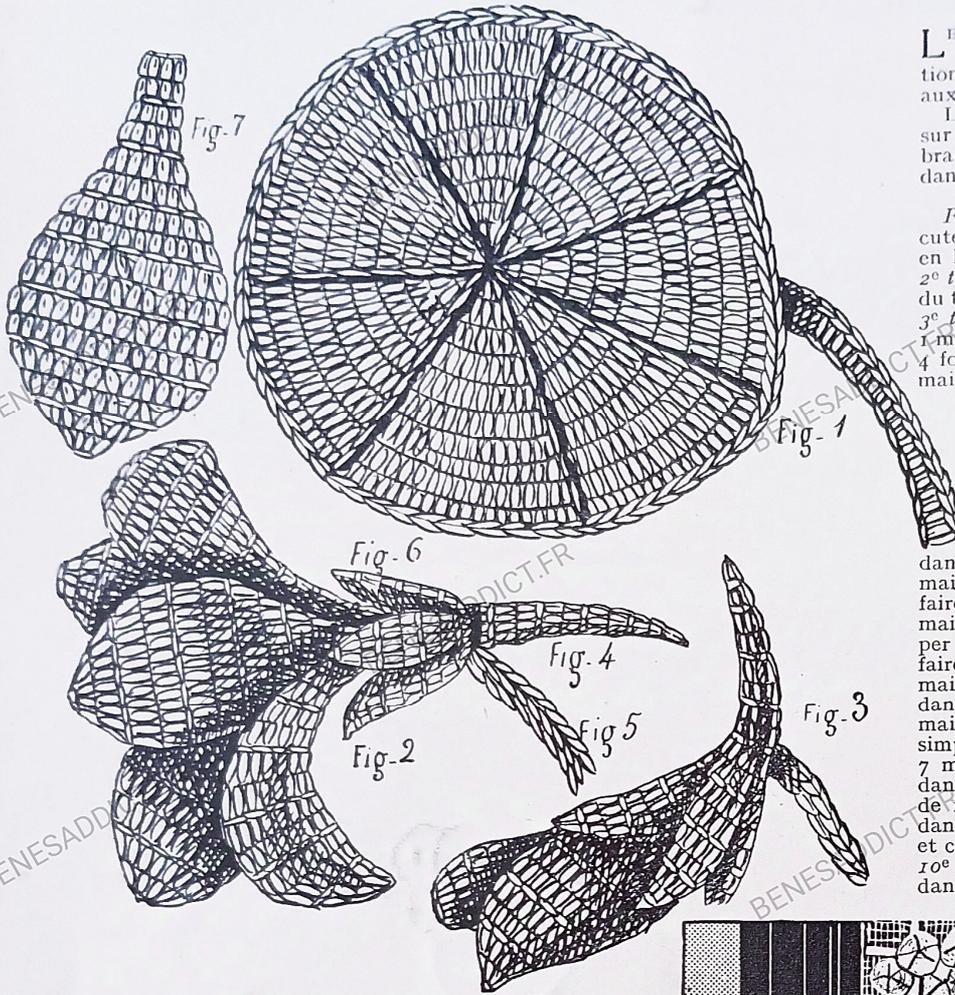
Boutons (fig. 4 et 7). — Le petit bouton se fera de la façon suivante : monter 3 mailles chaînette et faire 3 brides dans la 1^{re} maille chaînette (les 2 autres étant pour tourner); 2^e rang : faire 4 brides; 3^e rang : 3 brides, puis 2 brides et enfin 1 bride pour terminer et couper le fil après avoir arrêté l'ouvrage.

Le petit bouton se fera en montant 2 mailles chaînette et en faisant 1 bride au 2^e tour : faire 3 mailles chaînette supplémentaires et 5 brides; au 3^e tour : 7 brides en augmentant de 2

(Voir la suite, page 29.)



STORE-PANNEAU ET COUSSIN "LES CAPUCINES"



LES gracieuses capucines auront l'air d'être grimpées sur un treillage, pour l'ornementation du store, et le coussin emprunte sa décoration aux fleurs naines.

Le treillage sera formé par des galons cousus sur un tulle et ensuite il ne restera qu'à poser les branches de capucines en restant le plus possible dans la souplesse naturelle de cette plante.

Feuille (fig. 1). — La feuille de capucine s'exécutera de la manière suivante : monter 2 mailles en l'air, faire 5 mailles serrées sur la 1^{re} maille ; 2^e tour : 2 mailles serrées sur chaque maille serrée du tour précédent soit au total : 10 mailles serrées ; 3^e tour : 2 mailles serrées dans la maille suivante, 1 maille serrée sur la maille suivante ; répéter ceci 4 fois, soit au total 15 mailles serrées ; 4^e tour : 2 mailles serrées dans la maille suivante, 1 maille serrée sur chacune des 2 mailles suivantes ; répéter encore 4 fois, total 20 mailles serrées. Continuer ; faire 4 tours en augmentant toujours de 5 mailles serrées à chaque tour. Pour cela, on augmente toujours d'une maille serrée entre les groupes de 2 mailles serrées, piquées ensemble du tour précédent. Au 8^e tour : il y aura donc 40 mailles serrées dans le tour ; 9^e tour : 2 mailles serrées dans la maille suivante. Prendre un nouveau brin de fil faire 7 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 7 mailles simples ; arrêter et couper le fil. Reprendre au commencement du 9^e rang faire 8 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 8 mailles serrées, 2 mailles simples dans la maille suivante, 7 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 7 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 7 mailles simples ; 10^e rang : 2 mailles simples dans la maille suivante. Prendre un nouveau brin de fil ; faire 9 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 9 mailles simples ; arrêter et couper le fil. Reprendre au commencement du 10^e tour : 10 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 10 mailles simples, 2

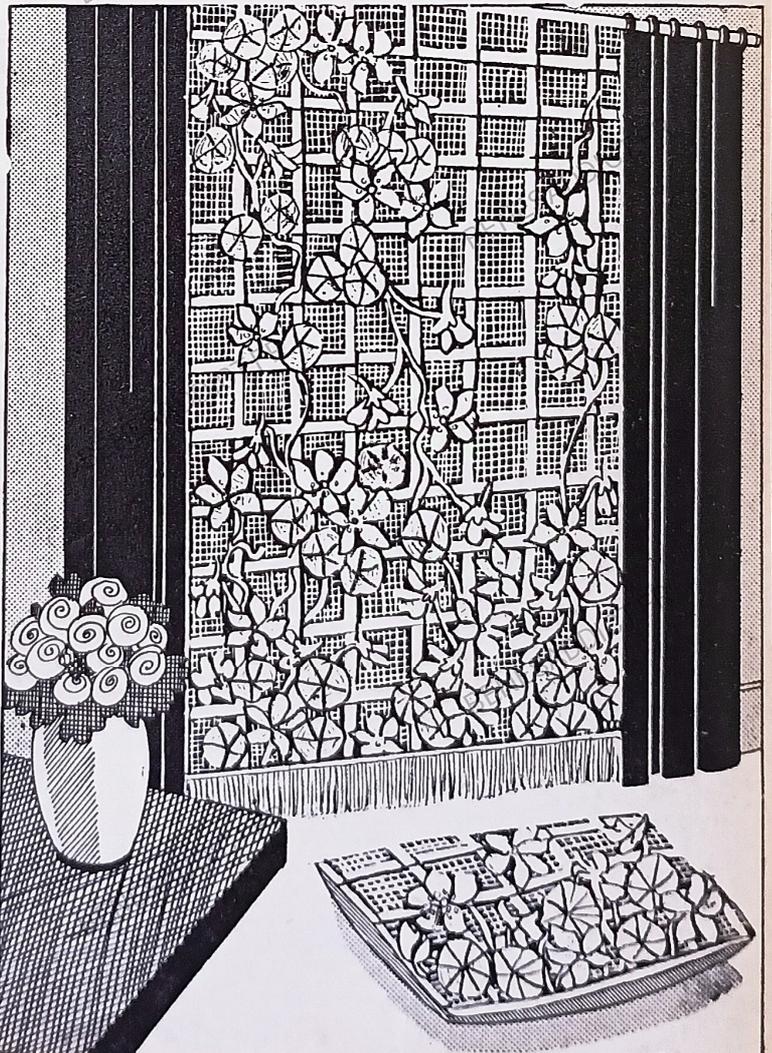
mailles simples dans la maille suivante, 4 mailles simples, 3 mailles simples dans la maille suivante, 3 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 8 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 4 mailles simples, 3 mailles simples dans la maille suivante, 3 mailles simples ; 11^e tour : 2 mailles simples dans la maille suivante, 11 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 5 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 5 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 9 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 5 mailles simples, 2 mailles simples dans la maille suivante, 5 mailles simples. La feuille est terminée. Faire les nervures de la feuille au point de tige avec une aiguille. Pour faire la tige, l'attacher au centre de la feuille, c'est-à-dire qu'au 1^{er} tour, faire des mailles en l'air de la longueur voulue. Revenir sur ces mailles, faire 1 maille simple sur chaque maille ; arrêter et couper le fil.

Pour faire la feuille moyenne faire les 9 premiers tours et pour la petite feuille faire les 8 premiers tours.

Pétales (fig. 7). — Ils sont exécutés par groupe de 5 réunis ensemble par le centre.

Commencer par le centre. Monter 5 mailles en l'air, fermer en rond ; une maille en l'air, faire 1 maille simple sur la 1^{re} maille du rond. Tourner ; 2^e rang : 1 maille en l'air, faire 1 maille simple sur la maille simple du rang précédent ; 3^e rang : 1 maille en l'air, 2 mailles simples sur la maille simple du rang précédent ; 4^e rang : 1 maille en l'air, 1 maille simple sur la 1^{re} maille simple et 2 mailles simples sur la maille simple suivante ; 5^e rang : 3 mailles en l'air, passer une maille, faire 5 mailles simples ; 6^e rang : 2 mailles en l'air, passer une maille, faire 6 mailles simples et 2 mailles simples sur la dernière maille simple ; 7^e rang : 1 maille en l'air, 7 mailles simples, 2 mailles simples sur la dernière maille ; 8^e rang : 1 maille en l'air, 9 mailles simples ; 9^e rang : 1 maille en l'air ; 9 mailles simples ; 10^e rang : 1 maille en l'air, passer 10 mailles, 6 mailles simples, passer 1 maille, 1 maille simple ; 11^e rang : 1 maille

(Suite page 29.)



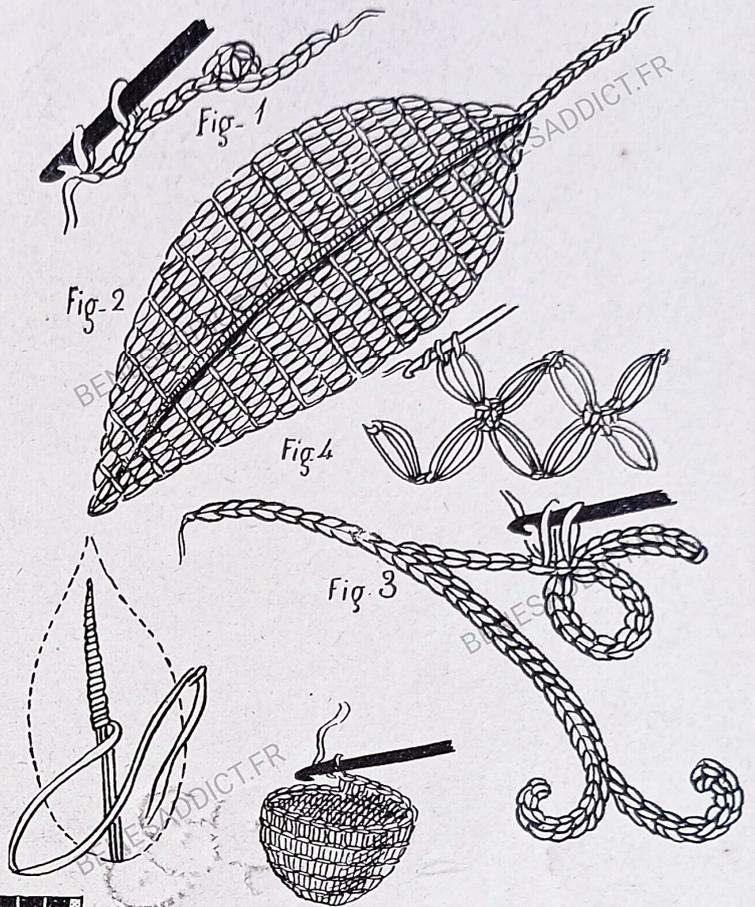
STORE-PANNEAU " LA VIGNE VIERGE "

LA vigne vierge se fera de façon un peu différente des autres modèles. Il faut prendre un papier sur lequel on coud les feuilles, les branches et les fruits pour former l'ensemble et relier toutes ces parties les unes aux autres par des brides à l'aiguille et en commençant par le haut, faire le point russe. Les fleurs, les feuilles et les branches se font séparément.

EXÉCUTION.

Feuille. — Pour faire la feuille de vigne vierge, monter 2 mailles chaînette, prendre le bourdon et faire 2 mailles simples en prenant la maille entière du rang précédent, 1 maille simple sur le bourdon seul pour tourner. Faire avec le bourdon 1 maille dans la 1^{re} maille, 2 mailles dans la 2^e. Tourner et revenir maille par maille. Pour tourner, on fait toujours 1 maille sur le bourdon. Les rangs se composent toujours d'un aller et d'un retour. On augmente ou on diminue à l'aller et l'on revient avec le même nombre de mailles sans augmenter, ni diminuer. Faire, comme il vient d'être dit, 7 rangs doubles en augmentant d'une maille à chaque extrémité de rang; continuer en diminuant comme on a augmenté jusqu'à ce qu'on n'ait plus qu'une maille.

Boules. — Monter 3 mailles chaînette, fermer en rond, travailler à l'intérieur en prenant le fil supérieur du rang précédent, faire 2 mailles simples dans chacune de celles du rond. Un autre



rang d'une maille dans chaque maille. Puis, passer une maille entre chaque maille jusqu'à ce qu'il n'y en ait plus. Arrêter.

Vrille. — Sans bourdon. Monter une chaînette d'environ 43 mailles. Revenir en mailles coulées sur 5 mailles. Remonter une chaînette de 8 mailles, revenir en mailles coulées sur 3 mailles, en passer une pour cintrer et faire 25 mailles coulées. Remonter 28 mailles, revenir en mailles coulées jusqu'en bas. Avec une aiguille, former la boucle de la vrille.

Les autres se font la même chose à placer suivant le dessin.

Fond (4). — Le fond se fera en point russe.

Point russe — 1 maille simple attachée à l'entre-deux sur le côté, tirer une boucle, en faisant 1 maille en l'air, 1 maille simple dans le haut de cette boucle tirée, attachée à l'entre-deux 3 brides plus loin (toujours en travers), recommencer une autre boucle tirée, 1 maille simple, dans le haut une boucle tirée, l'attacher à l'entre-deux par 1 maille simple, à une même distance et continuer ainsi tout le premier rang.

Au 2^e rang, tirer une boucle, faire 1 maille simple de chaque côté du haut de la boucle du premier rang. Continuer en tirant une boucle, 1 maille simple dans le haut, tirer une boucle, faire 1 maille simple de chaque côté de la maille simple du rang précédent, tirer une boucle, 1 maille simple, tirer une boucle, etc... Continuer en alternant ainsi. Faire tous les rangs comme le deuxième. Pour le galon qui est au bord, se reporter à la page 6 (plus grand galon).

DESSUS DE CHEMINÉE ET COUSSIN "LES IRIS"

Les délicates fleurs d'iris peuvent être reproduites, avec facilité, au crochet.
Il faut commencer par les pétales, les feuilles seront faites séparément.
Lorsque la grille de fond sera terminée, il ne restera qu'à disposer les fleurs et les feuilles suivant notre modèle.

EXÉCUTION.

Feuille d'iris (fig. 1). — Monter le nombre de mailles voulu (longueur de la feuille). Revenir en faisant 7 mailles serrées, 6 brides, 23 doubles brides, 2 mailles en l'air pour tourner autour de la chaînette et faire de même de l'autre côté.

Feuille (fig. 2). — Monter le nombre de mailles voulu (longueur de la feuille) et revenir en faisant 5 mailles serrées, 2 brides et faire environ 35 à 40 doubles brides, 2 mailles en l'air pour tourner et pour commencer l'autre moitié de la feuille, faire au lieu de 2 brides, 4 brides, le reste en doubles brides.

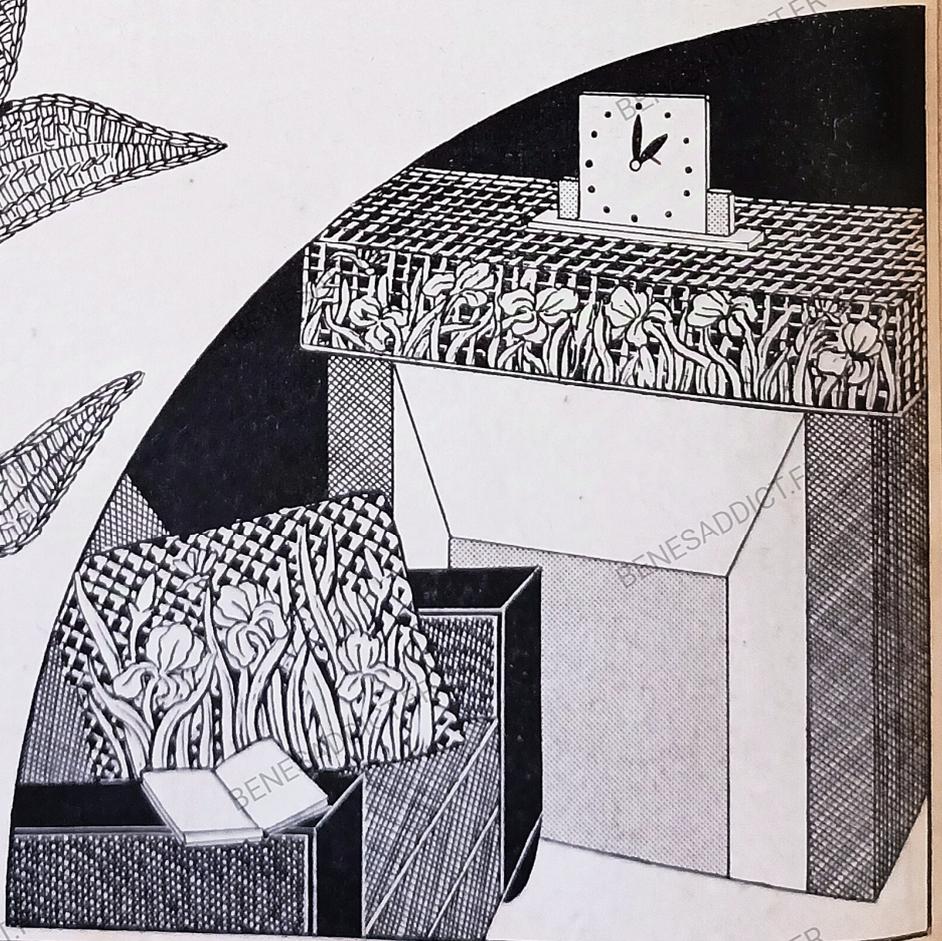
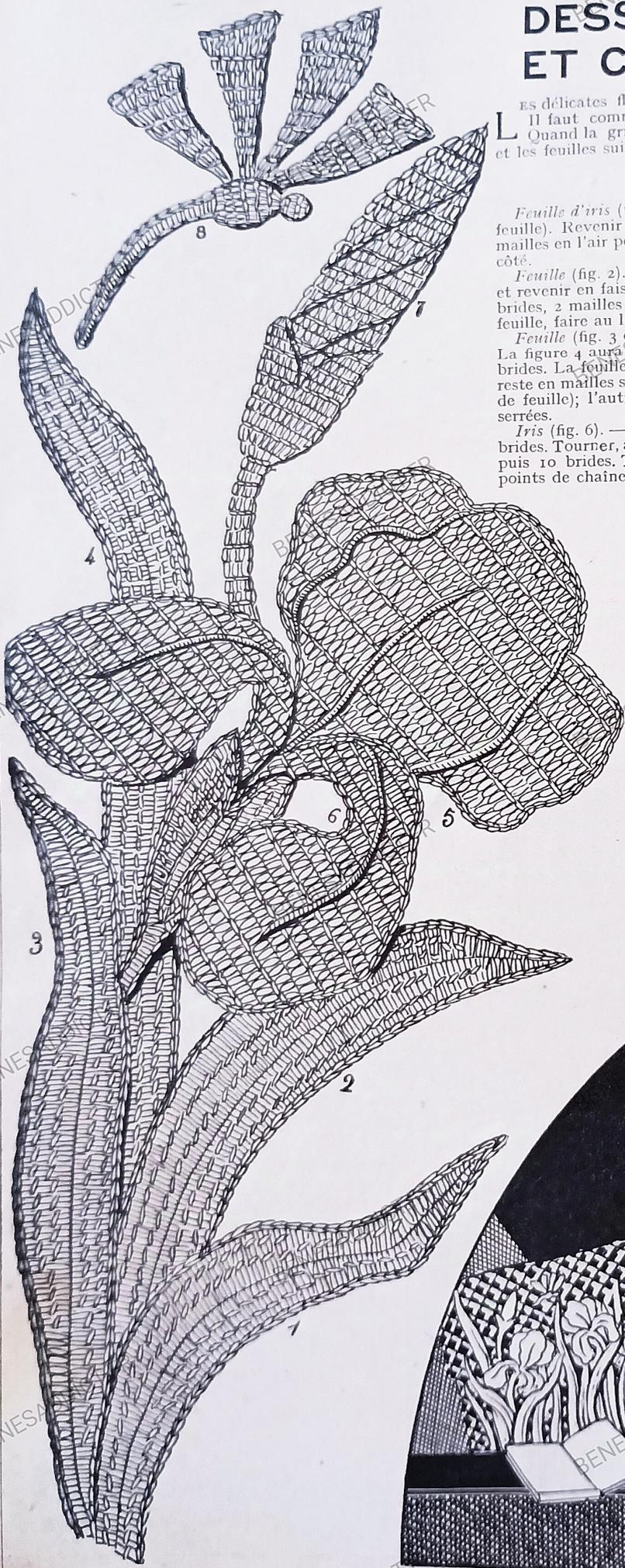
Feuille (fig. 3 et 4). — Les deux autres feuilles se feront de la même façon. La figure 4 aura pour commencer 7 brides et le reste de la feuille en doubles brides. La feuille n° 3 aura pour commencer 12 brides, 14 doubles brides et le reste en mailles serrées comme pour la pointe de la feuille (ceci pour une moitié de feuille); l'autre partie se terminera par des brides à la place des mailles serrées.

Iris (fig. 6). — Monter 9 mailles chaînette, piquer dans la 2^e maille et faire 7 brides. Tourner, augmenter d'une bride à chaque bout ce qui donne 9 brides, puis 10 brides. Tourner, faire 11 brides. Tourner, faire 8 brides, rajouter 5 points de chaînette d'une seule fois sur lesquels on revient, faire 6 brides et couper le fil. Reprendre à partir de l'augmentation des 3 points de chaînette, faire 2 brides et finir par un point de chaînette.

Feuille d'iris (fig. 5). — Faire 10 mailles chaînette, revenir et faire 7 brides, faire après avoir tourné l'ouvrage, 5 mailles supplémentaires. Tourner et faire 12 brides. Tourner et augmenter dans le sens inverse de la première augmentation 6 points chaînette, ce qui donne 19 brides. Tourner et faire une 2^e fois 19 brides. Tourner et faire 24 brides, c'est-à-dire augmenter de 3 points aux deux bouts). Tourner diminuer de 2 points et faire 22 brides. Tourner et augmenter d'une seule fois de 9 mailles chaînette. Tourner, faire 14 brides, faire 4 points chaînette. Tourner, faire 5 brides et terminer par 3 brides. Suivant le dessin, rebroder les nervures au point de tige.

Bouton (fig. 7). — Commencer par la tige et monter 2 points de chaînette sur lesquels on fait 6 triples brides; augmenter de 2 points chaînette et tourner en faisant 6 brides, faire 2 points chaînette. Tourner et faire 8 brides. Tourner et prendre 4 brides sur lesquelles on fait 3 brides, 2 brides, et terminer par un point de chaînette. Casser le fil.

(Voir la suite, page 29.)



UN ÉCRAN "LES DAHLIAS"

Les écrans étant toujours de mode, nous pensons être agréable en donnant ce modèle. Il faut commencer par faire la grille de fond ; faire les fleurs, les feuilles et les branches et les fixer à l'aide de points invisibles sur l'écran une fois ce dernier bien tendu.

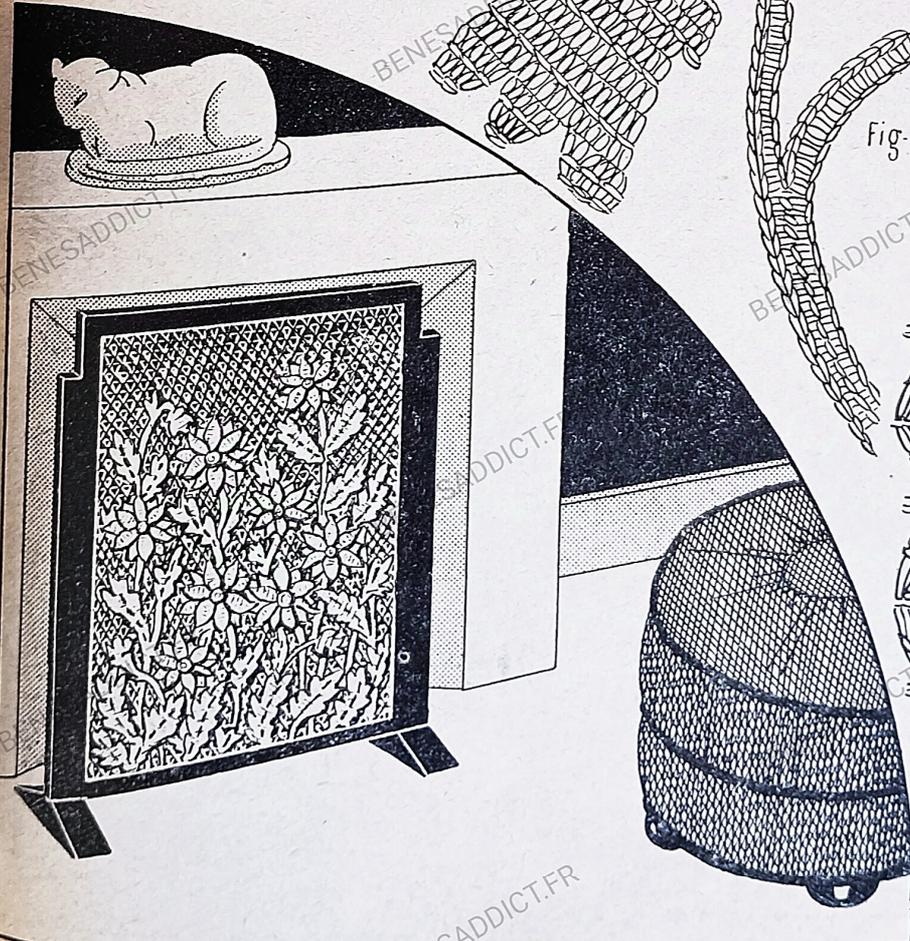
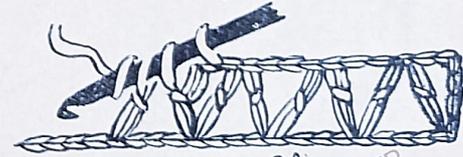
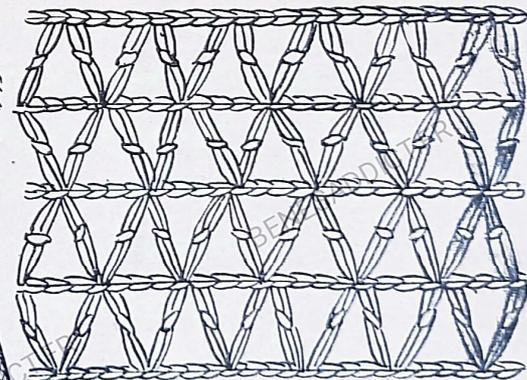
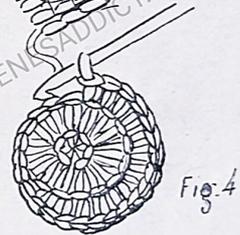
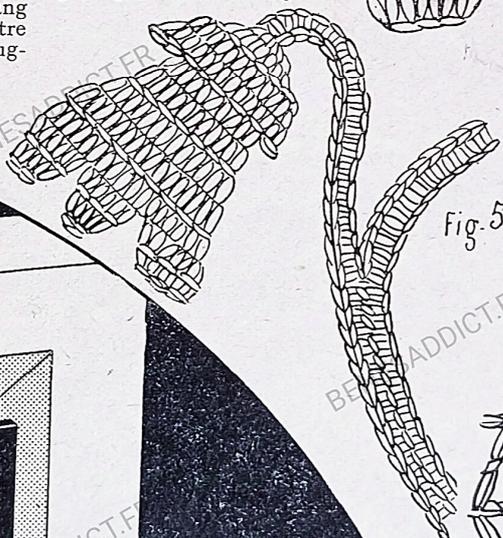
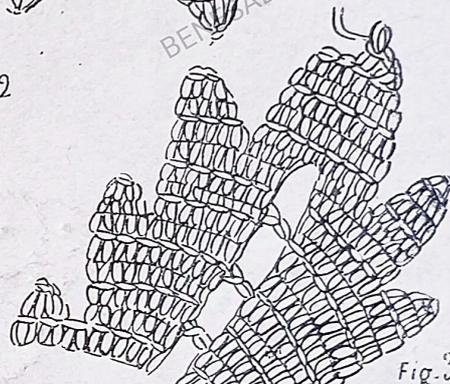
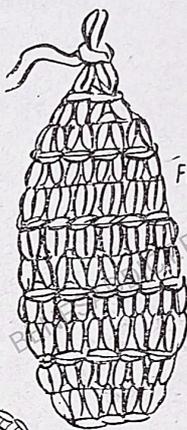
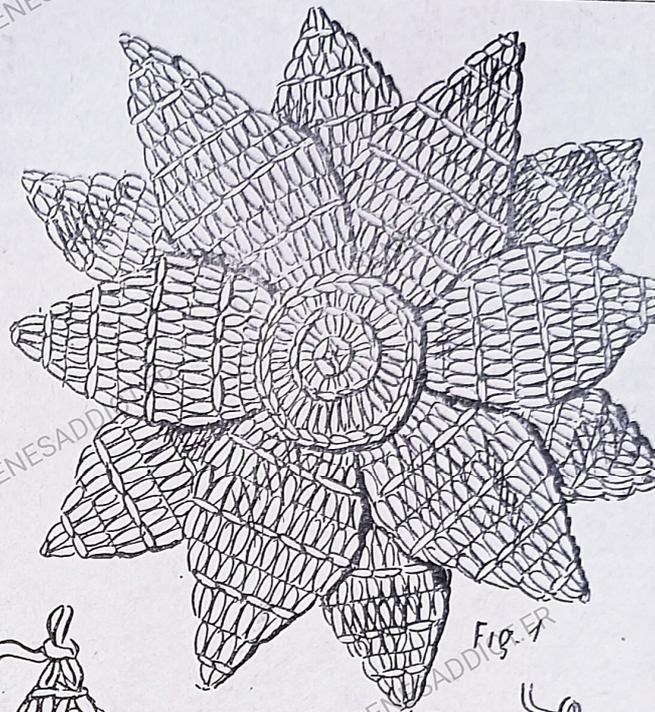
EXÉCUTION.

Flour. Pétale. — Monter 4 mailles en l'air, passer 1 maille, faire 3 mailles serrées ; 2^e rang : 1 maille en l'air, 2 mailles serrées sur la 1^{re} maille serrée du rang précédent, 1 maille simple sur les 2 mailles suivantes ; 3^e rang : 1 maille en l'air, 5 mailles serrées sur les 2 mailles maille en l'air, 6 mailles serrées ; 4^e rang : 1 maille en l'air, 5 mailles serrées ; 5^e rang : 1 maille en l'air, 5 mailles serrées ; 6^e rang : 1 maille en l'air, 4 mailles serrées ensemble pour une diminution ; 7^e rang : 1 maille en l'air, 4 mailles serrées ; 8^e rang : 1 maille en l'air, 3 mailles serrées ; 9^e rang : 1 maille en l'air, 2 mailles serrées ; 10^e rang : 1 maille en l'air, 2 mailles serrées terminées ensemble, faire ainsi 6 pétales.

Cœur. — Monter 3 mailles en l'air, fermer en rond, faire 2 mailles serrées sur chaque maille jusqu'à ce qu'on ait obtenu 12 mailles serrées. Diminuer en terminant toujours 2 mailles serrées ensemble. Avant de fermer, bourrer de coton.

Feuille. — Monter 2 mailles chaînette et faire 3 rangs de 2 mailles ; 1 rang de 3 mailles, 2 rangs de 4 mailles, 3 rangs de 5 mailles. Laisser 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 4 mailles. Monter 2 mailles chaînette, 1 rang de 9 mailles, 1 rang de 10 mailles, 1 rang de 10 mailles, 1 rang de 7 mailles, laisser 3 mailles à droite. Ajouter 3 mailles et faire 1 rang de 10 mailles, 1 rang de 10 mailles ; ajouter 4 mailles à droite, 1 rang de 13 mailles, 1 rang de 10 mailles, laisser 3 mailles à droite, 1 rang de 13 mailles, 1 rang de 10 mailles, laisser 3 mailles à droite, 1 rang de 10 mailles. Couler au commencement 1 maille, faire 3 mailles, laisser 6 mailles à droite, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles, finir par 1 maille. Couper. Reprendre sur la maille coulée, 1 rang de 1 maille, 1 rang de 2 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 5 mailles, laisser 2 mailles à gauche ; travailler sur les autres en faisant 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles. Couper. Reprendre les 2 mailles laissées ; faire 1 rang de 3 mailles ; 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 5 mailles, travailler sur les 2 mailles de droite, seulement 1 rang de 2 mailles, 1 rang de 1 maille, 1 maille coulée. Couper. Laisser ce morceau de droite attendre et reprendre au commencement à l'endroit où on les a laissées attendre. Faire 1 rang de 3 mailles, un autre de 3 mailles et 1 bride sur le morceau de droite fait, suivre le dessin, un rang de 3 mailles, 1 rang de 4 mailles ; augmenter à gauche, 1 rang de 5 mailles ; augmenter au-dessus de l'autre augmentation, 1 rang de 7 mailles ; aug-

(Voir la suite page 29.)



JETÉ DE TABLE ET COUSSIN "LES CERISES"

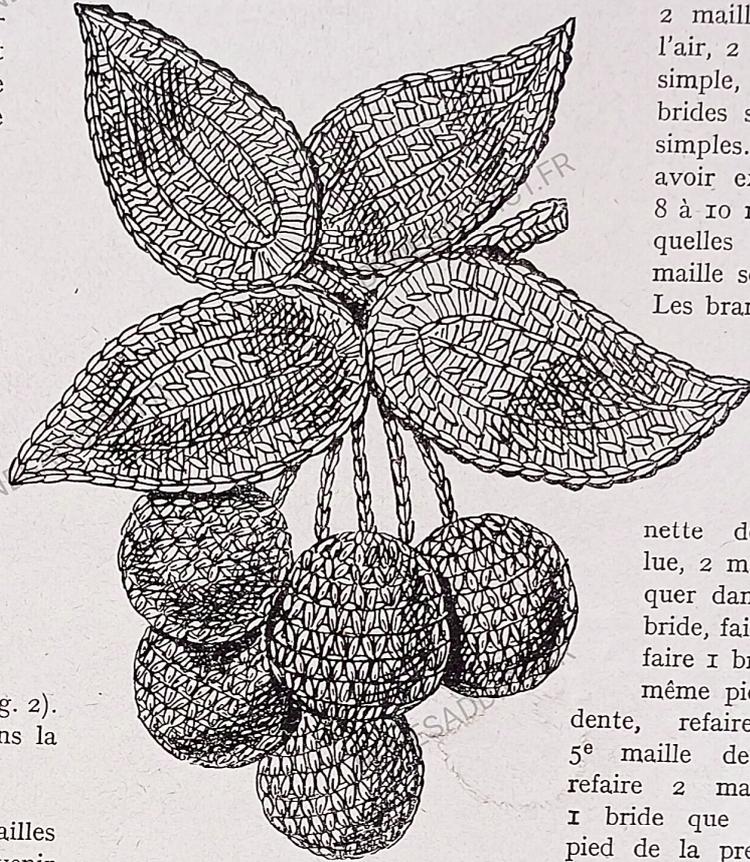
NON seulement les fleurs peuvent être reproduites au crochet, mais les fruits également. Voici un motif qui peut servir encore pour bien d'autres objets. On commence par faire les fruits et les feuilles séparément, les branches également. Ensuite quand on a fait la grille de fond, il ne reste qu'à disposer les motifs de fruits.

EXÉCUTION.

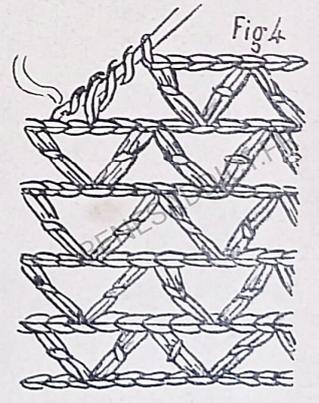
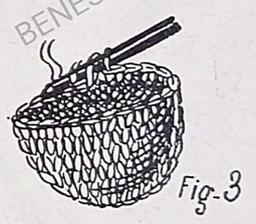
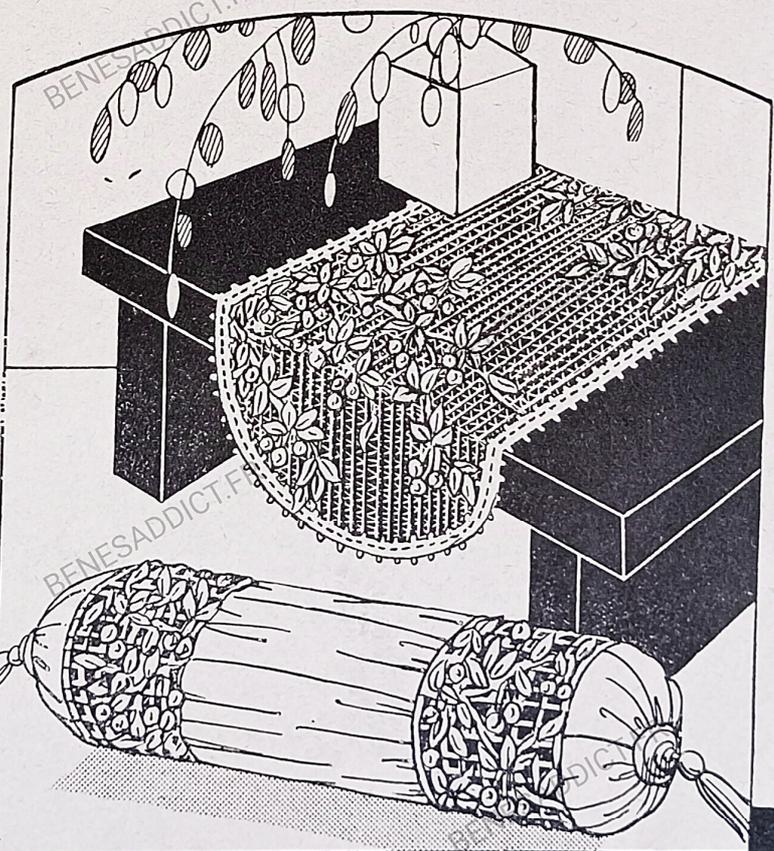
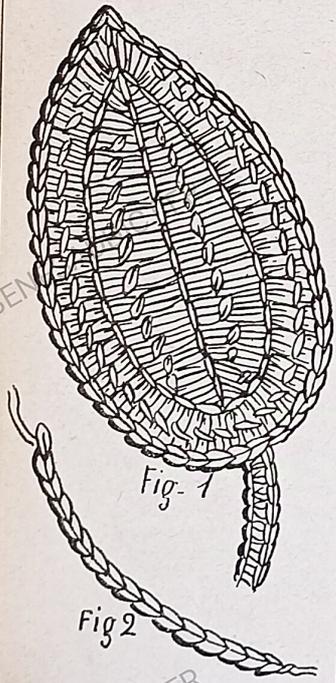
Cerise (fig. 3). — Monter 4 mailles, fermer en rond, puis 2 mailles dans chacune au second rang. Au 3^e, augmenter toutes les 2 mailles en en faisant deux dans une. Au 4^e rang, toutes les 3 mailles; au 5^e toutes les 4 mailles; au 6^e toutes les 4 mailles et diminuer comme on a augmenté (en faisant sauter une maille), lorsqu'on a plus de point, monter une tige de 6, 9 ou 10 mailles, selon la longueur (fig. 2). Casser le fil et perdre le bout dans la cerise.

Feuille (fig. 1). — Monter 20 mailles en l'air, passer la 1^{re} maille, revenir

sur un côté avec 1 maille simple, 1 demi-bride, 8 brides, 5 demi-brides, 1 maille simple, 3 mailles serrées, 2 mailles en l'air; revenir de l'autre côté des mailles avec 3 mailles serrées, 1 maille simple, 5 demi-brides, 8 brides, 1 demi-bride, 1 maille simple; 2^e rang: 1 maille en l'air, 2 mailles simples, 2 demi-brides sur une maille, 13 demi-brides, 1 maille simple, 2 mailles serrées, 1 maille en l'air, 2 mailles serrées, 1 maille simple, 13 demi-brides, 2 demi-brides sur 1 maille, 2 mailles simples. Arrêter le brin après avoir exécuté pour la tige de 8 à 10 mailles en l'air sur lesquelles on revient avec une maille serrée sur chaque maille. Les branches se font de la même façon que les tiges, mais en faisant un rang ou deux supplémentaires.



Grille du fond (fig. 4). — Faire une chaînette de la longueur voulue, 2 mailles pour tourner. Piquer dans la 7^e maille, faire 1 bride, faire 2 points de chaînette, faire 1 bride en piquant dans le même pied que la bride précédente, refaire une bride à la 5^e maille de chaînette suivante, refaire 2 mailles chaînette, faire 1 bride que l'on pique dans le pied de la précédente et ainsi de suite.



JETÉ DE TABLE MODÈLES DE LA

ET ABAT-JOUR COUVERTURE

Ce motif est d'une exécution facile, il peut servir pour orner tous les objets servant à la décoration intérieure. On commence par la grille de fond sur laquelle on dispose les feuilles et les fruits.

EXÉCUTION.

Feuille. — 1^{re} foliole — Monter 7 mailles dont 1 pour tourner, 1^{er} rang: 6 mailles simples; 2^e rang: 6 mailles simples, ajouter 8 mailles chaînette dont une pour tourner; 3^e rang: revenir en maille simple en passant 1 au milieu; 4^e rang: 1 maille pour tourner, 12 mailles simples, ajouter 13 mailles dont 3 pour tourner; 5^e rang: revenir en mailles simples en passant une maille au milieu 2 fois; 6^e rang: 1 maille pour tourner, 16 mailles simples (diminuer de 1 maille à chaque bout et 1 au milieu); 7^e rang: 1 maille pour tourner et 15 mailles simples; 8^e rang: 1 maille pour tourner, 13 mailles simples (diminuer des deux

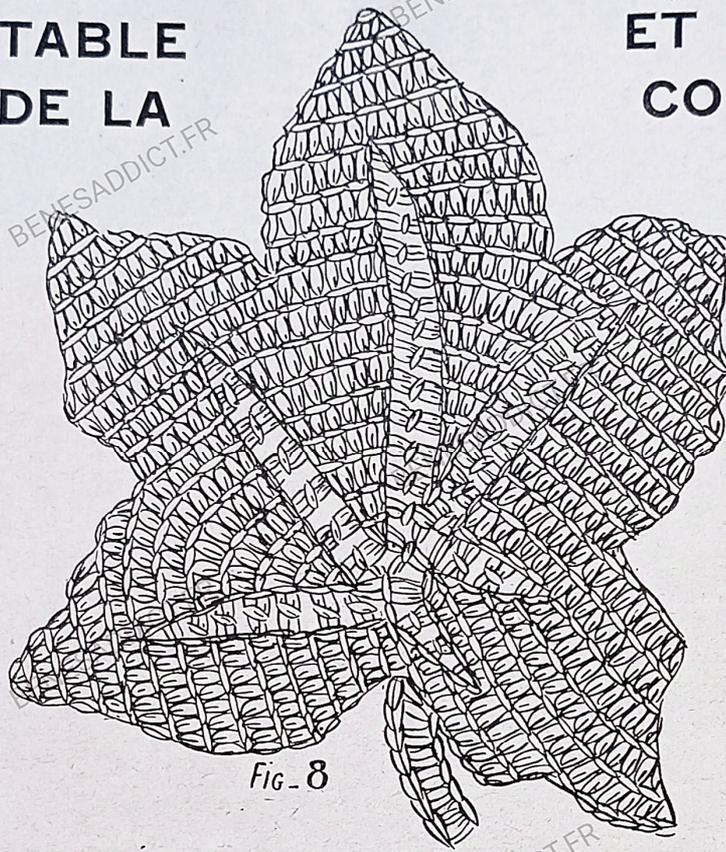


Fig. 8

côtés); 9^e rang: 3 mailles pour tourner, 12 mailles simples; 10^e rang: 1 maille pour tourner, 10 mailles simples; 11^e rang: couler 2 mailles, 4 mailles simples, 1 maille en l'air; passer 1 maille du rang précédent, 1 bride, 1 maille en l'air, 1 bride, 1 maille plus loin, 1 maille en l'air, 1 bride sur le côté des rangs: 2 mailles en l'air, 1 bride de même, 2 mailles en l'air, 1 bride de même, 2 mailles en l'air, 1 bride.

2^e foliole. — Revenir maille dans maille en mailles simples, 17 mailles, 4 rangs semblables, 1 rang en laissant 7 mailles au bout; 5 rangs de 10 mailles, 4 rangs de 8 mailles, laisser 1 maille au bout, 1 rang de 7 mailles. Couper le fil et laisser en attente (faire 1 maille en l'air pour tourner à chaque rang).

3^e foliole. — Monter 2 mailles chaînette et revenir par 3 mailles simples, 1 autre rang de 3 mailles, 1 bride piquée dans la 2^e foliole sur le côté gauche, 2 rangs de 4 mailles attachés par 1 bride sur le rang

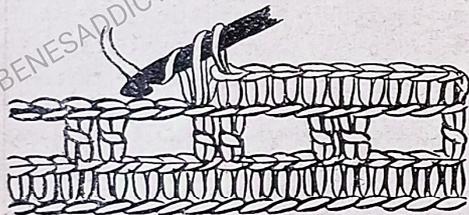


Fig. 1

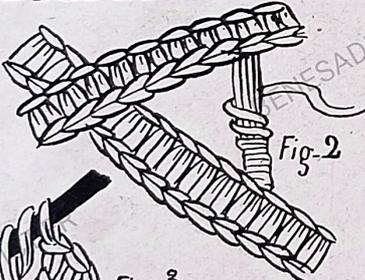


Fig. 2

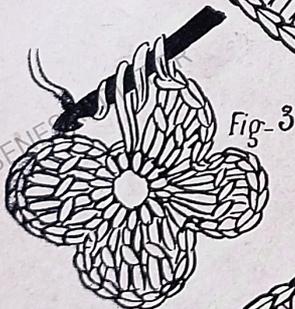


Fig. 3

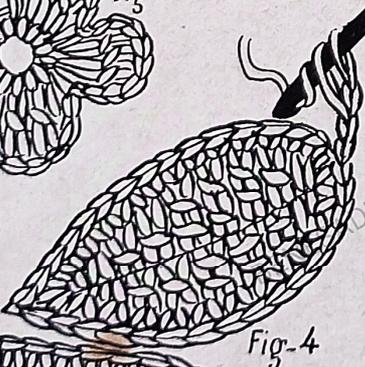


Fig. 4

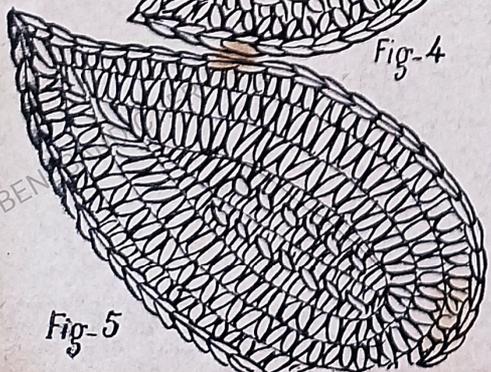


Fig. 5

correspondant de la 2^e foliole; 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 6 mailles (augmenter tantôt d'un côté, tantôt de l'autre). Attacher par une bride sur la 2^e foliole, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 8 mailles, attacher par une bride, 1 rang de 9 mailles, 1 rang de 10 mailles, attacher par une bride, 1 rang de 10 mailles, 1 rang de 11 mailles, 1 bride sur la 2^e foliole, 1 rang de 11 mailles et travailler sur les mailles de la 2^e foliole pour réunir le haut. Ne plus travailler que sur les 12 mailles à droite du côté de la 2^e foliole, et faire 2 rangs de 10 mailles, 1 rang de 8 mailles, 1 rang de 4 mailles en diminuant à gauche. Finir par 2 mailles et 1 maille coulée. Couper. Reprendre sur les mailles laissées à gauche et faire 4 rangs de 10 mailles, 4 rangs de 8 mailles, et 2 rangs de 6 mailles; laisser cette 1^{re} partie de la 3^e foliole en attente et recommencer la 2^e partie de la même foliole en bas à gauche (qui deviendra plus tard la 1^{re} partie de la 4^e foliole). Monter 2 mailles, 2 mailles simples, 1 rang de mailles simples, 1 bride, piquée au pied de la bride de la 1^{re} foliole, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 bride au milieu de la même bride, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 6 mailles, 1 bride à la tête de la même bride, 2 rangs de 6 mailles, 1 bride au pied de la 1^{re} partie de la 3^e foliole, 2 rangs de 7 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 2 rangs de 8 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 2 rangs de 9 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 2 rangs de 10 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 2 rangs de 11 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole. Ne plus travailler que sur les 6 premières mailles de droite et laisser les autres en attente, 2 rangs de 6 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 1 rang de 6 mailles et 1 rang de 5 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 2 rangs de 5 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 2 rangs de 4 mailles, 1 bride sur le côté de la 3^e foliole, 1 rang de 10 mailles en travaillant sur la 1^{re} partie de la 3^e foliole qui sera ainsi réunie à la 2^e partie de la même foliole, 2 rangs de 9 mailles, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles et 1 maille. Couper le fil.

5^e foliole. — 2^e partie. Reprendre à la base et faire 1 bride dans la même que la bride qui commence la 2^e partie de la 3^e foliole (1^{re} bride de la 1^{re} foliole), 1 rang de 2 mailles, 2 rangs de 3 mailles, 1 bride à la base de la 1^{re} partie de la 4^e foliole, 2 rangs de 3 mailles, 1 bride sur le côté de la 1^{re} partie de la 4^e foliole, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 10 mailles, 1 bride sur le côté de la 1^{re} partie de la 4^e foliole, 1 rang de 10 mailles, 1 rang de 14 mailles, 1 bride sur le côté de la

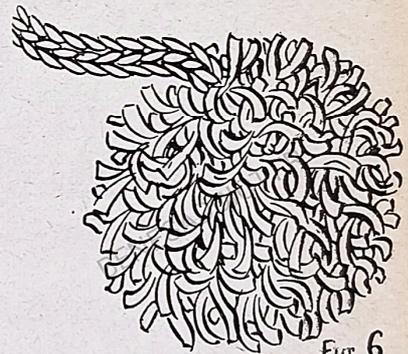


Fig. 6

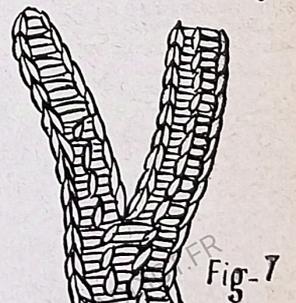


Fig. 7



(Suite page 30.)

LA DENTELLE D'IRLANDE
EMPIÈCEMENT et MANCHETTES
(Suite de la page 3.)

rond, 1 maille serrée dans la maille serrée intermédiaire; 15 mailles serrées dans les 15 mailles serrées du 3^e rond et 1 maille serrée dans la maille serrée qui suit le 3^e rond, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage, pour la tige faire par-dessus le bourdon 16 mailles serrées, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage: en revenant et sans bourdon, faire 16 mailles serrées qui sont posées dans les deux bouclettes horizontales de mailles serrées inférieures; 1 petite maille serrée dans la maille serrée qui précède la première feuille et 7 petites mailles serrées dans les 7 premières mailles serrées de la première feuille, puis, faire par-dessus un bourdon simple, 1 maille serrée dans la 8^e maille serrée de la feuille; ** continuer par-dessus le bourdon seul avec 16 mailles serrées, faire par-dessus le bourdon 1 maille serrée dans la maille serrée entre les deux feuilles; puis par-dessus le bourdon seul 16 mailles serrées et 1 maille serrée par-dessus le bourdon dans la 8^e maille serrée de la feuille suivante; reprendre une fois depuis **. Tourner l'ouvrage, sauter la 1^{re} maille serrée et faire 4 petites mailles serrées dans les 4 mailles suivantes, 6 mailles en l'air, 7 brides doubles séparées dans le haut par 1 maille en l'air dans les 7 mailles suivantes, 1 maille en l'air; sauter les dernières 5 mailles du premier feston et les premières 5 mailles du deuxième feston; faire 8 brides doubles séparées dans le haut par 1 maille en l'air dans les 8 mailles suivantes; 1 maille en l'air, sauter les dernières 3 mailles du deuxième feston et les premières 3 mailles du troisième feston; faire 8 brides doubles séparées dans le haut, 1 maille en l'air, sauter par 1 maille en l'air, dans les 8 mailles dernières 5 mailles du troisième feston et les premières 5 mailles du quatrième feston, faire 7 brides séparées dans le haut par une maille en l'air dans les 7 mailles suivantes, 6 mailles en l'air, 4 petites mailles serrées dans les 4 dernières mailles du quatrième feston, 1 maille en l'air, 1 petite maille serrée dans la maille de la feuille où est posée la maille serrée qui suit le quatrième feston. Tourner l'ouvrage, faire par-dessus un bourdon simple, 12 mailles serrées *** continuer par-dessus le bourdon et faire: 1 maille serrée dans la 5^e des 6 mailles en l'air (aux répétitions, faire 1 maille serrée dans la 1^{re} bride double), 2 mailles serrées sur la 1^{re} maille en l'air intermédiaire, 1 maille serrée dans la bride double, 2 mailles serrées sur la 2^e maille en l'air intermédiaire, 1 maille serrée dans la bride double, 5 mailles en l'air, les raccorder vers la droite à la 4^e maille serrée, faire 8 mailles serrées sur les 5 mailles en l'air et 1 petite maille serrée dans la maille serrée inférieure; 2 mailles serrées sur la 3^e maille en l'air intermédiaire, 1 maille serrée dans la bride double, 2 mailles serrées sur la 4^e maille en l'air intermédiaire, 1 maille serrée dans la bride double, 5 mailles en l'air, les raccorder vers la droite à la 4^e maille serrée, faire 8 mailles serrées sur les 5 mailles en l'air et 1 petite maille serrée dans la maille serrée inférieure; 2 mailles serrées sur la 7^e maille en l'air intermédiaire, 1 maille serrée dans la bride double, 5 mailles en l'air, les raccorder vers la droite à la 4^e maille serrée, faire 8 mailles serrées sur les 5 mailles en l'air et 1 petite maille serrée dans la maille serrée inférieure; 2 mailles serrées sur la 7^e maille en l'air intermédiaire, 1 maille serrée dans la dernière bride double (à la dernière répétition faire 1 maille serrée dans la 2^e des 6 mailles en l'air), et 1 maille serrée sur la maille en l'air entre deux festons, reprendre trois fois depuis ***; à la dernière répétition, faire à la fin 12 mailles serrées par-dessus le bourdon seul et terminer par 1 petite maille serrée dans le feston inférieur; arrêter les fils.

Fleurlette (fig. 6). — Commencer par les trois petites feuilles et * faire par-dessus un bourdon simple, 12 mailles serrées, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage. En revenant, sans bourdon, faire 10 mailles serrées qui sont posées dans les deux bouclettes horizontales

des mailles serrées inférieures, sauter les 2 dernières mailles serrées, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage, 10 mailles serrées dans les 10 mailles serrées inférieures, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage, en revenant, et par-dessus le bourdon, faire 10 mailles serrées dans les 10 mailles serrées inférieures et 2 mailles serrées dans les 2 mailles serrées qui sont restées libres, 2 mailles en l'air. Tourner l'ouvrage et reprendre deux fois depuis *. Pour les deux grandes feuilles, faire ** par-dessus le bourdon, 16 mailles serrées, 3 mailles en l'air. Tourner l'ouvrage. En revenant, sans bourdon, faire 12 brides, 1 demi-bride et 1 maille serrée; sauter les deux dernières mailles serrées, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage. En revenant, faire 1 maille serrée, 1 demi-bride et 12 brides; 1 maille en l'air, tourner l'ouvrage. En revenant et par-dessus le bourdon, faire 14 mailles serrées dans les mailles inférieures et 2 mailles serrées dans les deux mailles serrées qui sont restées libres *** 2 mailles en l'air. Tourner l'ouvrage et reprendre une fois de ** à *** 2 petites mailles serrées dans les premières deux mailles de la première petite feuille **** en montant le long de la première feuille, faire, par-dessus le bourdon, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 1 maille serrée; dans la bouclette du bourdon inférieur faire 2 mailles serrées, 1 picot, 2 mailles serrées, en descendant le long de la feuille, faire 1 maille serrée, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées; sauter dans la découpeure les deux dernières et les deux premières mailles des feuilles et reprendre deux fois depuis ****; aux répétitions, on supprime chaque fois le premier picot et l'on raccorde le fil au dernier picot de la feuille précédente. Sauter les 3 premières mailles de la première grande feuille, puis ***** faire en remontant et par-dessus le bourdon: 3 mailles serrées, raccorder le fil au dernier picot de la feuille précédente, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 1 maille serrée, dans la bouclette du bourdon inférieur, faire 2 mailles serrées, 1 picot, 2 mailles serrées; puis, en descendant faire: 1 maille serrée, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées, 1 picot, 3 mailles serrées; sauter 6 mailles dans la découpeure et reprendre une fois depuis *****; supprimer le dernier picot et raccorder le fil au premier picot de la première petite feuille; terminer par une petite maille serrée; arrêter les fils.

(Fig. 3). — Pour l'anneau à picots du centre de la fleur, faire 20 mailles serrées par-dessus un bourdon triple, 1 petite maille serrée dans la 1^{re} maille serrée, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage faire 10 fois par-dessus un bourdon simple, 2 mailles serrées dans l'arrière-boucle des mailles serrées inférieures et 1 picot, terminer par 1 maille serrée.

Branche de feuille (fig. 6). — Commencer le travail avec 1 petite feuille et faire par-dessus 1 bourdon simple, 14 mailles serrées, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage, en revenant et par-dessus le bourdon, faire 13 mailles serrées qui sont posées dans l'arrière-boucle des 13 mailles serrées inférieures, 6 mailles serrées dans la dernière maille serrée; continuer sur le deuxième côté des premières mailles serrées et faire 11 mailles serrées, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage, en revenant et par-dessus le bourdon, faire 13 mailles serrées qui sont posées dans l'arrière-boucle des 13 mailles serrées inférieures, 5 mailles serrées dans la maille serrée à la pointe et 13 mailles serrées sur le deuxième côté de la feuille, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage en revenant et par-dessus le bourdon faire 15 mailles serrées dans les 15 mailles serrées inférieures, 5 mailles serrées dans la maille serrée à la pointe et 12 mailles serrées sur le deuxième côté de la feuille, 1 maille en l'air. Tourner l'ouvrage en revenant et par-dessus le bourdon, faire 14 mailles serrées dans les 14 mailles serrées inférieures, 5 mailles serrées dans la maille serrée à la pointe et 14 mailles serrées sur le deuxième côté de la feuille; arrêter les fils. La seconde feuille est à travailler de la même manière. Pour la tige, faire 13 mailles en l'air, les raccorder à la 3^e maille des 5 mailles serrées, à la pointe

de la 1^{re} feuille, 13 mailles en l'air; les raccorder à la pointe de la 2^e feuille, 1 maille en l'air; en revenant et par-dessus un bourdon simple faire 13 mailles serrées dans les premières, 13 mailles en l'air et 13 mailles serrées dans les 2^e, 13 mailles en l'air; arrêter les fils.

BOLÉRO SANS MANCHE
EN IRLANDE

Taille 44.
(Suite de la page 5.)

serrée dans la 4^e maille serrée, puis faire: 5 fois 3 mailles en l'air, et 1 maille serrée dans la 3^e maille serrée, 2 mailles en l'air, 1 maille serrée dans la maille suivante du rond. Tourner l'ouvrage. Faire 6 fois: 3 mailles en l'air et 2 mailles serrées dans la bouclette inférieure, 2 mailles en l'air, 1 maille serrée par-dessus le bourdon. Tourner l'ouvrage. Sauter la maille serrée placée sur le bourdon, faire sur le bourdon 2 mailles serrées dans la 1^{re} bouclette et 6 fois 3 mailles serrées dans les 6 bouclettes suivantes, faire 1 maille serrée par-dessus le bourdon seul et 2 mailles serrées par-dessus le bourdon dans les 2 mailles suivantes du rond. Tourner l'ouvrage. Sauter les premières 2 mailles serrées et faire pour la 2^e feuille, sur le bourdon 8 mailles serrées qui sont posées dans les 2 bouclettes horizontales des premières 8 mailles serrées inférieures et 13 mailles serrées par-dessus le bourdon seul; reprendre depuis * et faire, en tout 5 feuilles serrées et quatre feuilles ajourées; arrêter les fils.

Pour exécuter les contours à relief, raccorder le fil au bas la première feuille, faire par-dessus un bourdon simple, 10 mailles serrées, 1 maille serrée par-dessus le bourdon dans la 11^e maille serrée de la première feuille par-dessus le bourdon seul, 10 mailles serrées, 1 maille serrée par-dessus le bourdon dans la 21^e maille serrée de la première feuille, par-dessus le bourdon seul, 5 mailles serrées, 1 maille serrée par-dessus le bourdon dans la 1^{re} des 13 mailles serrées de la première feuille, par-dessus le bourdon seul 12 mailles serrées et 1 maille serrée par-dessus le bourdon dans la maille serrée dans la découpeure entre la première et la deuxième feuille **. faire par-dessus le bourdon seul 12 mailles serrées, 1 maille serrée par-dessus le bourdon dans la maille du coin à droite, par-dessus le bourdon seul 5 mailles serrées, 1 maille serrée sur le bourdon dans la maille du coin à gauche, sur le bourdon seul 12 mailles serrées et 1 maille serrée sur le bourdon dans la maille dans la découpeure entre deux feuilles; reprendre 6 fois depuis **, faire sur le bourdon seul 12 mailles serrées, 1 maille serrée sur le bourdon dans la maille du coin à droite sur le bourdon seul 5 mailles serrées, 1 maille serrée sur le bourdon dans la 1^{re} des 21 mailles serrées de la dernière feuille, sur le bourdon seul 10 mailles serrées, 1 maille serrée sur le bourdon dans la 11^e des 21 mailles serrées par-dessus le bourdon seul, 10 mailles serrées et 1 petite maille serrée au bas de la dernière feuille. Arrêter les fils.

Feuille (fig. 5). — 1^{er} tour: 10 mailles chaînette sur lesquelles on fait 1 maille simple, 7 brides, 1 maille simple.

2^e tour: 1 bride dans la maille simple du tour précédent. Alternativement, 2 mailles en l'air, 1 bride sur la 2^e maille suivante, 20 brides séparées par 2 mailles en l'air dans la maille de la pointe.

3^e tour: Entre chaque bride, 1 maille simple, 3 brides, 1 maille simple.

Rosace (fig. 6). — Sur le bourdon, faire 8 brides séparées par 1 maille en l'air, joindre la dernière à la première.

1^{er} tour: Entre chaque bride, 2 mailles simples séparées par 1 picot, 1 maille en l'air.

2^e tour: Alternativement 1 bride, 5 mailles en l'air.

3^e tour: 9 mailles simples dans chacune des 5 mailles en l'air du tour précédent.

BRISE-BISE "LA ROSE"
(Suite de la page 6.)

8^e pétale. — 11 mailles en l'air. Piquer le crochet dans la 12^e maille du 4^e pétale ou 2 mailles après la 7^e pétale et faire 1 maille

SUITE DES EXPLICATIONS

serrée, 4 mailles simples, piquer 3 fois le crochet dans la 5^e maille en faisant des mailles simples, 5 mailles simples dans les 5 suivantes, 1 maille en l'air, 1 maille simple, 2 mailles sur 1 maille, 6 mailles simples. Piquer le crochet 2 fois dans la maille suivante en faisant 2 mailles simples, 4 mailles simples, 1 maille serrée à côté du 7^e pétale. Tourner; passer 1 maille, 1 maille serrée, 2 mailles simples dans les 2 mailles suivantes; piquer le crochet 3 fois dans la suivante en faisant 3 mailles simples, 6 mailles simples dans les 6 mailles suivantes, 3 mailles simples sur 1 maille, 3 mailles simples dans les 3 suivantes, 2 mailles serrées sur le côté des rangs; arrêter et couper le brin.

9^e pétale. — Attacher le brin sur le 4^e pétale en passant 7 mailles depuis le pétale précédent, 10 mailles en l'air, 2 mailles serrées sur la pointe du 5^e pétale qui se présente immédiatement au-dessous, 10 mailles en l'air; attacher sur le 5^e pétale en passant 9 mailles. Couper le brin, reprendre au début des mailles en l'air et faire 2 mailles simples sur les 2 premières, 3 mailles simples dans la 3^e maille, 16 sur les 16 mailles suivantes, 3 mailles sur 1 maille, 2 mailles sur 2 mailles. Tourner, 4 mailles serrées, 21 mailles simples. Tourner, 2 mailles simples sur les 2 premières mailles, 2 mailles simples dans la 3^e maille, 17 mailles simples dans les 17 suivantes. Tourner, 20 mailles simples. Tourner, 2 mailles serrées sur l'extrémité du pétale précédent resté libre, ceci afin de le rattacher, 16 mailles simples, 3 mailles serrées; arrêter, couper le brin.

10^e pétale. — 20 mailles en l'air, attacher au premier point après le 9^e pétale sur le 5^e pétale, 3 mailles simples sur les 3 premières mailles, 2 mailles simples dans la 4^e maille, 4 mailles, 1 sur 4 mailles, 2 mailles sur 1, 7 mailles sur 7 mailles 2 mailles simples sur 1 maille, 3 mailles simples sur les 3 dernières attaches à la 4^e maille du 6^e pétale, avec 1 maille serrée. Tourner, 21 mailles; attacher, 1 maille serrée 1 maille serrée sur le pétale précédent. Tourner 6 mailles simples, 3 mailles simples sur 1 maille, 13 mailles simples. Tourner. Passer 1 maille, 2 mailles serrées, 17 mailles simples; arrêter et couper le brin.

11^e pétale. — Piquer le crochet vers le 7^e pétale et faire 12 mailles en l'air, attacher avec une maille serrée au point des 3 mailles dans la même maille du 6^e pétale (soit en passant 12 mailles sur ce dernier), 6 mailles en l'air; attacher à la 3^e maille du 10^e pétale précédemment fait. Tourner 2 mailles simples, 2 mailles sur 1 maille, 9 mailles simples en passant dans la maille serrée du rang précédent, 1 augmentation, 5 mailles simples. Tourner 3 mailles serrées, 3 mailles simples, 1 augmentation, 9 mailles simples, 1 augmentation, 3 mailles serrées. Tourner, 3 mailles serrées, 1 augmentation (2 mailles sur 1 maille, ceci dit une fois pour toutes); 9 mailles simples, 1 augmentation, 8 mailles simples, 1 maille serrée; arrêter et couper le brin.

Grande feuille (fig. 2). — 11 mailles en l'air; piquer dans la 10^e en faisant 1 maille simple, 9 mailles simples, 3 mailles simples à l'extrémité dans la même maille, ceci pendant 2 tours. Augmenter tous les tours de 3 mailles à l'extrémité sur un côté seulement; pour les tours suivants, de l'autre côté de la 3^e maille avant l'extrémité et 3 mailles après l'extrémité, faire 1 augmentation, ceci à chaque tour. Il y a 8 tours pour la feuille complète. Au dernier tour, faire également des picots toutes les 4 mailles. Ils se font en faisant 2 mailles en l'air; piquer le crochet dans la 1^{re} maille et continuer les mailles simples.

Le galon se fait comme les tiges mais sur 5 rangs de large régulièrement.

Tige de rose moyenne grosseur (fig. 4). — 2 mailles en l'air. Tourner, 2 mailles simples sur 2 mailles. Tourner, 2 mailles simples. Tourner, etc... Après avoir fait 8 rangs environ, 4 mailles en l'air, piquer le crochet dans la 1^{re} maille en l'air, pour faire 1 maille serrée, ceci forme le picot représentant l'épine du rosier. Ensuite, continuer les 2 mailles simples sur la tige. Tourner, 2 mailles simples, etc...

Bien intercaler les picots d'un côté et de l'autre de la tige tous les 8 rangs environ.

Tige large (fig. 3). — La tige plus large se fait de même, mais en montant 2 mailles simples pour chaque rang au lieu des deux.

Pour le fond. — Se reporter à la page n° 5.

Boules. — Se reporter à la page 1. Pour les plus grandes, augmenter les tours et diminuer

pour faire les plus petites. Les relier ensuite par une bride à l'aiguille.

DESSUS DE BUFFET ET JETÉ DE TABLE "LES CYCLAMENS"

(Suite de la page 8.)

B et faire un point en arrière du premier et 1 point sur la chaînette, revenir en faisant 2 mailles simples.

2^e rang : 2 mailles simples; 3^e rang : 1 maille simple et 2 dans la dernière maille; 4^e rang : 3 mailles simples; 5^e rang : 2 mailles simples et 2 dans la dernière maille; 6^e rang : 4 mailles simples; 7^e rang : 4 mailles simples; 8^e rang : 3 mailles simples et 2 dans la dernière maille; 9^e rang : 4 mailles simples et 2 dans la dernière maille; 10^e rang : 6 mailles simples; 11^e rang : 5 mailles simples et 2 dans la dernière maille; 12^e rang : 8 mailles simples; 13^e rang : 8 mailles simples; 14^e rang : 2 mailles simples dans la première maille et 7 mailles simples; 15^e rang : 9 mailles simples; 16^e rang : 9 mailles simples; 17^e rang : passer 1 maille et faire 8 mailles simples; 18^e rang : couler 1 maille et faire 7 mailles simples; 19^e rang : passer 1 maille et faire 6 mailles simples; 20^e rang : 3 mailles simples et 1 maille coulée; 21^e rang : passer 1 maille en coulant et faire 2 mailles simples; 22^e rang : terminer par 1 maille simple. Le 3^e pétale est achevé.

4^e pétale. N° 4. — Repiquer sur la chaînette dans la maille précédant la base du 1^{er} pétale, et faire 2 mailles simples, la 2^e piquer derrière le premier pétale, puis revenir et faire 4 rangs de 2 mailles simples puis : 2 mailles dans le premier point et 1 maille simple; 2 mailles simples dans le premier point, 1 maille simple et 2 mailles dans le dernier point; 5 mailles simples, 2 mailles dans le premier point, 2 mailles simples et 2 mailles dans le dernier point; 6 mailles simples, 2 mailles dans le premier point, 4 mailles simples, 2 mailles dans le dernier point; 9 mailles simples; 2 mailles dans le premier point; 6 mailles simples, 2 mailles dans le dernier point; passer 1 maille, faire 1 maille coulée et 8 mailles simples; passer 1 maille, faire 7 mailles simples; passer 1 maille; faire 6 mailles simples; faire 4 mailles simples et 1 maille coulée; passer 1 maille; faire 1 maille coulée, 3 mailles simples; 2 mailles simples, revenir et finir par 1 maille simple. Couper le fil, le dernier pétale est terminé.

Queue de la fleur. — 31 mailles chaînette sur lesquelles on fait : 6 demi-bridés, 14 mailles simples et le reste en mailles coulées. On attache cette chaînette à l'extrémité du 3^e rang du second pétale.

Feuilles de cyclamen (fig. 4). — On commence par l'un des côtés en haut. Monter 7 mailles et revenir en mailles simples, augmenter ensuite d'une maille de chaque côté pendant 3 rangs. Laisser en attente, commencer l'autre côté de même, quand ils sont semblables les ajouter l'un à l'autre et augmenter de chaque côté d'une maille pendant 5 rangs; puis diminuer de même jusqu'à la pointe; entourer le tout d'un rang de mailles simples. Pour les nervures, faire des barrettes roulées à l'aiguille comme l'indique la figure.

Boutons (fig. 3). — Ils se font sur 12 mailles, chaînette sur lesquelles on revient en brides coulées, excepté aux deux bouts où l'on fait des mailles coulées; faire 8 rangs semblables, bourrer et fermer en mailles coulées sur la chaînette initiale. On les entoure de 3 petites feuilles pour lesquelles on monte 3 mailles; revenir sur ces 3 mailles en mailles simples; ceci 2 fois. Chaque bouton doit avoir 3 petites feuilles.

Pour la grille de fond voir la page 5.

JETÉ DE TABLE ET DESSUS DE BUFFET "LES VOLUBILIS"

(Suite de la page 9.)

Ne plus travailler que sur 8 mailles à gauche et faire 1 rang de 6 mailles, puis reprendre à droite, travailler sur les mailles qui restent et faire 1 rang de 8 mailles, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 6 mailles 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles, finir par une maille. Entourer de mailles coulées, faire des nervures à l'aiguille que l'on pose au milieu dans le genre de celles que l'on fait pour les liserons. Le petit bouton

se fait en commençant par le calice. Monter 2 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 6 mailles, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 8 mailles, 1 rang de 9 mailles. Ne plus travailler que sur 2 mailles à gauche; 1 rang de 2 mailles et finir par 1 maille. Couper. Travailler sur les 4 mailles du milieu. Faire 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles, finir par une maille. Couper. Travailler sur les mailles qui restent à droite, faire un rang de 2 mailles, finir par 1 maille. Couper.

Pour le fond. — Faire une chaînette de 130 mailles ou plus si l'on désire faire un dessin plus grand, revenir en mailles simples. 2^e rang : 27 mailles en l'air, 1 maille simple sur la 10^e maille du rang précédent. Revenir sur les 9 premières mailles en mailles simples, 18 mailles en l'air, 1 maille simple à un intervalle de 10 mailles, sur le rang précédent. Revenir sur les 9 premières mailles en mailles simples, etc., jusqu'au bout du rang; 3^e rang : 1 rang de mailles simples sur toutes les mailles chaînette. Recommencer le 2^e rang, puis le 3^e ceci autant de fois que l'on a besoin de carreaux. Au dernier rang seulement, on descend les mailles chaînette qui restent sur le côté à gauche; il y en a 9 par carreau.

STORE et COUSSIN "LES ROSES"

(Suite de la page 10.)

feuilles formées de 4 points de chaînette autour desquels on travaille en mailles glissées pour la plus grande et pour la plus petite, ne faire qu'un côté.

Grille de fond (fig. 1). — Faire le nombre de chaînette désirée. Arrivé au bout, faire 4 mailles supplémentaires et 5 triples brides, 4 points de chaînette et 5 triples brides, etc... Arrivé au bout, faire 8 mailles en tournant l'ouvrage, piquer dans la dernière triple bride du rang inférieur et faire 5 triples brides qui se trouveront au-dessus du jour laissé au rang inférieur; refaire 4 chaînettes et ainsi de suite.

POUR LA CHAMBRE DES TOUT-PETITS "LES POUSSINS"

(Suite de la page 12.)

côté d'un même nombre de mailles, faire 15 brides coulées, 15 brides coulées, une seconde fois, 16 brides coulées, 18 brides coulées, 19 brides, 18 brides.

Pour commencer la tête, faire 16 brides dont 5 forment la tête, puis 18 brides, 14 brides, revenir en en faisant que 11, revenir en mailles coulées jusqu'à la 6^e; là, faire 3 points de chaînette, revenir sur ces points en passant le 1^{er}, faire 2 mailles coulées, passer le fil en dessous, travailler sur l'autre côté, faire 2 mailles coulées, 1 point de chaînette et un 2^e point de chaînette pour rassembler le tout, ce qui forme la pointe du bec, l'œil et l'aile (toutes les lignes intérieures seront rebrodées à l'aiguille). Pour les pattes, suivant le dessin, repiquer à l'endroit voulu 7 demi-bridés environ pour chaque patte, revenir aux endroits voulus pour faire les deux autres doigts.

Boules. — Monter environ 5 mailles, fermer en rond, augmenter de 2 mailles pendant 2 rangs, puis 1 rang uni, diminuer comme on a augmenté, bourrer avant de fermer et faire une bouclette (pour accrocher la boule) dont on rentre le bout à l'intérieur à l'aiguille.

Euifs (fig. 2). — Monter 6 points de chaînette. Faire 9 brides, c'est-à-dire ajouter 3 points dans les 6 premiers points (1 point tous les 2 points); au rang suivant, faire 12 brides, puis 13 brides. Arriver au bout des 15 brides, faire 2 brides et arrêter. Reprendre sur les 13 restantes 6 brides et en diminuer 2. Faire sauter ces 4 brides. Puis sur les 7 brides, en diminuer 4 et arrêter de la même façon ces 3 brides. Travailler le tour en mailles serrées.

Euif (fig. 4). — Se fera de la même façon, mais en mettant d'abord 8 points, puis 12, puis 14, puis 16, puis enfin en partant de la droite du travail 3, 2, 1, pour la première pointe, 6, 4, 1 pour la deuxième et 4, 3, 1, pour la troisième.

Frange (fig. 1). — Monter le nombre de mailles chaînette voulue. Puis en prenant cette chaînette en sens inverse et en travaillant sur l'autre côté, faire 12 brides, monter 18 mailles chaînette, revenir après avoir accroché au bout la petite boule préparée à l'avance par

FIN DES EXPLICATIONS de la page 24.

DESSUS DE TABLE " LES MARRONNIERS "

rangs et diminuer comme on a augmenté. Bourrer le marron très ferme avant de fermer et bien serrer la fin (fig. 5).

Fruit plat. — Le fruit de marronnier se fera comme suit : 3 mailles en l'air, fermer en rond. Travailler en tournant régulièrement avec des mailles serrées, avec 1 picot de 3 mailles de temps en temps. Lorsqu'on a un petit rond plat de 3 centimètres de diamètre environ, faire pour la fente de l'écorce 20 mailles en l'air, passer 7 mailles du rond et tourner en faisant des brides coulées sur le rond et des mailles serrées au-dessus de la fente pendant 2 tours; terminer par 1 rang de mailles serrées tout autour. Finir sous un picot par 3 petites mailles coulées (fig. 2).

Galon (fig. 4). — Monter 6 mailles points de chaînette, plus 2 pour tourner; faire 2 brides, 2 points de chaînette de brides, 2 points de chaînette. Tourner. Refaire ainsi de suite. Pour le galon à picot qui garnit le bord, le mouvement est le même, mais en contrariant à chaque tour, vous faites un picot de 3 points.

JETÉ DE TABLE ET ABAT-JOUR " LES PLATANES " (Suite de la page 26.)

1^{re} partie de la 4^e foliole, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 15 mailles, 1 bride sur le côté de la 1^{re} partie de la 4^e foliole, 1 rang de 15 mailles, 1 rang de 19 mailles, 1 bride sur le côté de la 1^{re} partie de la 4^e foliole.

Ne plus travailler que sur 7 mailles sur la droite et laisser les autres en attente : 1 rang de 7 mailles, 1 bride au-dessus des autres, 1 rang de 9 mailles, 1 bride au-dessus des autres, 1 rang de 9 mailles. Puis travailler sur les mailles qui restent en attente de la 2^e partie de la 3^e foliole et qui forment la 1^{re} partie de la 4^e foliole et faire 2 rangs de 15 mailles, 2 rangs de 13 mailles, 2 rangs de 11 mailles, 1 rang de 9 mailles, 1 rang de 8 mailles, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 4 mailles, 1 rang de 3 mailles, 1 rang de 2 mailles, 1 maille pour finir. Couper.

3^e foliole. — Monter 3 mailles, 1 bride sur la 1^{re} maille de la feuille, 4 rangs de 3 mailles, 1 bride sur la 1^{re} maille de la 4^e foliole, 1 rang de 5 mailles, 1 rang de 6 mailles, 1 bride au-dessus de la précédente, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 8 mailles, 1 bride au-dessus des autres, 1 rang de 9 mailles, 1 rang de 10 mailles, 1 bride au-dessus des autres, 1 rang de 9 mailles, 1 rang de 8 mailles,

1 bride au-dessus des autres, 1 rang de 7 mailles, 1 rang de 7 mailles, 1 bride au-dessus des autres, 1 rang de 6 mailles, 1 rang de 6 mailles, 1 bride au-dessus des autres.

Travailler sur les mailles en attente qui restent de la foliole précédente, 1 rang de 12 mailles, 1 rang de 10 mailles, 1 rang de 9 mailles (laisser 2 mailles à gauche), 1 rang de 7 mailles (laisser 2 mailles à droite), 1 rang de 5 mailles, 2 rangs de 4 mailles, 1 rang de 3 mailles et 1 rang de 2 mailles. Couper.

Pour la 2^e feuille, suivre la même marche et en se guidant sur le dessin.

Pour les tiges des feuilles et le bois, monter une chaînette de la longueur voulue et revenir en mailles coulées, mailles simples et brides en suivant le dessin.

Boules. — Monter 3 mailles chaînette, fermer en rond et faire 2 mailles dans chaque maille en tournant jusqu'à ce qu'on ait 12 mailles, puis 2 mailles, toutes les 2 mailles jusqu'à ce qu'on ait 30 mailles, 1 rang sans augmenter et diminuer comme on a augmenté, mais avant de fermer, bourrer d'ouate très fortement en ayant soin que la boule soit ronde et ferme; fermer. Avec une aiguille à tapisser faire, dans chaque maille, 1 maille arrière très serrée en coupant le bout du commencement et de la fin à 1 centimètre de la boule. Les tiges se font en bride, coulées sur une chaînette de la longueur voulue.

LE DISQUE ROUGE



DES ROMANS D'AVENTURES, DES ROMANS D'ACTION D'AUTEURS LES PLUS CONNUS

Volumes déjà parus :

CONAN DOYLE

Aventures de Sherlock Holmès.
Nouvelles aventures de Sherlock Holmès.
Souvenirs de Sherlock Holmès.
Nouveaux exploits de Sherlock Holmès.
Résurrection de Sherlock Holmès.
Sherlock Holmès triomphe.

CHARLES FOLEY

Kowa la Mystérieuse.

M. CONSTANTIN-WEYER

Vers l'Ouest.

CHRISTIAN DE CATERS

Le Maléfice de Java.

CAMILLE PERT

La Petite Cady.

ANDRÉ ARMANDY

Le Maître du Torrent.

H. G. WELLS

La Poudre Rose.

E.-W. HORNUNG

Un Cambrioleur amateur : Raffles.
Le Masque noir (aventures de Raffles).
Le voleur de Nuit (dernières aventures de Raffles).

ARTHUR MORRISON

Sous la griffe de Martin Hewitt.

C. J. CUTCLIFFE HYNÉ

Kate Mérédith.

GÉRARD FAIRLIE

L'appel des Vautours.

Chaque volume de 256 pages est présenté sous une couverture en couleurs.

3fr.50

LA RENAISSANCE DU LIVRE
94, Rue d'Alésia, PARIS (XIV^e)

CINÉMAGAZINE

Avec ses innombrables illustrations, ses belles pages en héliogravure, ses interviews, ses articles signés des noms les plus connus, CINÉMAGAZINE est, sans conteste, la plus vivante des Revues consacrées à l'Art cinématographique.

PARAIT LE 15 DE CHAQUE MOIS
EN VENTE PARTOUT

Le numéro : 5 francs

BUREAUX : 78, boulevard Saint-Michel, PARIS. — Tél. : Danton 36-67