

COUPE ET ASSEMBLAGE

www.benesaddict.fr



DELAGRAVE

BIBLIOTHÈQUE

www.benesaddict.fr

UNE ÉTUDE EN ROUGE

par C. Doyle

LE ROMAN DE LA MOMIE

par Th. Gauthier

LA CARAVANE

par Hauf

QUATREVINGT-TREIZE

(2 volumes)

par V. Hugo

LE ROMAN

DU MONT-SAINT-MICHEL

par Ch. Le Goffic et N. Sevestre

ROB-ROY

par W. Scott

Les meilleurs titres pour les jeunes.

Leurs auteurs préférés.

La présentation la plus attrayante
au prix le plus avantageux.

Chaque volume 12 x 18,5
broché ou relié sous couvre-livre.

J U V E N T A

MÉTHODE

www.benesaddict.fr

DE COUPE ET D'ASSEMBLAGE

A LA MÊME LIBRAIRIE

M^{MES} R. HARDY

ET

A. MANCINI

*Professeurs au cours normal
de travail manuel de la Ville de Paris*

PRÉCIS DE COUTURE

Deux volumes 22,5 × 28, illustrés, brochés.

Tome I. — COUTURE USUELLE

(Manteaux, lingeries, raccommodages, robes et tabliers d'enfants, layettes.)

Tome II. — LINGE DE MAISON

(Broderie familiale, soutache, incrustations, paillettes, ceintures et galons.)

Les deux tomes sont présentés également en un seul volume cartonné.

M^{MES} SCHÉFER ET FRANÇOIS

RECETTES DE CUISINE PRATIQUE

Un volume 12 × 18,5, illustré.

M^{ME} BÉLIME-LAUGIER

LES CLÉS DE LA CUISINE FRANÇAISE

Un volume 12 × 18,5, illustré.

M^{ME} PORTAL M^{LLE} LE NOANNE E. LEROY

LE FRANÇAIS DANS LES CENTRES ET ÉCOLES D'APPRENTISSAGE

ÉDITION FILLES : deux volumes 14 × 22,5, illustrés.

I. — 1^{re} année. II. — 2^e et 3^e années.

*Morceaux choisis des bons auteurs et textes professionnels.
Questionnaires sur les idées, la langue et la grammaire.*

MÉTHODE
DE
COUPE ET D'ASSEMBLAGE

ÉCOLES PRIMAIRES, CLASSES DE PRÉAPPRENTISSAGE
ET COURS COMPLÉMENTAIRES

www.benesaddict.fr

par

Mademoiselle C. CHAPUT

Inspectrice générale de l'Enseignement professionnel
des Écoles primaires de la Ville de Paris
et du Département de la Seine

NOUVELLE ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE



PARIS
LIBRAIRIE DELAGRAVE

1954

INTRODUCTION

www.benesaddict.fr

En présentant cette nouvelle *Méthode de coupe et d'assemblage*, destinée aux fillettes et aux jeunes filles des écoles primaires, des cours complémentaires et des classes de préapprentissage, je veux tout d'abord rendre hommage à la mémoire de M^{me} Schefer qui, jadis, eut l'idée de faire introduire l'enseignement de la coupe et de la couture dans le programme d'études des écoles de jeunes filles.

Afin de rendre cet enseignement accessible à toutes, elle conçut une méthode linéaire basée sur des principes géométriques simples. La première édition, parue en 1885 obtint un succès si mérité qu'une trentaine d'éditions successives, revues, corrigées, augmentées furent tirées à plus de 180.000 exemplaires.

Mais un traité de coupe quel qu'il soit, a besoin d'être renouvelé de temps à autre, sinon il vieillit irrémédiablement ; aussi avons-nous eu l'idée de reprendre la méthode de celle qui fut notre chef vénéré, et d'en édifier une nouvelle qui lui succèdera. Nous avons conservé la base géométrique, tellement simple pour les élèves (chaque patron est inscrit dans un rectangle — les courbes se tracent à l'aide d'une oblique), mais nous avons voulu, faisant une méthode de coupe à l'usage des jeunes filles de nos écoles, présenter uniquement l'ensemble des patrons correspondant au programme que doivent étudier ces élèves au cours de leur scolarité. On y trouvera surtout des patrons-types, des gabarits et des modèles très simples ; d'ailleurs une méthode de coupe n'est pas un journal de modes, elle n'en peut suivre au jour le jour les fluctuations, mais tandis que le journal se borne à donner des gravures et des silhouettes, la méthode pose les principes à appliquer pour établir les patrons nécessaires à l'exécution de ces gravures. Aussi pouvons-nous affirmer que cette méthode servira tout aussi utilement à la jeune fille dont les connaissances en matière de coupe seront sanctionnées par un examen, qu'à la maman désireuse de confectionner la layette, la lingerie et les vêtements de ses enfants.

Nous dirons même que si elle a bien compris les principes énoncés au cours de ce livre, elle saura utiliser et au besoin rectifier un patron quelconque, puisqu'elle a vu, par exemple : comment il suffit d'un gabarit de corsage établi d'après des mesures exactes, pour construire tous les vêtements qui habillent le buste : tablier, robe de dessous, blouse, robe, chemise de garçon, blouse de travail, etc., et comment, d'après ce même gabarit, elle peut exécuter les modèles les plus variés.

Nous nous sommes bornée, dans cet ouvrage, à l'étude des gabarits et des patrons de vêtement de forme classique ; nous avons donné des indications précises relatives à la coupe du tissu et à l'assemblage des diverses pièces d'un vêtement, nous n'avons émis aucun principe de couture, car cela dépassait le cadre que nous nous étions tracé. Aussi conseillons-nous vivement à toutes celles que l'étude de ce livre intéressera de se reporter au *Précis de Couture*, Hardy Mancini, grâce auquel toute réalisation deviendra aisée et rationnelle.

Utilisation des patrons de la méthode Coupe du tissu

1° Tous les patrons sont symétriques, à de très rares exceptions près (signalées dans la Méthode au moment voulu), ils sont donc exécutés par moitié. En conséquence, il faudra toujours poser le patron sur le tissu double, en respectant le sens de celui-ci.

2° Le sens du tissu doit correspondre aux verticales et aux horizontales du patron : les fils de chaîne ou sens de la lisière, doivent être parallèles aux verticales ; les fils de trame, parallèles aux horizontales.

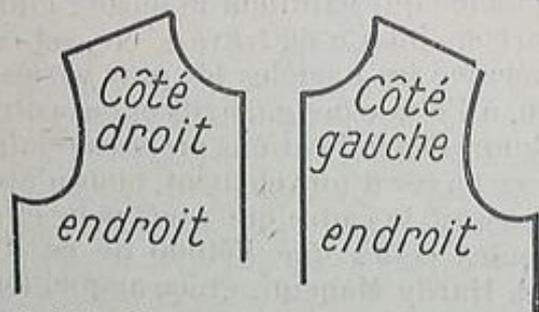
Il est préférable, toutes les fois que c'est possible, d'utiliser les verticales, car, en sens trame, le tissu peut parfois être déformé.

3° Les patrons sont la reproduction exacte des mesures données ou de celles qui ont été prises soit sur le mannequin, soit sur la personne à habiller. Il faut donc, en taillant le tissu, réserver la largeur nécessaire pour les coutures ou pour les ourlets.

www.benesaddict.fr
Technique de l'assemblage

L'assemblage d'un vêtement, quel qu'il soit, est soumis à certaines règles qu'il est bon d'observer si l'on veut que le travail soit simplifié, plus rapidement exécuté et par conséquent plus soigneusement fait.

I. — Il faut travailler avec *méthode* et *réflexion*, afin de ne pas confectionner, par exemple, deux manches droites ou deux devants gauches. Pour éviter cette erreur, on placera toujours sur la table, devant soi, les morceaux semblables face à face, l'endroit sur le dessus.



Si le patron est constitué par plusieurs pièces à peu près semblables :

Exemple : la combinaison princesse pour jeune fille, page 129.

On aura soin de numéroter chaque pièce et d'indiquer la ligne milieu du dos et la ligne milieu du devant dans le patron même.

II. — Chaque partie de l'objet à confectionner doit être terminée avant d'être assemblée à un autre morceau.

Exemples :

Les manches doivent être entièrement finies avant d'être montées à l'entournure.

Les poches d'un vêtement seront faites avant d'assembler le devant au dos.

Les fronces, smocks, broderies d'une robe seront exécutées sur le devant et sur le dos de la robe, avant d'assembler dos et devant, etc.

III. — Tant qu'un objet peut être mis à plat, il est plus facile d'y travailler que lorsque les morceaux sont assemblés entre eux.

Ceci est encore plus important lorsqu'il s'agit de piquer à la machine.

Exemple : Si l'on veut faire une manche longue à poignet pour tablier, il est plus facile de monter le poignet avant d'assembler la couture de manche que d'assembler la couture et de monter ensuite le poignet.

Appliquons ces divers principes énoncés à l'assemblage de la chemise de garçonnet (chemise classique avec empiècement, manche à poignet, col tenant) page 97, et notons l'ordre logique du travail :

- 1° Froncer le dos,
- 2° Monter les fronces à l'empiècement ;
- 3° Bâtir la doublure d'empiècement à 2 ou 3 cm. des bords tout autour (afin de ne pas gêner le travail à faire ultérieurement) ;
- 4° Rabattre la doublure à la base de l'empiècement ;
- 5° Ourler le bord inférieur de la chemise et la fente de côté en bas ;
— Le dos est ainsi entièrement fini.
- 6° Faire la patte de fermeture devant et l'ourlet du bas aux angles arrondis ;
- 7° Poser l'empiècement du dos sur la couture d'épaule du devant ;
- 8° Rabattre la doublure d'empiècement sur cette couture ;
- 9° Faire le col en assemblant dessus et doublure ;
- 10° Monter le col, et faire les boutonnières sur le pied de col et sur la patte de fermeture du devant, poser les boutons ;
- 11° Faire la couture de côté, qui assemble dos et devant, et poser l'hirondelle qui doit consolider la fente.

On remarquera qu'à ce moment la chemise est terminée, elle a été travaillée entièrement à plat.

12° Exécuter chaque manche avec poignet et boutonnière ;

13° Monter les manches aux entourures.

Nous faisons remarquer que l'objet choisi ne comportait pas d'essayage : s'il s'agissait par exemple d'un vêtement orné de poches, il faudrait indiquer à l'essayage la place exacte de celles-ci.

On bâtirait donc les coutures pour le 1^{er} essayage, on dessinerait la place des poches, on débâtirait les coutures pour faire le travail à plat.

On le voit tous ces exercices d'assemblage doivent être faits avec attention et réflexion : ce n'est pas, il s'en faut, un travail routinier.

PREMIÈRE PARTIE

www.benesaddict.fr

LA LAYETTE

LA LAYETTE

La layette, ou trousseau des « tout-petits » se fait selon des mesures fixes qui correspondent aux trois âges de la première enfance :

- le 1^{er} âge, de la naissance à 2 ou 3 mois ;
- le 2^e âge, jusqu'à 6 ou 8 mois ;
- le 3^e âge, jusqu'à 12 ou 15 mois.

Il est d'ailleurs préférable de ne confectionner que des vêtements du 2^e âge, car dans la plupart des cas ceux du 1^{er} âge ne peuvent servir que quelques jours ; ils sont parfois même inutilisables.

La layette est actuellement presque exclusivement composée de pièces tricotées à la main : brassières, bonnets, chaussons, culottes, manteaux, etc

Les bavoires eux-mêmes sont faits en coton tricoté, ce qui facilite l'entretien (lavage et repassage). Cependant, il faut savoir tailler et coudre : les chemises-brassières ; les brassières ; les bavoires élégants brodés et ajourés ; le béguin à trois pièces, qui servira de base pour une coiffure plus élégante ; le petit bonnet en fine lingerie ; le fichu de cou, qui maintient la tête du bébé et l'empêche de se renverser en arrière ; la couche-culotte en finette et les couches ; la robe cache-lange, la robe de bébé ; la douillette ; la guimpe ; le corset ; etc.

www.benesaddict.fr

Composition d'une layette

Nous ne donnons ci-dessous que la liste des articles les plus courants cousus et non tricotés.

Chemises-brassières	8 à 12
Brassières en finette ou en piqué.....	6 à 8
Fichus de cou	3 ou 4
Bavoires simples	8 à 10
Bavoires élégants	2 à 4
Bonnets lingerie	2
Robe cache-maillot	2
Couches-culottes	2
Couches (à tailler dans des draps usagés), dimensions, 0,80 × 0,80.....	2 à 4 douzaines
Corsets	2

Chemise-brassière et Brassière de dessus

www.benesaddict.fr

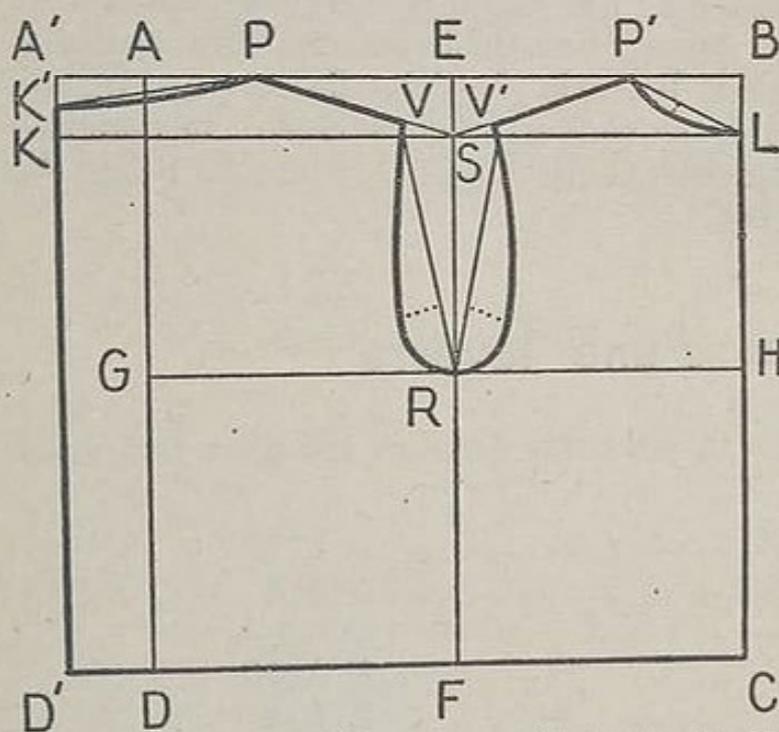
Le tracé ci-dessous peut servir à la fois pour la chemise-brassière et pour la brassière de dessus : il suffit pour cette dernière d'augmenter de 1 cm. les dimensions du carré.

Hauteur de la chemise-brassière. — 1^{er} et 2^e âges : 23 cm. ; 3^e âge : 25 cm.

Cadre et lignes de construction. — Tracer un carré ayant l'une des dimensions indiquées, suivant l'âge du bébé. Placer les lettres ABCD.

Partager ce carré en quatre carrés égaux et tracer la verticale EF et l'horizontale GH.

A l'intersection de ces deux droites, placer R.



Croisure de la brassière. — Compter 3 cm., à gauche de A'; de même, à gauche de D. Placer A' et D' et tracer la verticale milieu du dos.

Ligne KL. — De A' vers D', compter le dixième de la hauteur et tracer l'horizontale KL.

A l'intersection de EF et de KL, placer S.

Encolure du dos. — De A' vers B, porter le cinquième + 3 cm. de la hauteur ; placer P. Elever K de $\frac{1}{2}$ cm., placer K'. Réunir K'P par une oblique, puis par une courbe rentrée de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

Encolure du devant. — De B vers A', porter le cinquième de la hauteur ; placer P'. Réunir P'L par une oblique et par une courbe écartée de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et en-dessous de l'oblique.

Epaulettes. — Réunir PS et P'S par des obliques. De S vers P et vers P', compter 17 mm. placer V et V'.

Renforcer PV (épaulette du dos) et P'V' (épaulette du devant).

Entournure. — Réunir VRV' par des obliques, puis par des courbes écartées de 14 mm. au tiers inférieur et s'arrondissant vers le point R. Renforcer K'D' milieu du dos, LC, D'C.

Manche de la brassière

Mesures. — 1^{er} et 2^e âges : hauteur 18 cm., largeur 10 cm. $\frac{1}{2}$; 3^e âge : hauteur 19 cm., largeur 11 cm.

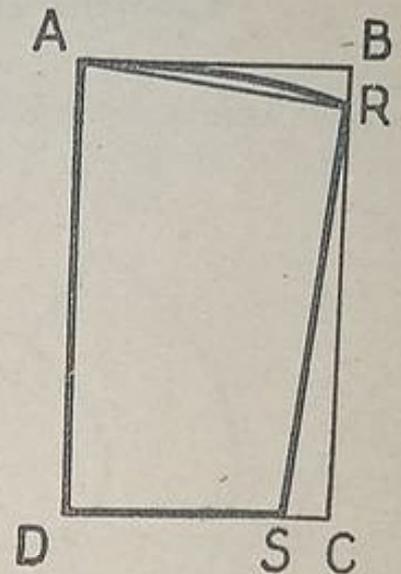
Rectangle ABCD, ayant les dimensions indiquées selon l'âge.

Prendre le cinquième de la ligne AB et le porter :

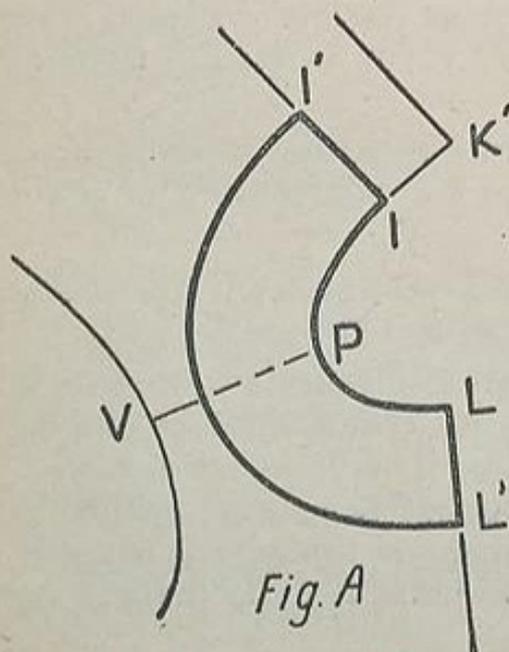
- 1^o de B vers C, placer R ;
- 2^o de C vers D, placer S.

Entournure AR. — Réunir AR par une oblique fine, puis par une courbe écartée de 7 mm. au milieu et au-dessus de l'oblique.

Couture RS. — Réunir RS par une oblique. Renforcer DS, et AD, milieu de la manche.



Col plat pour brassière



Un col plat peut orner l'encolure des brassières de dessus.

Pour en établir le patron, on utilise le patron de brassière de la manière suivante :

1^o On coupe le patron, sous le bras, le long de la ligne RF ;

2^o On réunit les deux morceaux obtenus, en plaçant l'une contre l'autre, les lignes d'épaule PV et P'V'.

Tracer l'encolure en suivant la courbe de K' à L. De K', compter 3 cm. (réservés pour la croisure) et mettre la lettre I. Adoucir l'angle au point P.

Contour extérieur du col. — Perpendiculairement à la courbe d'encolure, mesurer 4 cm. et tracer une autre courbe I'L'. Renforcer le bord II' (milieu du dos), LL' (milieu du devant), et l'encolure IL.

Le col peut être taillé sans couture devant (fig. A) ; il peut aussi être fait en deux parties légèrement arrondies devant (fig. B.).

Coupe et assemblage de la brassière

La chemise-brassière, qui se place directement sur la peau délicate du bébé, doit être confectionnée dans un tissu fin et souple — batiste, percale, toile fine. Les coutures devront être très plates. La brassière, qui se porte sur la chemise-brassière, se fait en finette généralement.

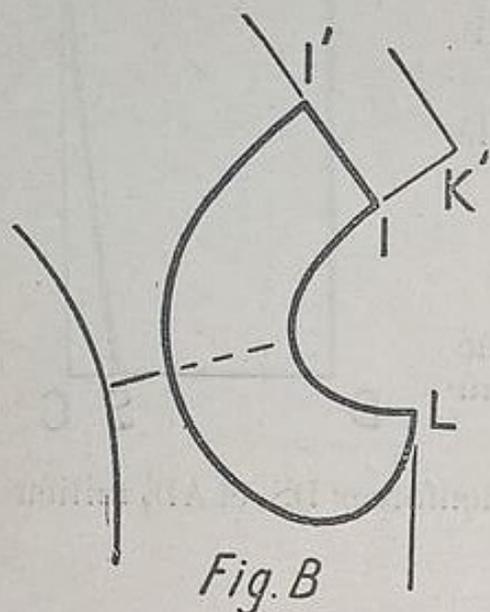


Fig. B

Afin d'éviter toute erreur de coupe relativement à la *croisure indispensable dans le dos de la brassière*, il est préférable de couper une bande de tissu ayant les dimensions du patron plus les remplis (la hauteur du patron correspondant au sens de la chaîne et la largeur étant égale au double de la largeur de la brassière plus les ourlets) et d'exécuter les ourlets le long des côtés verticaux (sens chaîne) et d'un côté horizontal (sens de la tra-

me), qui deviendra le bas de la brassière.

Plier ensuite en plaçant l'un sur l'autre les deux ourlets verticaux (dos de la brassière) et couper en plaçant la ligne LC sur le pli du tissu et D'C longeant l'ourlet du bas.

Les épaulettes seront assemblées en coutures rabattues vers le dos ; l'encolure sera terminée par un petit ourlet que l'on peut orner d'un point de fantaisie.

Dans la finette, on peut poser un petit biais à plat en tissu très fin ou orner d'un feston à toutes petites dents rondes ou pointues.

La manche se taille en plaçant la ligne AD sur le pli du tissu, sens de la chaîne, et en réservant au bas, pour l'ourlet, un rempli égal à celui de l'ourlet de la brassière.

Les entournures sont relativement larges, ce qui permet d'habiller le bébé sans trop de difficultés. On y fixe la manche en plaçant le point A de la manche au point V de l'entournure et le point R de la manche au point R de l'entournure.

Toutefois, pour le 2^e âge, le point A sera fixé à 1 cm. au-dessous du point V côté du dos, et le point R avancera d'autant sur le devant.

Pour le 3^e âge, on mettra 1 cm. $\frac{1}{2}$ au lieu de 1 cm. Les largeurs respectives de l'entournure et de la manche sont calculées très exactement ; il n'y a donc pas lieu d'échancre l'entournure pour monter la manche plus aisément, celle-ci doit « soutenir » (c'est-à-dire ne pas être tendue) légèrement tout autour, même sous le bras, afin de pouvoir rabattre le rempli sans faire froncer le corps de la brassière.

Remarque. — Il y a intérêt, dans la famille, à confectionner plusieurs brassières à la fois ; on réalise une économie appréciable de tissu, puisqu'il faut 0 m. 50 pour tailler une seule brassière et qu'un mètre suffit pour en tailler 3. Voir le *Précis de couture*, Hardy Mancini.

www.benesaddict.fr
Béguin

Le béguin se compose de deux pièces de côté et d'une passe, ou pièce du milieu.

Pièce de côté ou joue

Rectangle ABCD ayant pour hauteur 13 cm., et pour largeur 12 cm. $\frac{1}{2}$.

Ligne EF. — Placée au milieu de la verticale AD.

Ligne GH. — Du point B vers A, compter 6 cm. et tracer la verticale GH.

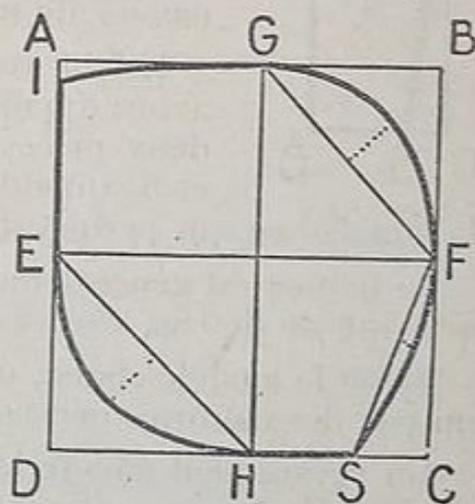
Abaisser A de 4 mm. et placer I.

Prendre la moitié de CH et placer S.

Couture d'assemblage IGES. — Réunir GF par une oblique, puis par une courbe écartée au milieu et à droite de 2 cm.

Réunir FS par une oblique, puis par une courbe écartée au milieu et à droite de 3 mm.

Réunir IG par une courbe à peine convexe qui suit l'horizontale sur le tiers de la longueur.



Bord extérieur. — Renforcer IE. Réunir EH par une oblique, puis par une courbe écartée de 2 cm. au milieu et à gauche de l'oblique.

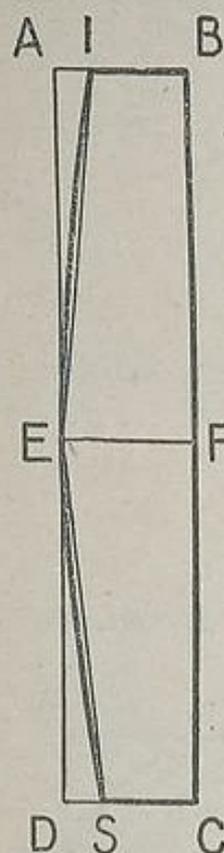
Renforcer IIS.

www.benesaddict.fr

Pièce du milieu ou passe

Les deux côtés de cette pièce sont symétriques, nous n'en tracerons que la moitié.

Rectangle ABCD ayant pour hauteur 24 cm., et pour largeur 4 cm. $\frac{1}{2}$.



Ligne EF, placée à la moitié de AD.

De D vers C, compter le $\frac{1}{3}$ de DC et placer S. De A vers B porter ce tiers moins 2 mm. et placer I.

Réunir IES par des obliques et par des courbes écartées de 2 mm. au milieu et à gauche.

Renforcer IB, SC et BC.

Coupe et assemblage. — Les deux pièces de côté se taillent sur l'étoffe double en plaçant la ligne IE dans le sens de la chaîne.

La pièce du milieu se taille également sur l'étoffe double, *en biais*, la ligne BC sur le pli du tissu.

L'assemblage de ce bonnet est très délicat, on réunit les points I de la pièce de côté avec les points I de la passe ; de même pour les points S.

Il faut avoir soin de bâtir le long de la courbe que nous avons appelée *couture d'assemblage* : les longueurs des deux pièces sont parfaitement calculées, et si les points I et S coïncident, la passe est légèrement « soutenue » sur la courbe, ce qui permet d'emboîter la rondeur du crâne.

Ce bonnet est généralement doublé. On taille la doublure dans le même sens que le dessus, c'est-à-dire en *plein biais* pour la passe.

Selon le modèle choisi, on assemble les pièces par des coutures ouvertes ou par des coutures ornées d'un biais gansé.

Un revers peut garnir le devant du bonnet. On verra page 18 la façon de le tailler.

La doublure sera assemblée en coutures ouvertes et rabattue sur le bord extérieur à points de côté.

Bonnet à trois pièces

Ce modèle est à peu près semblable au précédent, sauf en ce qui concerne la courbe du devant, qui dégage davantage le visage du bébé.

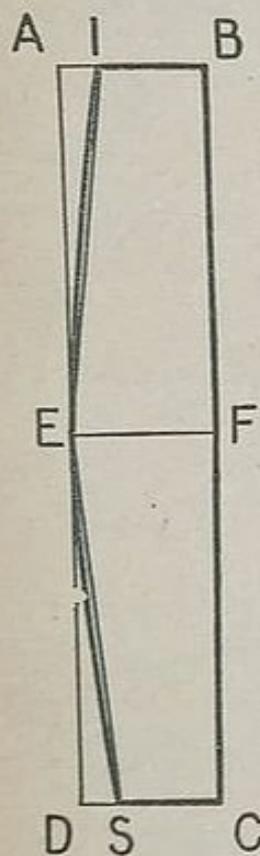
www.benesaddict.fr

Pièce de côté ou joue

Tracer le patron comme pour le modèle précédent. Le rectangle a les mêmes dimensions, soit 13 cm. de hauteur en 12 cm. $\frac{1}{2}$ de largeur. Placer G et F à 6 cm. du point B, tracer une oblique puis une courbe écartée de 2 cm. au milieu et à droite de l'oblique.

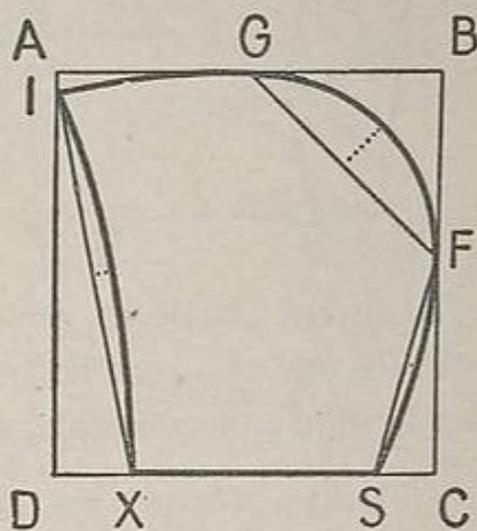
Abaissier A de 4 mm., placer I.

De C vers D, compter 2 cm., placer S.



Réunir FS par une oblique puis par une courbe écartée de 3 mm. au milieu et à droite.

Réunir IG par une courbe légèrement convexe qui suit l'horizontale au tiers de la longueur. De D vers C, compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer la lettre X et réunir IX par une oblique, puis par une courbe s'écartant de 2 à 3 mm. au milieu et à droite de l'oblique.



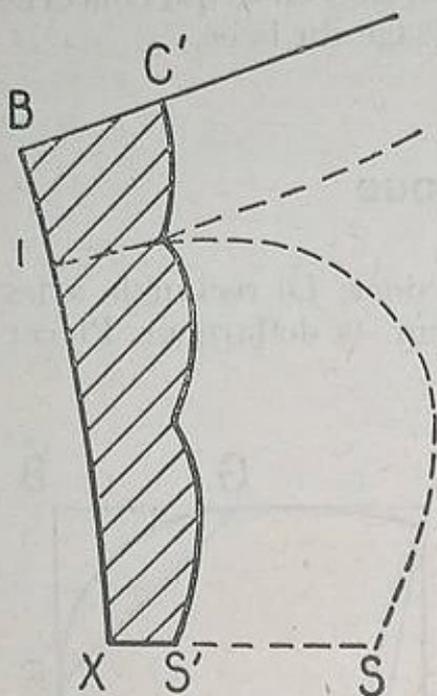
Pièce du milieu ou Passe

Exactement semblable à celle du béguin précédent.

Revers du béguin

www.benesaddict.fr

Si l'on veut faire un revers au béguin, il suffit d'en établir le patron en rapprochant la pièce de côté et la pièce de milieu au point I.



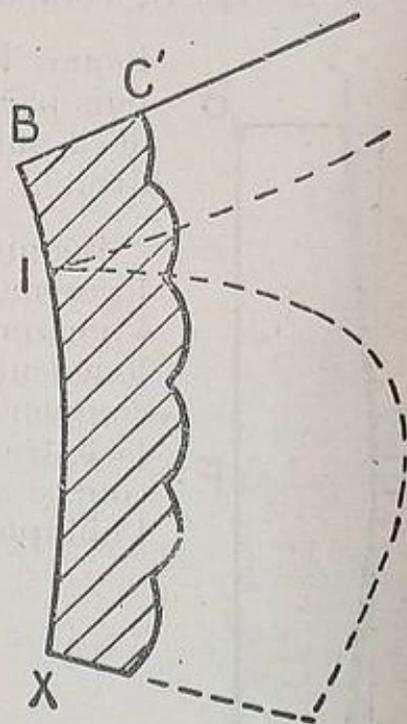
On donnera 4 cm. environ de largeur au revers sur le dessus de la tête, en BC' ; XS' pourra être un peu plus étroit. La courbe $C'S'$ pourra être découpée à volonté.

Si l'on désire un revers moins plat, il suffit de réunir les deux points I et d'écartier aussitôt les pièces l'une de l'autre.

Le revers, taillé en plein biais sera plus joli. On placera par conséquent la ligne BC sur le pli du tissu double, en plein biais.

Si le tissu était rayé ou présentait un sens très accentué, comme l'ottoman, on ferait une couture en BC' afin de réaliser un effet de chevron.

On le voit, toutes les fantaisies sont permises en ce domaine en adaptant le modèle classique.



Bonnet à fond rond

www.benesaddict.fr

Passes du bonnet

Lignes de construction et points de repère. — Tracer un rectangle ayant pour hauteur 18 cm. et pour largeur 16 cm., mettre les lettres ABCD.

Ligne EF. — Du point A vers D descendre de 3 cm., tracer la ligne EF ; de B vers A, compter 3 cm., placer B' ; de F vers L compter 3 cm., placer F' ; de D vers C compter 2 cm., placer D' ; de C vers D compter 1 cm., placer S ; de C vers B compter 2 cm., placer H.

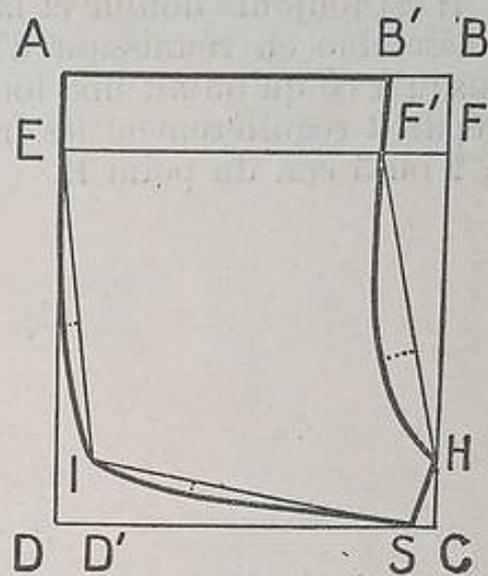
Contours de la passe B'H. — Renforcer AB'. Réunir B'H par une oblique fine, puis par une courbe écartée de 1 cm. aux $\frac{2}{3}$ et à gauche de l'oblique.

Contours extérieurs AEIS. — Renforcer AE.

Réunir ED' par une oblique ; de D' sur l'oblique compter 2 cm., placer I, réunir EI par une courbe écartée de 4 mm. au milieu et à gauche.

Réunir IS par une oblique, puis par une courbe qui suit l'oblique sur le tiers de la longueur en partant de S et s'écarte ensuite de 2 à 3 mm. au milieu et au-dessous. Arrondir la courbe au point I.

Couture. — Réunir HS par une oblique pleine.



Fond du bonnet



Tracer une circonférence de 7 cm. de diamètre.

www.benesaddict.fr

Coupe et assemblage du bonnet à fond rond

Tailler la passe en plaçant la ligne AB' sur le pli du tissu, dans le sens trame. Le fond se coupe sur tissu simple.

Ce bonnet peut être exécuté dans un tissu de fine lingerie, l'ornementation en varie selon la mode et la nature de l'étoffe, il peut être garni ou même entièrement constitué par des bouillonnés rapprochés par des jours ou par des entre-deux ; il peut être fait d'entre-deux brodés ; de tulle froncé, etc.

En tissu plus épais, on peut y exécuter une broderie matelassée.

Il est toujours doublé et la doublure, taillée comme il est dit plus haut, s'assemble en réunissant d'abord les lignes HS, puis en fronçant B'H jusqu'à ce qu'on ait une longueur égale à la circonférence du fond. On répartit régulièrement les fronces, toutefois la passe sera à peine froncée à 2 ou 3 cm. du point H.

Bavoir rond

www.benesaddict.fr

Rectangle ABCD ayant pour hauteur 21 cm., et pour largeur 9 cm.

Du point A vers D, compter 8 cm., placer G; de G vers D compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, tracer la ligne horizontale LK; de A vers B compter 12 mm., placer A'.

Réunir GA' par une oblique fine.

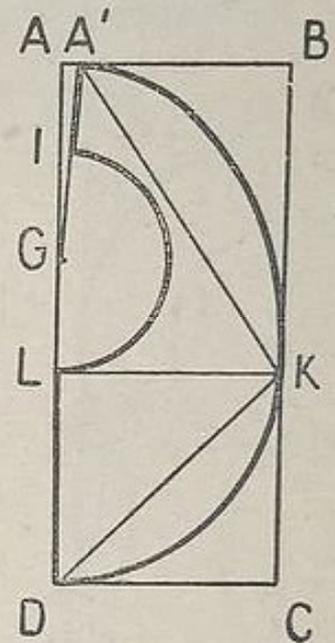
Fermeture milieu du dos. — De G vers A' mesurer 4 cm. $\frac{1}{2}$, placer I et renforcer A'I.

Encolure. — Du point G, comme centre, tracer un arc de cercle de I à L.

Contours extérieurs. — Réunir A'K par une oblique, puis par une courbe écartée de 28 mm. au milieu et à droite de l'oblique.

Réunir KD par une oblique, puis par une courbe écartée de 22 mm. au milieu et à droite de l'oblique.

Renforcer LD milieu du devant.



Coupe et assemblage

Le bavoir simple se fait en piqué ou en finette; on le double de percale.

Pour cela, on taille dessus et doublure en plaçant la ligne LD sur le pli du tissu (sens de la chaîne). On laisse 5 à 6 mm. pour les remplis sur le bord extérieur, mais on ne coupe pas l'encolure (on passe la roulette à patron pour indiquer la forme exacte du patron). On pose un biais gansé à l'encolure exactement sur le point de roulette. On coupe ensuite l'encolure. On évite par ce procédé de déformer la courbe. La doublure sera abattue tout autour à points de côté.

Bavoir avec pattes

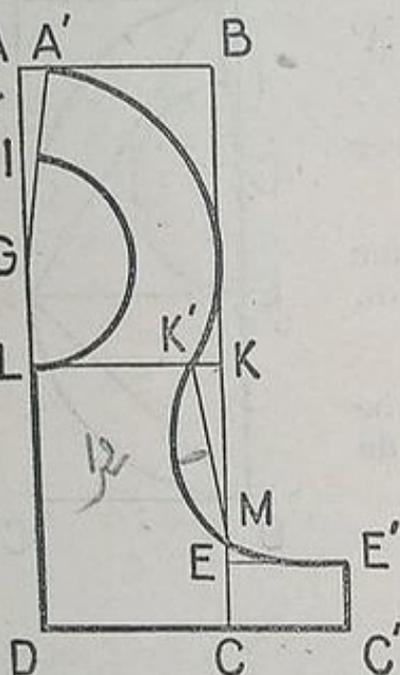
Rectangle, lignes de construction. — Tracer un rectangle ABCD ayant pour hauteur 24 cm., et pour largeur 8 cm.

Du point A vers D compter 8 cm. et placer G ; du point A vers B compter 12 mm., placer A' ; du point G vers D compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, tracer la ligne LK.

Fermeture milieu du dos. — Réunir A'G par une oblique fine ; du point G sur cette oblique compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, placer I. Renforcer A'I.

Encolure. — Du point G comme centre, tracer un arc de cercle de I à L.

Contours extérieurs. — Prolonger le rectangle à droite du point C d'une longueur de 5 cm., placer C'. Du point C vers B, compter 3 cm., placer E. De E vers la droite, compter 5 cm., placer E'. Du point G comme centre, tracer un arc de cercle de 8 cm. de rayon de A' jusqu'à la ligne LK. Sur cette ligne, placer K'.



Elever le point E de $\frac{1}{2}$ cm., placer M. Réunir K'M par une oblique et une courbe écartée de 12 mm. au milieu et à gauche de l'oblique. Prolonger la courbe par l'horizontale EE'.

Renforcer E'C'DL'.

www.benesaddict.fr
Coupe et assemblage

Procéder comme pour le bavoir rond, en plaçant ED sur le pli du tissu, à l'extrémité de chaque patte, on fera une longue bride dans laquelle on passera un ruban que l'on nouera dans le dos.

Bavoir simple de forme ancienne

Si, par manque de tissu ou par raison d'économie, on désirait un bavoir plus simple, on pourrait utiliser le patron du bavoir avec patte, mais on supprimerait cette dernière.

Pour cela, la courbe étant tracée de A' à K', on réunirait le point K' au point C par une oblique fine, puis par une courbe écartée de 1 cm. au milieu et à gauche de l'oblique.

Bord inférieur D'C. — Descendre D de 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer D'. Réunir D'C par une oblique, puis par une courbe écartée de 8 à 10 mm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

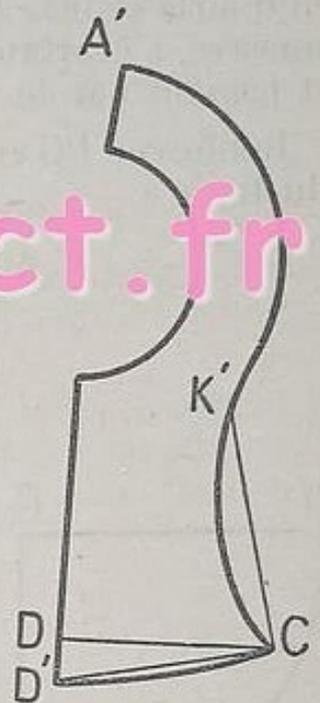
www.benesaddict.fr
Coupe et assemblage

Procéder comme pour les modèles précédents.

On peut aussi pour ces différents bavoires, désirer un modèle fantaisie, plus élégant.

Le bavoir se compose alors de deux parties :

— Le *dessus*, flottant, fixé seulement à l'encolure, est exécuté en fine batiste ou en soie légère, il est brodé, ajouré, orné d'entre-deux ou de points à l'aiguille ; le *dessous* est constitué par deux épaisseurs matelassées ou par une finette doublée de batiste, exactement comme pour un bavoir ordinaire. La forme de ces bavoires est aussi variable.



Pour tous ces détails se reporter au *Précis de Couture*, Hardy, Mancini.

Fichu croisé pour bébé

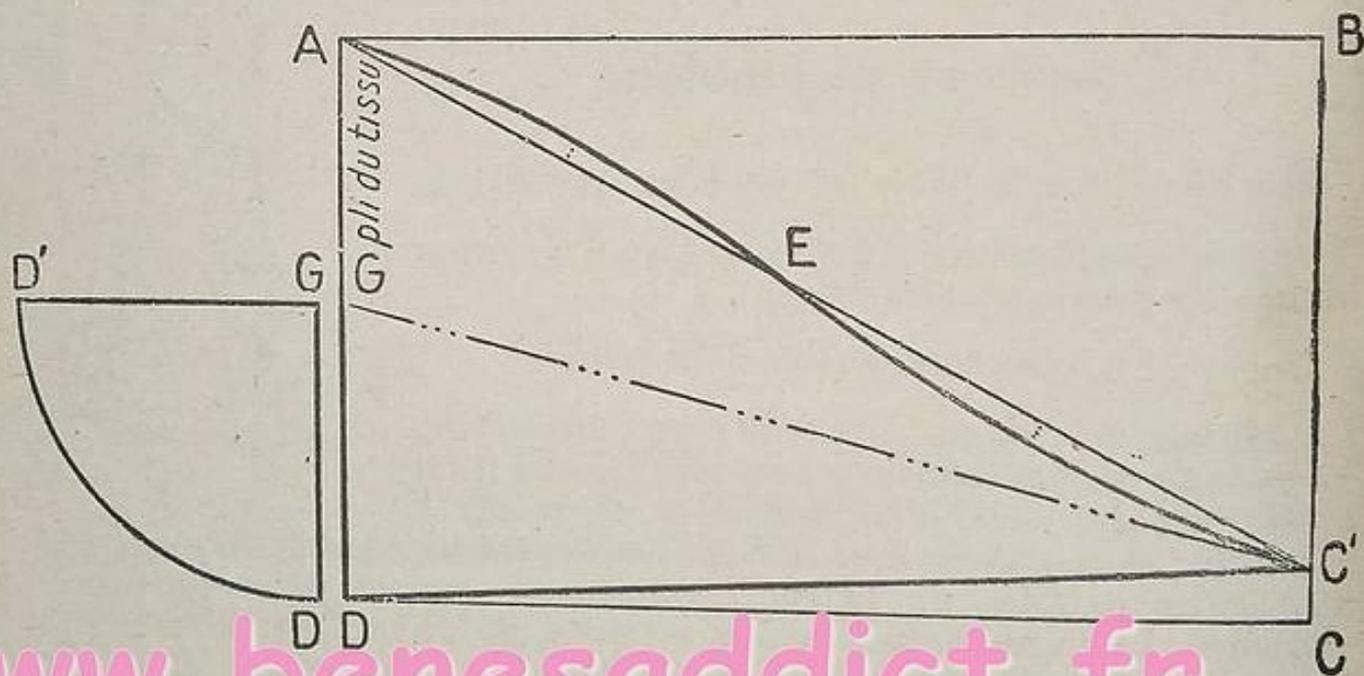
Rectangle ABCD ayant pour hauteur 28 cm. et pour largeur 48 cm.

Du point A vers D compter 13 cm., placer G ; de C vers B compter 4 cm., placer C'.

Bord inférieur. — Réunir DC' par une oblique pleine.

Contours du rabat. — Réunir AC' par une oblique fine, la partager en quarts égaux. Au milieu, placer E. Faire une courbe mi-convexe, mi-concave, s'écartant de $\frac{1}{2}$ cm. de l'oblique aux points indiquant les quarts et passant par le point E.

Renforcer DG et indiquer dans le patron même le long de AG : « plis du tissu ».



Pièce rapportée ou cadran

Tracer un angle droit et placer la lettre G. De G tracer un quart de cercle de 15 cm. de rayon, mettre les lettres DD'.

Réunir GC' par une oblique pointillée qui indique la cassure du fichu.

Coupe et assemblage du fichu de bébé

Ce fichu, par sa forme, est préférable au simple triangle car il s'étale davantage sur les épaules.

Pour le tailler, il faut placer la ligne AD sur le pli du tissu, *en plein biais* : laisser 6 à 7 mm. pour les rentrés.

Le cadran se taille sur le *tissu simple*, les lignes GD et GD' en parfait droit fil chaîne et trame.

Pour assembler le fichu, il faut fendre le long de GD et conserver la longueur indiquée « pli » du tissu sans la couper. Dans cette fente GD on glisse les lignes GD et GD' du cadran. On assemble en coutures rabattues en ayant soin de « soutenir » le biais sur le droit fil du cadran.

Le cadran rabat sur le fichu.

On fait ensuite, tout autour du fichu, un ourlet de 5 mm. de largeur environ. Mais, pour éviter toute erreur d'endroit et d'envers, il faut commencer par l'ourlet du bord inférieur qui borde le cadran, et dont l'endroit du travail est indiqué par les coutures rabattues du cadran.

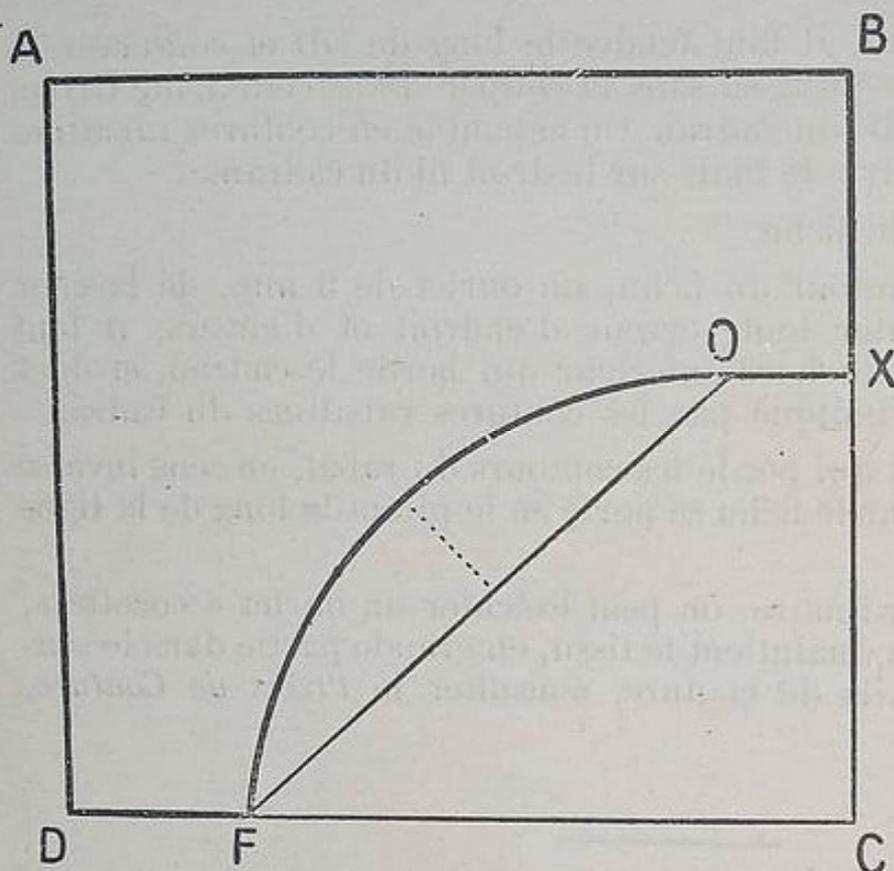
On fait ensuite l'ourlet qui borde les contours du rabat, en sens inverse c'est-à-dire à l'envers, car le fichu se porte en le pliant le long de la ligne de cassure GC'.

Au lieu d'un ourlet ordinaire, on peut exécuter un ourlet « cocotte », plus joli, et qui, en outre, maintient le tissu, en grande partie dans le sens du biais (pour ces détails de couture, consulter le *Précis de Couture*, Hardy-Mancini).

Couche pour bébé

www.benesaddict.fr

Ce modèle, très simple à faire et très pratique, pourra être confectionné en utilisant un tissu de toile usagée (anciens draps de lit), aussi les mamans auront-elles intérêt à faire ces couches plutôt que de les acheter. Le patron est établi *à quart*.



Rectangle ABCD ayant pour hauteur 30 cm., et pour largeur 32 cm.

Du point B vers C compter 11 cm. et placer X.

Entre-jambes DF. - De D vers C compter 7 cm. $\frac{1}{2}$, placer F. Renforcer DF.

Bord de la jambe XF. - De X compter sur la gauche 5 cm., placer O.

Réunir XO par une droite.

Réunir OF par une oblique, puis par une courbe écartée de 6 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et à gauche de l'oblique.

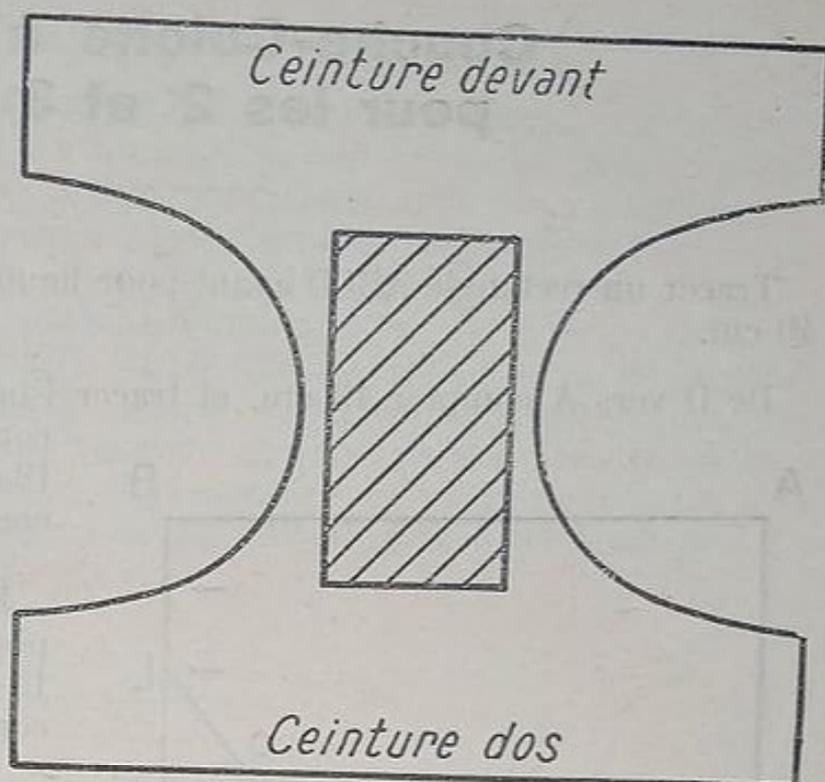
Coupe et assemblage

Plier le tissu en deux dans le sens de la trame, puis dans le sens de la chaîne, et placer AD sur les plis (sens trame), et DF sur le pli quadruple sens chaîne). Couper en laissant 7 à 8 mm. le long de AB, de BX et de XF.

Il n'y a aucune couture d'assemblage à faire, mais simplement un ourlet de 5 à 6 mm. de largeur tout autour.

Un rectangle en tissu éponge de 29 cm. de haut et de 14 cm. de large sera appliqué au milieu de la couche.

Pour poser la couche sur le bébé, on croise les ceintures l'une sur l'autre et on les fixe par une épingle de sûreté.



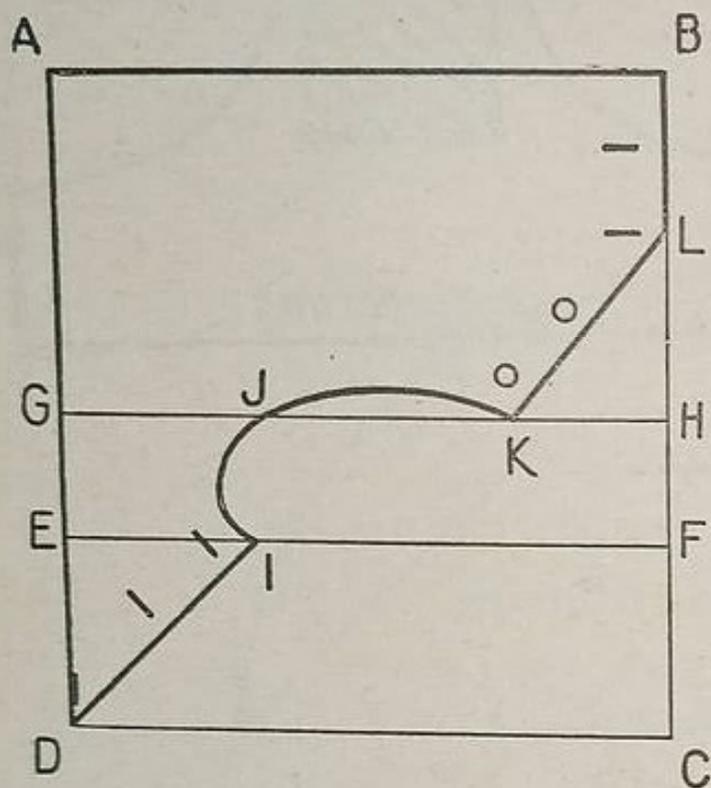
www.benesaddict.fr

www.benesaddict.fr

Couche-Culotte à pointe pour les 2^e et 3^e âges

Tracer un rectangle ABCD ayant pour hauteur 43 cm., et pour largeur 40 cm.

De D vers A compter 13 cm. et tracer l'horizontale EF; de E vers A compter 7 cm. $\frac{1}{2}$ et tracer l'horizontale GH; de E vers F compter 12 cm., placer I.



BL. Réunir LK par une oblique.

Renforcer les lignes AB et AD.

Réunir ID par une oblique pleine; de G vers H compter 12 cm., placer J; de H vers G compter 10 cm, placer K.

Réunir IJ par une verticale, puis par une courbe écartée de 3 cm. au milieu et à gauche de la droite.

Réunir JK par une courbe écartée de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et au-dessus de l'horizontale.

Du point B vers C, compter 10 cm., placer L. Renforcer

Assemblage de la couche-culotte

Pour tailler la couche-culotte, placer la ligne AD sur le pli de l'étoffe en plein biais.

Sauf la courbe KI, qui sera festonnée, le bord extérieur DI et KLB sera

terminé au moyen d'un ruban croisé de 2 cm. de large sur lequel on mettra boutons et boutonnières :

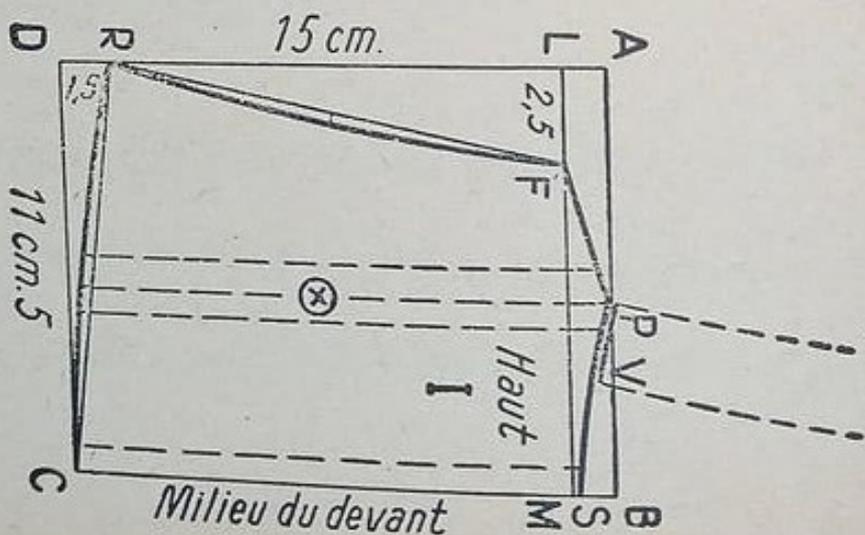
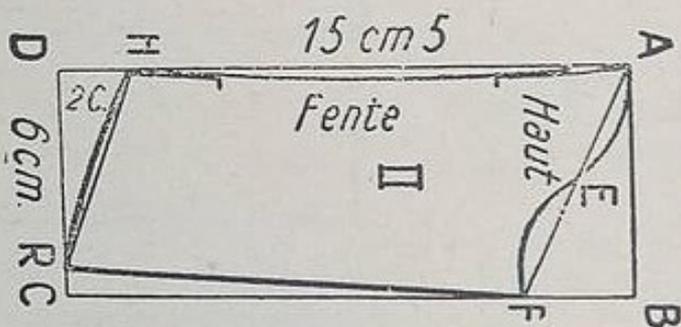
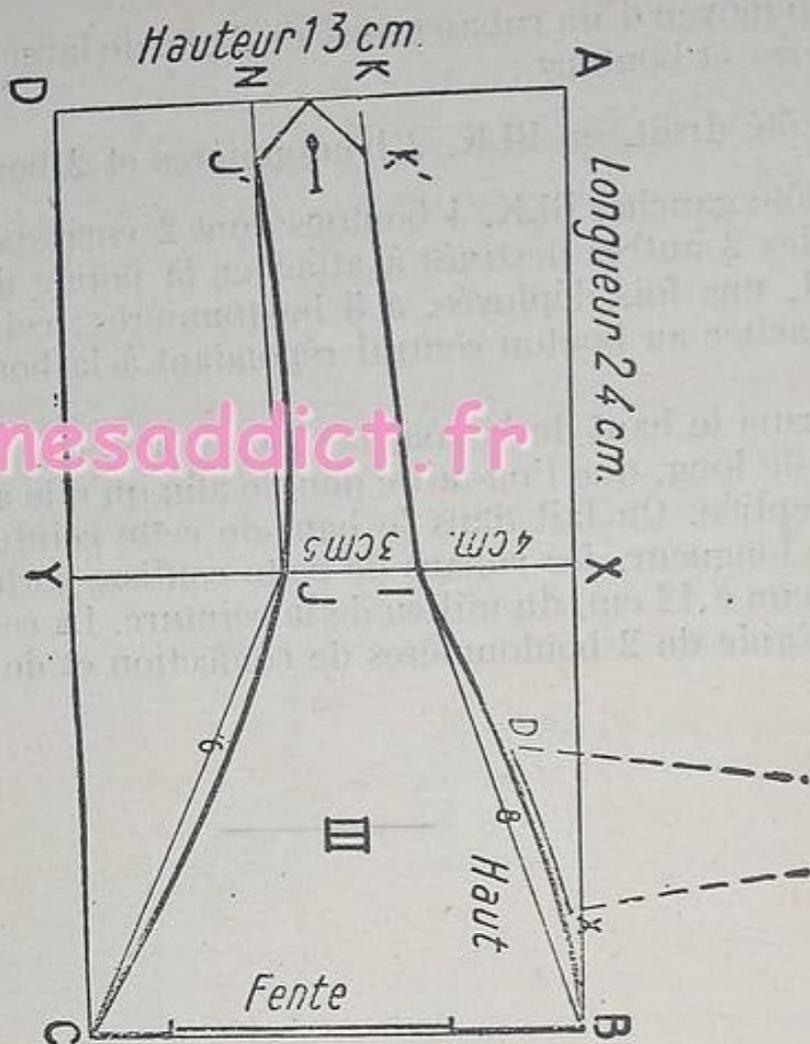
— du côté droit, en BLK, 2 boutonnières et 2 boutons ;

— du côté gauche, BLK, 4 boutons dont 2 correspondent à 2 boutonnières et les 2 autres destinés à attacher la pointe de la culotte. Cette pointe IDI, une fois déployée, a 5 boutonnières ; celle du milieu, en D, vient s'attacher au bouton central répondant à la boutonnière L.

On enferme le haut de la couche-culotte dans une ceinture en droit fil de 56 cm. de long, que l'on taillè double afin qu'elle ait 3 cm. de largeur une fois repliée. On fait dans le haut de cette ceinture une coulisse de 30 cm. de longueur, les rubans de cette coulisse sortent par des œillets placés chacun à 12 cm. du milieu de la ceinture. La ceinture se ferme par devant à l'aide de 2 boutonnières de confection et de deux boutons.

www.benesaddict.fr

www.benesaddict.fr



Corset pour bébé

www.benesaddict.fr

Ce modèle est composé de 4 parties que nous numérotions pour éviter les erreurs : I. Devant ; II. Côté ; III. Dos avec patte ; IV. Bretelles.

I. *Devant.* — Rectangle ABCD ayant pour hauteur 15 cm. et pour largeur 11 cm. $\frac{1}{2}$.

Ligne LM. — Descendre A de 1 cm. et tracer LM.

Bord supérieur. — De A vers B, porter la moitié plus $\frac{1}{2}$ cm. de AB, placer P. Elever M de 2 mm., placer S. Réunir PS par une courbe à peine concave, presque une oblique ; de P vers S compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer V ; de L vers M compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer F. Réunir PF par une oblique.

Couture de côté. — Elever D de 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer R.

Réunir FR par une oblique, puis par une courbe s'écartant de 3 mm. au milieu et à droite de l'oblique.

Bord inférieur. — Réunir RC par une oblique, puis par une courbe s'écartant de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

II. *Pièce de côté.* — Rectangle ABCD ayant pour hauteur 15 cm. $\frac{1}{2}$ et pour largeur 6 cm.

Couture de côté FR. — De B vers C compter 2 cm. 8, placer F.

De C vers D compter $\frac{1}{2}$ cm., placer R.

Réunir FR par une oblique.

Bord supérieur. — Réunir AF par une oblique ; de F sur cette oblique, compter 4 cm., placer E. Réunir AE par une courbe convexe qui s'écarte de 2 mm. dans le 1^{er} tiers, et réunir EF par une courbe écartée de 4 mm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

Bord inférieur. — De D vers A compter 2 cm., placer H. Réunir HR par une oblique, puis par une courbe écartée de 2 mm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

Couture AII. — Réunir AH par une courbe écartée de 2 à 3 mm. au milieu et à droite de la verticale.

III. *Dos avec patte.* — Rectangle ABCD ayant pour hauteur 13 cm. et pour longueur 24 cm.

Ligne XY. — Prendre la moitié de AB et tracer XY.

Bord supérieur. — De X vers Y compter 4 cm., placer I.

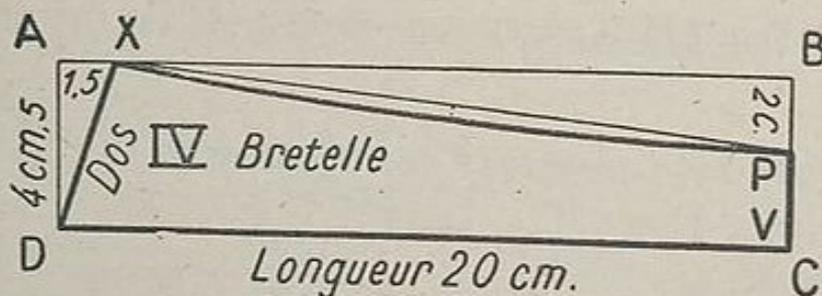
Réunir BI par une oblique qui se prolonge jusqu'à la ligne AD, placer K. Prendre la moitié de BI et tracer une courbe écartée de 8 mm. au-dessus de l'oblique; de K vers I compter 15 mm., placer un point K', renforcer IK'.

Bord inférieur. — De I vers Y compter 3 cm. $\frac{1}{2}$, placer J. Réunir JC par une oblique, puis par une courbe écartée de 6 mm. au tiers et au-dessus de l'oblique.

Patte. — De K vers D compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer N. Réunir NJ par une oblique; de N vers J compter 15 mm., placer J'. Réunir JJ' par une courbe écartée de 4 mm. au milieu et au-dessus de l'oblique.

Prendre la moitié de KN, et réunir ce point à K'J' par des obliques.

Bretelle. — Rectangle ayant pour longueur 20 cm. et pour largeur 4 cm. $\frac{1}{2}$.



Dos. — De A vers B compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer X. Réunir XD par une oblique.

Devant. — De B vers C compter 2 cm., placer P. A gauche, dans le rectangle, à la place de C, placer V. Renforcer PV.

Réunir XP par une oblique, puis par une courbe écartée de 4 mm. au milieu et en dessous de l'oblique.

Coupe et assemblage du corset

Le corset se fait en calicot double ou en piqué sec ; on le renforce au moyen de piqûres à la machine sur toute sa largeur. Les piqûres sont espacées de $\frac{1}{2}$ cm. environ.

La pièce I se taille sans couture au milieu du devant en plaçant SC sur le pli sans chaîne.

Pour la pièce II les points AH sont sur la même verticale, droit fil de chaîne.

Pour la pièce III on place BC sur la verticale sens chaîne.

On réserve 8 à 10 mm. pour les coutures, et on assemble la couture de côté FR qui réunit les pièces I et II.

Pour réunir les pièces II et III on assemble BA et CH, mais on ne coud la couture que sur une longueur de 3 cm. en haut et 2 cm. $\frac{1}{2}$ en bas, réservant une longue fente de 7 cm. dans laquelle devra passer la patte du dos.

Dessus et doublure seront assemblés de même façon, c'est-à-dire en coutures ouvertes.

Une bande piquée sera fixée sur la pièce I sur toute la hauteur du devant ; au niveau du point P elle aura 2 cm. de largeur et recevra le bouton de fermeture, à 8 cm. au-dessous de P.

Les piqûres placées tout au bord de la couture avec fente maintiendront celle-ci.

Un ruban croisé posé à cheval tout autour du corset terminera le bord et le consolidera.

Les bretelles seront également en tissu double ; on les fixera devant en faisant coïncider les points PV. Le dos XD s'ajustera sur l'enfant, en plaçant X à 3 cm. environ du point B.

Une boutonnière de confection sera placée à l'extrémité de chaque patte, laquelle passant dans la fente, viendra se fixer aux boutons placés sur le devant.

www.benesaddict.fr

Cache-lange sans manches pour le 1^{er} âge

Rectangle ABCD ayant pour hauteur 9 cm. et pour largeur 33 cm.

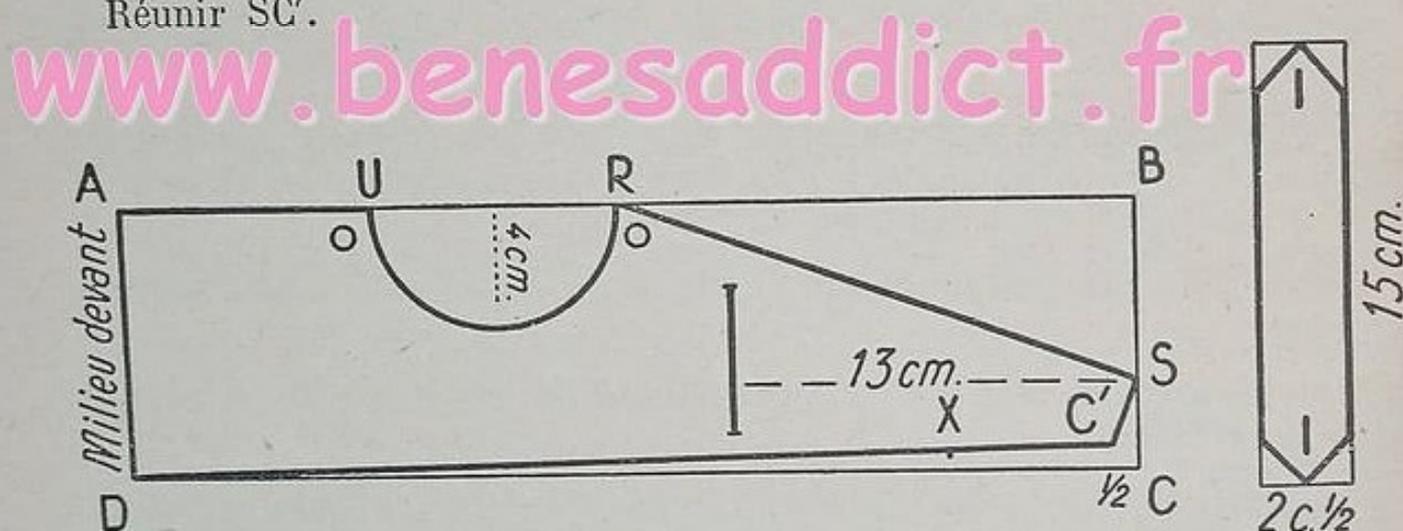
Entourure UR. — Du point A vers B compter 12 cm. $\frac{1}{2}$, placer un point : de ce point, tracer un demi cercle ayant 4 cm. de rayon ; mettre les lettres UR à l'intersection de cette courbe et de la ligne AB.

Renforcer AU, bord supérieur du devant, et AD, milieu du devant.

Bord extérieur et croisure du dos RS. — De C vers B compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer S.

Réunir RS par une oblique ; de C vers D compter $\frac{1}{2}$ cm., placer un point ; l'élever de $\frac{1}{2}$ cm., placer C'.

Réunir SC'.



Bord inférieur du devant et de la croisure. — Renforcer DC' : à 5 cm. de C', placer X.

Boutonnière : à 13 cm. de S tracer une verticale de 5 cm. s'arrêtant à $\frac{1}{2}$ cm. du bord DC'.

Bretelles formant épaulettes. — Elles ont une longueur de 15 cm. et une largeur de 2 cm. $\frac{1}{2}$. Les extrémités sont terminées en pointe (capucin).

www.benesaddict.fr

Coupe et assemblage

Le corsage se taille en plaçant la ligne AD sur le pli du tissu (sens chaîne).

La jupe a 70 cm. de haut et 1 m. de large environ ; on la monte à plat devant sur une longueur de 20 cm., on fait ensuite des plis ou des fronces ; la jupe doit arriver à 5 cm. du point C', soit en X.

Le corsage est doublé ; on peut festonner le devant AU ainsi que les deux épaulettes qui se fixeront à des boutons placés un peu en dessous de U et de R. La boutonnière permettra de passer la patte de droite et le corsage croisera. Un ruban fixé aux extrémités des pattes s'attachera au milieu du devant : on pourra ainsi croiser plus ou moins le corsage.

Une boutonnière de confection sera exécutée à l'extrémité de chaque bretelle.

Ce patron pourrait servir à confectionner un petit tablier de bébé.

Il suffirait de modifier les dimensions de la jupe et de lui donner 40 cm. de haut et 1 m. 20 de large.

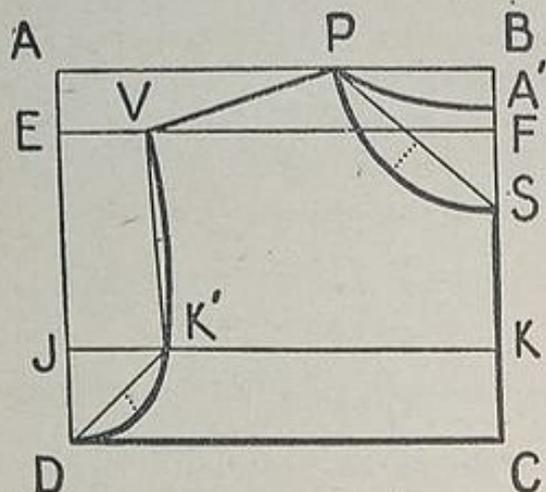
On la froncerait régulièrement de D à X réservant, comme pour le cache-lange, la longueur XC' pour la croisure.



www.benesaddict.fr

Patron gabarit pour enfant de 1 à 2 ans

Rectangle ABCD ayant pour hauteur 12 cm. et pour largeur 13 cm. - $\frac{1}{2}$.



Ligne EF. — De A vers D compter 2 cm., tracer EF.

Ligne JK. — De D vers A remonter de 3 cm., tracer JK.

Encolure PA'. — De B vers A porter 5 cm., placer P; de B vers C porter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer A'.

Réunir PA' par une oblique et une courbe écartée de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

Encolure du devant PS. — De B vers C porter 4 cm. $\frac{1}{2}$, placer S.

Réunir PS par une oblique et une courbe écartée de 12 mm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

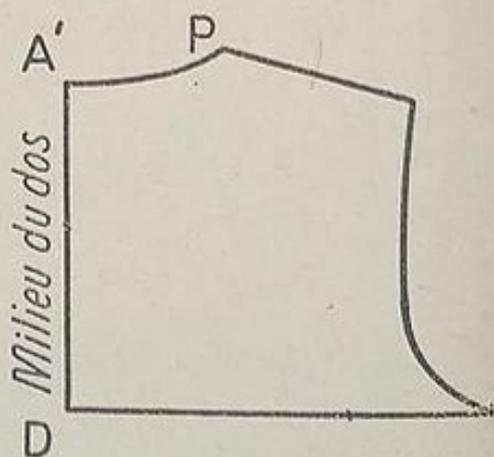
Epaulette PV. — Du point P en direction de la ligne EF compter 6 cm. $\frac{1}{2}$, placer V.

Réunir PV par une oblique.

Entournure VK'D. — De K vers J porter 10 cm. $\frac{1}{2}$, placer K'.

Réunir VK' par une oblique, puis par une courbe écartée de 3 mm. au milieu et à droite.

Réunir K'D par une oblique, puis par une courbe écartée de 1 cm. au milieu et au-dessous.



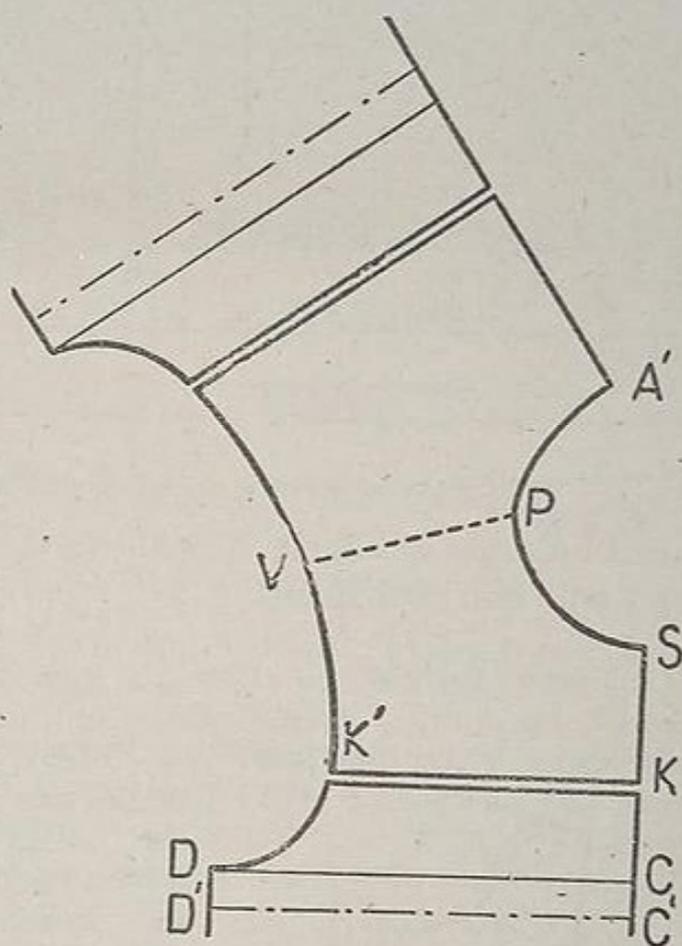
Ce patron est semblable dos et devant. Nous pouvons détacher le dos en coupant le long de l'encolure PA' et nous obtenons le tracé II. On ajoute au milieu du dos une croisure de $\frac{1}{2}$ cm.

Robe de bébé

Les robes de bébé se composent généralement d'un empiècement et d'un corps de robe monté à cet empiècement, soit avec des fronces, soit avec des smocks ou des nids d'abeilles, soit avec des plis.

L'empiècement peut être limité par la ligne KK' . On peut le tailler avec ou sans couture à l'épaule : dans ce dernier cas, on procède comme il est indiqué ci-dessous : On prend une feuille de papier que l'on plie et sur ce pli on pose la ligne VP . On découpe les deux épaisseurs en suivant $PA'CDK'V$; on déplie le papier et l'on taille sur une seule épaisseur PS .

On peut augmenter la longueur de l'empiècement (forme empire) en le prolongeant de 2 cm. au-dessous de DC ; on coupe en $D'C'$.



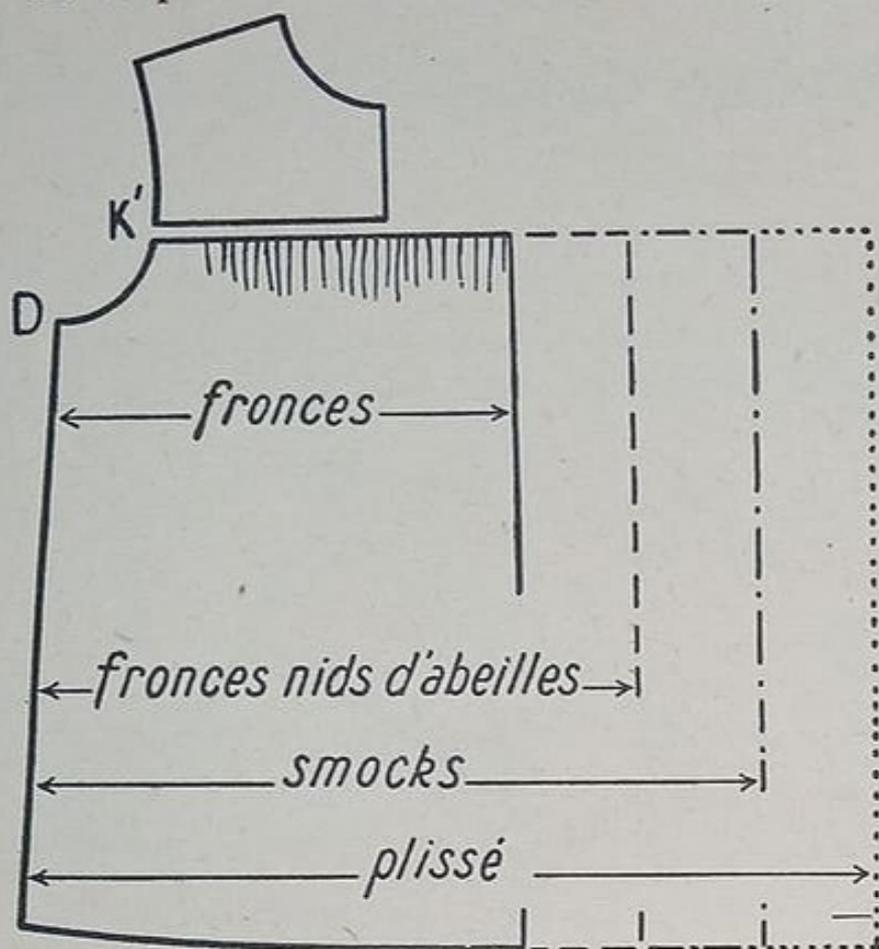
Actuellement, les empiècements sont courts ; on coupe sur KK' .

Coupe et assemblage

On pose la ligne SK sur le pli du tissu sens de la trame, et on laisse dans le dos une croisure et la largeur des ourlets.

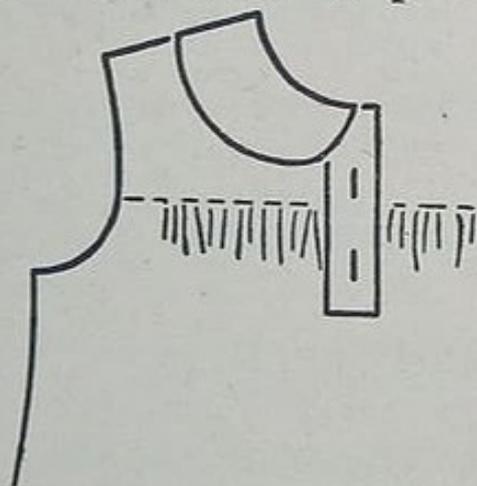
Mais il faut faire une fente dans le dos au corps de la robe afin que la tête de l'enfant (assez grosse) puisse passer.

Le corps de la robe aura une ampleur variant avec le modèle choisi : soit plissé, soit froncé.



on peut élargir la courbe d'entournure et faire un pli sous le bras (cousu sur 2 ou 3 cm. seulement).

On peut fermer la robe au milieu du devant au moyen d'une patte et garnir l'encolure avec un petit col rond.

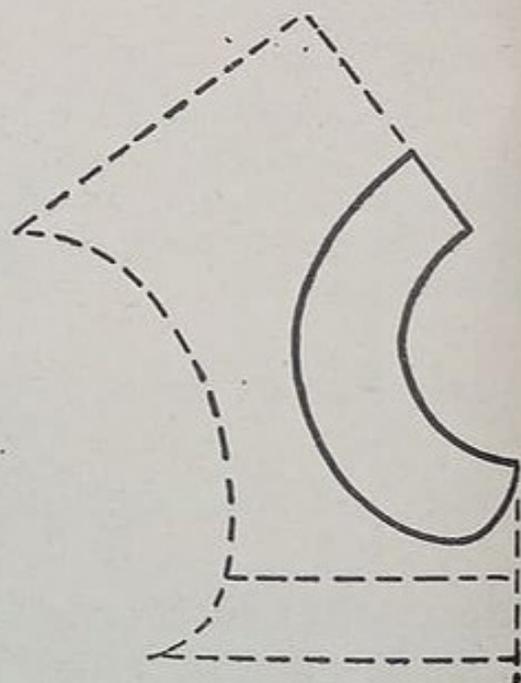


Pour tailler ce col, on utilise le développement de l'empiècement; on trace une courbe parallèle à l'encolure à 3 ou 4 cm. de celle-ci. On arrondit le col devant. Il doit fermer au

milieu du devant exactement. Le col se taille en plaçant le milieu du dos sur le pli du tissu, sens chaîne.

On calcule la largeur de base de l'empiècement et on ajoute 1 fois $\frac{1}{2}$ à 3 fois cette mesure. On peut biaiser (en évasant le bas) la couture de côté de 1 à 2 cm., mais dans ce cas il faut arrondir le bas de la robe afin qu'elle ne pende pas sur le côté. On coupe l'entournure en se servant de la courbe K'D du gabarit.

Si l'on veut conserver le bas de robe droit fil,



Manche courte

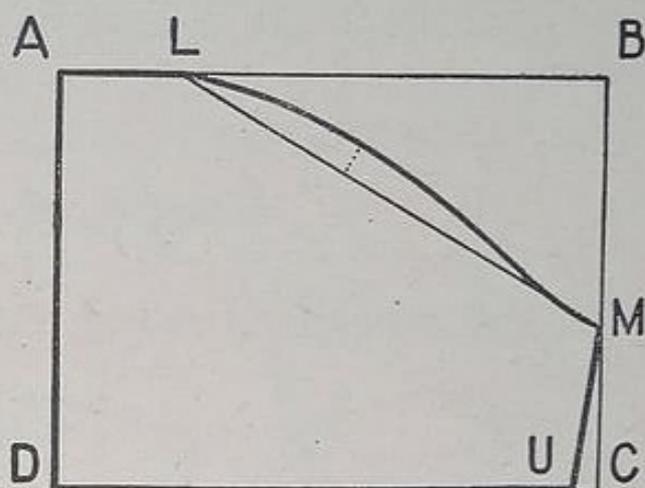
Tracer un rectangle ABCD ayant pour hauteur 10 cm. et pour largeur 13 cm.

Bord supérieur ALM. — Du point B descendre de 6 cm., placer M; du point A vers B compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer L.

Réunir LM par une oblique puis par une courbe qui depuis M suit l'oblique pendant 2 cm., puis s'en écarte de 8 à 10 mm. au milieu et au-dessus.

Bord inférieur. — De C vers la gauche compter 1 cm., placer U. Renforcer DU.

Réunir MU, couture de a manche.



On coupe la manche en plaçant AD sur le pli du tissu (sens de la chaîne).

On ferme la manche en MU par une couture anglaise.

Le bas DU est froncé dans un petit bracelet double ayant 1 cm. $\frac{1}{2}$ de hauteur et 18 cm. environ de longueur.

Pour monter la manche à l'entournure, on place le point M au point D du corsage, on « soutient » légèrement la manche jusqu'au-delà de la ligne JK, puis on répartit l'ampleur de la manche au moyen de fronces groupées sur le devant et jusqu'à 4 cm. environ dans le dos au-dessous de la couture d'épaule.

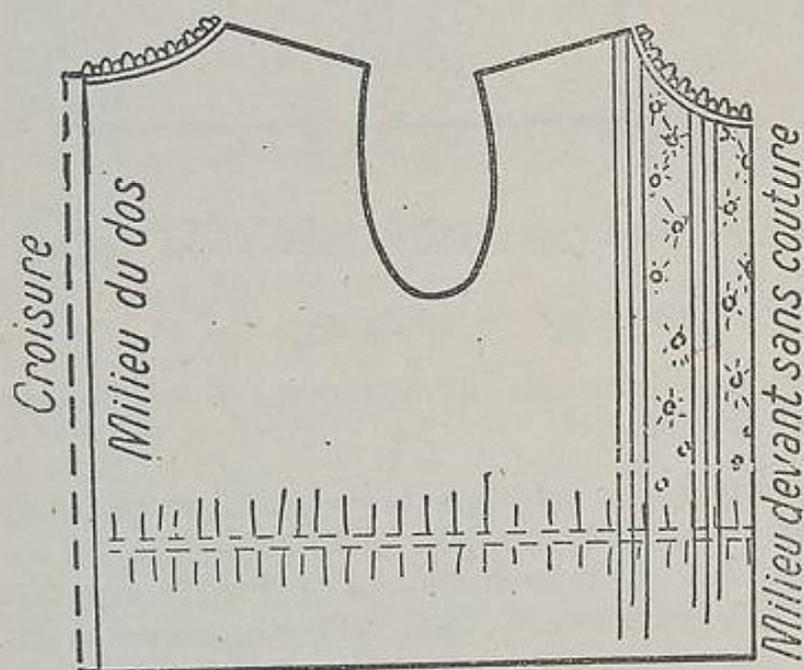
www.benesaddict.fr

Guimpe de bébé

La guimpe est un petit corsage, fermant dans le dos, orné sur le devant, serré à la taille par une coulisse. On y met généralement de petites manches ballons.

www.benesaddict.fr
Coupe et assemblage

On utilisera pour la couper, soit le patron de la brassière, soit le gabarit pour enfant de 1 à 2 ans (page 36).



On plissera et décorera le devant à volonté, puis on placera la ligne SC sur le pli du tissu (sens de la chaîne).

Il n'y aura pas de couture sous le bras. On laissera une croisure de 1 cm. au milieu du dos, et les remplis nécessaires pour faire des ourlets sur lesquels on mettra boutonnères et boutons.

Les épaulettes seront assemblées en coutures anglaises; une petite dentelle ou un biais gansé ornera l'encolure.

Manche

On utilisera le patron de manche de la robe de bébé, en donnant comme longueur au petit bracelet le tour de bras + 2 cm.

www.benesaddict.fr

Douillette de bébé

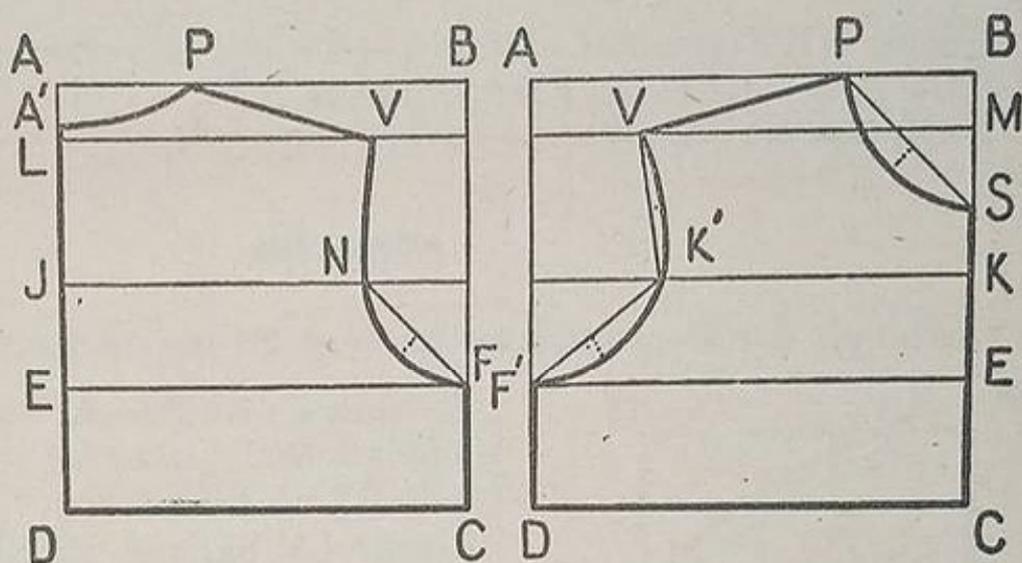
Nous tracerons les deux patrons (dos et devant) côte à côte, la ligne de poitrine au même niveau.

Rectangles ABCD :

Celui du dos aura pour hauteur 17 cm. et pour largeur 16 cm. ; celui du devant aura pour hauteur 17 cm. et pour largeur 17 cm.

Lignes EF. — Du point D vers A compter 5 cm., tracer EF-F'E.

Ligne JK. — Du point E vers A compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, tracer JK.



Ligne LM. — Du point A vers D compter 2 cm., tracer LM.

Contours du dos

Encolure. — De L vers A compter $\frac{1}{2}$ cm., placer A' ; de A vers B compter 5 cm., placer P.

Réunir A'P par une courbe à peine concave.

Epaulette. — De L vers M compter 12 cm., placer V.

Réunir PV par une oblique.

Entournure. — De J vers K compter 11 cm. $\frac{1}{2}$, placer N.

Réunir NF par une oblique puis par une courbe écartée de 1 cm. au milieu et à gauche de l'oblique. La courbe se prolonge jusqu'en V.

Renforcer FC-DC-A'D.

Contours du devant

Encolure. — De B vers A compter 5 cm. $\frac{1}{2}$, placer P; de B vers C compter 5 cm., placer S.

Réunir PS par une oblique et une courbe écartée au milieu et à gauche de 1 cm. $\frac{1}{2}$.

Epaulette PV. — De P jusqu'à la rencontre de la ligne LM porter la longueur PV du dos.

Réunir PV par une oblique.

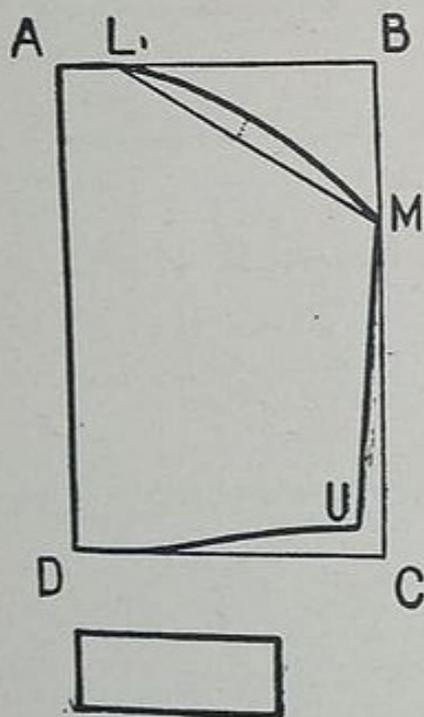
Entournure. — De K vers la gauche porter la longueur JN du dos, placer K'.

Réunir VK'F' par des obliques, puis par des courbes écartées de 3 à 4 mm. pour VK' et de 1 cm. $\frac{1}{2}$ pour K'F'.

Renforcer SC-CD-DF'.

Manche

Rectangle ABCD ayant pour hauteur 20 cm. et pour largeur 13 cm.



Entournure ALM. — Du point A vers B compter 2 cm., placer L; du point B descendre de 6 cm., placer M.

Réunir LM par une oblique, puis par une courbe écartée de 1 cm. au milieu. Suivre l'oblique pendant 2 cm. avant de commencer la courbe.

Couture MU. — De C vers D compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer un point; le joindre au point M par une oblique. Sur cette oblique, vers M, compter 1 cm., placer U. Renforcer MU.

Bas de manche UD. — Réunir UD par une oblique.

Poignet. — Le poignet mesurera 5 cm. de hauteur et 18 cm. de longueur.

Pèlerine de la douillette

Pour établir le patron, nous utiliserons le patron du corps de la douillette.

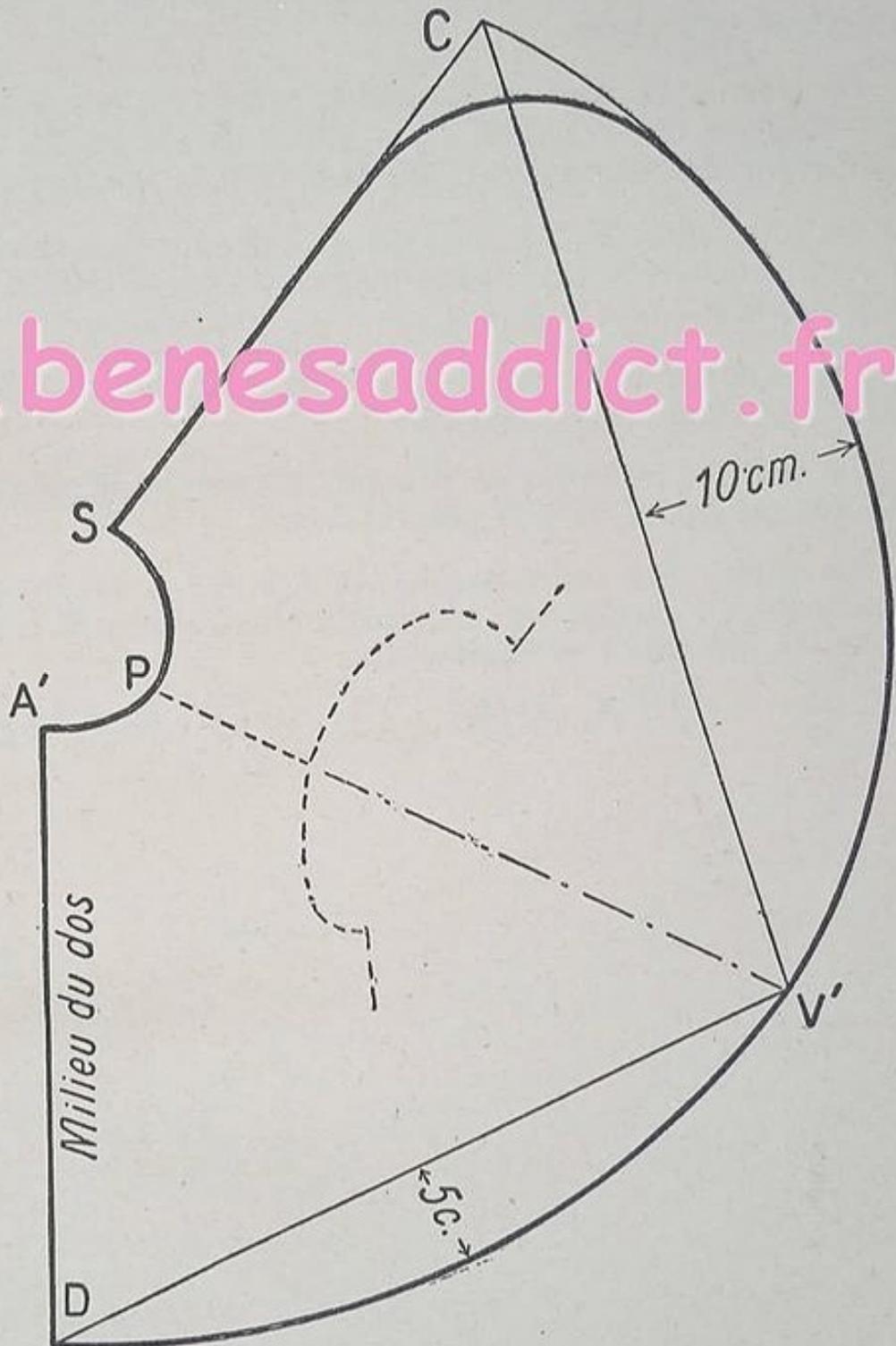
En plaçant la ligne A'D milieu du dos, verticalement, nous dessinerons, en pointillé, le patron du dos. Nous rapprocherons les épaulettes P V et dessinerons le patron du devant. Nous dessinerons l'encolure A'S.

www.benesaddict.fr

Contours extérieurs. — Du point A' compter 28 cm., placer D; du point S compter 28 cm., placer C; du point P compter la longueur du dos + 4 cm. (en raison de la rondeur de l'épaule et du bras), placer V'.

Réunir DV'C par une courbe. Arrondir ensuite le bord du devant.

On peut, pour construire la courbe, s'aider d'obliques. La courbe DV' s'écarterait de 5 cm. au milieu de l'oblique. La courbe V'C s'écarterait de 10 cm. au milieu de l'oblique.



Coupe et assemblage de la douillette

Ce vêtement peut se faire en lainage doublé et ouatiné pour l'hiver ; en piqué pour l'été.

On taille le corsage en plaçant le milieu du dos A'D sur le pli du tissu double (sens de la chaîne), et le milieu du devant SC sur le bord du tissu en prévoyant la croisure et les ourlets si la douillette n'est pas doublée.

La jupe aura 28 cm. de long et 1 m. 15 de large environ. Elle reste ouverte au milieu du devant ; on prévoit des ourlets si la douillette n'est pas doublée.

On la monte au corsage en la fronçant ; le corsage se boutonne devant avec boutonnères et boutons.

La manche se taille en plaçant AD sur le pli du tissu, sens chaîne. Le bas est froncé dans le poignet fermé.

La pèlerine se taille en plaçant A'D sur le pli du tissu, sens chaîne. On la fixe à l'encolure au moyen d'un biais gansé. Si la douillette est doublée, la pèlerine l'est également.

www.benesaddict.fr

DEUXIÈME PARTIE

www.benesaddict.fr

VÊTEMENTS D'ENFANTS

www.benesaddict.fr

Prise des mesures pour jeunes enfants de 2 à 5 ans

Nous donnons un tableau de mesures correspondant aux différents âges, mais si l'on a près de soi l'enfant à habiller, il est préférable de confronter le tableau avec les mesures de l'enfant.

1° Placer un ruban étroit à la taille et à la base de l'encolure et *déterminer le point P*, point de départ des mesures de longueur. Pour cela, mesurer *le tour de cou* sur le ruban d'encolure, en prendre le $\frac{1}{6}$ ^e et porter cette mesure sur le ruban, à droite de la première vertèbre cervicale.

Le point P figure, sur le patron, le point de jonction de l'épaule et de l'encolure.

2° Prendre les mesures suivantes :

I. *Longueur du devant*. — A). du point P à la taille ; B). du point P au bas du vêtement ;

II. *Tour de poitrine*. — En entourant le buste dans sa partie la plus forte (sans serrer) ;

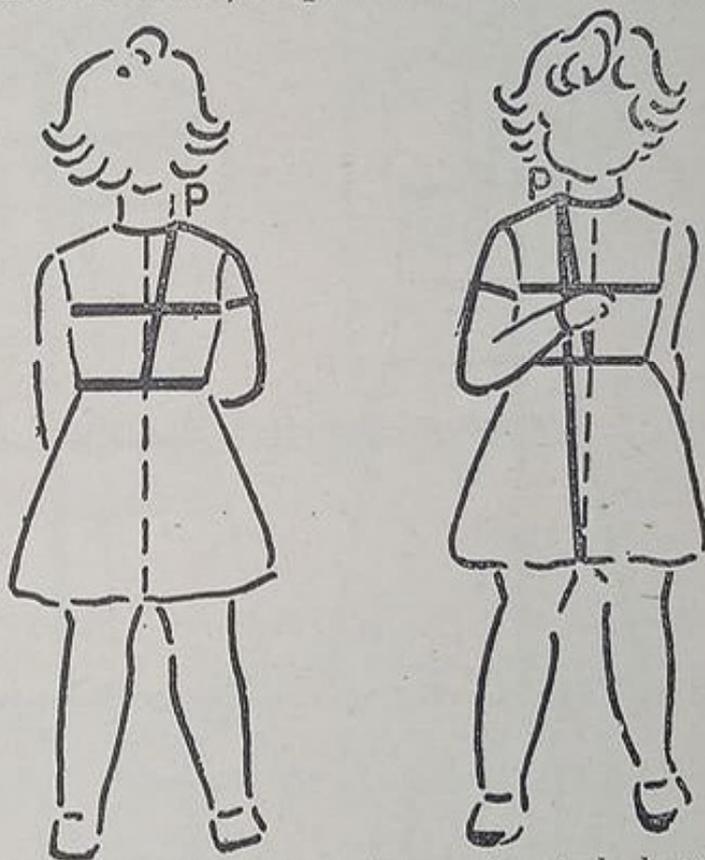
III. *Tour de taille*. — Pris sans serrer ;

IV. *Longueur du bras*. — A). du point P jusqu'au coude ; B). du point P jusqu'au poignet, le bras étant plié.

On remarquera que pour avoir *la longueur réelle de la manche*, il faut déduire de la mesure prise la longueur de l'épaulette. Cette épaulette sera déterminée par la ligne PV sur le patron du dos ;

V. *Tour du bras* mesuré dans la partie la plus forte du bras (bras plié et contracté) ;

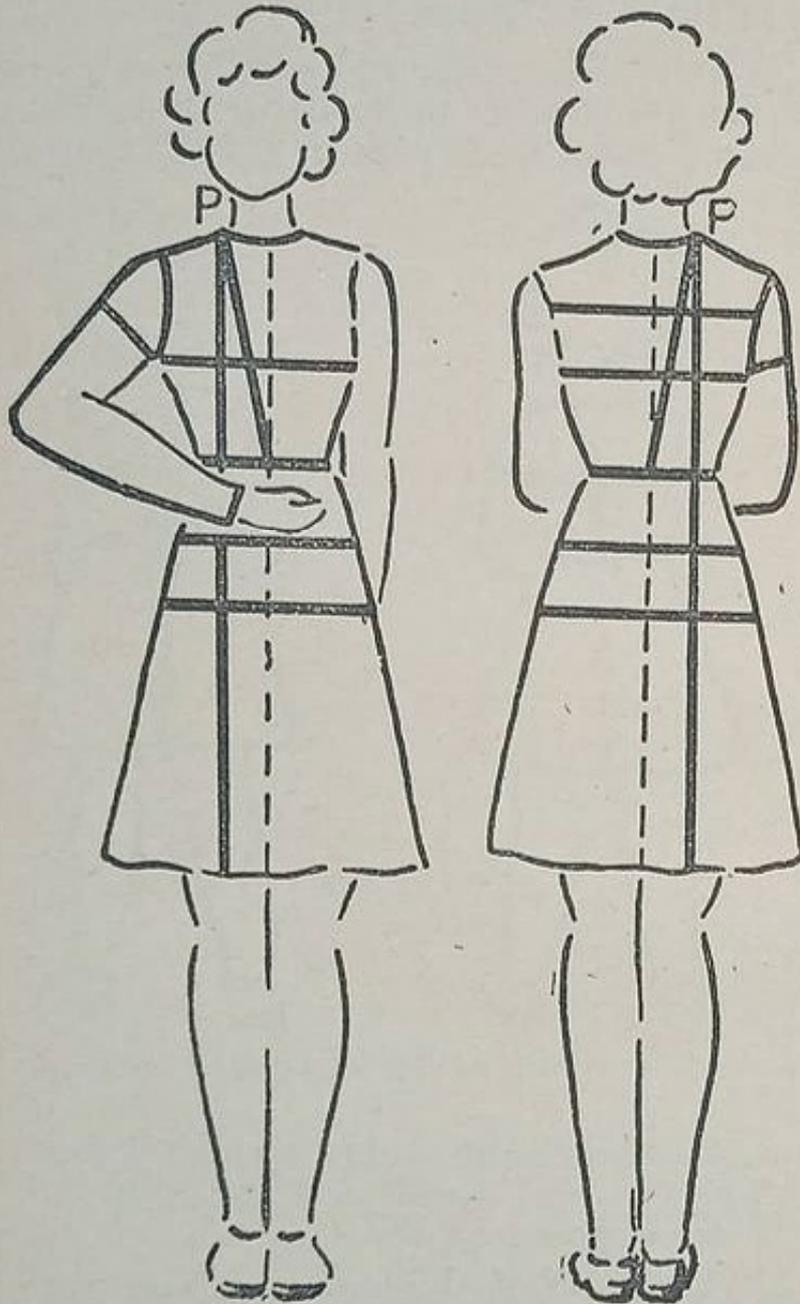
VI. *Tour de poignet*. — En entourant le poignet (sans serrer).



www.benesaddict.fr

Prise des mesures pour fillettes

Il importe de prendre les mesures avec précision, afin d'éviter des rectifications importantes à l'essayage.



1° Déterminer la place exacte de la taille et la base de l'encolure à l'aide de rubans étroits;

2° Déterminer le point P (comme il a été dit au chapitre : « Prise des mesures pour jeunes enfants »).

Encolure. — Mesure prise sur le ruban posé à la base du cou.

Longueur du dos. — Du point P à la taille au milieu du dos.

On peut aussi noter la longueur jusqu'au bas du vêtement.

Largeur du dos ou carrure. — En mesurant d'une entournure à l'autre, à peu près à la moitié de la hauteur comprise entre la ligne d'encolure et la ligne de poitrine.

Longueurs du devant. — A. Du point P à la taille, au milieu du devant;

B. Du point P au bas du vêtement à confectionner (chemise, tablier, robe, etc.).

Tour de poitrine. — En entourant le buste dans sa partie la plus forte, sous les bras, sans serrer.

Tour de taille. — En entourant la taille sur le ruban placé avant de prendre les mesures.

Tour des hanches pris à 8 ou 10 cm. au-dessous de la taille.

Tour de bassin. — Cette mesure, prise en entourant le bassin, est inutile pour les fillettes ayant moins de 11 ans.

Longueur du bras (1). — A. Du point P jusqu'au coude ; B. Du point P jusqu'au poignet, le bras étant plié.

Tour du bras. — En entourant le bras dans sa partie la plus forte (bras plié et comprimé).

Tour de poignet. — En entourant le poignet.

Tour d'emmanchure. — C'est une mesure de vérification que l'on prend, à l'entournure, en entourant le bras sans serrer.

www.benesaddict.fr

Nécessité d'établir des gabarits variés pour enfants

Nous avons déjà vu, dans la première partie, comment on se sert d'un patron très simple (gabarit pour enfant de 1 à 2 ans) afin d'exécuter la robe de bébé, l'empiècement et le col. Nous allons donner une série de patrons variant avec l'âge des enfants, allant par conséquent du plus simple au plus difficile, puisque, au fur et à mesure que grandit la fillette, son buste change.

Jusqu'à 5 ou 6 ans, un patron — dos et devant semblables, sauf pour l'encolure — peut suffire, mais passé cet âge il faut prévoir des pinces permettant de mieux épouser la forme du corps.

Nous allons donner des patrons avec deux formes différentes de pinces : les unes montant jusqu'à l'épaulette ; les autres s'arrêtant à l'entournure.

Ainsi pourra-t-on, avec ces patrons-types très différents, réaliser tous les modèles de vêtements pour enfants.

(1) La longueur réelle du bras est égale à la mesure prise, diminuée de la longueur PV de l'épaulette.

Tableau des mesures prises sur enfants de 3 à 12 ans

DÉSIGNATION DES MESURES	3 ans	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans
Encolure.....	23	25	26	26 1/2	27	28	28	29	30	31
Longueur du dos (1).....	25	26	27	28	29	30	32	33	34	36
Largeur du dos.....	23	24	25	26	26 1/2	27 1/2	28	29	30	31
Longueur du devant (1).....	26	27	28	29	31	32	34	35	36	38
Longueur totale de robe.....	45	50	55	60	63	65	70	73	76	80
Tour de poitrine.....	59	62	64	66	67	68	70	72	74	76
Tour de taille.....	59	60	62	63	63	65	66	67	68	70
Tour des hanches.....	60	66	70	70	71	72	74	77	80	82
Tour de bassin.....	»	»	»	»	»	»	»	»	84	92
Longueur du bras : (1)										
A) jusqu'au coude.....	28	29	33	34	34	35	36	37	40	42
B) jusqu'au poignet.....	42	44	50	51	52	53	56	57	60	63
Tour de bras.....	17	19	19	20	21	22	23	25	27	29
Tour de poignet.....	11	12	12	12	12	13	13	13	14	15
Entournure.....	26	27	28	29	29	30	31	33	34	36
Longueur approximative de l'épaule	9	10	10	11	11	11	12	12	12	12

(1) A partir de la couture d'épaule à l'encolure.

Patron-type de corsage pour petite fille de 3 à 5 ans

www.benesaddict.fr

Ce tracé sert à la fois pour le dos et pour le devant. L'encolure seule diffère.

Rectangle ABCD, de hauteur égale à la longueur du devant et de largeur égale au quart du tour de poitrine.

Ligne EF — Prendre le milieu de AD et tracer EF.

Ligne LM. — De A vers D porter le $\frac{1}{10} + \frac{1}{2}$ cm. de la hauteur totale et tracer la ligne LM.

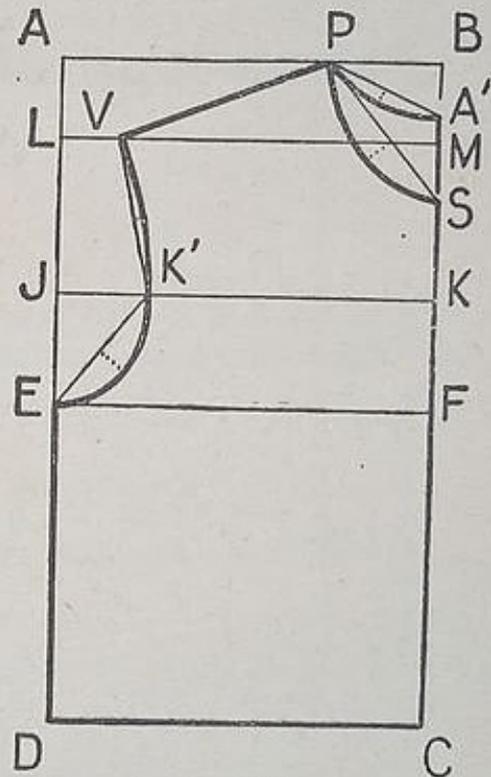
Encolure PS. — Du point B vers A porter le tiers $+ \frac{1}{2}$ cm. du demi-tour d'encolure, placer P. De B vers C, la mesure PB $+ \frac{1}{2}$ cm., placer S. Réunir PS par une oblique, puis par une courbe écartée de 12 mm. au milieu et à gauche.

Encolure PA'. — Elever S de 3 cm. $\frac{1}{2}$, placer A'. Réunir à P par une courbe écartée au milieu de $\frac{1}{2}$ cm.

Ligne JK et entournure VEK'. — Du point F vers S porter la moitié de cette distance, tracer la ligne JK. De K vers J compter la demi-largeur du dos et placer K'.

De M vers L porter la largeur du dos $+ 1$ cm. et placer V. Réunir VK'E par des obliques, puis par des courbes écartées de 3 mm. pour VK' et de 12 mm. pour K'E.

Dessous de bras ED. — Renforcer ED, à moins que le tour de taille soit supérieur au tour de poitrine. Dans ce cas, on ressortirait d'1 cm. à gauche de D. Renforcer A'C milieu dos et SC milieu devant.



Coupe du patron

Ce patron, nous l'avons dit, est semblable dos et devant, sauf à l'encolure.

Il faudra donc placer le patron sur une feuille de papier double et tailler d'abord le patron du dos, en suivant pour l'encolure la ligne A'P. Pour le patron du devant, on recoupera l'encolure en suivant la courbe PS.

On obtiendra ainsi le patron du dos et celui du devant.

www.benesaddict.fr

Patron-type de corsage pour petite fille de 5 à 7 ans

Tracé du dos. — Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du dos et pour largeur le quart du tour de poitrine.

Ligne EF. — Du point D vers A porter la moitié de AD. Tracer EF.

Ligne JK. — Prendre la moitié de AE et tracer JK.

Ligne LM. — Prendre la moitié de AJ et tracer LM.

Encolure A'P. — Descendre A de $\frac{1}{2}$ cm., placer A'. De A vers B, porter le tiers + $\frac{1}{2}$ cm. du demi-tour de cou, placer P.

Réunir A'P par une oblique.

Epaulette PV. — De L vers M porter la demi-largeur du dos + 1 cm., placer V. Réunir PV par une oblique.

Entournure VNF. — De J vers K porter la demi-largeur du dos, placer N. Réunir VNF par des obliques et NF par une courbe écartée de 12 à 13 mm. aux $\frac{2}{3}$ et à gauche de l'oblique.

Renforcer FC, A'D, DC.

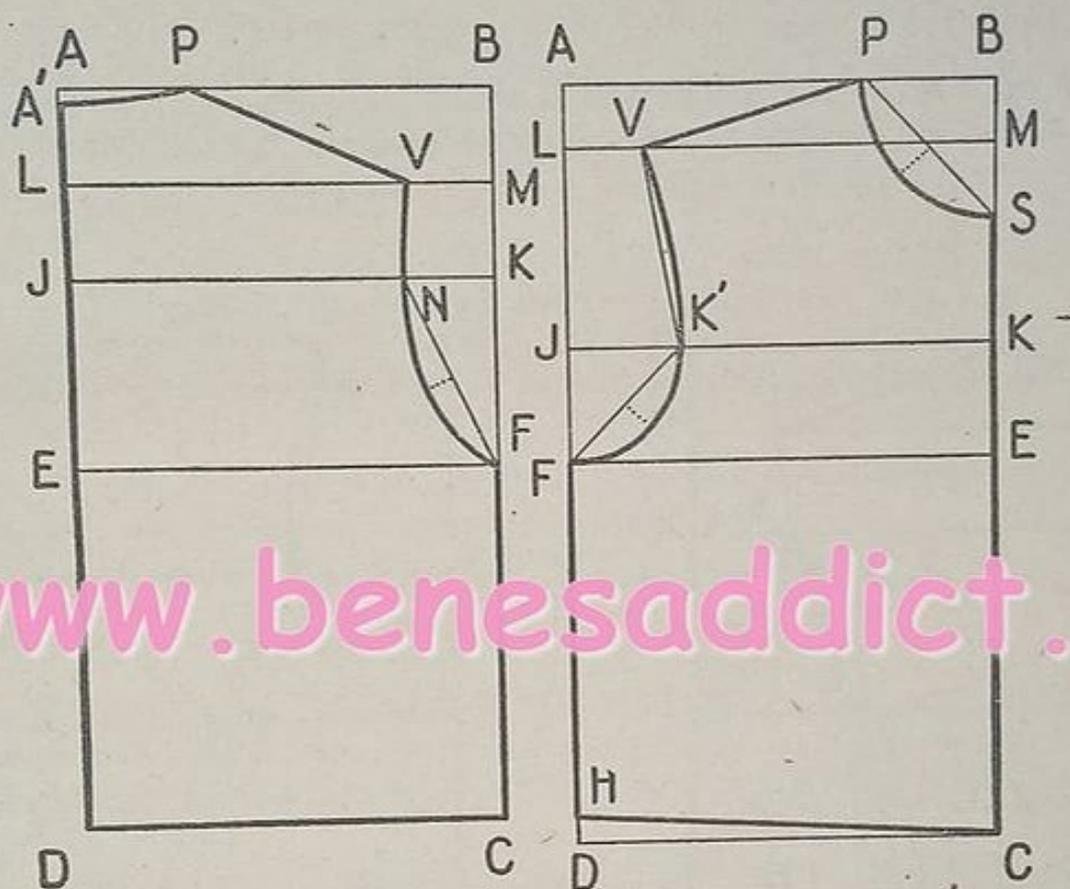
Tracé du devant. — Placer ce patron à droite de celui du dos, la ligne du rectangle au même niveau que la ligne AB du rectangle du dos.

Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du devant et pour largeur le quart du tour de poitrine.

Ligne FE. — En prolongement de la ligne ER.

Ligne LM. — De A vers D compter 2 cm. $\frac{1}{2}$ et tracer LM.

Encolure. — De B vers A, porter AP du dos + $\frac{1}{2}$ cm., placer P.



De B vers C, compter AP du dos + 1 cm., placer S. Réunir PS par une oblique puis par une courbe écartée de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et à gauche.

Épaulette. — Mesurer l'épaulette PV du dos et porter cette mesure de P jusqu'à la rencontre de la ligne LM; placer V, réunir à P par une oblique.

Ligne JK. — Prendre la moitié de SE et tracer JK.

Entournure. — De K vers J, porter JN du dos moins $\frac{1}{2}$ cm., placer K'. Réunir VK'F par des obliques, puis par des courbes écartées de 3 mm. et de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et à droite des obliques.

Dessous de bras. — De F vers D porter FC du dos, placer H. Renforcer FH.

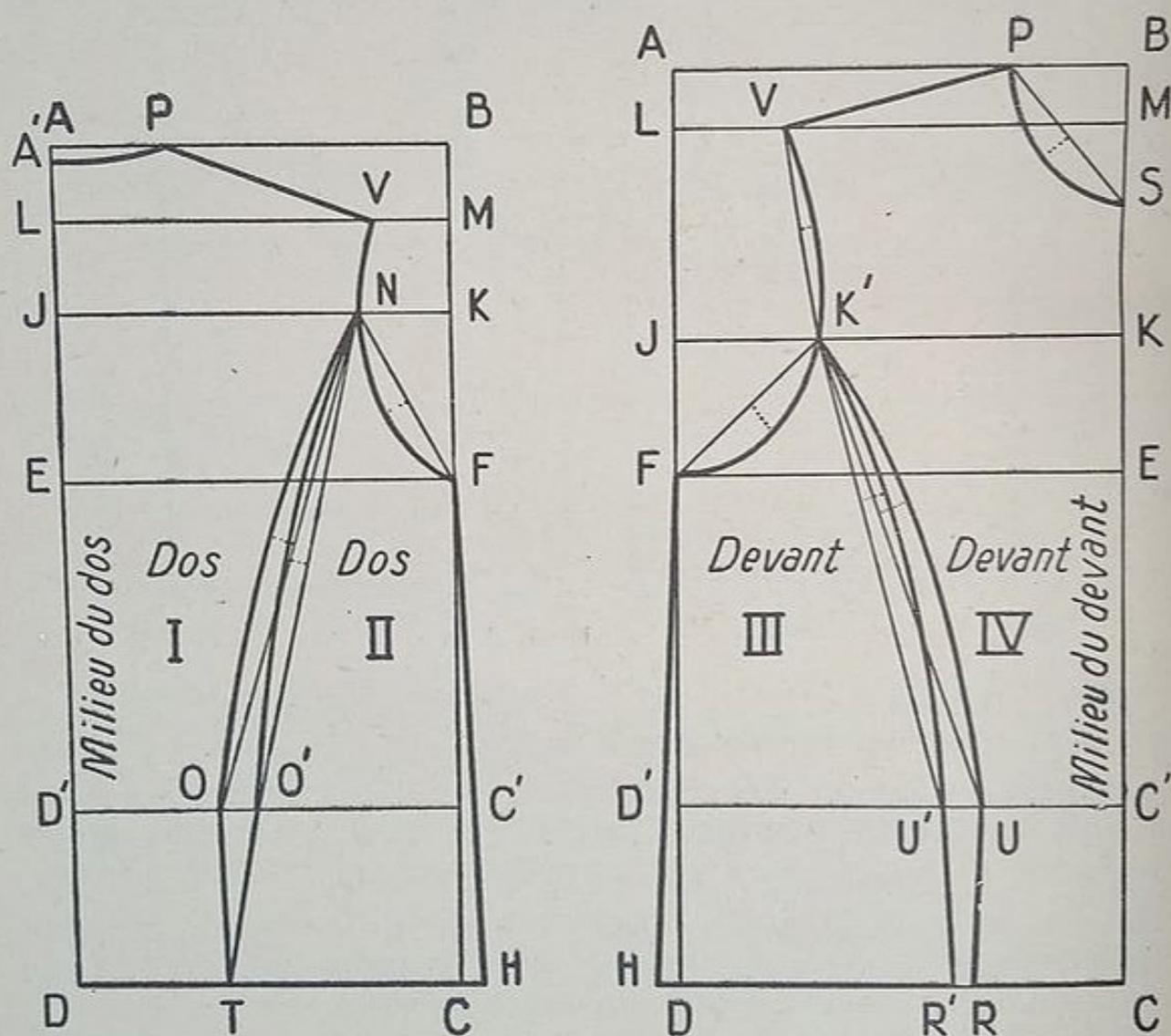
Taille. — Réunir HC par une oblique. Renforcer SC, milieu du devant.

Patron-type avec pince montant

à l'entournure, pour fillette de 5 à 10 ans

www.benesaddict.fr

Tracé du dos. — Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du dos + 8 cm. de basque et pour largeur le quart du tour de poitrine.



Ligne de taille D'C'. — Placée à 8 cm. au-dessus de DC.

Ligne EF. — De D' vers A porter la moitié de D'A et tracer EF.

Ligne JK. — Placée à la moitié de AE.

Ligne LM. — Placée au $\frac{1}{5}^e$ de AE.

Encolure A'P. — Descendre A de $\frac{1}{2}$ cm., placer A'. De A vers B porter le $\frac{1}{3} + \frac{1}{2}$ cm. du demi-tour de cou, placer P. Réunir A'P.

Epaulette PV. — De J vers K porter la demi-largeur du dos, placer N. De L vers M porter $JN + \frac{1}{2}$ cm., placer V. Réunir PV par une oblique.

Entournure VNF. — Réunir VN par une légère courbe et NF par une oblique et une courbe écartée de 12 à 13 mm. aux $\frac{2}{3}$ de l'oblique.

Dessous de bras FH. — De D vers C, porter le quart du tour des hanches moins 1 cm., placer H. Réunir FH par une oblique.

Pince NOT-NO'T. — De D' vers C' porter le $\frac{1}{10}^e$ du tour de taille, placer O. De O vers C' compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer O'.

Réunir NO et NO' par des obliques, puis par des courbes écartées de 13 à 15 mm. au milieu et à gauche des obliques.

De D vers C, porter la mesure $D'O + \frac{1}{2}$ cm., placer T.

Réunir OT, O'T par des obliques.

Tracé du devant. — Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du devant + 8 cm. de basque ; et pour largeur le $\frac{1}{4} + 2$ cm. du tour de poitrine (placer ce tracé afin que DC soit sur la même horizontale que DC du dos).

Ligne FE. — En prolongement de EF du dos.

Ligne D'C'. — En prolongement de D'C' du dos.

Ligne LM. — De A vers D. compter 3 cm., tracer LM.

Encolure PS. — De B vers A porter la longueur AP du dos + $\frac{1}{2}$ cm., placer P. De B vers C compter AP du dos + 1 cm., placer S. Réunir PS par une oblique et une courbe écartée de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et à gauche.

Epaulette PV. — Mesurer PV du dos et reporter cette mesure de P jusqu'à la rencontre de la ligne LM. placer V. Réunir PV par une oblique.

Ligne JK. — Prendre la moitié de SE et tracer JK. De K vers J porter la longueur JN du dos, placer K'. Réunir VK'F par des obliques, puis par des courbes écartées de 3 mm. pour VK' et de 1 cm. $\frac{1}{2}$ pour K'F au milieu et à droite des obliques.

Dessous de bras FH. — De C vers D mesurer le quart + 2 cm. du tour des hanches, et placer H. Réunir FH par une oblique.

Renforcer HC, bord inférieur du devant et SC milieu du devant.

Pince K'UR et K'U'R'. — De C' vers D' porter le dixième du tour de taille, placer U. De C vers D porter C'U + $\frac{1}{2}$ cm., placer R. De U vers D' porter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer U'.

Réunir K'U et K'U' par des obliques et par des courbes écartées de 1 cm $\frac{1}{2}$ du tiers supérieur et à droite des obliques.

Réunir UR par une oblique ; à gauche de R compter 1 cm., placer R', et réunir U'R' par une oblique.

Précautions à prendre avant de découper le patron :

1° Numéroté les pièces et inscrire sur le Dos I « milieu du dos », et sur le Devant IV « milieu du devant » afin d'éviter toute confusion au moment de tailler le tissu.

2° S'assurer, sur les différentes pièces, que le tour de poitrine et le tour des hanches ont une longueur au moins égale à celle qui a été prise sur la fillette.

www.benesaddict.fr

Patron-type avec pince pour petite fille de 7 à 13 ans

www.benesaddict.fr

Tracé du dos. — Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du dos + 8 cm. de basque, et pour largeur le quart du tour de poitrine + 1 cm.

Ligne de taille D'C'. — Placée à 8 cm. au-dessus de DC.

Ligne EF. — Du point D' vers A compter la moitié de D'A et tracer EF.

Ligne JK. — Prendre la moitié de AE et tracer JK.

Ligne LM. — Prendre le $\frac{1}{5}$ de AE et tracer LM.

Encolure A'P. — Descendre A de $\frac{1}{2}$ cm., placer A'. De A vers B porter le tiers + $\frac{1}{2}$ cm. du demi-tour de cou, placer P. Réunir A'P par une oblique.

Epaulette PV. — De J vers K porter la demi-largeur du dos + 1 cm. $\frac{1}{2}$; placer N. De L vers M, cette même mesure + $\frac{1}{2}$ cm., placer V. Réunir PV par une oblique.

Entournure VNF. — Réunir VN par une courbe (presque une oblique) et NF par une oblique et une courbe écartée de 12 à 13 mm. aux $\frac{2}{3}$ de l'oblique.

Pince PP'OO'TT'. — De P vers V compter 4 cm., placer P' ; de P' vers V compter 1 cm., placer V'.

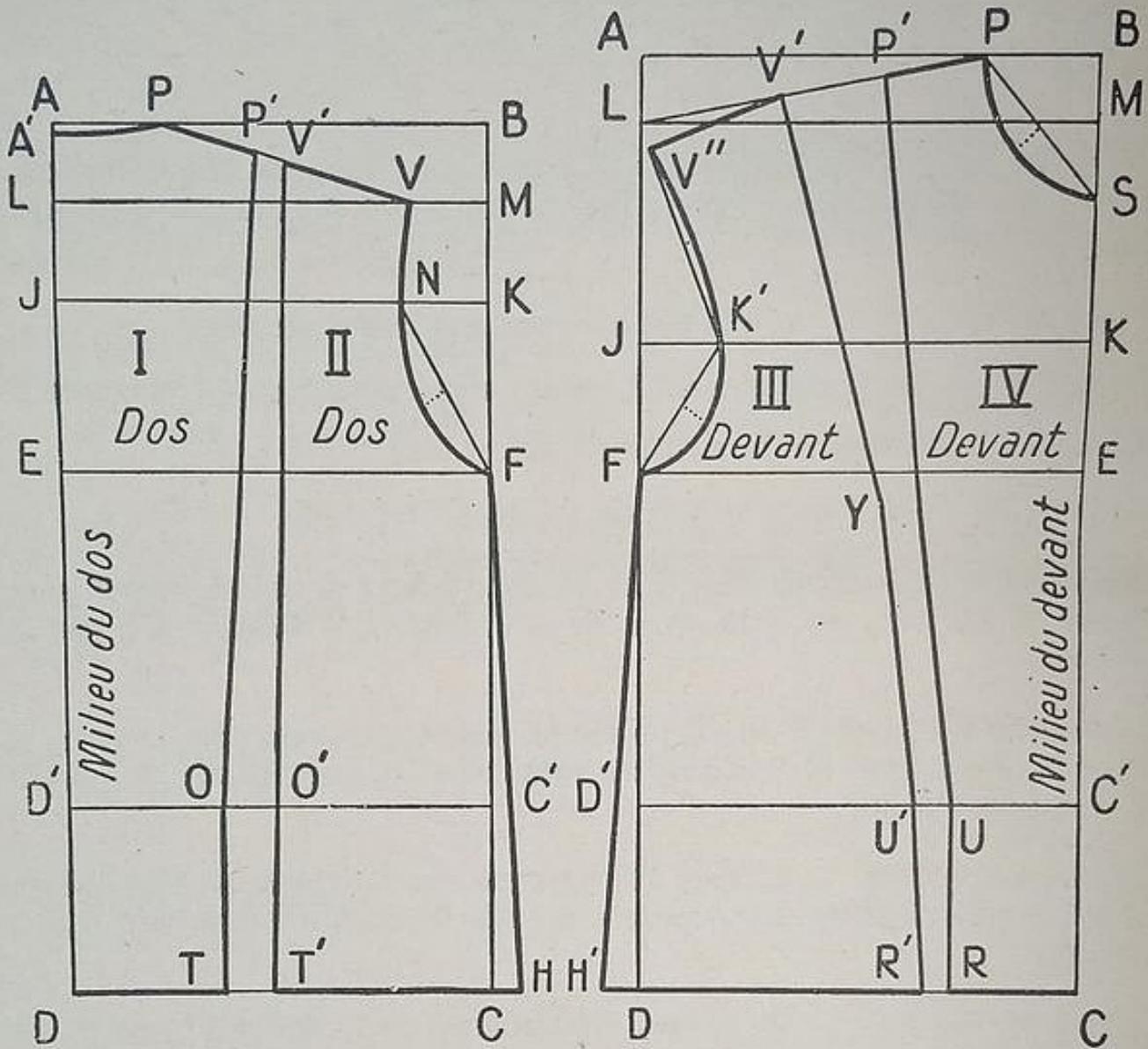
Renforcer PP' et VV'.

De D' vers C', porter le $\frac{1}{10}$ du tour de taille, placer O ; de O vers C' porter 2 cm. $\frac{1}{2}$ placer O' ; de D vers C porter la mesure D'O, placer T ; de T vers C porter 2 cm., placer T'.

Réunir P'OT et V'O'T' par des obliques.

Dessous de bras FH. — A droite de C porter 1 cm., placer H. Renforcer T'H.

Tracé du devant. — Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du devant + 8 cm., et pour largeur le quart du tour de poitrine + 2 cm (placer ce tracé afin que DC soit sur la même horizontale que DC du dos).



Ligne FE. — En prolongement de EF du dos.

Ligne D'C'. — En prolongement de D'C' du dos.

Ligne LM. — De A vers F compter 3 cm., tracer LM.

Encolure PS. — De B vers A porter la longueur AP du dos + $\frac{1}{2}$ cm., placer P.

De B vers C compter AP du dos + 1 cm., placer S.

Réunir PS par une oblique, puis une courbe écartée de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et à gauche.

Épaulette PP'. — Réunir PL par une oblique. De P sur cette oblique porter la longueur PP' du dos (4 cm.), placer P'; renforcer PP'.

Ligne JK. — Prendre la moitié de ES et tracer JK.

Pince P'UR-V'U'R'. — De C' vers D' porter D'O (taille du dos) moins $\frac{1}{2}$ cm., placer U. Réunir P'U par une oblique. De U abaisser une verticale sur DC, placer R.

A gauche de l'oblique P'U, à 1 cm. $\frac{1}{2}$ au-dessous de la ligne FE, compter 1 cm., placer un point Y.

Sur la ligne de taille, à gauche de U, compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer U'. Réunir YU' par une oblique prolongée jusque sur l'horizontale DC, placer R'.

De L vers P' porter la longueur VV' de l'épaulette du dos, placer un point V'. Réunir V'Y.

Lorsque la pince sera fermée, la pente de l'épaule sera modifiée; il faut donc plier le patron sur YV'P' et continuer la pente PP', le point L se trouve déplacé (abaissé de 12 mm. environ), placer un point et réunir à V'. Révérifier la longueur V'V, porter V'' (1).

Entournure V''K'F. — De K vers J porter la largeur JN du dos + 1 cm., placer K'. Réunir V''K'F par des obliques et des courbes écartées de 3 mm. pour V''K' et de 1 cm. $\frac{1}{2}$ pour K'F.

Dessous de bras FH'. — A gauche de D, compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer H'. Réunir FH par une oblique. Renforcer H'R'.

Avant de couper :

1° S'assurer avec le ruban métrique que le tour de poitrine et le tour des hanches (les pinces étant supprimées) correspondent au moins aux mesures prises sur la fillette;

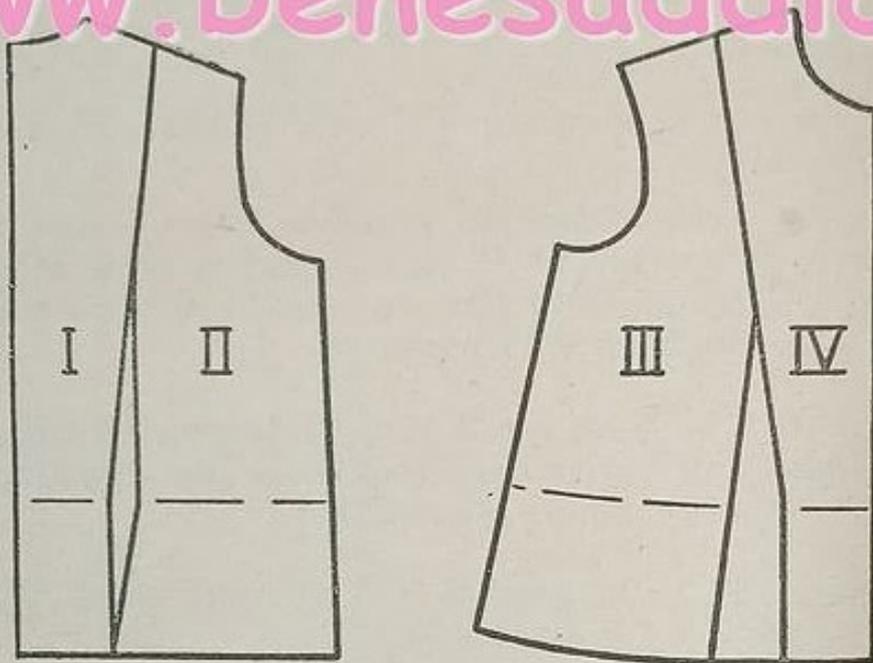
2° Numéroté chacune des pièces du patron avant de le découper et inscrire sur la pièce I la ligne milieu du dos et sur la pièce IV milieu du devant, afin d'éviter ensuite toute confusion regrettable.

(1) Nous conseillons de laisser un supplément de tissu en V' l'essayage seul fixera exactement la pente de l'épaulette.

Adaptation du gabarit avec pince montante

Le patron type avec pince montante à l'épaulette permet par la juxtaposition des sections du dos et du devant de modifier aisément l'ampleur et la place de la pince.

www.benesaddict.fr



Pour cela, on rapproche les pièces I et II du dos, à la couture d'épaule; il subsiste une pince en fuseau allant de la ligne de poitrine à la ligne des hanches.

On opère de même pour le devant en rapprochant les pièces III et IV de l'épaule à la poitrine (en respectant obligatoirement la verticale du milieu du devant).

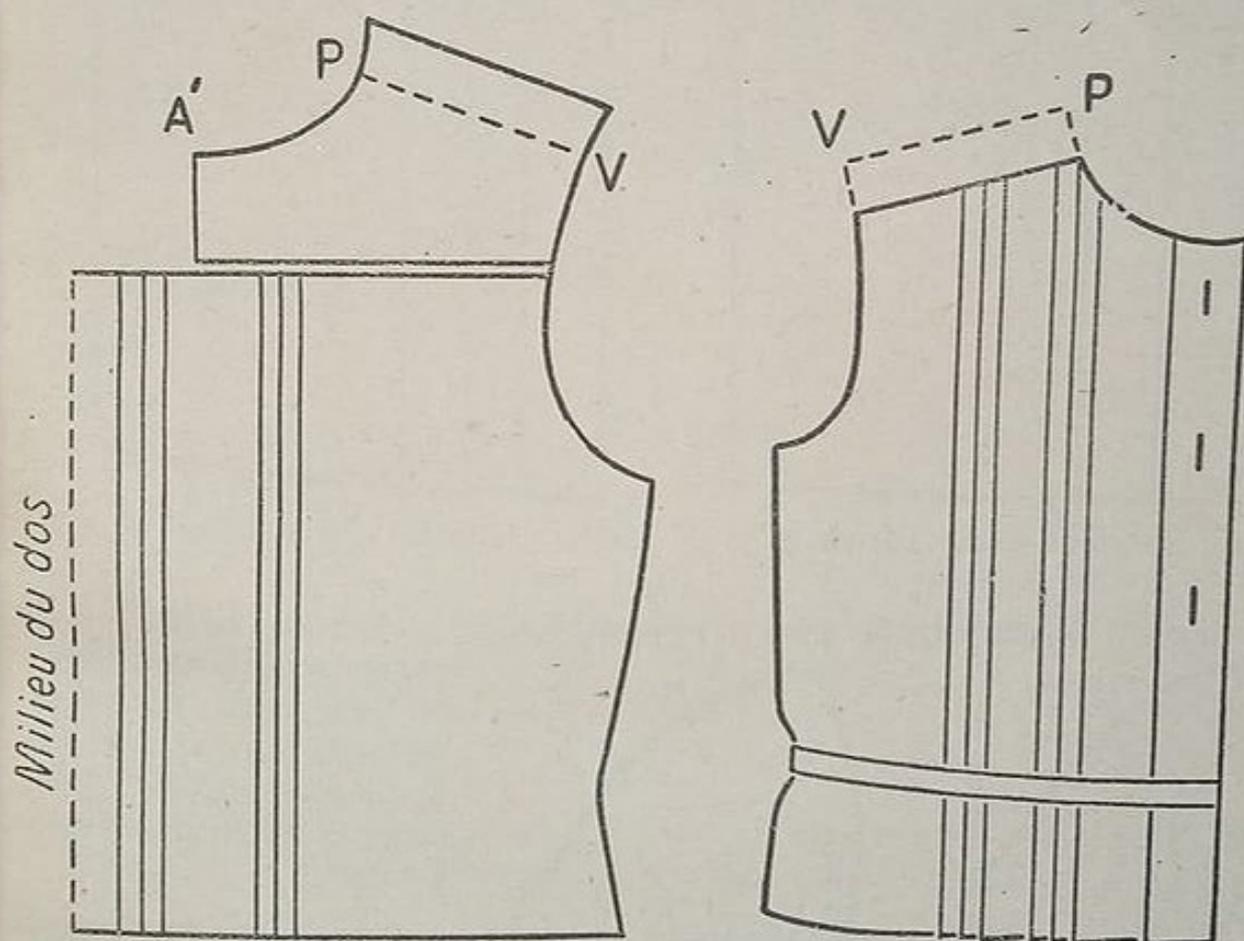
Il se produit une pince beaucoup plus profonde à partir de la ligne de poitrine jusqu'à la ligne des hanches.

La taille de la pièce III primitivement en droit fil est maintenant biaisée.

**Chemisette pour petite fille
et pour petit garçon de 2 à 3 ans**

www.benesaddict.fr

CHEMISETTE DE LA PETITE FILLE



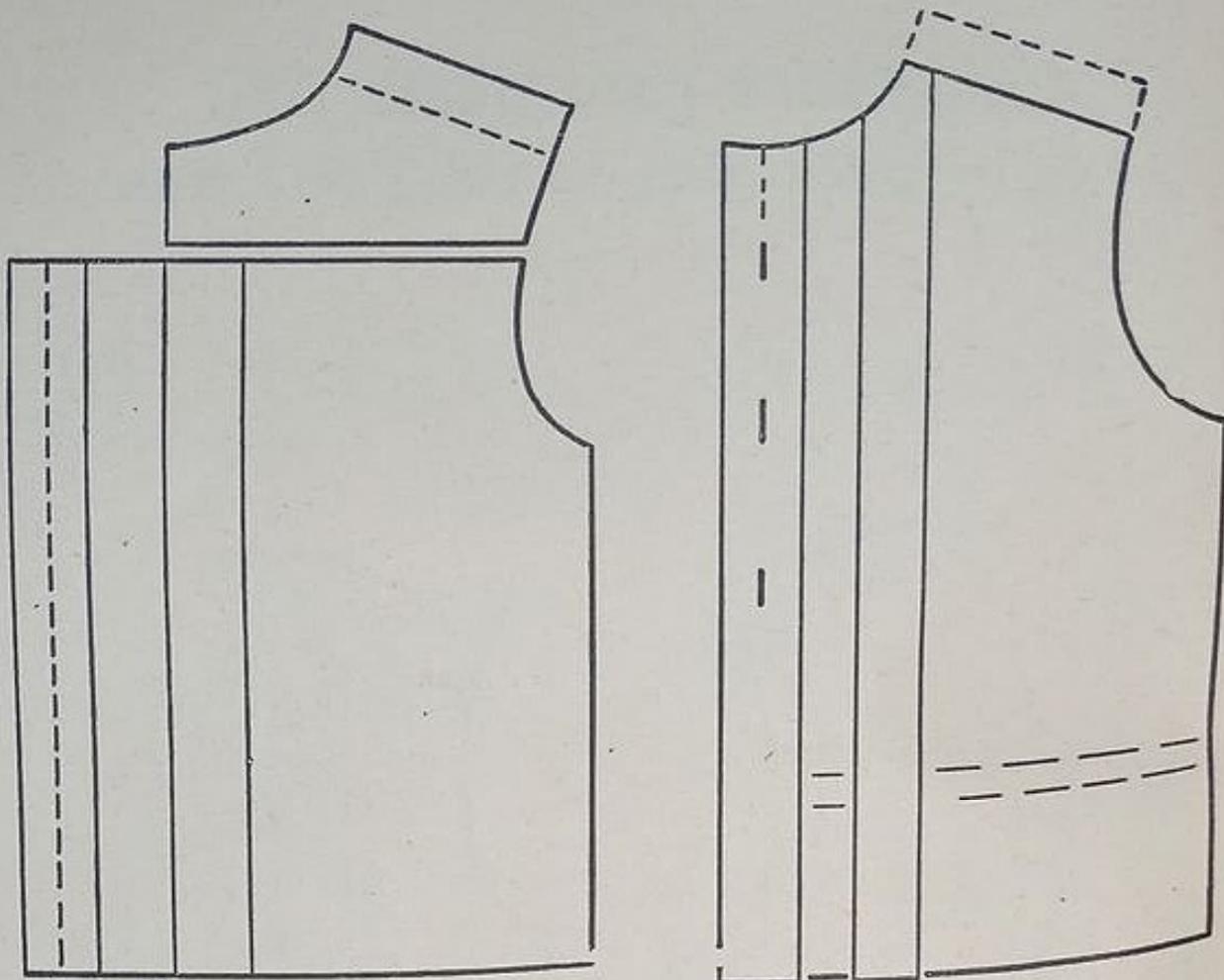
Dos - travail préparé.

DEVANT : travail terminé (côté droit).

Il arrive souvent que l'on veuille habiller de même tissu et de même couleur, deux jeunes enfants : frère et sœur.

Les chemisettes seront en tissu léger de teinte claire. La jupe ou la culotte en lainage foncé.

CHEMISETTE DU PETIT GARÇON

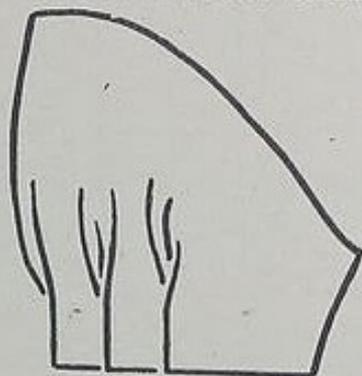


Dos : travail en cours d'exécution.

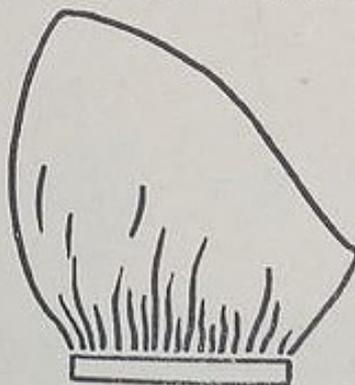
DEVANT : travail terminé (côté gauche).

Le modèle de chemisette peut être semblable : pli creux au milieu du

devant avec boutonnères de fermeture ; la chemisette de garçon fermera de gauche à droite ; celle de la petite fille de droite à gauche.



Manche pour le petit garçon



Manche pour la petite fille

Plis ronds de chaque côté pour le garçon. Petits plis pour la fille.

Même petit col amovible en reps blanc.

Manche courte resserrée par des fronces dans un bracelet pour la petite fille. Même manche serrée en bas par des plis pour le petit garçon.

Coupe

Etablir le gabarit du corsage. Empiècement coupé sur le gabarit. Cet empiècement formera patte d'épaule. Pour cela se reporter au développement de l'empiècement page 37, et tracer sur le devant une parallèle à la ligne PV écartée de 2 cm. environ. L'empiècement n'aura que 4 cm. au-dessous de A'.

Plisser le corps de la chemisette et couper ensuite en posant la ligne ZC sur le milieu du pli creux.

Une petite ceinture, placée au niveau de la taille, resserrera l'ampleur et maintiendra les plis. On y fixera les boutons destinés à recevoir les boutonnères du pantalon.

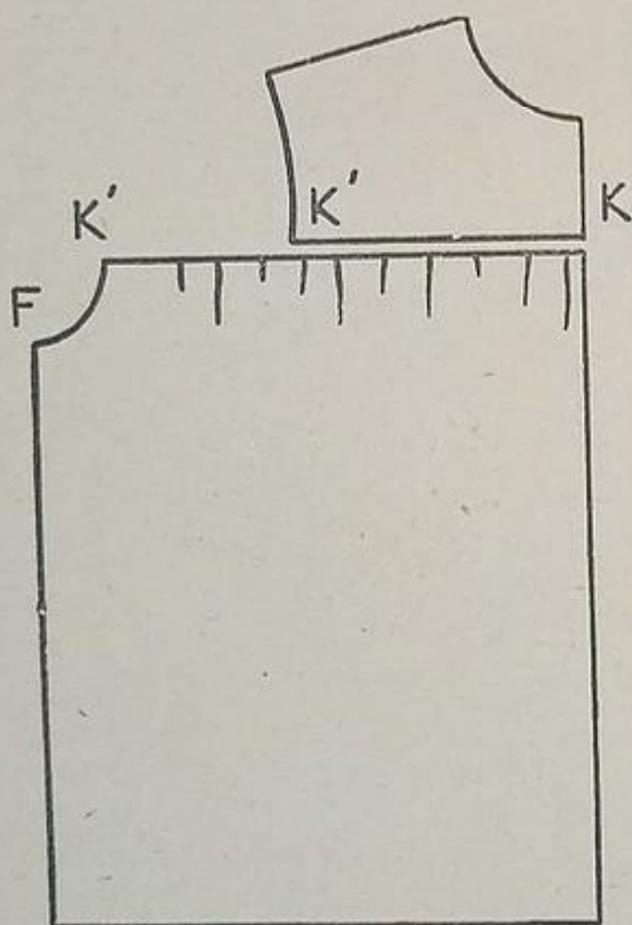
Pour la manche, voir la manche courte de la robe de bébé, en établissant le patron d'après les mesures de l'enfant.

www.benesaddict.fr

Tablier d'enfant avec ou sans manches (forme classique)

www.benesaddict.fr

Ce tablier se compose d'un empiècement et d'un corps plissé ou froncé.



On utilisera le patron-type, mais on prendra les mesures un peu grandes car le tablier doit être aisé ; on peut, pour simplifier, prendre les mesures d'un an au-dessus de la taille voulue (4 ans pour 3 ans par exemple).

L'empiècement sera limité par la ligne KK'. Pour le développement de l'empiècement se reporter à la robe de bébé (page 37).

Ayant pris sur l'enfant la hauteur totale, on la diminuera de la hauteur de l'empiècement pour avoir la hauteur du corps du tablier.

Pour la taille 4 ans, on donnera au tablier 1 m. 20 de large environ

dans le bas : le lé du devant aura 0 m. 60, ceux du dos 0 m. 30 chacun, car le tablier ferme au milieu du dos.

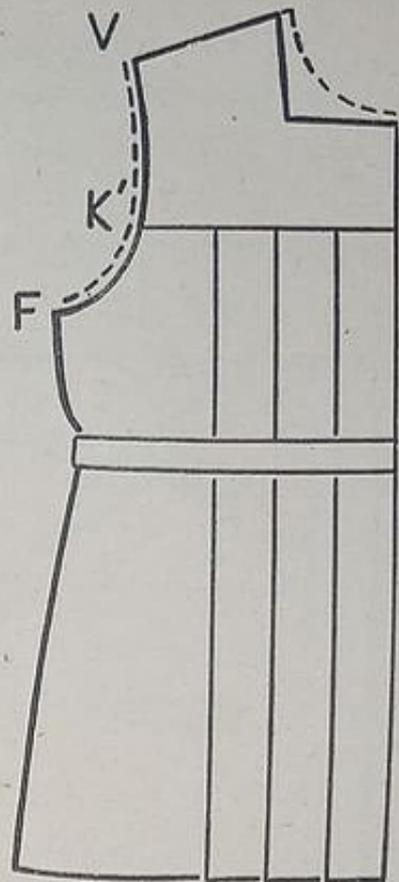
On assemblera les lés par des coutures légèrement biaisées (2 cm. environ en haut (1), puis on coupera l'entournure FK'. L'ampleur sera répartie en plis ou en fronces.

Voir « Robe pour bébé », page 38.

L'encolure peut être carrée, coupée en droit fil, très peu décolletée devant.

On peut faire le tablier sans manches, mais dans ce cas agrandir l'entournure, en traçant une parallèle à VK'F, écartée de celle-ci de 1 cm. environ.

Une ceinture peut à volonté maintenir les plis et se fermer dans le dos.



www.benesaddict.fr

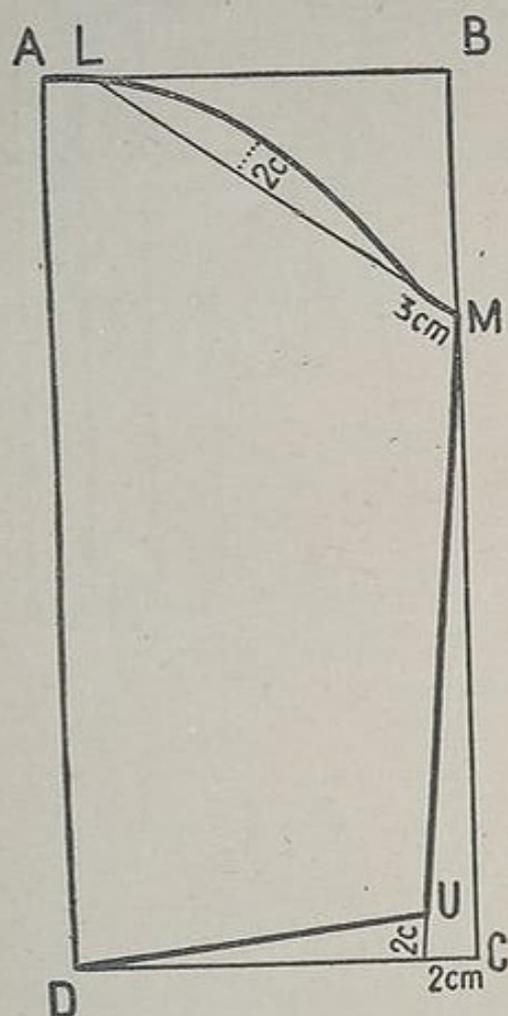
(1) On peut laisser les coutures droit fil, dans ce cas, le bord inférieur du tablier est également en droit fil.

Si les coutures sont biaisées il faut arrondir le bas du tablier afin qu'il ne pende pas sur le côté.

Manche longue à poignet

www.benesaddict.fr

Cette manche sera montée à l'entournure du tablier classique.



Mesures à prendre :

Longueur totale du bras ;

Grosueur du bras ;

Grosueur du poignet.

Rectangle ABCD ayant pour longueur : la longueur totale diminuée de 4 cm. (qui correspond à la hauteur du poignet) et pour largeur la demi-grosueur du bras + 6 cm.

Bord supérieur ALM. — Du point B vers C compter la moitié + 1 de la largeur AB, placer M.

Du point A vers B compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer L.

Réunir LM par une oblique, puis par une courbe qui suit l'oblique pendant 3 cm. à partir de M, s'écarte de 2 cm. au

milieu et au-dessus de l'oblique, se fond au point L, et suit l'horizontale LA.

Couture de la manche. — Du point C vers D compter 2 cm. Réunir ce point au point M par une oblique. Sur cette oblique remonter de 2 cm. placer U. Renforcer MU.

Bord inférieur. — Réunir DU par une oblique. Renforcer AD, milieu de la manche

Poignet

Le poignet est formé d'une bande en droit fil (sens de la chaîne).

On lui donne 3 à 4 cm. de hauteur selon l'âge de l'enfant et sa longueur est proportionnée à la grosseur du poignet (tour de poignet + 3 cm. environ).

Coupe de la manche

Placer la ligne AD sur le pli du tissu (sens chaîne).

www.benesaddict.fr

Manche courte pour robe simple ou tablier

Le patron de manche longue peut servir pour une manche courte.

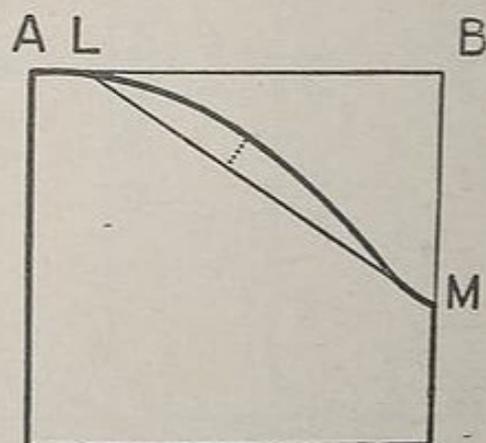
Il suffit de la couper en traçant une perpendiculaire à AD, à la hauteur souhaitée et selon la mode (12 à 15 cm.).

En M on peut conserver la verticale MC.

Le bas de cette manche est resserré par un fil de fronces et enfermé dans un bracelet étroit (2 cm. de hauteur) ayant pour longueur la grosseur du bras + 2 cm. environ.

On peut aussi remplacer les fronces par quelques plis plats et ne pas ajouter de bracelet, dans ce cas on coupe la manche un peu plus longue.

Pour tous ces détails de montage se reporter au *Précis de couture* Hardy-Mancini.



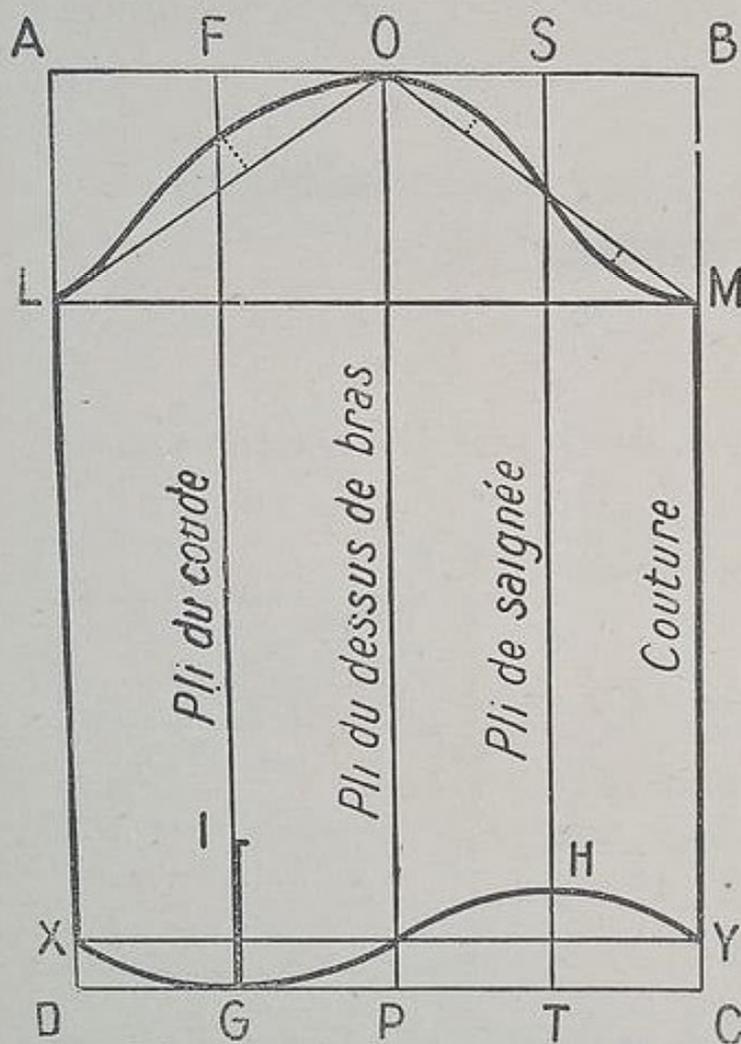
Manche longue à poignet dite "Manche chemisier"

www.benesaddict.fr

Sera choisie pour une robe ou une chemisette.

Prendre les mêmes mesures que pour la manche de tablier.

Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur totale du bras diminuée de 3 cm. (qui correspond à la hauteur du poignet) et pour largeur la grosseur du bras + 3 cm.



Ligne LM. — Du point A vers D porter le tiers de la largeur AB, tracer l'horizontale LM.

Ligne XY. — Du point D vers A compter 2 cm., tracer XY.

Partager AB en quatre parties égales et tracer les verticales FG, pli du coude ; OP, pli du dessus de bras ; ST, pli de saignée.

Bord supérieur LOM. — Réunir LO par une oblique, puis par une courbe qui suit l'oblique pendant 2 cm. $\frac{1}{2}$ à partir de L, puis s'écarte de 2 cm. au-dessus et à gauche de l'oblique. Réunir OM par une oblique, puis par une courbe mi-concave, mi-convexe s'écartant de 1 cm. au milieu de l'oblique.

Bord inférieur XGHY. — Du point T compter verticalement 4 cm. $\frac{1}{2}$ placer H.

Faire une courbe de X à Y, en passant par GH et à l'intersection de OP et de XY (s'inspirer du croquis).

Renforcer LX et MY, couture de dessous de manche.

Remarque. -- Pour ce patron, contrairement à ce que nous faisons généralement, nous avons établi le *patron en entier* et non par moitié puisqu'il n'est pas symétrique.

www.benesaddict.fr
Coupe et assemblage

On placera la ligne MY sur le bord du tissu (sens de la chaîne) et on laissera des coutures tout autour du patron.

Le poignet sera double, il aura environ 3 cm. de hauteur étant terminé, et une longueur égale au tour de poignet + 2 cm.

Fente du coude. — Du point G on comptera 6 cm. sur le pli du coude et l'on mettra I.

Fendre GI et poser une patte.

L'extrémité du poignet arrivera au bord de la patte.

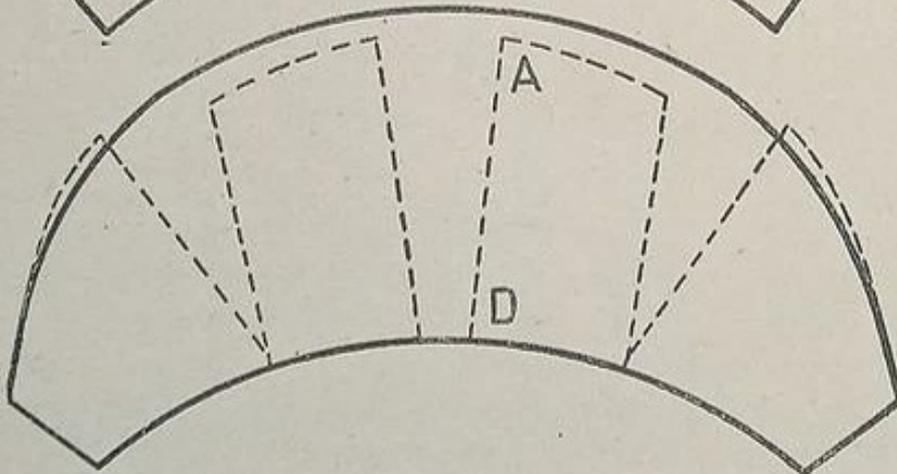
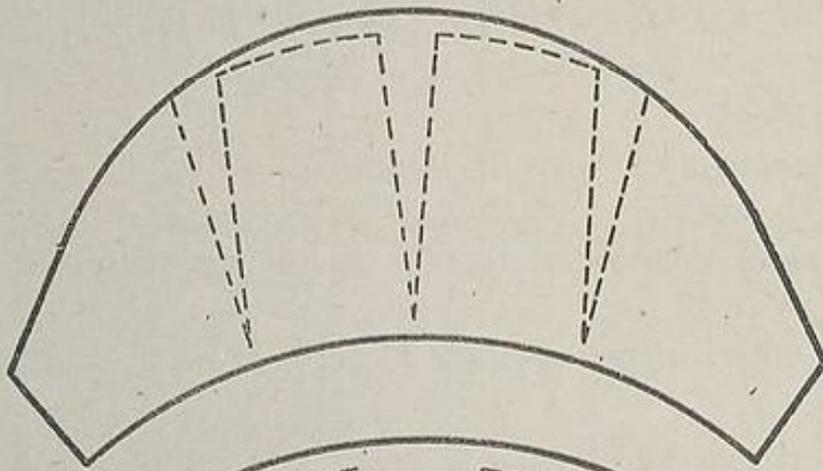
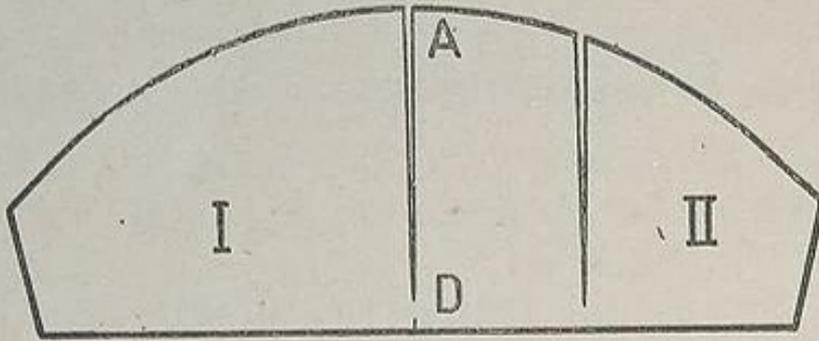
Les fronces permettant de resserrer l'ampleur de la manche dans le poignet seront surtout massées vers le coude. On en mettra peu vers le point H.

Pour fixer la manche à l'entournure, on place le point M au point F du corsage.

Manche ballon

www.benesaddict.fr

La manche ballon est une manche courte, très bouffante, très froncée à l'entournure, et dont le bas est resserré dans un bracelet étroit.



Nous utiliserons, par développement, et selon l'âge, soit la manche courte de la robe de bébé, soit le haut de manche longue à poignet pour tablier.

Les schémas ci-dessous indiquent comment, ayant taillé en entier le patron-type : 1° on y pratique des fentes parallèles s'arrêtant à 1 ou 2 cm. du bord inférieur; 2° comment on développe ce patron en écartant plus ou moins les côtés de chaque fente.

Le bas de manche, primitivement horizontal, devient plus ou moins convexe.

Manche ballon avec pinces

www.benesaddict.fr

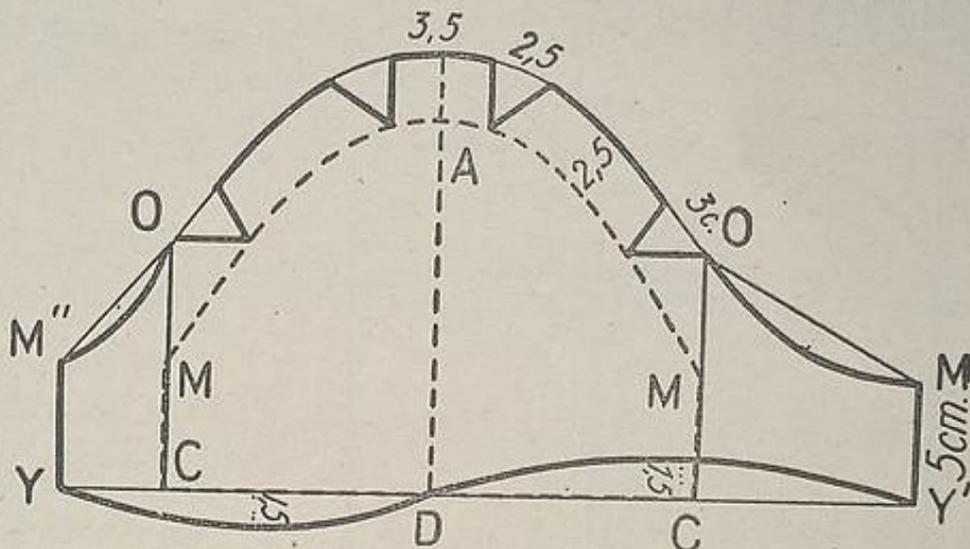
On établit le patron initial en lui donnant pour hauteur 15 cm. et pour largeur la moitié de la grosseur du bras.

Pour établir le patron de la manche avec pinces, il faut ajouter en hauteur au patron initial la hauteur des pinces (variable selon la mode).

Nous lui donnerons actuellement 2 cm $\frac{1}{2}$.

Le patron initial étant limité par un pointillé, nous dessinerons au-

dessus de la courbe d'entournure une parallèle distante de 2 cm. $\frac{1}{2}$. Nous élèverons la verticale CM à droite et à gauche jusqu'à la rencontre de la courbe et placerons OO'.



Bord inférieur de la manche YY'. — A gauche de D prolonger l'horizontale du tiers + 1 cm. de sa longueur initiale, placer Y.

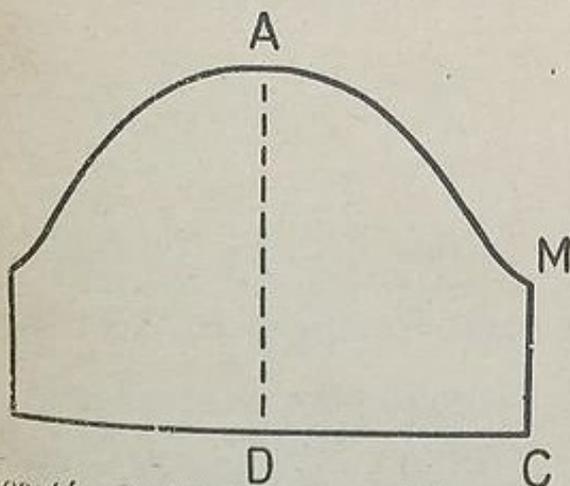
A droite de C, la prolonger du tiers de YC, placer Y'.

Réunir YD par une courbe écartée de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et DY' par une courbe convexe de même écartement.

Couture de manche MY. — De Y et de Y' élever deux verticales de 5 cm. de hauteur, placer M'M''.

Entournure M'M''. — Réunir OM' par une oblique, puis par une courbe écartée de 12 mm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

Réunir OM'' par une oblique, puis par une courbe écartée de 7 mm. au milieu et au-dessous.



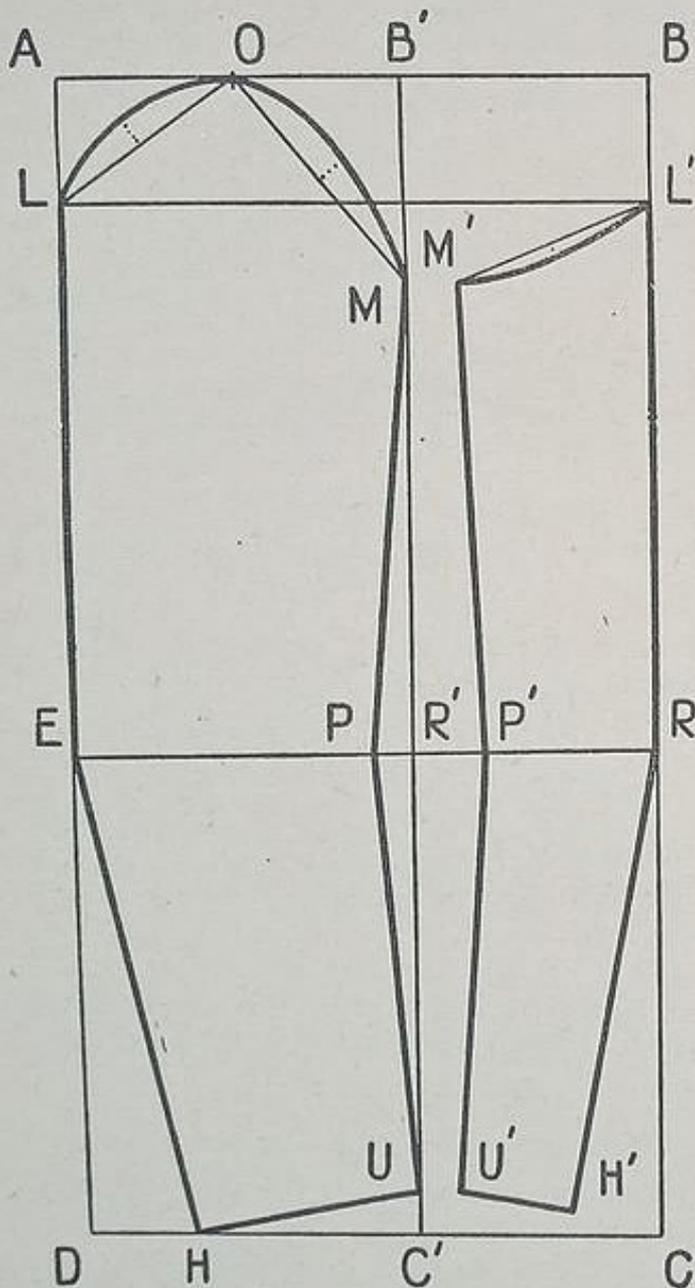
Pinces. — Les deux pinces supérieures sont écartées de 3 cm. $\frac{1}{2}$; elles ont une profondeur de 2 cm. $\frac{1}{2}$ au sommet.

Les deux autres pinces, en O et O', ont 3 cm. de profondeur.

Constater que pour chaque pince, l'un des côtés est en droit fil.

Manche ajustée pour fillette

Mesures à prendre :



1^{re} longueur du bras (jusqu'au coude) ;

2^e longueur du bras (jusqu'au poignet) ;

Grosseur du bras ;

Tour de poignet.

Ce patron permet de tailler une manche pour confectionner, en toile à modèle, un moulage de bras. Il peut aussi servir de base pour tailler une manche de manteau.

Rectangle ABCD ayant pour longueur la 2^e longueur du bras (1), et pour largeur la grosseur du bras + 3 cm.

Ligne LL'. — De A vers D compter 5 cm. et tracer la ligne LL'.

Ligne ER. — De A vers D compter la 1^{re} longueur du bras (1), tracer la ligne ER.

Ligne B'C'. — De A vers B, compter la demi-grosseur du bras + 3 cm. et tracer la verticale B'C'. Prendre le milieu de AB' et placer la lettre O.

(1) Voir note page 49. (Prise des mesures pour fille les.)

Dessus de manche

Entournure LOM. — De B' vers C' porter le tiers + 1 cm. de la grosseur du bras, placer M. Réunir LO par une oblique et par une courbe écartée de 1 cm. au milieu et au-dessus de l'oblique. Réunir OM par une oblique et par une courbe écartée de 13 millimètres environ au milieu et au-dessus de l'oblique.

Couture du coude LEH. — Du point C' vers D porter le demi-tour du poignet + 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer H. Renforcer LE.

Réunir EH par une oblique, adoucir l'angle au point E. A l'intersection de ER et de B'C' placer R'.

Bas de manche HU. — Placer l'angle de l'équerre au point H et tracer une perpendiculaire à l'oblique EH jusqu'à la rencontre de la ligne B'C', placer U.

Couture de saignée MPU. — A gauche de R' compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer P. Réunir MPU. par des obliques.

www.benesaddict.fr
Dessous de manche

Entournure M'L'. — A droite de M compter 2 cm., placer M'. Réunir M'L' par une oblique, puis par une courbe écartée de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

Couture de saignée M'P'U'. — A droite de U compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer U'. De P vers R compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, placer P'. Réunir M'P'U' par des obliques.

Bas de manche U'H'. — Du point U' jusqu'à la rencontre de la ligne DC, porter le demi-tour de poignet moins 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer un point. Elever ce point de 1 cm., placer H'.

Réunir U'H' par une oblique.

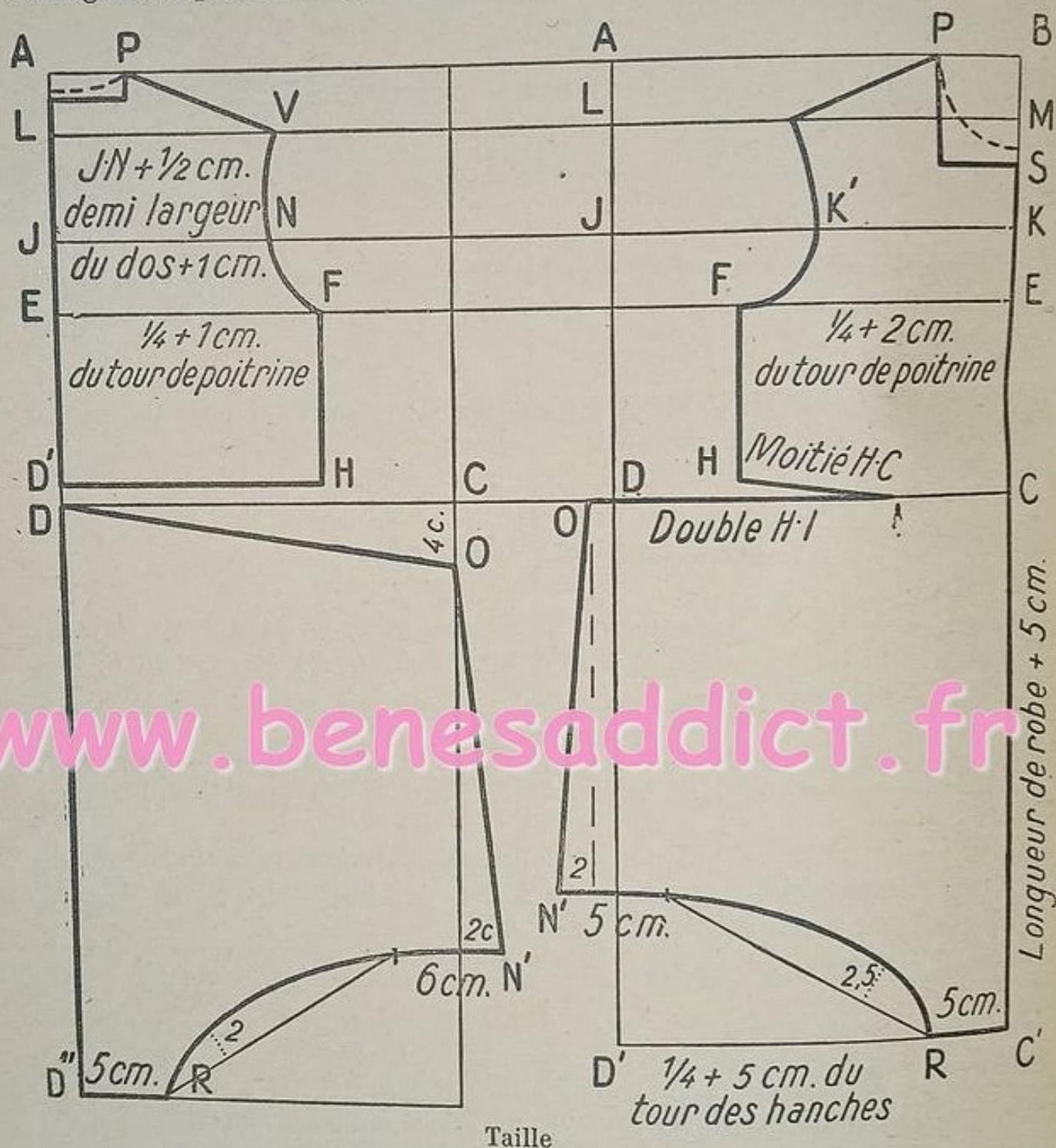
Couture du coude L'RH'.

Renforcer L'R.

Réunir RH' par une oblique.

Barboteuse

On peut établir le patron en mettant bout à bout le patron type du corsage et le patron du pantalon couche-culotte, mais afin d'avoir un vê-



ment moins ajusté, on augmentera la largeur du patron du dos de 1 cm. et celui du devant de 2 cm. au niveau de la ligne de poitrine.

Il faudra déplacer la ligne de taille en la remontant de 3 cm. et comme conséquence augmenter de 3 cm. la hauteur du pantalon.

On fendra le devant, à partir du dessous de bras, en donnant comme hauteur à la couture du dessous de bras la longueur FH du patron du dos.

Toutes les indications ayant été données pour le patron-type, on s'y reportera pour établir le patron de la barboteuse, en consultant le schéma côté, et en faisant les remarques suivantes :

1° Faire le patron du devant à droite et prolonger vers la gauche toutes les horizontales afin de placer les patrons du dos et du devant l'un près de l'autre.

2° La largeur des rectangles est égale au $\frac{1}{4} + 5$ cm. du tour des hanches (dos et devant), mais au niveau de la ligne de poitrine EF du dos correspond au quart + 1 cm. du tour de poitrine, tandis que F'E du devant correspond au quart + 2 cm.

La longueur du rectangle du devant sera égale à la longueur de robe + 5 cm.

La longueur du pantalon dans le dos a 4 cm. de plus que devant, DC ligne de taille étant sur la même horizontale, D'' du dos sera placé 4 cm., au-dessous de D'C' du devant.

3° Dans le dos la ligne DC est surélevée afin que la longueur AD' soit égale à la longueur du dos moins 3 cm. ; tandis que BC est égale à la longueur du devant moins 3 cm.

4° La courbe d'entournure dans le dos est moins creusée que celle du devant.

5° La ligne de taille du devant HI est égale à la moitié de HC, et OI est égal au double de HI.

6° Le dessous de bras a la même hauteur dans le dos et devant, ce qui forme pince à la taille devant.

7° La courbe du bas de jambe est plus creusée devant que dans le dos (2 cm. $\frac{1}{2}$ au quart de l'oblique en partant de R pour le devant et 2 cm. pour le dos). Cette courbe devient une horizontale à partir de N sur une longueur de 5 à 6 cm.

Coupe et assemblage

1° *Dos* (la barboteuse ferme dans le dos). — Placer A'D' sur le bord du tissu double, sens de la chaîne, en réservant une croisure de 1 cm. et des ourlets de 2 cm. $\frac{1}{2}$ qui supporteront boutonniers et boutons.

Le pantalon sera coupé en plaçant DD'' sur le pli du tissu, sens de la chaîne. Réserver les remplis pour les coutures et, en outre, 3 cm. $\frac{1}{2}$ à l'entre-jambe pour l'ourlet et la croisure.

2° *Devant.* — Placer SC' sur le pli du tissu, sens de la chaîne ; ne pas couper la pince HI sur toute sa longueur (afin d'éviter l'effilochure du tissu), réserver les remplis et 3 cm. $\frac{1}{2}$ à l'entre-jambe RC'.

Froncer le haut du pantalon DO afin de lui donner une longueur égale à D'H (remarquer qu'il faut avoir fait les ourlets de fermeture et croisé les deux côtés du dos l'un sur l'autre avant d'y fixer le pantalon). Froncer également OI pour obtenir une longueur égale à HI. Assembler la couture de côté FN'.

Faire les ourlets d'entre-jambe, ainsi que les boutonnères.

Un faux ourlet au bas de jambe permettra de glisser un caoutchouc qui resserrera l'ampleur autour de la cuisse.

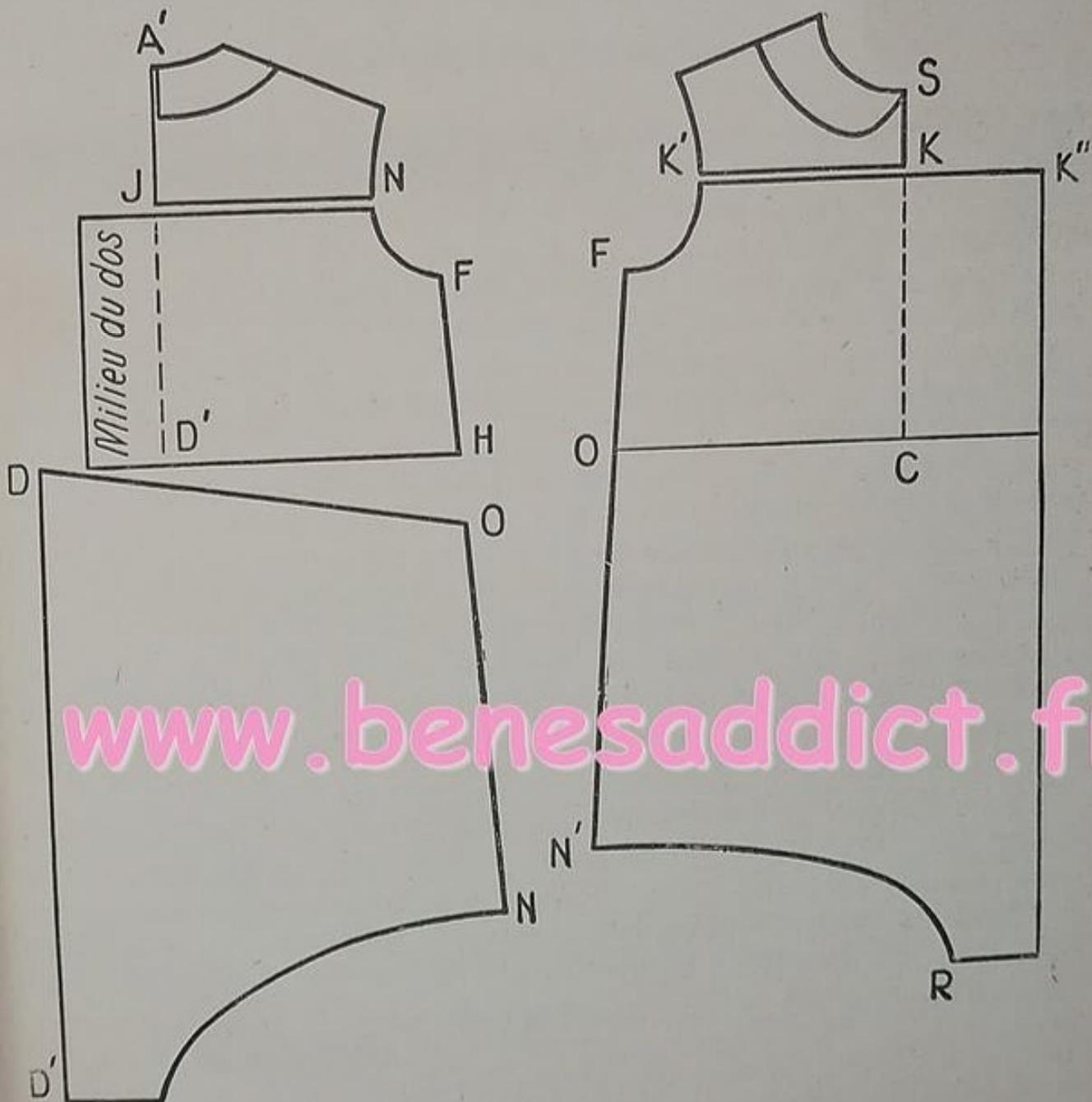
L'encolure peut être coupée en carré, à peine décollée au milieu du dos et sur l'épaule.

On pourra mettre une manche courte (voir manche de tablier) ou une manche ballon resserrée dans un bracelet. Une ceinture mobile fixée simplement sur le côté dissimulera la couture et la pince de la taille.

www.benesaddict.fr

Barboteuse avec empiècement et fronces

Ce modèle est plus ample que le précédent ; il ferme également dans le dos. On utilisera le gabarit, et la hauteur de l'empiècement sera limitée par JN du dos et par KK' du devant.



Dos. — On coupera le dos à la taille D'H et l'ampleur qui doit être répartie en fronces sera donnée par un supplément de tissu égal au tiers de JN. Le pantalon est exactement semblable à celui du patron précédent.

Devant. — Le devant est d'une seule pièce de l'empiècement au bas. Pour établir le patron, on coupe le patron de barboteuse précédent au niveau de H, horizontalement jusqu'au milieu du devant ; puis, rapprochant HO, on trace une oblique FON'. Le patron du pantalon ressort au point C. On prolonge verticalement la ligne milieu du devant jusqu'au niveau de l'empiècement de C' à K''.

www.benesaddict.fr
Coupe et assemblage

L'empiècement sera coupé en plaçant KS sur le pli du tissu (sens trame) pour le devant et A'J sur le tissu double (sens trame) pour le dos, en ayant soin de prévoir une croisure de 1 cm. et des remplis de 2 cm. $\frac{1}{2}$ pour les ourlets de fermeture.

Le corps de la barboteuse sera taillé dans le sens de la chaîne K''C' sur le pli du tissu et de même DD' (dos du pantalon).

Le corps de la barboteuse dans le dos sera coupé en plaçant la verticale milieu du dos dans le sens chaîne, en réservant croisure et remplis comme pour l'empiècement.

Le corps sera monté à l'empiècement par des fronces, smocks ou nids d'abeilles sur le devant, et de simples fronces dans le dos.

Le pantalon sera froncé sur le corps de la barboteuse, à la taille. Le corps sera monté ensuite au devant par la couture de côté FN. Une ceinture mobile assujettira la barboteuse à la taille.

L'entre-jambe sera terminé par des faux ourlets et croisera d'un côté sur l'autre, la fermeture se fera avec 3 boutons de confection.

Quant au bas de jambe, on peut le terminer par un biais à plat dans lequel sera glissé un caoutchouc.

L'encolure peut être ornée d'un col plat, genre col Claudine (pour le tailler se reporter au col de brassière, au chapitre Layette).

On posera des manches courtes, comme au tablier, ou mieux des manches ballons froncées et resserrées dans un petit bracelet étroit. Ces dernières conviennent parfaitement à ce modèle plus « fantaisie ».

Culotte pour petit garçon de 3 à 4 ans

Mesures à prendre :

Tour des hanches (pris à 18 cm. environ au-dessous de la taille);
Hauteur de côté (du creux de la hanche au bas de pantalon);
Tour de taille.

Rectangle ABCD. — Ayant pour largeur le tiers du tour de hanches et pour hauteur la hauteur du côté + 5 cm.

Ligne JK. — De A vers D compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, tracer JK.

Dos de la culotte

Ceinture. — De K vers J compter 1 cm., placer K'. De B vers A compter le $\frac{1}{4} + 3$ cm. du tour de taille, placer H.

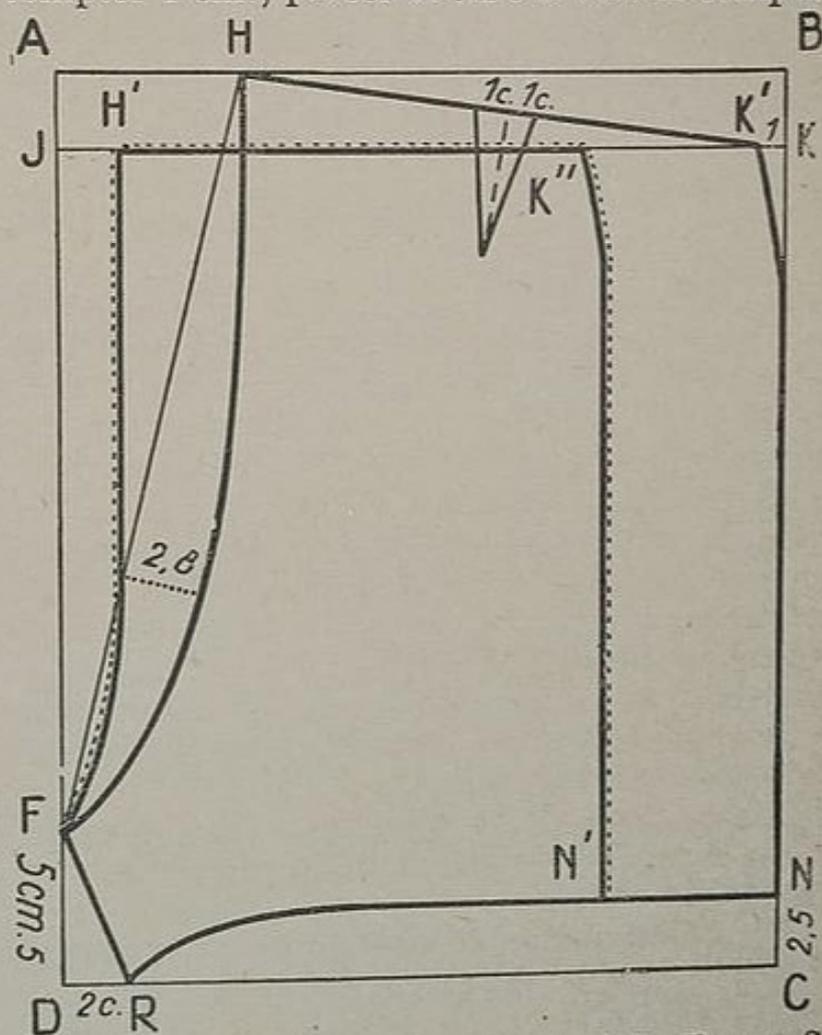
Réunir HK' par une oblique.

Pinces. — Au milieu de HK' tracer une perpendiculaire ayant environ 5 cm. de long et indiquer une pince de 2 cm. de profondeur (1 cm. de chaque côté de la perpendiculaire).

De K' tracer une oblique de 5 cm. environ jusqu'à la rencontre de BC (moitié de la pince de côté).

Couture FH. — De D vers A compter 5 cm. $\frac{1}{2}$, placer F. Réunir au point H par une oblique, puis par une courbe écartée, de 28 mm. au tiers et à droite de l'oblique.

Bord inférieur. — De C vers B compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer N. De D vers C compter 2 cm., placer R.



Réunir RF par une oblique.

Réunir NR par une horizontale qui devient une courbe aux $3/4$ de sa longueur en partant de N.

Devant de la culotte

Il sera indiqué sur le croquis par un trait serti d'un pointillé, d'ailleurs le bord inférieur et l'entre-jambes sont les mêmes que pour le dos.

La largeur est égale au quart du tour des hanches, soit 6 cm. de moins que le dos ; il suffit donc de tracer une parallèle à K'N (à 6 cm. de celle-ci), on a K''N'.

Ceinture H'K''. — De K' vers J compter le quart moins 1 cm. du tour de taille, placer H'. Renforcer H'K''.

Couture H'F. — De H' descendre une verticale jusqu'à la rencontre de l'oblique HF, puis de ce point tracer une courbe écartée de $1/2$ cm. environ vers la droite de l'oblique HF.

Coupe et assemblage

La culotte se fait en coutil ou en toile pour l'été, en lainage pour l'hiver ; dans ce cas, il est préférable de la doubler.

On taille étoffe du dessus et doublure, en plaçant les lignes K'N du dos et K''N' du devant sur le tissu double, sens de la chaîne. On réserve des remplis de 2 cm. environ et l'on passe des « fils tailleur » pour limiter exactement le patron sur l'étoffe (1).

On assemble en premier lieu la couture de côté K'N de chaque jambe, mais en réservant une fente de 8 à 10 cm. à partir de K'. Cette fente sera préparée en couchant en baguette piquée le devant sur le dos, et en prévoyant une sous-patte sur le dos. On assemble ensuite l'entre-jambe FR pour chaque jambe, puis on réunit les deux jambes par la couture HFH'.

On coud les pinces (sans les couper), au nombre de 4 ainsi qu'elles sont indiquées sur le croquis.

Les coutures de la doublure sont assemblées ; on fait un rempli à la taille et au bas de jambe de la culotte et l'on pose la doublure à points de côté.

Des boutonnières de confection au nombre de 6 (2 devant, 2 dans le dos, 2 sur les côtés) permettront de fixer le pantalon aux boutons placés sur la blouse.

(1) Pour toute cette technique de couture se reporter au *Précis de couture* Hardy Mancini.

TROISIÈME PARTIE

www.benesaddict.fr
LINGERIE D'ENFANT

Chemise de petite fille

www.benesaddict.fr

Mesures à prendre :

- Longueur totale ;
- Tour de poitrine.

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la longueur du devant et pour largeur le quart du tour de poitrine + 1 cm. $\frac{1}{2}$.

Epaulette. — De B vers C compter la moitié plus $\frac{1}{2}$ cm. de la largeur AB, placer P. De P vers A compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer V.

Encolure du dos. — De B vers C compter le huitième du tour de poitrine, placer S.

Encolure du devant. — Descendre S de 1 cm $\frac{1}{2}$, placer S'.

Réunir PS par une oblique, puis par une courbe écartée de 2 cm. au milieu de l'oblique.

Réunir PS' par une courbe qui suit la première en partant de P et s'en écarte progressivement pour rejoindre S'.

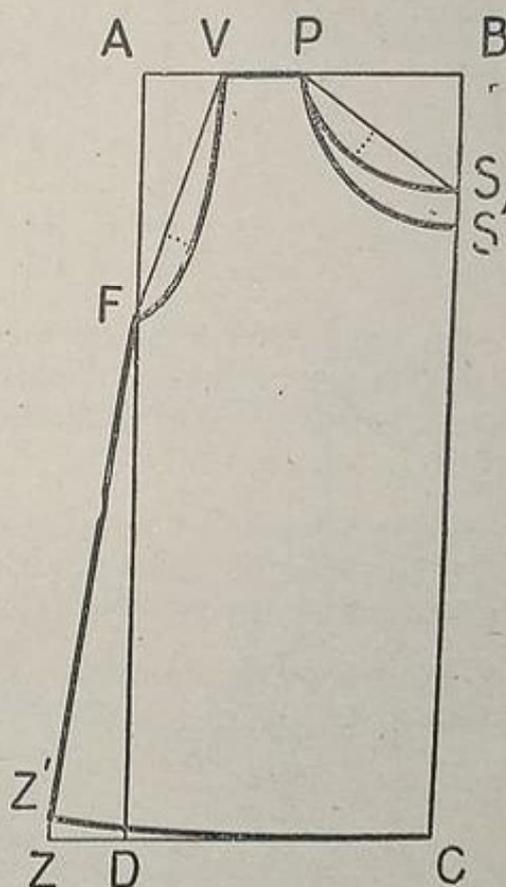
Entournure. — De A vers D compter le cinquième du tour de poitrine plus 1 cm., placer F.

Réunir VF par une oblique, puis par une courbe écartée de 12 mm. aux $\frac{2}{3}$ et à droite de l'oblique.

Couture de côté. — Tracer, à gauche de D, une horizontale de longueur égale au quart de DC, placer un point Z.

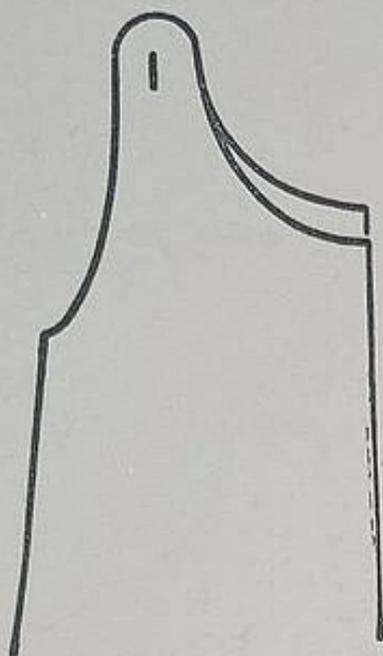
Réunir au point F par une oblique. De Z sur l'oblique compter 1 cm., placer Z'. Renforcer FZ'.

Réunir Z'C par une courbe à peine concave qui suit l'horizontale DC à quelques centimètres de D.



Chemise fermée sur l'épaule

La chemise peut se fermer sur l'épaule, pour cela il faut prévoir au-dessus de la ligne PV une patte de 1 cm. $\frac{1}{2}$ de hauteur, arrondie aux extrémités. On fera sur chaque patte du devant une boutonnière et on posera des boutons sur la patte du dos.



Coupe et assemblage

Plier l'étoffe en deux, dans le sens de la chaîne, puis, de nouveau en deux dans le sens de la trame. Placer VP sur ce pli, sens trame. Tailler en laissant des remplis de 6 à 7 mm. pour les coutures de côté et les bords supérieurs. En bas on réservera 2 cm. pour l'ourlet.

On coupera les 4 épaisseurs suivant la courbe PS, puis soulevant un des plis sens chaîne, on taillera sur 2 épaisseurs le long de PS'. On aura ainsi le devant. On dédoublera le tissu et on assemblera les coutures de côté.

Pour le modèle avec patte arrondie sur l'épaule, on posera les lignes SC S'C sur les plis, sens chaîne, on coupera selon la forme l'encolure, l'entournure et les pattes d'épaule.

Pour tous les détails de couture (pose des faux ourlets, terminaison des pattes d'épaule) se reporter au *Précis de couture* Hardy-Mancini.

www.benesaddict.fr

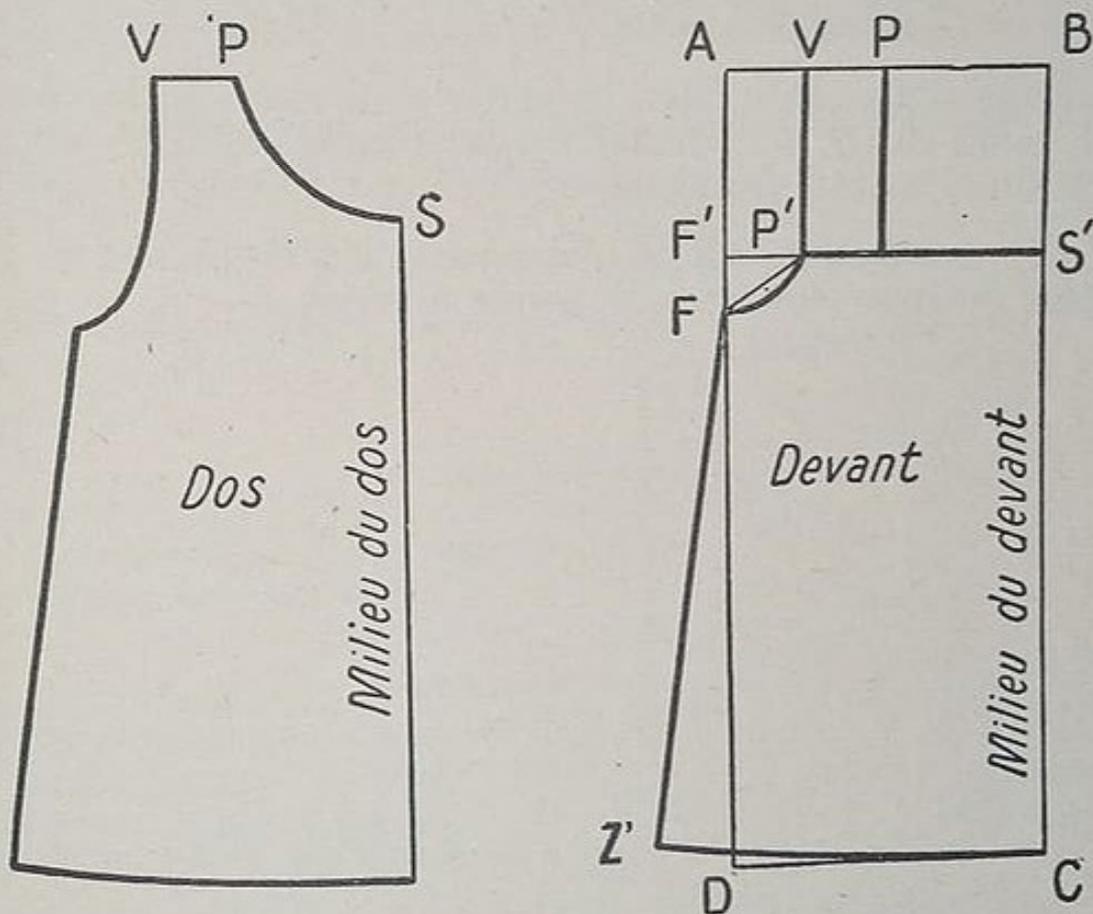
Chemise "demi-Empire" pour fillette de 6 à 10 ans

www.benesaddict.fr

Le dos de la chemise est semblable à celui de la chemise de petite fille; le devant seul diffère.

Pour le dos établir le patron comme il est dit page 83, mais ne pas dessiner l'encolure PS'.

Pour le devant, dessiner le rectangle ABCD; placer les points S'FZ'PV, dessiner la ligne de dessous de bras et celle du bord inférieur.



Bord supérieur. — De S' tracer une horizontale jusqu'à la verticale AD, et placer F'. De P abaisser une verticale sur S'F', de même de V; placer P'. Renforcer P'S', bord supérieur de la chemise.

Entournure. — Réunir FP' par une oblique, puis par une courbe écartée de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu de l'oblique.

Epaulette-bretelle. — Partant de V et de P jusqu'au bord supérieur de la chemise.

www.benesaddict.fr
Coupe et assemblage

Dos. — Placer la ligne SC sur le pli du tissu sens de la chaîne, et couper en réservant des remplis pour les coutures et pour l'ourlet du bas.

Devant. — Placer S'C sur le pli du tissu sens chaîne, et réserver le tissu nécessaire pour les coutures et les ourlets en haut et en bas. L'ourlet supérieur du devant, étant en plein droit fil, peut être exécuté avec un jour à fils tirés. Les bretelles, l'entournure, l'encolure seront terminées par un ourlet étroit cousu au point de Paris, si le tissu est souple; à points d'ourlet si celui-ci est plus épais.

On peut aussi terminer toute la partie supérieure de la chemise par un petit feston ou par une dentelle cousue au point turc, au point de Paris, ou simplement à points de surjet.

Les coutures rabattues sur le côté seront fines et l'ourlet de 1 cm. $\frac{1}{2}$ de largeur environ sera cousu à points d'ourlet.

Pantalon couche-culotte pour enfant

www.benesaddict.fr

Mesures à prendre :

Tour de taille ;

Tour des hanches ;

Hauteur du côté (de la taille au bas du pantalon).

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la hauteur du côté + 13 cm., et pour largeur le $\frac{1}{4}$ du tour des hanches + 5 cm.

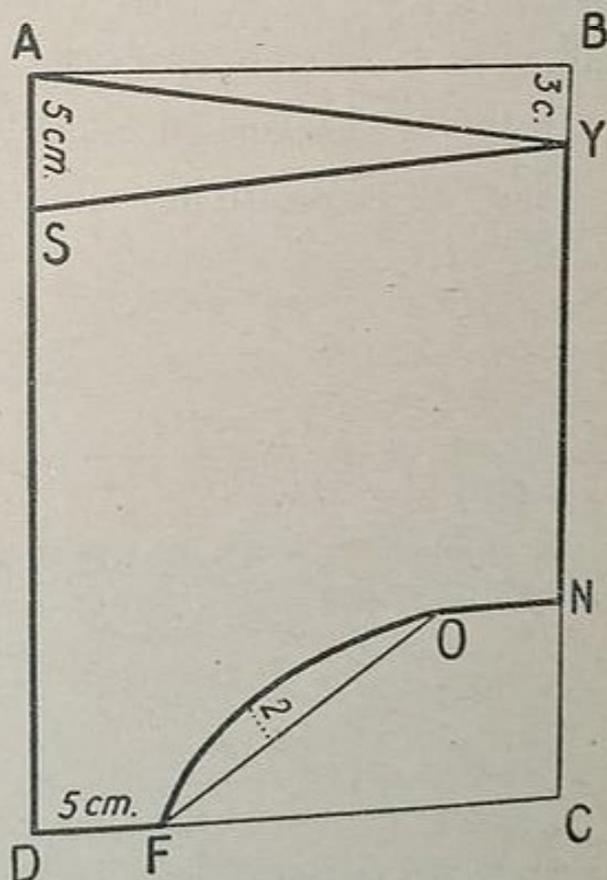
Ceinture du dos AY. — De B vers C compter 3 cm., placer Y. Réunir AY par une oblique.

Ceinture du devant SY. — De A vers D descendre de 5 cm., placer S. Réunir SY par une oblique.

Bord de jambe FN. — Du point Y compter la hauteur du côté, placer N. De D vers C compter 5 cm., placer F. Tracer une horizontale de 4 cm. environ à gauche de N, placer O.

Réunir OF par une oblique, puis par une courbe écartée de 2 cm. aux $\frac{2}{3}$ en partant de O.

Renforcer AD, milieu du dos ; SD, milieu du devant.



Coupe et assemblage

Ce pantalon se taille sans couture au milieu devant et dos ; et sans couture à l'entre-jambe.

Pour le couper, on plie l'étoffe double :

- 1° Dans le sens de la chaîne ;
- 2° Dans le sens de la trame (1).

Sur ce pli on place la ligne DF, la ligne AD étant sur les plis sens chaîne. On coupe le long de AY-YN-NF, en laissant 5 à 6 mm. pour les coutures. Soulevant un des plis on évide le devant SY.

On assemble le pantalon en faisant une couture rabattue sur la moitié de la longueur NY, en partant de N ; l'autre moitié sera terminée par une patte anglaise ou patte indéchirable et constitue la fente de côté.

Le haut du pantalon est froncé et monté dans une ceinture de 3 cm. de large et d'une longueur égale à la moitié du tour de taille plus 4 cm. (dos et devant semblables). Ces ceintures se coupent dans le sens de chaîne. On exécute une boutonnière de confection à chaque extrémité et une au milieu de la ceinture du devant.

Le bas de la jambe est orné d'une broderie, de feston ou de biais.

Pour tous les détails de couture, se reporter au *Précis de couture Hardy-Mancini*.

www.benesaddict.fr

(1) On peut plier l'étoffe dans le sens du biais, ce qui donne plus de souplesse, le pantalon s'use moins rapidement, mais il faut pour le confectionner un métrage plus grand.

Pantalon pour fillette de 6 à 12 ans

Mesures à prendre :

Tour de taille ;
Tour des hanches ;
Hauteur du côté.

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la hauteur du côté + 7 cm., et pour largeur le quart + 7 cm. du tour de hanches.

Ligne JK. — De A vers D compter 4 cm., tracer l'horizontale JK.

Ceinture du dos KH. — De A vers B porter le cinquième de AB, placer H. Réunir KH par une oblique.

Ceinture du devant KS. — De K vers J porter le quart + 3 cm. du tour de taille, placer un point, l'abaisser de 1 cm., placer S. Réunir KS par une oblique.

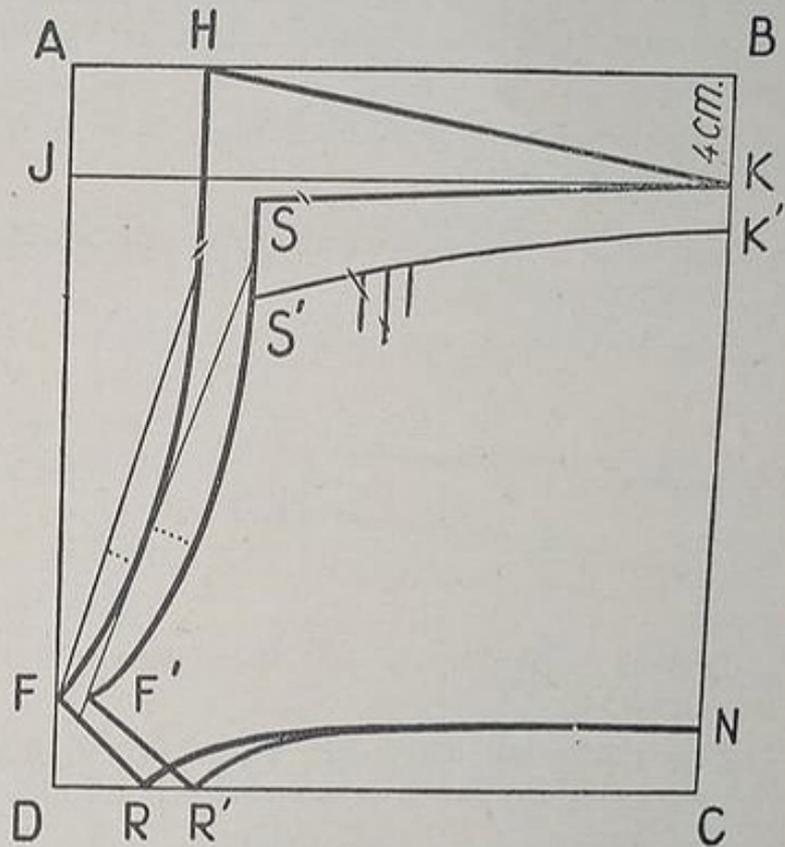
Couture milieu du dos. — De D vers A porter 4 cm., placer F. De H tracer une verticale ayant une hauteur égale au tiers de AF ; réunir à F par une oblique, puis par une courbe écartée de 12 mm. aux 2/3 et à droite de l'oblique.

Couture milieu du devant. — De F compter sur la droite 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer F'. Réunir SF' par une oblique, puis par une courbe écartée de 18 mm. aux 2/3 et à droite de l'oblique.

Entre-jambe. — De D vers C compter 4 cm., placer R. Réunir RF par une oblique.

A droite de R compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer R'. Réunir R'F' par une oblique.

Bas de jambe. — De K vers C compter la longueur du côté, placer N. Réunir NR par une horizontale qui s'arrondit en courbe convexe vers R. De même pour NR'.



Coupe et assemblage du pantalon

Placer la ligne KN sur le pli du tissu, sens chaîne. Tailler en suivant les contours KNFRNR'; puis dédoubler le tissu et couper selon le contours du devant KSF'R'N.

Couper la 2^e jambe en vérifiant parfaitement le droit fil.

Assembler l'entre-jambe FF'RR' en couture rabattue et veiller à ne pas faire deux jambes droites ou deux jambes gauches (1).

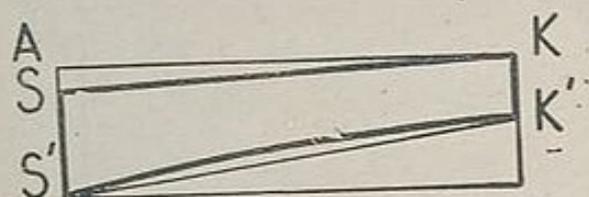
Poser, en fendant le long du pli KN sur une longueur de 14 cm., une patte inléchirable, partant de K, qui consolidera la fente.

Assembler les deux jambes par la couture HFS, exécutée en couture rabattue.

Le bas de jambe sera festonné, orné d'une dentelle étroite, ou bordé d'un biais à cheval.

Ceinture. — On posera dans le dos un faux ourlet dans lequel on glisera un caoutchouc.

Pour le devant, on préparera une ceinture conforme au patron : soit un rectangle ayant 5 cm. de hauteur et une longueur égale au $\frac{1}{4} + 1 \text{ cm.} \frac{1}{2}$ du tour de taille.



Descendre A de 1 cm., placer S, réunir SK.

Descendre K de 2 cm., placer K'.

Réunir K'S' par une oblique, puis par une courbe s'écartant de $\frac{1}{2}$ cm. au-dessus de l'oblique.

Sur le devant du pantalon dessiner la ligne S'K' en descendant S de 4 cm. et K de 2 cm. La courbe S'K' s'écartera de $\frac{1}{2}$ cm. au-dessus de l'oblique.

On taillera la ceinture en plaçant SS' sur le pli du tissu sens trame; la ceinture sera doublée; il faudra donc tailler deux morceaux semblables.

Couper le devant du pantalon suivant S'K'; faire trois petits plis vers le devant afin de donner au pantalon la longueur de la ceinture rapportée.

La doublure cousue en couture le long de SK et KK' sera retournée et rabattue le long de S'K' en enfermant les remplis.

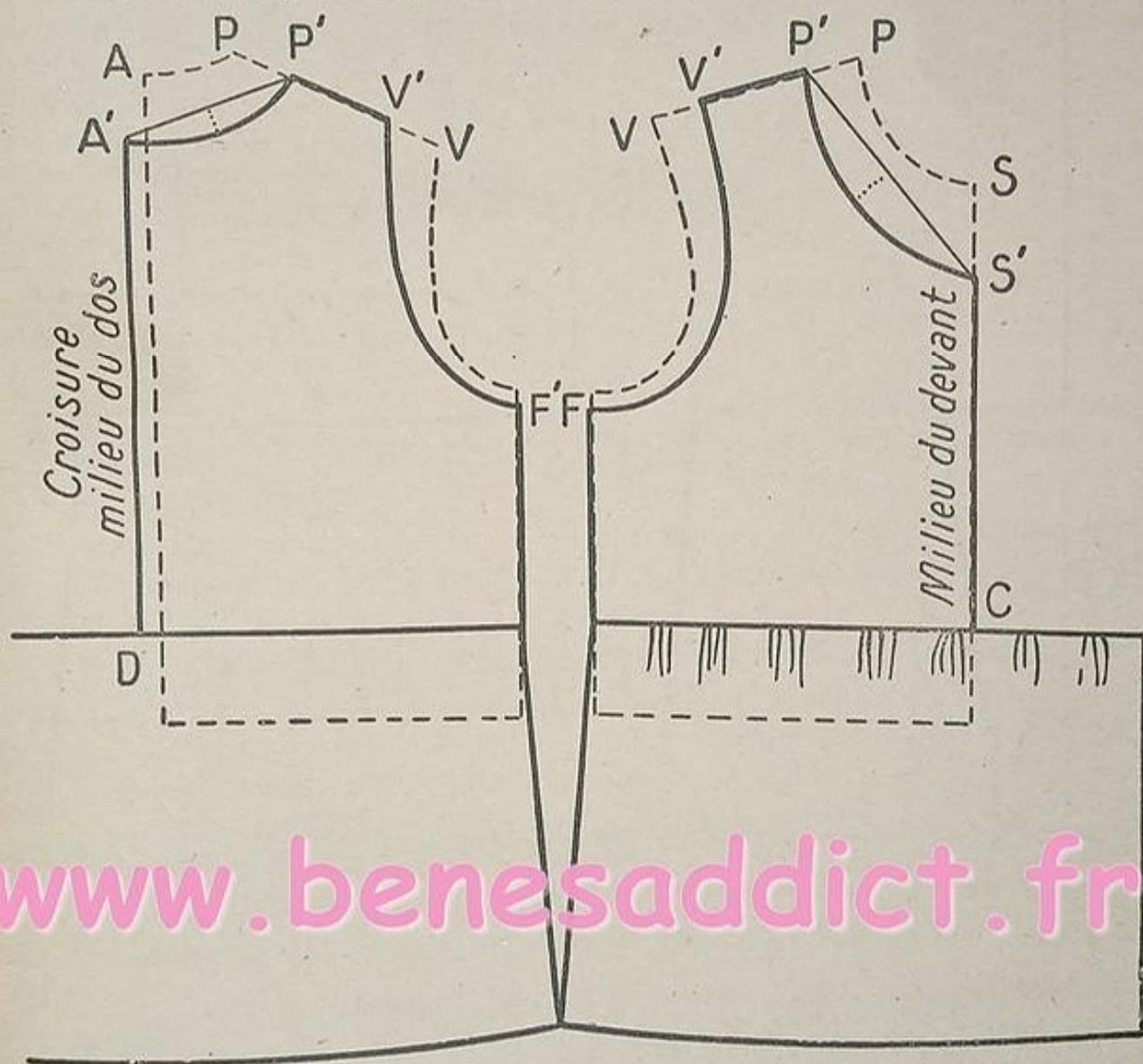
Une boutonnière placée à chaque extrémité de la ceinture fixera le devant au bouton placé sur la patte dans le dos.

(1) Pour cela, poser chaque jambe à plat sur la table devant soi, plier le long de KN en plaçant les courbes du devant sur le dessus.

Robe de dessous pour fillette

On utilisera le gabarit correspondant à l'âge de l'enfant, mais on échan-crera l'encolure et on agrandira l'entournure. D'autre part, si l'on veut un modèle très simple pour toute petite fille, il suffira de diminuer la hauteur de taille, et d'ajouter une jupe froncée tout autour.

La robe de dessous ferme au milieu du dos ; on prévoiera la croisure et les ourlets sur lesquels reposeront boutonnères et boutons.



Décolleté du devant. — Descendre S de 4 cm., placer S".
De P vers V compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer P', réunir à S' par une oblique puis par une courbe écartée de 2 cm. au milieu et à gauche de l'oblique.

Epaulette. — De P' vers V compter 5 cm., placer V', et renforcer P'V'.

Entournure. — Descendre F de 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer F'.

Réunir F' à V' en suivant d'abord la courbe primitive, puis en s'en écartant progressivement jusqu'à V'.



CE = $\frac{1}{3}$ de DC, chaque lé a une largeur égale au $\frac{1}{6}$ de la largeur du corsage à la taille.

Décolleté du dos. — De P vers V, 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer P'.

Descendre A de 3 cm., placer un point, le ressortir de 1 cm. sur la gauche pour la croisure, placer A'.

Réunir A'P' par une oblique, puis par une courbe écartée de 1 cm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

L'épaulette sera semblable à celle du devant. La courbe d'entournure suit celle du gabarit en partant de F', puis s'en écarte progressivement pour rejoindre V'.

Ligne de taille. — Selon la mode la taille est plus ou moins longue, nous pouvons la remonter de 3 à 4 cm.

Jupe de la robe de dessous. — On peut tailler la jupe en droit fil, avec couture biaisée de 2 cm. au côté (dos et devant).

Il faudra arrondir le bas afin que la longueur de jupe au côté soit égale à la longueur milieu du dos et milieu du devant.

L'ampleur de la jupe pourra égaler une fois et demie la largeur du corsage.

www.benesaddict.fr
Jupe à lés

On peut former la jupe avec six lés droit fil, ayant en bas une fois $\frac{1}{2}$ la largeur qu'ils ont à la taille, ce qui forme des godets (voir figure page 92).

Coupe et assemblage de la robe de dessous

La robe fermant dans le dos, il faudra placer AD sur le bord du tissu double, sens chaîne, en réservant la largeur de tissu nécessaire pour les ourlets, soit 3 cm. en plus de la croisure.

Pour le devant, S'C sera placé sur le pli du tissu double, sens chaîne.

On assemblera les coutures de côté en coutures anglaises, un biais gansé bordera les entournures, un biais à plat terminera l'encolure à moins que l'on veuille un modèle plus fantaisie avec feston.

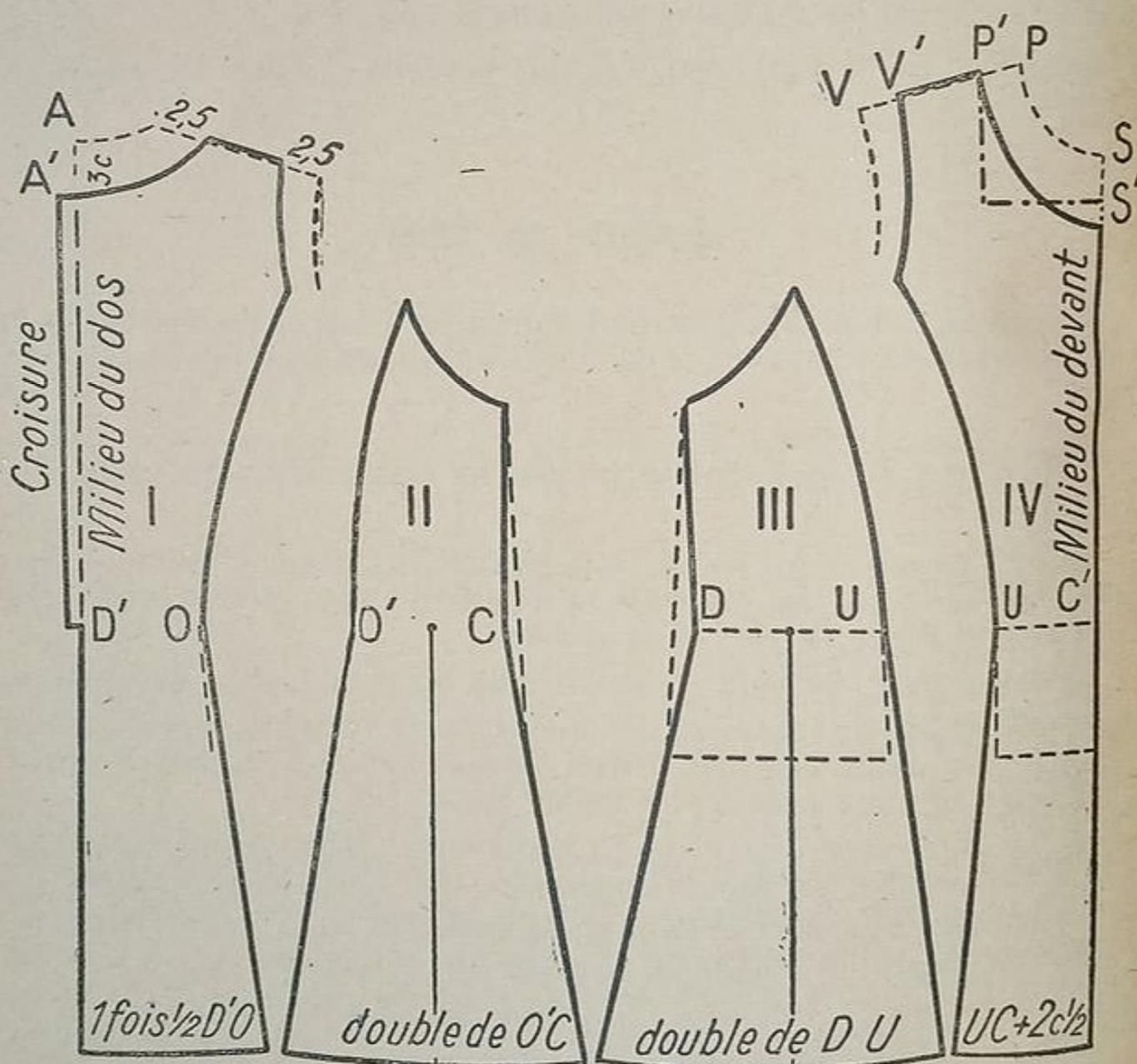
Si l'on fait la jupe à lés, on taille chaque lé en plaçant le milieu en droit fil de chaîne, tous les lés sont assemblés par des coutures anglaises.

La jupe est montée en couture au corsage, un biais de propreté posé à plat enfermera les remplis et rabattra sur le corsage.

Robe de dessous "forme princesse" pour fillette

www.benesaddict.fr

On utilisera le gabarit avec pince d'entournure (page 54) en y apportant les modifications indiquées à la robe de dessous (page 91), en ce qui concerne le décolleté d'encolure et la forme plus échancrée de l'entournure.



On peut aussi prévoir une encolure ronde dans le dos et carrée devant, comme l'indique la figure ci-dessus : $SS' = 2 \text{ cm. } \frac{1}{2}$; $SS'' = 4 \text{ cm.}$; $PP' = 2 \text{ cm. } \frac{1}{2}$; $VV' = 2 \text{ cm. } \frac{1}{2}$; $AA' = 3 \text{ cm.}$

Séparer les 4 pièces du gabarit et prolonger chaque pièce à partir de la taille afin de donner à la robe de dessous la longueur désirée.

La pièce I devra comporter une croisure au milieu du dos, de l'encolure à la taille, ce qui nécessitera une couture sur toute la longueur. Cependant, on peut, pour éviter cette couture, placer le patron sur le pli du tissu et fendre à partir de l'encolure sur une longueur de 15 cm. On posera des faux ourlets formant patte, pour border cette fente.

Les pièces II et III seront légèrement cintrées à la taille (1 cm. à 1 cm. $\frac{1}{2}$) aux points C et D. La largeur de chaque pièce, au bas de jupe, est indiquée sur le croquis ; de toutes façons, la jupe doit avoir une largeur de 1 m. 20 environ. Chaque lé devra être légèrement arrondi en bas afin que la longueur soit la même tout autour : il suffit pour cela de mesurer la même dimension, au milieu du lé et à chaque couture, en partant de la taille.

Coupe et assemblage

Coupe et assemblage. — Ce modèle convient particulièrement pour une robe d'hiver, confectionnée soit en finette, soit en flanelle, soit en fin lainage.

Pour la tailler, on placera le milieu du devant sur le pli du tissu, sens chaîne ; de même pour le milieu du dos si l'on ne fait pas de croisure mais simplement une patte de fermeture.

Pour les pièces II et III, on placera les lignes de taille sur le droit *fil de trame*.

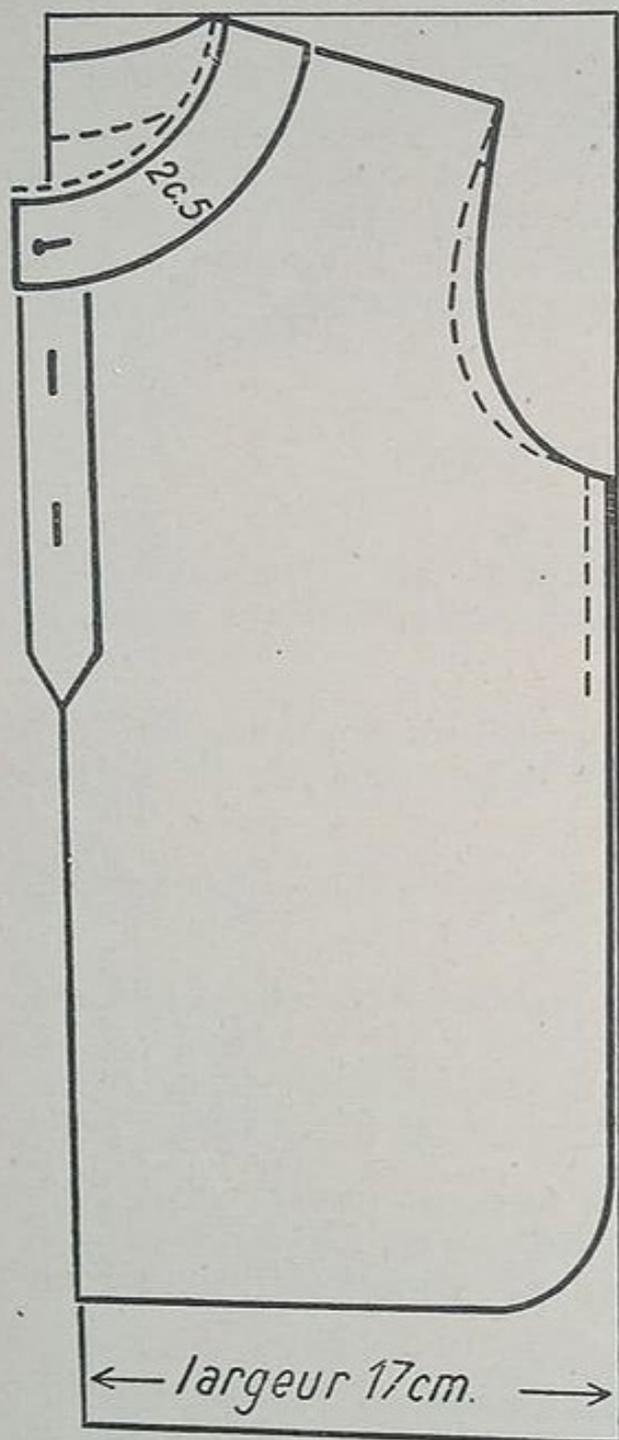
Selon l'épaisseur du tissu, on fera des coutures anglaises ou des coutures ouvertes. Si le tissu est épais on posera un biais à plat à l'encolure et à l'entournure, s'il est fin on festonnera ces bords. Un biais à cheval peut aussi être posé tant à l'encolure qu'à l'entournure et qu'au bas de jupe.

Ce modèle pourrait être confectionné en tissu de lingerie, mais dans ce cas on couperait le patron au niveau de la ligne des hanches et la jupe serait faite d'un volant froncé terminé dans sa partie inférieure par un ourlet à jours.

Encolure et entournures seraient terminées comme il est indiqué pour le modèle de chemise, page 86.

Chemise pour petit garçon de 2 à 3 ans

On utilisera le gabarit (1) pour corsage de petite fille en y appliquant les mesures convenant à l'âge de l'enfant : toutefois, on augmentera la mesure de largeur de $1\text{ cm. } \frac{1}{2}$ au moins (dos et devant auront même largeur).

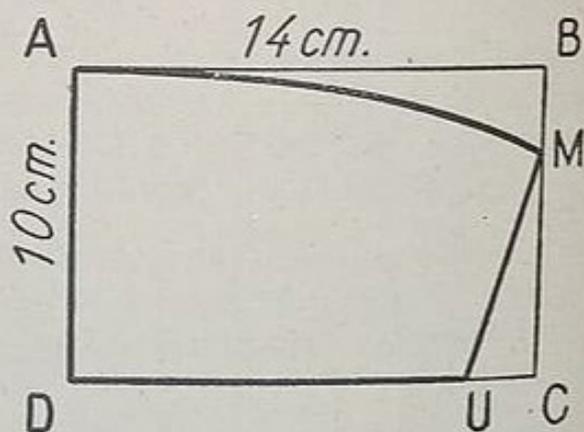


La chemise de garçonnet ferme de gauche à droite.

On augmentera un peu le décolleté qui sera orné d'une bande « en forme ». Pour la couper, se reporter au développement de l'empiècement et à la coupe du col, pages 37 et 38.

Cette bande passera devant au-dessus de la patte de fermeture (celle-ci aura $2\text{ cm. } \frac{1}{2}$ de large environ et recevra les boutons).

L'entournure sera moins creusée que sur le gabarit.



Manche. — Rectangle de 14 cm. de large ABCD et 10 de haut. Abattement BM de 3 cm. $UC = 2\text{ cm.}$

(1) Le gabarit dessiné en pointillé. Le patron transformé est dessiné en plein.

Chemise pour garçonnet de 5 à 6 ans

Mesures à prendre :

Longueur du dos ;
 Largeur du dos (carrure) ;
 Longueur du devant ;
 Tour de poitrine ;
 Encolure ;
 Longueur totale.

Pour établir le patron, nous mettrons côte à côte le dos et le devant, les lignes de taille et de poitrine étant placées au même niveau.

Dos. — Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du dos et pour largeur le $\frac{1}{4}$ du tour de poitrine.

Ligne EF. — De B vers C compter 18 cm., l'entournure pour la chemise d'homme étant très échancrée.

Ligne JK. — De B vers F compter le $\frac{1}{3}$ de BF.

Ligne LM. — De J vers L compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, tracer LM.

Encolure A'P. — Descendre A de 1 cm, placer A'.

Du point A vers B compter le $\frac{1}{3}$ du demi-tour d'encolure $+ \frac{1}{2}$ cm
 Réunir A'P par une courbe à peine concave.

Enpiècement. — A pour largeur la demi-carrure plus 1 cm. au niveau de JK. On descend le point N de $\frac{1}{2}$ cm. et la courbe rejoint l'horizontale à 2 cm. de N.

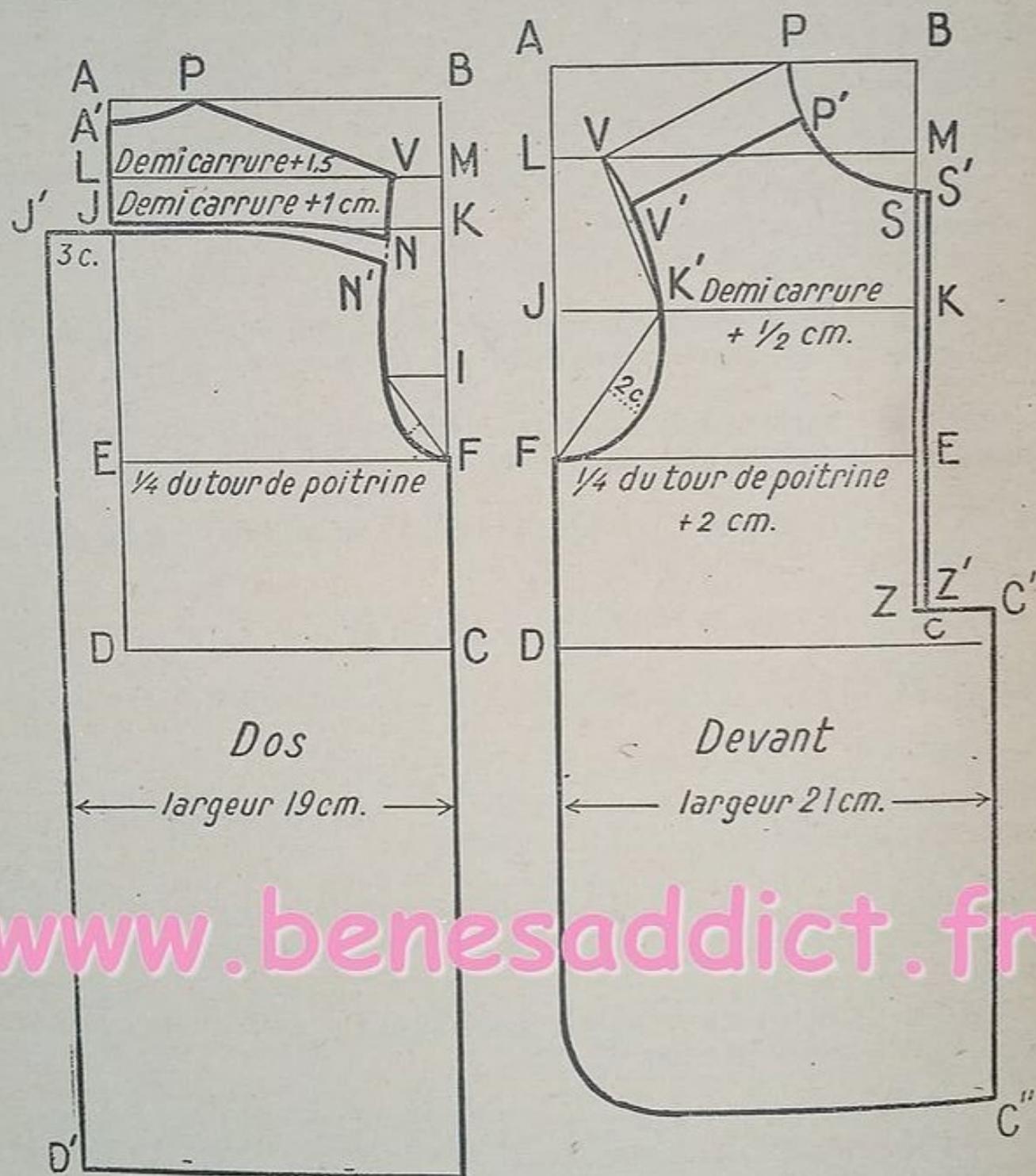
Au niveau de LM il a une largeur égale à la demi-carrure $+ 1$ cm. $\frac{1}{2}$, placer V. Réunir PV par une oblique.

Entournure. — De F compter vers K 5 cm., placer un point I et tracer une petite horizontale de 3 cm. De N descendre verticalement jusqu'à cette ligne, réunir ce point au point F par une oblique et une courbe écartée de 12 à 13 mm. au milieu et à gauche

De N descendre de 14 mm., placer N'. Renforcer N'F.

Bord supérieur de la chemise. — Ressortir J de 3 cm., placer J'. Abaisser une verticale ayant pour hauteur la longueur totale de la chemise (48 à 50 cm).

Réunir J'N' par une horizontale qui suit la ligne JK sur la moitié de la longueur et devient ensuite une courbe convexe adoucie.



Devant. — Rectangle ABCD ayant pour longueur la hauteur du devant et pour largeur le quart du tour de poitrine + 2 cm.

Ligne FE. — Au niveau de celle du dos.

Ligne LM. — De A vers D compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, tracer LM.

Ligne JK. — Au milieu de LF, tracer JK.

Encolure. — De B tracer $\frac{1}{4}$ de cercle ayant pour rayon le $\frac{1}{3}$ de la demi-encolure + 2 cm., placer PS.

Epaulette. — Mesurer PV du dos et reporter cette mesure de P jusqu'au niveau de LM.

Entournure. — De K compter la demi-carrure + $\frac{1}{2}$ cl. — K'.

Réunir VK' par une oblique et une courbe s'écartant de 4 à 5 mm. au tiers supérieur.

Réunir K'F par une oblique et une courbe s'écartant de 2 cm. au tiers inférieur.

Patte d'épaule. — Parallèlement à PV, et à 3 cm. de cette ligne en tracer une seconde P'V'.

Bord inférieur. — De D vers C compter 21 cm., élever ce point de 2 cm., placer C'. Tracer une horizontale jusqu'à BC, placer Z.

Couture de côté. — Prolonger la verticale FD de façon à lui donner 33 cm. environ. Arrondir l'angle inférieur.

www.benesaddict.fr

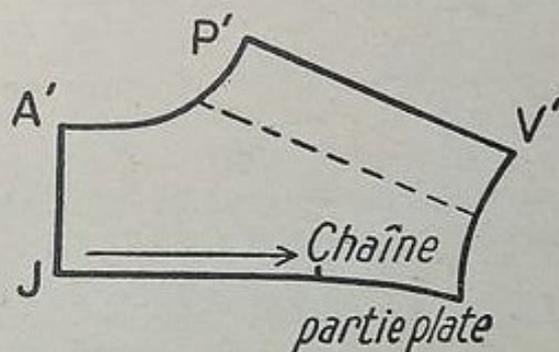
Coupe et assemblage

Il faut, en premier lieu, détacher la patte d'épaule du devant et ajouter cette bande PP'-VV' à l'épaulette du dos PV. Cet empiècement sera taillé double. La ligne A'J sur le droit *fil de trame*.

Cet empiècement sera doublé; il faut donc tailler un 2^e empiècement semblable au 1^{er}.

Dos. — Se taille en plaçant la ligne J'D' sur le pli du tissu (sens de la chaîne).

L'ampleur du dos est resserrée par quelques fronces dans l'empiècement; on laisse à plat 5 cm. en partant de N.



Devant. — Se taille en plaçant $C'C''$ sur le pli du tissu (sens chaîne).

On fend le milieu du devant à partir de S jusqu'à Z . La profondeur ZC' constitue un pli retenu par la patte de fermeture qui reçoit les boutons.

Cette patte aura 3 cm. de largeur.

On peut supprimer la patte et laisser une croisure de 5 à 7 mm. au milieu du devant $Z'S'$.

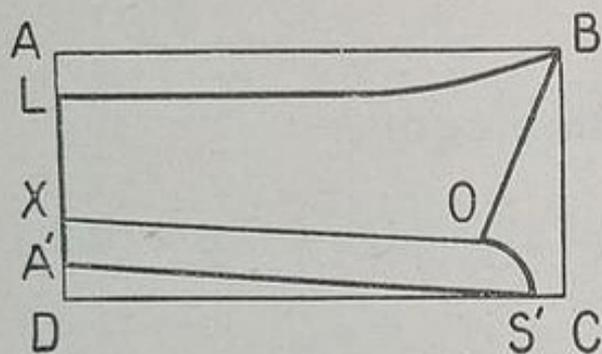
On peut aussi fendre la chemise devant dans toute sa longueur et poser boutons et boutons pour la fermeture en prévoyant le tissu nécessaire pour la croisure et les ourlets.

L'empiècement se pique sur la ligne $V'P'$ du devant. On pose un col rabattu à l'encolure.

On met des manches courtes généralement.

Col rabattu

Rectangle. — Tracer un rectangle ayant pour longueur le demi-tour d'encolure + 3 cm., et pour hauteur 8 cm.



Pied de col. — De C vers D compter 1 cm, placer S' .

De D vers A , 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer A' . Réunir $A'S'$ par une courbe à peine convexe, presque une oblique.

De A' vers A compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer X . Tracer une parallèle à $A'S'$ ayant pour longueur le demi-tour de cou, placer O (cette ligne XO représente la cassure du col).

Bord extérieur LB. — De X vers A compter 4 cm., placer L . Réunir LB par une ligne qui suit la ligne AB sur les $\frac{2}{3}$ de sa longueur, puis devient une oblique jusqu'à B .

Bord du devant BOS'. — Réunir BO par une oblique. Arrondir légèrement l'angle en B , puis réunir OS' par une courbe ou plutôt par une droite qui continue XO et rejoindrait une verticale partant de S' ; l'angle seul est arrondi.

Renforcer LA' , milieu du dos.

Coupe et assemblage

Placer LA' sur le pli du tissu, sens de chaîne. Tailler deux morceaux semblables, le col devant être doublé. On réunit les deux morceaux, dessus et doublure, par une piqûre tout autour sauf A'S'. On monte le col en faisant coïncider A'S' avec A'S' de l'encolure ; le col est légèrement tet du sur l'encolure. Une boutonnère à gauche dans le pied de col ; un bouton à droite pour la fermeture.

www.benesaddict.fr

Manche de la chemise

L'entournure de la chemise, nous l'avons vu, est beaucoup plus grande que l'entournure normale. D'autre part, la manche doit être montée sans fronces, mais légèrement « soutenue » tout autour. Elle est en conséquence moins épaulée que les autres manches.

Rectangle ABCD ayant pour longueur 15 cm. et pour largeur la demi-grosseur du bras + 7 cm. $\frac{1}{2}$.

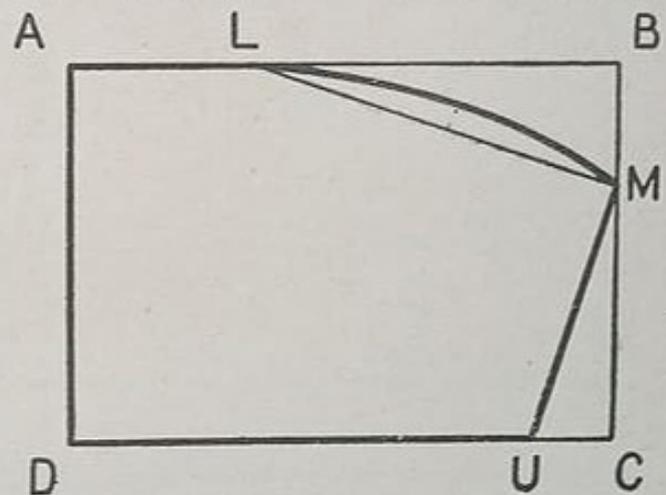
Epaulement BM. — Du point B vers C, compter 4 cm., placer M.

De A vers B porter le $\frac{1}{3}$ de AB et placer L.

Réunir LM par une oblique et une courbe écartée de 8 mm, environ au milieu et au-dessus, elle se fond au point L et suit l'horizontale,

Couture MU. — De C vers D compter 3 cm., placer U. Réunir MU par une oblique.

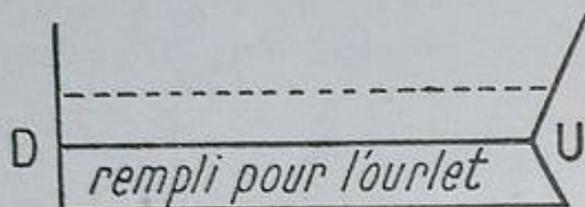
Renforcer DU, bas de manche,



Coupe et assemblage

Placer AD sur le pli du tissu, sens chaîne.

Assembler MU en couture rabattue.



Le bord inférieur DU, en plein droit fil, sera ourlé (hauteur de l'ourlet 1 cm. $\frac{1}{2}$), mais il faudra prévoir en coupant, le tissu nécessaire en U afin que l'ourlet ne fasse pas froncer le tissu de la manche.

Montage à l'entournure avec une couture rabattue *large* (au moins 7 à 8 mm.).

www.benesaddict.fr

Caleçon pour garçonnet

www.benesaddict.fr

Mesures à prendre :

Tour de hanches (à 20 cm. au-dessous de la taille) ;
Hauteur de côté (du creux de la hanche au bas) ;
Tour de taille.

Rectangle ABCD. — Ayant pour hauteur la hauteur du côté + 7 cm., et pour largeur le $\frac{1}{4}$ + 10 cm. du tour des hanches.

Ligne JK. — Du point A vers D compter 5 cm., placer la ligne JK.

Ligne FE. — Du point D vers A compter 6 cm., tracer la ligne FE.

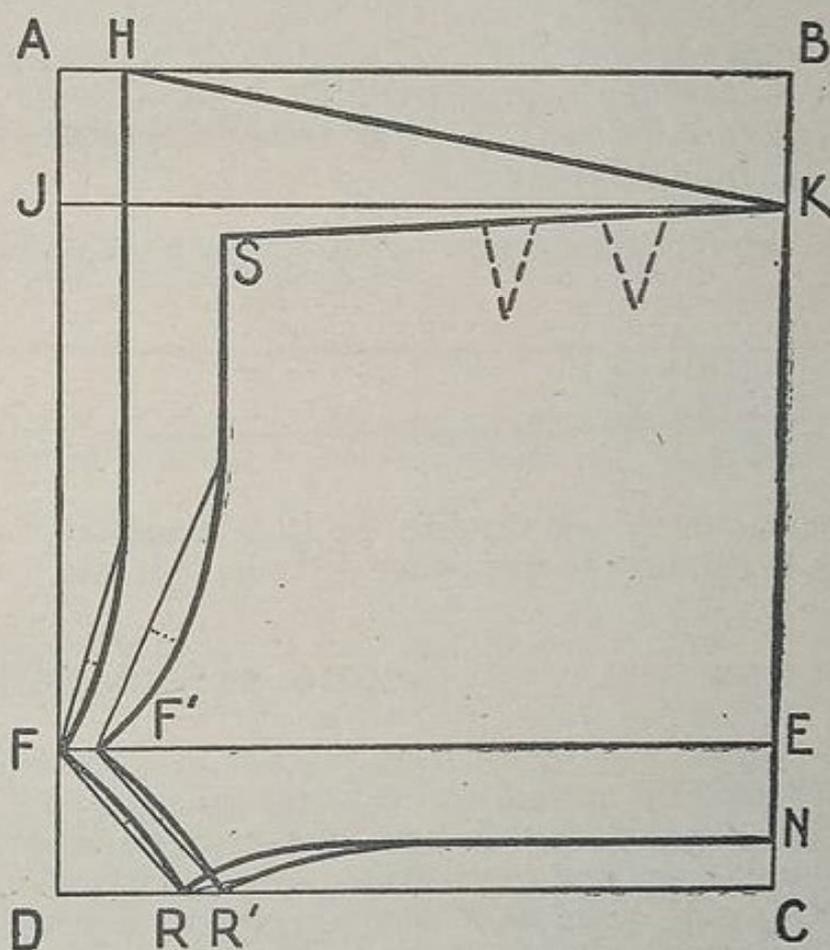
Dos

Ceinture du dos HK. — De A vers B compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer H.

Réunir HK par une oblique.

Couture HF. — Réunir HF par une droite, verticale sur les $\frac{2}{3}$ de sa longueur et qui devient une courbe écartée de $\frac{1}{2}$ cm. de l'oblique tirée du dernier tiers jusqu'au point F.

Entre-jambe RF. — De D vers C compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, placer R. Réunir RF par une oblique et par une courbe écartée à droite de $\frac{1}{2}$ cm.



Côté. — De K vers C, porter la hauteur de côté, placer N. Renforcer KN.

Bord inférieur. — Réunir NR par une droite, horizontale sur les $\frac{3}{4}$ de sa longueur, et qui s'arrondit ensuite de 1 cm. au-dessus de l'oblique réunissant le dernier quart au point B.

Devant

Ceinture du devant SK. — Du point J vers K porter 6 cm., placer un point ; abaisser ce point de 1 cm., placer S. Réunir SK par une oblique.

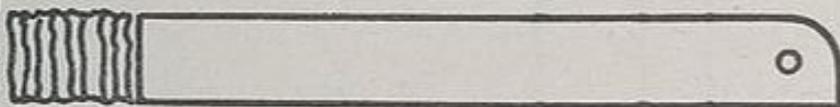
Couture SF'. — Du point S abaisser une verticale de 8 cm. Du point F compter vers E 1 cm., placer F'. Réunir par une oblique, puis par une courbe s'écartant de 1 cm. au milieu et à droite de l'oblique.

Entre-jambes F'R'. — A droite de R compter 1 cm., placer R'. Réunir R'F' par une courbe parallèle à RF.

Bord inférieur R'N. De R' tracer une courbe à peine concave qui rejoint l'horizontale jusqu'à N.

Ceinture du caleçon. — La ceinture est une bande droit fil de 3 cm. $\frac{1}{2}$

Milieu
du dos



de hauteur et de 25 cm. de long environ, légèrement arrondie devant en haut. On y fixe un caout-

chouc au milieu du dos. Si l'on manquait de caoutchouc on donnerait à la ceinture le demi-tour de taille + 2 cm. nécessaires pour la croisure.

Coupe et assemblage

On taille le caleçon en plaçant la ligne KN sur le pli du tissu, sens chaîne. On taille d'abord le dos (plus grand que le devant sauf en bas). Puis on dédouble le tissu et l'on taille le devant. On assemble l'entre-jambes en couture rabattue, puis on assemble les deux jambes le long de HF, puis 3 cm. de F vers S. Le reste de cette couture est bordé par une patte indéchirable.

On met au bas de jambes un faux ourlet posé à plat, rabattu sur l'endroit.

La ceinture est taillée dans le sens de la chaîne, elle est double. On fait deux pinces devant et l'on fronce le dos du caleçon à la longueur de la ceinture. Le caleçon ferme de gauche à droite par une boutonnière et un bouton.

QUATRIÈME PARTIE

TROUSSEAU

www.benesaddict.fr

ET VÊTEMENTS DE JEUNES FILLES

Prise des mesures pour jeunes filles



On se reportera au chapitre « prise des mesures pour fillettes » et comparant les figurines de fillettes et celles de jeunes filles, on fera les remarques suivantes :

1° En prenant la longueur du dos, on notera la mesure au niveau de la taille, puis la mesure indiquant la longueur totale ;

2° On fera de même pour la longueur du devant ;

3° On prendra obligatoirement le tour de bassin (sans serrer) au niveau du bassin soit environ à 22 ou 25 cm. au-dessous de la taille.

www.benesaddict.fr

Fond de corsage pour jeune fille

Ce patron type est destiné à être utilisé comme le gabarit pour enfant.

C'est un tracé de base d'après lequel on pourra tailler : chemisettes, guimpes, robes, tabliers, blouses, manteaux, etc.).

Il est simple à exécuter, mais comporte une difficulté : la pince de poitrine V'P'Y, *absolument indispensable* pour tout buste de jeune fille ou de femme.

Construction des rectangles - dos et devant

Nous avons placé ces deux rectangles côte à côte afin de montrer que les lignes de poitrine, de taille, de hanches étaient au même niveau ; la différence de longueur du devant existe entre l'épaule et la poitrine.

Rectangle du dos. — A pour longueur la longueur du dos plus la hauteur de la basque (18 cm. environ) ; et pour largeur le quart moins 1 cm. du tour de poitrine, placer ABCD.

Rectangle du devant. — A pour longueur la longueur du devant plus 18 cm., et pour largeur le quart plus 1 cm. du tour de poitrine ; mêmes lettres.

Ligne D'C'. — De D vers A compter 18 cm.

Ligne EF. — Prendre la moitié de D'A du rectangle du devant et tracer EF.

Patron du dos. — Prendre la moitié de AE et tracer la ligne JK.

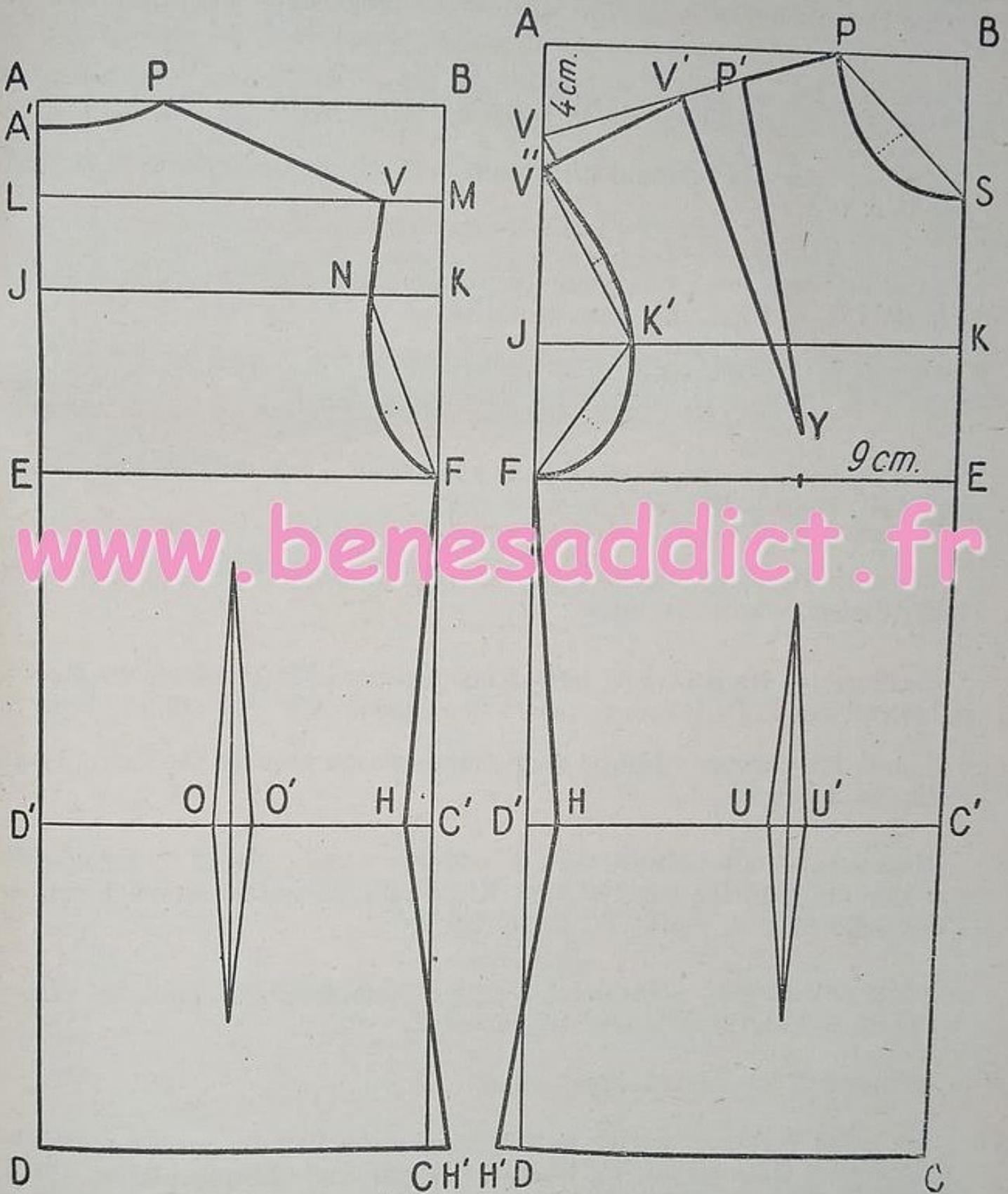
Ligne LM. — Prendre la moitié de AJ et tracer la ligne LM.

Encolure. — De A vers L compter 1 cm., placer A'.

De A vers B compter le $\frac{1}{3} + \frac{1}{2}$ cm. du demi-tour de cou, placer P.

Réunir A'P par une oblique.

Epaulette. — De J vers K porter la demi-largeur du dos (carrure) placer N.



Entournure. — De L vers M, porter cette même mesure + 1 cm., placer V.

Réunir PV par une oblique.

Réunir NF par une oblique et par une courbe écartée de 12 mm. à 15 mm. au milieu et à gauche, prolonger cette ligne jusqu'en V.

Pince. — De D' vers C', compter 10 cm., tracer une verticale ayant environ 15 cm. au-dessus de la ligne de taille et 10 cm. en dessous.

La pince, qui a la forme d'un fuseau, a 2 cm. de profondeur à la taille entre O et O'.

Dessous de bras. — La largeur du patron sur la ligne de taille doit être égale au $\frac{1}{4}$ — 1 cm. du tour de taille.

Mesurer D'O, soustraire de la mesure désirée et porter la différence à droite de O', placer H. Réunir FH par une oblique.

Bord inférieur. — De D vers C porter le $\frac{1}{4}$ — 1 cm. du tour de hanches, placer H'. Réunir HH' et renforcer DH'.

Patron du devant. — Le rectangle et les lignes de taille et de poitrine étant tracées, continuer ainsi :

Encolure. — De B vers A, porter la longueur A'P (encolure du dos) + $\frac{1}{2}$ cm., placer P. De B vers C, porter la longueur A'P + 1 cm. et placer S.

Réunir PS par une oblique et par une courbe creusée de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et à gauche.

Épaulette. — Du point A vers D, compter 4 cm., placer V. Réunir PV par une oblique. Du point P vers V compter la moitié moins 1 cm. de l'épaulette du dos, placer P'. Renforcer PP'.

Pince de poitrine. — Du point E vers F, compter 9 cm. environ, placer un point et l'élever de 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer Y.

Réunir P'Y par une oblique pleine.

Du point V vers P' porter la différence entre PP' du devant et l'épaulette PV du dos, placer V'. Réunir V'Y par une oblique pleine. De Y vers V', porter la mesure YP' afin que les deux côtés de la pince aient la même longueur.

Pour cela, il faut plier le patron sur YP' et continuer la pente de l'épaule en prolongeant PP' . Le point V se trouve déplacé (abaissé de 1 cm. $\frac{1}{2}$ environ), placer V'' et réunir $V'V''$ (1).

Entournure. — Prendre la moitié de ES et tracer la ligne JK .

De K vers J porter la demi-carrure du dos plus la profondeur de la pince sur la ligne JK , placer K' . Réunir $V''K'F$ par des obliques, puis par des courbes écartées de $\frac{1}{2}$ cm. pour $V''K'$ et de 1 cm. $\frac{1}{2}$ pour $K'F$.

Pince. — A 9 cm. de C' tracer une verticale de 12 cm. environ au-dessus de $D'C'$ et de 10 cm. en dessous ; faire la pince comme celle du dos, de même profondeur, placer UU' .

Dessous de bras. — La largeur du patron sur la ligne de taille doit être égale au $\frac{1}{4} + 1$ cm. du tour de taille. Mesurer $U'C'$ et soustraire de la mesure désirée, porter la différence à gauche de U , placer H .

Réunir FH par une oblique.

Bord inférieur. — De C vers D porter le $\frac{1}{4} + 1$ cm. du tour de hanches, placer H' Renforcer $H'C$.

www.benesaddict.fr

(1) Nous conseillons de laisser un supplément de tissu en V'' , l'essayage seul fixera la pente exacte de l'épaulette

Utilisation du gabarit de fond de corsage

Le patron de fond du corsage ne sera jamais employé tel quel, il est trop ajusté ; il nous permet de comprendre l'importance de la *pince de poitrine* dite aussi *pince de redressement*. En effet, le droit fil de trame doit toujours exister au niveau de la ligne de poitrine ; on ne peut, en raison du bombé de la poitrine, conserver ce sens que si l'on « resserre » le tissu par des pinces soit au-dessus, soit au-dessous de la poitrine.

Les pinces, quel que soit le modèle à exécuter, doivent subsister, c'est une condition indispensable pour que le vêtement soit d'aplomb ; toutefois elles peuvent se *transformer* soit en plis, soit en fronces ; se *dissimuler* sous des plis ; *disparaître* dans une couture.

Elles peuvent aussi se *déplacer*, mais ceci dépasse le cadre de cette étude.

Nous allons nous borner à étudier 3 modèles de blouses simples, permettant de comprendre comment une pince peut :

Se transformer, modèle I : avec empiècement ;

Se dissimuler, modèle II : avec devant plissé ;

Disparaître, modèle III : avec plastron.

Signalons que, dans la blouse, les pinces en fuseau de la taille, qui figurent sur le gabarit, disparaissent et sont remplacées par deux plis cousus sur 2 ou 3 cm. et donnant de la souplesse.

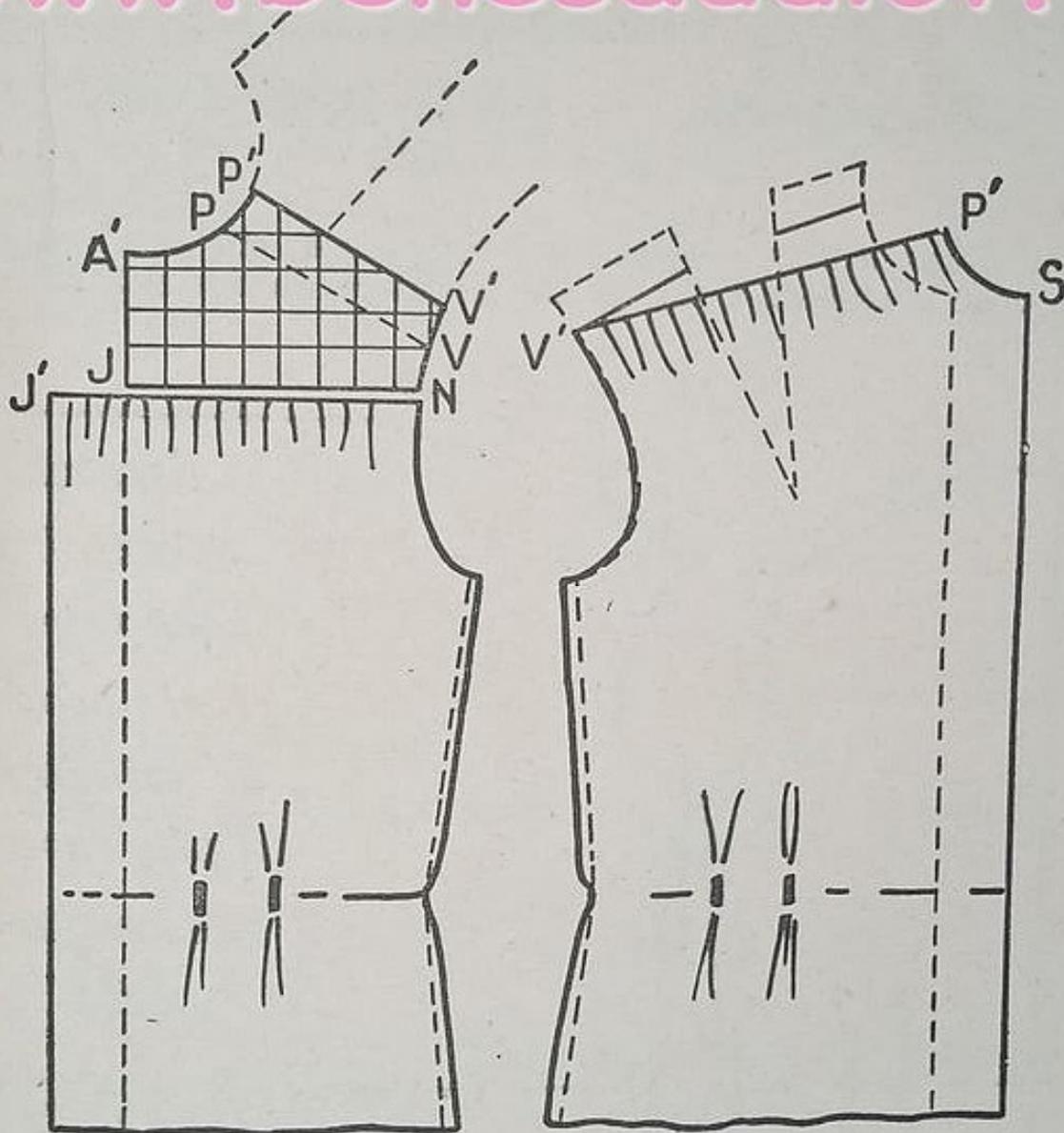
Modèle I

Chemisette. — Modèle avec empiècement patte d'épaule - fronces devant et dos

L'empiècement formant patte d'épaule sur le devant a été obtenu comme celui de la chemise de garçonnet, en ayant soin de fermer la pince P'V' pour obtenir la longueur PV apposée contre PV du dos (partie quadrillée du schéma).

Dos. — Pour tailler le dos on élargira au milieu du dos JJ' afin de pouvoir froncer le long de JN de l'empiècement. On élargira légèrement sous le bras; deux plis de souplesse remplaceront la pince à la taille.

www.benesaddict.fr



Devant. — On développe à nouveau la pince et l'on supprime la bande d'épaule ajoutée dans le dos.

On donne un supplément de tissu au milieu du devant, et on tracera la ligne P'V' qui sera froncée le long de la patte P'V' de l'empiècement.

Comme pour le dos, on élargi à peine sous le bras et l'on fait les plis de souplesse.

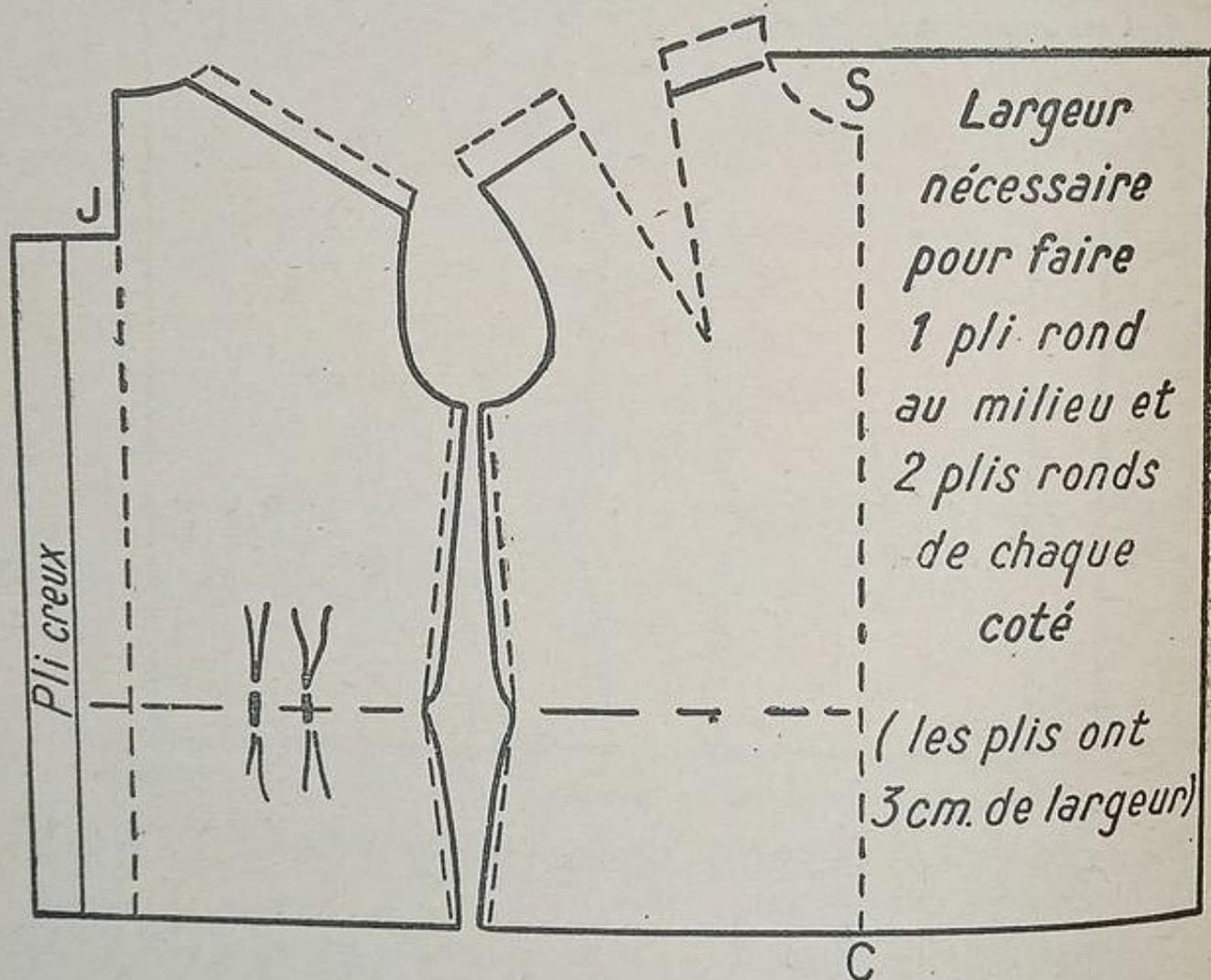
Il conviendra de prévoir au milieu du devant une croisure ou un rempli permettant de faire les boutonnères et de poser les boutons.

L'ampleur de la pince est répartie en fronces ; le sens du droit fil trame existe au niveau de la poitrine.

Modèle II

Chemisette. — Modèle plissé devant et patte d'épaule

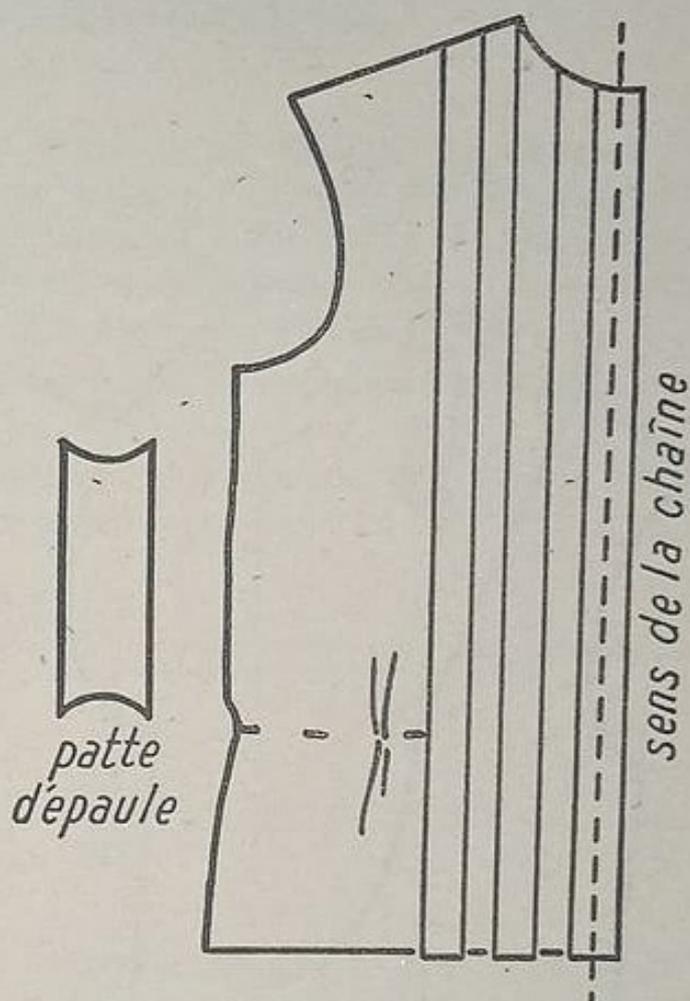
La patte d'épaule aura environ 4 cm. $\frac{1}{2}$ de large ; elle sera à cheval sur l'épaule donc absorbera 1 cm. $\frac{1}{2}$ sur le patron du dos et 3 cm. sur le devant.



Dos. — Un pli creux de 3 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu du dos donnera l'ampleur mais sera cousu jusqu'à J (hauteur d'un empiècement) et fixé à la taille.

Devant. — Le devant étant plissé, on posera le patron. La pince se cachera sous le dernier pli (près de l'entournure).

La ligne SC est juste au milieu du pli et les boutonnières seront taillées exactement sur cette ligne. La patte d'épaule sera posée par-dessus et piquée sur l'endroit en nervure : elle est en droit fil chaîne.

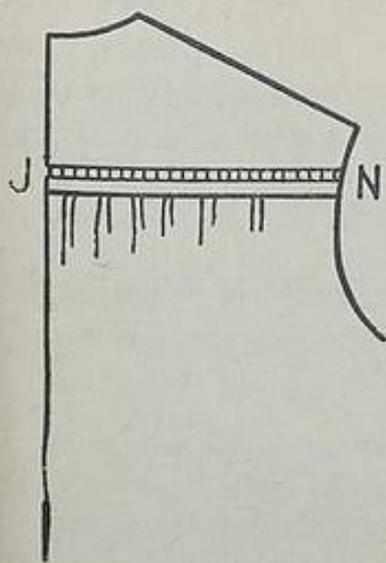


Plis de souplesse à la taille dans le dos, l'un de ces plis devant sera dissimulé sous le dernier pli rond.

La pince est dissimulée, mais *le sens droit fil trame subsiste au niveau de la poitrine.*

Modèle III

Chemisette. — Modèle avec plastron

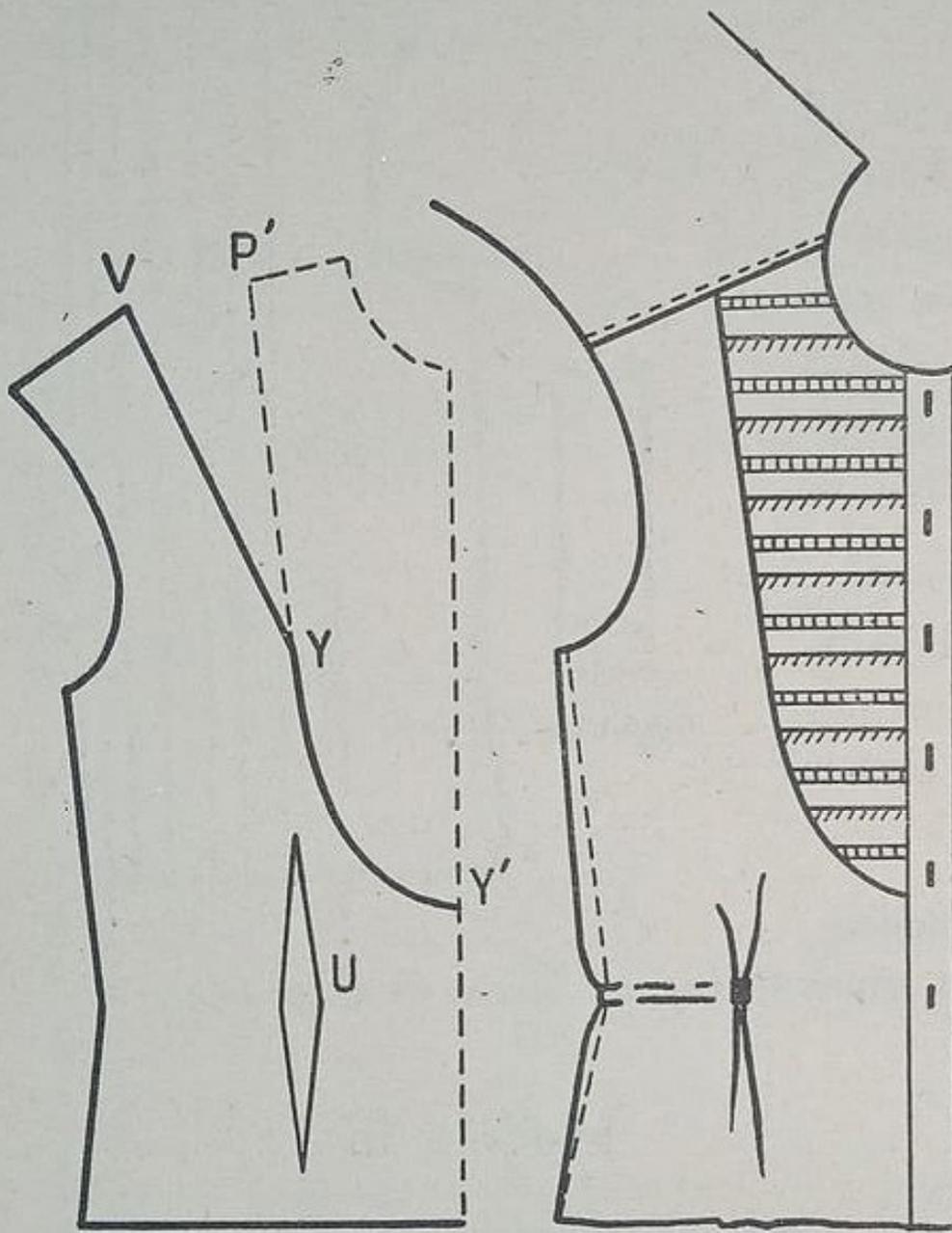


Dos. — Peut être absolument plat.

On peut aussi faire un empiècement limité par JN. Au bord, un pli ajouré semblable à ceux du devant cachera le montage du corps légèrement « soutenu ».

Devant. — Plastron orné de plis transversaux ajourés; pli rond rapporté au milieu du devant, supportant les boutonnières.

Le corps est appliqué sur le plastron, piqué en nervure. Le dos est également piqué en nervure sur le devant. Plis de souplesse à la taille; la pince en fuseau ayant disparu.



Pour tailler le corps, réunir P'U par une oblique; du sommet de la pince en fuseau tracer une courbe jusqu'au milieu du devant, placer Y'.

Le plastron étant plissé, on posera la ligne VYY' sur la ligne P'YY'.

L'ampleur de la pince a disparu, mais le sens droit fil trame subsiste au niveau de la poitrine.

www.benesaddict.fr

Col de la chemisette

1° On peut faire un col Claudine arrondi au milieu du devant. Ce col est plat, on le taille comme il a été dit pour la robe de bébé, page 37, en appliquant l'une contre l'autre les lignes PV du dos et PV' du devant, la pince étant fermée. La forme du bord extérieur peut varier, avec dents rondes, en ligne ondulée ; elle peut être aussi simplement unie.

2° On peut mettre un col droit fil montant plus ou moins dans le cou à la nuque.

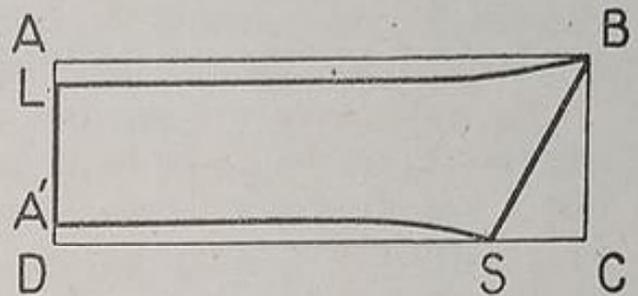
Rectangle ABCD ayant pour longueur le demi-tour du cou plus 4 cm., et pour hauteur 7 cm. De C vers D compter 4 cm., placer S.

Encolure A'S. — De D vers A compter 1 cm., placer A'. Du point C vers D compter 4 cm., placer S. Réunir A'S par une courbe à peine convexe, presque une oblique.

Milieu du dos. — De A vers A' compter 1 cm., placer L. Renforcer A'L.

Bord extérieur. — De L tracer une horizontale jusqu'au niveau du point S, puis une légère courbe rejoignant B.

Bord du devant. — Réunir BS par une oblique ; adoucir l'angle en B.



Coupe

Le col se taille double (dessus et dessous) ; on pose la ligne A'L sur le pli du tissu sens chaîne. On coud en couture intérieure le dessus et la doublure sur le bord extérieur et le bord du devant. On retourne le col.

On fixe le col à la chemisette en plaçant le point A' au point A' du dos, et le point S au point S du milieu du devant.

Le col s'arrête exactement à la ligne milieu du devant ; la croisure ou le pli du corsage dépassent donc du col.

Le col se monte en couture, la doublure rabat et enferme les remplis.

Remarque importante : Le col doit être tendu sur l'encolure qui « soutient » toujours légèrement.

Faute d'observer cette précaution, un col quelle qu'en soit la forme, « baillerait » autour du cou.

Manche chemisier

www.benesaddict.fr

Cette manche convient pour les divers modèles de blouses. Elle est établie sur les mêmes principes que la manche chemisier pour fillette, page 68.

Mesures à prendre :

Longueur du bras ;

Grosueur du bras ;

Grosueur du poignet.

(De la longueur du bras, retirons de suite la hauteur du poignet, soit 5 cm., nous obtenons *la longueur de la manche.*)

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la longueur de la manche, et pour largeur la grosueur du bras + 5 cm.

Ligne LM. — Cette ligne qui indique l'épaulement de la manche est assez mobile en raison de la mode.

De A vers D porter 13 cm., tracer LM.

Ligne OP. — Placée au milieu de AB, indique le pli du dessus de bras.

Ligne FG. — Placée au milieu de AO, indique le pli du coude.

Ligne ST. — Placée à 6 cm, de BC, indique le pli de la saignée.

Bord supérieur LO. — De F descendre de 4,5 cm., placer L'. Réunir LO par une oblique, puis par une courbe qui suit l'oblique pendant 5 cm. environ, passe au point L' et devient une horizontale 1 cm. $\frac{1}{2}$, avant O.

Bord supérieur OM'M. — De O vers B compter 2 cm. placer M'. Réunir MM' par une oblique, la partager en quart, puis par une courbe mi-concave, mi-convexe écartée de l'oblique de 12 à 13 mm. puis suit l'horizontale M'O.

Couture d'assemblage. — De D vers C compter 1 cm. De C vers D, compter 1 cm. élever ces points de 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer X et Y. Réunir XL et YM par des obliques.

Bord inférieur. — De T vers S compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer H. Réunir YHPGX par des obliques puis par une courbe à peine convexe et concave, adoucissant ces obliques (se guider sur le croquis).

Fente. — Du point G compter verticalement 7 cm. placer I.

Poignet. — Le poignet aura 5 cm. de hauteur et une longueur égale au tour de poignet + 5 cm. on arrondira les angles inférieurs.

Coupe et assemblage - Manche et poignet

Le patron, asymétrique, est dessiné en entier.

Pour tailler les manches, placer la ligne OP, en droit fil « chaîne » sur les deux épaisseurs du tissu.

Passer des fils de sens (points de bâti) sur les lignes OP et LM.

Fendre, sur le pli du coude, le long de GI, et poser une patte. Exécuter la couture d'assemblage (couture ouverte surfilée, ou couture anglaise, selon les tissus). Froncer le bas de manche, *sauf sur la patte.*

Le *poignet* double, se taille en posant la ligne AB sur le droit fil « chaîne ». On le monte à la manche, soit en faisant coïncider les bords du poignet avec ceux de la fente, soit en les plaçant à 1 cm. $\frac{1}{2}$ des points A et B. Les fronces, réparties sur toute la longueur, sont moins tassées vers la saignée que vers le coude. La fermeture, selon la forme du poignet se fait avec des *boutonnères de confection*; les boutons peuvent être cousus ou jumelés.

www.benesaddict.fr
Montage de la manche

Etude très difficile qui sera cependant simplifiée et réussie, grâce aux fils de sens qui ont été passés.

1° Passer un fil de fronces entre le point L' et le pli de la saignée.

2° Fixer, avec une épingle, le point O (fil de sens « chaîne ») juste sur le milieu de l'épaule, donc en avant de la couture d'épaule du corsage.

3° Serrer les fronces et les répartir en épinglant; la couture de la manche se trouve soit en face de la couture du dessous de bras du corsage, soit 1 cm. en avant de cette couture (peu importe).

4° S'assurer, par essayage ou en posant l'entournure sur la main gauche (poignet arrondi) que la ligne LM est parfaitement horizontale; sinon la redresser en montant ou en descendant les fronces (sans bouger le point O).

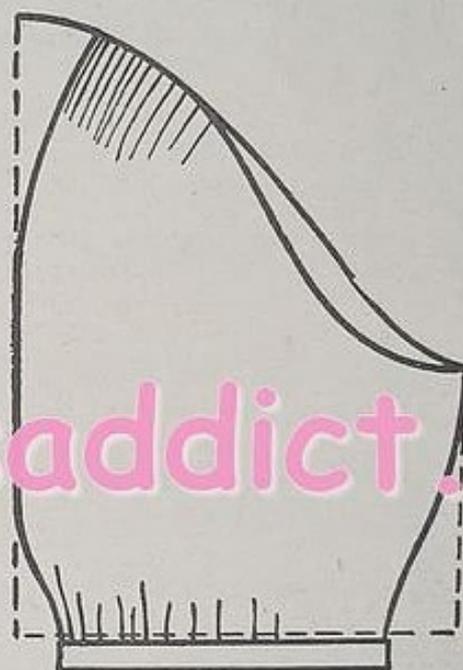
5° Bâtir, coudre et surfiler, en tenant la manche devant soi.

Manches " fantaisie "

On peut en utilisant le patron de manche chemisier faire diverses formes de manches, soit la *manche courte*, coupée 10 cm. en dessous de LM, resserrée au bas dans un poignet ayant la grosseur du bras + 1 ou 2 cm.



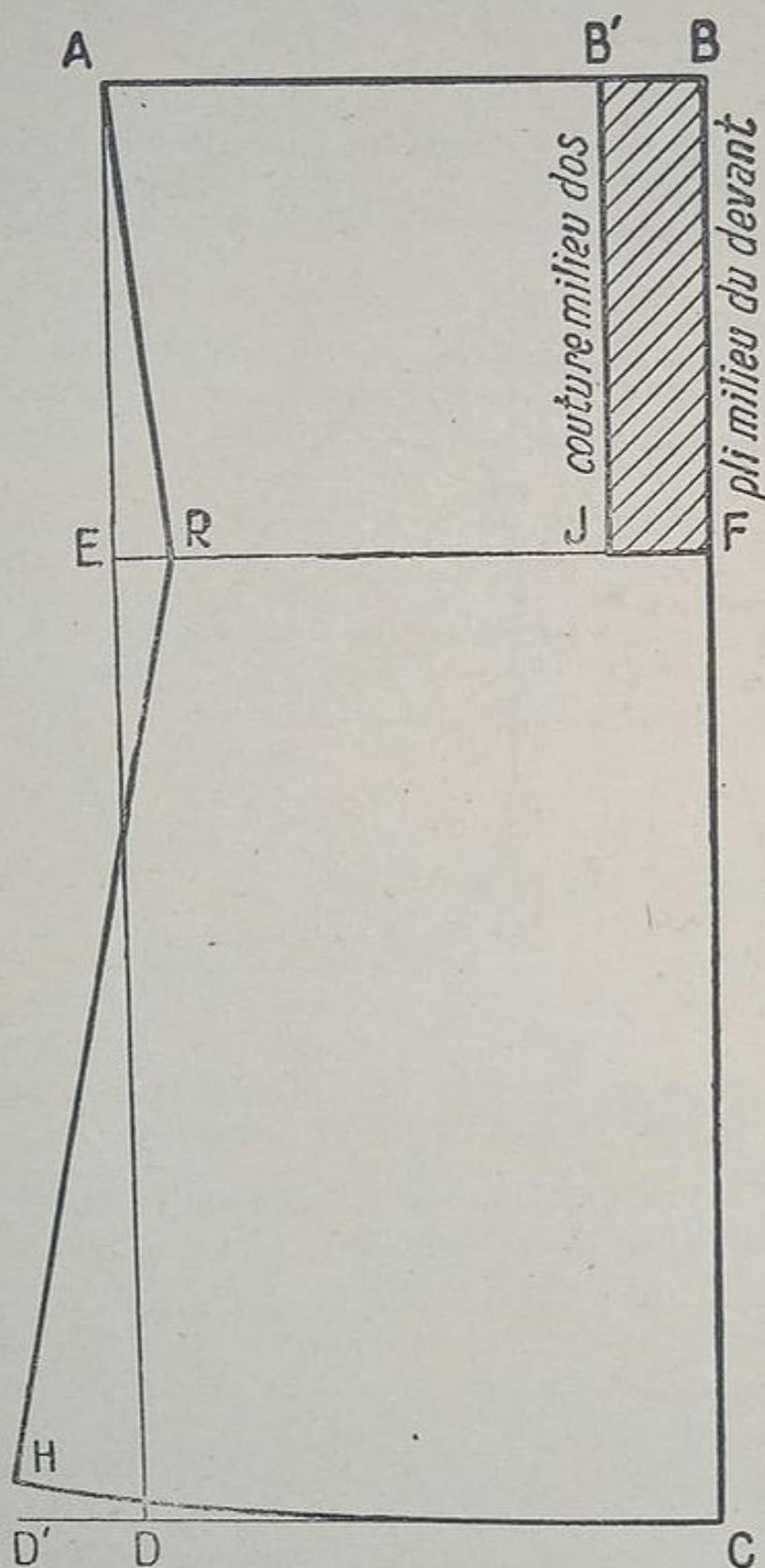
Le pointillé indique le patron initial.



La manche courte peut être moins épaulée, plus étroite haut et bas et terminée simplement par un faux ourlet piqué sur l'endroit.

En se reportant aux études de manches pour fillettes, on pourra adapter aux manches de jeunes filles les principes indiqués.

Chemise de jeune fille forme "Empire"



Mesures à prendre :

Tour de poitrine ;

Longueurs prises du creux de l'aisselle :

1° jusqu'à la taille ;

2° Jusqu'à la longueur de la chemise.

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la 2^e longueur, et pour largeur le $\frac{1}{4}$ du tour de poitrine + 2 cm.

Ligne EF. — De A vers D porter la 1^{re} longueur, tracer la ligne EF.

Couture de côté. — De E vers F, compter 2 cm., placer R. De D vers la gauche prolonger le rectangle d'une longueur égale au $\frac{1}{4}$ de DC, placer D'. Réunir ARD' par deux obliques, élever D' de 2 cm., placer H, renforcer ARH.

Bord inférieur. — Réunir HC par une courbe à peine concave qui rejoint l'horizontale à quelques centimètres de D.

Dos de la chemise. — De B vers A compter 4 cm., placer B'. Abaisser une perpendiculaire sur EF, placer J. Renforcer JF.

www.benesaddict.fr
Coupe et assemblage

1° Prendre une hauteur de tissu égale à deux fois BC plus les remplis nécessaires aux ourlets du haut et du bas, soit 6 cm. environ. Sa largeur sera égale au double de D'C plus les remplis.

2° Plier ce métrage en deux dans le sens de la chaîne (ce qui le rend deux fois plus étroit) ; puis le plier en deux dans le sens de la trame (ce qui le rend deux fois plus court).

Poser le patron en plaçant BC sur les deux plis verticaux. Couper en suivant le long de AH, en réservant les remplis nécessaires aux coutures.

Soulever le pli du dessus (étoffe double) et couper selon B'JF (partie hachurée sur le schéma).

Assembler la couture milieu du dos B'J et former à sa base un pli creux avec le supplément de tissu JF.

Réunir les deux morceaux dos et devant par les coutures de côté, et exécuter l'ourlet du bas (il aura environ 2 cm. $\frac{1}{2}$ de hauteur).

Un autre ourlet terminera le bord supérieur ; il peut se faire à jours.

Ce modèle permet d'établir une chemise conçue rationnellement, c'est-à-dire ayant les coutures de côté placées exactement au milieu du dessous de bras — dont le devant sera plus large au niveau de la poitrine — et le dos plus large au niveau du bassin.

Des bretelles seront fixées à 10 cm. environ de chaque côté du milieu du devant et à 9 cm. de chaque côté du milieu du dos.

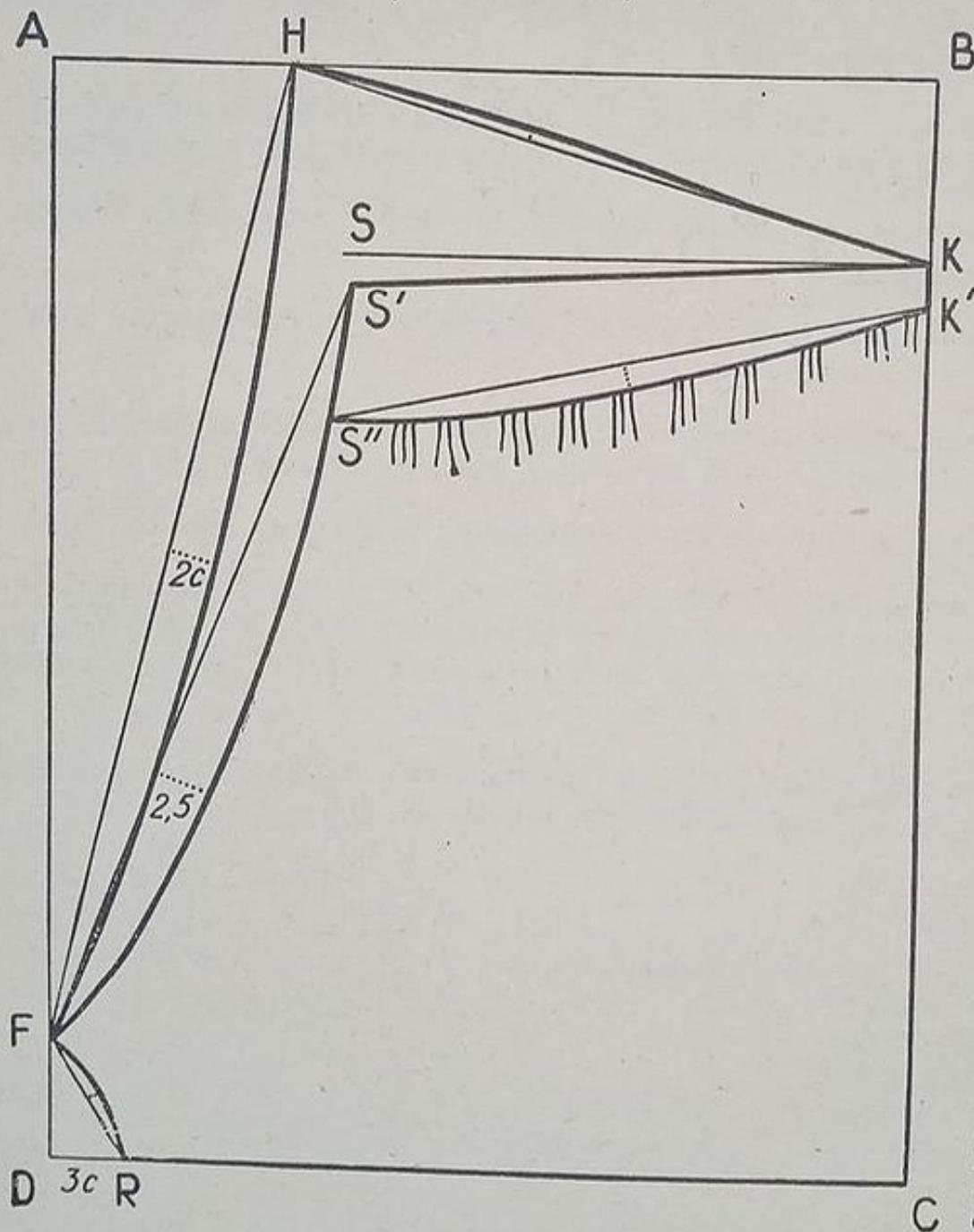
Pantalon pour jeune fille

www.benesaddict.fr

Mesures à prendre :

Tour de taille ; Tour de bassin ; Hauteur du côté.

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la hauteur du côté + 8 cm., et pour largeur le $\frac{1}{4}$ du tour de bassin + 14 cm.



Ceinture du dos. — De A vers B compter 10 cm., placer H. De B vers C compter 8 cm., placer K. Réunir KH par une oblique, puis par une courbe qui suit l'oblique sur le $\frac{1}{3}$ de la longueur en partant de K et s'écarte ensuite de 1 cm. au 2^e tiers.

Entre-jambe. — De D vers C compter 3 cm., placer R. De D vers A compter 6 cm., placer F. Réunir FR par une oblique, puis par une courbe écartée de 1 cm. au milieu et à droite de l'oblique.

Couture du dos. — Réunir HF par une oblique, puis par une courbe écartée de 2 cm. au milieu et à droite de l'oblique.

Ceinture du devant. — De K compter vers la gauche le $\frac{1}{4} + 7$ cm. du tour de taille, placer S. Descendre de 1 cm., placer S'. Réunir S'K par une oblique.

Couture du devant. — Réunir S'F par une oblique, puis par une courbe écartée de 2 cm. $\frac{1}{2}$ aux $\frac{2}{3}$ en partant de S'. Renforcer RC (bas de jambe) et KC, côté du pantalon.

www.benesaddict.fr

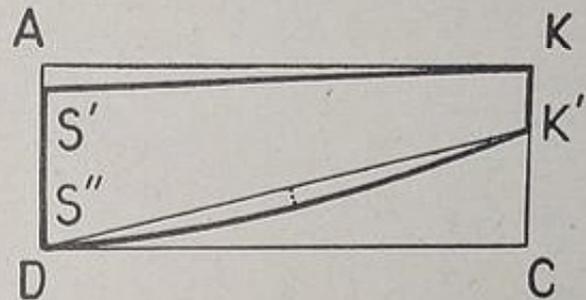
Ceinture du pantalon

Rectangle AKCD ayant pour hauteur 7 cm. et pour largeur le $\frac{1}{4} + 2$ cm. du tour de taille.

Du point A descendre de 1 cm., placer S', et réunir S'K par une oblique.

De K descendre de 2 cm., placer K'. Réunir DK' par une oblique, puis par une courbe écartée de 1 cm. au milieu et en dessous de l'oblique.

Sur le devant du pantalon, dessiner la ligne S''K' en descendant S' de 6 cm., et K de 2 cm. La courbe s'écartera de 1 cm. au milieu et au-dessous de l'oblique.



Coupe et assemblage du pantalon

Placer la ligne KC sur le pli d'une feuille de papier double et couper les deux épaisseurs de papier en suivant les lignes extérieures du patron. Sur une seule épaisseur, couper le long des lignes KS'F qui limitent le devant.

On obtient ainsi le développement d'une jambe.

Pour tailler le tissu, poser le patron sur deux épaisseurs d'étoffe en plaçant KC sur le droit fil de chaîne.

Assembler la couture RF de chaque jambe, puis réunir les deux jambes par la couture HFS'.

Ceinture. — Tailler la ceinture en plaçant S'S'' sur le pli droit fil (sens de trame) du tissu double.

Couper le devant du pantalon le long de S''K' et froncer à la longueur de la courbe S''K' de la ceinture. Doubler cette ceinture et poser un biais le long de la ligne de taille du dos HK.

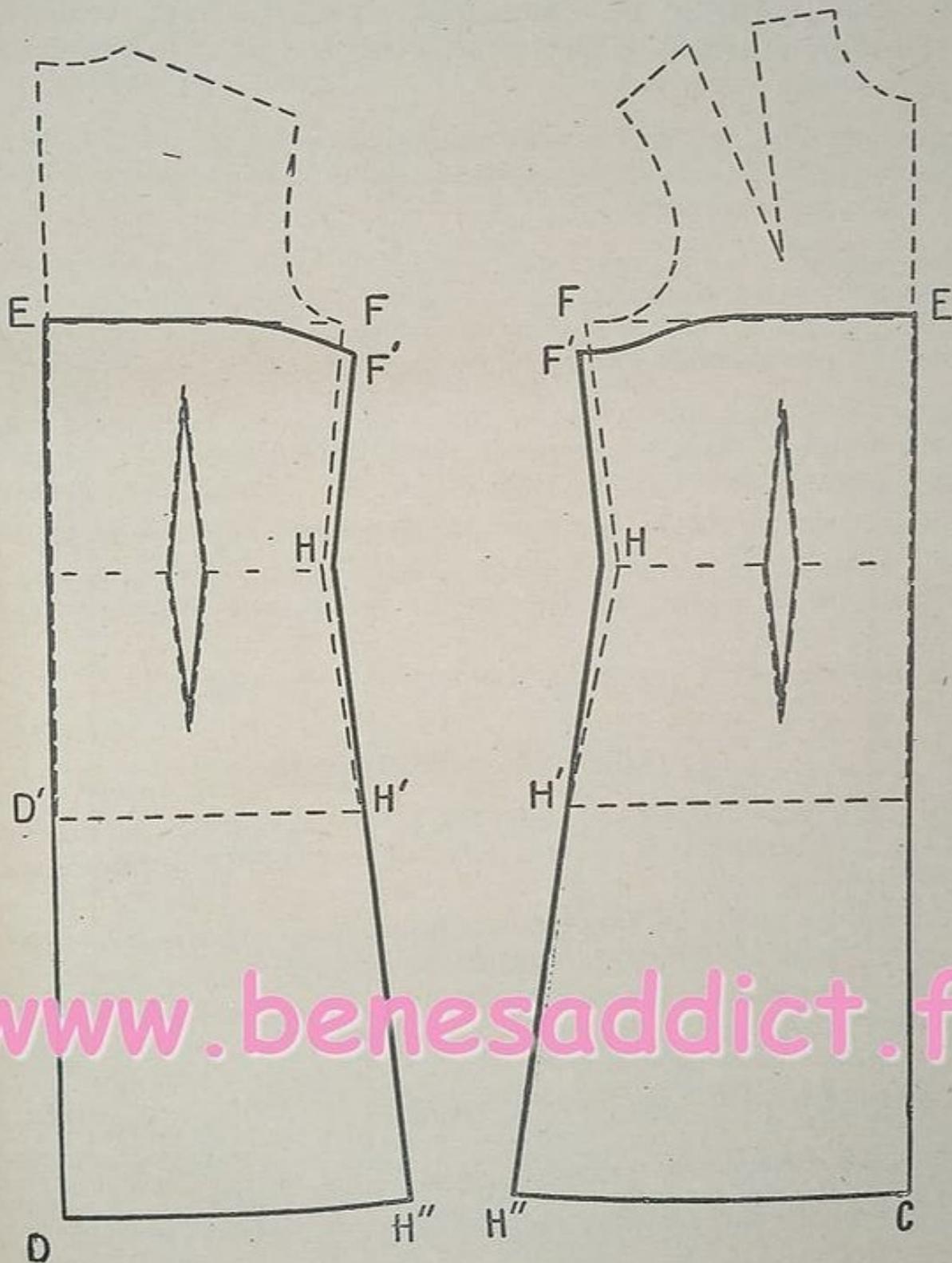
On passera un caoutchouc dans ce biais.

Le bas de jambe, droit fil, pourra être terminé par un ourlet à jours, une dentelle incrustée, etc.

www.benesaddict.fr

Combinaison de forme "Empire"

Ce modèle est très simple ; nous transformerons, comme suit, le gabarit (page 109) car la combinaison ne doit pas mouler exactement le buste.



De plus, elle dégage toute la partie supérieure du buste, au-dessus de la ligne de dessous de bras

Elargir les patrons dos et devant de 1 cm., et abaisser le point F de 2 cm., placer F'.

Réunir F'E par une courbe concave, qui devient une horizontale sur les $\frac{3}{4}$ de sa longueur. La combinaison est ainsi moins décolletée au milieu du dos et au milieu du devant. Etant creusée vers l'entournure, elle s'use moins rapidement.

Couture de côté. — De F' tracer une parallèle à FH (à 1 cm. de cette droite). A partir de la taille, rejoindre le point H' et prolonger l'oblique jusqu'à la longueur désirée en H''.

Bord inférieur. — A partir de la ligne de taille, mesurer la même mesure de longueur au milieu du dos, au milieu du devant, aux coutures de côté, afin que la combinaison ne pende pas. Le point H'' remonte inévitablement en raison de l'oblique.

Pinces. — Nous conserverons les pince du gabarit, mais pour donner plus de souplesse, à la combinaison nous diminuerons la hauteur des pince au-dessus de la ligne de taille afin de leur laisser 10 cm. environ.

Nous maintiendrons la longueur initiale au-dessous de la taille.

Nous avons élargi la combinaison à la taille afin qu'elle puisse s'enfiler facilement car on ne fait pas de fermeture sur le côté pour ce vêtement simple.

Les bretelles seront posées en prolongement des pince.

Coupe et assemblage

Placer les lignes ED (milieu du dos) et EC (milieu du devant) sur le pli du tissu dans le sens de la chaîne. Réserver les remplis nécessaires pour les coutures.

Ces coutures seront traitées en coutures anglaises ; les *pince ne seront pas coupées*, mais simplement cousues et aplaties.

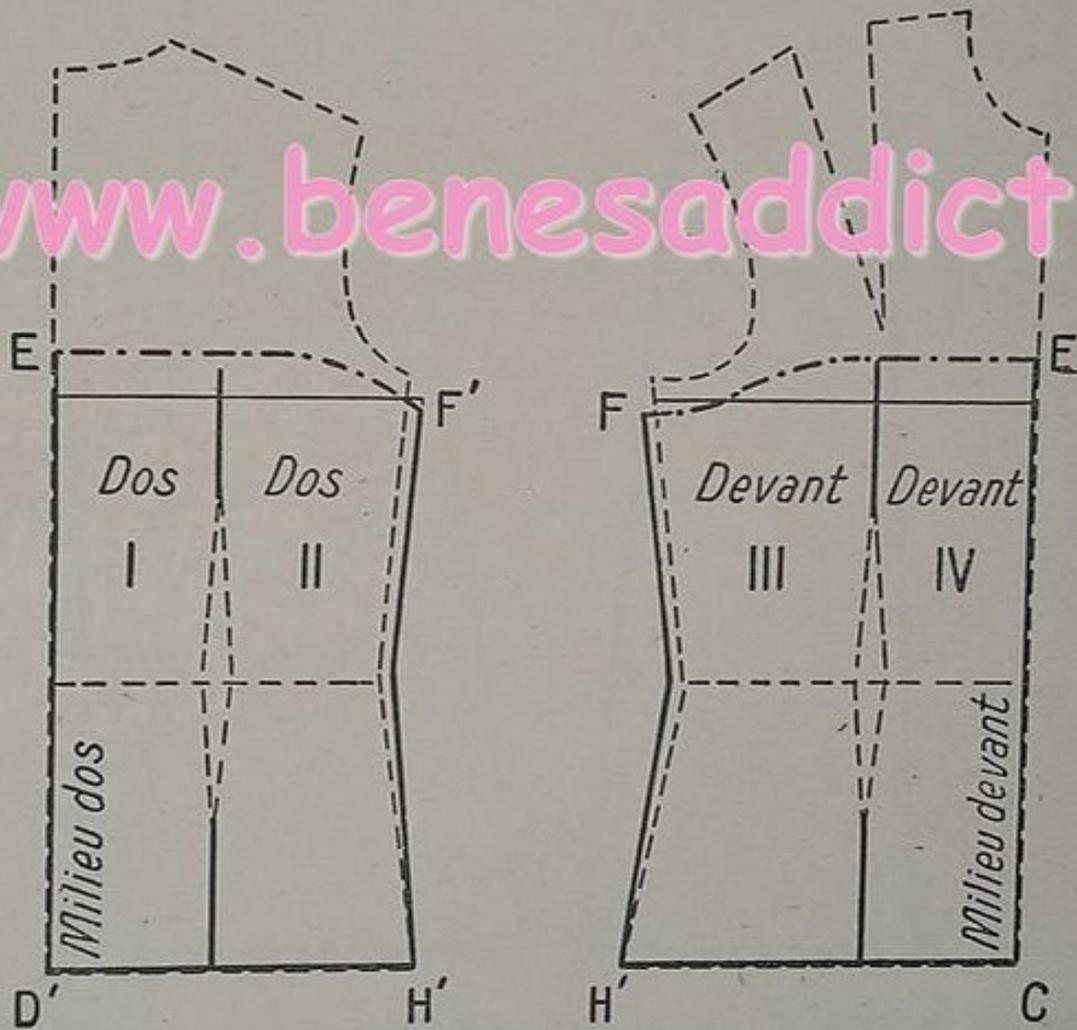
Une large bande, formant ourlet, sera rapportée dans le haut ; elle sera rabattue sur l'endroit, incrustée au point turc ou au point de Paris ; le bord inférieur de la combinaison sera terminée par un biais à cheval. Le même biais, retourné sur lui-même, en fourreau, constituera les fines bretelles.

Toutes les fantaisies de décoration, jours, biais, peuvent être employées pour orner la combinaison.

Combinaison "Princesse"

Cette coupe permet d'obtenir une combinaison ayant de l'« en forme » tout en gardant du droit fil.

1° Utiliser le gabarit en supprimant la partie supérieure et en élargissant au côté, comme il a été dit pour la combinaison « Empire » (1).

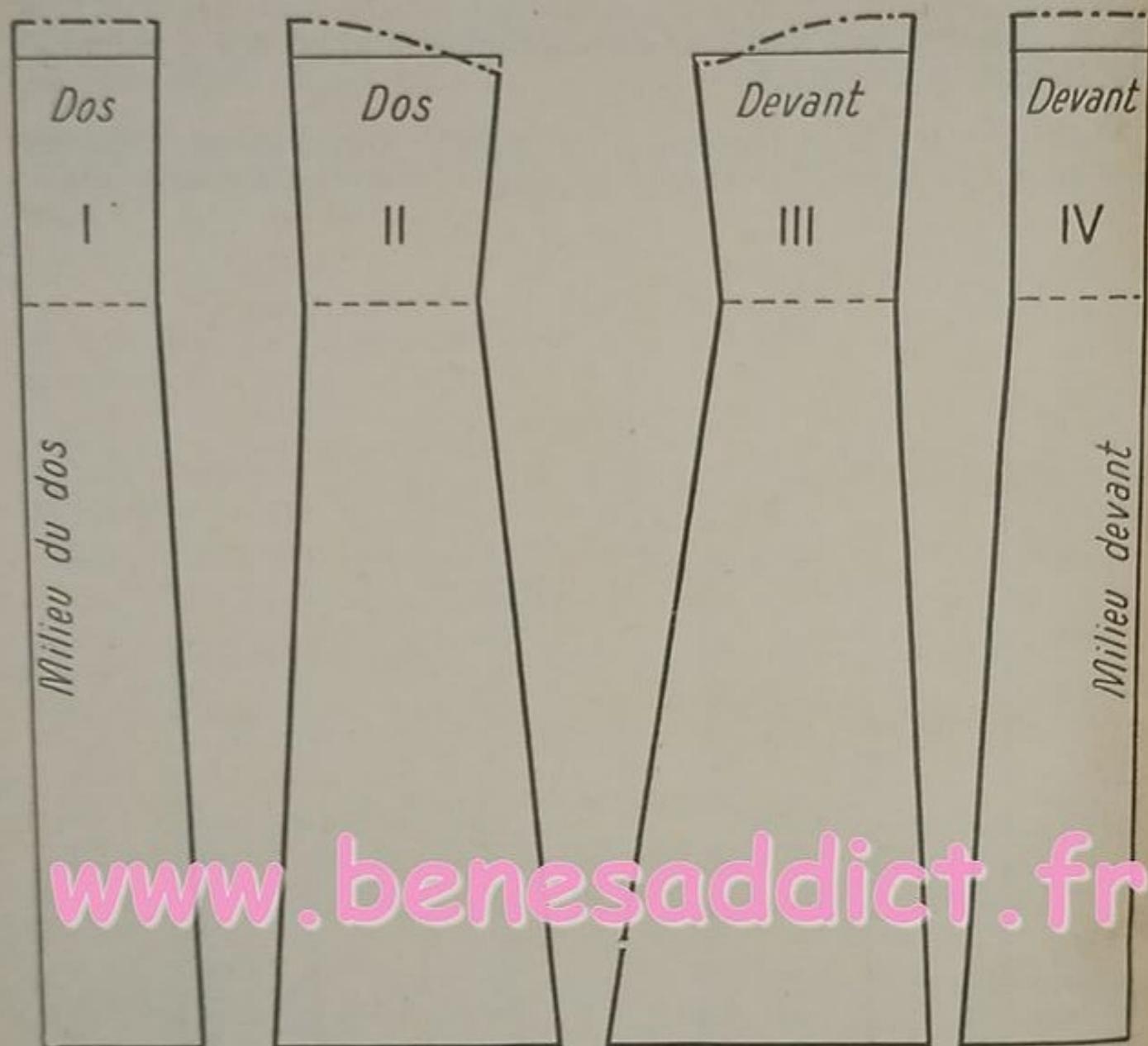


2° De l'extrémité de chaque pince en fuseau, tracer une verticale jusqu'à la ligne EF et jusqu'à D'H'.

(1) Le bord supérieur peut être prévu comme au modèle précédent « Empire ».

Numéroter chaque morceau du dos et du devant : Dos I ; Dos II ; Devant III ; Devant IV.

3° Détacher chaque morceau en coupant le long de chaque pince, sur les verticales tracées à chaque extrémité.



4° Donner la forme de chaque panneau en prolongeant chaque oblique d'une même longueur en dessous de la ligne de taille.

Eviter de trop évaser les panneaux I et IV.

5° Indiquer la ligne de taille et le milieu du dos et du devant pour éviter toute erreur possible au moment de tailler le tissu.

Coupe et assemblage

Placer les lignes milieu du dos et milieu du devant sur le pli du tissu, *sens de la chaîne*.

Le sens des panneaux II et III sera donné par la ligne de taille placée en droit fil, *sens de la trame*.

Eviter d'évaser les extrémités des panneaux vers le bord supérieur, la combinaison « baillerait ».

Assembler en coutures anglaises.

Large bande (2 cm. $\frac{1}{2}$) à plat dans le haut, feston fin, dentelle incrustée, biais rapportés par des jours, etc.

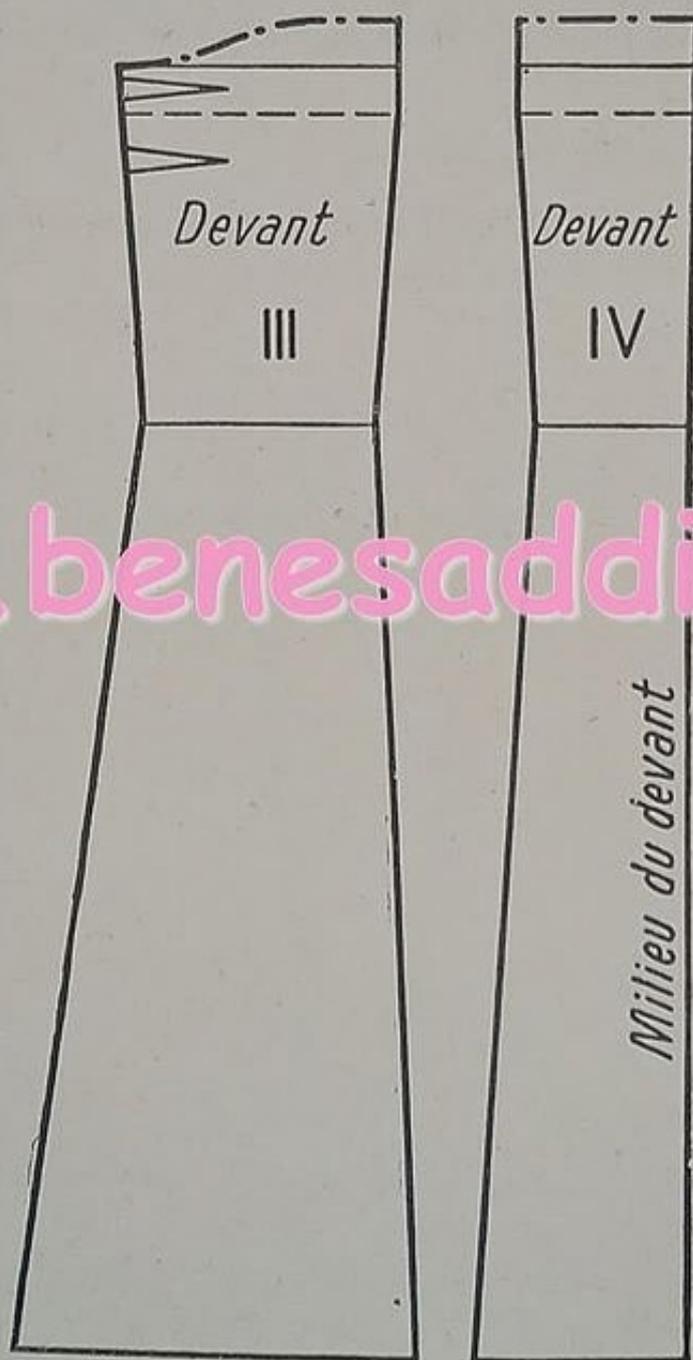
Biais à cheval en bas.

Remarque importante. — Afin d'utiliser le minimum de tissu on placera « tête bêche » les deux panneaux du dos ; et de même les deux panneaux du devant, en respectant toujours les droits fils, bien entendu.

www.benesaddict.fr

Combinaison "Princesse" avec pinces sous le bras

Pour les jeunes filles ayant la poitrine plus développée ou plus bombée, il est préférable de faire deux petites pinces sous le bras au panneau *Devant III*. Ces pinces auront 1 cm. $\frac{1}{2}$ de profondeur et 5 cm. de long. Il suffit donc d'augmenter de 3 cm. au-dessus du bord supérieur les panneaux *III* et *IV*.



On exécute (sans les couper) les deux petites pinces ; la couture, diminuée des 3 cm. ajoutés, est revenue à sa longueur primitive, on l'assemble avec le panneau *II*.

www.benesaddict.fr

La blouse-tablier

C'est un vêtement destiné à être porté sur une robe ; il faudra donc prendre les mesures un peu larges.

Aux mesures nécessaires pour établir le gabarit, nous ajouterons la longueur totale.

Nous dessinerons le gabarit (il est représenté en pointillé sur le croquis) et nous y apporterons les modifications suivantes (trait plein sur le croquis) :

Patron du dos. — Élargir le gabarit de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu du dos, le long de A'D ; mais, afin de ne pas agrandir l'encolure A'P, y faire des pinces de 6 mm. au sommet (2 de chaque côté, une au milieu du dos).

Augmenter de 1 cm. au point V et agrandir l'entournure en descendant le point F de 2 cm.

Tracer une parallèle à FH' à 1 cm. $\frac{1}{2}$ de celle-ci, prolonger l'oblique jusqu'à la longueur voulue (mesure prise sur le mannequin, pour longueur totale).

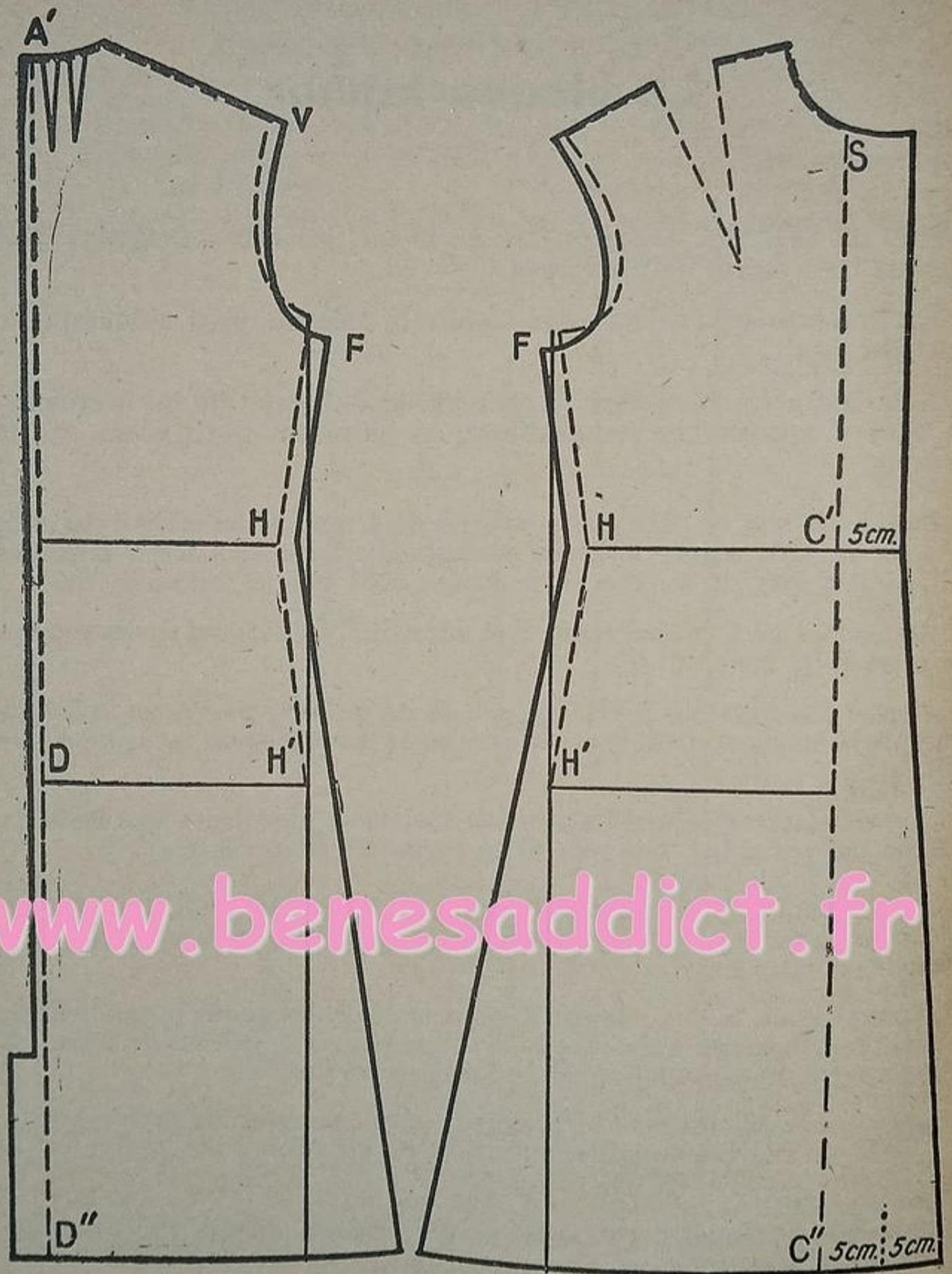
Afin de réserver assez d'ampleur en bas, nous prévoyons une fente de 20 cm. au point D'', une sous-patte permettra la croisure.

Patron du devant. — Laisser au milieu du devant, de S à C, une croisure de 5 cm. A partir de la taille, élargir en prévoyant au bas une largeur double, soit 10 cm.

Comme pour le dos, élargir l'entournure et descendre le point F de 2 cm. Pour la couture de dessous de bras, élargir le gabarit de 2 cm. et prolonger obliquement jusqu'à la longueur voulue.

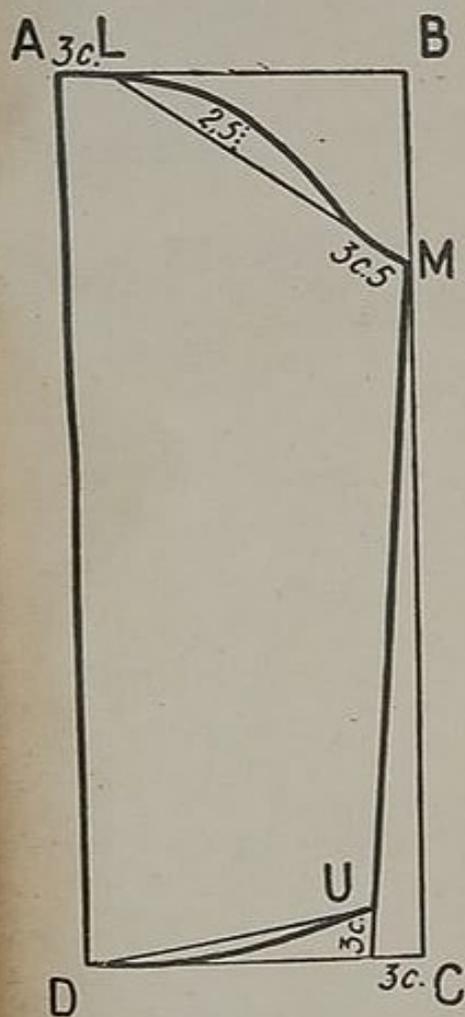
Afin que le vêtement soit bien arrondi en bas, mesurer la même longueur à partir de la ligne de taille, au milieu du devant, au milieu du dos, à la couture de côté, devant et dos.

Ceinture. — Bande taillée en droit fil de chaîne, double, de 3 cm. de hauteur et dont la longueur est proportionnée au tour de taille.



Manche pour la blouse-tablier

Rectangle ABCD ayant pour longueur la longueur du bras (diminuée de la hauteur du poignet, 4 cm.) et pour largeur la demi-grosueur du bras + 5 cm.



Bord supérieur. — De A vers B compter 3 cm., placer L. De B vers C compter la moitié + 1 cm. de la largeur AB, placer M. Réunir LM par une oblique qui suit l'horizontale pendant 3 cm. $\frac{1}{2}$, et s'en écarte ensuite de 2 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu.

Couture de la manche. — De C vers D compter 3 cm., réunir ce point à M par une oblique. Sur cette oblique compter 3 cm, placer U. Renforcer MU.

Bord inférieur. — Réunir DU par une oblique, puis par une courbe qui suit l'oblique pendant 5 cm. et s'en écarte ensuite de 8 à 10 mm. au milieu et en dessous.

Poignet. — Ayant la grosseur du poignet + 4 cm. et 4 cm. de hauteur.

Coupe et assemblage de la manche

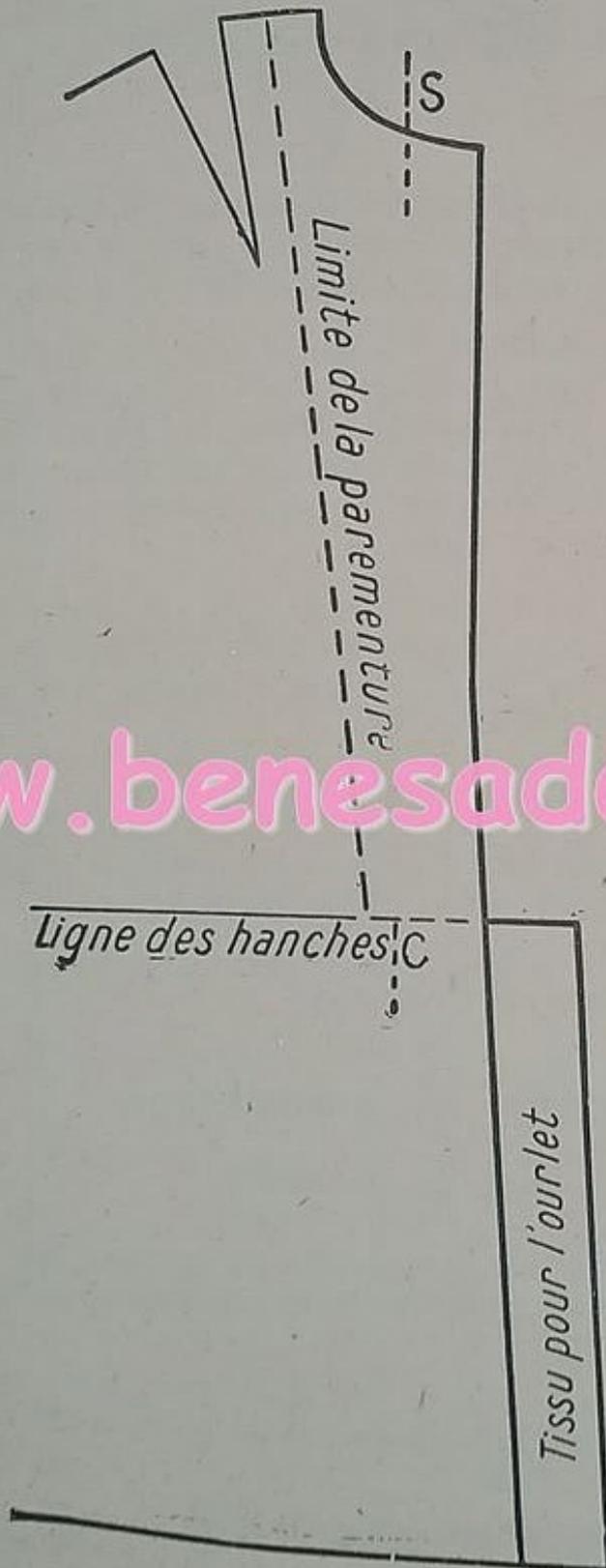
Tailler la manche en plaçant la ligne AD sur le pli du tissu, sens de la chaîne; prévoir la largeur nécessaire pour les coutures, soit 1 cm. environ.

Le poignet se taille dans le sens de la chaîne (longueur du poignet), il est double, sans couture sur le bord, le tissu doit donc avoir 9 cm. dans le sens de la trame (coutures comprises).

De U vers M on ourle chaque bord sur une longueur de 6 cm. environ, puis on monte le poignet.

Celui-ci étant posé, on assemble la couture de la manche jusqu'en M.

La manche se monte en plaçant M à 5 cm. environ de la couture du dessous de bras de la blouse, sur le devant. On « soutient » la manche sur l'entournure, et l'on fait quelques fronces sur le dessus de manche.



Coupe et assemblage de la blouse

Dos. — Nous placerons la ligne A'D'' sur le tissu double (sens de la chaîne) en réservant



La croisure formera revers.

la croisure de la fente au bas (2 cm. environ).

Devant. — Placer la ligne SC'' en droit fil de chaîne sur le tissu double.

Laisser le tissu nécessaire pour les coutures et pour l'ourlet du bas, *mais ne pas couper la pince.*

Tailler une parementure pour doubler le bord du devant et former le revers. Cette parementure pourra s'arrêter au niveau des hanches, elle se continuera par l'ourlet du devant que l'on aura prévu de 5 cm. environ de largeur. On peut la tailler jusqu'au bas de la blouse, mais cette manière de faire exige plus de tissu. La parementure s'arrête à l'épaule.

www.benesaddict.fr
Col droit

Lorsqu'on forme le revers, il faut prévoir un col droit fil qui sera inscrit dans un rectangle ABCD ayant pour longueur le demi-tour de cou + 2 cm., et pour hauteur 6 cm.

Bord du devant. — Elever C de 1 cm. 5. Placer S. De B vers A compter 2 cm., placer B'. Réunir B'S par une oblique.

Bord intérieur. — Réunir DS' par une horizontale, puis une légère courbe.

Pour assembler la blouse, il faut :

1° Faire la couture du milieu du dos en couture rabattue jusqu'à la fente ; faire un large ourlet de chaque côté de la fente et poser le côté gauche sur le droit ; maintenir par une piqure.

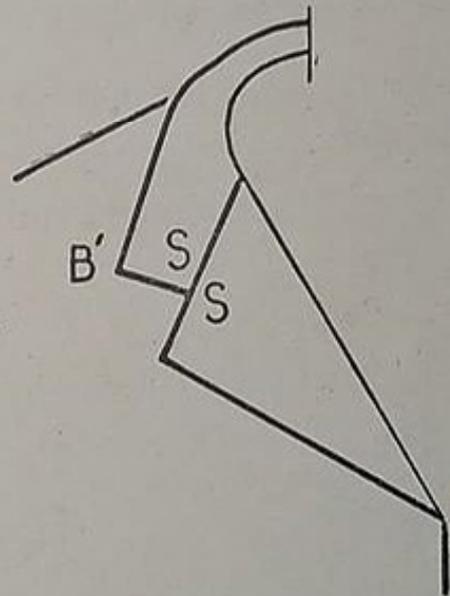
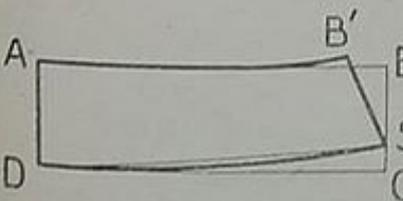
2° Faire les petites pinces de l'encolure, *sans les couper* ; les coucher simplement.

3° Coudre la pince du devant ; *ne pas la couper*, mais l'aplatir.

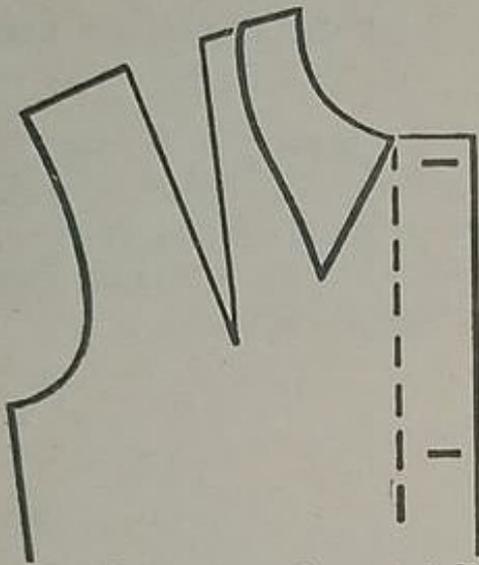
4° Assembler les coutures d'épaules, *le dos rabat sur le devant* pour la couture rabattue.

5° Poser le col : celui-ci sera taillé double ; le dessus et la doublure.

Le dessous se fixe au long de l'encolure et s'arrête au point S, milieu du devant.



Le *dessus* se fixe à la parementure également jusqu'au point S.



La blouse peut fermer à l'encolure, le col rabattu cachera la 1^{re} boutonnière. Utiliser le patron de col de la chemisette (page 117).

On pose ensuite endroit contre endroit, le tissu de blouse et la parementure, et l'on coud en couture tout le bord AB'S du col ; puis de S jusqu'au bord inférieur de la blouse.

On retourne, on écrase la couture et le dessus de col vient rabattre sur l'encolure du dos, de A' à l'épaulette.

6° On fait la couture du dessous de bras en couture rabattue ; l'ourlet du bas (2 cm. environ de largeur).

7° On exécute les boutonnières de confection sur le côté droit ; on fixe les boutons.

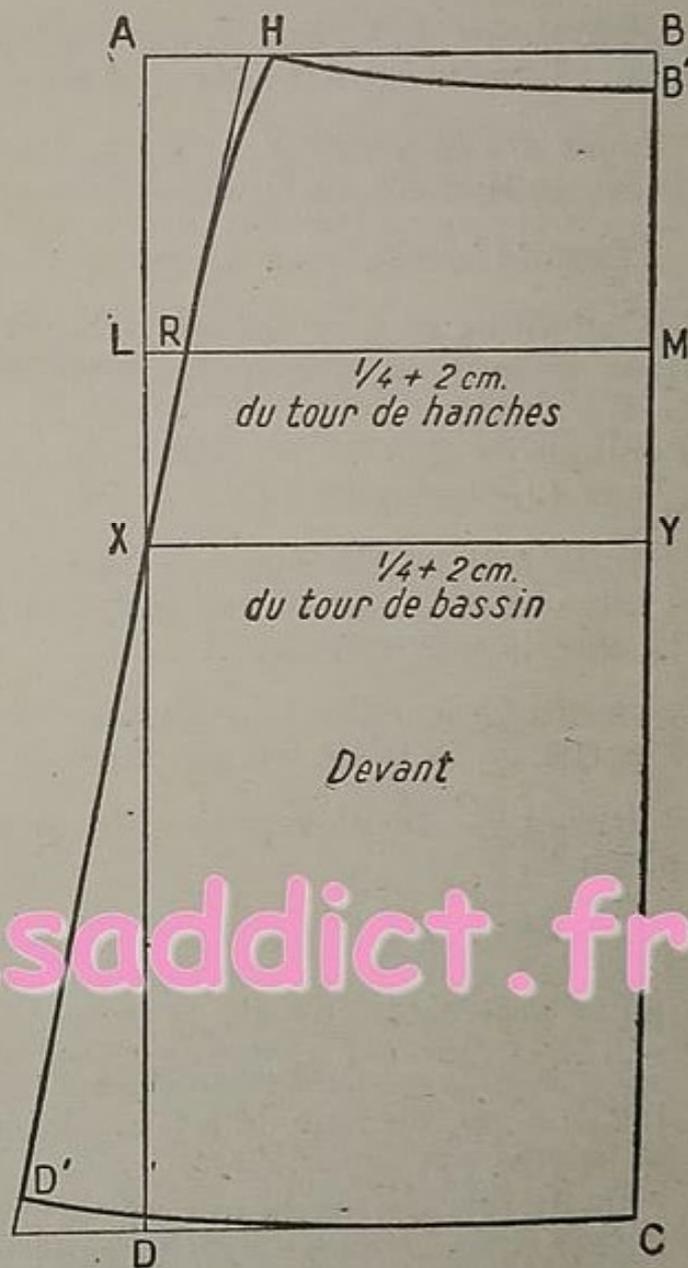
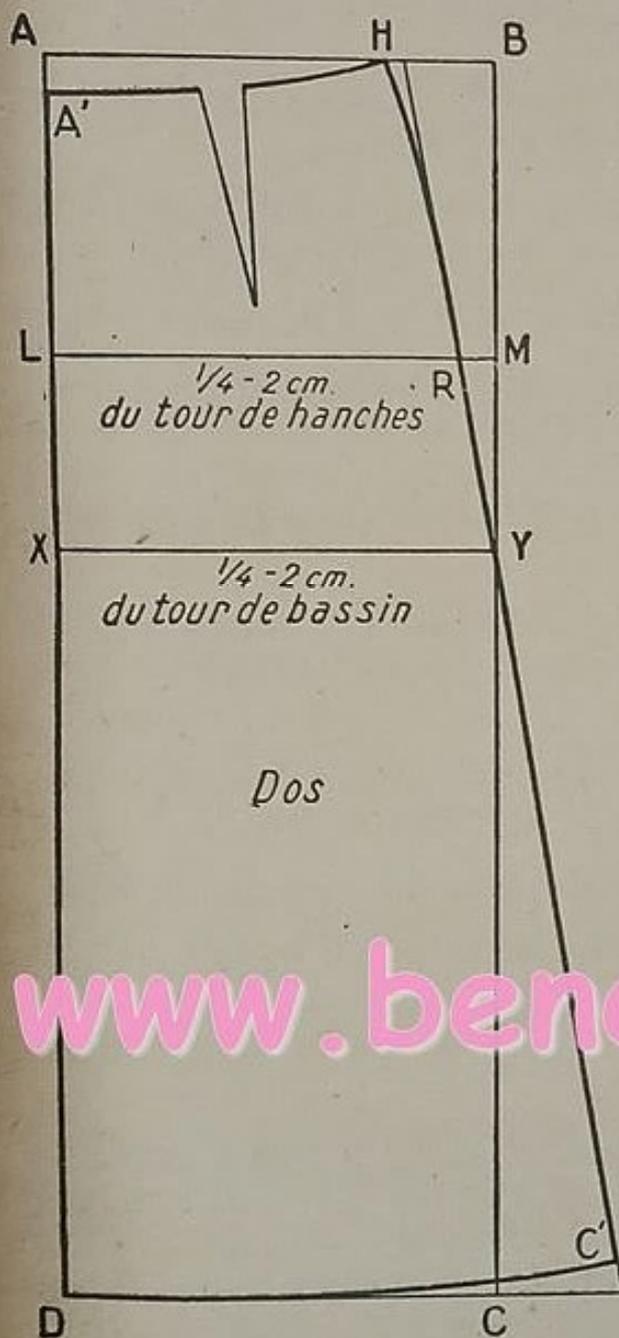
8° On pose les manches et l'on fixe la ceinture sur une des coutures de côté.

www.benesaddict.fr

Patron-type de jupe pour jeune fille

Mesures à prendre :

Longueurs de la jupe :



1° Devant ; 2° Dos (mesures prises de la taille à la longueur voulue) ;
 Tour de taille ;
 Tour des hanches (à 15 cm. environ au-dessous de la taille) ;
 Tour de bassin (à 25 cm. environ au-dessous de la taille).

Placer les deux parties du patron, dos et devant, sur la même horizontale, pour le bord inférieur.

Rectangles ABCD :

Dos. — Longueur égale à la longueur de jupe prise dans le dos + 2 cm.

Largeur égale au $\frac{1}{4}$ — 2 cm. du tour de bassin.

Devant. — Longueur égale à la longueur de jupe prise devant + 2 cm. ; largeur égale au $\frac{1}{4}$ + 2 cm. du tour de bassin.

Ligne des hanches. — A 15 cm. environ au-dessous de AB, placer LM, de L vers M, compter le $\frac{1}{4}$ — 2 cm. du tour des hanches, placer R.

Ligne de bassin. — A 25 cm. environ au-dessous de AB, placer XY.

Couture de côté. — Réunir RY par une oblique prolongée jusqu'à la ligne AB en haut et jusqu'à l'horizontale DC en bas. De A vers B porter le $\frac{1}{4}$ du tour de taille, placer H. De H faire une courbe rejoignant l'oblique de côté. De H mesurer la hauteur de la jupe (longueur du dos), placer C'. Renforcer HC'.

Taille A'H. — Abaisser A de 2 cm., placer A'. Réunir A'H par une courbe à peine concave. Au milieu faire une pince de 2 cm. de profondeur et de 12 cm. de long environ (1).

Bord inférieur DC'. — Mesurer la longueur de la jupe (longueur dos) à partir de la taille, en plusieurs points et arrondir le bas.

Devant. — De M vers L porter le $\frac{1}{4}$ + 2 cm. du tour des hanches, placer R.

Couture de côté. — Ressortir à gauche de D d'une longueur égale au $\frac{1}{4}$ de DC, placer un point. Réunir ce point à X et à R par une oblique qui se prolongera jusqu'à la ligne AB.

Taille HB'. — Descendre B de 2 cm., placer B'. De B vers A porter le $\frac{1}{4}$ + 2 cm. du tour de taille, placer H. Réunir HB' par une courbe à peine concave.

De H, faire une courbe qui rejoint l'oblique RX, et donner à cette oblique, depuis H, la longueur HC' du patron du dos, placer D'. Renforcer HD'.

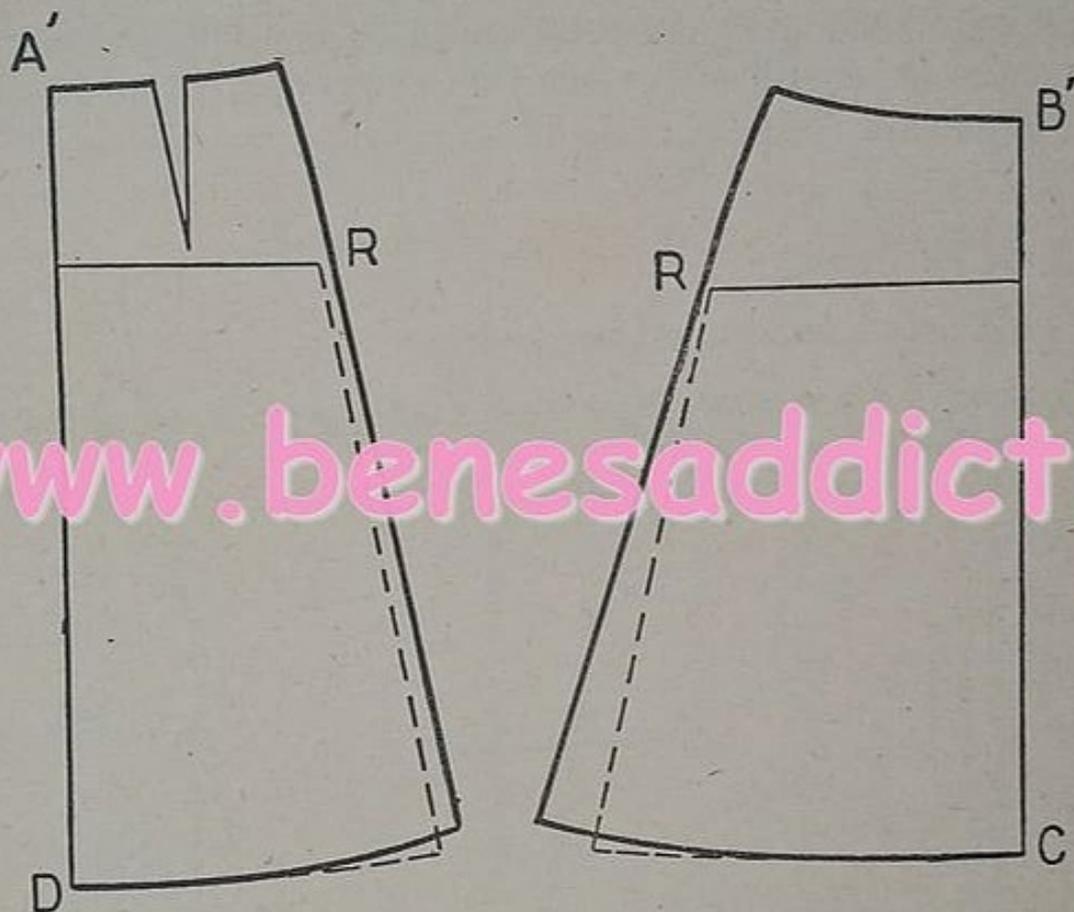
Bord inférieur D'C. — De D' tracer une courbe concave qui vient rejoindre, vers le point D, l'horizontale DC.

(1) Cette pince n'est pas verticale, mais perpendiculaire à la ligne A'H.

Utilisation du patron-type - Jupe à 2 lés

Le patron type pourrait être utilisé tel quel, toutefois il serait un peu étroit du bas.

On pourrait donner plus de développement au côté en modifiant l'oblique



à partir du point R (dos et devant), mais dans ce cas il faut régler l'arrondi du bas, comme l'indique le croquis.

Le gabarit est représenté en pointillé.

Coupe

On place B'C et A'D sur le pli du tissu double, sens de la chaîne, et on assemble les coutures de côté en coutures ouvertes et surfilées. Ces

coutures sont aplaties au fer. La pince doit être cousue à points de piqûre à la machine, on la termine par quelques points de surjet ; *elle ne sera pas coupée*, mais aplatie au fer.

Un ourlet de 5 cm. environ terminera le bas de jupe que l'on aura soin d'arrondir soigneusement à l'essayage.

Une fente sera réservée dans la couture du côté gauche, et la taille sera montée sur un gros-grain préparé à la dimension exacte du tour de taille un peu serré ; le haut de jupe doit « soutenir » légèrement au montage sur le gros-grain.

Nous allons donner quelques types de jupes simples, qui permettront de comprendre les modifications que l'on peut apporter au gabarit pour obtenir des modèles variés :

- la jupe à lés,
- la jupe en forme,
- la jupe avec panneau et pli devant.

Si l'explication de ces modèles classiques a été comprise, on saura exécuter tous les modèles de jupes simples.

www.benesaddict.fr

Jupe à 4 lés avec pli rapporté

Ce modèle peut s'exécuter dans le plus petit métrage possible de tissu : une hauteur en 1 m. 40, cependant, il n'est pas trop étroit du bas.

Il y a 4 coutures (milieu du dos, milieu du devant, coutures de côté). Il faudra biaiser légèrement la ligne milieu du devant (ce qui empêche la jupe de brider sur le ventre), le milieu du dos restera droit fil.



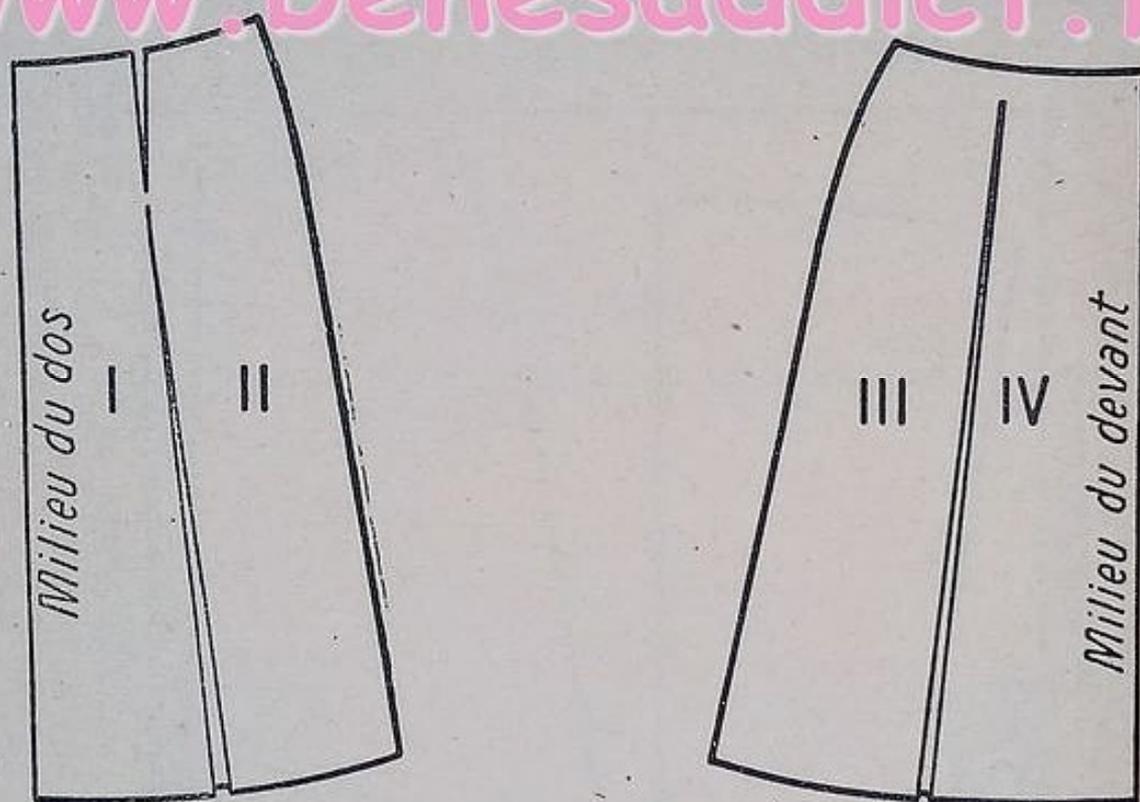
On placera les patrons « tête bêche » sur le tissu.

Les remplis nécessaires pour les coutures et pour les ourlets ont été réservés et il reste un morceau (bande hachurée) qui sera inséré dans le bas de la couture, milieu du dos ou milieu du devant à volonté, et qui formera un pli. Ce pli donnera plus d'aisance à la marche.

Jupe en forme

Nous fendons le gabarit, dos et devant, à peu près sur toute la longueur ; et au milieu de la largeur. Nous pouvons même le séparer entièrement en ayant soin de numéroter les pièces.

www.benesaddict.fr



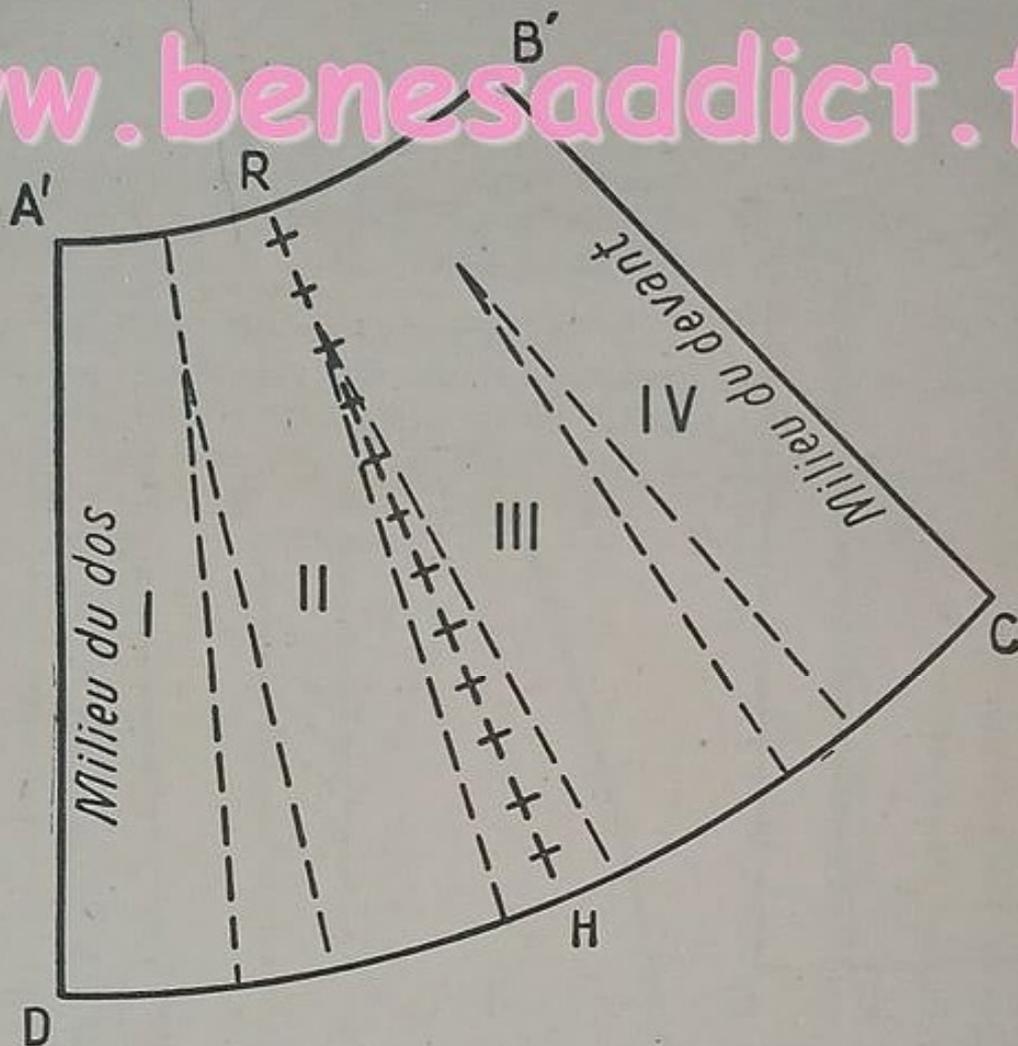
I. Nous plaçons la ligne milieu du dos en plein droit fil et nous espaçons plus ou moins les lés dans le bas. Nous aurons le devant *en plein biais*.

II. Nous pouvons placer le milieu du dos en plein biais, sans couture, (de même le milieu du devant en plein biais, sans couture) et avoir une couture sur le côté en RH + +. La largeur du tissu guidera souvent notre choix.

L'arrondi sera réglé en reportant exactement perpendiculairement à la courbe de taille, la longueur du dos A'D ; la longueur du côté égale à la longueur du dos RH ; la longueur du devant en B'C.

Toutefois, dans le plein biais, il faudra diminuer la longueur prise sur la personne de 2 cm. environ, en raison de l'extension du tissu dans le sens du biais.

www.benesaddict.fr



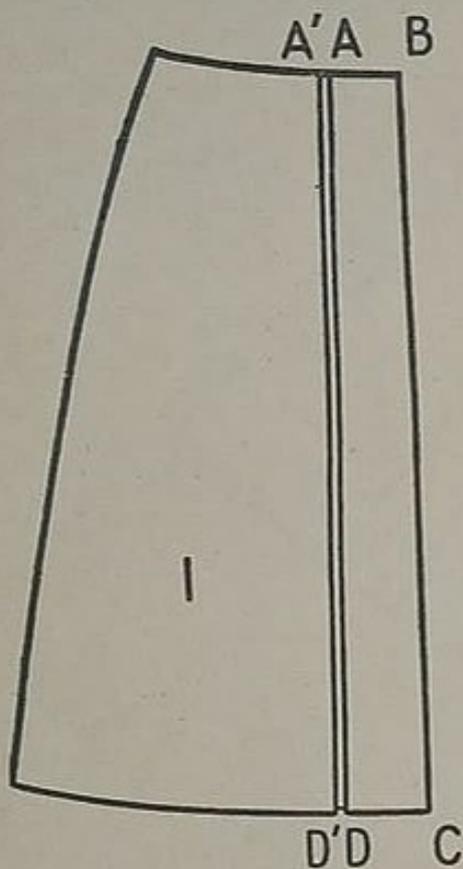
L'arrondi définitif se fera à l'essayage, lorsque la jupe sera assujettie sur le gros grain de taille, et lorsqu'elle sera restée suspendue pendant plusieurs heures afin que le tissu ne se distende plus par la suite.

Jupe tailleur avec pli au milieu du devant

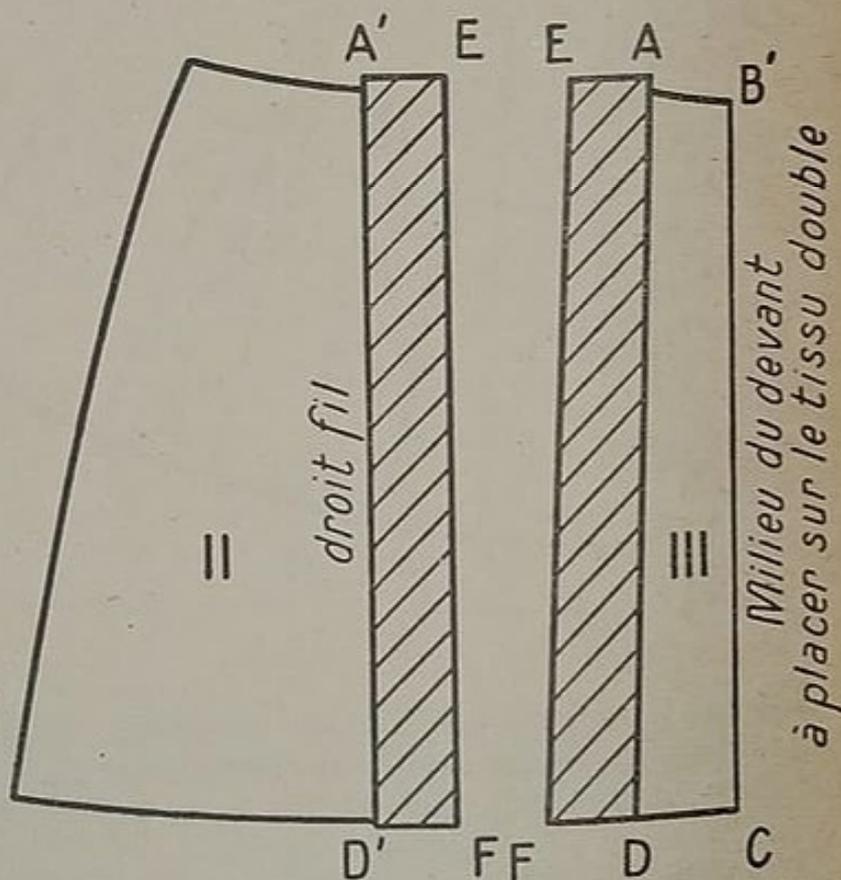
www.benesaddict.fr

Modèle classique :

1° Détacher la bande destinée à former pli. De B vers la gauche compter 6 cm. (on peut vouloir le pli plus ou moins large, ce chiffre est donc variable). De C vers la gauche compter 8 cm. (1). Tracer AD et couper.



2° On remarquera que A'D' est obligatoirement biaisé, en posant le patron sur le tissu, on aura soin de placer cette ligne en



plein droit fil et l'on ajoutera le tissu nécessaire pour la profondeur du pli (7 cm. environ) représenté par des hachures ;

3° Ajouter à la bande ABCD une largeur égale de tissu. Assembler la couture du fond de pli en EF et plier sur AD qui reprendra sa place près de A'D'.

(1) Il est indispensable de faire le pli plus large en bas, s'il était de même largeur il paraîtrait plus étroit.

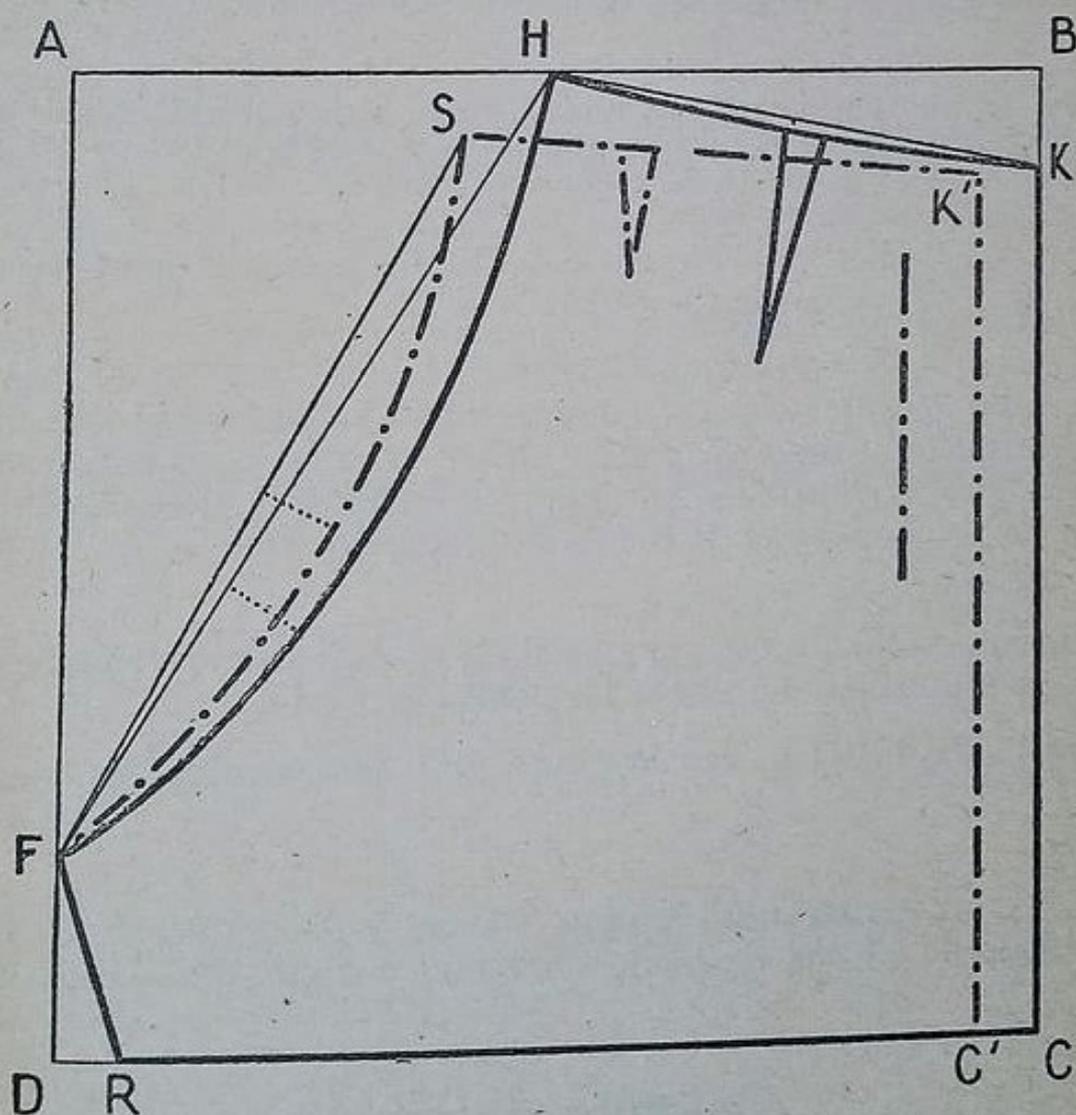
Short pour jeune fille

www.benesaddict.fr

Mesures à prendre :

Tour de taille ;
Tour du bassin ;
Hauteur du côté.

Rectangle ABCD (1) ayant pour hauteur, la hauteur du côté $+ 4$ cm.,
et pour largeur le $\frac{1}{4} + 16$ cm. du tour de bassin.



Ceinture du dos. — De B vers A porter le $\frac{1}{4} + 3$ cm. du tour de taille, placer H.

(1) Le devant et le dos sont inscrits dans le même rectangle, le dos en traits pleins ; le devant en pointillé et trait — —.—.—.

De B vers C compter 4 cm., placer K. Réunir HK par une oblique, puis par une courbe écartée de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et au-dessous de l'oblique.

A la moitié de HK faire une pince de 2 cm. de profondeur et de 9 cm. de longueur. Cette pince est perpendiculaire à l'oblique HK.

Entre-jambes FR. — De D vers A porter 8 cm., placer F. De D vers C compter 2 cm., placer R.

Réunir RF par une oblique.

Bord inférieur. — Renforcer RC.

Couture HF. — Réunir HF par une oblique, puis par une courbe écartée de 3 cm. $\frac{1}{2}$ à droite et au tiers inférieur de l'oblique.

Couture de côté K'C'. — Parallèle à CK. De K vers la gauche compter 5 cm., placer K'. Abaisser la verticale K'C'.

Ceinture du devant. — De K' compter horizontalement le $\frac{1}{4} + 4$ cm. du tour de taille, placer un point; élever ce point de 2 cm., placer S. Réunir SK' par une oblique. Au tiers en partant de S, dessiner une pince de 2 cm. de profondeur et de 5 cm. de longueur.

Couture SF. — Réunir SF par une oblique, puis par une courbe écartée de 3 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et à droite de l'oblique.

L'entre-jambe FR et le bas de jambe RC' sont semblables, devant et dos.

Poche. — Sur le patron du devant, à 4 cm. de la couture de côté, tracer une verticale de 14 cm. de haut, s'arrêtant à 3 cm. de la ligne SK'.

www.benesaddict.fr
Ceinture du short

Bande droit fil ayant pour le dos la moitié — 2 cm. du tour de taille, et pour le devant la moitié + 2 cm. du tour de taille. Hauteur 3 cm. $\frac{1}{2}$.

Coupe et assemblage du short (1)

Le short se fait en toile ou en coutil.

Pour le tailler, il faut placer la ligne KC du dos et K'C' du devant sur le droit fil du tissu, sens de la chaîne.

On exécutera en premier la poche passepoilée sur chacun des deux devants ; puis on assemblera les coutures de côté, d'entre-jambe, en coutures rabattues. Enfin on assemblera les deux jambes par la couture SFH. On coudra les pinces *sans les couper*, la pince du devant peut être piquée à l'endroit en nervure et former pli plutôt que pince.

Un ourlet de 1 cm. $\frac{1}{2}$ terminera le bas de jambe.

La fermeture se fera sur le côté gauche à l'aide d'une fermeture éclair de 15 cm. La ceinture double aura une couture en prolongement de KC, et se fermera à gauche au-dessus de la fermeture éclair (on laissera une croisure).

Cette ceinture pourrait être garnie de « coulants » permettant de glisser une ceinture de cuir, mais si le short est bien ajusté au tour de taille, ce n'est pas nécessaire.

La ceinture est naturellement taillée dans le sens de la chaîne ; la hauteur (3 cm. $\frac{1}{2}$) dans le sens trame.

www.benesaddict.fr

(1) Nous avons cru devoir donner le patron de short tellement utile pour les cours d'éducation physique, et pour les sports.

Combinaison forme soutien-gorge

Ce modèle, exécuté dans le biais du tissu, moule parfaitement le buste.

Mesures à prendre :

Tour de poitrine ; tour de taille.

Longueurs du devant, prises de la base du décolleté devant :

1° jusqu'à la taille ;

2° jusqu'au bord inférieur.

Tracé du devant

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la 2^e longueur du devant + 9 cm. et pour largeur, le demi-tour de taille moins 3 cm.

Ligne LM. — De A vers D compter 9 cm. Tracer LM.

Ligne XY. — De M vers C porter la 1^{re} longueur du devant.

Ligne EF. — De B vers C porter la moitié moins 1 cm. de BY.

Décolleté du devant. — De B vers A compter 9 cm. Placer P. Réunir PM par une oblique pleine.

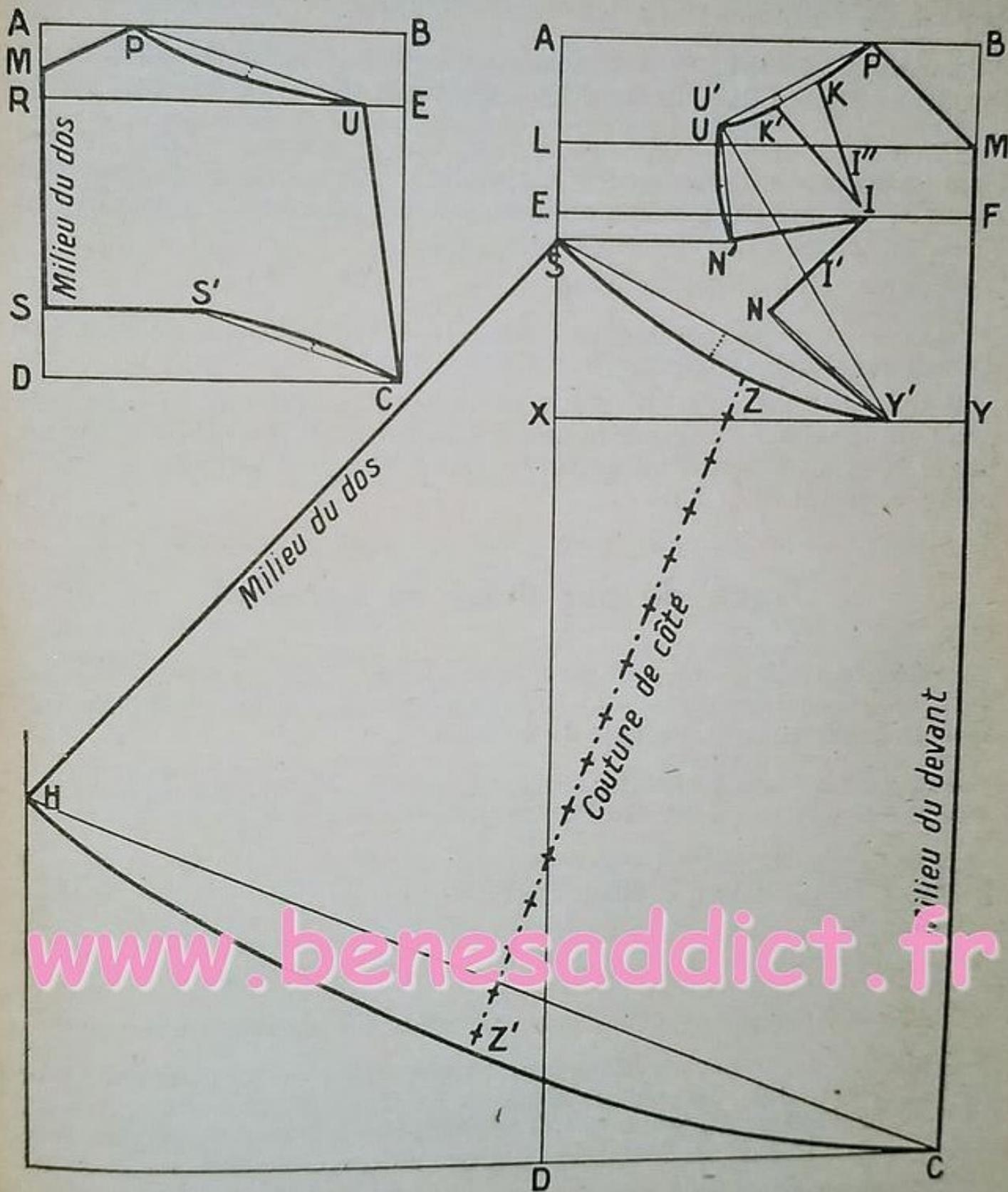
Courbe d'entournure. — De M vers L compter le quart moins 3 cm. du tour de poitrine, placer U. Elever ce point de 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer U'.

Réunir U'P par une oblique puis par une courbe s'écartant de 1 cm. au tiers et en dessous en partant de U'.

Taille. — De Y vers X compter le dixième du tour de taille, placer Y'.

Bord inférieur du soutien-gorge et pince. — De F vers E compter 9 cm. et placer I. Réunir Y'U' par une oblique, en prendre la moitié, placer I'. Réunir I et I' par une oblique qui se prolongera de 3 cm. au-delà de I' et placer N.

De I' vers U' compter 4 cm. $\frac{1}{2}$, placer un point ; le réunir au point I par une oblique qui, partant de I aura pour longueur la longueur IN et placer N'. Réunir NY' par une oblique puis par une courbe écartée de 4 mm. au milieu et à gauche. Réunir N'U' par une oblique puis par une courbe écartée de 3 mm. au milieu et à gauche.



Taille SY'. — Du point N' tracer une horizontale perpendiculaire à AD, placer S. Réunir SY' par une oblique puis par une courbe s'écartant de 2 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et en dessous de l'oblique.

Bord inférieur CH. — A gauche de C prolonger l'horizontale d'une longueur égale à CD + 10 cm. Élever une verticale ayant environ 50 cm.

Milieu du dos HS. — De S tracer une oblique qui aura pour longueur la 2^e longueur du devant + 2 cm. jusqu'à l'intersection de la verticale, placer H. Réunir HC par une oblique puis par une courbe s'écartant de 7 cm. au milieu et en dessous de l'oblique.

Renforcer MC, milieu du devant.

Nota. — Pour les poitrines saillantes, il est indispensable de faire une seconde pince dans l'entournure I''KK'.

Mesurer U'P en porter la moitié moins 1 cm. à partir de U, placer un point qui indique le milieu de la pince. Compter 2 cm. à droite et à gauche, placer K et K'. Placer I'' à quelques millimètres de I (presque au même point) et réunir I'' à KK'.

Tracé du dos (haut ou corsage)

Rectangle ABCD ayant pour hauteur la longueur U'Y (la pince NN' étant fermée) du bas du soutien-gorge (tracé du devant) + 6 cm. $\frac{1}{2}$ et pour largeur le quart + 7 cm. du tour de poitrine.

Ligne RE. — De A vers D compter 6 cm. $\frac{1}{2}$, tracer RE; de R vers E compter le quart + 3 cm. du tour de poitrine, placer U.

Décolleté du dos. — De A vers D descendre de 4 cm., placer M; de A vers B compter 8 cm., placer P. Réunir MP par une oblique.

Courbe d'entournure. — Réunir PU par une oblique puis par une courbe s'écartant de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et en dessous de l'oblique.

Couture de côté du soutien-gorge. — Réunir UC par une oblique.

Taille. — De D en remontant vers A compter 5 cm. $\frac{1}{2}$, placer S. De ce point, tracer une horizontale égale à la demi-largeur du rectangle, placer S'. Réunir S'C par une oblique puis par une courbe s'écartant de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et au-dessus de l'oblique et se prolongeant par la droite SS'.

Renforcer MS, milieu du dos.

Si l'on veut faire une combinaison sans couture au milieu du dos, il faut prévoir une couture sur le côté.

Couture de côté ZZ'. — Prendre le milieu de l'oblique HC, placer un point. Placer la règle sur ce point en direction de N et tracer une oblique entre les deux courbes de taille et de bord inférieur ZZ'.

En supprimant la pointe MPU du dos, et en taillant selon l'horizontale RU, on obtient une combinaison plus décolletée dans le dos.

www.benesaddict.fr

Coupe de la combinaison et assemblage

Pour couper la combinaison, on peut :

1° Soit faire une couture au milieu du devant MC en plein biais, et une au milieu du dos SH en droit fil.

2° Soit poser le milieu du devant en plein biais, sans couture, et conserver la couture droit fil au milieu du dos, mais il est nécessaire de disposer d'un tissu en grande largeur et de mettre en outre une pointe en bas, ce qui est un peu disgracieux.

3° Soit enfin, poser le milieu du devant et le milieu du dos sur le plein biais, sans couture, et exécuter la couture ZZ' de côté ; c'est semble-t-il la meilleure solution.

Le haut, ou corsage du dos, sera taillé en plein biais, en plaçant MS sur le pli du tissu, sans couture.

L'assemblage est simple :

1° Faire les pinces du soutien-gorge, au point de Paris.

2° Assembler les côtés en coutures anglaises.

3° Incruster le haut de la combinaison en SY'U', au point de Paris.

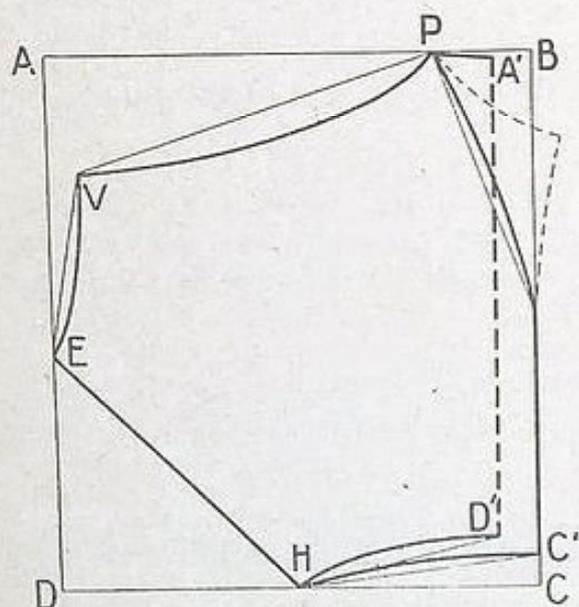
Les finitions seront faites avec biais à cheval aux bords (inférieur et supérieur) ou avec dentelle incrustée, ou avec bande en forme découpée et incrustée sur l'endroit au point de Paris (bord supérieur seulement).

Boléro forme " Chauve-souris "

Ce modèle n'est pas une adaptation du patron-type, il dérive de l'« en forme » comme la combinaison et la jupe précédemment étudiées. Il est donc obtenu par utilisation du cercle, et permet de réaliser, sans autre couture que celle de l'épaule, un vêtement ajusté à la taille, sans pinces ni fronces.

Mesures à prendre. — Longueur du dos, longueur du devant, prises de l'épaule à la taille, tour de poitrine, tour de taille, grosseur du bras sur le biceps.

Tracé du dos et du devant (dans le même rectangle)



Rectangle ABCD. — A pour hauteur la longueur du devant + 2 cm. $\frac{1}{2}$ et pour largeur, le quart plus le sixième du tour de poitrine.

Milieu du dos A'D'. — De B vers A compter 3 cm., placer un point; abaisser ce point de $\frac{1}{2}$ cm., placer A'. De A' abaisser une verticale ayant pour hauteur la longueur du dos + 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer D'.

Taille du devant C'H. — Elever C de 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer C'. De C vers D compter le quart + 2 cm. du tour de taille, placer H. Réunir C'H par une oblique puis par une courbe s'écartant de 1 cm. aux $\frac{2}{3}$ en partant de C'.

Taille du dos D'H. — Réunir ces lettres par une courbe convexe écartée de 1 cm. $\frac{1}{2}$ au milieu et au-dessus de l'oblique.

Dessous de bras HE. — C'est la diagonale du carré, donc HD est égal à ED. Réunir EH par une oblique.

Bas de manche EV. — De E vers A, porter la demi-grosseur du bras, placer un point, l'avancer de 2 cm. $\frac{1}{2}$ sur la droite, placer V. Réunir EV par une oblique puis par une courbe s'écartant de 8 mm. au tiers et à droite de l'oblique en partant de E.

Épaulette PV. — De A' porter sur la gauche, jusqu'à la rencontre de la

ligne AB, 5 cm., placer P. Réunir A'P par une oblique. Réunir PV par une oblique puis par une courbe concave écartée de 3 cm. au tiers et en dessous de l'oblique en partant de P.

Bord du devant PC'. — Il est en droit fil dans sa moitié inférieure, et s'arrondit de 2 cm. environ dans sa moitié supérieure. Cette ligne peut se modifier à volonté pour former revers (s'inspirer du pointillé du croquis)

Coupe et assemblage du boléro

Placer le milieu du dos sur le pli « trame » du tissu, sans couture, le milieu du devant est dans le sens de la « chaîne ». Le milieu du dessous de bras en plein biais, est aussi sans couture.

Remarquer toutefois que si l'on utilise un tissu ayant un sens « montant » comme le velours ou le drap, il faut inévitablement, pour conserver le milieu du dos sans couture, faire une couture en plein biais sous le bras.

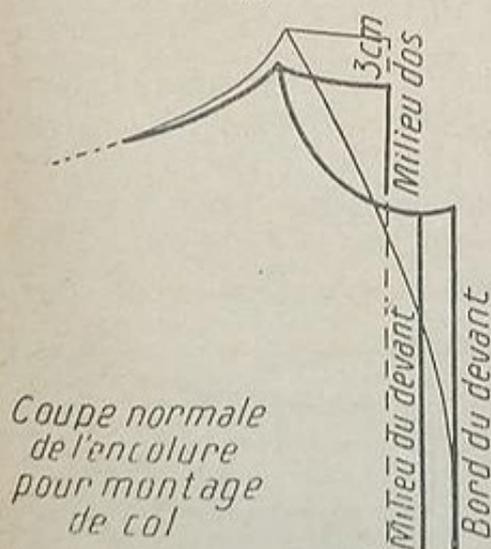
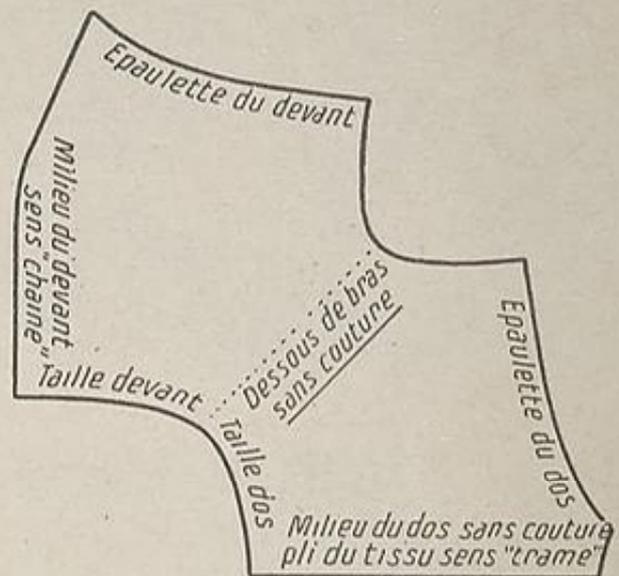
Faute d'avoir pris cette précaution, un côté du devant serait coupé en sens « montant » et l'autre en sens « descendant » en sorte que le vêtement serait inutilisable.

L'assemblage se borne à la seule couture d'épaule, qui se prolonge jusqu'au bord inférieur de la manche.

Selon le tissu choisi, le boléro peut être prévu avec ou sans doublure, avec ou sans revers. Si le boléro comporte des revers, il faut évidemment poser une parementure qui continuera le tissu du col montant dans le cou, vers la nuque.

Le bord inférieur peut aussi être maintenu dans une ceinture double en droit fil ou en forme, fermée par une boucle ou nouée au milieu du devant.

Dans ce cas, le boléro devient corsage, et il est mieux de poser un col, pour cela il faudra échancrer l'encolure au ras du cou, puisque nous voyons que ce modèle de boléro monte vers la nuque (de 3 cm. environ).



Coupe normale de l'encolure pour montage de col

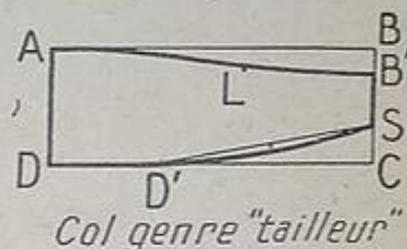
Col "genre tailleur"



Col
genre
tailleur

Rectangle ABCD ayant pour longueur le demi-tour d'encolure et pour hauteur 6 cm.

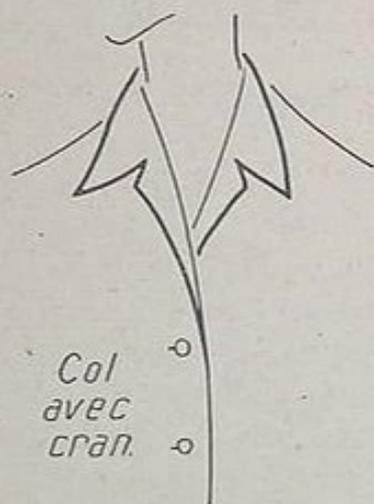
Bord supérieur ALB'S. — De B vers C compter 12 mm., placer B'. Réunir AB' par une oblique. De B' vers A compter 7 cm., placer L. Réunir AL' par une courbe écartée de 3 mm. au milieu et au-dessus de l'oblique et renforcer LB. De B' vers C compter 3 cm. S.



Col genre "tailleur"

Base du col. — De D vers C compter 6 cm., placer D'. Réunir D'S par une courbe écartée de 5 mm. au milieu et au-dessous de l'oblique. Renforcer DD'.

www.benesaddict.fr
Col "avec cran devant"



Col
avec
cran.

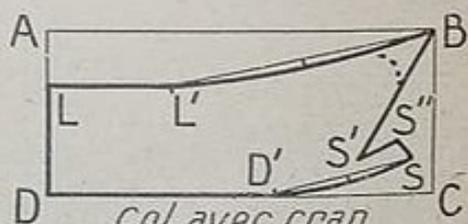
Ce modèle imite le col avec pied de col, mais il est plus simple à faire.

Rectangle ABCD ayant pour longueur le demi-tour d'encolure + 4 cm. et pour hauteur 8 cm. $\frac{1}{2}$.

Encolure DD'S. — De D vers C compter 12 cm., placer D'. Elever C de 2 cm., placer un point, de ce point, vers la gauche, compter 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer S. Réunir SD' par une oblique puis par une courbe s'écartant de $\frac{1}{2}$ cm. au tiers et en dessous de l'oblique, en partant de S. Renforcer DD'.

Milieu du dos DL. — De D vers A compter 6 cm., placer L. Renforcer DL.

Bord extérieur LL'B. — A droite de L compter horizontalement 6 cm., placer L'. Réunir L'B par une oblique puis par une courbe s'écartant de $\frac{1}{2}$ cm. au milieu et en dessous de l'oblique, et se continuant en LL'.



Col avec cran
(pointu ou arrondi)

Bord du devant BS'. — A gauche de S compter 2 cm. $\frac{1}{2}$, placer S'. Réunir BS' par une oblique.

Cran SS''S'. — Elever S de 1 cm. $\frac{1}{2}$, placer un point ; compter horizontalement à gauche de ce point 8 mm, placer S''. Réunir SS''S' par des obliques.

www.benesaddict.fr

Coupe et assemblage du " col cran "

Le col se taille sur tissu simple en posant DL sur le pli du tissu, sens « chaîne ». On le monte en couture à l'encolure en faisant coïncider les milieux du dos, et en fixant le point S au bord du devant du chemisier où l'on a prévu une croisure de 1 cm. $\frac{1}{2}$. Ceci constitue le dessous du col. Le dessus se taille d'une seule pièce avec la parementure du devant, il est donc en plein biais au milieu du dos où se trouve obligatoirement une couture. (Si l'on voulait ce dessus en droit fil et sans couture, la parementure serait en plein biais au bord devant.)

On coud en couture intérieure, le bord extérieur du col, le cran et le bord du devant, puis on retourne col et parementure en enfermant les remplis. Le col est ensuite rabattu sur l'envers tout au long de l'encolure du dos ; la parementure reste libre. Ce col peut se porter ouvert ou fermé.

N.B. — Selon la mode, on peut atténuer la longueur de la pointe, et même arrondir l'extrémité (voir le croquis).

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	5
Utilisation des patrons. Coupe du tissu.....	6
Technique de l'assemblage.....	6

www.benesaddict.fr

PREMIÈRE PARTIE

LA LAYETTE

Généralités. Composition d'une layette.....	11
Chemise-brassière.....	12
Brassière de dessus. Col pour brassière.....	13
Béguin.....	15
Bonnet à trois pièces avec revers.....	17
Bonnet à fond rond.....	19
Bavoir rond.....	21
Bavoir avec pattes.....	22
Bavoir simple de forme ancienne.....	23
Fichu croisé pour bébé.....	24
Couche pour bébé.....	26
Couche-culotte à pointe.....	28
Corset pour bébé.....	31
Cache-lange sans manches.....	34
Patron-gabarit pour enfant de 1 à 2 ans.....	36
Robe de bébé. Col et manche.....	37
Guimpe de bébé.....	40
Douillette.....	41

DEUXIÈME PARTIE

VÊTEMENTS D'ENFANTS

Prise des mesures pour jeunes enfants de 2 à 5 ans.....	47
Prise des mesures pour fillettes. <i>Silhouettes</i>	48

Utilisation des divers gabarits d'enfants.....	49
Tableau des mesures prises sur enfants de 3 à 12 ans.....	50
Patron-type de corsage pour petite fille de 3 à 5 ans.....	51
Patron-type de corsage pour petite fille de 5 à 7 ans.....	52
Patron-type avec pince montant à l'entournure pour fillette de 5 à 10 ans.....	54
Patron-type avec pince pour fillette de 7 à 13 ans.....	57
Adaptation du gabarit avec pince montante.....	60
Chemisette pour enfant de 2 à 3 ans (fille ou garçon).....	61
Tablier d'enfant, forme classique.....	64
Manche longue à poignet.....	66
Manche courte pour robe ou tablier.....	67
Manche chemisier.....	68
Manche ballon.....	70
Manche ballon avec pinces.....	71
Manche ajustée pour fillette.....	72
Barboteuse.....	74
Barboteuse avec empiècement.....	77
Culotte pour petit garçon de 3 à 4 ans.....	79

www.benesaddict.fr

TROISIÈME PARTIE

LINGERIE D'ENFANT

Chemise de petite fille.....	83
Chemise demi-Empire pour fillette de 6 à 10 ans.....	85
Pantalon couche-culotte.....	87
Pantalon pour fillette de 6 à 12 ans.....	89
Robe de dessous pour fillette, forme simple.....	91
Robe de dessous pour fillette, jupe à lés.....	93
Robe de dessous pour fillette, forme princesse.....	94
Chemise pour petit garçon de 2 à 3 ans.....	96
Chemise pour garçonnet de 5 à 6 ans.....	97
Caleçon pour garçonnet.....	103

QUATRIÈME PARTIE

TROUSSEAU ET VÊTEMENTS DE JEUNES FILLES

Prise des mesures pour jeunes filles <i>Silhouettes</i>	107
Gabarit fond de corsage pour jeune fille.....	108
Utilisation du gabarit, la chemisette ou blouse.....	112

Chemisette avec empiècement.....	112
Chemisette avec devant plissé.....	114
Chemisette avec plastron.....	115
Col de la chemisette.....	117
Manche chemisier.....	118
Manches « fantaisie ».....	121
Chemise de jeune fille, forme Empire.....	122
Pantalon pour jeune fille.....	124
Combinaison de forme « Empire ».....	127
Combinaison « Princesse ».....	129
Blouse-tablier pour jeune fille.....	133
Manche de la blouse-tablier.....	135
Patron-type de jupe pour jeune fille.....	139
Jupe à 2 lés.....	141
Jupe à 4 lés.....	143
Jupe en forme.....	144
Jupe tailleur.....	146
Short pour jeune fille.....	147
Combinaison forme soutien-gorge.....	150
Boléro forme « Chauve-souris ».....	154
Col « genre tailleur ».....	156
Col « avec cran devant ».....	156

www.benesaddict.fr

BIBLIOTHÈQUE

NOTRE LANGUE

(ENQUÊTES ET RÉCRÉATIONS PHILOLOGIQUES)

par J. Marouzeau

LES NOMS DE PERSONNES

GUIDE DU BON USAGE

(les mots - les formes grammaticales - la syntaxe)

par A. Dauzat

ESSAI DE PSYCHOLOGIE

LINGUISTIQUE

par M. Grammont

NE DITES PAS... MAIS DITES...

ÉCRIVEZ... N'ÉCRIVEZ PAS...

PARLONS MIEUX

par E. Le Gal

APPRENONS L'ORTHOGRAPHE

APPRENONS A RÉDIGER

par E. Tribouillois

www.benesaddict.fr

Volumes 12 x 18,5 brochés

**D E S C H E R C H E U R S
E T D E S C U R I E U X**

AVENTURE ET

René Guillot

DE DAGUE ET D'ÉPÉE



LA BROUSSE ET LA BÊTE



LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI



LA PETITE INFANTE



AUX QUATRE VENTS D'AFRIQUE



Jacques Morayns

AU SERVICE DU ROI

www.benesaddict.fr

Volumes 14,5x21

illustrés de dessins en noir
et de planches en couleurs
Brochés ou reliés sous couvre-livre

J E U N E S S E

longueur du dos
 du la largeur à la taille
 du la largeur au sol
 longueur des chevilles
 de l'épaule à la taille
 de l'épaule au genou
 de l'épaule au sol
 longueur en hauteur d'une tête
 centime

longueur
 longueur de l'épaule
 largeur du buste
 largeur du dos
 hauteur des bras

longueur au coude
 longueur au poignet
 largeur des bras
 largeur des poignets
 largeur des chevilles
 hauteur des talons

	3 mois	8 mois	15 mois	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans	13 ans
longueur du dos	17	18	20	22	24	25	27	28	29	30	31	32	33	34	35
du la largeur à la taille			63	70	76	85	90	97	104	110	114	119	123	133	137
du la largeur au sol															
longueur des chevilles	18	20	22	24	26	27	29	30	31	32	33	34	35	36	37
de l'épaule à la taille	49	50	51	52	53	57	63	66	69	72	75	78	81	84	87
de l'épaule au genou			65	72	79	87	92	99	106	112	116	121	130	135	140
de l'épaule au sol			40	40	45	50	55	60	65	70	73	78	80	85	90
longueur en hauteur d'une tête															
centime															
du poitrine	48	51	53	56	58	61	63	65	67	69	71	73	75	77	79
de la taille	50	53	55	56	57	60	61	61	62	62	63	64	64	65	65
des épaules	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	79	80	82
hauteur des hanches															
longueur	22	23	23	24	25	25	26	26	27	28	29	30	31	31	32
longueur de l'épaule	6	6 1/4	6 1/2	7 1/4	7 1/2	8	8 1/2	9	9 1/2	9 3/4	10 1/2	10 1/2	11	11	11 1/2
largeur du buste	19	20	21	22	23	24	25	27	28	29	30	31	32	32	33
largeur du dos	19	20	21	22	23	24	24	25 1/2	27	28	29	30	30	30	31 1/2
hauteur des bras															
longueur au coude	19	20	14	15	17	19	20	21	21	22	23	24	25	27	29
longueur au poignet	19	20	23	27	30	33	36	38	40	43	45	47	50	54	55
largeur des bras			20	20	20	21	21	22	22	23	24	25	26	26	27
largeur des poignets			11 1/2	12	12 1/2	13	13	13 1/2	13 1/2	14	14	14 1/2	14 1/2	15	15
largeur des chevilles			17 1/2	18	18 1/2	19	19	20	20	20	21	22	23	23	23
hauteur des talons															